



硯史小引

余家藏硯十餘方皆先君子手自磨礲銘刻
繙陳因意義深遠憶余童子時侍先君側

石古文墨汁淋漓予供洗滌役蓋與陶泓未嘗須臾

離維時許丈月溪余丈田生皆與先君石交結翰墨

緣每得佳石互相銘刻以為席珍以是予與雪邨兩

家子弟承庭訓各以文藝相琢磨黃子莘田則許所

自出而陳子德泉謝子古梅又予中表弟兄行也少

全學長全好臨池之餘所收藏硯林亦各相敵自月



溪丈與先君騎箕天上老成凋謝而風流亦歇絕矣
頻年以來余貧病相因研匣留塵雪邨德泉古梅亦
窮宦京師每慈仁廟集必往遊而篋中之磨穴亦日
以富己酉春雪邨以使命有江南之行德泉古梅皆
乞假歸養余以秋曹觀政留都尋雪邨以賢勞云亡
予撫研太息以為賢豪生不常聚惟茲石可永年耳
癸丑春三弟涪雲寄余硯史一冊書後詩數十首予
繙閱之則先君遺墨俱在續以雪邨諸家所收藏
蓋莘田以端溪令歸廣搜三洞精華田生丈以蒼古

短句寫晉唐小字涪雲復善剝劖而是本遂擅三絕
矣先之以圭硯者誌先君創始也殿之以十五姪皖
所銘與吾母張太孺人題白明是史為林氏家藏
也歐文忠公云物常聚於所好而常得於有力之強
又云好之已篤則力雖不足猶能致之以予數家所
收藏若此豈非物聚於所好且好之已篤力雖不足
猶能致之者乎夫君子寓意於物而不留意於物研
之精粗多寡豈足深較而區區用心於此者良以達
而在上則銘日觀之峰書峴山之頂勒名不朽窮而

在下則游藝墨林筆硯精良人生樂事且置諸座隅
觸目警心亦古文弓劍必銘之義也夫世之人以田
宅金帛為豪耳視文苑先生為長物贅餘而余與諸
君不彼之好而此之聚恐其見嗤於世也然田宅有
時而墟金帛有時而盡而是研千秋萬歲莫如汝壽
而題識亦垂之不朽則事之可傳者固在此而不在
彼也亦安能徇世之所尚而易余好也雍正十有一
年季秋霜降月林正青書於都門宣武坊之警靈軒

硯史小傳

林佶字吉人又字鹿原閩之侯官人康熙壬辰科
欽賜進士官內閣中書公先人立軒先生遜以開州
刺史歸田在林下三十餘年多蓄異書及古今金石
錄閉戶教子孫公弱冠先生具書幣遣出嶺從邱南
汪鈍翁琬遊誦明正學以及漢唐宋元明文章之林
府以故公問學根柢深固及拔貢入京從新城王阮
亭士遊而詩學亦精進當代鉅公如澤州陳午亭
廷敬商邱宋牧仲華華亭王儼齋鴻緒三先生尤折

節傾心爭推轂焉公精篆隸學行楷臨承南宮趙文
敏兩家不能別其真贋 聖祖仁皇屢稱其書法留
直武英抄寫 御製詩文集者十年外而高麗流求
無不購紙乞書如得拱壁公詩文數十卷曰樸學齋
集福公長君正青為編刻焉正青字洙雲又字蒼巖
今以薦舉觀政刑部鈔鈔有聲出為兩淮鹽官仲在
衡叔在莪季玉衡皆能以文章名德世其家在莪字
涪雲又字淪川精隸楷工雕刻今所傳研史皆其手
鐫吾閣多故家大族然詩書之澤數世相承應推林

氏為巨擘焉

余向初名祖訓字仲敏改字田生閩之福清人康熙
丙戌進士初選四川江津縣携兩僕之官終日危坐
堂上事可即判與大吏抗亦不能阨之尋行取入吏
部以剛直稱為冢宰張遂寧鵬翮所器重然忌之者
多公遂拂衣歸陳滄州鵬年總督南河特疏起公濟
寧道未三年被議山東百姓為公呼寃者楚不絕聲
憲皇帝特召入京賜廷對擢山東按察使司未幾復
以文字為觀風振俗使所糾幸太山趙入中丞寬其

獄焉公才情傑出足任天下事然過於剛直隨起隨
躓不能久於其位識者傷之公文章初縱橫超軼晚
年益嚴謹有法度其字學亦然筆皆中峰直透紙背
研史諸銘暮年所作游戲翰墨直達已意亦足稱焉
文集數卷未付剞劂

許均字叔調又字雪邨侯官人曾祖平遠公身以甲
第督學浙水稱得人祖甌香公友以布衣有詩文名
錢牧齋收入吾炙集父真意遇亦以詩畫為新城王
阮亭先生高弟名少沾被家學從父宦中州又量移

江南長洲輟跡周游以故襟懷開豁問學淵深登康
熙戊戌科進士入詞林散館轉吏部以剛果聞尋陞
禮部祠祭郎特命清查江南錢糧駐揚州未二年卒
於官公年方強仕時方向用未及傾圮倒廩遽爾山
崩本頽論世者不能不三太息也公文字皆清矯絕
無時態初亦得力於仝里林鹿原先生晚乃自成一
家有玉琴書屋集行世

周紹龍字允乾又字瑞峰公年十二三即以善書名
登雍正癸卯科進士以內艱歸丁未以薦授庶吉士

是年即出差四川文糧公清理得宜不病民歸授編
修未匝月致選以諫官用特簡巡察山西任滿巡撫
乞留再任以通政右叅議內陞嗣以生母憂乞歸莫
上予回籍懸缺以待候補少京北卒於官公蕭灑出
塵氣度淵深見者無不愛重而遇事果斷不委隨故
能受特達之知吾鄉數十年來無大位方及柄用遽
殞文星前則瑞華峯後則古梅豈南國之精華尚蘊
畜而未開豁耶悲夫公有子正思以庚戌詞林標長
木天能世其家學焉

謝道承字又紹別字古梅侯官人少受業於舅氏林
鹿原先生授以詩文正宗而隸楷古法亦得其傳康
熙庚子以省元取上第授庶常公少失怙依母氏承
歡膝下不離左右及成名即欲乞終養太夫人弗許
三年授編修即告假歸公初承遺蔭薄產足用及在
官盡棄去歸田日三徑就荒昆弟無以糊口公處之
漠然菽水奉母閉門不與外事當事思造門一見不
可得甚至絕炊因授徒以給朝夕中丞秦安趙公聘
修省志幣聘不入其門是非必執於正識者以為良

史馬家居十餘年太夫人告終公為襄奠事乾隆三年始出補官時泰安初入相特薦公引見授侍講一歲三遷至大司成五年陞閣學薨於位公家居日倍於居官年不足酬其志位不足稱其德國子一席遠足追美陽城近足比德李時勉時論以為不誣云

黃任字于莘又字莘田永福人曾祖中允文煥公前明遺老也著作等身有詩經瑯環老子知常為時所宗又有莊子因杜詩解未行世家有舊研數方當年丹黃甲乙所用莘田少時知寶之及長有研癖每典

衣縮食以求時仝里林鹿原先生以風雅標長一時公每進則請益退則與其諸子沫雲等相砥礪以故詩文日益進曾貯軒以居榜曰十硯人爭傳焉少舉於鄉老於公車晚得四會縣尋攝高要端溪即其所轄未能割一片石旋孔制府命鑿山以公精於鑿主其事公乃得間搜括數十石未幾為忌者所扼以公耽於詩酒不治事拂衣歸公時方強仕為林泉之盟人疑其有不釋然者而公與余少京兆公從容三洞之石鑄銘贈詞無虛日人尤服其度焉晚年有秋江

