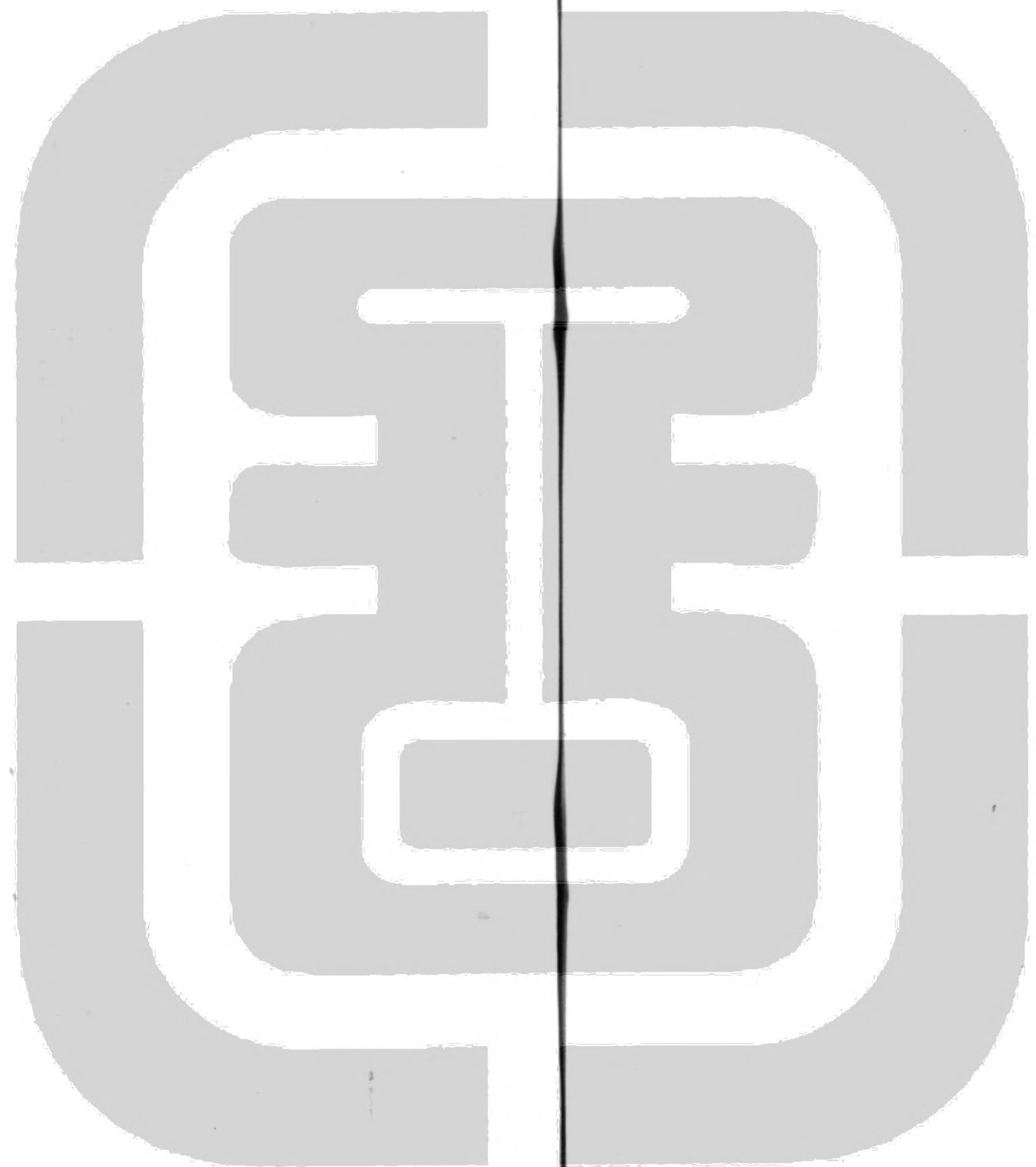


程

山林經濟籍

卷八之

卷九



山林經濟籍

經部

八卷

宴史固書第十二

觴政異同
酒文選

酒鑒

九卷

麴部觥速第十三

令名牌
兼三圖

十卷

牡丹榮辱志第十四

十一卷

蘇州府志第十五

益史素覽
蘇州府志

瓶史索隱第十五

月表 梅品
盆史索隱

十二卷

香壚第十六

山林經濟籍八

甬東 屠本峻 函容 編次

後學 柴懋賢 士德 校訂

燕史固書第十二

觴政酒鑒皆酒人之事燕史所掌稱燕史固書云蓋古今名飲推稽阮山王彼四君子者有所托而逃乎夫名飲者口不困于沉酣言惟藉乎醇謹致每涉乎風雅思復深于玄賞然後可參上流否則一高陽酒徒便可奪竹林赤幟矣沈休文之論竹林諸賢以為

引滿終日陶瓦盡年寰中妙趣冥然莫覩觀隱侯持
論則知名飲者不在此而在彼也於是廣爲觴政酒
鑒其中所列恒自觀照遵之可寡過矣屠本峻題

觴政同異篇

予既廣觴政錢塘友人許才甫復寄袁石公觴政來
內有曰吏曰徒曰容曰宜曰遇曰候曰戰曰祭曰典
刑曰掌故曰刑書曰品第曰杯杓曰飲儲曰飲飾曰
飲具凡十二事可以補予政之不及也客曰二政將
無異同予曰無害蕪收以俟適酣味者屠本峻又題

觴政引

余飲不能一蕉葉每聞鑪聲輒踴躍遇酒客與留連
飲不竟夜不休非久相狎者不知予之無酒腸也社
中近饒飲徒而觴容不習大覺滷莽夫提糟丘而酒
憲不修是亦令長之責也今採古科之簡正者附以
新條名曰觴政亦醉鄉之令甲也陳國袁宏道題

一之吏

凡飲以一人爲明府主斟酌之宜酒儒爲曠官謂冷
也酒猛爲苛政謂熱也以一人爲錄事以紆坐人須

擇有飲材者材有三謂善令知音大戶也

二之徒

酒徒之選十有四款于詞而不佞○愉于色而不靡
○行雅令不涉重○善雅謔○聞令即解不再問○
寧沉醉不輕潑酒○持曲爵不分愁○飛觥騰竿而
儀不愆○當杯不議酒○屢引滿而不頽唐○不停
觴而言雜亂○終日言不減否人物○不勝杯酌而
長夜興勃勃者○有飲材而不攀扯人

三之容

飲喜宜節○飲勞宜靜○飲倦宜詼諧○飲禮法宜
瀟洒○飲亂宜繩約○飲新知宜開雅真率○飲雜
糅客宜逡巡却退

四之宜

凡醉有所宜醉花宜晝○醉雪宜夜○醉水宜秋○
醉月宜高臺○醉暑宜廣廈○醉雨宜小齋○醉山
宜高閣○醉山家宜曲水流觴○醉豪客宜浮白○
醉將離宜鳴鼉引滿○醉佳人宜微醺○醉幽人宜
緩酌○醉文人宜妙令無苛○醉長者宜適興○醉

知音宜吳兒清謳檀板○醉俊人宜加觥盃旗幟○
醉中秋宜長橋大湖幽曠之所宜遊酒○朝幽人宜

五之遇

飲有五合有十乖涼月好風快雨時雪一合也花開
釀熟二合也偶爾欲飲三合也小飲成狂四合也初
鬱後暢談機乍利五合也日炙風燥一乖也神情索
莫二乖也特地排當飲戶不稱三乖也賓主牽率四
乖也草草應付如恐不竟五乖也強顏爲歡六乖也
革履板摺諛言往復七乖也刻期登臨濃陰惡雨八
乖也飲場遠緩迫暮思歸九乖也客佳而有他期妓
謹而有別促酒醇而易炙美而冷十乖也

六之候

歡之候十有二賓主久間○非觥竿不謳○酒醇而
主嚴○方飲不重膳○不動筵○錄事貌毅而法峻
○明府不受請謁○不恃酒○中饋不倦排當○歌
見酒奴解人意○深夜燒燭引酌悠然○聽坐客鼓
瑟吹簫

不歡之候二十有五主人吝齋○賓輕主○主人矜

莊○錄事不綱○妓驕而樂澁○室暗燈暈○鋪陳
 雜而不序○議朝除家政○迭謔○醉嘖嘈○起居
 紛紜○附耳囁嚅○棧章程○坐馳○長鬚奴送酒
 ○平頭奴盜竈○僂蹇○客子奴貴不法○雅集而
 奴屢白事○席上強人作薦書○夜深迓席○狂花
 ○病葉○做色○漏馬○害馬○飲流以目眦者為
 狂花睡者病葉做色漏馬者鬼家之活計不可與語
 者歡場之害馬害馬者語言下俚面目粗浮之類例
 當叱出

七之戰

戶飲者角觥兇氣飲者角六博局戲趣飲者角談鋒
 才飲者角詩賦樂府神飲者角盡累是曰酒戰經云
 百戰而勝不如不戰無累之謂也

八之祭

凡飲必祭所始禮也今祀宣父曰酒聖夫無量不及
 亂觴之祖也退為飲宗四配曰阮嗣宗陶元亮王無
 功邵堯夫十哲曰鄭文淵徐景山嵇叔夜劉伯倫向
 子期阮仲容謝幼輿孟萬年周伯仁阮宣子而山巨

源胡毋彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠賀知章
李太白以下祀兩廡至若儀狄杜康劉白墮焦革輩
皆以醞得名無關飲徒姑祠之門垣以旌釀官亦猶
校官之有土主梵宇之有伽藍也

九之典刑

曹參蔣琬飲國者也陸賈陳遵飲達者也張師亮寇
平仲飲豪者也王元達何承裕飲儻者也蔡中郎飲
而文鄭康成飲而儒淳于髡飲而俳廣野君飲而辯
孔北海飲而肆醉顛法常禪飲者也孔元張志和仙
飲者也楊子雲管公明玄飲者也白香山之飲適蘇
子美之飲憤陳暄之飲騃顧光祿之飲矜荆卿灌夫
之飲怒信陵東阿之飲悲諸皆非飲派直以寄興所
托一徃標譽觸類廣之皆歡場之宗工飲家之繩尺
也

十之掌故

凡六經語孟所言飲式皆酒經也其下則汝陽王其
露經酒譜王績酒經劉炫酒孝經貞元飲畧竇子野
酒譜朱翼中酒經李保續北山酒經胡氏醉鄉小畧

皇甫崧醉鄉日月侯白酒律諸飲流所著紀傳賦誦
等爲內典蒙莊離騷史漢南北史古今逸史世說顏
氏家訓陶靖節白香山蘇玉局陸放翁諸集爲外典
詩餘則柳舍人辛稼軒等樂府則董省元王實甫馬
東離高則誠等傳奇則水滸傳金瓶梅等爲逸典不
熟此典者保面甕腸非飲徒也

屠本峻曰不審古今名飲者曾見石公所稱逸典
否按金瓶梅流傳海內甚少書帙與水滸傳相埒
相傳嘉靖時有人爲陸都督炳誣奏朝廷藉其家
其人沉寃託之金瓶梅王大司冠鳳洲先生家藏
全書今已失散往年予過金壇王太史字泰出此
云以重貲購抄本二帙予讀之語句宛似羅貫中
筆復從王徵君百谷家又見抄本二帙恨不得覩
其全如石公而存是書不爲托之空言也否則石
公未免保面甕腸

十一之刑書

色驕者墨色媚者劓伺願氣者官語含機頽者械沉
思如負者鬼薪梗今者決逋狂率出頭者僇嬰

罪人冠

總論卷八
愆儀者其艾畢謹未闌乞去者非對履皆罪人衣履罵坐
三等青城旦春故沙門島浮託酒狂以虐使為高又
驅其黨故尤者大辟

十二之品第

凡酒以色清味冽為聖色如金而醇苦為賢色黑味
酸醜者為愚以糯釀醉人者為君子以臘釀醉人者
為申人以巷醪燒酒醉人者為小人

十三之杯杓

古玉及古窰器上犀瑪瑙次近代上好瓷又次黃白
金叵羅下螺形銳底數曲者最下

十四之飲儲

下酒物色謂之飲儲一清品如鮮蛤糟蚶酒蟹之類
二異品如熊白西施乳之類三膩品如羔羊子鵝炙
之類四果品如松子杏仁之類五蔬品如鮮笋早韭
之類

袁石公曰以上二款聊具色目下邑貧士安從辦
此政使瓦盆蔬具亦何損其高致也

十五之飲飾

斐几明窓時花嘉木冬幕夏蔭繡裙藤席

十六之歡具

楸枰高低壺觥籌骰子古鼎崑山紙牌羯鼓冶童女
侍史鷓鴣沉茶具吳箋宋硯佳墨

荷葉山樵曰石公見酒醞輒醉乃欲以白衣領醉
鄉乎夫披堅執銳非將不武而將將者不然留侯
貌如女子未可謂非萬人敵也石公曉暢飲畧深
入酒解糟丘伯業不得不與吾鄙共推之

酒鑒

畏品二十二事

此御席而使人不相
淡洽者也故名畏品

好做身分屢速不來○隱逸年齒固遜坐位○啣杯
舉筋滿作清態○正襟危坐儼若木雕○要人尊令
人今不尊○醉必佯狂揀人罵坐○倚仗勢要驕矜
四座○賓筵索洗自昧垢癥○持杯在手到口復置
○強求寄酒翻汗客衣○好講中違竟席不休○心
事發洩託醉鼾睡○憎嫌他饌自携供具○痛惡他
人控訴席上○奪席迂談旁若無人○苦罰苛求逞

