



說文解字第四

義證第九

曲阜桂

馥學

目

舉目使人也從支從目凡是之屬皆從是讀若眦

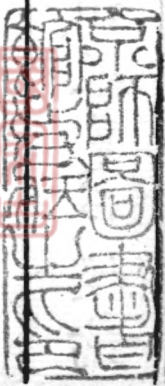
火劣切

舉目使人也者顏注漢書引同字書同類篇是目小

動也燕策眇視指使文七年公羊傳眇晉大夫使與

公盟疏云言其用目眇之而并使向魯若今時瞬眼

矣漢書高帝紀范增數目羽擊沛公史記項羽本紀



梁昫籍曰可行矣於是籍遂拔劍斬守頭此皆舉目  
使人之事

營

營求也從曼從人在穴上商書曰高宗寢得說使

百工夔求得之傳巖巖穴也

朽正切

營求也者夔營聲相近本書護流言也訶知處告言  
之馥案探伺告言者以求之也管子宙合篇護充言  
心也注云言心之營求充動也又霸言篇王重宮門  
之營而輕四竟之守周書厥既得卜則經夔石經諸

本並作經營漢書王莽傳營求其後俗作儻鴟冠子  
王鈇篇儻謀足以相止又作偵杜注左傳謀者曰游  
偵 商書曰高宗寢得說使百工營求得之傳巖者  
說命序高宗夢得說使百工營求諸野得諸傳巖傳  
云使百工以所夢之形象經求之於野得之於傳巖  
之谿離騷說操築於傳巖兮武丁用而不疑王注武  
丁殷之高宗也言傳說操築於傳巖武丁思想賢者  
夢得聖人以其形象求之因得傳說史記殷本紀武

得再考

丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也於是乃使百工營求之野得說於傅險中是時說為胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人舉以為相殷國大治故遂以傅險姓之號曰傅說正義云地理志云傅險即傅說版築所隱之處名聖人窟在今陝州河北縣北七里即虞國虢國之界注水經云沙澗水北虞山南經傅巖傅說隱室前俗名聖人窟賈生傳傅說胥靡兮乃相武丁索隱

云墨子云傅說衣褐帶索傭築傅巖又夏靖書云猗氏十里河西岸吳版下便得隱穴是說所潛身處也馥案元和志平陸縣傅巖在縣北七里即傅說版築之處潛夫論殷衰乃生武丁即位默以不言思道三年而夢獲賢人以為師乃使以夢像求之四方側陋得傅說方以胥靡築於傅巖升以為太公而使朝夕規諫帝王世紀武丁夢天賜賢人姓名傅說乃使百工寫象求諸天下見築者胥靡衣褐帶索執役于虞

號之間傳巖之野登以為相 巖穴也者叟從人在穴上釋山山有穴為岫郭注謂巖穴

**𠄎**

低目視也從𠄎門聲弘農湖縣有閩鄉汝南西平

有閩亭無分切

低目視也者本書替低目謹視也暗低目視也 弘

農湖縣有閩鄉者地理志胡縣屬京兆尹有周天子

祠二所故曰胡武帝建元〇年更名湖郡國志弘農

湖縣有閩鄉漢書武五子傳以湖閩鄉邪里聚為戾

園孟康曰閩古閩字從門中𠄎建安中正作閩顏注

𠄎舉目使人也𠄎音許密反閩字本從𠄎其後轉訛

誤遂作門中受耳而郭璞乃音汝授反蓋失理遠耳

後漢書董卓傳封閩鄉侯注云閩鄉今號州縣也說

文閩今作閩流俗誤也水經注河水又東北玉澗水

注之水南出玉谿北流逕皇天原西又北逕閩鄉城

西世謂之閩鄉水也文十三年左傳晉侯使詹嘉處

瑕以守桃林之塞顧炎武曰水經河水又東逕胡縣

故城北注云晉書地道記太康地記普胡縣漢武帝  
改作湖其北有林焉名曰桃林古瑕胡二字通用禮  
記引詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭注云瑕之言胡也瑕  
胡音同故記用其字瑕轉為胡又改為湖今為闡鄉  
縣治瑕邑即桃林之塞而道元以為郟瑕之地誤矣  
查汝南西平有闡亭者廣韻闡亭名在汝南

大視也從大曼讀若齋

況晚切

大視也者本書覲大視也音同 從大曼者當為曼

亦聲

文四

似當如此蓋从  
古目字古文字  
然聞前輩言汗  
簡不可信

汗簡古文云見說文

汗簡下元本有闡字而又刪去似  
當存之

遺文一

人眼象形重童子也凡目之屬皆從目

莫六切

易說卦離為目 郊特牲目氣之清明者也 元命包

目肝之使也 韓詩外傳目心之符也

人眼者一切經音義引無人字廣雅目謂之眼急就篇  
頭額頰頰眉目耳顏注目眼也釋名目默也默而內  
識也 重童子也者釋名瞳子瞳重也膚幕相裏重  
也子小稱也主謂其精明者或曰眸子眸冒也相  
裏冒也史記項羽本紀舜目蓋重童子項羽亦重童  
子尚書大傳舜四童子也



古文目



目也從目艮聲  
五限切

釋名眼限也瞳子限限而出也



兒初生瞶者從目叢聲  
邦免切

兒初生瞶者者廣韻引作蔽玉篇矐小兒初生蔽目

也本書瞶目翳也玉篇廣韻誤析瞶為二字又蔽上

加艸古文苑王孫賦矐矐歷而隳離 叢聲者徐鍇

本下有讀若告之謂調六字馥索聲不相近當有誤



目無常主也從目立聲  
黃絢切

目無常主也者一切經音義引同字林眩亂也蒼頡

作蔽之下當有目字

言文解字義證 卷九 六  
篇眩目不明也釋名眩懸也目視動亂如懸物遙遙  
然不定也國語有眩暈之疾賈逵曰眩暈顛暈也劇  
秦美新臣嘗有顛眩病方言顛眩謂之眩眩燕策左  
右既前斬荆軻秦王目眩良久靈樞經目眩眩如無  
所見注云腎虛則瞳昏眩三輔決錄韋約稱素有風  
疾眩冒不堪久侍汝南先賢傳郭憲諫諍不合乃伏  
稱眩替後漢書班固傳目眩轉而意迷注云蒼頡篇  
曰眩視不明也隋書劉炫傳眸子精明視日不眩通

鑑注目無常主不辨白黑謂之眩

𠄎

目匡也從目此聲

在詣切

目匡也者爾雅釋文引同字林皆目匡也靈樞經癩  
狂篇皆決於面者為銳皆在內近鼻者為內皆注云  
皆者精外之眼角也列子湯問篇雜朱子羽方晝拭  
皆注云皆目際也史記淮南王安傳涕滿匡而橫流  
或作眶玉篇眶眼眶也列子矢來注眸子而眶不眩  
韓策夫賢者以感忿眶皆之意鮑云皆目匡也言舉



目相忤史記項羽本紀目皆盡裂漢書孔光傳屋皆莫不誅傷杜周傳報睚眦怨顏注睚舉眼也眦即眦字謂目匡也言舉目相忤者即報之也

眦

目旁毛也從目夾聲

子葉切

目旁毛也者一切經音義引同三蒼眦皆毛也或作眦釋名眦插接也插於眼眶而相接也列子周穆王篇天來注眸子而睚不眦注云本作眦目瞬也史記越世家吾不貴其用智之如目見豪毛而不見其眦

兩眦字不異

潛再考

也扁鵲傳流涕長潛忽忽承眦索隱云眦音接眦即眦也承眦言淚恒垂以承於眦也漢書素盞傳陛下不交眦解衣顏注眦目旁毛也交眦謂睡寐也謝承後漢書趙昱母病二月昱眼不交眦

眦

盧童子也從目睪聲

胡吠切

玉篇睪與眦同 楚詞招魂靡顏賦理遺視眦些王注眦脉也言中心眦脉時時竊視安詳審諦志不可動也五臣注文選云眦目中瞳子言目清澈炯然見其瞳子

盧童子也者俗作矐玉篇矐目矐子也通作顛江淹麗色賦顛矐而頰骨馥謂當作矐方言矐矐之子謂之矐注云矐黑也矐言矐邈也廣謂矐童子黑漢書揚雄傳玉女無所眺其清盧兮服虔曰盧目童子也嚴尤三將叙武安君矐子白黑分明

矐

目童子精也從目喜聲讀若禧許其切

目童子精也者徐鍇本精下有矐字靈樞經大惑論五藏六府之精氣皆上注於目為之精精之窠為眼

矐當作孫

骨之精為童子筋之精為黑眼氣之精為白眼故童子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽吳錄縣確目有精光讀若禧者徐鍇本作讀若尔雅禧福

矐

目旁薄緻山山也從目鼻聲武延切

目旁薄緻山山也者集韻類篇韻會通志並引作矐矐惟五音集韻作山山本書鼻山山不見也窻窻窻不見也鬻讀若山釋言矐密也通作絲詩載芟絲絲其庶

援

眇

大目也從目非聲

芳微切

大目也者孝經援神契伏犧大目

眇

大目也從目眇聲

侯簡切

大目也者廣韻眇眇無畏視也

睥

大目也從目早聲

戶版切

大目也者宣二年左傳睥其目杜云睥出目正義云

說文云睥大目也目大則出見故云出目也

睥

睥或從完

徐鉉所加案一切經音義云許慎注淮南子曰睥謂目  
內白翳也

睥

大目也從目爰聲

況晚切

大目也者玉篇暖大目皆也廣韻暖目皆

瞶

平目也從目滿聲

母官切

平目也者徐鍇曰目瞶低也魏武小名瞶馥案北史

姚僧垣傳瞶垂覆目不得視

瞶

大目出也從目軍聲

古鈍切

大目出也者一切經音義云說文曰暉大出目也謂人目大而突出曰暉玉篇暉大出目也考工記輪人望其轂欲其眼也注云眼出大貌也

**瞿**

目瞿瞿也從目瞿聲

武版切

目瞿瞿也者廣韻瞿視貌長笛賦長瞿遠引後漢書馬融傳右瞿三塗注引廣雅瞿視也馥案目生翳亦曰瞿答賓戲瞿龍虎之文舊矣孟康曰瞿被也馥謂如目被翳也集韻瞿目暗也

**瞶**

目大也從目命春秋傳有鄭伯瞶古本切

目大也者廣韻瞶大目露睛從目命者徐鍇本作

命聲春秋傳有鄭伯瞶者左傳鄭成公瞶漢書人

表作綸

**盼**

詩曰美目盼兮從目分聲匹覓切

詩曰美目盼兮者衛風碩人文傳云盼白黑分一切經音義云說文盼目白黑分也馥案字林盼美目也字書盼美目也目白黑分也玉篇引詩而釋之云謂

黑白分也據此則本書有關文佩觿集盼美人動目  
貌宋玉神女賦目若微盼精神相接宋書謝晦傳同  
被齒盼

眊 目多白也一曰張目也從目干聲 古旱切

目多白也者易說卦巽其於人也為多白眼 一曰  
張目也者徐鍇本無此文鍇繫傳之言也

眊 應低格寫 多白眼也從目反聲春秋傳曰鄭游取字子明 晉班切

多白眼也者一切經音義引作眼多白也廣韻取目

多白貌 春秋傳曰鄭游取字子明者襄二十二年  
左傳鄭游取將如晉未出竟遭逆妻者奪之以館于  
邑其夫攻子明而之 殺

眼 出目也從目見聲 胡典切

出目也者一切經音義引作目出貌玉篇眼日出貌  
引詩覲睨黃鳥

矐 目多精也從目萑聲益州謂矐目曰矐 古玩切

益州謂矐目曰矐者方言矐轉目也梁益之間矐目

曰矐轉目顧視亦曰矐劉歆遂初賦空下時而矐世

兮

矐

目精也從目彡聲力珍切

目精也者目下疑闕少字蒼頡篇矐視不了也廣韻  
矐視不明貌

眇

眇低視也從穴中目烏皎切

深目也者一切經音義引作目深貌玉篇引作深目  
貌廣韻同本書寫下云寫深也通作眇莊子庚桑楚

藏其身也不厭眇而已矣

眇

目少精也從目毛聲虞書眇字從此亡報切

眇

吾家耄遜于荒傳云我念殷亡發疾生狂在家耄亂

故欲遜出于荒野言愁悶正義云鄭元云耄昏亂也

孟子胸中不正則眸子眇焉注云眇者蒙蒙目不明

之貌論衡本性篇孟子相人以眸子心清而眸子瞭

心濁而眸子眇韓詩外傳眇眇乎其猶醉乎漢書五

低

老

行志傳曰皇之不極是謂不建厥咎眊人君貌言視  
聽思心五事皆失不得其中則不能立萬事失在眊  
悖故其咎眊也息夫躬傳憤眊不知所為顏注眊目  
闇也或借旄字楚策瘳而殫閔旄不知人鮑注旄眊  
耄字通並昏也 虞書耄字從此者大禹謨有耄期  
字許公未見此篇不審所云也漢書平帝紀眊悼之  
人顏注八十曰眊眊者老稱言其昏暗也刑法志三  
赦二曰耄眊顏注老眊謂八十以上眊讀與耄同彭