集人雖誦之王中丞聘主書院長豈天將以待後之業為一方陶冶風雅耶真魯靈光巍然獨存矣

論曰予少時與洙雲兄弟德泉雪邨古梅瑞峯莘田定金石交居仝里朝夕過從無間然時林鹿原前輩以騷雅號台後進予等均得沾其餘論田生文亦以文章相往復是時也意氣甚盛謂天下事無不可為未幾各取科第以去冠冕一時三十年來烟銷雲散不待棟折榱傾老成凋謝而雪邨古梅瑞峰相繼登鬼錄而莘田老於泉石洙雲隱於下吏予出守南安

德泉以少京兆在奉天思曩日游戲翰墨恍如隔世今讀研史一篇吉光片羽即小見大亦足傳之無窮因叙其爵里行略烏乎聚散無常生死交情不朽盛事感慨係之矣

乾隆七年暮春望日福清游紹安心水氏識於南安公署

硯史目錄

一卷

林立軒柝欄書屋稿

林鹿原樸學齋稿

二卷

余田生篆隸堂稿

三卷

黃莘田十二硯軒稿

四卷

許雪邨玉琴書屋稿

附林渭雲荔水庄稿

五卷

周瑞峰綠玉窓集

謝古梅二梅亭集

附

陳德泉學圃集

附

游心水存稿

六卷

林蒼巖瓣香堂集

林淪川陶舫稿

七卷

宋元明本朝各硯銘

八卷 題冊後詩十八首

九卷 四五六七言古體 五七言今體

十卷 賦詞記題跋

硯史一卷

柝欄書屋稿林立軒

甘露硯

靜而壽樸彌光惟甘露之降祥徵永寶乎青箱

時康熙戊寅秋八月望前二日甘露降於松楸八十老人立軒書硯後以勗子孫

先王父懸車三十年老而好學終日獨坐看書
烏几欲穿不特硯成白也傳家三世不墜手澤
撫茲遺石不勝高曾之慕

三孫正青謹識
石室珍藏 印

峨童時猶憶松楸甘露降王父呼至膝前賜嘗
之黏如蜜香而清今四十三年與大兄蒼巖舟
中出硯相賞回思舊事音容如昨未審能守此
青箱否 五孫在莪謹篆

繩武繼踵 辛酉花朝溧陽史貽直題

樸學齋稿

奎硯

曜合緯聯天降符撰賦紀瑞帝曰都鳳池捧硯徵斯

圖 紫薇內史臣林佶恭紀 篆書

厚重則少文孰堅而秀也遲鈍者匿采孰樸而茂也
昭昭乎若揭日月而行也落落乎若引列星而就也
上窺蒼頡造字之初何問乎程邈史籀也長留渾渾
噩噩之遺矧茲毛萇伏生所指授也 余旬銘

硯為宣德時舊坑歲壬辰 先君購於慈仁寺集

磨礪於吳門女史顧氏揮毫於絲綸閣下者十有
二年携歸偕隱未幾捐館舍越明年不戒胠篋遂
入臺江江氏來歸於我公羊子曰寶玉大弓國寶
也得之書喪之書子孫其世守勿替壬子秋霜鏤
此以志風木之感 在哉謹書