私行報○自己興盡輒便起身○陡起風波彼唱此和○初筵退托將撤不休○心屬一人四座不顧○分曹行令越俎攬預○峩冠博帶爭執禮法

猥品二十四事

此御席而使人不相敬愛者也故名猥品

筋不少停全無遜讓○多方推故遇貴輒飲○對語未竟轉撩左右○強人歌唱及唱不聽○摧筭貨殖不暇舉杯○屢講詩文席上不止○市語絮叨噴沫滿案○對妓調情醜態畢露○據案搥拳自擬豪舉○做色漏馬別生枝蔓○提昏賣政不遵紀律○酒

備醇劣分別待客○強作知音亂敲檀板○專打磕睡不顧主賓○餽釘珍羞專佞一人○引人酒瘋助已興趣○僮僕林立羅綺揚揚○拳勝驕矜輸不引服○裸形露頂豕飲狼吞○頰溢鯉羶舌翻名理○誘人犯令袖手傍觀○恣意狼籍盆案淋漓○講說遷除杯酒俱癡○不知音律妄加褒貶

漏品二十三事

此御席而使人不相禮貌者也故曰漏品

福祿壽令專屬一人○行令怠忽皆瀉一杯○人杯我筋人筋我杯○啖肉不盡仍置原豆○初令不禮

今到方問○坐逢俊秀專挾市交○持權貴書徧視
坐客○行令必差屢提不記○曲無腔板倚醉號呶
○席上取果弊一袖二○誇耀小品物物精良○心
本貪杯故意犯令○坐上張皇諱言懼內○拂塵席
上劇談游道○席間說夢屢誇靈驗○厭客勸酒屢
出醜態○頻顧寵侍防人調戲○意在佞主遇饌必
褒○求人寄杯索還動氣○越席搥果不揀精粗○
不論生熟一味諧謔○慣序家勢流水不停

酒文選

夫飲酒之禮不脫履而卽序者謂之禮跣而上坐者
謂之宴能飲者飲之不能者已謂之醜齊顏色均衆
寡謂之沉閉門不出謂之酒故君子可以宴可以醜
不可以沉不可以酒

韓詩
外傳

嵇阮二生志存保已既託其跡宜慢其形慢形之具
非酒莫可故引蒲終日陶瓦盡年酒之爲用非可獨
酌宜須用侶然後成歡劉伶酒性既深子期又是飲
客山王二公悅風而至相與把臂高林野澤啣杯舉

尊寰中妙趣冥然莫覩矣

沈約竹材
七賢論畧

吾生天地間才與行不逮古人遠矣而富于黔婁壽
于顏回飽于伯夷樂於榮啓期健于衛純寶其餘何
所求哉若捨吾所好何以送老因自咏懷詩曰抱琴
榮啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知
天地內更得幾時活從此到終身盡爲閒日月吟罷
自哂揭甕潑醅又飲數杯兀然而醉旣醉復醒醒復
吟吟復飲飲復醉醉吟相仍乃若循環然由是得以
夢身世虛富貴幕焉天地瞬息百年陶陶然昏昏然

不知老之將至古所謂得全于酒者故自號爲醉吟
先生於時先生之齒六十有七鬚髮盡白髮半禿齒

雙開而觴詠之興猶未衰

白樂天
長慶集

買小丘一日鋤理二日洗滌遂置酒溪上嚮之爲記
所謂牛馬飲者離坐其背實觴而流之接取以飲乃
置鑿史而令曰當飲者舉觴之十十者三逆而投之
能不涸于狀不止於坻不沉於底者過不飲而涸而
止而沉者飲如籌之數旣或投之則旋眩滑泪若舞
若躍速者遲者去者住者衆皆據石注視觀忤以助

其勢爽然而逝乃得無事或一飲或再飲客有婁生
圖南者其投之也一涸一止一沉衆乃大笑歡甚余
病瘧不能飲酒至是醉焉遂損益其令以窮日夜而
不知歸吾聞昔之飲酒者有揖讓酬酢百拜以爲禮
者有叫號屢舞如沸如羹以爲樂者有裸裎袒裼以
爲達者有資金石絲竹之樂以爲和者有從數糺述
以爲容者今則舉異是焉故舍百拜而禮無叫號而
極不袒裼而達非金石而和去糺述而密簡而同肆
而恭衍衍而從容以合山水之樂成君子之心宜作

飲序以貽後人

柳宗元集

予飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者
然喜人飲酒見客舉杯徐引則予胸中爲之浩浩焉
落落焉酣適之味乃過于客間居未嘗一日無客客
至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者

蘇軾書東臯子

後傳

酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉蓋生取煮煉之殊
官法私方之異飲家之所深忌宛葉生胡适冬至日
延客以諸公群遺之酒爲具酒半客恐私相告戒适

疑而問之一人曰某懼君家百氏將次日所畏者雜
瑞樣耳

北山酒
經客談

置之瓶中酒也酌於杯注於觴善惡喜怒反矣禍福
得失岐矣倘夫性昏志亂膽脹身狂平日不敢為者
為之平日不欲為者為之言騰烟焰事隨穿機豈聖
人賢人乎一言以蔽之曰福泉而已

北山酒
經客談

嗜飲者無早晚無寒暑樂固醉愁亦如之閒固醉忙
亦如之餽核有無醪醴善惡一不問典當抽那借貸
賒荷一不恤日必飲飲必醉醉不厭病貧不悔俗號

瓶酸病徧揭本草細檢素問只恐無此一種藥

北山
酒經

客
談

常熟酒令至為嚴酷杯中餘瀝有一滴則罰一杯若
至四滴亦罰如其數人惟酒錄事是聽不敢辭也又
其為例頗多如不說後語及落臺說話不檢舉飲不
如法皆有罰罰而辯者為擾令亦有罰罰必滿飲飲
復犯令則復罰雖十罰十杯無一恕者又主令初舉
時揚杯喝云如法而不告以故及飲者效之揚杯喝
云不如法不得不飲其為深刻慘酷殆杯杓中之商

君矣物君蘇蘇談

予不善飲極耽飲蓋有嚼于酒之趣也嘗與客談渾
沌割鴻濛玄秘吟咏水石嘲謔烟霞擔風卧月藉草
茵花此時覺神情開朗胸次披豁也時或遇求田問
舍輩談錢穀及一切冰炭不可喜事輒自挈壺獨酌
旁若無人不數白竟厭厭醉眠矣旨哉淳于髡之說
酒也一斗亦醉一石亦醉真酒中三昧也則余所以
取適者政有取耳不解余者呼為醉禪為酒狂余胸
中絕無塊磊交於酒益豪習習涉酒趣每取劉伶酒

德頌王績醉鄉日月朗誦一編覺千秋且暮小兒寧

復知人世哉陳庚生酒牒

若水子退食自公靜觀萬類凡厥有生均為民利何
物歡伯蠹人無忌其徒實繁其害愈熾誅之則不可
勝誅不誅則舉世皆醉乃召歡伯而讓之曰凡物之
於人有損則亦有益在彼無惡則在此未必無數何
汝之為蠹乃隨在而成癖北有黍稷南有稻粱一為
汝用則為糟為漿下之走卒上之侯王一與汝交則
為病為狂近而中國遠而遐荒一有汝在則為亂為

亡是汝誠梧捲之醜毒樽俎之氏羗也且汝又互相
標榜各成一家或名羊羔或名金華或名麻姑或名
五加或以菊見賞或以豆見賒或有黃白之別或有
水火之差或擬清於竹葉或比馨於荷花或齊熟於
桑落或取便於匝麻或稱蒲桃薏苡爲奇或稱金盤
秋露爲嘉是汝之類蓋不可勝窮而汝之害將流蕩
無涯吾將東放汝于海西放汝于流沙汝其退聽無
復咨嗟歡伯曰君侯罪僕僕何敢當顧僕雖不肖亦
有微長今謂僕罔益僕切自傷願君侯霽威請言其

詳時乎清廟載啓群工畢萃鐘磬在業玉帛在笥天
王至止以修祀事此而微僕則灌獻之禮不備時乎
朝廷清燕登庸俊良籩豆有斐承筐是將嘉賓就列
示我周行此而微僕則臣主之情不暢時乎棠棣萃
濃椿萱景暮旣和且平亦喜且懼戲綵稱觴聊以相
娛此而微僕則天倫之樂不聚若乃羈臣遷客旅子
征夫恨萍踪之飄泊歎世路之崎嶇旣寤言而不寐
獨竚立以長吁此時得僕何啻中流之一壺亦有山
林高士閔閔親賢覩韶光之明媚感歲序之推遷據

玄思於彩筆寄幽蘭於朱絃此時得僕何惜杖頭之
百錢試稽之往籍可爲炯鏡昔黃公以單醪而得三
軍之歿力宋祖以杯酌而釋諸藩之兵柄樊噲之折
項王非僕何以壯其氣袁盎之相吳王非僕無以全
其命顧少連不酖豈敢擊延陵之姦曹相國非醉安
能遵簫何之令屈原不吾啜讒者遂乘其不密楚王
不吾設賢者因卜其不敬故鄩谷謂僕爲有權徐邈
謂僕爲中聖韓昌黎喜僕破除萬事畢吏部羨僕足
了一生夫以僕累世之烈僅得錫爵爲伯常竊比於

調鼎大夫當永爲前席之客不圖今日誤蒙君之譴
責也若水子曰吾前讓汝特言其繁汝反自譽恬不
自艾是謂彼昏不知法不可貸吾今歷數汝罪汝將
何辭以對夫人壽幾何惠迪爲吉汝乃助彼兇殘宣
彼淫泆俾強者陷于刑章而弱者罹于疾疾故灌夫
以罵座伏辜傅奕以酖卧暴卒是謂戕生汝之罪一
人性本善溫克爲貴汝乃亂爾言容昏爾神智俾賢
者損其譽而愚者益其毀故劉伯伶以裸裎見譏謝
幾卿以遺溺蒙議是謂伐德汝之罪二時以作事戒

在荒湛汝乃以沉湎爲嘉致以曠達爲美談俾仕者
怠于展采而學者踈于顧放故季布有難近之謗王
元寶有不文之慚是謂廢時汝之罪三財以厚生戒
在侈肆汝乃縱耳目于几筵窮口腹于觚觶俾老者
不保其所育而少者不顧其所事故阮宣無儋石之
儲陶潛有屢空之累是謂傷財汝之罪四汝有此四
罪宜不齒於明時故書垂訓誥以防汝患詩陳監史
以糾汝疵汝惟不悛至於今而後見放吾猶以爲遲
也歡伯曰昔者僕常以承旨事禹而禹不悅遂出爲

青州從事又嘗以推沽事孔子而孔子不用再舉爲
平原督郵使世皆如兩聖人者僕亦將卒老于糟丘
矣惟王茂弘與僕交淺而王愷故峻法以勸其舖李
宗諤與僕有隙而冠準故閉關以防其通僕嘗避地
于兵厨阮籍則求爲尉以相就又嘗避言于太樂府
王勣則求爲丞以相呼是數子者或強僕汚人或強
僕自汚人實爲之於僕何辜且凡天下之物用之或
過未有不爲害者豈獨僕爲然乎若水子曰有如汝
言是誠在人而今而後吾不汝嗔

若水子讓
歡伯文

唐紀事載汝陽王李璿善酒自稱釀王兼麴部尚書
酒史叙酒獻曰獻賢人也酒獻飲酒之賢人也故凡
蘭亭金谷之侶七賢六逸之彥咸列小傳焉第人遺
籍系事不周詳非頌酒名流者濫竽少麴生風味者
謬廁不副名飲之懷豈登玄著之賞予乃蒐羅舊史
檢校稗官竝采世說語林自戰國迄於趙宋人盡朗
雋事堪膾炙者題曰麴部獻書書凡四卷別載小傳
麴部中
聲聞酒人屠本峻曰予讀獻書而知古人之頌酒矣
夫酒之爲用妙品也亦怪物也千鍾百觚之聖藉醇

醪以養德糟堤長星之愚耽狂藥以殄宗豈智餘之
不移抑口腹之爲累也推而論之類得數端亦有蹈
釀王之芳躅陶瓦不足澆其礪塊攬醉鄉之鴻域風
塵不足扇其沉冥托醉絕婚于晉帝操絲嚴拒乎齊
王聞山陽之笛懷舊悽其經黃公之壚立馬嘆息大
僚三百祖餞席而杯無滴瀝衷甲兩廂御危筵而體
復舒徐杖頭斜挂捎搖行樂之錢席上燕閒鞭撲干
請之吏餘韻悠長流風彌遠亦有窺韻士登竹間之
樓訪故人迴雪夜之棹携甘聽鳥捫蝨看山誦屈左

徒之騷芙蓉薜荔景褚先生之致窺液朋松會妙趣
 於寰中超人情於物表亦有性不能飲使酒人樂與
 游口不離杯無客經月不飲觴期茗約猶存元古之
 風漁話樵談塊處上皇之世雖不能掛瓢洗耳作巢
 許外臣尤幸得哺糟歠醪際唐虞聖代以上諸子或
 隱或仕或正或奇終之鐘鼎山林各有天性風流儒
 雅亦自吾師至若裸形捫雀傲誕來行餞之地祕祖
 呼盧粗豪占鬪鷄之場載舫尋花竟留連于博奕入
 林把臂惟顧盼于尊壘接豕飲以暢醅從狗竇而直
 入以彼伊人適當斯世未須弘獎詎宜許與聊取數