宣傳年齒老眊顏注眊與耄同

瞶

目無精直視也從目黨聲他朗切

目無精直視也者一切經音義引字林同廣韻瞶瞶  
目無精楚詞時曖曖其瞶莽注云目不明也後漢書  
梁冀傳洞精瞶眊字又作瞶長笛賦留眊瞶眊李善  
云字林曰瞶直視貌蒼頡篇曰瞶直下視貌又通作  
愴漢書外戚傳武因問客陛下得武書意何如曰愴  
也服虔曰愴直視貌也

暫視兒從目炎聲讀若白益謂之苦相似失冉切

暫視兒者本書覲暫視也太元晉初一晉復睽天不

覲其軫注云睽窺徐鍇引郭璞江賦獫狹睽瞞於廢

空 讀若白益謂之苦者釋器文

**眊**

吳楚謂瞋目顧視曰眊從目同聲徒弄切

吳楚謂瞋目顧視曰眊者言梁益之間瞋目曰矐轉

目顧視亦曰矐吳楚曰眊

**眊**

直視也從目必聲讀若詩云泌彼泉水兵媚切

直視也者廣韻眊惡視廣雅眊視也 讀若詩云泌

彼泉水者邶風泉水文彼作泌釋文云泌韓詩作泌

說文作眊云直視也陳啟源曰說文引詩作泌非作

眊也玉篇亦云說文作泌不知何人改泌為眊又譌

入直視之訓也呂氏讀記詩引釋文泌說文作泌是

宋本注疏原無誤

**眊**

眊微婁視也從目無聲莫浮切

眊婁微視也者廣韻作眊眊孟子離婁集韻作矐矐



馥謂婁當為屢又聯婁或作牟婁字書牟婁微視也

𦉰

蔽人視也從目𦉰聲讀若攜手一曰直視也又苦兮切

馥謂又上脫正音

𦉱

𦉱目或在下

𦉲

晚腎目視兒從目免聲武限切

晚腎目視兒者目視當為直視廣韻晚腎無畏視也

廣雅晚視也

𦉳

𦉳兒從目氏聲承旨切

𦉴兒者徐鍇本玉篇並作視廣韻𦉴𦉴役目周禮大

師𦉴瞭三百人注云𦉴讀為虎𦉴𦉴之疏引易虎𦉴

眈眈劉歆遂初賦實礫石於廟堂兮面隋和而不𦉴

𦉵

衰視也從目兒聲研計切

衰視也者李善注琴賦思玄賦引並同本書覲旁視

也西京賦遷延邪眈廣韻眈睥眈增韻睥眈衰視又

作倪釋魚龜左倪不類石倪不若釋文倪本作眈莊

子馬知介倪釋文李云介倪猶睥眈也史記信陵君

原本作睨

睨

傳侯生下見其客朱亥俾倪故久立與其客語微察  
 公子正義云俾倪不正視也康頤蘭相如列傳相如  
 持其璧睨柱欲以擊柱哀十三年左傳余與褐之父  
 睨之注云睨視也莊子山木篇雖羿蓬蒙不能眇睨  
 也釋文云李云睨邪視也漢書司馬相如傳睨部曲  
 之進退顏注睨哀視也灌夫傳辟睨兩宮間顏注辟  
 睨邪視也揚雄傳行睨陔下與彭城應劭曰睨不正  
 視也

苟

**睨** 低目視也從目冒聲周書曰武王惟睨  
亡保切  
 低目視也者集韻俯目細視謂之睨周書曰武王惟  
 睨者君爽文彼作冒

**眇** 視高兒從目戍聲讀若詩曰施眾澌澌  
呼哲切  
 視高兒者廣雅眇眇視也 詩曰施眾澌澌者本書

戍當作戊  
 引詩當再考案歲下  
 引作澌 小字本作  
 戍  
 澌下引作澌澌下未  
 引詩

**眇** 視近而志遠從目兑聲易曰虎視眈眈  
丁合切  
 視近而志遠者蕭該漢書音義引字林同 易曰虎

視眈眈者頤卦虎視眈眈其欲逐逐釋文云馬云眈眈虎下視貌逐逐劉作𦉳𦉳云遠也通作覲張壽碑覲覲虎視

眈

相顧視而行也從目從延延亦聲

于線切

相顧視而行也者廣雅眈視也 延亦聲者當為延

聲

眈

張目也從目𠄎聲一曰朝鮮謂盧童子曰眈

況𠄎切

張目也者荀子非十二子篇學者之鬼眈眈然注引

作仰目也列子黃帝篇而睢睢而眈眈注亦引作仰  
蒼頡篇眈張目貌高注淮南云睢眈視聽貌素易豫  
卦眈豫悔王云若其睢眈而豫悔亦生焉莊子寓言  
篇而睢睢眈眈而誰與居漢書王莽傳眈衡厲邑孟  
康曰眈衡舉眉揚目也文選魏都賦乃眈衡而誥五  
臣云眈舉目大視也 一曰朝鮮謂盧童子曰眈者

方言文

眈目驚視也從目袁聲詩曰獨行畏畏

渠營切

目驚視也者素問少陽終者百節皆縱目震絕系注  
云直視如驚貌 詩曰獨行震震者唐風杖杜文傳  
云震震無所依也陳啟源曰無依之人多傍徨驚顧  
傳與說文語雖異義實相通矣

矐

視而止也從目亘聲

音善切

視而止也者止上脫不字廣韻矐視面色變也說文  
視而不止

眇

目冥遠視從也目勿聲一曰久也一曰旦明也

莫佩切

目冥遠視也者集韻作冥目馥謂當為目冥言日暮  
視遠茫昧也劉歆遂初賦飄寂寥以荒眇 一曰久  
也者廣韻眇眼久視 一曰旦明也者本書眇尚冥  
也昧昧爽旦明也三蒼解詁眇旦明也

眇

目有所限而止也從目矐聲

之忍切

目有所限而止也者晉書音義引字林眇目有所限  
也隱三年左傳夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾  
而能矐者鮮矣注云降其身則必恨恨則思亂不能

言文解字義疏 卷九  
自安自重正義云釋言云矜重也言恨則思亂必不能自安自重也驕而不能降憾而不能矜言其心難自抑

矜

矜也從目夨聲敷沼切

矜也者本書矜目有察省見也玉篇矜矜明察埤蒼矜明察也

矜

矜也從目祭聲咸細切

察也者李善注琴賦引同廣雅矜視也尹文子矜者

無目而耳不可以矜視也精於聽

矜

見也從目者聲當古切

見也者廣雅覩視也易乾卦聖人作而萬物覩禮運以陰陽為端故情可覩也史記魏世家耳目之所覩

記

覩

古文從見

眾

眾

目相及也從目從叒聲省徒合切

目相及也者本書選迨也玉篇迨選行相及也

說文解字義疏 卷九

睽 目不相聽也從目癸聲 苦圭切

目不相聽也者李燾本易睽卦釋文增韻洪武正韻  
並作目不相視也本書睽左右兩視睽耳不相聽馥  
謂從目之睽當云聽從目之睽當云視也廣韻引作  
目少精一切經音義引廣蒼睽目少精也

昧 目不明也從目末聲 莫撥切

據玉篇次第此文從午未之未 莫蓋切  
目不明也者本書昧下訓同二字當有一誤蔡邕瞽

莫蓋切三字當大書

師賦夫何矇昧坐瞽兮項羽將鍾離昧

般 目轉目視也從目般聲 薄官切

轉目視也者廣雅瞽瞽視也戰國策田瞽高誘讀如  
鄭游販之販姚伯聲曰瞽當作瞽春秋傳鄭游販或

作瞽

辨 小兒白眼也從目辨聲 蒲莧切

小兒白眼也者廣韻辨小兒白眼視也

眊 目財視也從目辰聲 莫獲切

耳 睽

目財視也者廣韻眇與覲同釋詁覲相也郭注覲謂相視也馥疑財為相之誤文選古詩脉脉不得語李善云脉脉相視貌

眇

失意視也從目脩聲

他歷切

失意視也者或作眇文選魏都賦吳蜀二客矐焉相顧矐焉失所李善引本書同

矐

謹鈍目也從目章聲

之閏切

謹鈍目也者俗作眇類篇眇鈍目也

眇

目動也從目閏聲

如旬切

目動也者一切經音義云說文眇目搖動也今謂眼驗掣動為眇也西京雜記夫目眇得酒食故目眇則呪之蔡邕廣連珠臣聞目眇耳鳴近知小戒也易林目眇足動馥索北俗謂之眼跳占小吉凶

矐

恨張目也從目賓聲詩曰國步斯矐

符真切

詩曰國步斯矐者大雅桑柔文彼作頻傳云頻急也箋云頻猶比也非本書義

習

目無明也從目妃聲一凡切

目無明也者廣韻眇目空貌檀弓子夏喪其子而喪其明注云明目精徐鍇曰左傳目於眇并蓋為隱語也言井無水若目無精也 妃聲者徐鍇本下有讀若宛委四字

睞

仰目也從目佳聲許惟切

仰目也者字林同一切經音義引作仰目貌也玉篇睞盱視貌燕策恣睞奮擊鮑云睞仰目也史記伯夷

傳暴戾恣睞正義云睞仰白目怒貌也漢書五行志

萬眾睞睞顏注睞睞仰目視貌也長笛賦焦眇睞維

李善引聲類睞大視也

自

目搖也從目勻省聲黃絢切

目搖也者本書瞢从自自目數搖也楚詞九章眇兮杳杳說苑夫登高臨危而目不眇足不陵者此工匠之勇悍也西京雜記太平之世電不眇目通作恂列子黃帝篇今汝怵然有恂目之志注云何承天纂文



云吳人呼瞬目為恂目

瞬

旬或從旬

矚

大視也從目矚聲

許縛切

大視也者廣雅矚視也或作矚一切經音義引聲類

矚矚大視也文選魏都賦矚焉相顧李善注矚大視

也

睦

目順也從目至聲一曰敬和也

莫卜切

目順也者目順成也一曰敬和也者周易莧陸夬

夬虞翻本作睦云和睦也堯典九族既睦昭五年左

傳重之以睦杜云君臣和也七年傳衛事晉為睦注

云睦和也

𠄎

古文睦

𠄎

當从古文目作𠄎

瞻

臨視也從目詹聲

職廉切

臨視也者本書視瞻也詩皇矣臨下有赫箋云臨視

也釋詁瞻視也詩雄雉瞻彼明月傳云瞻視也良耜

或來瞻女公劉瞻彼溥原箋並云瞻視也

睂

低目謹視也從目攷聲莫侯切

低目謹視也者本書殫睂也荀子非十二子篇子弟之容睂睂然素問民病肩臂睂重注云低目俯首曰睂靈樞經交兩手而睂為臂厥注云睂目垂兒通作質檀弓質質然來注云質質目不明之貌

睂

小視也從目買聲莫佳切

小視也者本書窺小視也太元衆次七師孕唁之笑

且睂注云竊視曰睂

睂

視也從目監聲古銜切

視也者釋詁文彼作監魯語使長監于世韋云監觀也

啟

省視也從目啟省聲苦系切

省視也者廣雅啟視也趙官光曰啟予足啟予手當用啟

相

省視也從目從木易曰地可觀者莫可觀于木詩

監

曰相鼠有皮息良切

省視也者釋詁相視也覲相也書無逸相小人傳云  
視小人召誥惟太保先周公相宅鄭注相視也盤庚  
相時儉民馬注相視也詩棫樸金玉其相箋云相視  
也猶觀視也小弁相彼投兔伐木相彼鳥矣四月相  
彼泉水節南山相爾矛矣韓奕為韓姞相攸箋並云  
相視也地官司徒以相民宅注云相占視也春官馮  
相氏注云相視也秋官犬人相犬注云相謂視月令