右奎硯東西二大眼中綴連五小眼為日月合璧
五星聯珠之祥 先君丙戌曾獻是賦受知 聖
祖命直武英殿適獲此石直休徵耶子孫其世守
之正青識

鳳池硯

前百年而居是坊後百年而官是郎逮百年而卜是
藏鳳兮鳳兮吾與汝相將 庶原叟銘 隸書

林氏世居郡城鳳池坊而先塋聚葬城北五鳳山
庶原先生官鳳池者十一年鳳兮鳳兮未鳴 國
家之盛幾疑德衰矣予為轉一語曰池上於今有
鳳毛矣 田生句

佳句曾標政事堂我來何處乞青囊眼中人與懷
中璧如對先生眉髮光 句 山陳兆崙

石鼓硯

襲乎鼓軒乎舞羊田寶之精華聚印一 篆書吉人之詞

古石鼓科斗字與响嘯等奇邃今石鼓興所寄象其形會斯意出人工均天瑞古雄俊今細膩古莫致今同嗜古有十今可二主人曰談何易旬楷書

石鼓研銘先君三言已進乎古田生文復出新奇始知文心錦繡搜羅萬象正青識

藏櫝硯

離汝一日則俗依汝一生奚福不得不藏汝於櫝印

二 吉人之詞 長林山莊 隸書

文之慶如遠山質之秀可訂頑尋樂處對孔顏旬楷書

方硯

外全其天內潔其形惟直方大永守吾貞鹿原 三 林 且 印

閑 長林山莊 隸書

玄玉硯

遜學書院鞠為茂草留一片茲焉是寶知可寶者之

尚足討而好古者亦於是乎攷印一 隸書吉人之詞

者舊相傳硯背有遜學書院潢南二章鈎畫模稜不

知誰漫滅之蓋勝代名藩所寶也辛丑春乞銘於鹿
原先生涪兄古隸鑄之飽閱星霜是四百年物也信
可樂也 紹龍 草書

此龍尾硯也上刻玄玉二字瑞豐京兆得於謝武
林輩之後人乞銘於先君余時在都門親見題詞
并為跋宋本禊帖今研帖猶在也而先君與瑞豐
俱作古人為之掇冊不能落筆 正青

落筆雲烟研為許雪泉作

落筆雲煙潑墨風雨漫叟冰頭雪泉家具 乙未四月
之朔 鹿原

為雪泉銘於警露軒
隸書

小圭硯

不璞不琢不成方員微存圭角小在掌握之內大則
揮大八極而搖五岳 印一 林篆

研盒底銘

影研 隸書 樸學齋 印一 鹿原

如影之隨形不相離也今先君厭塵凡匿影矣不
勝手澤之感

水坑研

水崖之精琢乃成子能寶之寶家珍 峨眉耒省視携

顧大家所製研乞銘因付之丁酉冬日鹿原

此石乃舊坑温而粟吾鄉多宋研是石經顧氏手

琢墨積如數百年舊物尤可玩 正青

策勲硯

依吾身將及紀從吾遊者萬餘里相予書者億萬字

是宜策勲酬吾子 印二 林亭 吉人之詞

銘者名也銘器以自警也商盤周鼎為銘本義周

寧王中劍諸製迺後偽作春秋衛大夫滅邢自紀

其功與孔悝讒禹又創為銘勲之體班孟堅之勒

燕然張孟然之摩劍閣由此其選也故知銘辭有

體合作為難後世雕鏤撰聞皆失本義讀鹿原舅

氏此製精深古奧蘊藉風流於銘體尤宛合古文

老手非餘子所敢望應推壓卷 乾隆己未重陽日 甥道承重觀並題

囊硯

囊盛為佳耳顧安所得長安米 鹿原 隸書

畜德硯

象其體以守墨象其用以畜德譬農夫之力穡戒將

落於不殖
戊子花朝銘
印一鹿原楷

鸚鵡眼硯

我之石交公具隻眼

我之石交主人語研也公具隻眼研答主人也何

限言外
星齋北崙

囊硯為游心水作

荆山璞未嘗剛長安米終湏乞先具此囊羅萬物

往復曲暢可千百言善讀者自會
北崙

此戊戌春先君為游心水三兄銘時心水隨計偕

入都以磨勘未得入圍心殊不樂銘以慰之後以

癸卯登第在秋曹者五年而長安米終湏乞之言

益驗
正青

老坑硯

此翁蘿軒所貽忽卅年耳相對如逢故人不勝臨風

之感時壬寅八月朔日
印一 林佶 隸書

何物老坑生此寧馨紫白相間啓我心靈全蘭之契

永歷堯莫不啻其口於是乎銘
旬

天然硯

品稱神價十倍貫四時度不改墨磨人筆生彩此無
功功長在篤嗜者請自隗

龍尾研

龍尾染鳳池撰詞頭磨隄縻研又研訂經疑相切
劇念在茲影與形孰暫離銘者何吉人詞

五緯聯珠研

雙曜合璧五緯聯珠賦登文穎瑞應熙圖螭蚺晚出
鳳池畫趨韞石呈寶銘篆呈符

歙硯

辛卯六月朔日購於燕市片潤蒼壁其歙溪之僅見
者庶原楷書

研史二卷

篆史堂稿

余田生

業在硯田硯

洞有石工則度之美如英匠斯削焉得此他山可以
錯茲几案殊不惡客謂主人曰是固多取之而不為
虐 壬子冬日向書 印一業在硯田行書

青花硯

大小青花火捺黠黠蕉白金錢是不一類問大夫之
富數硯以對 向銘 印一 灌畦暇語

既銘此硯乞涪雲世好鑄之附以灌畦暇語圖書
涪雲鈇筆精工能掩余書之拙乃其篆文堅老亦
非余原印所及故當棄置前印勿使形穢壬子五
月二十八日跋於星槎亭畔

玉田研

物可寶因人乃彰器適用磨礪斯良惟茲玉田耕之
則獲甚毋荒

一握研為趙中丞作

一握不餘所向空濶正直聰明文理密察惟君子使

活活潑潑句銘 楷

識者寡研

寶物無假識之者寡晉曠審音孫陽顧馬句銘 楷

為爾忙硯

譬彼嫁裳徒為爾忙贊不容口搜索枯腸芳初 草

不剛不柔硯

柔不若剛不吐欲知新在温故癸丑春王芳初銘 楷

瓊瑩硯

敦琢其旅尚以瓊瑩天立厥妃隄靡管城壬子勳九 句書 印

二 甸 田生

青花硯

出匣研劍光芒射人青花研文章有神與君交如飲
醇紀君如大椿 甸銘 印一 田生 楷

長壽硯贈趙中丞

爾壽命長矣致用最良矣豈悌君子俾爾作爾室食

墨爾爾常矣 芳初 篆

井研

人惟求舊器惟求舊日盥濯之無纖塵新者如舊舊

如新 壬子 上元 甸書

經史庫硯贈趙中丞

几案珍經史庫發清音接韶韻

田生此書有子昂過秦論氣象全輩罕其匹也佳

銘好妍令人未忍釋手當寶藏之 奕禧識 行書

太朴不雕研

蕉白隱現朱螺文太朴不雕含奇芬寶此可以張吾

軍

已丑冬十月客吳門顧大娘家為造此硯用銘三

語索何叱瞻先生書之鐫手六先生所素許者越
三日而竣事

紫苔研

其質沃若其文紫苔靜以長智動無見猜終始如一
厥德不回壬子重陽前 句 楷

鋤研

因其勢而勿削形如鋤可用斲勇冠萬夫姿綽約初芳

渥赭研

龍尾鼉磯澄沉古瓦總不及端赫如渥赭辛亥深冬
余旬書銘

楷

汲古拾遺硯

堅而不澀柔而能立厥思既集心手相習有古皆汲
無遺不拾壬子元余旬書 楷

藏脩息游相隨研

靜而動如意指揮動而靜斂手無為藏脩息游鎮相
隨吾日樂此豈其疲 句 楷

憶丙戌歲余承 儀封師名在鰲峰講席得晨夕
與田丈上下千古嗣田丈宦游者十九歸隱塔湖

復得過從及再出山南北參商二十餘年遂成永
訣矣此冊所製研詞皆壬子癸丑歸田作予不及
追隨幸余弟之得所依歸也和章三疊筆老意新
想見前輩典型更憶鰲七年與蔡公梁邨藍子玉
霖皆稱石交玉霖與余全庚梁邨少余二歲今皆
墓木拱矣每念故人不勝於邑正青