齋用代一嘗云爾

屠本峻麴部獻書序

山林經濟籍卷九

甬東 屠本峻 函窆 編次
 後學 柴懋賢 士德 校訂
 麴部觥述第十三

予既集觴政酒鑒以令酒客曰令而行之莫若寘籌
 籌之所飛莫善于連氏酒令貫以政鑒無寂寥于賓
 筵可整齊于飲者予從之取所增定連氏令哀政鑒
 所彷彿者為麴部觥述其詳則予有觥律例六章在
 屠本函識

觥律贊一章

魚麗于罍鱸鯉君子有酒旨且林下日捲白波溪上
時傾綠蟻英英頌酒名流託逃洞鑿暝搜將欲天上
寄愁曷不地下埋憂

觥律例六章

詩曰飲酒思柔職觥思速既飲之酒又立之鑒錄事
明府聊玩世弗崇飲矣尊觥律于釀王曜酒旂于麴
部是故君子安雅

二章

元人連紹贊漢魏六朝唐宋名飲百賢而酒令之章
章哉今于賢易委瑣四之贊易鄙陋七之匪盤傲之
是崇而博易之猶賢

三章

名飲家謂睡者爲狂花睡者爲病葉不可與飲者歡
場之害馬深刻慘酷者杯酌之商君做色漏馬者鬼
家之活計徵逐黎園者聲伎之虎儅執政畛諸

四章

賢取麴獻加贊也令采觴政酒鑒也成觥律一百八

經漢集九
卷之九
二
二百五十四
云術亦多矣茲乃贅乎卿用卿法我用我法鼓舞以
盡變存乎其人

五章

苦罰苛求陡發狂藥錄事之不綱也母秉觴政提昏
賣政紊亂章程明府之受請也母盟酒鑒其有黜陟
非詔自釀王也誰敢

六章

錄事不綱沉湎于平原督郵明府受請黜陟于麴部
尚書垂令甲于初筵肅金科于崇飲管公明日酒不
可極才不可盡持酒以禮恃才以愚何患之有吾黨
頌之

酒兵序一

黃之璧

予嗜酒安得酒泉而封之集酒兵聊代御舞無酒意
者不載無酒趣者不示快覩之餘勝嚼河東一斗矣
世有酒帝願求爲醉鄉侯

二

酒以成禮故曰法酒以合歡故無崇夫酒德尙矣世
有如伯伶善酒閉關心游虜霽忽荒之墅予請裂糟

丘百里而封之

釀王觥律 盟主

釀王巡麴部四筵咸用命非名飲不揚非雅詞不令

紀事 唐李璡自稱釀王兼麴部尚書

飲巨觥出令錄事明府為輔車同飲預令

錄事觴政 監令

選客為錄事須擇飲材堪善令及知音大戶成為三

觥律 錄事不綱宜沉湎于平原督郵

罰劣酒二巨觥

明府酒監 監酒

選客作明府斟酌酒如何酒冷為官曠酒熱為政苛

觥律 明府受請宜黜陟于麴部尚書

罰二巨觥如不受請謁則不別選

三間獨醒第一

人醉我獨醒彈冠復振衣滄浪自清濁我歌漁父詞

名飲 屢引滿而不頽唐

飲量少者許人代飲

淳于飲酒第二

嚴客飲最少情歡則倍之襟解聞薌澤一石亦不辭

名飲 有飲材而不攀扯人

少年有內外
寵者二杯

穆生設醴第三

穆生不嗜酒楚王為設醴久之意已怠生亦可去矣

累坐 主人有倦容 主人有吝色

罰巨觥若主人有
風致任奉一杯

杜康釀酒第四

儀狄善釀酒繼狄者誰良何以消長日解憂惟杜康

歡候 隣家遺新釀

釀酒餽客
者酬巨觥

楚會絕纓第五

夜宴燭忽滅客牽美人衣美人絕客纓王命盡絕之

酒鑒 對妓調情醜態畢露

性好調妓及
多美人者飲

樊噲卮酒第六

髮上俱指冠瞋目入離披臣死且不避卮酒安足辭

累坐 箴章程而騁牛飲

飲不如法者再飲

酈生落魄第七

高陽稱酒徒落魄已有年冠幸無人溺長揖漢王前

酒鑿 隱匿年齒固遜坐位

或首席及曾遜坐性謙者飲

曹參歌呼第八

相國不事事閒中飲一卮隣吏方舉觴歌呼以應之

酒鑿 曲無腔板倚醉號呶

誼譁者巨觥

灌夫罵坐第九

坐客不避席灌夫乃罵坐按項罰以酒夫亦當悔過

酒鑿 醉必佯狂揀人罵坐

席上曾臧否者飲

劉寬訊奴第十

蒼頭酤酒遲客怒罵畜產寬恐奴受辱訊使屢往返

累坐 尊客前叱咤奴僕

愛變童者巨觥

方朔詼諧第十一

帝賜酒一石先生起自責再拜臣朔來詼諧割肉歸

酒鑿 不論生熟一味諧謔

渾號飛酒 應遲者罰

相如滌器第十二

文園時病渴琴心挑卓氏賣車買酒舍犢禪嘗滌器

酒鑿 恣意狼籍盆案淋漓

內有寵外有 遇各巨觥

文君當鑪第十三

文君奔相如甘心自當鑪長向琴臺下妖嬈喚人酤

歡候 中饋不倦排當

善游酒家胡 者各巨觥

陳遵投轄第十四

孟公雅好客酣暘日閉戶客轄投井中勿令避酒去

歡候 酒醇而主嚴

善避酒 者巨觥

次公醒狂第十五

衆多酌我酒我醉狂不已欲狂豈在酒不飲亦如此

酒鑿 醒務木訥醉轉嘖嘈

故作醉狀及
多言者飲

楊惲拊缶第十六

趙女善鼓瑟奴婢皆歌呼酒後自拊缶秦聲何嗚嗚

酒鑿 強作知音亂敲檀板

奉知音并請錄
事檢不知罰

孔融開尊第十七

孔融居北海賦性故雍容坐上客常滿尊中酒不空

累坐 頻入內不顧酒冷熱

常設客者飲
并許罰各客

馬融絳帳第十八

季長施絳帳儒雅籠蓋世橫經前授徒徵歌後選妓

酒鑿 童僕林立羅綺揚揚

妙妓美少年
同執令者飲

鄭玄餞席第十九

康成執別時三百客祖餞立酬三百觴德儀逾不亂

名飲 飛觴騰竿德儀無愆

衆舉有飲
德者飲

楊雄草玄第二十

子雲貧嗜酒其門人罕至有人載酒過草玄問奇字
名飲 終日言而不減否人物

慎言者飲

蔡邕醉龍第二十一

蔡公如冠玉音律精而工飲酒卧廣衢人呼為醉龍
酒鑒 不知音律妄加褒貶

如觥律行

袁紹河朔第二十二

本初乃英豪避暑飲河朔子姓及賓游竟解炎蒸酷

醉宜 醉暑宜廣廈

各樣杯飲三客有子姓陪飲

華歆獨坐第二十三

誰能飲不亂昔賢亦頗頗要須整衣冠遂號華獨坐

酒鑒 正襟危坐儼若木雕

獨坐一杯

周郎顧曲第二十四

鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃

酒鑒 頻矚寵倖防人調戲

多妬忌者罰其與寵倖同飲

孫濟酒債第二十五

尋常行坐處屢負酒家貲欲貨此緼袍得錢乃償之

酒鑿 求人寄杯索還動氣

負固不服者巨觥

嵇康彈琴第二十六

時時與親舊叙濶說平生但願斟酌酒彈琴發清聲

醉宜 醉知音宜侑樂

善琴及行客各一杯

阮籍兵厨第二十七

阮求步兵厨沉醉鑿亦洞長嘯若懷人越禮自驚衆

累坐 越禮驚衆

離席喧譁者罰

徐邈中聖第二十八

歲儉嚴酒禁景山私飲醉蒼言中聖人魏帝亦不罪

名飲 款詞不佞 善戲謔不虐

私自代飲者巨觥

鄭泉酒船第二十九

酒船五百斛甘味置兩頭反覆以飲之疲憊當卽休

酒鑿 誇耀小品物物精腆

高自標榜者兩巨觥

張翰萼鱸第三十

秋風想萼鱸曾聞張季鷹卽時一杯酒何用身後名

酒鑿 人杯我筋人筋我杯

舉杯者同左右飲

山濤試飲第三十一

巨源酒量宏人皆欽其寶晉帝欲試之飲酒至八斗

名飲 持曲爵而不分慙

如觥律行

劉伶頌酒第三十二

劉伶善閉關懷情滅聞見頌酒雖短章深衷自此見

酒鑿 引人酒瘋助已興趣

自飲巨觥

向秀把臂第三十三

伯伶酒興深子期是飲客把臂山與王高林復野澤

歡候 良友逕造

擇量高二
位各巨觥

阮修杖頭第三十四

宣子嗜酣飲百錢挂杖頭率爾褰裳往言笑誰能酬

醉宜 醉春色宜挑杖頭錢付酒家胡

與妓對飲不許下臺說
話無妓自飲兩杯無滴

阮咸豕飲第三十五

仲容喜益飲團坐更相向群豕來飲之直接去其上

酒鑿 裸形露頂豕飲狼餐

飲淋漓者即
罰以大盆

王澄捫雀第三十六

平子放浪飲散髮脫其巾裸形捫鳥雀箕踞傍無人

酒鑿 據按橫肱恣意饕餐

受魚鳥
者巨觥

謝鯤任達第三十七

不修好威儀隣女往挑之任達乃不已幼輿折其齒

酒鑿 好講中冓刺刺不休

好以手豁拳及躡足
附耳者俱罰以巨觥

山簡習池第三十八

飲酒高陽池日夕倒載歸時時能騎馬倒着白接巵

酒鑿 自已興盡輒便起身

罰三
大觥

劉昶對飲第三十九

公榮通達士飲友不擇類勝與不勝者終日共酣對

名飲 坐端凝而神爽逸

俊逸及靜坐
者各一杯

周顛韞藉第四十

伯仁飲石餘才情亦韞藉過江三日醉時號為僕射

歡候 深夜燒燭引酌悠然

有韞藉
者大杯

桓温主簿第四十一

桓公有主簿別酒莫能儔好者名從事惡者名督郵

名飲 終日飲不擇酒味醇劣

能品酒
者二杯

孔群糟肉第四十二

何為布易爛因覆酒家醜君不見糟肉淹之更堪久

名飲 寧沉酣而不傾潑酒

如觥律行

畢卓盜酒第四十三

卓盜隣甕釀郎舍人縛得問知是吏部與郎酣甕側

酒鑿 心本貪杯故意犯令

貪杯者兩巨觥

光逸窺竇第四十四

大叫者誰子此必我孟祖遽呼入飲之窺牖人排戶

酒鑿 好做身分屢速不至

至遲及以事辭歸者罰

黃公酒壚第四十五

王戎與嵇阮同慕竹林風適經酒壚下立馬憶黃公

歡候 賓主道故

請七賢游竹林行散子差者重游

白波席捲第四十六

古者白波賊擒之如捲席因用為酒令沉酒意自釋

累坐 好惡酒而諱大爵

如觥律行

溫嶠獨往第四十七

太真少雋朗交知衛君長率爾提酒醕獨來復獨往

酒鑿 憎嫌他饌自携供具