# 木

象似家論

善相丘陵阪險原隰注云相視之禮運引詩相鼠有  
體注云相視也吳子論將篇武侯問曰兩軍相望不  
知其將我欲相之其術如何思元賦怨高陽之相寓  
兮舊注相視也 易曰地可觀者莫可觀于木者王  
應麟曰疑易傳及易緯之文王觀國曰古之以易名  
象者各有訓說而為之傳記故宗其學者皆以易曰  
稱之 詩曰相鼠有皮者衛風相鼠文

# 眴

張目也從目真聲昌真切

褚

張目也者晉書音義引字林同燕策士皆瞑目髮盡  
上指冠商子君臣篇瞑目扼腕而語勇者得漢書郊  
祀志方士瞑目抗擘項羽傳羽大怒自被甲持戟挑  
戟樓煩欲射羽羽瞑目叱之樓煩目不能視手不能  
發魏志許褚瞑目盼之

眈

秘書暝從戌

眈

目孰視也從目鳥聲讀若雕

都僚切

目孰視也者廣雅鴟視也

眈

目疾視也從目易聲

施隻切

目疾視也者文選吳都賦忘其所以睽眈五臣云睽  
眈疾視貌韓愈寄崔立之詩雷電生睽眈

眈

視兒從目育聲

於綯切

視兒者廣雅眈眈視也孟子眈眈胥讒張鎰音釋眈

眈側目視貌

眈

目深兒從目宥讀若易曰勿卹之卹

於悅切

眈

迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱

他計切

迎視也者桓元年左傳目逆而送之文選東都賦弦  
不睨禽五臣云注睨迎視也通作覲廣雅覲視也

睨

目相戲也從目睨聲詩曰睨婉之求

於殄切

目相戲也者方言睨視也東齊曰睨凡以目相戲曰

睨廣雅睨視也 詩曰睨婉之求者邶風新臺文彼

作燕馥謂當作睨婉

又當考

眵

短深目兒從目取聲

烏括切

短深目兒者廣韻眵目深黑貌

眵

顧也從目夨聲詩曰乃眷西顧

居倦切

顧也者廣雅同本書顧還視也詩顧瞻周道傳云回

首曰顧書大禹謨皇天眷命傳云眷視名詔其眷命

用懋傳云其顧視天下有德者或作睠詩小明睠睠

懷顧大東睠言顧之傳云睠反顧也 詩曰乃眷西

顧者大雅皇矣文

眵

察也一曰目痛也從目叔聲

冬毒切

察也者字書同漢書王褒傳如此則使離婁督繩顏

注督察視也 一曰痛也者徐錯本作目病易通卦  
驗離氣不至則人民目痛

睇 望也從目稀省聲海岱之間謂眇曰睇 香依切

望也者李善注寡婦賦引同廣雅同漢授書班固傳  
於是睇泰領注云睇望也淮南汜論訓夫繩之為度  
也可卷而伸也引而伸之可直而睇高云睇望也齊  
俗訓眇者使之準高云目不正因令睇太白陰經論  
水平槽云三池浮木齊起眇目視之齒齊平則為天

代

秦

下準式班固荅賓戲離婁眇目於豪分西京雜記鄒

陽伐韓安國作几賦云眇者督直襲者磨磬法言學

行篇睇驥之馬亦驥之乘也睇顏之人亦顏之徒也

注云睇慕也通作希後漢書黨錮傳海內希世之流

遂共相標榜注云希望也稀省聲當為希聲 海岱

之間謂眇曰睇者方言睇眇也東齊青徐之間曰睇

手目睇也從手下目 苦寒切

從手下目者九經字樣凡物見不  
審則手遮目看之故看從手下目

遮

𥇑 看或從𥇑

釋名觀翰也望之延頸翰翰也馥疑翰寫誤當為翰

# 𥇑

𥇑 深視也一曰下視也又竊見也從目𥇑聲武荏切

𥇒 坐寐也從目坐聲是偽切

坐寐也者左傳坐而假寐史記商君傳衛鞅語事良

久孝公時時睡弗聽漢書賈誼傳將吏被介曹而睡

𥇓 翕目也從目冥冥亦聲武延切

翕目也者一切經音義引作目翕也又引爾雅翕合

曹當作曹

# 眠

也廣韻瞑合目瞑瞑周書太子晉解師曠曰請使瞑

臣往與之言注云師曠無目故稱瞑馥按六韜卒電

不暇瞑目列子紀昌者學射於飛衛曰爾先學不瞑

而後可言射矣子華子瞑有所志旦而升諸公燕丹

子樊於期自剄頭墮背後兩目不瞑高士傳披裘公

瞑目拂手而言通鑑張金樹藏刀架於牀下合瞑抱

之趨出注云人睡則目合而瞑字或作眠釋名眠泯

也無知泯泯也通作冥晏子春秋太師曰冥臣不習

眚目目病生翳也從目生聲

所景切

目病生翳也者三蒼解詁翳目翳病也一切經音義云翳韻集作醫目病也說文青目病生翳也並作醫韻集作醫近字也

醫

醫

目過目也又目醫也從目敝聲一曰財見也

音滅切

過目也者淮南說林訓斃無耳而目不可以醫精于明也高云醫之則見也張衡舞賦醫若電滅思元賦游塵外而醫天馬融廣成頌禽不得醫潘岳河陽詩

醫若截道聽

又目醫也者本書睽兒初生醫者

一曰財見也者財才裁纜通梁書王筠傳余少好書雖偶見醫觀皆即疏記

眇

目傷眇也從目多聲一曰瞢兒

叱支切

目傷眇也者玉篇眇目汁凝韓愈詩兩目眇昏頭雪白一曰瞢兒者一切經音義引作瞢兒本書觀目蔽垢也讀若兕急就篇痺熱痿痔眇叢眼顏注眇謂眇觀目之蔽垢也

叢  
从目



眇

目眇也從目蔑省聲莫結切

目眇也者一切經音義云說文覲眇眇也今江南呼眇為眇兒也釋名目眇傷赤曰眇眇眇也創在目兩末也呂氏春秋盡數篇氣鬱處目則為眇為盲注云眇肝眇盲無見皆目疾也通作蔑宋玉風賦中脣為眇得目為蔑李善注蔑與眇古字通

眇

之俗移也涓目也從目夬聲古穴切

涓目也者徐錯韻譜集韻同玉篇類篇並作眇錯繫

傳以為目美未詳其義廣韻眇目患也

眇

目病也從目良聲力讓切

目病也者玉篇眼與眇同廣韻眇眇目病易通卦驗人手少陽脈盛人多病目注云少陽當為太陽

昧

目不明也從目未聲莫佩切

據玉篇次第此文從本末之末莫達切

目不明也者本書昧下訓同廣韻眇昧目不明馥謂眇昧疊韻僖二十四年左傳目不別五色之章為眇

眊

戴目也從目閒聲江淮之間謂眊曰眊戶間切

戴目也者蒼頡篇眊目病也馥謂戴目如馬頰戴星

之戴廣韻眊人目多白是也幽明錄河東賈弼之義

熙中為琅邪府參軍夜夢一人眊目 江淮之間謂

眊曰眊者眊小字本李燾本並作眊言方眊眊也吳

揚江淮之間或曰眊

眊

艸入目中也從目米聲莫禮切

艸入目中也者新序辟閭巨闕天下之利器也使之

管

與管橐决目出眊其便未必能過管橐也馥謂眊當

為眊言以管橐决出目中物也春秋繁露鷓羽去眊

亦當作眊左傳提彌明史記作示眊明周書王會善

芳佩之令人不眊王注或曰眊眊目也子華子國人

疾視之如目有眊焉鷓冠子天權篇半糠入目四方

弗治莊子天運篇夫播糠眯目則天地四方異位矣

釋文云字林云眊物入眼為病也呂氏春秋瞽師之

愛子也不免枕之以糠眯之也淮南說林訓蒙塵而

糠原鈔作糠

眯固其理也繆稱訓若眯而撫高云眯芥入目也衛公兵法守城篇糠粃因風於城上擲之以眯敵人唐武后時語云眯目聖神皇

眇

目不正也從目兆聲他吊切

目不正也者誤入眇字訓本書誤以眇為脩之或體據玉篇脩眇不同文蓋本書眇下訓云目不正也義與脩同脩眇也眇目不正也一切經音義云說文眇視也亦望也察也玉篇眺望也廣韻眇視也潘岳射

雉賦目不步體衰眺旁剔注云視瞻不正常驚惕也

眇

目童子不正也從目來聲

洛代切

目童子不正也者本書詁讀若反目相睽一切經音義云說文眇目童子不正也今俗云類眼是也

眇

目眇謹也從目录聲讀若鹿

盧谷切

目眇謹也者楚詞招薋蛾眉曼睩目騰光些廣韻作親云眼曲親也

眇

眇也從目攸聲

救鳩切

眇也者楊慎曰唐小說術士相裴夫人目脩而緩主  
淫

眇 脩或從斗

或從斗者玉篇不與脩同音九小切目重瞼也

眇 目不正也從目失聲 丑栗切

玉篇有古文作眇

目不正也者案五音集韻引聲類眇目露貌字書眇  
目出也並與本書異

蒙 童蒙也一曰不明也從目蒙聲 莫中切

童蒙也者徐鍇本作童蒙馥謂蒙蒙聲相近釋名蒙  
有眸子而失明蒙蒙無所別也詩靈臺蒙瞍奏公傳

云有眸子而無見曰蒙正義云即今之青盲者也六

書故今人所謂內障又謂之青盲通鑑注青盲者其

瞳子不精明不能覩物是也薛君韓詩章句無珠子

曰蒙春官瞽蒙鄭司農云有目眇而無見謂之蒙周

語蒙誦韋云有眸子而無見曰蒙晉語蒙瞍不可使

視注云有眸子而無見曰矇呂氏春秋達鬱篇矇箴  
 師誦注云目不見曰矇素問發蒙解惑仲尼燕居昭  
 然若發矇矣漢書揚雄傳迺今發矇廓然已昭矣後  
 漢書張玄傳今日相遭真解矇矣竇融傳義士則曠  
 若發矇 一曰不明也者廣雅蒙蒙暗也本書敬從  
 冂冂尚矇也書洪範曰蒙王肅云蒙瞽蒙所見冒亂  
 言其不曉事

眇

眇

一目小也從目少少亦聲

亡沼切

成元年穀梁傳晉郤克眇 梁元帝一目眇 唐李克  
 用一目微眇時謂之獨眼龍 易林左眇右盲目視不  
 明 太元沈次二沈視自見賢于眇之眇 魏畧太祖  
 欲以女妻丁儀以問五官將曰儀目不便誠恐愛女未  
 必悅也太視<sup>祖</sup>辟儀為椽嘉其才乃曰即使兩目盲當與  
 女何況眇乎 東觀漢記醴泉出於京師飲者錮疾皆  
 愈獨眇蹇者不瘥 論衡楊翁偉能聽鳥獸之音乘蹇  
 馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂

椽以椽論

其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中馬曰蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信使往視之馬目竟眇