粹面盞背硯

練而紫光熊熊隱而黑花青蔥忽有兩道走逆空宛
如銀漢亘天中又如鴻溝割西東粹面盞背君子容

名言在茲運無窮

辛亥長生日

旬銘

龍尾巨璞研

龍尾之溪孕此巨璞其光雷電其章追琢即之也

叩之如鐺一書九萬而墨常溼而千不覺以佐君子

之學

辛亥深冬余旬書銘

光明磊落研

亦光明磊落可經常可盤錯處不爭慰離索

旬銘

精理內含研

紫白青黃寶光叅錯精理內含花紋綽約萬景包藏

鳶飛魚躍芳初 印一 白楷

敦厚硯

烟雲看墨起風雨驚筆落他山切琢資聊厚不為薄

田生 楷

中朗徹硯

外似拙中朗徹若懸河不可竭而初無藉乎唇舌

白銘 楷

珪璧硯

用之可以過珪璧棄置還為一片 芳初 行書

亦解嘲答賓戲也動有古意 白山北崙

余嘗用此二語銘硯今觀此未審誰先採驪也 方

嶰谷

延君上客硯

文章有神交有道方寸不使塵埃到叔兮伯兮唱余

和延君上客予末座 余白之印 田生 草

見大小兮論世牀上下兮知人君居末座兮誰司牛

耳之彬彬 正青

一勺硯

受墨如落穉淬筆如霜鏗利用無窮受水不及一勺
楷

竹節硯銘

巧匠琢紫雲圓滿飽所欲猶恐墨落流環以此君東
求用貴虚心失節焉足錄銘竹節研 修吾氏上有
舊印秘書之藏

執友之硯

大叩小叩羣疑皆 游刃有餘龍蛇其走幽人之貞
君子之守篤實輝光莫逆執友 旬銘 壬子阻暑積
雨新涼清曉偶書

青花雲研

直方 粟能容受此款此製得未有端溪一片青花

雲飛來燕市落吾手

壬寅十月幾望客京城見此研
於小市以二百四十文購歸口

占題識 楷 研類如小盤而底薄涪雲世好運刀
成風甫鑄畢而借榻者無虛日遂至損裂今不敢推
敲之矣

水月鏡花硯

水中月鏡中花品美不爭差徵雅款顧大家 旬銘
楷

耐久朋硯

奇氣所聚其光上升雲乃蒸露斯凝不折爾胠匪余

之能其惟茲耐久之朋

方寸風雲硯

千頃波文橫江直注方寸風雲將軍武庫句 楷

玉德金聲硯

天命以石玉德金聲人製為硯含章可貞子墨濃淡
吞吐縱橫落筆工拙此渾不爭安敦几案神明默成
慎爾出話先民是程句 銘

歙邑之龍尾石面方有漱金小紋而製造不精自
山左携至京城徐潛昭大兄見而悅之為覓良工
磨洗頓改舊觀

作礪硯

老坑石用汝作礪既端莊雜以流麗好是正直益聰

慧索我銘之學漢隸邱二 句 書八分

席上珍研

丹峽鍾靈藪蒼壁鬼工剖庖羲作龍書高陽誌科斗
君若丁其時神奇無不有展也席上珍淡濃皆可久

雍正壬子閏五月朔修吾氏芳初題並書 楷

玉離璞硯

不方不圓不雕不琢略事磨隴德修罔覺如金在冶

如玉在璞端州多才此超卓晤言一室君子樂
此十硯軒之一也其圖像主人所謂勞寸心者是
素為絢研

素為絢花蔥倩紫氣隱黃氣現精白可以薦經書皆
貫穿如水淡交久而善 修吾 楷

風字硯

右軍古式是生兩翼 起波文君子之德 楷 銘 風字研

獲材石風研質小而中窪陳易真先生舊物也為
永安陳伊 老人所得已已仲轉售於余今勒銘

以永之

慎思研

澄泥研色如炭膩如麩蟲蛀緣光滿面交久善全可

斷銘者句 楷

井田研

相期努力耕先公後私計君若石田嫌留取商周制
句

此井田硯也畫為九區中間畧平其畛為受墨之
地池前有小牛馱焉其款甚古趣

得一不孤硯

混沌既鑿開衆好在端硯得一可不孤多多且益善
旬楷

雲錦硯

切玉如截筒雲錦奪天工誰能奏此技德隣顧老翁
芳初楷

竒文欣共賞研

竒文欣共賞疑義相與析旦晝之所為念茲勤夕惕
芳初銘 印一 旬

田生先生研銘大抵自寫胸臆而復隨時隨地而
為之故所出不窮世謂先生何苦僻於是哉予獨
以寓意如是而不留意者莫若先生也九原可作
或者許為知言 旬山崙

袖珍研

蕉葉如剪青花滿身不逾三寸恰稱袖珍
余旬書

友人李雲甫之研青花充溢小池如荇藻然

角折硯

瑜在握膚凝雪角微折載方策微軋茁
旬銘 楷

丙午浴佛日四會令君黃羊田札至附硯為贈喜
故人別來無恙也為作銘

蒸雲硯

雲氣蒸苗勃興苗則稿石曰寶 辛亥三月旬銘

相對無言硯

用貴有恒詞尚體要相對無言不測神妙 修吾 楷

海濤硯

盈尺之石神靈所憑紫氣噴薄黃氣上升光搖碧落
色觀金繒目極溟海怒濤層層不測者生物無所不

有切磋者鬼斧稱之曰能 海濤硯銘

掌研

立不易方大不盈掌吐露文光騰騰萬丈 余旬 楷

細膩莊雅一望而知為顧氏製也位置在友人雲

甫几案間

陰陽硯

一開一闔其製維新互為蔽障不受點塵

自我作古折旋中矩俯仰之間其利甚溥 楷

不用斂翼而藏用之雙啓其戶張弛之道如斯豈是

翻雲覆雨

漱芳硯

美名難得三寸以長匪惟把玩六藝漱芳

錦雲硯

錦雲堆分一割寒不冰暑不竭以陳詞莫之過

句 楷 銘

中洞活眼硯

莫精於中洞粹然者其出水之芙蓉莫良於眸子瞭

然者如曉星之當空

句 楷

片玉硯

片石可以奇何必待盈尺

十五城不與易碗

冰雪為肌間紫碧落落晨星手可摘天然妙質世間

無雖十五城不與易楷

光祿林氏藏硯雖多當以此方為冠

長寧石硯

石產長寧溫潤密緻納諸華表不鮮此義二百年來

坊廢石墜器得所歸高齋位置出處有時神品無棄

既經破壁物色烏避隸書

此石出長寧虞公峽而藏於前輩張半洲公木坊