封餽者飲

陶侃遵約第四十八

士衡與佐吏從容共飲宴母氏有明約詎敢過其限

酒鑿 提昏賣政不遵紀律

行問花 荅字今

張華九醞第四十九

茂先能博物歡君九醞觴寧酌酒銷腸與日月爭光

觴政 口不離瓢酌而無客經月不飲酒

爭論者 罰巨觥

庾顛墮幘第五十

子嵩自博賜寄通太傅府醉幘墮几上以頭就穿取

酒鑿 綈冠御席爭執禮法

巾墮懶拾者巨觥

石崇金谷第五十一

季倫金谷澗晝夜水陸宴鼓吹遞相奏三斗罰時彥

酒鑿 盛列膏粱不尚蔬食

看席餽六簋奉
客如多罰主人

羲之蘭亭第五十二

少長既咸集一觴復一詠雖無絲與竹亦足娛清聽

酒鑒 分曹行令越俎攬預

能絲竹
者大杯

庾亮南樓第五十三

秋月滿南樓庾公屐齒屬老子興不淺酌酒共群吏

醉宜 醉月宜高臺

愛月及忘
機者巨觥

羊琇速釀第五十四

稚舒冬月釀嗜飲日夜醉令人速抱甕酒速成佳味

累坐 屢呼酒不至

與新釀熟
者同引滿

徽之乘興第五十五

子猷乘酒興看竹與訪戴不見戴何妨不見主何怪

醉宜 醉長者宜適興

任長者
送高量

何充傾釀第五十六

文思既淵涵逸情乃雲上人見次道飲便欲傾家釀

酒鑿 飲不擇酒全無風味

與俊逸有飲量者各飲二觥

庾純飲酒第五十七

賈充宴佳賓庾純亦與席純起為行酒眾人敢不弊

歡候 録事貌毅而法峻

敬監令者一杯

孟嘉落帽第五十八

人言酒何好公未識真趣我醉不覺狂風吹落帽去

名飲 偷於色而不靡

冠不正者一大杯左右隣各一小杯

姚馥酒泉第五十九

九河清麴蘖八藪為薪蒸庖俎七澤麋酒泉感不勝

累坐 初行令酒竭

犯本色者大杯

陶潛辭社第六十

無絃琴便撫有酒巾便漉遠公蓮社招無酒攢眉去

累坐 不可與飲者歡場之害馬

擯眉及犯酒
禁各巨觥

戴顓聽鳥第六十一

斗酒携雙柑坐聽黃鸝聲俗耳斟斫靜詩腸鼓吹清

酒鑿 席上搗果喫一袖二

如觥
律行

羊侃戲酬第六十二

祖忻不飲酒常喜好賓遊終日同醒醉雅歌還獻酬

名飲 性不飲酒而使酒人樂與之游

能酒者自飲不
能者許人代之

張率笑僕第六十三

買酒三十斛僕偷失大半壯哉鼠雀耗士簡笑僕謾

酒鑿 權算貨殖不暇舉杯

有家醞賣及
買酒者各飲

幾卿對騶第六十四

幾卿侍帝宴飲酒不得醉停車酒壚邊呼卒作飲對

歡候 不恃酒驕人

善謙遜
者飲

謝諲風月第六十五

諛不妄交接有酒自斟餒入室有清風對飲有明月

名飲 知內樂而惡外囂

性好獨酌與戀內者舉三人飲

江公酒兵第六十六

千日可無兵一日可無酒美哉江諮議此論當不朽

名飲 屢吐酒不減其量

自誇量高者飲

元明誦騷第六十七

我聞王刺史盧子自佳噐痛飲讀離騷便可稱佳士

酒鑒 屢講詩文不知忌止

議論酒令及酒到不服者各巨觥

柳達豪放第六十八

季雲頌酒人豪放無拘碍世事無所聞縱聞亦不解

酒鑒 行令必差屢提不記

不知令者飲巨觥

玄石醉醒第六十九

劉公雖善飲勿飲千日釀誤矣疑醉死發塚乃無恙

累坐 深刻慘酷者杯酌之商君

嗜酒者
巨觥

陳暄糟丘第七十

生不離瓢酌歿當號酒徒速為營糟丘吾將老矣乎

醉宜 醉山家宜曲水流觴

如觥
律行

元忠輕官第七十一

忠見諫僕射酣飲日彌甚我居家喜酣爾居官勿飲

酒鑿 講說遷除杯酌俱廢

談朝市
者飲

陰鏗飲僕第七十二

吾儕終日酣執者不知味坐客且勿笑人情乃如是

酒鑿 要結主知先勸其僕

曾勸僕
者飲

文季五斗第七十三

吳興沈太守一飲至五斗賓對王夫人卿亦解飲否

醉宜 醉佳人宜微醺

善飲及內權
重者各巨觥

王績待詔第七十四

無功記醉鄉日月表真意日增酒一斗稱斗酒學士

累坐得淺酒而索深酌

索酒與糖壺
執注者同罰

知章騎馬第七十五

知章醉騎馬蕩漾若乘船兀然如夢裡眼花水底眠

醉宜醉豪客宜呼盧浮白

覺席上有
醉態者飲

汝陽朝天第七十六

花奴催羯鼓三斗始朝天道上逢翹部津津口流涎

歡候會心僕飛花送酒

合席流飲左
看滿右看乾

左相萬錢第七十七

萬錢方下箸鯨飲聲如雷避賢初罷相樂聖且啣杯

酒鑿筋不少停全無遜讓

飲酒喉間不作
嚮聲者沒官

宗之白眼第七十八

瀟洒美少年玉樹臨風前舉觴而一酌白眼望青天

酒鑿持杯在手到口復置

蘇晉長齋第七十九

蘇子修淨行長齋繡佛前是佛好米汁頌酒逃於禪

酒鑿 頰溢腥羶舌翻名理

如觥 律行

李白酒仙第八十

斗酒詩百篇長安酒家眠天子呼上船臣是酒中仙

醉宜 醉方外宜談神仙鬼怪

有方術 者飲

張旭草聖第八十一

三杯草聖傳雲烟驚落紙脫帽濡其首既醉猶不已

累坐 席上強人作薦書

能書及欲 遠遊者飲

焦遂五斗第八十二

焦遂酒中仙五斗方卓然高談與雄辯不覺驚四筵

酒鑿 奪席迂談傍若無人

談鋒盛 者飲

鄭虔酤酒第八十三

坐客寒無氈蘇公與酒錢得錢心自怡酤酒不復疑

累坐 誇勢要是已至交

吝吝啻及呼酒不至者各巨觥

杜甫青錢第八十四

街頭酒價貴酒徒稀醉眠相就飲一斗三百青銅錢

累坐 誇買古董得便宜

席上打盹者滿杯

浩然後期第八十五

韓公薦五君入朝先揚之浩然業事飲豈顧尚書期

酒鑒 席間博奕賓主不禮

不尊今不禮客者各罰巨觥

高適歎舊第八十六

感歎辭舊遊時事無所求與少年飲酒射獵西山頭

累坐 談時事歎息

善歎息者尋美少年同飲

宗武賒酒第八十七

預恐尊中盡隔屋喚西家隣人有美酒稚子夜能賒

累坐 頻執勸杯欲客早散

寵姐隔障第八十八

餘酒與人及在坐左右各飲

寧王七寶床寵姐幃後歌李白雖不面聞聲幸已多

累坐 妓驕而樂澁

如觥律行

薛昭雲容第八十九

薛昭遇山叟酒酣骰子擲得采強者勝雲容薦枕席

累坐 愛閒弄骰子

素會呼盧及山中人飲

便了行酤第九十

便了卽髯奴執役與行酤鼻涕長一尺持勸王大夫

累坐 長鬚奴送酒

如觥律行

白傳醉鬼第九十一

醉吟先生墓奠者無日閒冢上萬丈土泥濘何時乾

酒鑿 調弄醉客如挈傀儡

撞席者飲

陽城引滿第九十二

陽城先引滿亦知客來意客意欲諫飲反被公飲醉

酒鑿 辯論是非蜂起滿堂

喧釀者 罰巨觥

潯陽送客第九十二

商婦按琵琶縱絃聲轉急添酒重迴燈司馬青衫濕

歡候 俊妓傳令

有妓妓飲無 妓變童飲

禹錫病酒第九十四

樂天八關齋禹錫方病酒服鮓菊苗薤六班茶換取

累坐 問物所從來

自飲一杯病酒者一 杯席上生風行酒

長吉進酒第九十五

龍苗聞鼉鼓皓歌并細舞勸君日酪酏青春日將暮

醉宜 醉將離宜鳴鼉引滿

善擊手鼓及 送行者飲

麴生風味第九十六

真宗葉法善幻術也荒唐遣致麴秀才風味不可當

酒鑿 坐逢儁秀專挾市交

如觥律行

承佑杖吏第九十七

何今愛啣杯召吏共滿引吏醉白以私杖訖復與飲

累坐 席上談詞訟

如觥律行

馬周獨飲第九十八

賓主舍新豐主人不之顧命酒獨悠然觀者乃如堵

酒鑒 心屬一人四坐不顧

罰主人巨觥

長孫看飲第九十九

澄雖不飲酒好觀人酣暢常恐客散去敕厨繫排當

名飲 怯始猛而惜終歡

檢飲不倦及再欲赴席者飲

司空生壙第一百

表聖預為壙酌酒復賦詩將以綏魂魄非止暫遊茲

累坐 倚老賣老

能預為壽域者左右隣倍飲二杯

薛濤改令第一百

高駢鎮成都薛濤為酒佐公命改此令濤自改亦可

酒鑿 觴政繁苛始終屢變

罰監令
官巨觥

陶穀團茶第一百二

江南陶學士雪水煮團茶党家風味別低唱酌流霞

歡候 非觥爭不謳

唱飲二觥不能唱者
逸人唱再飲一觥

蘇軾鶴影第一百三

吹簫客自喜長嘯客已倦鶴影如人長前夜夢中見

醉宜 醉秋色宜畫船簫鼓蕩漾水鄉

吹簫者飲乘
畫船者同飲

曼卿鼈飲第一百四

請君作鼈飲引首出復縮囚則科其頭巢則坐抄木

酒鑿 敲案槌拳自擬豪舉

如觥
律行

艾子噦臍第一百五

艾子醉復噦門人着猪臍本意欲諫之乃譬唐三藏

酒鑿 席邊吐酒四坐憎厭

假作吐
狀者罰

了元三昧第一百六

印公了悟人三昧得遊戲常看蘇黃飲不染緇塵累

歡候 山僧送新茶

能飲僧巨觥奉戒
僧免飲無僧自飲

醉翁名亭第一百七

飲少輒至醉衆賞一何歡智僧作斯亭禽鳥樂其間

酒鑿 知人量淺故罰深杯

妄罰人酒
者反坐

馬生三絕第一百八

清吟復豔歌琵琶得三昧長為不速客得酒亦復喜

歡候 行脚倦怠徑造見留

散子行七
收八放令

羸詘令名牌序

博者工數錢直以羸詘相役僕鴟夷尙矣金谷而下
不亦喜甚乎哉孟嘗諸豪豪舉者半王孫十族始詘
終羸淵明以還詘之詘者也其羸過當今名無窮稽
古而擬其倫雜而不越故事率取諸水滸傳夔不相
蒙變而爲美人爲學士爲才色互出爲名花其無當
均也乃令雜以行酒則以殉酒徒云新安汪道昆伯
玉序