一目小也者易釋文引作小目方言眇小也釋名目匡陷急曰眇眇小也易履卦眇能視

眇 目偏合也一曰衰視也秦語從目𠂔聲 莫旬切

史記鄒陽按劍相眇 漢書叙傳虞卿以顧眇而捐相印 淮南覽冥訓興眇眇高注眇眇然視無智巧兒也

兒

目偏合也者一目病也釋名瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也馥謂此即目合也廣韻瞎一目盲漢書杜周傳欽少好經書而目偏盲顏注偏盲者患一目也後趙書戎陽一目瞽前石罵曰瞎狗前秦錄苻生生無一目祖洪戲之曰吾聞瞎兒一淚信乎馥謂此即目偏合也一曰衰視也秦語者方言自閔而西秦晉之間曰眇蒼頡篇眇旁視也列子釋文眇斜視張衡西京賦眇藐流眇一顧傾城

眇 眇也從目各聲 盧谷切

眇也者方言眇眇也吳揚江淮之間或曰眇又吳揚謂視曰眇東齊亦曰眇

盲 目無牟子從目亡聲 武庚切

目無牟子者尹子舜兩牟子荀子舜參牟子或作眸一切經音義目無眸子曰盲孟子存乎人者莫良於眸子亦曰童子廣韻盲目無童子史記舜重童子釋名盲茫也茫茫無所見也急就篇痴疔癩癡聾盲顏

注目不見色謂之盲也師曠生而無目自稱盲臣藍鐵論盲者口能言白黑而無目以別之

瞶 目陷也從目咸聲 苦夾切

目陷也者廣雅瞶陷也六書故瞶眸子枯陷也

瞶 目但有眇也從目鼓聲 公戶切

目但有眇也者本書無眇字徐鍇曰眇但有黑子外微有黑影而已三蒼無目謂之瞶廣雅瞶盲也周語瞶獻典韋云無目曰瞶周禮大師職有瞶矇注云鄭

司農云無目眇謂之瞽有目眇而無見謂之矇有目  
無眸子謂之瞶詩有瞽箋云瞽矇也釋文云目無眇  
曰瞽新序雜事篇晉平公謂師曠曰子生無目眇甚  
矣子之墨墨也莊子逍遙游篇瞽者無所與乎文章  
之觀釋文云瞽盲者無目如鼓皮也後漢書盧植傳  
注無目眇曰瞽馥案諸說並與本書異合下瞶字審  
之蓋本書二訓互誤

瞶

無目也從目安聲 蘇后切

無目也者瞽字之訓也此瞶當云目但有眇也字林  
瞶目有眇無珠子詩靈臺瞶瞶奏公傳云無眸子曰  
瞶正義云目珠黑白分明而無眸子周語瞶賦韋云  
無眸子曰瞶晉語瞶瞶不可使視韋云有眸子而無  
見曰矇無眸子曰瞶春官注引鄭司農云有目而無  
眸子謂之瞶

瞶

惑也從目榮省聲 戶高切

惑也者瞶通作熒莊子齊物論是黃帝之所聽熒也



人間世而目將熒之注云使人眼眩也晏子春秋熒  
惑天罰也春秋文耀鉤赤帝赤熒怒之神為熒惑位  
南方禮失則罰出史記天官書察剛氣以處熒惑又  
通作營漢書劉向傳所以營惑耳目叙傳營信巫史  
鄧展曰營惑也 榮省聲者徐鍇本作營

𥇑

目小也從目聖聲昨禾切

目小也者玉篇廣韻引同一切經音義引字林作小  
目也俗變從肉盡益稷元首叢脞哉釋文云馬云脞

小也

𥇒

揜目也從目又烏括切

揜目也者本書揜搯也埤蒼搯抓也 從目又者徐

鍇本作又聲本書擊從取聲取當從又與反從又同  
今誤從又擊亦因之而誤徐鉉削去聲字非是

𥇓

目小視也從目弟聲南楚謂眇曰睇特計切

目小視者也徐鍇本作目小哀視詩正義引同詩小  
宛題彼脊脊令箋云題之為言視睇也正義云視睇取

旁視為義曲禮注淫視睇盼也纂文傾視曰睇玉篇  
睇傾視也易明夷睇于左股鄭注旁視曰睇夏小正  
來降燕乃睇傳云睇者眇也內則睇視注云睇傾視  
也玉藻目容端注云不睇視也楚詞九歌既含睇兮  
又宜笑注云睇微眇貌也班固幽通賦養流睇而猿  
號南楚謂眇曰睇者方言睇眇也陳楚之間南楚  
之外曰睇

瞋

開闔目數搖也從寅目寅聲舒問切

開闔目數搖也者李善注文賦引同華嚴經音義引  
作目開閉數搖也一切經音義引同服虔曰目動曰  
瞋莊子庚桑楚篇終日視而目不瞋釋文云瞋字又  
作瞬同音舜也動呂氏春秋安死篇其視萬歲猶一瞋  
也注云瞋者潁川人相視曰瞋也一曰瞋者謂人臥  
始覺也素其至其當發問不容瞋史記扁鵲傳中庶子  
聞扁鵲言目眩然而不瞋舌橋然而不下字或作瞬  
列子湯問篇倡者瞬其目而招王之左右侍妾又云

言文解字義疏 卷九 四十一  
紀昌者學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖錐末倒皆而不瞬也

眇

直視也從目台聲

丑吏切

直視也者通俗文直視曰眇史記滑稽傳目眇不禁集解云徐廣曰眇吐馱反直視貌索隱云眇音與瞪同謂直視也丑馱反廣韻瞪直視貌陸本作眇晉書郭文傳瞪眸不轉又作瞠莊子田子方夫子奔軼絕

瞠

字

塵而回若瞠乎後矣或作瞠文選長笛賦留眇瞠眇李善云字林曰瞠直視蒼頡篇曰瞠直下視貌五庚切字林曰眇驚貌勅更切馥據此知驚貌為眇之本訓本書作直視者乃瞠字訓漏脫眇子篆文闕入眇下而亡眇之本訓魯靈光殿賦序予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眇李善云眇丑吏切愕視曰眇本為藝而來見此驚也後漢書班固傳猶愕眇而不敢階注云字林曰眇驚貌也馥案字林勅更切乃勅吏切譌

作更後遂傳會與瞪同俗書作瞪因加吐甑丑甑二反盖自陸氏切韻已誤矣玉篇眇勅吏切與李善丑吏切俱不誤

眇

長眇也一曰張目也從目宁聲

陟呂切

長眇也者字林同方言眇逗也西秦謂之眇注云眇謂住視也陸璣和魏武帝文眇美目其何望眇通作眇楚詞九章思美人兮擗涕而竚又通作佇吳都賦士女佇眇劉注佇眇立視也今市聚人謂之立眇

一曰張目也者臨淮有眇眇縣本書眇張目也

眇

恨視也從目兮聲

胡計切

恨視也者韓策楚不聽則怒結於韓韓挾齊魏以眇楚鮑云眇怒視也韓非外儲說趙王游於園中左右以兔與虎而輟觀之眇然環其眼王曰可惡哉虎目也何休注云環轉其眼以作怒也魏志許褚傳超問虎炭安在褚瞋目眇之超不敢動

瞽

目不明也從目弗聲

音未切

目不明也者廣韻費目昏昧不明貌集韻作眊昧

文百十三 重九

瞠

矐

說見眊下玉篇矐丑庚丑郎二切矐同上

睽

一切經音義睽許侯反說文仰目出也案玉篇半盲為

睽

遺文二 重一

眊

左右視也從二目凡眊之屬皆從眊讀若拘又若

良士瞿瞿九遇切

左右視也者本書懼古文作𥇑馥謂心懼則左右顧

也 又若良士瞿瞿者詩唐風狂蟋蟀文夫瞿瞿西京賦百

禽悽遽駭瞿奔觸

𥇑

目圍也從眊尸讀若書卷之卷古文以為醜字

居倦切

目圍也者俗言眼圍 讀若書卷之卷者本書𥇑下

云或曰拳勇字彙拳本作捲 古文以為醜字者醜  
當為醜徐鍇本作醜

𦉑

目衰也從明從大大人也

舉朱切

目衰也者九經字樣爽怒貌也馥謂怒而衰視也

大人也者本書大象人形

文三

眉

目上毛也從目象眉之形上象頤理也凡眉之屬

皆從眉

武悲切

目上毛也者急就篇頭頤頰頰眉目耳顏注眉在目

上之毛也釋名眉媚也有斌媚也東觀漢記馬援眉

目如畫詩七月以介眉壽傳云眉壽豪眉也正義云

人年老者必豪毛秀出者唐明皇令畫工畫十眉圖

蘇軾詩成都畫手開十眉橫雲卻月爭新奇 象眉

之形者當為尸象眉之形 上象頤理也者六書故

髮下眉上謂頤馥謂人象頤上橫文也

眇

視也從眉省從中

所景切

視也者廣雅同釋詁省察也僖二十四年左傳省視  
 官具于汜禮器禮不可不省也注云省察也樂記省  
 其文采注云省猶審也漢官儀詹事詹省也顏氏家  
 訓或問漢書注為元后父名禁改禁中為省中何故  
 以省代禁荅曰案周禮宮正掌王宮之戒令亂禁鄭  
 注云亂猶割也察也李登云省察<sup>也</sup>張揖云省今省督  
 也然則小井所領二反並得訓察其處既常有禁衛  
 省察故以省代禁督古察字也

𠄎 古文從少從囧

從囧者當從古文目作囧

文二 重一

盾 蔽也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆從盾 食閏切

龍魚河圖盾名自障 釋名盾遜也跪其後避以隱遜

也大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者

曰須盾本出於蜀須所持也或曰羗盾言出於羗也約

脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見

是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編穢謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也 書費誓敵乃干傳云施汝楯紛鄭注敵猶繫也王肅云敵楯當有紛繫持之 詩小戎龍盾之合傳云龍盾畫龍其盾也合合而載之 昭二十五年左傳滅氏使五人以戈楯伏諸桐汝之間 哀元年左傳越子以甲楯五十保于會稽 吳語奉文犀之渠注云文

犀之以下六頁例置此頁宜結用  
國目數搖也句例推

中教頁俱例置宜更之

犀之渠謂盾也山海經羿與鑿齒戰于壽華之野羿持弓矢鑿齒持盾戟 六韜陷堅陣敗強敵武翼大楯矛戟扶盾七十二具 周書周祝解儼矢將至不可以無盾 春秋元命苞帝桎戴干宋均曰干楯也 漢書司馬相如傳建干戚郭璞曰干盾 地理志天水蘭干縣莽曰蘭盾 後漢書袁紹傳蒙楯而行注楯今之旁排也 潛夫論前羗始叛草創新起器械未備式負板案以類楯 月令章句兵草草謂甲楯 世語魏武治裝



餘有數十斛竹片成長數寸謂可為竹甲盾 元元晏  
 春秋皇甫謐年十七編荆為盾 陶公故事臣侃奉獻  
 金華大羗楯五十幡青綾金華楯五十幡 謝尚餉楊  
 征南書碧綾車中盾一番 宋元嘉起居注御史中丞  
 奏前廣州刺史韋朗於州所造牙楯三十幡朱畫青綾  
 盾三十五幡請追免朗前所居官

蔽也所以扞身蔽目者扞當為斃方言盾自閔而東  
 或謂之蔽或謂之干閔西謂之盾注云干者杆也急

就篇矛鋌鑲盾刃刀鉤顏注盾一名蔽亦謂之干即  
 今旁排也釋言干杆也孫炎曰干盾自蔽扞尚書牧  
 誓比爾干傳云干楯也正義云楯則並以扞敵故言  
 比論語而謀動干戈於邦內孔注干楯也疏云干一  
 名楯干杆也並之以扞敵故牧誓云比爾干也韓策  
 草抉拔芮鮑注拔音伐即干也史記索隱云拔與蔽  
 同芮謂繫盾之紛緩也通鑑楊玄感兵皆執單刀柳  
 楯注云楯干也以扞弓矢 象形者徐鍇本下有厂

聲二字

𣪠

盾也從盾反聲

扶發切

盾也者廣雅同小爾雅廣器𣪠盾也李尤盾銘吳旂  
魯𣪠戎兵特須進則避刃爰以衛軀詩小戎蒙伐有  
宛傳云蒙討羽也伐中干也箋云蒙扈也討雜也畫  
雜羽之文於伐釋文云伐本或作𣪠夏官司兵掌五  
盾各辨其等以待軍事注云五盾干櫓之屬其名未  
盡聞也襄十年左傳說狄虎彌達大車之輪而蒙之