上近日坊顏鄉人拾此磚售於德泉先生先生製
為硯以示余余因紀其事而銘之壬子上元旬書
草

虞山陝色如黑製作硯維食墨經品題踰珪璧貽哲
匠為鑄石 壬子春日 印一 在莪篆

張半洲先生經明嘉靖間為大司馬總督沿海七
省在王江涇破倭為東南戰功第一後趙文華陷
之以死士論惜之木坊在福州文儒里今圮石歸

太史陳德泉家余京兆為之銘研兩旁一余京書
一涪雲第跋

媧補餘硯

媧補之餘昆劍所切綵翰搖風翠烟澄澈若決江河
莫之能掣 壬子暮春余旬書銘 楷

溜川石硯

溜川石淨無垢德比玉才良厚直諒多聞真吾友朝
昏造次在座右

有以溜川石磚相贈者甚潤而發墨屬薛友若輝

開池磨面漫草名於其背若雕鏤固非能他手所能辦也

貞默硯

多文為富宜厚重賢良方正無其偶所貴抱貞默之守時而淬翰蛟龍走揮灑何止供十手

絕世奇珍研

絕世奇珍採自丹壑紫氣重花青花灼灼上溯邃初先民有作鳥跡龍文攷據鑿鑿而况乎漢魏之碑元

和之脚

歲在癸丑春王正月
芳初銘並書

林南溪硯

古人與稽倫可儗爾交修予予罔予棄

月窟硯

古在骨秀溢出躡天根探月窟

硯史三卷

十硯軒稿 黃莘田

活活潑潑硯

活活潑潑元氣淋漓兮流行觸發沛然莫之能遏確
乎其不可拔虛中開豁方外包括匪斤斤乎風批而
月抹 康熙五十八年六月三日莘田行

紫雲硯

雨暗羚羊半壁昏何年浸着紫雲根
楚夫割去山窗
玩認得蠻溪舊漲痕 印一 黃任行

別有洪濛自曉昏泠泠碧水透山根中生靈石天然
相絕去人間斧鑿痕田生次韻

余曾至羚羊峽水落石出木脫雲寒以未割一片
石為過嶺恨事茲展二兄諸銘精神魂夢猶在蠻
溪舊漲間也何日道山亭前蟠桃塢上各出所有
分賦贈銘為陶泓公增重聲價不亦樂乎正青

蕉白研

羚羊峽裏秋月高彩雲一片沉江皋欲散不散能堅
牢風紋水紋相周遭窮淵蘊結而甄陶石工下鎚斤

斤斧搯深求窟宅驅鯨鼉羊肝鮮割微腥臊拊不留
手濡其膏白葉芭蕉青蒲萄中有浮千溪毛紗帷
畫靜松風騷琉璃匣底鳴嘈嘈夜郎之波牂牁濤百
川砥柱歸宣毫賡金石聲寧非豪

秋宵不寐重讀羊田題硯諸製愴然有懷口占二
截白寄意 遍踏蠻溪琬琰空詩人筆墨尚熊熊
文昌樂府三千首誰為修書李浙東 牂牁一葉

下閩江十硯蕭然鎖夜窗起別秋缸拜東拜寒風

囊囊影幢幢

乾隆己未秋九月既望道承題羊田

青花硯

一寸于將切紫泥專諸門巷日初西如何軋軋鳴機
手割遍端州十里溪

余此石出入懷袖將十年今春携入吳門顧二娘
見而悅之為製斯硯余喜其執之精而感其意之
篤為詩以贈并勒於研陰俾後之傳者有所攷焉
顧家於專諸舊里

割來青紫玉如泥幾度經營日馭西一自神君拂袖
去至今魂夢繞端溪

田生和

淡淡梨花黯黯香芳名誰肯勒詞塲明珠七字端
溪吏樂府千秋顧二娘

勾山兆崙

誰傾幾滴梨花

雨一灑泉臺顧二娘莘田句也哀感頑艷能移我

情故作斷句美之

勾山又莘

天然硯

伴朱絲琴和秋蟲吟古貌古心惟汝賞音

水巖有東西中三洞中洞石久已絕響蘿軒先生
以此石尚是中洞舊坑尤可寶也

癸卯十月莘田識

寫羣硯

汝是端人質有其文相將致雨更興雲而今獲落持
無用只寫羊欣白練裙 莘田 行 旁鑿端友二字

美無度硯

非君美無度孰為勞寸心

康熙己亥六月任

印二 莘田真賞

行 十研

軒圖書

兩番通籍忝金閨鉛槧依然手自携乞得上方蕉

葉白白坑後歷賤如泥 振以詞科再入詞館丁

未十月蒙 恩賜端硯一方火捺青花乃水坑蕉

葉白之至佳者子孫珍之以為世寶其製正類此

于振恭紀

囊硯

昌谷愛苦吟古錦製方底我以石為之曉窓臨乞米

莘田 隸 印一 凍井山房

風字硯

追琢其章柔嘉惟則穆如清風君子之德

雍正二年七月黃

任 印一 黃任

紫雲硯為方慕齋使君作

紫雲一握勝兼金寄上仙郎索賞音不負端溪吾與

子琢磨如見兩人心 題奉 慕齋使君 王任

羊田著述研

古在骨秀溢出資著述 羊田任 硯軒圖書 古篆 印一十

守默硯

守吾默貞吾德剛克柔克俾周旋乎書策琴瑟 黃任 隸印

一羊田 此硯今歸予有 翼厂 甲戌四月廿四

毓鳳研

承家翰墨報國文章毓鳳毛於池上俾沐浴乎古香 雍正乙巳六月銘於端州署齋付俗兒 羊田 隸

玉成硯

惟直方大含章可貞茲焉麗澤玉汝於成 黃任 銘 印一十

研軒圖書

汲古硯得

猗呵凍而哦環堵兮嚼寒冰於肺腑唯鼠須其修綆 兮晨不爨以汲古 羊田任 篆 印二 黃任

雲一握紡絲穀凝甘雪泉湧出可用汲冽乃食惟勿

幕並受福 甸 印一田生

井硯

一八五八飛泉仰流篆

雲月研

奉雲望舒取水方諸斯乃青虹貫岳之美璞以孕茲

五色珥戴之蟾蜍

羊田任房珍藏

印二

黃任

凍井山

井田硯

他山半畝佃秋煙琢得方形井地連自笑不曾持一

硯留將片石當公田

余視端州八閩月未嘗得一硯其冬端之人代東

西巖羣採取焉因餽片石予製井田硯系以詩記

於其上

霞光片片罩輕烟崖別東西短劍連自是天工隣傲

吏研才假手遺羊田

田生次韻

井宿八星主泉水予琢硯得眼適符其數盖有協

於東井之象焉銘曰

汝端既明我道既平天一資生汝司其衡原泉盈盈

雨施雲行人文鬱蒸猗歟化成

結隣硯

抱茲美璞蘊此貞珉是雕是琢石上之珍包含萬象