印無量數

陶朱公

七策二羸千金三散啓茲後人奕世鉅萬

酒令

隨意飲坐客觴三行末則旅酬一巨觥同醕

印印 京萬貫

端木

世受殖公無恤邁祖德

酒令

富翁子飲跨灶者飲

印印 萬萬貫

石季倫

財滋多守則那今古豪奢奈樂何

酒令

執者與坐中素善飲者依金谷酒數飲

印印 千萬貫

梁孝王

謂爾不群爾仇大君謂爾不馴爾多令人

酒令

同令官飲同詞客飲

印印 百萬貫

吳王濞

而佑而封乎而而脫而而宗乎而而丁而躬乎而

酒令

老健者飲倚老者飲

印 九十萬貫

董卓

郿塢足莽首族郿塢堅莽首燃

酒令

姓名草頭者飲有妾者飲

八十萬貫

董賢

狐而牡金齊斗牡狐 狐牡炎精以枯

酒令

比頑者一大杯 寵僕侍立同飲

七十萬貫

枯楊爾華履虎不啞偕老為期及爾同穴

酒令

好老者飲識 骨董者飲

六十萬貫

鄧通

山可鑄海可煮黃金可上天白日不可糶

酒令

流通者飲 種鹽者飲

五十萬貫

天寶五王

席寵靈今主君紛五采今如雲

酒令

任意舉五位打燈毬 飲或一客飲五杯

四十萬貫

金張許史

四豪燼五陵張帝京煌煌如未央

酒令

任意舉四席睹拳慶先 勝者罰最比者唯命

三十萬貫

武安侯

託肺腑傾人主假之年吾族汝

酒令

有相知友 分曹飲

二十萬貫

牛僧孺

朝為行雲暮為行雨

酒令 好肉者飲二杯

一十萬貫 國氏

人之君子天之小人

酒令 執者與對席板長者各一杯

印 十萬貫 孟嘗君

客三千傾七國借私交恣超忽

酒令 好客者飲少者飲五月生者飲

印 九萬貫 虬髯客

知雄守雌捐珠得所矯矯遊龍擇地而處

酒令 出席授新相知一觴退而自飲一爵

印 八萬貫 呂不韋

陽翟賈捐素封啗艾豬媵祖龍

酒令 粧局者罰

七萬貫 卜式

萬夫之雄自致三公

酒令 善騎者飲知卜飲

六萬貫 寡嬖清

遺秉爾階恤緯爾培胡爲乎清臺

酒令 好做清態者飲

五萬貫 猗頓

蠡師然頓師蠡猥云師師胡不濟濟

酒令 立奉授令者一大杯

四萬貫 烏氏倮

烏氏治生良以勤務茲六畜比都君

酒令 敬奉陶朱六杯自飲一杯

三萬貫 宣曲在氏

爾賤金玉爾窖爾粟爾出爾粟歸爾金玉

酒令 有餘酒者陪飲

二萬貫 卓王孫

爲令帳具召賓得壻

酒令 知音者大杯新女壻大杯

一萬貫 何曾

日食萬錢胡然不饜

酒令 盛供具者一大杯樽嫖席上酒食者大杯

印金孔雀 劉毅

維爾魁岸一擲百萬卒之長世聊以世玩

酒令 樗蒲者
臣觴

印 玉麒麟 呂蒙正

無奈閣黎飯後鐘

酒令 來遲者飲
交僧者飲

印 十百子 淮陰侯

王孫陸沉一飯千金彼夸毗子勿倪傷禽

酒令 長者餉少者一杯
少者酬一大斗

印 九百子 衛青

彼鉗徒察人奴何驟貴以子夫

酒令 貴戚飲內
外兄弟飲

印 八百子 陳平

何哉翁識孺子宰天下有如此

酒令 美貌者一杯
公平者一杯

七百子 百里奚

五羊皮炊糜糜烹伏雌

酒令 三杯三
舉筋

六百子 蘇季子

洛陽季子今蒙詬耻位高金多今旋故里

酒令 有嫂者飲
初歸者飲

五百子 朱買臣

翹翹束薪不安其室豈彼金夫賢二千石

酒令 棄舊憐新者大杯
越席攀話者大杯

四百子 主父偃

并日食諸客匿五鼎食諸客集

酒令 自飲五杯邀五
客以次陪一杯

三百子 王章

男兒貴自立牛衣胡對泣

酒令 有糟糠婦
者二杯

二百子 司馬長卿

犢鼻褌倚市門彼妹子卓王孫

酒令 有外遇者
飲大杯

一百子 匡衡

隣燭入帷誦詩解頤

酒令 左右隣各奉
執者一杯

半文錢 於陵仲子

買買而起井上有李萬鍾何加惡用駢駢

酒令 善食果餚者飲大杯

印空湯瓶 陶淵明

其卧徐徐其覺于于瓶之聲矣其樂只且

酒令 白衣各送執者一杯

印一文錢 杜甫

囊中恐羞澁留得一錢看

酒令 衣空者飲要錢者飲

二文錢 黔婁

苦節不二是為齊也士飾巾不移是為黔婁妻

酒令 短衣者飲求富者飲

三文錢 嚴君平

窮支機今應占日百錢今下簾

酒令 藏闔射不中者飲

四文錢 老萊子

毳毛可衣遺粒可食蹈海而逋同心介石

酒令 借老者飲

五文錢 鄭虔

騎驢三十年坐客寒無羶近有蘇司業時時與酒錢

酒令 善畫者飲饋
新釀者同飲

六文錢 梁鴻

避地會稽式歌五噫傭春食力舉案齊眉

酒令 移席客同飲有
美妻者同飲

七文錢 原憲

坐鳴琴貧非病結駟來寧受命

酒令 與盛衣冠車
騎者同飲

八文錢 林類

披裘兮一叟近百歲兮黃耆拾遺穗兮糊口

酒令 稱老者罰問
人年庚者罰

九文錢 范丹

能塵爾甌能滅爾性鼎食何人鄙心生塵

酒令 執性人飲見他說
話強執拗者三杯

十文錢 白圭

人棄我取人取我與

酒令 骸子行七
收入放令

兼三圖序

除紅圖賞紅用四瓊醉綠圖罰六用五瓊供賓筵而
佐觴所繇來遠矣兼三圖尊渾采用三瓊客問何謂
兼三答曰斟酌紅綠之間以行賞罰是名兼三徃予
在薊門觴政行此貽書劉駕部玄子曰君有嘉宴執
政母乃不給于投瓊敢餉諸下史駕部使使要予曰
君之辱貶四座咸歡以未懸解也惟是藉手于下執
事下執事肯洒然命駕豈惟不佞其坐客實徼寵靈
敢布左驂是會也盡卜夜之歡予歸老波臣檢點敝

笥茲圖在焉而駕部化爲異物矣可勝歎哉今居聖
世林下風日逍遙未艾再爲整齊令執政者行觴屠
豕容著

投瓊例

勝采渾么渾四渾六飲五杯 渾五渾三渾二飲四
杯

餘采十七點十六點十五點飲四杯 十四點十三
點十二點飲三杯 十一點十點九點飲二杯
八點七點飲一杯 六點五點四點飲二杯

凡行酒遇四紅減去一杯 遇六加上一杯 四六
相併免減免加

凡行酒照題任意依杯數請客故雖投瓊不論羸訕
兼三五十六圖總目

渾色六采

么么么爲一代一雙送絕世才學 單傳子孫
四四四爲渭水非熊送尊官 送年高鷹揚者
六六六爲天上六龍送侍經筵者 新進士
五五五爲滿地梨花送愛花客 簪花客

三三三爲九微片片送張燈開宴 家藏美燈
二二二爲六朝金粉送遊章臺者 有美妾媵者

十七點計一采

五六六爲五雲麗天送好樓居 有臺榭

十六點計二采

四六六爲六龍隨駕送曾扈從者 陸姓行第六

六五五爲繡蓆花蒲送華堂張綺幕者 有妓僮

十五點計二采

三六六爲三星在天送宵征者 喜露坐者

四五六爲胡姬十五送納妾者 好少者

十四點計四采

六四四爲舞閣金鋪送新造樓閣者 簪金玉者

二六六爲天上雙星送遠歸者 新婚者

三五六爲三層樓閣送有層樓者

四五五爲十月杏花送多種花木者 住杏花村

十三點計五采

么六六爲圓月中天送愛月者 賞月者

三五五爲徽軫十三送妓樓飲酒者 佩香者

二五六爲樓閣含春送居樓閣者 有內寵者

三四六爲七賢六逸送竹林竹溪姓氏者

五四四爲鳳樓雙度送同妻拜門者 內外寵者

十二點計五采

二五五爲梅應小春送有梅花者 姬名梅者

六三三爲芙蓉出水送善詩者 畫船載妓泛賞

么五六爲六街花月行擊鼓催花

三四五爲三條九陌送居大街者 居京師者

二四六爲漢宮春曉送好內者 勳戚往還者

十一點計六采

五三三爲柳絮花飛行席上生風 美人傳令

三四四爲八月星槎送好遊客 新船試賞

么五五爲葵向日傾送孤忠自許者

么四六爲陽臺近鏡送新婚 喜嘗對鏡

二四五爲白雲芳草送思親懷友 貽花客

三二六爲魚雁傳書送寄帶書信客并左右隣陪

十點計六采

四三三爲十里春花送愛看人家花木 行賣花

令

二四四爲零落梅花送懶養花者 婢名梅花者

六二二爲二八秦樓送善簫笛者 寵年二八者

二三五爲三市七條送摘阮彈琴 善經商者

么四五爲愁紅怨綠送密約相失者 妻妾互妬

么三六爲天人一致送合席飲左歌右唱

九點計五采

么四四爲織女粧紅送善妝飾者 飲酒面紅者

五二二爲對酌山花送對坐巨觥拳色任意

么三五爲三五明月送行第三五 寵年三五者

二三四爲鴛鴦七十送妾媵多者 僕從盛者

么二六爲芳卉九衢送愛花者 巷陌有九者

八點計五采

二三三爲二人同心送席上論心 提昏賣政

六么么爲綠綺南金送奢華者 僮僕鮮衣者

四二二爲八水分流送近水鄉者

么三四爲星月璧光送歸客喜相逢

么二五爲小徑疎花送有益景者

七點計四采

五么么爲竹林名飲行七賢過關

么三三爲娥眉山月送美眉目 作清態

三二二爲七寶香車送車騎者 薰香者

么二四爲月夜花朝送常設客者

六點計二采

四么么爲春鎖二喬送有二妾姬者

么二三爲鴈行中斷送兄弟或朋友離別

五點計二采

三么么爲點水蜻蜓送坐不安席者罰二人

么二二爲落日雙鳧送曾作縣者

四點計一采

二么么爲淒涼四星送喪偶者

山林經濟籍卷十

牡丹榮辱志第十四

甬東屠本峻函索編次

後學柴懋賢士德校訂

花卉蕃膺於天地間莫踰牡丹其貌正心荏莖節帶
藥聳柳檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女
子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全
德於三月內迂愚叟願造化意以志其事欲姚之黃
為王魏之紅為妃無所忝冒何哉位既尊矣必授之

以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必定之保傅保傅任矣則彤管位矣則命婦立命婦立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則踈族親踈族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也稟乎中根本茂矣善歸已色香厚矣如是則施之以天道順之以地利節之以人欲其裁其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨爲洛陽一時歡賞之盛將以

爲天下嗜好之勸也宋丘璿撰

姚黃爲王

名姚花以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王以妃示上下等夷也

魏紅爲妃

天子立后以正內治故關雎爲風化之始嬪妃世婦所以輔佐淑德符家人之卦焉然後鵲巢采蘋采蘩列夫人職以助諸侯之政今以魏花爲妃配乎王爵視崇高富貴一之于內外也

九嬪

牛黃 夫人 細葉壽安 九葉真珠 鶴翎紅

鞋紅 潛溪緋 蓮葉九葉 朱砂紅

添色紅

世婦

麤葉壽安 甘草黃 一捻紅 倒暈檀

丹州紅 一百五 鞍子紅 鹿胎

多葉紅 戲來紅

御妻

添色紫 紅蓮萼 延州紅 駱駝紅

紫蓮萼 蘇州花 常州花 潤州花

金陵花 錢塘花 越州花 青州花

密州花 和州花 多葉紫 葉底紫

玉版白 左紫

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者衆栽植尤夥八

外十一之數必可備矣

花師傳

瑤花 九莖芝 五色靈芝

燕胎芝 螢火芝 蒲蓮 碧蓮

碧桃 指佞草

花形史 同穎禾 兩岐麥 三脊茅 朝日蓮

長樂花 蒼蘂花 連理木

花命婦 上品芍藥 黃樓子等 粉口 紅纈子

白纈子 柳浦 茆山冠子 黃絲頭

紅絲頭 千葉瑞蓮 重葉海棠 醉美人

花嬖倖 中品芍藥 素馨 虞美人 茉莉

荳蔻 鴛鴦草 石蟬花 玉蟬花 俱出

男真 女真 長命女花 出

七寶花 含笑

花近屬 瓊花 沙羅花 黃拒霜 木紅蘭

桂花 金鈴菊 酴醾 黃酴醾 出

忘憂草 棟棠 玉蝴蝶 山茶

經濟本草 卷之八十一 四

玉屑草 黃鷄冠 茶花 千葉榴

花踈属

麗春 石瓜花蜀出 羞天花 木蓮花

石巖 紫菊 千葉菊 添色拒霜蜀出

單葉菊 金錢 滴滴金 山丹

黃蜀葵 吉貝 石竹蜀出 紅鷄冠

矮鷄冠 千葉郁李

花戚里 素馨 真美人蜀出 紫珠

玉盤金盞 旌節 瑞聖 瑞香

御米 鵝毛玉鳳蜀出 玉簪 都勝

花外屏

金沙 玫瑰 密有 刺紅

百合 黃薔薇 紅薔薇 杜鵑

梔子 紫荊 史君子 木蘭

凌霜 朱槿 白槿 海木瓜

紫薇 錦帶

花宮闈

早梅 紅梅 諸類桃 諸類李

諸類梨 諸類杏 桐花 栗花

紅蕉 蒲桃 木瓜 山櫻

櫻桃 木綿花 棗花 迎春

花叢控

紅蓼 蔓陀羅 黃躑躅 牽牛

鼓子 芫花 金燈 野薔薇

射干 水萍 薺菜花 地錦

地釘 金雀兒 夜合 蘆花

楊花 菜花

花君子

溫風 細雨 清露 新絲肉

微風 油幕 名娼 永晝

晴 朱門 甘泉 醇酒

珍肴

花小人

狂風 猛雨 赤日 苦寒

飛塵 白晝青蠅 黃昏蝙蝠 桑螵蛸

蜜蜂 蠹 蝴蝶 螻蛄

蚯蚓 麝香 妬芽

花亭泰

閏三月 五風十雨 主人多喜事

婢能歌樂 妻孥不倦排當 僮僕勤幹

子弟韞藉 正開值生日 欲謝時待解醒

門僧解栽接 借園亭張筵 從貧處移入富家

花屯難

醜婦妬與隣 猥人愛與嫌 盛開值私忌

主人慳鄙 和園賣與屠沽 三月內霜雹

賞處着棋鬪茶 筵上持七八 盛開債主臨門

剪時和花眼 遭權勢人乞接頭 頭帶如廁

酥煎了下來飯 正歡賞酗酒 凋落後茗帚掃

落村僧道士院觀裡 聽唱辭傳家宴

園吏澆溫糞 箔子遮圍 露頭洗足對酌

山林經濟籍卷十一

併史索隱第十五

併史序

甬東 屠本峻 函容 編次
 後學 柴懋賢 士德 校訂

夫幽人韻士屏絕聲色其嗜好不得不鍾于山水花
 竹夫山水花竹者名之所不在奔競之所不至也天
 下之人棲止于囂崖利藪目眯塵沙心疲計算之不
 暇故幽人韻士得以乘閒而據為一日之有夫幽人

韻士處不爭之地而以一切讓天下之人者惟夫山水花竹欲以讓人而人未必樂受故居之也安而據之也無禍此隱者之事決烈丈夫之所爲余平生企羨而不可必得者幸而身居隱見之間世間可趨可爭者旣不到余遂欲歛筮高品濯纓流水又爲官所絆僅有栽葍租竹可以自樂而邸居湫隘遷徙無常不得已乃以甌餅貯花隨時插換京師人家所有名薦一旦爲余案頭物無折剔澆頓之苦而有雋賞之味取者不貪遇者不爭是可述也此暫時快心事耳無徂無常忘山水之大樂石公條列餅中品目與好事而貧者共焉袁宏道石公撰

餅史索隱序

袁石公餅史足以蕩累娛衷夫種花勞形孰與插花怡性之爲逸乎卽瓶史而述宜之述者述其品目文章宜者宜吾風日土物也石公宦燕幽窆隱越燕之時越之節花薦迥異安得述而宜之曰趣其趣故述適其適故宜而予索隱之取其驪黃略其牝牡也屠本峻幽窆撰

併史述贊序

后公立論得風雅之致幽窅索隱垂評騭之文復標
里中諸藹爲月表備併史焉展錯不紊滋蕪不煩史
哉史哉僧忍述贊卑之無甚高論也夫幽窅之趣石
公之趣也僧忍之嗜幽窅之嗜也有能以僧忍之傳
而傳之乎則紀在藹史春秋而副在長林矣僧忍不
辱撰

贊曰昔維摩室不盈方丈諸佛說法咸坐會上佛
不覺多室不覺少併史如是紛披四照

花目

燕京天氣嚴寒南中名花多不至卽有至者率爲巨
璫大碗所有儒生寒士無因得發其慕不得不取其
近而易致者夫取花如取友山林竒逸之士族迷于
鹿豕身蔽于豐草吾雖欲友之而不可得是故通邑
大都之間時流所共目而指爲雋士者吾亦欲友之
取其近而易致也余於諸花易致者入春爲梅爲海
棠夏爲牡丹爲芍藥爲安石榴秋爲木穉爲蓮菊冬
爲臘梅一室之內荀香何粉迭爲賓主取之雖近終