虎當作虎

予當作矛

以甲以為櫓櫓是大盾故以伐為中干干伐皆盾之  
別名也湯四方獻令蛟𣪠注云𣪠盾也周書王會解  
蛟𣪠利劔為注云𣪠盾也以蛟皮作之史記孔子世  
家予戟劔撥索隱云撥謂大楯也文選西京賦植鍬  
縣𣪠用戒不虞潛夫論今夫伐者盾也厥性利戈者  
矛也厥性害物理論古有邠師之刀蘇家之𣪠皆為  
良工利器時所寶貴刀者身之寶也𣪠者身之衛也  
俗或作𣪠吳都賦去𣪠自閭劉注𣪠楯也

𪔐

疝握也從疝圭聲苦圭切

疝握也者集韻𪔐疝鼻馥謂即施紛處

文三

自

鼻也象鼻形凡自之属皆從自疾二切

鼻也者本書皇下云自讀若鼻膏下自知香臭所食

也鼻下云从自言鼻人蹙鼻苦辛之憂

𪔑

古文自

鼻

𠂔𠂔不見也武延切

𠂔𠂔不見也者鼻𠂔聲相近集韻云謂人處深室本

書醫讀若𠂔寤下云寤寤不見也瞞下云目旁薄緻

𠂔𠂔也𠂔下云不見也象壅蔽之形𠂔下云冥合也

文二 重一

白

此亦自字也省自者詞言之气從鼻出與口相助

也凡白之属皆從白疾二切

𪔒

俱詞也從比從白古諧切

俱詞也者小爾雅廣言皆同也聘禮大夫奉束帛入

三五揖皆行注云皆猶並也詩絲百堵皆興傳云皆俱也詩振鷺降福孔皆傳云皆徧也哀十一年左傳皆死皆殞注云皆俱也

魯

鈍詞也從白兼省聲論語曰參也魯郎古切

鈍詞也者釋名魯魯鈍也檀弓容居魯人也注云魯鈍也檀弓又云其妻魯人也注云言雖魯鈍其於禮勝學文十五年左傳魯人以為敏注云魯人以為敏明君子所不與也正義云魯人魯鈍之人 論語

曰參也魯者孔注魯鈍也曾子性遲鈍

別

別事詞也從白米聲米古文旅字之也切

別事詞也者廣雅者詞也本書諸從者云辨也易利者義之和也中庸中也者天下之大本也孟子仁者人也皆別事之詞

白

詞也從白馬聲白與疇同虞書帝曰咨咨直田切

詞也者詞上有闕文 白與疇同者徐鍇本無此文

虞書帝曰咨咨者堯典文彼作疇

𦉳

識詞也從白從方從知知義切

識詞也者本書識知也知詞也釋名智知也無所不知

也白虎通智者知也獨見前文不惑於事見微者也

𦉳

古文智

百

十十也從一白數十百為一貫相章也博陌切

十十也者本書十數之具也 數十百為一貫者本

書貫錢貝之貫 相章也者韻會引徐鍇本作貫章

也本書章下云樂竟為一章从音从十十數之終也

馥謂章當為率算經宋祖冲之有密率乘除法漢書

宣帝紀率常在下顏注率總計之說也王弼易畧例

率相比而無應梁書王僧孺傳刻燭為詩四韻則刻

一寸以此為率集韻劣戍切約數也

𦉳

古文百從自

文七 重二

鼻

引氣自鼻也從自畀凡鼻之屬皆從鼻父二切

引氣自鼻也者鼻畀聲相近急就篇鼻口脣舌斷牙

齒顏注鼻所以引氣也釋名鼻嚆也出氣嚆嚆也長

沙耆舊傳相師曰凡鼻為氣戶養生經鼻者心之門

𦊔

以鼻就臭也從鼻從臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

以鼻就臭也者漢書叙傳不𦊔驕君之餌異物志狼

隍民夜市以鼻𦊔金知其好惡通作侑大戴記三侑

之不食也侑荀子作臭字又作嗅論語三嗅而作玉

篇引作𦊔皇侃曰𦊔謂鼻歆翕其氣也韓非外儲說

樹橘柚者食之則甘嗅之則香

𦊔

卧息也從鼻干聲讀若汗侯幹切

卧息也者一切經音義引作卧息聲也廣韻𦊔卧氣

激聲集韻吳人謂鼻聲為𦊔

𦊔

病寒鼻塞也從鼻九聲巨鳩切

病寒鼻塞也者月令釋文引同玉篇廣韻引作鼻塞

釋名鼻塞曰𦊔久也涕久不通遂至窒塞也素問

金匱真言論春善病𦊔勗謂王砭注𦊔謂鼻中水出月

令季秋行夏令民多𦊔嚏通俗文𦊔鼻曰鼷後趙錄

詠

王謨艷臭言不清暢呂氏春秋盡數篇處鼻則為軌  
為窒高注軌鼻窒不通又九月紀民多軌窒高注  
火金相干故民軌窒鼻不通也軌讀曰仇怨之仇晉  
書謝安本能为洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流  
愛其誅而不能及或手掩鼻以數之也

𦉳

臥息也從鼻聿聲讀若陔

許介切

臥息也者本書眉聲義並同釋詁𦉳息也郭云𦉳氣  
息貌陳啟源曰邶風伊余來𦉳大雅兩民之攸𦉳凡

三𦉳傳箋皆訓息假樂疏據爾雅𦉳息某氏注引詩  
民之攸𦉳以為𦉳與𦉳古今字良是也案𦉳說文作  
𦉳云臥息也然則詩作𦉳乃借也

文五

𦉳

二百也凡𦉳之屬皆從𦉳讀若秘

彼利切

𦉳

盛也從大從𦉳𦉳亦聲此燕召公名讀若郝史篇

名醜詩亦切

盛也者爾雅釋文引同漢元帝名奭荀悅曰諱奭之

字曰盛釋訓赫赫迅也郭云皆盛疾之貌釋文云赫舍人本作爽詩常武赫赫明明傳云赫赫然盛也又殷武赫赫厥聲正義云赫赫乎顯聖者其出政教之美聲也又淇奧赫兮咺兮傳云赫有明德赫然商子壘令篇貴酒肉之價重其租令十倍其樸然則商估少農不能喜酣爽大臣不為荒飽此燕召公名者燕為當鄰書君爽序召公為保周公為師相成王為左右傳云尊之曰君爽名同姓也禮記緇衣引書

君爽鄭注爽召公名也顧命乃同召太保爽傳云冢宰第一召公領之詩江漢王命召虎傳云召公召康公也箋云召康公名爽召虎之始祖也詩序甘棠美召伯也箋云召伯姬姓名爽食采于召作上公為二伯後封於燕釋文云爽召康公名也皇甫謐云文王之庶子案左傳富辰言文之昭十六國無燕也未知士安之言何所憑據僖四年左傳昔召康公服注召公爽春秋列國譜北燕姬姓召公爽之後也周武王



封之於燕史記燕世家召公奭與周同姓姬氏周本  
 紀召公奭贊采風俗通燕召公奭與周同姓武王滅  
 紂封召公於燕 讀若郝者郝疑作赫七畧鄒赫子  
 五臣文選注引作鄒奭子藝文志亦作奭 史篇名  
 醜者漢官儀能通蒼頡史篇補蘭臺令史漢書平常  
 紀元始五年徵天下通知小學史篇者東方朔傳年  
 十二學書三冬文史足用王莽傳奏徵天下通史篇  
 文字者孟康注史篇史籀所作十五篇古文書也揚

徵當作徵

雄傳史篇莫善於蒼頡作訓纂法言或欲學蒼頡史  
 篇曰史乎史乎愈於忘闕也馥案李斯改史籀大篆  
 作蒼頡篇故雄謂史篇莫善於蒼頡為作蒼頡訓纂  
 非謂史籀蒼頡為一書也名醜未詳本書屬古文以  
 為醜字

奭  
 古文奭

文二 重一

白  
 數飛也從羽從白凡習之屬皆從習

似入切

數飛也者月令鷹乃學習鷦鷯賦翔不翕習 從白者徐錯本作白聲馥案白非聲

習

習馱也從習元聲春秋傳曰翫歲而愒目

五換切

習馱也者本書叙俗儒鄙夫翫其習廣雅翫習者也

易繫辭所樂而玩者文之辭也釋文云玩馬云貪也

鄭作翫僖五年左傳魁魁不可翫杜云翫習也周書

芮良夫解爾乃曠禍翫哉注云翫心不惕荀子禮論

篇爾則翫翫則厭厭則忘忘則不敬後漢書減宮傳

先志翫兵之日注云翫習也陸璣豪士賦叙心玩居

常之安耳飽從諛之說 春秋傳曰翫歲而愒日者

昭元年左傳文注云翫愒皆貪也本書忤下引作忤

歲而愒日愒疑作渴盡也書秦誓傳吉人渴日以為

善凶人亦渴日而為惡疏以渴作竭釋文音饑渴之

渴岳珂九經三傳沿革例云所謂渴日猶言盡日也

渴通作歇宣十二年左傳憂未歇也杜注歇盡也

文二

羽

鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽

王矩切

鳥長毛也者易漸卦其羽可用為儀書禹貢齒革羽

毛傳云羽鳥羽也

翬

鳥之強羽猛者從羽是聲

居政切

鳥之強羽猛者疑云鳥羽之強猛者周禮翬氏掌攻

猛鳥以時獻其羽翮注云翼鳥翮也鄭司農云翬讀

為翹翼之翅

翰

天雞赤羽也從羽幹聲逸周書曰文翰若翬雉一

名鷓風周成王時蜀人獻之

侯翰切

天雞赤羽也者言天雞之羽名翰文選長揚賦故藉

翰林以為主人李善引本書毛長者曰翰馥謂此文

當在赤羽之下詩翰飛戾天鄭注大傳云翰毛也釋

鳥鷓天鷄郭注翰雞赤羽 逸周書曰文翰若翬雉

者郭注爾雅引作文翰若彩雞成王時蜀人獻之疏

云汲冢周書王會篇文也彼云蜀人以文翰文翰者

若翬雉孔晁注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人

獻之者案彼孔晁注又云王城既成大會諸侯及四  
 夷故知當成王時蜀人獻之也馥案今周書云蜀人  
 以文翰文翰者若臯雞注云臯雞似鳧莫州謂之澤  
 特也臯一作皇馥案臯當為臯臯俗作臯誤為臯臯  
 即澤 一名鷓風者御覽引作晨風馥疑作晨鷓文  
 選江賦其羽族也則有晨鷓天雞李善引山海經大  
 鷓音如晨鷓郭璞曰晨鷓猶晨鳧也馥案廣志晨鳧  
 雄者赤頭有距

羽

山雉尾長者從羽從佳

徒歷切

書禹貢羽畎夏翟傳云夏翟翟雉名羽中旌旄正義云

周禮立夏采之官取此名也 隱五年穀梁傳舞夏范

云夏大也大謂大雉大雉翟雉 胡渭曰師曠禽經五

采雉曰翟亦曰夏翟注云雉尾至夏則光鮮也渭案夏

讀若櫛非春夏之夏注謬郭璞爾雅注云伊雉而南雉

素質五采皆備曰翟詩云如翟斯飛言其文之真散也

翟即夏翟審矣 詩簡兮右手秉翟傳云翟翟羽也正

說文解字卷九 五十九

義引異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里  
詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩云右  
手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也 君子倚  
老其之翟也傳云衮翟闕翟羽飾衣也 碩人翟茀以  
朝傳云翟翟車也夫人以翟羽飾車 周禮內司服掌  
王后之六服有闕狄鄭注狄當為翟 周書王會蠻揚  
之翟注云揚州之蠻貢翟鳥 王叔之翟雉賦雉見質  
而不陋翟表文而不華 賈逵左傳注南方曰翟雉攻

金之工也

山雉尾長者者本書雉下云翟山雉釋鳥鶴山雉郭  
注長尾者樊光曰其羽可持而舞詩右手秉翟博物  
志鶴雉長毛雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往  
餓死