富有日新資吾尚友惟爾結隣

方研

上下三百年縱橫一萬里天下文章莫大乎是

大長方硯為李霖邨銘

溫而栗嚴以則是錯是攻剛克柔克動而宣哲人之
言靜則蘊恭人之德

茲石購於古肆氣體雄渾羊田先生鑑定系之以
銘予其得所寶耳

贈霖邨硯

秋水泠泠浸一泓下巖西洞第三層與君細膩風光
寫麗澤如斯得未曾

長方研

靜而能專動而能圓安安而能遷是用永年

井田硯

率彼阪田宣猷作原原隰既坦疆田蕃蕃大田不搜
君子何求有謀有始爰止於是

青花硯

白石青花出水鮮羚羊峽口晚生煙紫雲一片剛如

掌染得山陰九萬牋

我心寫兮研

把山之石如琢如磨我心寫兮獨寐寤歌

庚子長至後二日

任 印二 羊田真賞 十硯軒圖書

石鼓硯

烝彼淖淵迄湧盈盈我水既靜我導既平君子 之

君子爰獵爰獵爰遊君子何求憲憲文武振振復古

我來自東靈雨奔流出於水一方君子之求致其方

藝朝夕 惕余及如茲邑曷不余及

右集石鼓文二章以為之銘雍正三年乙巳六月

永陽黃任書於端州廳事 篆 印二 黃任

硯史四卷

玉琴書屋稿

許雪邨

論文可久硯

歲之辛卯余初入都即携此石偕行從此囊篋往返
玉白花紅馬蹄驢背披肝胆吐離奇回首十三寒暑
相對猶記憶歷歷人生幾何計惟此論文為可久耳
癸巳九月九日雪邨道人客於吳真之鷗波亭畔識
之行書

雪邨居士文雅風流信可人也為吏部日鉄面冰
心奉命江南清查錢糧詰奸剔弊至今維揚樂道

之時周太史瑞亦以 使命大量四川清理得宜
而民不病賢者皆不可測如此今瑞峯以最歸擢
諫官列銀臺而雪邨獨勞王事而歿每翻遺墨輒
為墜淚不特存止卅沉之感亦為 國家重惜此
勞臣也 乙卯五月六日正青書於小海此君亭

玉局清風研

溫文蘊質堅潤弘中資文章於林府追玉局之清風
癸卯嘉平雪邨為師夔三姪銘 隸

月初圓研

端溪璞玉夜珠色探向驪龍領下得吳孀女趨女媧
手鍊石如泥工剪刻蚌形琢出月初圓秋水澄江鍊
一幅案前亦有玉蟾蜍對此垂涎敢吞蝕鏤肝刻腎
玉川子箋奏天公枉費墨何如研露寫烏絲翠袖佳
人勤拂拭 壬寅九月九日雪邨居士 印一 雪邨行
余與雪邨全館閣者三年每敝車羸馬聯轡看天
壇牡丹豐臺芍藥月夕花朝無勝不與內子廖則
來齋舅氏女也時翰繪色筆色精工魏國趙管未
多讓也雍正丙午臘月大雪余過訪雪邨圍爐擁

酒掃梅花大幅雪邨發幹表妙氏 花筆墨清

極閨房之韻事所云滴露烏絲翠袖拂拭余皆目

覩其事茲歲薄宦京師故人長謝回想曩年文酒

縱談月斜燈炮時有如隔世己未九月二日與涪

雲五弟夜坐守瓶齋談都門舊話展冊題記 古梅

金精玉潤硯

金精而藏玉潤而方資沉酣於墳典俾潤澤乎縹緗

楷 癸卯十月既望雪邨居士銘

翰墨精華硯

六雕亦琢未離於璞蘊翰墨之精華還天地之淳樸

丁酉花朝銘於玉琴書屋雪邨均
印二均印 玉琴書屋 隸

括囊硯

負米不逮括口無悔太實難容過重不載凜斯囊而

若茲嗟庭訓之難再 隸書

余自隨侍 先君子羊城孫齋後復重移茂苑前

後趨庭凡十六年每奉提命必以慎言為戒戊戌

予倖入史館尤捧家訓諄諄今年六月以服闋還

朝重過吳趨風木痛深音容莫即偶製括囊一硯

忽有警於慎言遺訓遂志茲銘庶幾無忝於所生
云余歲在癸卯七月既望依阿生均謹書

非徒雅乃別見兄弟之性 田生

鋤硯林渭雲

携之深山一握為笑松風謖然助我長嘯北隴情農
光祿林氏昆季六人與予皆以文章相契中情表
踰手足情農二兄與余同修省志晨夕相覓者三
年余壽情農詩有退去殘毫真似嶽吞來名酒可
如淮之句情農詩宗韓孟小行書瀟灑淡沲真逸

品也乾隆丙寅旅襯歸吳閭茗椀詩瓢此緣難續
此作如見老類微頰拈口噎口時也 古梅道承

二兄渭雲所銘文字俱古拙有別致今移居北山
日聽松風應寄我長嘯篇傳空谷之響也

正青書
時乙卯

八月

渭雲世好所書氣色甚舊而饒有風致光祿林氏
以書法世其業此獨於家學中別開生面可人可
人 田生 甸

硯史五卷

綠玉窓稿 周瑞峰

石田

母曰石田不穡舍旃禮耕義耨是用豐年隸書 丁未春分瑞

峯銘於綠玉齋 篆 印二 紹龍 綠窓

井研

捫參歷井 篆 印三 瑞峯 紹龍 益部使星

參光明井列寒帝巡輯瑞三千年猶留星影耀圭

端李旭

蘭臺侍直硯

蘭臺侍直之硯

辛亥長至瑞峰周紹龍印二

螭頭侍直硯

螭頭侍直之硯

庚戌仲秋紹龍隸書印一

鑾坡視草研

鑾坡視草之研

雍正庚戌周紹龍隸書印一

當年同日奏霓裳視草鑾坡墨瀟香今日遺文埋
宿草只餘儂是魯靈光瑞峰歸道山後在詞館者
今只僕一人矣于振

春暉才思硯

江淹綵筆邱遲錦夢境流傳是也非我有端溪親付

汝管教才思競春暉

癸丑二月題付履藏瑞峰草書

袖裏青天劃翠微海山歸去是耶非晚年購宅渾

閑事留取三峰與阿暉右次今年周瑞峰京北韻

並東謙亭世講于振

紫雲堆硯

端溪初割紫雲堆望裏森森玉筍開恰似江郎山下
過三峰我竟袖之來康熙庚子四月紹龍草

瑞峰二兄丁酉秋過江郎山題壁上有三峰我欲
袖之去留補青天練五雲白予辛丑過斯地戲署
其尾曰氣壓諸山兩下坡欲吞雲海靜風波補天
自有金針在還壓三峯袖裏多今廿餘年矣瑞峰
補天纜露一斑而即云予倒潦無成彌增愧悔茲
讀銘詞回思昔年意氣之盛磊落英多如尋舊夢
為之慨然正青