經濟新十一
三
三〇廿四
不敢濫及凡卉就使之花寧貯竹栢充之雖無老成人尙有典刑豈可使市井庸兒溷入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

索隱曰或問石公品某花入春夏某花入秋冬乃與時令少異乎曰此燕地苦寒宜花乃晚譬桃杏在閩正月之朝紅白璀璨蒲山不可以此無而詫彼有也四明諸藹可列銜史者不佞乃更署月表表之一室之內四時之藹幽艷畢羅矣

贊曰繫維四照萃美于斯芳也後漑祭也前滋相彼踈花媽然獨笑幽人之貞曰維豐草

品第

漢宮三千趙姊第一邢伊同幸望而泣下故知色之絕者蛾眉未免俛首物之尤者出乎其類將使傾城與衆姬同輦吉士與凡才竝駕誰之罪哉梅以重葉綠萼玉蝶百葉繡梅爲上海棠以西府紫綿爲上牡丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜穰大紅舞青霓爲上芍藥以冠群芳御衣黃寶裝成爲上榴花以深紅重臺爲上蓮花以碧臺錦邊爲上木樨以毬子早黃爲上菊

以諸色鶴翎西施剪絨爲上鵬梅以罄口爲上諸花
皆名品寒士齋中理不得悉致而余獨叙此四種者
要以判斷群非不得使常閨艷質雜諸奇卉之間耳
夫一字之褒榮于華袞今以蕊宮之董狐定華林之
春秋安得不嚴且慎哉孔子曰其義則其竊取之矣
索隱曰嘉薦者王公之所必致猶草者左徒之所
不蕪然小逕疏花寒巖幽草各荷真宰陶融不受
王公憐惜惟韻人逸士獨親愛之以充佩幃也今
山林爲政顧使側陋弗揚噫誰之過歟夫蘊藻殷
薦王公鞠窮興謠輿人春秋紀事雖小必書今出
幽卉不廁于奇葩豈董狐左丘明家法耶雖然其
承乏也寧貯竹栢嬌藤毋寧貯猶草躑躅
贊曰不有王哉羗曷甲秀不有魁哉羗曷領袖天
香國香雲漢七襄經緯有章表裡堂皇

器用

養花瓶亦須精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨又
如嵇阮賀李不可請之酒食店中嘗見江南人家所
藏舊觚青翠入骨砂班堙起可謂花之金屋其次官

哥象定等窰細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋甕宜矮而小銅器如花觚銅觶尊壘方漢壺素温壺匾壺窰器如紙槌鵝頸茄袋花樽花囊著草蒲槌皆須形製短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊亦俗也然花形自有大小如牡丹芍藥蓮花形質既大不在此限嘗聞古銅器入土年久受土氣深用以養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲就甕結實陶器亦然故知甕之寶古者非獨以翫然寒酸之士無從致此但得宣成等窰磁甕各一二枚亦可謂乞兒暴富也冬花宜用錫管北地天寒凍水能裂銅不獨磁也

索隱曰石公謂齋甕須形製短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊亦俗此不易之論也其言必古銅古磁精美者貯卉焉猶落五陵公子口吻非寒酸可辦卽辦矣懷璧其罪誨盜之由爲累不細甕之不存卉將安傳哉惟釣州浮梁宜興龍泉新甕窰周正者爲花神之別館

贊曰誰貯金屋嬋娟旖旎誰成精舍婀娜無媚別

館在澗有燁者翻樂我考槃碩人之寬

擇水

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一入高粱橋便爲濁品凡瓶水須經風日者其他如菜園水蒲井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不茂苦水尤忌以味特鹹未若多貯梅水爲佳貯水之法初入甕時以燒熱煤土一塊投之經年不壞不獨養花亦可烹茶

索隱曰北地苦水多甜水少宜擇地水所自出而灌養之若四明竝海地多斥鹵而山中人家谿澗甘泉隨在有之烏用擇水

贊曰孝避勝毋貞棄盜泉菘不擇水卉也胡妍胡妍衆卉惟滋甘液南國多泉甘可漑滌

宜稱

插花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高低疎密如畫苑布置方妙置瓶忌兩對忌一律忌成行列忌以繩束縛夫花之所謂整齊者正以參差不倫意態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮之詩不拘對

偶此真整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省曹堦
下樹墓門華表也惡得爲整齊哉
索隱曰評插花之布置者一人謂花花相對葉葉
相當斯成列不亂一人謂參差不倫意態天然爲
整齊枝葉相當紅白相配爲非整齊因質之於幽
窈窈舉表石公第五答之而兩爭遂息昔者市
南宜僚弄丸而兩家之難解瓶史丸邪宜僚邪則
幽窈嗑然而笑矣

贊曰天挺歲蕤有萬不齊展采錯事惟參惟差惟

此參差政貴不倫成列而行鄙哉斯人

屏俗

室中天然几一藤床一宜濶厚宜細滑凡本地邊欄
漆桌描金螺鈿床及彩花瓶架之類皆置不用

索隱曰几榻之製京師巨鎗大賈做宮樣而爲之
富麗雖工俗態橫出故南人宦邸構齋製几必遵
雅式矣江南人家齋無不清雅吾無論水磨退光
也但時時拂拭勿使塵污足稱精舍若必求天然
妙几充之是山林隱逸之人翻爲商賈經營之事

本欲屏俗實乃累俗

贊曰皇宮製器富麗孰伍規之倣之巨鎬大賈凡
軒几軒雅雅安安離婁魯班今也式燕

花祟

花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有真味非
甘苦也花有真香非烟燎也味奪香損俗子之過且
香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劍刃棒
香合香尤不可用以中有麝臍故也昔韓熙載謂木
穉宜龍腦醪醪宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝簷葡萄宜
檀此無異筍中夾肉官庖排當所爲非雅士事也至
若燭氣煤烟皆能殺花速宜屏去謂之花祟不亦宜
乎

索隱曰花下焚香謂之花祟以其一經香氣花輒
萎歿矣而韓熙載乃云花宜香故對花焚香風味
相和爲妙又何以稱焉要之亦各有見而予獨以
謂香爲花祟有不盡然而茗中置果亦不太俗石
公未嘗食吾鄉龍鬚筍耳當筍出時其白如玉必
夾肉煮方減辣氣未可便爲食肉者鄙也至如滇

茶玉蘭諸種吾鄉往往爲好事者分接繩索竹筒
塗泥枝幹無有完膚久之萎黃而殞嗚呼祟也久
矣吾安能借五丁神力以遣之邪
贊曰竒葩異藹人我愛同苦遭分接聯繩挂筒烟
香悴萼泥土虐膚萎而黃矣崇也誰乎

洗沐

京師風霾時作空際淨几之上每一吹號飛埃寸餘
瓶君之困辱此爲最劇故花須經日一沐夫南威青
琴不膏粉不櫛澤不可以爲姣今以殘芳垢面穢膚
無刻飾之工而任塵土之質枯萎立至吾何以觀之
哉夫花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃爲膏雨
澹雲薄日夕陽佳月花之曉也狂號連雨烈燄濃寒
花之夕也唇檀烘日媚體藏風花之喜也暈酣神斂
烟色迷離花之愁也欹枝困檻如不勝風花之夢也
嫣然流盼光華溢日花之醒也曉則空庭大厦昏則
曲房奧室愁則屏氣絕坐喜則謹呼調笑夢則垂簾
下帷醒則分膏理澤所以悅其性情時其起居也浴
曉者上也浴寐者次也浴喜者下也若夫浴夜浴愁

直花刑耳又何取焉浴之之法用其泉而清者細微澆注如微雨解醒清露潤甲不可以手觸花及指尖折剔亦不付之庸奴猥婢浴梅宜隱士浴海棠宜韻致客浴牡丹芍藥宜靚裝妙女浴榴宜艷色婢沐木樨宜清慧兒浴蓮宜道流浴菊宜好古而奇者浴臍梅宜清瘦僧然寒花不耐浴當以輕絹護之標格旣神彩自發花之性命可延寧獨滋其光潤也哉

索隱曰花有喜愁寤寐曉夕之候而浴花者當悅其情性時其起居也石公纚纚數千言如顧虎頭

傳神點睛妙在阿堵中令人願解心醉矣第言不可以手觸花及指尖折剔不付傭奴猥婢俗夫其爲愛護亦云都矣何必拘拘然以某花某卉浴宜某流某輩以此稱沐浴有方委托得人乎難矣故知人不必備惟其花花不必備惟其幽

贊曰花稟性情得地以寧花藉起居得時以舒沐之有致神彩傳麗何論妙女何論靜士

使令

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也夫

山花草卉妖艷實多弄烟惹雨亦是便嬖惡可少哉
梅花以迎春瑞香山茶爲婢海棠以頻婆林檎丁香
爲婢牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢芍藥以鸞粟蜀葵
爲婢石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢蓮花以山礬
玉簪爲婢木樨以芙蓉爲婢菊以黃白山茶海棠爲
婢牖梅以水仙爲婢諸婢恣態各盛一時濃澹雅俗
亦有品評水仙神骨清絕織女之梁玉清也山茶鮮
妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明艷石氏之翺風羊家
之靜琬也林檎頻婆姿媚可人潘生之解愁也鸞粟
蜀葵妍于籬落司空圖之鸞臺也山礬冶而逸有林
下氣魚玄機之綠翹也黃白茶韻勝其姿郭冠軍之
春風也丁香瘦玉簪寒秋海棠嬌然有酸態鄭康成
崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之皆有名
于世柔佞纖巧願氣有餘何至子瞻榴花樂天秋草
下哉

索隱曰評花配卉石公于是乎非定論也如水仙
清香何讓萼梅美容明艷豈遜菡萏今皆婢之吾
何以服膺哉夫花卉何地不生何色弗悅人好之

有淺深故識之有多寡乃其易于更插便于提携
莫善于甌史矣吾老是鄉與隱淪者共焉

贊曰一宮半畝四照百狀棲遲嵒壑生長甌盎分
別部署盟主客卿或呼小友或備使令

好事

嵇康之鍛也武子之馬也陸羽之茶也米顛之石也
倪雲林之潔也皆以癖而寄其磊塊儻逸之氣者也
夫語言無味而日可憎之人皆無癖之人耳若真有
所癖將沉酒酣溺性命歿生以之何暇及錢奴宦賈
之事古之負花癖者聞人談一異花雖深谷峻嶺不
憚躑躅而從之至于濃寒盛暑皮膚皴鱗污垢如泥
皆所不知一花將萼則移枕携襪睡卧其下以觀花
之由微至盛至落至于萎地而後去或千株萬本以
窮其變或單枝數房以極其趣或臭葉而知花之大
小或見根而辯色之紅白是之謂真愛花是之謂真
好事也若夫石公之養花聊以破閒居孤寂非真能
好之也夫使其真好之已爲桃花洞口人矣

索隱曰良辰美景雪朝月夕豈得不縱情于山水

而惟耽花木是爲耶恒慕白香山凡有泉石花竹者靡不游美酒名琴者靡不過圖書歌舞者靡不觀游晏相召者時時往此真好事樂不蕩心游不泥迹吾將簪籜冠携膽瓶拄杖頭置輿前與之周旋於泉石鳴琴歌舞游宴之間也若營營爲射利之圖汲汲爲進身之計此錢奴賈宦之好事何足挂于齒頰哉

贊曰古人好事愛花成癖達哉樂天遊不泥迹籜冠日簪膽瓶日將鼓腹擊壤將翱將翔

清賞

茗賞者上也談賞者次也酒賞者下也若夫內酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧閉口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆爲唐突寒花宜初雪宜雪霽宜新月宜煖房溫花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後宜快風宜佳木蔭宜竹下宜水閣涼花宜爽月宜夕陽宜空堦宜苔徑宜古藤巉石邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬此與妓舍酒館中花何異

經義集一
卷之四
索隱曰石公論賞花不得風日不擇佳地者謂之
唐突此擇花之所宜也人之愛花亦有等夷穠花
艷蕊貴介所珍冶葉鮮條韻致所矚踈枝冷萼幽
隱是親粉香星靨閨闈是借是故不擇佳地者則
花之神氣散緩不得相投者則花之情性不協也
贊曰美者斯愛愛者斯寶上士勤行下士大笑貴
介韻致幽隱閨闈情性既協神氣永綏

監戒

宋張功甫梅品語極有致余讀而賞之擬作數條揭
于瓶花齋中花快意凡十四條明窓淨室古鼎宋硯
松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶薊州人送酒
座客工畫花卉盛開快心友臨門手抄藝苑書夜深
鑪炭不滅妻妾校花故實花折辱凡二十三條主人
頻拜客俗子闌入蟠技庸僧談禪窓下狗鬪蓮子術
術歌童唱弋陽腔醜女折戴論升遷強作憐愛應酬
詩債未了盛開家人推算帳檢韻府押字破書狼籍
福建牙人吳中賈畫鼠矢蝸涎僮僕偃蹇令初行酒
盡與酒館爲隣案上有黃金白雪中原紫氣等詩燕

俗尤競翫賞每一花開緋幙雲集以余觀之辱花者多悅花者少虛心檢點吾輩亦時有犯者特書一通座右以自監戒焉

索隱曰宋張公甫以種梅得名玉照堂梅品調雋而趣幽予極愛之增其條目遂至百餘事石公復增三十有四而梅之品無隱藏矣第古鼎宋硯之器無當花快意白雪黃金之詩無當花折辱祇以私所好惡因而監戒之未可公諸騷人也
贊曰花有快意君子所宜賞之鑑之保護維持花