翡翠赤羽雀也出鬱林從羽非聲

房未切

太元翡翠于飛離其翼 楚詞招魂翡翠珠被注云雄  
曰翡翠曰翠 東京賦翡翠不裂薛綜注翡翠鳥名也

鶯再考或是鶯字

皆

不圻其羽以為玩飾也 吳都賦翡翠列巢以重行  
江淹翡翠賦彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之  
素氣灌碧澄之紅泉斂慧性及馴心鶯頰翼與青羽終  
絕命於虞人充南暎於內府 字指翡翠南方取之因  
其生子漸下其巢頂可取之皆取其羽也 晉令翡翠  
不得西度隴

赤羽雀也者藝文類聚引無羽字淮南人間訓翡翠  
珠璣高云翡翠雀青雀史記司馬相如傳錯翡翠

之歲蕤正義曰張揖云翡翠大小一如雀雄赤曰翡

雌青曰翠漢書賈山傳飾以翡翠應劭曰雄曰翡雌

曰翠臣瓚曰異物志云翡翠羽赤而大於翠顏注鳥各

別類非雄雌異名也馥案增韻翠小如燕毛青黑色

翎深青有光彩飛水上食魚翡大如鴉毛紫赤翎點

點青不深無光彩林棲不食魚南方異物志翡大於

鷓小於烏腰身通黑唯胸前背上翼後有赤毛翠通

身青黃唯六翮上毛長寸餘其飛即羽鳴翠翠翡翠

因以名焉後漢書班固傳翡翠火齊注引異物志赤而雄曰翡青而雌曰翠其羽可以飾幃帳馥紫此翡翠非謂鳥蓋石之似玉者所謂翡翠屑金也 出鬱林者一切經音義雄赤曰翡雌青曰翠出鬱林周書王會解倉吾翡翠翡翠所以取羽廣志翡色赤翠色紺皆出交州興古縣交州記翡翠出九真頭黑腹下赤青縹色似鷓鴣元和志安南都護府貢翠毛翡翠

羽七青羽雀也出鬱林從羽卒聲七辭切

郭璞翡翠贊翠雀麋鳥越在南海羽口供用肉不足宰懷壁其罪賈害以采 楊孝先交趾異物志翠鳥先高

作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也 王變雜章伏聞令月嘉辰立皇后謹賞

翠羽璫瑁甲上萬壽也 徐廣車服注天子輅金根車翠羽蓋 漢書南越王獻翠鳥千 後漢書賈琮傳舊交

趾土多珍產明璣翠羽 交州異物志烏澣山居射翠取羽 通典玉山郡貢翠毛三百合 御覽引蘇子翠

羽殃身

青羽雀也者廣韻引字林同藝文類聚引無羽字釋

鳥翠鷓郭云似燕紺色生鬱林李巡曰鷓一名為翠

其羽可以為飾樊光云青羽出交州蒼頡解詁鷓翠

別名也山海經注翠似燕而紺色也周書王會注翠

其羽青而有黃也左傳僖二十四年子臧好聚鷓冠

韋昭吳書陸遜破農林於石亭還上脫翠帽以遺遜

𦇧

羽生也一曰夫羽從羽苒聲

即淺切

羽生也者本書睽羽初生兒 一曰夫羽者夫作俗矢

字釋器金鏃翦羽謂之鏃釋名鏃其翳曰羽如鳥羽

也鳥須羽而飛矢須羽而前也既夕記注云凡為矢

五分筈長而羽其一

𦇧

頸毛也從羽公聲

鳥紅切

頸毛也者韻會引徐鍇本作鳥頭毛也一切經音義

云鳥頭上毛曰翁一身之最上玉篇作鳥頸下毛急

就篇春草雞翹鳧翁濯顏注翁頸上毛也西山之經



諸下當有葛字

為下記有白字

天帝之山有鳥焉黑文而赤翁注云翁頭下毛音汲  
甕之甕江表傳孫權大會白頭鳥集殿前諸恪呼  
為頭翁

翬

翼也從羽支聲

施智切

翼也者李善注鸚鵡賦引同

翬

或從氏

從氏者史記楚世家奮翼鼓鞞

翬

鞞也從羽草聲

古翻切

鞞也者通作草詩斯干如鳥斯草傳云草翼也釋文  
草韓詩作鞞翹也

翬

尾長毛也從羽堯聲

渠遙切

楚辭砥室翠翹王注翹羽名也 西都賦發皓羽兮奮

翹英 七啟揚翠羽之雙翹 射雉賦班尾揚翹 日

出東西隅行金雀垂藻翹 後漢輿服志鸞旗者編羽

旄列繫幢翳氏或謂之雞翹

尾長毛也者廣韻翹尾也集韻翹鳥尾舉也又既罷

鳥尾翹毛顏注急就篇雞翹雞尾之曲垂也

**翹**羽本也一曰羽初生兒從羽戾聲 乎溝切

羽本也者廣雅翹本也注云今以鳥羽本為翹既夕

記翹矢一乘注云翹猶候也候物而射之矢也九章

算術今有出錢六百二十買羽二千一百翹李淳風

注云翹羽本也數羽稱其本猶數草木稱其根株

**翹**羽莖也從羽鬲聲 下草切

詩肅肅鵠行傳云行翹也 韓詩外傳夫鴻鵠一舉千

里所恃者六翹爾 隋圖經大翹山昔有書生化為鶴

墮二翹於此

羽莖也者釋器羽本謂之翹郭云鳥羽根也地官羽

人掌以時徵羽翹之政於山澤之農注云翹羽本漢

書王莽傳取大鳥翹為兩翼顏注羽本曰翹

**翹**羽曲也從羽句聲 其俱切

羽曲也者雞翹下曲之類

**翹**羽之翹風亦古諸侯也一曰射師從羽斤聲 五計切

羽之羿風者增韻羽羿風謂箭乘風而疾也洪武正韻羿从羽从彳羽箭也亦古諸侯也者顏注古今人表羿有窮君也杜注左傳羿有窮君之號廣韻窮羿所封國一曰射師者莊三十年左傳闞射師諫



飛舉也從羽者聲

章庶切

飛舉也者廣雅翥飛也小爾雅廣言翥舉也方言翥舉也楚謂之翥注云謂軒翥也楚詞遠游鸞鳥軒翥而翔飛潘岳射雉賦鬱軒翥以餘怒



起也從羽合聲

許及切



小飛也從羽叢聲

許緣切

小飛也者李善注鷓鴣賦引同廣雅翥飛也笙賦翥翥岐岐李善引字林翥翥初起也韓詩外傳夫鳳皇之初起也翥翥十步之雀啞呶而笑之古文苑篆勢若行若飛跂跂翥翥注云翥小飛也一切經音義引周書翥飛蠕動後漢書張衡傳翥鳥舉而魚躍兮注云翥飛也

翬 天飛也從羽軍聲一曰伊雉而南雉五采皆備曰

翬詩曰如翬斯飛 許歸切

大飛也者本書翬翬也廣雅翬飛也方言翬飛也注

云翬翬飛兒也釋鳥膺隼醜其飛也翬郭云鼓翅翬

翬然疾後漢書馬融傳翬然雲起注云翬飛也魯公

子翬字子羽通作揮鄭公孫揮字子羽 一曰伊雉

而南雉五采皆備曰翬者釋鳥文彼云伊洛而南素

質五彩皆備成章曰翬郭注翬亦雉屬言其毛色光

鮮孫炎曰翬雉白質五采為文也釋名伊洛而南雉

青質五色備曰翬射雉賦聿采毛之英麗兮有五色

之名翬徐爰注采飾英麗莫過翬也翬雉也吳都賦

宇落翬散五臣云翬雉也周王褒詩如壘有春翬蕭

有射雉詩二月春翬動庾信謝賚雉啟夏翟秋飛江

翬春潤 詩曰如翬斯飛者小雅斯干箋注翬者

鳥之奇異者也

翬 高飛也從羽從彡 力救切

膺當作鷹

翮

疾飛也從羽扁聲芳連切

疾飛也者字林同易泰卦翩翩向本云輕舉也詩翩

翩者佳又翩彼飛鷗傳云翩飛貌又選洛神賦翩若

驚鴻

翾

捷也飛之疾也從羽夾聲讀若滑一日俠也

山洽切

捷也者釋詁文翼捷聲相近 飛之疾也者晉書音

義引字林同

翽

飛勉從羽立聲

與職切

飛兒也者廣雅翽飛也吳都賦鷹瞵鷗視趁趨翽翽

翽

翽

飛盛兒從羽從日

土盍切

翽

飛盛兒從羽出聲

侍之切

飛盛兒也者玉篇廣韻並作羽盛

翽

翽翔也從羽皋聲

五牢切

翽翔也者釋名翽教也言教游也詩清人河上乎翽

翔女曰雞鳴將翽將翔舞賦若翽若行案臯錄作畢

謠作畢

翔 回飛也從羽羊聲

似羊切

回飛也者旋飛也一切經音義云翔回飛也飛而不動曰翔釋名翔佯也言仿佯也釋鳥鳶鳥醜其飛也翔郭云布翅翔翔論語翔而後集

翺

飛聲也從羽歲聲詩曰鳳皇于羽翺翺其羽

呼會切

飛聲也者字林同詩釋文引作羽聲也玉篇翺翺羽聲衆兒 詩曰鳳皇于飛翺翺其羽者大雅卷阿文箋云翺翺羽聲也

翺

鳥白肥澤兒從羽高聲詩曰白鳥翺翺

胡角切

鳥白肥澤兒者禮部韻畧引字林同本書唯鳥之白也 詩云白鳥翺翺者大傳靈臺文傳云翺翺肥澤也孟子引詩作鶴鶴趙注鳥肥飽則鶴鶴而澤好

羽王樂舞以羽翳自翳其首以祀星辰也從羽王聲讀

若皇 胡光切

本書雩或作翳羽舞也舞古文作翳

樂舞以羽翳自翳其首以祀星辰也者集韻翳翺也

舞者執以祀星通作皇春官樂師有皇注云故書皇  
 作翌鄭司農云皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠  
 之羽地官舞師教皇舞帥而舞早暎之事注云鄭司  
 農云皇舞蒙羽舞書或為翌顏注急就篇翳謂凡鳥  
 羽之可隱翳者也舞者所持羽翹以自隱翳因名為  
 翳云馥按方言翳掩也廣雅翳障也書大禹謨舞干  
 羽于兩階傳云羽翳也舞者所執詩宛丘值其鷺羽  
 傳云鷺鳥之羽可以為翳箋云翳舞者所持以指麾

翳

樂舞執全羽以祀社稷也從羽友聲讀若紱分勿切

樂舞執全羽以祀社稷也者全羽言不析也集韻髮  
 緝羽也社稷舞執之通作帔地官舞師教帔舞帥而  
 而舞社稷之祭祀又鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞  
 帔舞者春官樂師凡舞有帔舞鄭司農云帔舞者全  
 羽春秋隱五年初獻六羽公羊傳云六羽者何舞也  
 注云持羽而舞又通作被史記孔子世家會於夾谷  
 齊有司請奏四方之樂於是旌旄羽被矛戟劍撥鼓

說文

解字義登 卷九 六十九

譟而至 讀若絞者本書無絞字桓譚新論昔楚靈  
王信巫祝之道齋戒潔鮮以祀上帝羣神躬執羽絃  
起舞壇前

設羽翳也所以舞也從羽設聲詩曰左執翳徒到切

釋名翳陶也其貌陶陶下垂也周禮鄉師執纛以興近  
師注云雜記曰匠人執翻鄭司農云翻羽葆幢也爾雅  
曰纛翳也以指麾挽柩之役 通作鞞鄉射禮旌各以  
其物無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰鞞上

二尋注云此翻旌也翻亦所以進退衆者今文鞞為翻

翳也者本書翳翳也方言翻翳也楚曰翻注云舞者  
所以自蔽翳也廣雅幢謂之罽釋言翻纛也郭璞曰  
今之羽葆幢又云纛翳也郭云舞者所以自蔽翳釋  
文云纛字又作翳詩宛丘值其鷺翻傳云翻翳也