鐘硯

猗歟繹硯水崖之晶琅琅振響作金石聲

甲寅小春
銘瑞峯珍

玩印

石乎鼓乎如入有位之闕宮驚者含響而待叩之

大鏞李旭題

雲研

雲垂水立 雍正丁未花朝 紹龍

二梅亭集

謝古梅

飛虹飲澗硯為莊犀水作

紫雲起芳爐香浮供侍犀翁芳清興酬嗟石田芳尚
亦有秋

藏之山莊世永寶之犀水自題

井田硯陳德泉

產於身遊於燕吳顧氏畫井田伴我芸窗歸林泉如

影隨形二十年德泉行

箕研游心水

噫斯真也吾學製於良弓若無忘乎箬翁

硯史六卷

辨香堂稿 林蒼巖

飛瀑硯

隱隱黃龍點石苔與雲吐霧豈凡才搗詞莫怪清人骨一道奔流天際來

鸚鵡眼研

採得元掌精一舒携遊五岳紀居諸雲屯池上飛鸚

鵡遙望清光滿太虛

己未重陽前二日銘於都下
蒼巖

半角雲硯

青花重蕉白封雲半角疑從龍

已未重九重書於都下宣武坊 蒼巖

掌研

大不盈掌六琢乃成始製文字新發於研

戊申花朝 蒼巖銘付

曝兒篆

侍書研

鳳閣侍書鶴巢小友

立言不朽研

藏之深其色黝琢之堅其質厚於斯凹成白以立言
垂不朽

白石研

敢曰其人美如玉願借他山以為錯

澄泥研

火性水情情土質木直金方五行合一磨之盪之文
字以 鳳翰

汾水瀼泥澄之陶之渣滓既盡金玉其姿山海漁獵

經史酌炊用訂同心之言而因以贈貽

太璞山人題 贈南邨居

士 陶澄君隸老學莽曾收用 行

一丸封資揚推吐文吐錦江濯吟風弄月於劍南庶

步乎老學 蒼巖

方研

方能中矩大而容涵青花之縹緲色萬象於心胸
韞積焉疑為荆璞噓氣焉化作雲龍

為涪雲三弟銘研

子不力田矜潑墨幾見成名鐘鼎勒祇愁能事未相
迫費成平生稽古力

涪雲少好學研日臨摹行楷數十行興酣復作山
水花鳥之狀又時運刀如棉宛然鉄畫丁未秋為

作是銘頗有寓意今觀此冊信余前言不謬已未

六月蒼巖識於臨清舟中

嘉魚硯

嘉魚自昔風人咏游泳端溪十里津我欲研池藏一
尾墨雲濃處看揚鱗

寄齋硯

心不可轉口亦雌黃一行作吏毋貪墨亡

履硯

不知足而為履疑之者以為登山之具錯列烏皮蟲

魚箋注蹇兮蹇兮何嫌乎矩步

琴硯

其焦尾桐耶其中石虛耶有聲無聲將毋同窮神盡
變諧商宮神聽和且平其廣陵散曲終耶

荷葉硯

蕉白清碧蓋傾求淨友蓮石卿心泉湧滋華英風雨
驟打葉聲

墨池硯

自帝鴻耒相沿不改受墨一勺恰稱小海經世文章

傳之億載石墨相黏曰斯文在

活眼研

不學無術誰能假借何如結隣消此閒暇日就月將
相觀而化活眼晶瑩者破天下

井田硯

商周遺製今存否剛有石田數十畝從無捍吏科升
斗西成大有羞者耆勝於負郭十千耦

蒼巖半畝硯

不織爾心不易爾疇樂歲終身苦爾將誰尤

甘泉宮瓦硯文曰長生未央

求方士注長生甘泉遺址後人耕汲黯薏遷史成偏
全瓦礫傳西京果然不朽在令名

又銘

篆隸兼立殿檐曾看媿好來避炎隄糜黏典書籤佇
見揮毫有蘇髯集古歐陽惜未拈

春水船研

道在飛鳶思曾湧泉撥撥掉掉轉坤旋乾莫言天上
坐且看下水船

古硯

硯陳則古人老就衰願磨墨於壯歲毋磨人於暮時

白硯

筆有冢硯成白辯石渠資臣口署鄴都得臣手

大受研

古拙先生大受之器

古研

石借手灑貪多為戒坡仙有言手先製壞

鴨綠研

秋水一泓餘鴨綠暮天無際現星垣

蓮瓣研

硜硜乎孕巖之髓濯濯乎出水之姿一瓣青蓮不啻
口出以筆代之

端研為琮孫銘

神則清質仍厚日書千文虛掌懸肘莫言石田願汝
終歆

風字硜

不可轉也咏衛風君子之德將母同四百年餘辱敬

宗誰其洗之有坡公

老斲研

玉斧劈開紫雲一片若過江郎陰晴百變乞靈濬思
青錢萬選

端硜為姓免作

有美玉於斯云胡不鑿他山之石可為錯

石田硜

莘田歸我筆以耕之

寫春秋研

夏粵人來聘遂同宣城毛元銳易人光華陰楮知白
盟于吟臺乾隆十年

傳曰天生四民才並用之廢一不可昭文德也

澄泥硯

水澄火攻大冶百鍊一劃鴻濶虹橋彩穿月暗中央
星輝水面比德黃琮作園業薦

陶舫稿 林淪川

雙虹飲澗研

氣呵之如雙虹飲澗墨潤之如三光射波懿矣茲石
可資四瀆五岳之浩歌 壬子峴月在峩書

中澗硯黃大令贈

中澗石邃氣蘊質奪荆山璞光浮雁蕩雲曉窓試墨

樂吾羣 楷 長林山莊隸 篆 日銘 太璞印 癸丑清和望

鴨綠澄泥硯

秀可餐翠欲滴文而明理而澤茲泥之姿溫如璧

天然款硯士子秋銘付晚兒

人以田我以研子能寶之如奉盈雖經萬磨而莫變

壬子暢月為許思恭甥銘

位置瑩几伸紙行墨不疾不徐學古有獲

李秋官端硯

具青蓮體既文且澤於以輝鳳池而華王國

玩諸銘誌琳郎滿目幾忘寢食若諸硯聚於一堂

坐卧其中展轉撫弄其樂當不易三公也時壬戌

夏至後二日曉起爽氣迎人浴罷偶書

嶰谷

白石研

皦皦易汙有貞白之質而無玷者鑒諸

蟲蛀研李霖邨屬書

矜羊片石蟲所蛀其香生九竅之文乎吾何測之

方載毅天然硯

美名耐賞古款耐傲書畫追踪乎古人名手當技癢
隸

嶰谷為予寫滌硯圖銘以奮之故有是語

淪川林
在哉

星輝玉潔硯莊寧軒屬書

鉄可穿石可泐發為文章星輝玉潔

小方研

鮮新古奧迎筆如掃受墨不燥代食惟好
乙卯秋日在戎銘

小夔龍研 林肇天

美石雖小卓犖不羣珍如琬琰可張吾軍
晚銘 楷

岩之下才可借硜硜然我待價向草

癸丑六月既望予至臺江書舍時田生丈已卧病
強起手談遂請為兒子晚作銘君不停思立就未
匝月即棄世草書腕力清勁饒有生意豈知即為

絕筆乎人之云亡邦國殄瘁為之慨然 輪川識

青花研

質之美矣寧用追琢文之粹矣日彰不覺慎爾出語

安此良璞

姪晚年十二敏而向學乃翁持此硯語之曰能銘
是用畀汝援筆立就阿伯喜長林之有子也為記
歲月俾無怠士子長至北隴情農記

龍尾研

生乎龍尾之溪其質立置諸几案之上惟女賢因靜

故獲壽是以長養乎遐年六孫晄敬銘

歲晏夜寒姪晄課讀於王母座側指是研命之曰能
銘此乎矢口成章老人輒然色笑時年十有二情農
感而續以銘曰隅坐弱齡七步成銘金聲玉德方爾
寧馨

琢歛溪之精英伴君子之幽貞童孫書聲午夜白髮
相對寒檠親子髻齡穎妙感我歲月之崢嶸

予別家時姪晄纔七齡耳已巍然見犀角是銘甚
得體要吾母題詞能得歡心亦足以見家庭三世

琴書之樂也戊午即受知周力堂先生許以大受
後來進德未可量也已未七月二日蒼巖書於天

津舟中

石田研 林琮

尚慎旃哉畋爾田禮耕義耨自逢年不稼不穡胡取
禾兮三百廛

研史七卷

宋

維政和七年歲次丁酉書 明山人項元汴敬秘

元

趙松雪研

余將北行獨孤長老携此石見惠感其情契俟他日
乞歸與結山林緣暢叙幽情以娛暮景信可樂也

至大二年三月十八日孟頫識於清河舟中
長印子昂行書

嘉靖己亥十月五日忽有人持此石來觀把玩恍然

若夫者累日因傾資賄得之真希世寶也
印徵明楷書石

明墨林山人項元汴家藏真賞
隸書石右旁

庫辰秋杪歸自京師過吳下停舟閶門得於桃花

塢之湯氏愛其石質賦歎之上品松雪翁跋語

筆法生氣奕奕珍全和璞微嫌開池小而墨堂狹

因付顧大家廓而大之損改舊觀
庶原估識

松雪齋硯

此石王子慶所藏昔乞其借觀不可一旦得此喜不

自勝翰墨之緣豈有數存乎其間耶
方印趙子昂行

吳仲圭硯

守吾墨而勿喪其真利吾用而無染其塵從容乎法

度下筆如有神是可為知者道而不可以語之俗人

至正庚寅夏五月廿日宿雨初霽清和可人有風

動竹蕭瀟團欒之聲欣然止味梅道人雨窓戲墨

於橡林精舍

梅道人硯

余遊雪上是日子久先生遺佳石質妍而潤如新泉

欲流不能去手歸而北窓高卧風前時竹迳雨迴漸
涼可愛因試貂毫筆潘衝舊墨書此以識其美也至
正二十一年夏四月梅道人戲墨

明

林塗

地乎靜天乎玄安而能遷

張瑞圖

以此進道常若渴以此求進常若驚以此治家常思

與以此書獄常思生

右坡仙為子蓮書研銘 天啟
丙寅為平子書 果亭山人瑞

圖

宣德下巖研

歲壬午夏至宣城梅雪坪潛江朱悔人海寧查夏仲

集麓原寓齋撫宣德下巖寶光四射信為巨觀夙好

良緣堪傳盛事

濟南王士禛識 印二 阮亭 結
翰墨緣

香泉太守書微覺肉勝以是不滿人口此冊內兩

銘蕭疎兀鶩頓挫清壯蓋精心 筆也大抵前輩

不可輕議 兆崙

阮亭先生為昭代詩人之冠先君稱入室弟子其

此硯今歸寒齋

跋尾作夙好良集

一段目錄堪傳盛

事此奪五四字云

傳寫之誤林氏原

本亦不如此

觀之左邊有十

研軒神品五字

及筆曰黃氏琢藏

一印蓋後又歸黃氏也

放鷗禪悅倚杖各圖皆索先君題句研後隨意落
筆六情見乎詞信為風雅之宗字為香泉太守筆
合為雙美已未六月舟過武城正青謹識

腰子研

南唐官務久凋零海國重來倚玉屏不知窮途知己
在一雙鸚鵡眼長青

此曹秋岳侍郎製研詩也研歸東隅大兄授令子
晚叔編修出示兼索書亦不忘栝棗之意也

沈德潛識

高江邨硯

磨而不磷濯之日新以葆其精以完其醇

涪雲以研來歸研水岩乳石因膩無比背勒高江
邨十六字銘蒼媚可愛是當年篋笥中物因憶江
邨未遇時嘗以儒生謁先大夫予年羈貫猶及見
之未幾入內廷蒙寵異詩名書法傾動朝野為即
墨郭中丞彈罷家居日 聖朝尚時時存問後再
起竟以功名終書此復於涪雲因與涪雲太息者
久之壬子夏五漫翁識