有折辱君子所耻長策難揮停卒難拒

正月 餅史月表

小友譜

花盟主

花客卿

花使令

花小友春

正月梅花

山茶

瑞香 報春

茨菰

四月 寶珠茶

鐵幹海棠

木瓜

藍綿 盆

二月 西府海棠

綉毬花

寶相花 種田紅

玉蘭

杏花

木桃 李花

緋桃

月季花 剪春羅

三月牡丹

川鶻

木筆花
薔薇

滇茶

梨花

謝豹
丁香

花小友夏

蘭花

木香

七姊妹
郁李

菖蒲 盆

碧桃

紫荆

長春

紫蘭

四月芍藥

石嵒

刺牡丹
粉團

艾

薜葡

罌粟

龍瓜
垂絲海棠

水葱

夜合

玫瑰

虞美人
棟樹花

荷香

五月石榴

蜀葵

川荔枝
梔子花

番萱

樂陽花

火石榴
孩兒菊

夾竹桃

午時紅

一丈紅
石竹花

花小友秋

六月蓮花

百合

錦葵
錦燈籠

挺翠

玉簪

山丹

長鷄冠
仙人掌

金線草

茉莉 盆

山樊

取花
頰桐
鳳仙花

虎茨

水木樨

觀音草

七月紫薇

秋海棠

波斯菊
木木香

蕙

重臺朱槿

矮鷄冠
向日葵

八月丹桂

寶頭鷄冠

水紅花
剪秋羅

木樨

楊妃槿

秋牡丹
山查花

花小友冬

經濟集卷一 十二月 二十九

芙蓉

風蘭 簾

九月菊花

月桂

老來紅 葉下紅

天茄 盆

十月白寶珠

山茶花

野菊 寒菊

金萱 盆

茶梅

甘菊花

芭蕉花

金柑 盆

十一月水仙花

楊妃茶

金盞花

金橘

紅梅

枇杷花

十二月臘梅

茗花

獨頭蘭

漳茶

按採四明所產之花草計一百二十有二品取其

枝可置之瓶中盆可移之几上者列為月表其餘

品類雖豔炫于目貴重于時以其無當于瓶史故

不登記也

索隱曰余從里社中一二幽尋之老討論吾鄉一

歲月今而列四照之花百品分別部署為瓶史月

表焉無當于瓶史者不備真也梅為花魁標先春

而獨芳牡丹花王冠群芳而獨豔是為首出者尊

斯品類為盟主而蘭為大國之香盟主之也宜矣

與盟主周旋朝夕者為客卿翫其葩固是可見挹

經濟集卷一 十二月 二十九

其芳仍爲悅目客之卿之誰謂不然下此諸卉鮮
妍似可竝驅中原風度終難比肩客卿也第可備
貞執御執射之科故曰使令云至于踈花幽草生
長巖壑之中鉢盆之內所謂不事王侯高尚其志
別爲小友置譜焉

贊曰猗歟鉞史表譜有秩充我戶庭悅我幽逸涅
而不淄群而不黨佳氣蕭疎雲情開朗

梅品

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好但花艷竝秀非

天時清美不宜又標韻孤特若三閭晉陽二子寧稿
山澤終不肖頰首屏氣受世俗煎拂間有身親貌悅
而此心落落不相領會甚至污褻附近略不自揆者
花雖眷客然我輩胸中空歎幾爲花呼叫稱寃不特
三歎而已也因審其心性思所以爲獎護之策凡數
月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事約五十
九條使後來者有所警省且示人徒知梅花之貴而
不能盡敬也宋張鉉功甫撰

花宜稱

原二十六條
益五條

增十四條

原 淡陰 曉日 微雪 綠苔 疎籬 掃雪煎茶

薄寒 細雨 銅瓶 紙帳 小橋 石上彈琴

佳月 輕烟 清溪 蒼厓 竹邊 林間吹笛

夕陽 晚霞 珍禽 孤鶴 林下 石枰下棋

明窓 美人淡妝簪戴

增 幽館 品簫 朗吟 養痾 曝背 良友逕造

斗室 臨池 緩酌 避喧 雪霽 名僧忽至

青童簪戴傳酒令 妻拏不倦排當

益 手抄菰花書 妻妾校花故實 主人好事

詩僧解煎茶 坐客善書畫

花憎嫉 原十四條 盆三條 增十九條

原 狂風 烈日 醜婦 老鴉 論差除

連雨 苦寒 俗子 惡詩 談時事

賞花動鼓樂 花徑喝道 賞花張幕

作詩用調羹驛使事

增 序家勢 花下吐酒 僧來花下求作募緣疏

說詞訟 花前索逋 主人頻與勢要攀話

講貨殖 花下撒溺 逢勢要物色沾沾自喜

惡戲謔 市語絮叨 戴進賢寇對花飲酒

講媚竈 戴花如廁 挾市道來訪主人

看朝報 賞花酌酒 賞處賭棋鬪茶

凋落後茗帚掃

益與庸僧談禪 強作憐惜狀 應酬詩債未了

花榮寵 原六條 益三條 增八條

原煙塵不染 除地鏡淨 王公旦夕留盼

鈴索護持 落瓣不溜 詩人閣筆評量

增石欄精緻 佛前供養 名畫傳外國珍重

高人簪冠 蛛網不張 韻人淨室對玩

冬日如謝太傅家兒女宴集對雪

妙妓淡妝雅歌

益薊州人送酒 快心友臨門

花屈辱 原十二條 益五條 增十五條

原主人慳吝 主人不好事 庸僧窓下種

蟠結作屏 與粗婢命名 青紙屏粉畫

種富家園 賞花命猥妓 樹下晒衣履

樹下狗尸 酒店內插瓶 生猥巷臭溝邊

增 遊客損花 花間滌惡器 畫與勢豪糊窓

枝作酒籌 俗人畫惡扇 露頭洗足對酌

蜜浸供茶 醜男女簪戴 兒童連根拔去

沿街貨賣 遭勢豪奪去 擣花碎袖中

畫冊葉與謁貴為前旌 落村僧道觀寺裡

益 淞江青布印梅花帳子

花下狗鬪 為俗子闌入 童僕偃蹇

吳中層畫 與酒館為隣

梅有六德四功 馮元敏

白而不耀 香而不酷 瘦而不驕

古而不朴 迎寒不怯 先春不競

子可調羹可以已血 花可解毒可以已痘

世外佳人 雲仙 雜記

袁豐居宅後有六株梅開時為隣屋煙氣所爍屋

乃貧人所寄豐即圖泥塞竈張幕蔽風久之拆去

其屋歎曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

即使妓秋蟾出比之乃云可與比驅爭先然胭脂

之徒正在後

執友 金城記

黎舉嘗云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁
笋但恨時不同耳然牡丹醑醲楊梅枇杷幸為執
友

花九錫 羅虬撰

一重頂幄幃風 二新詩咏 三甘泉浸

四美醕賞 五雕文臺座 六書畫寫

七艷曲翻 八金錯刀剪折 九玉缸貯

索隱曰梅之為品枝少蚪曲寧倔強而不委隨葉

惟踈淡甘沉冥而不脂韋韻標孤特雖寒苦而不

改其貞子可調和即成羹而不言其功豈並驅于

袁豐之六株不借榮于羅虬之九錫也張功甫品

梅謂如三閭首陽寧槁山澤不受世俗煎拂讀之

令人黯然傷已至馮元敏品梅有六德四功又令

人爽然自快也原梅情性醞藉寔類乎山林之士

而其稱其嫉為榮為辱又取友遇時之不同世故

人情之叵測如此袁公標斯品于瓶史中有以哉

幽窈不慧賞其幽趣得我心同故附末簡

贊曰梅有其功食肉者棄梅有其香逐臭者廢孤
韻標格山液滂灑以我疎直謝彼剗方

盆史索隱

草木之供玩賞也有瓶史則宜有盆史夫瓶花可
以入盆而盆花或難以入瓶者不有區別何以慰
娛目賞心之懷備按籍辨物情於是高深甫盆史
史出焉屠幽交記

盆樹之尚有五地南都蘇淞兩浙也浙之杭州福之
浦城盆景以几卓可置者爲佳

天目松武林有之高可盈尺其本如臂針毛短簇結
爲馬遠之欹斜詰曲郭熙之露頂攫挈劉松年之
腰亞層疊盛子昭之拖拽軒翥栽以佳器槎枒可
觀

松本一根二梗三梗者或栽三五窠結爲山林排匝
高下參差更多幽趣林下安置透漏窈窕嶷石應
石燕石臘石將樂石靈璧石石筍安放得宜對蟠
本者若坐岡陵之巔共孤松盤桓對愛本者似入
松林深處令人六月忘暑

石梅天生形質如石燕石蟹之類石本發枝含花吐
葉歷世不敗中有美者竒怪莫狀可匹杭之天目
松更副以福之水竹可稱几上三友

水竹高五六寸細葉老幹瀟疎可人盆上數竿便生
渭川之想

枸杞雪中紅子扶疎時有雪壓珊瑚之號本大如拳
不露做手

檜栢易蟠結亦有老幹蒼柯針葉青鬱束縛盡解若
天生然不讓他本自多山林風致

虎茨予見友人家有二盆本狀如笛管葉十數重疊
每盆有一二十株爲林元時物也後爲俗子所敗
又僧家元盆竒古作狀珍玩令人忘食竟敗豪右
美人蕉盈尺上盆蕉傍湏立異石方愜心賞

榆椿山參青山黃楊細葉黃楊老本黃楊雀梅楊婆
奶六月雪鐵梗海棠櫻桃西河柳寸金羅漢松娑
蘿松剔牙松玉蝶梅紅梅綠萼梅瑞香桃絳桃紫
薇結香川鶻李香銀杏江西細竹素馨小金橘牛
奶橘冬時纍纍朱實至春不凋小茶梅海桐纓絡

栢樹海棠已上皆可上盆但木本奇古出自生成者爲難得

又如深山之中天生怪樹種落巖竇年深木本雖大樹則婆娑曾見數本名不可識似更難得

葫蘆種盆內至秋結子形僅寸許擇其周正者止留一枚霜後收爲披風鈕子有物外韻

菖蒲有六種金錢牛頂臺蒲劍脊虎鬚香苗種之崐石木浮石中欲其苗之蒼翠蕃衍非歲月不可曾見蒲石一圓盛以水底其大盈尺儼若青壁根窠

蟠結蜜若羅織石竟不露又無延蔓國初物也後爲腥手摩弄缺其一面令人悵然

定之五色劃花白定繡花劃花方圓盆雲板脚爲美八角元盆六角環盆定樣最多柰無長盆

官窰哥窰圓者居多縑環者亦少方則不多見東青磁均州窰圓者居多長盆亦少

菱花葵花盆惟可種蒲

廣中白石紫石方盆雅稱種蒲單以應石置之少致舊龍泉官窰盈二三尺大盆有底冲全者種蒲可愛

經濟集十一 盆類 三十四
我朝景陵茂陵所製青花白地官窰方圓盆底質細
青翠又爲殿中名筆圖畫非窰匠描寫單見盆上
蘆鴈不下絹素但盆種菖蒲者多種樹者少

定有盈尺方盆東青磁間或有之均州龍泉有之皆
高深可以種樹若求長樣可列樹石雙行者絕少
偶見宣窰粉色裂紋長盆中分樹水二漕甚可愛
近日燒有方圓長盆甚多無俟他求

岷石蒲草栽白定劃花水底大盈尺許置川石數十
子紅白交錯青綠相間日汲清泉養之可爲齋中

一寶

索隱曰高深甫盆史言花木以小者爲貴器以几
卓上可置爲佳持論有致第評器必曰哥官定東
均龍等窰其精其麤其古其今似涉駟僉肝腸豪
華公子口吻雖曰賞鑒家宜爾而山中人一生著
得幾兩屐而拘拘焉較量纖悉不漏非吾輩事矣
初得嵇含瓶史嗤袁石公翻案那得登枝而忘其
本久讀殊不類六朝人筆遂棄去之至論餅花布
置則陳眉公巖棲幽事所載者可以遠閒情矣今

列于此

巖棲幽事曰瓶花置齋頭亦各有相宜者梅芬傲
雪偏繞吟魂杏蕊嬌春最憐粧鏡梨花帶雨青閨
斷腸荷氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺席牡
丹芍藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑口幽蘭盈把
堪贈此離以此引類閒情情趣多合

贊曰相彼盆景以小爲尚置噐有方玄風始暢曰
几曰筵幽人徙倚考槃之適最宜瓶史

山林經濟籍卷十二

甬東 屠本峻幽容 編次

後學 柴懋賢士德 校訂

香壘第十六

悅花竹而不習挈瓶之智愛琴瑟而不善撫弄之節
此不佞所以爲慙矣雖然吾師白太傅太傅凡人家
有花木竹石美酒名琴者靡不游觀也向於袁石公
餅史輒索隱之於王龜齡十八香詞輒替之今得沈
孟寰花史及廣陵女士殿寂錄取其品狀十八香者