所以舞也者呂氏春秋五月紀執干戚戈羽注云羽  
以為翻舞者執之以指麾也 詩曰左執翳者王風  
君子陽陽文彼作翻傳云翻纛也翳也箋云翳舞者



所持謂羽舞也

翳羽華蓋也從羽設聲

於計切

華蓋也者取象於星星經云華蓋十六星在五帝座上  
 上九星為華蓋之柄馥謂此如旒象營室旗象罰  
 星也急就篇鷹鷓鴣翳雕尾顏注翳者謂華蓋也  
 今之雉尾扇是其遺象劉向九歎芙蓉交華蓋說苑  
 翟黃乘軒車載華蓋續漢書靈帝講武平樂觀建十  
 重五采華蓋高十丈建九重華蓋高九丈獻帝春秋

潘

靈帝建九重華蓋魏志鮑勳諫獵云夫獵暴華蓋於  
 原野英雄記袁紹遣使即拜烏丸三王為單于皆安  
 車華蓋羽覆黃屋左纛荆州記御史及刺史二千石  
 數十人朱軒駟耀華蓋接陰傳元朝會賦流蘇粲粲  
 華蓋重陰藩岳籍田賦天子乃玉御輦陰華蓋戴侗  
 曰翳羽蓋也漢人謂之華蓋韓詩外傳出見羽蓋龍  
 旂表旗相隨司馬相如大人賦絳雲蓋而樹華旗說  
 苑鄂君張翠華之蓋東觀漢記光武經封丘城門下

曜

小不容羽蓋三輔故事常令宮女泛舟昆明池中張  
 鳳蓋建華旗獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華梁冀別傳  
 其妻共冀乘輦張羽蓋徐廣車服注天子輅金根車  
 翠羽蓋蜀志先主舍有桑樹幢幢如小車蓋或謂當  
 出貴人先主戲言吾當乘此羽葆車蓋江表傳全宗  
 麾幢節蓋曜于舊里通鑑宋武帝造五路依金根車  
 加羽葆蓋羅君有高曰翳說文翳也所以舞也詩左  
 執翳今本作翹毛傳曰翹蠹也翳也陸釋文俗作蠹

妄

又攷周官鄉師執蠹以興匠師御柩而治役鄭注引  
 雜記匠人執羽葆御柩之文作翹執以御柩又引鄭  
 司農云翹羽葆幢也然則翳之為翹翹之為蠹俗師  
 忘變無可疑者又按爾雅釋言翹蠹也蠹翳也邢疏  
 李巡云翹舞者所持蠹孫炎云蠹舞者所持羽郭云  
 今之羽葆幢鄭司農云鄉師云翹羽葆幢也蔡邕獨  
 斷云以旄牛尾為之大如斗在左駢馬頭上所謂黃  
 屋左蠹蠹又謂之翳郭注未及蠹義邢疏引獨斷而

似爪端

燾之義立矣東都賦鳳蓋琴麗西京賦華蓋承長東  
京賦樹翠羽之高蓋甘泉賦於是乘輿乃登夫鳳皇  
兮而翳華芝服虔注云華芝華蓋也說文翳字云華  
蓋也又攷後漢書輿服志楹文畫輶翠蓋華瓜建大  
旂十二旒畫日月升龍駕六馬象鑣鏤錫金鍔方鈇  
挿翟尾朱兼樊纓赤罽易茸金就十有二左燾以犛  
牛尾為之在左馱馬軛上大如斗是為德車又云戎  
車其飾皆如之蕃以矛麾金鼓羽析幢翳幅若然翠

蓋華瓜翳輻與揚雄班固張衡所稱鳳蓋華蓋華芝  
即漢世之黃屋而羽葆幢左燾自別是一事迨爾雅  
者誤合之而毛傳又緣爾雅而誤合之也又案先鄭  
樂師注云旌舞者犛牛之尾詩子子干旌注云子子  
干旌之牀注云旌於干首大夫之旃也箋云周禮孤  
卿建旃大夫建物首皆注旌焉爾雅注旌首曰旌鄭  
注夏采綏以旌牛尾為之綴於幢上所謂注干首者  
又注司常全羽析羽皆五采繫之於旌註旌之上所謂

狀

注旄於干首也若然則漢世之纛即周世之旄蔡邕說左纛先鄭注旄舞後鄭說干旄比而觀之灼然一物無可疑者若然則纛者旄之譌也始而譌旄也既而混翳也聲介翳旄之間竊附懸挂之義是以久而未正也又案建車之旄與舞旄不同金羽之旄析羽之旄

金當作全

與干首之旄不同後鄭多混一之故孫炎有析五采羽注旄上附會而為有旄有羽之說實後鄭啟之知建旄舞旄不同者夏官節服氏掌祭祀朝覲衮冕六

疏以旄譌

旄

人維王之太常鄭注王旌十二疏兩兩以縷綴連旁三人持之鄭司農云維持之廣雅云天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二游至地諸侯九游至至軫卿大夫七游至軾士三游至肩按人伸背八尺為仞則天子之杠為丈者六為尺者四大夫之杠為丈者四等分士之杠當一丈有五尺若天子之杠加以旄即天下健者不能獨持之而舞舞而中樂節者矣故知建旄舞旄決不同也知旒旌與旄異者經明

言全羽為旒析羽為旌鄭司農云岐舞羽舞之文適  
與此合六舞之中別出旌舞羽人旌人掌職分屬故  
知羽旌不通同也若然旌非九旗之列與夏采建綏  
之綏同物也與御柅之羽葆同物也羽葆之為旌蓋  
緩急之詞耳猶之丁寧為鉦僻倪為鞞鞞窮為芎云  
耳猶之不聿為筆歟蘆為壺之然為旃終葵為椎邪  
婁為鄒云耳故雜記曰羽葆而周官曰旌也夫翽  
翽之相亂也始於爾雅成於毛氏矣今正之曰翽舞

者所持也譌而為翽猶聖之譌皇綏之混綏也蠹陸  
德明曰俗書是也久而代旌則猶綏之代紕也翽華  
蓋也漢世皇屋之等也翽義之混而入翽也猶全羽  
之旒析羽之旌錯入于旌之義也

翽 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂從羽

妾聲 山洽切

小爾雅廣服大扇謂之翽 釋名翽齊人謂扇為翽此  
似之也象翽扇為清涼也翽有黼有畫各以其飾名之

也古今注雉尾扇起於殷世高宗時有雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翟即緝雉羽為扇翟以障翳風塵也 周禮縫人掌衣翟柳之材注云必先纏衣其木可以張飾也 楚語屏攝之位注云屏屏風也攝攝形如今翟扇

翟聲之翟當作翟

棺羽飾也者一切經音義翟羽飾也下垂從羽翟聲世本武王作翟喪大記黼翟二黻翟二畫翟二注云漢禮翟以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣

# 尺

# 狀

以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五扣車行使人持之而從既窆樹於壙中檀弓曰周人牆置翟是也高注淮南記論訓云周人兼用棺槨故牆設翟狀如今要扇畫文插置棺車箱以為飾多少之差各從其爵命之數董勛荅問翟似屏風人持隨喪車前後左右也後漢書趙咨傳棺槨之造自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦或木及至殷人而有加焉周室因之制兼二代復重以牆翟之飾注云三禮

圖曰翣以竹為之高二尺四寸廣三尺衣以白布柄長五尺葬時令人執之於柩車旁也 天子八諸侯

六大夫四士二者禮器天子八翣諸侯六翣大夫四翣喪二十五年左傳四翣注云喪車之飾諸侯六翣

文三十四 重一

隹

鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆從隹

職追切

鳥之短尾總名也者左傳正義云鳥之短尾者總名為隹李陽冰曰隹長尾而從隹知非短尾之稱徐鍇

曰隹鳥名也詩曰翩翩者隹隹為鳥短尾亦總名也

當脫亦字馥案左傳正義引有者字言凡短尾者總

名為隹也非謂之字從隹者皆短尾也本書隻鳥一

枚也隹雙鳥也羸羸鳥也雀鳥張毛羽自奮也蓋析

言之則隹鳥異類合言之則隹鳥通併故隹離隹

籀文皆從鸞鳥難鶴或從隹離騾一名字兼隹鳥

隹

楚鳥也一名鸞一名卑居秦謂之雅從隹牙聲

五下

切又鳥加切

難當作鷓

楚鳥也者詩亦問有鴉鳥雅鳥楚鳥水經注灤水云  
雛鳥形類雅鳥純黑而姣好音與之同續采紺發背  
若丹沙性馴良而易附小童幼子捕而執之曰赤背  
鳥亦曰阿雛鳥按小爾雅純黑反哺謂之慈鳥小而  
腹下白不反哺者謂之雅鳥白脰而羣飛者謂之燕  
鳥大而白脰者謂之蒼鳥爾雅鴛斯早居也孫淡炎  
曰早居楚鳥捷為舍人以為壁居說文謂之雅雅楚  
鳥莊子曰雅賈矣馬融亦曰賈鳥也 一名鴛者詩

壁

# 博

目當作目

小弁弁彼鴛斯傳云鴛早居早居雅鳥也正義云此  
鳥名鴛而斯云者語詞猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯以劉  
孝標之博學而類苑鳥部立鴛斯之自是不精也馥  
按廣韻鴛鴛鴛雅鳥斯旁加鳥尤為俗作法言學行  
篇頻頻之黨甚於鴛斯文選江文通詩鴛斯蒿下飛  
李善引莊子蜩與鴛鳩笑之司馬彪曰鴛鳩小鳥也  
一名早居者一切經音義云白頸鴛鴦也閔中名  
阿雅釋鳥鴛斯鴛鴦郭云雅鳥也小而多羣腹下白



江東亦呼為鴨鳥夏官羅氏掌羅鳥鳥注云鳥謂卑  
 居鵠之屬 秦謂之雅者爾雅釋文引字林秦云雅  
 鳥小爾雅雅鳥鶯也釋鳥燕白脰鳥玉篇作白脰雅  
 尚書太誓逸篇有火至於王屋流之為雕鄭注雕當  
 為雅雅鳥也莊子齊物論鴟雅者鼠釋文云雅本亦  
 作鴟崔云鳥也馥謂雅鳴啞啞故謂之雅淮南原道  
 訓鳥之啞啞鵠之喑喑世說見一羣白頸鳥但聞喚  
 啞啞聲

隹

鳥一枚也從又持佳持一佳曰隻二佳曰雙元石切

鳥一枚也者史記龜策傳玉積隻雉潘岳悼亡詩如  
 彼翰林鳥雙栖一朝隻

隹

鷓鴣也從佳各聲盧各切

鷓鴣也者廣韻引字林鷓鴣鳥篆文鷓鴣一名忌  
 欺廣韻今之角鷓釋鳥鷓鴣郭云今江東呼鷓鴣  
 為鷓鴣亦謂之鷓鴣一切經音義引舍人云謂鷓鴣  
 也南陽名鉤鷓鴣又作格其鳥晝伏夜行鳴為怪也

宋策有雀生鶻高注王鵬也馥謂鶻即鵙字鵬乃鵬之偽賈誼所賦者也陳藏器本草鈎鵙入城城空入宅宅空怪鳥也若聞其聲如笑者宜速去之鳥似鵙有角夜飛晝伏

𪗇

今聞似雉鵙而黃從隹兩省聲

良刃切

今聞似雉鵙而黃者玉篇作含聞廣韻聞鵙鳥名似鵙鵙而黃

𪗇

籀文不省

𪗇

周燕也從隹中象其冠也肉聲一曰蜀王望帝媼

其相妻慙亡去化為子鵙鳥故蜀人聞子鵙鳴皆

起云望帝

戶圭切

周燕也者釋鳥鵙周郭云子鵙鳥出蜀中下云燕燕  
亂郭云詩云燕燕于飛一名元鳥齊人呼亂詩疏引  
舍人鵙周召燕燕又名亂御覽引孫炎云鵙周燕別  
名馥案禽經鵙周子規也華陽國記子鵙鳥今云是  
鵙或曰鵙周此與郭讀爾雅鵙周同呂氏春秋伊尹