井研

九經之潭深若井子欲汲之有修綆秀水

許月溪雙翠硯 翁蘿軒

介如石焉寧用終日知微知顯萬夫之望 學易老人書 丙戌

寒食前二日時余將歸矣 印一 康貽行書

許梅崖研

守真璞含冰雪風發泉湧雲蒸霞蔚寸田可畊千秋

之業 乙未冬日蘿軒老人為梅崖銘 隸書

方研查昇

其質良其材富作擘窠墨盈斗

此今年翁康貽粵東所寄也康熙丁亥秋日聲山
識

陳香泉太守研

好雨連日暑氣頓消心緒頗暇玩於蘭香之側滌我
塵俗成至寶以傳後也 奕禧識 印一 子文

星月硯

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似墨雲浮空
漫不見天風起雲移星月皎然

松花石研

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似墨雲浮空
漫不見天風起雲移星月皎然

松花石硯

江松花源長白餘秀靈產奇石坤黃腰黛綠軼端陋
鸚鵡縱仙才瀨珠玉作世寶友豪墨培風堂主人識

此寄齊司寇任留都所寄之研余以壬午春銘焉
余不善書時香泉在坐遂書以刻硯背門人吉人
喜之親為搨去已四十餘年矣公郎涪雲裝潢成
帙携至培風堂乞題數語此研藉沒後歸於何所

重觀舊跡不勝愴懷然得列於諸名筆之間亦不

幸之幸也

乾隆癸亥清和月十八日因學易齋老
沾河郭羅洛阿金識時年七十有八

趙泰山十二星研

星精以英地靈天成

篆
軒珍玩

拙
菴銘

印
國麟

雲
月

踏得窮淵割紫英濡毫猶聽泠泠夜光一壺西崖
鑄斜侵秋天十二重

此莘田十硯之一雍正癸丑兒子震倩友人借觀
愛不忍釋因奉朱提為壽莘田覺之割以相割贈
乾隆戊午余自上江膺內召震免請以研隨余擬

星精水英地靈天成八字銘之次年遇浯雲於京
師况作小篆鐫焉全識寶人為題截白爰誌哀

思

淵底深藏端水靈探珠人去淚零零雲軒夜半寒光

烟十研分來十二星

泰山跛道人麟時庫申陽月雲月研余遊翰海所獲者癖與

羊田同因以名軒

萌 研銘

虛而圓德不孤壺中人壺中人其嘿卿乎

隸拙庵銘 浯雲

贈研 乾隆癸亥季春歸岱日記

青雪隸書浯雲

古研銘

硯則古銘則新百世之後依然如今

雍正士子拙庵麟銘 行書

拙庵集語

壽無金石固常懷千歲憂 乾隆庫申拙庵書銘

為起夏銘

敦厚凝重以為質也溫潤密栗以示式也磨礪洗濯

滌以修慝也日新不息以崇德也

乾隆辛酉為起夏作銘 仁圃印

周景柱敬書

廿八宿研

明其目毋藏於腹恃明為用雖千秋手千眼終歸於
獨泰山跛道人銘 乾隆辛酉清和月吉受業周景
在敬書

廿八宿羅心胸虛一不用歸太空筆補造化天無功
拙庵又銘 閩中林在哉敬篆鑄石

雲月研 篆書 岩穴青雲

萬里龍沙石獲雲月天作我硯伊誰鏡厠伴几顏軒
匪朝伊夕黃公羊田水岩仙客床頭寶藏遠寄此石
有月有雲題曰結隣庶幾侶之母汨我真銘以志焉

示我後人 乾隆辛酉桂月
拙庵跛翁銘

余以雲月研寄泰安公公為鑄銘搨一紙寄示賦
詩四首奉呈

幾年修斧屬吳剛帶得蠻烟上玉堂一握忽生雲五
色蓬萊新署兩三行 三洞驚傳煥紫泥亦分典策
到端溪丁丁宮漏絲綸筆特為寒岩一品題 嘉名

偶合在平津應象天章信有神 公齋名雲月研軒
余寄公研適相符合

岩穴何緣到玉除十年曾此伴窮居但將膚寸供霖
雨不上昌黎宰相書黃任

為顏漫翁銘

存其樸去其角孟視帶曾守約孔之卓顏之樂

雙鳳研

此震免所畜雙鳳研也鳳鳳兮兮今也則亡吾已矣

夫康午陽月泰山
破道人書

十載流月光一刹那昏昏病眼重摩挲東瀛若可

成田地片石還應化逝波 箇裏生涯寡侶酬翩

翩公子任雕鏤輕纖裘馬知多少醉倚春風到白

頭 鳳去臺空空復情論文賭酒憶平生銘詞寡

亮從頭讀正是山陽笛裏聲星齋北崙為
軒題 趙青

仙瀛非遠兮此非邇籬鷄非奮兮此非止瀆靈府兮

得活水濯昭質兮布端指烟霏霏兮丹穴紫輶飛動

兮勢宛爾誓歡相保兮世業此增華寸管兮潤尺紙

癸丑陽月潔齋震銘

宣和璧硯 王翁林

石髓漪膩潔洄充斤米 第三宣和一璧澍銘 楷
天濤珍賞

篆

圓研

二儀含象萬物靈蒼頡創孕製管城運精乃憑斯石

變化始生

井田研

康熙五十有三年甲午夏四月新建裘生芹作研田
澍曰休哉昔先王降德下民俾有常服自秦開阡陌
農落厥業士食無圭今汝纘乃前人光蔭乃心苗秉
乃筆鉏天錫汝曰光照前烈惟是知營形柝力勤以
克有秋於戲休哉芹敬戢良箴乃再拜稽首式銘諸
研田用勗弗逮 王澍印

王弱林研

如樂之和如金之堅如玉之有潤如 之有泉 王澍
銘篆

龍研

龍兮龍兮潛海底剗吸翻身乘馬起莫道一池惟勺
水試看揮洒淋漓點滴盡成蒼生雨 辛亥立秋日澍
銘印二良

常 王澍

水崖研

水崖之精 隸書 侯官藍采飲遠游之研

老友公漪筆也今墓有宿草矣對此不勝人琴之

感 田生

龍池浴日硯

旁龍沼揮鳳翰華日卿雲光紉縵乾隆二年五月十一日賜博學宏詞

科庶吉士臣沈廷方同科庶吉士臣齊召南敬銘

嶰谷天然硯

端溪之石宣和之式郅斤之密咸池浴日乾隆癸亥載穀銘并

書

五岳研

嶽之岩淵之淵方寸之間

長城研

唐開元中獵人葉氏逐獸至長城里見壺石瑩潔可

愛因携以歸成研温潤大過端溪由是山下始傳

至南唐李後主精意翰墨歛守又獻研並薦硯工李

少微國主嘉之擢為研官丙午之秋嶰谷篆

鐘研曲阜顏肇維

鐘乳初冰乎而玄黃既成乎而宜有文章乎而

追蠡未鑿尚其聲毛穎一扣蒲牢鳴廢而不覺將安

成山之舫胙土無疆貽我子孫世世畔漫翁銘於燕臺

客舍

劉鷺溪研

老雲僵不發玉水凝成片片染翰小窓前
先生几案潤而栗華而質石之才石之德

方研 徽州江郊

爾質則醇爾品則莊磨礪圭角比德圭璋

月研 李旦山

月映寒潭光浮水面月耶水耶旦山此硯

囊研 李之華

口斯減墨斯惜戒之戒之永無斲

鐘研

大叩小叩惟其所觸潤我管域名山藏錄

井田研 董滄門

鑿乎畊乎留方寸地

雲研 李旭

視高步濶望重貌拙性敦篤學浩博與爾古處藥輕薄

天然硯

形似缺神則完一輪月映方塘寒倏忽雲起蛟龍蟠

雲月研

數片雲一輪月落案頭清光徹豁我肺腑冷我毛髮
恍置身於西岩中洞之水窟

長方研

端方正直之士博大雄渾之章經綸兮瀰天地宣金
石兮溢廟堂

內方外員研

天包地胡地包天豈地天泰有然將欲行方而智圓
抑凜凜乎龍血元黃之在前

天然研

積不磨缺不完杖柯凹凸任天然履方性之冰雪寒
太華之老仙折巾破損漢衣冠

箕研

形則奇質則古落雲霄出水府與列宿光明與巨
吞吐豈煉餘於燭皇抑鑿遺乎神禹

舌研

三寸舌柔難折將為縱橫捍閤之說乎抑則古稱先
一秉仁義於罔越乎將詞源瀾翻如倒流三峽之不

可過乎抑凜駟之不逮翻若緘口而訥訥者乎舌乎
舌乎將奚取諸

雲月硯

池油油乎生雲天皎皎乎吐月欲挹清光華陰截巢
豈知白而不用惟守墨以自悅

方研 李雲龍

龍尾之美歛溪之精製之為研含章可貞

天然研

水崖之精工所度美石天然無戍削十硯軒中貽摩

浮親矩獲余將嶽瀆遊茲馬寶行囊朝斯夕斯慰離
索

結鄰

其天全其性默君子資之多識以蓄德

蕉葉研

欲書花葉寄朝雲

拱壁研

割片雲成拱壁發元言流素液奇文欣賞共晨夕我
愛此君已成癖

鉏研

帶經而鉏

香菰研

溫於蘊玉膩於脂出水青花墨滿池知有珊瑚人住
近隨身終日見瑠璃

辛酉客京師古肆見茲石竊心賞之他日輪川適
以相貽携歸製就是夏出山重聚都門憶舟南車
北三年研銘未嘗一日離因題二十八字乾隆八
年十月霖邨記印三霖邨水舫美人之貽

雲根月窟此陶冶一泓穀紋凝不瀉臨池風生日把
玩清且漣漪我心寫

小研 蔡琛

筆以日計墨以月計惟汝永年得仁者意

爾形至靜爾質至堅我心靈靈與爾永年

瓊瑤在佩蘋藻在沚如蚌含珠如月臨水中心藏之
美言可市

吾懼學殖之荒惟汝治之吾懼已過之溢惟汝規之

方硯覘筆

與君相扶日夜切磋性不相遠手澤婆娑