俾衆香聚於芳策而不繁四時成其佳趣而不頗蓋
藝非吾力而悅目香爲吾賞而暢懷題曰香聯云夫
聯菜畦也聚香於策猶之藝香於壚也屠本峻記

十八香士目

異香牡丹稱黃王

溫香芍藥稱冶士

國香蘭稱芳士

天香桂稱名士

暗香梅稱高士

冷香菊稱傲士

韻香茶蘼稱逸士

妙香薝蔔稱開士

雪香梨稱爽士

細香竹稱曠士

嘉香海棠稱儁士

清香蓮稱潔士

梵香茉莉稱貞士

南香含笑稱祭士

竒香臘梅稱異士

寒香水仙稱竒士

柔香丁香稱佳士

瑞香稱勝士

十八香詞序

宋王十朋龜齡

予之小園植十八香於中異香牡丹也溫香芍藥也
國香蘭也天香桂也暗香梅也冷香菊也韻香茶蘼
也妙香薝蔔也雪香梨也細香竹也嘉香海棠也清
香蓮也梵香茉莉也南香含笑也竒香臘梅也寒香

水仙也柔香丁香也瑞香仍其雅目每花各冠小詞
寄聲點絳脣歌之

十八士贊序 明屠本峻園容

宋曾瑞伯花十友張敏叔花十二客詫其無贊無評
也乃於王梅溪香詞謬贊牡丹黃王也芍藥冶士也
蘭芳士也桂名士也梅高士也菊傲士也荼蘼逸士
也薝蔔開士也梨爽士也竹曠士也海棠儁士也蓮
潔士也茉莉貞士也含笑粲士也臘梅異士也水仙
奇士也丁香佳士也瑞香勝士也每詞各冠小引每

贊各綴花殿寂庶蘊萼得以品流畦苑無妨月旦

廣陵女士殿寂序 明萍鄉花史無戒

不佞家世黃國旅寓白門情耽雪月之場意愜風騷
之侶喪佩懷鄭賦西歸而未能流水遇鍾操南音以
自遣駕稅廣陵甫閱兩月日成衆伎不下百人爰量
品而注出身之資高卑斯在兼采詩而綴題評之語
褒貶用章是使女士者流頗著殿寂之等譜名花而
儷色庶艷曲以成聲嘔盡閒心刊為豪舉

今去其衆伎出身之資止取評花殿寂之語有合

平十八香者錄之無者補之屠幽空漫記

異香牡丹

沈孟還花史云牡丹為王今姚家黃為王魏

家紫為后張敏叔十二客中稱為賞客

亭院沉沉異香一片來天上傲春遲放衆卉咸推讓

憶昔西都姚魏聲名重堪惆悵醉翁何往誰為花標

榜牡丹稱黃王贊白門

天鍾異香醫惟黃王四海奄宅八表同風子孫蕃

贊熾后妃炳章于何肇始南陽發祥

殿最曰國色天香揉葢塵而作粉美肌膩體剪霞

艷以成粧一捻嬌姿百花魁首

溫香芍藥

沈孟還花史云芍藥仙子也曾瑞伯十友中

稱為艷友而張敏叔十二客中又稱近客爾

雅翼曰芍藥當春暮祓除之時故鄭之士女

取以相贈董仲舒以為將離贈之以芍藥然

則相譁之後喻使去耳

近侍盈盈向人似笑還無語牡丹飄雨間作群芳主

軟質溫香剪染勞天女青雲暮花前歌舞有箇狂韓
愈 芍藥稱冶士贊

冉冉溫香亭亭藹萼春暮被除盈盈芳藥何以採
之惟溱與洛何以贈之伊其相譖

殿寂曰分西洛之景放廣陵之春態度妖嬈丰神
艷冶偶爾譖時相贈怪他名曰可離

國香蘭

花史云蘭十二客中稱爲幽客爾雅翼曰蘭
爲王者香草故夢蘭者以其有國香又女子

之事一名女蘭淮南子曰男子植蘭美而不
芳言情不相與往來也大抵生深林之中微
風過之其香藹然達乎外故曰芝蘭生于深
林不以無人而不芳屈原滋蘭之九畹知愛
芳矣而植之者非其人所以不免乎萎絕

芳友猗猗結根遙向深林外國香風遞始見殊蒨艾
雅操幽姿不怕無人采堪紉佩靈均千載九畹遺芳
在 蘭稱芳士贊

窈窕谷風猗猗蘭蕙豈以無人銷其芳容作佩堪

紉當門不樹馮琴寫操成幃遵渚

殿最曰伍衆草于深林貞姿獨異托孤根于空谷
芳藹自殊興嘆者援琴行吟者紉佩

天香桂

花史云桂本仙花十友中稱爲仙友十二客
中又稱仙客春秋運斗樞曰椒桂連名士起
仙友蒼蒼西風吹散天香好暗飄龍腦金粟枝頭小
誰種丹青造化之功妙真堪笑學仙踈謬有似西河
老桂稱名士贊

桂本天香芬哉淨域爰與椒連早標金粟淨名居
士虔禮竺乾餐風淮海溥露廣寒

殿最曰金粟下生幻作人間花品蕊珠結伴洒來
天上香氣信是巖緣無慚仙友

暗香梅

花史云梅花魁也十友中稱爲清友十二客
中又稱清客張功甫梅品曰梅爲天下神奇
花艷並秀非天時清美不宜又韻標孤特若
三閭首陽寧稿山澤不肯頰首屏氣受世俗

湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會
甚至汗褻附近略不自揆者然我輩胸中空
惆悵幾為花叫呼稱冤不獨三嘆已也

雲徑深深北枝貪睡南枝醒暗香疎影孤壓群芳頂
玉艷冰姿粧點園林景凭欄詠月明浪靜深憶林和
靖
梅稱高士贊

孤韻特標暗香獨上和鼎自堪功成莫賞白不炫
潔苦不易貞首陽豈拙三閭未清

殿最日芳傳春信籍占花魁移從白玉堂前窓橫

疎影游在紅綃幄下夢繞清都

冷香菊

花史云蘇明允稱菊為霜下傑十友中稱為
佳友十二客中又稱壽客顧何如霜下傑特
負奇氣也

霜葉鮮鮮野人開徑親栽植冷香佳色趁得重陽摘
預約比隣有酒湏相覓東籬側為花辭職古有陶彭
澤
菊稱傲士贊

洒洒冷香藉藉佳色採之掇之寄傲籬側獨秉堅

貞獨抱竒節醉讀離騷清挹霜傑

殿最曰孤標堪掬秀色可餐羞開桃李之芳園雅

挾松筠于淡圃

韻香茶蘼

花史云茶蘼十友中稱為韻友此最能弘其

臭味者按茶蘼譜中載有黃色此詞專詠白

者又有粉紅者名刺牡丹故予兼紅白贊之

羽蓋重重玉錢滿架春光晚韻香清婉暖日烘庭院

露浥瓊姿臉透何郎汗凝餘恨故人不見誰為花公

論 茶蘼稱逸士

玉韞茶蘼瓊玖不逮花藉茶蘼克囊紉佩醪酒香

酣頰霞日漬折此瑤華貽之韻士

殿最曰風流能助詩狂謂之韻友名字每因酒得

命曰醉紅

妙香薝蔔

花史云梔子十友中稱為禪友爾雅翼曰梔

問脂束子花白而甚秀葉實俱可觀或言西方薝蔔

烟含露花金色小而香則梔非薝蔔明矣

毗舍遥遥異香一種馳名久妙香希有鼻觀渾參透
 問訊東來與佛誰先後稱禪友十花為偶近有江西
 守 蘆蔔稱開士贊十文中蘇為贊文國華真曰蘇
 金色奇花妙香一種產此祇園四照合供眼想希
 有鼻觀參回思齊開士問信西來

殿寂日祇園四照曼陀共蘆蔔而香芬雙樹蓮臺
 九品紺髮並金光而祥映中天龍女獻來世尊拈
 起補

雪香梨

花史云韓忠獻公詩曰朝來經雨低含淚競
 寫真妃寂莫粧則梨花似可為真妃矣

春色融融東風吹散花千樹雪香飄處寒食江村暮
 左掖看花多少詞人賦花無語一枝春雨惟有香山
 句 梨稱爽士贊

樊川之陰御宿之圃奇香著芳嘉實薦俎碧月溶
 溶瓊芝萃萃惟茲爽士無忝嘉頌

殿寂日冰姿淡不粧巧妒何郎之粉縞袂清無染
 夢回荀令之香

細香竹

竹之為種實繁為用亦廣而洗而對而談而聽而蔽而看而詠所謂涓涓淨細細香者詩人屢致意焉

秀色涓涓最宜雨洗風梳際徑幽香細翠滴青襟袂一日纔無便覺生塵態軒窓外數竿相對不減王猷

愛竹稱曠士贊

簣簣簣簣而不爽行淇竹淇竹而不拳曲雨露所洗巉巖節彼空兮洞兮吾干曠士

殿最曰黃冠雅用籜裁白毫本宜霞罩出土有節坐對此君凌雲無心行看這叟補

嘉香海棠

朝冠海棠即錦帶花

花史云王禹以海棠為花仙十友中稱名友

踈蕊垂垂嫣然一笑新粧就錦奇前後燕子來時候誰恨無香試把花枝嗅風微透細薰襟袖不止昌州有 海棠稱儁士贊

錦帶翩翩翻霞冠阿娜嫣然一笑物無不可誰謂無香西府獨聞朝暉散彩華月籠軒

殿最曰香減韻長最愛朱唇得酒綠深紅艷偏傷
翠袖捲紗

清香蓮

花史云蓮君子也十友中稱爲淨友十二客
中又稱淨客按淨土之蓮青黃紅白四色金
光花長一由旬諸佛坐七寶蓮臺說法梵語
一大由旬八十里一小由旬四十里

十里西湖淡粧濃抹如西子藕花簪水清淨香無比
記得曾遊短棹紅雲裡聊相擬一盆池水十里西湖
似蓮稱潔士贊

蓮生淨邦鞞鞞由旬四色金光坐兩足尊處涅不
緇在塵無染芬而芳哉潔士菡萏

殿最曰色妍而潤香遠益清彼君子兮何羨魏家
富貴抑通人也却嫌陶氏隱淪

艷香茉莉

花史云茉莉十友中稱爲雅友十二客中又
稱遠客稽含南方草木辨曰耶悉茗花茉莉
花皆胡人自西國移植于南海人憐其芳香

競植之又曰茉莉花似薔薇白者香愈于耶

悉茗

畏日炎炎梵香一炷薰亭院鼻根充滿好利心殊淺
貝葉書名名義誰能辯西風遠勝鬢不見喜見瓊花
面 茉莉稱貞士贊

貞白比栴清芬擬桂惟是悉茗差足為配各香一

炷苦茗一杯金仙說法座下纍纍

殿寂日翠幙朱欄朶朶幽香梅共色瑤階玉砌垂

垂清影玉為隣

南香含笑

宋人詩云草解忘憂憂底事花能含笑笑笑何
人則知萱草為忘憂之條合歡為蠲忿之葉
含笑為怡情之種矣或言即薔薇也

南國名花向人無語常含笑綠香囊小不肯全開了
花笑何人鶴相詩詞巧須知道一經品藻又壓前詩
倒 含笑稱粲士贊

美目盼兮巧笑倩兮有美一人清揚婉兮衆香國
中薔薇著名非比合歡號曰馬纓

殿最曰粲粲綴朱欄似列石家之金谷垂垂墮紅
雨如啼漢女之粧今亦美一人散對殿今與香園

奇香臘梅

花史云梨花之幽艷濃香不忝真妃玉李之
編裙練帨無慚西子紫薇擅才子之譽臘梅
含擅口之資豈非妙絕塵寰托根仙苑而十
友十二客中未得標其姓字也

臘色梅英天然香韻俱非俗蝶馳蜂逐蜜在稍頭熟
巖谷深藏幾載甘幽獨甘幽獨一經品目高價傾蘭

菊

臘梅稱異士贊

猗歟神品暢哉秀麗臘也殿芳允稱異士陶茲佳
月妙絕塵寰托根得所受質非凡

殿最曰蝓蟻領上芳綴梨花之幽艷芍藥欄前香
舒素手之文無覩此素心擅爲檀口補

寒香水仙

三餘帖云和氣滂礴陰陽得理則配玄榮于
堂配玄卽水仙也一名儷蘭一曰女星散爲

配玄

清夜沉沉携來深院柔枝小儷蘭開巧雪裡乘風裊
溫室寒祛旖旎仙姿早看成好花仙歡笑不管年華
老 水仙稱竒士贊

而又而康配玄榮堂而芬而潔儷蘭榮室惟茲水
仙女星所散咨爾竒士之字曰祭

殿最曰玉蓋冰肌想凌波之素魄黃冠翠袖懷姑
射之仙標

素香丁香

花史云丁香十二客中稱素客古稱丁香百

結不萎卷施拔心不歿物理有難窮者

落木蕭蕭琉璃葉下瓊葩吐素香柔樹雅稱幽人趣
無意爭先梅蓋休相妬含春雨結愁千緒似憶江南
主 丁香稱佳士贊

木有丁香草有卷施惟茲野性超乎等夷雨露無
偏物理難詰嗟爾佳士百回不折

殿最曰夢回枝上私語脂香花隱稍頭柔情粉褪
雖拔心而不歿經百結其何萎補

瑞香

花史云瑞香十友中稱爲殊友十二客中又

稱佳客

欄檻陰陰紫雲呈瑞餘香凜捲簾欹枕香遍幽人寢
入夢何年廬阜開名稔風流甚阿誰題品喚作薰籠
錦木瑞香稱勝士贊

主草能發祥而稱曰瑞契協金標香堪蘭佩居士佩
此幽人之貞其葩愈勝其芳愈清

殿最曰風轉濃芬旖旎洒來春閣暖月新清影綢
繆結向夜窓寒

御