說湯曰肉之善者鶩燕之髀即張協七命燕體猩脣也此與舍人孫炎讀爾雅燕字絕句同龔君麗正曰姚氏毛詩識名解云鴛鳥本名燕燕不名燕蓋若猩猩蚤蚤狒狒之類此說不然詩燕燕及爾正義鳥文又漢童謠燕燕尾涎涎是最古之書言燕燕者凡三然夏小正於二月云燕乃睇燕乙也於九月云元鳥者燕也俱單稱燕是知古人單言燕重言燕燕至爾雅當別有讀蓋爾雅鶩周燕燕鴛工燕字當連周字

為句鶩是子規鳥郭云出蜀中是也而一名周燕故說文佳部鶩字下云周燕也是許讀爾雅以鶩字句絕又以周燕字句絕也詩爾雅正義引孫炎云別三名舍人云鶩周名燕燕又名鴛與許義不同攷經傳無以鶩周之名加鴛者恐不得如守宮蜥蜴易易蠃蚘之例一曰蜀王云云者媯當為媯謂媯媯也然則上媯矣古文苑蜀都賦昔天地降生杜鄩密促之君注云蜀王本紀曰朱提有男子杜宇從天而降自

稱望帝蜀人尊為主杜鄩即宇望帝姓名也又云子  
騶呼焉注云即子規也一名杜宇俗傳蜀王望帝之  
魂化為此鳥思玄賦鼈令殮而尸亡兮取蜀禪而引  
世李善云蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百  
餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水至郫與  
望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令乃委  
國授之而去華陽國志蜀志後有王曰杜宇七國稱  
王杜宇稱帝號曰望帝禪位於開明帝升西山隱焉

鑿金

時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥鳴也十五三州  
志當七國稱王獨杜宇稱帝於蜀時有荆人死者名  
鼈冷其尸亡至汶山却更生見望帝帝以為蜀相時  
巫山蜀地壅江洪水望帝使鼈冷鑿巫山治水有功  
望帝自以德薄乃委國於鼈冷號曰開明遂自亡去  
化為子規故蜀人聞鳴曰我望帝也又云望帝使鼈  
冷治水而淫其妻冷還帝慙遂化為子規杜宇死時  
適二月而子規鳴故蜀人聞之皆起素雜騷恐鷓鴣

之先鳴兮使夫百草為之不芳注云鷦鷯一名買鷦  
常以春分鳴也文選作鷦鷯五臣注云鷦鷯秋分前  
鳴則草凋落漢書楊雄傳徒恐鷦鷯之將鳴兮顧先  
百草為不芳顏注鷦鷯字也鷦鷯鳥一名買鷦一名  
子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鷦鷯字或  
作鷦文選思立賦恃已知而華予兮鷦鷯鳴不而芳  
李善注引臨海異物志鷦鷯一名杜鵑至三月鳴晝  
夜不止高唐賦姊歸思歸李善云即子規一名姊歸

言或音論

史記歷書於時冰泮發蟄百草奮興秭鳩先澤徐廣  
曰秭言姊鳩音規子鳩鳥也一名鷦鷯廣雅鷦鷯鷦  
鷦子鷦也鷦从夫曹憲音規服虔以鷦鷯為鷦云是  
伯勞順陰陽氣生而玉篇子雛鷦也此皆說之異者  
鷦鳥也從佳方聲讀若方府良切  
鳥也者禽經說鷦鷯異名云旋目其名鷦方目其名  
鷦交目其名鷦

雀依人小鳥也從小佳讀與爵同即畧切

春秋運斗樞瑶光星散為雀 易通卦驗立夏雀子飛

沈趨詠雀詩肌薄少滋腴色淺非丹翠旁簷葺寒草

循場啄餘穗且欣大厦成焉須鴻鵠志 曹植鷓雀賦

雀言微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實

不足飽又說雀狀云目如擘椒跳蕭二翅 九章算術

五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而異處則雀

重而燕輕 劉氏新論利害篇黃口以貪餌而忘害故

擒於羅者袁注云雀初生皆黃口

依人小鳥也者古今注雀一名佳賓言栖宿人家如

賓客也月令鴻雁來賓爵入大水為蛤鄭注賓字絕

句呂氏春秋注賓爵老爵也栖宿于人堂宇之間有

似賓客故謂之賓爵 讀與爵同者孔叢子邯鄲民

獻雀于趙王王大悅申叔告子從子從曰非先王之

法且又不令夫爵者宜受之于王不宜取之於下民

非所得制爵也今以一國之王受民之爵何悅乎劉

氏新論鄙名篇應夢見雀者以為有爵位之象異苑

魏肇之初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥陳留耆舊傳魏尚繫詔獄有萬頭雀集棘樹上拊翼而鳴皆占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復故官也

雅

雅

鳥也從隹犬聲雅陽有雅水

五隹切

雅陽有雅水者當為雅陽通作雅廣韻雅水名在梁郡水經注雅水又東逕雅陽縣故城南宋都也秦始皇二十二年以為碭郡漢高祖五年為梁國漢志陳留

浚儀故大梁雅水首受狼湯水東至取慮入泗過郡四行千三百六十里括地志雅水首受浚儀浪蕩渠水東經臨慮縣入泗馥謂臨慮當為取慮

雅

雅也從隹軫聲

辰軫切

雅也者本書鴛鴦山鵲知來事鳥也釋鳥鴛鴦山鵲郭云似鵲而有文彩長尾翮脚赤字或作鴛廣雅鴛鴦也廣韻鴛鴦鳥名知未來事噪則行人至淮南子鴛鴦知來大射儀大侯之崇見鴛於參注云鴛

名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也天官  
司表王大射設其鵠注云謂之鵠者取名於鴉鵠鴉  
鵠小鳥而難中徐鍇繫傳引爾雅翰雉也馥謂翰即  
翰此翰非雉徐誤也

雉

有十四種盧諸雉喬雉鳴雉鷺雉秩秩海雉翟山

雉翰雉卓雉伊洛而南曰輦江淮而南曰搖南方

曰曷東方曰笛北方曰稀西方曰蹲從隹矢聲

亮切

春秋運斗樞機星散為雉 易說卦傳離為雉 士相

見禮冬用雉注云士贄用雉者取其耿介交有時別有

倫也 說苑雉者不可籠狎而服之故士以雉為贄

薛君韓詩章句雉耿介之鳥也 射雉賦厲耿介之專

心兮 宋子蒿化書雉不再接信也 莊子澤雉十步

一啄百步一飲 韓詩外傳君不見大澤中雉乎羽毛

悅澤光照於日月 傅元雉賦稟炎離之正義應朱火

之禎祥

有十四種者闕雉之正訓玉篇雉野雉也廣雅野雉



雉也急就篇鳳爵鴻鵠雁鶩雉類注雉有十四種其  
又采皆異焉又注野雞云野雞生在山野鷓鴣雞  
天雞山雞之類皆是也 盧諸雉者釋鳥作鷓張揖  
注上林賦以鷓為白雉 喬雉者本書鷓走鳴長尾  
雉也釋鳥鷓雉郭云即鷓雞也長尾走且鳴詩清人  
二矛重喬箋云喬矛於近上及室題所以縣毛羽釋  
文云喬鄭居橋反雉名韓詩作鷓正義云猶今之鷓  
毛稍也陸璣疏云鷓微小於翟也走而且鳴曰鷓鷓

# 鳴

其尾長肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有鹿  
兩足之美有鷓 鳴雉者本書無鷓字韻會引徐鍇  
本作鷓鷓釋鳥鳴雉郭云黃色鳴自呼鷓鷓者本  
書鷓赤雉也引周禮孤服鷓冕釋鳥鷓雉郭云似山  
雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明 秩秩海雉  
者釋鳥秩秩海雉郭云如雉而黑在海中山上 翟  
山雉者本書翟山雉尾長者本草嘉祐圖經江淮伊  
洛間有一種尾長而小者為山雉人多畜之樊中則

所謂翟山雉者也 雉者李燾本作翰雉馥謂當為鶡本書鶡雉肥鶡音者也釋鳥雉雉鶡雉郭云今白鶡也江東呼白雉亦名白雉山海經嶠冢之山鳥多白翰郭彼注云白翰白鶡也亦名鶡雉又名白雉馥案雉鶡為一則不足十四種之數 卓雉者玉篇鶡白鶡亦名白雉又鶡白鶡也抱朴子白雉有數種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明

其德化所被者廣非謂此為奇也馥案宋武帝在藩有上白雉表者 伊洛而南曰輦者本書伊洛而南雉五采皆備曰輦釋鳥伊洛而南素質五彩皆備成章曰輦郭云輦亦雉屬言其毛色光鮮內司服注同白帖晉平公時有鳥從南方來白質五彩皆備集於庭相讓叔向曰吾聞師曠曰西方有鳥白質五色曰輦南方有鳥赤質五色曰搖今來為君瑞也馥案釋名作青質 江淮而南曰搖者釋鳥鶡雉郭注青質

五彩又云江淮而南青質五彩皆備成章曰鷩郭注  
即鷩雉也玉藻王后禕衣夫人揄狄注云禕讀如輦  
揄讀如搖輦揄皆翟雉名也後世作字異耳隋書禮  
儀志皇太子妃揄翟注云青織成為之為搖翟之形  
馥案內司服注亦云青質釋名作素質 南方曰鷩  
者釋鳥文彼作昌集韻引字林昌南方雉名鷩冠子  
南方萬物華羽焉 東方曰翟者釋鳥文彼作鷩  
北方曰翬者釋鳥文彼作鷩 西方曰蹲者釋鳥文

彼作鷩案四方雉名說諸不同白帖東方曰雛南方  
曰鷩北方曰鷩西方曰蹲周禮染人秋染夏注云染  
夏者染五色謂之夏者其色以夏狄為飾禹貢曰羽  
翟夏狄是其總名其類有六曰輦曰搖曰昌曰當曰  
希曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以為深淺之  
度是以放而取名焉昭十七年左傳五雉為五工正  
注云五雉雉有五種西方曰蹲雉東方曰鷩雉南方  
曰翟雉北方曰鷩雉伊洛之南曰輦雉正義云釋鳥

雉之屬十有四其說四方之雉西方曰鷩東方曰鷩南方曰鷩北方曰鷩舍人曰釋四方之雉名也杜言四方之雉唯南方不同也釋鳥又云鷩山雉樊光曰其羽可持而舞詩云右手秉翟郭璞云長尾者爾雅之文翟與鷩別而賈逵亦云南方曰翟雉則先儒相傳為說杜從之也釋鳥又云伊洛而南素質五采皆備成章曰翬李巡曰素質五采備具文章鮮明曰翬孫炎曰翬雉白質五采為文也傳言五雉必取五方

伊洛土之中區明其取翬雉與四方之雉為五也賈逵云西方曰鷩雉攻木之工也東方曰鷩雉搏埴之工也南方曰翬雉攻金之工也北方曰鷩雉攻皮之工也伊洛而南方曰翬雉設五色之工也樊光注爾雅四方之雉配工亦與賈同唯翬雉不配工耳

𦍋

古文雉從弟

從弟者雉弟聲相近周禮蕪氏後鄭讀如鬢小兒頭之鬢

雉 雄雉鳴也雷始動雉鳴而雉其頸從佳從句句亦

聲古侯切

書高宗彤日序有飛雉升昂耳而雉傳云雉鳴史記殷本紀作响字 淮南時則訓季冬之月雉雉 易通卦驗立春條風至雉雉雞乳 周書時訓解雉不始雉國大水 楚詞九懷雉咸雉兮相求 法言先知篇雉之晨雉也注云鷓鴣 長笛賦野雉朝雉也 雄雉鳴也者玉篇同類篇詩正義並引作雄雉鳴也

一切經音義引作雄雉之鳴為雉李善注長笛賦引

作雄雞之鳴為鷓鴣本書鷓鴣雉鳴也漢書五行志劉

向以為雉鷓鴣鳴者雄也後漢書荀爽傳鳥則雄者鳴

雉雉能順服顏氏家訓詩云有鷓雉鳴又曰雉鳴求

其牡毛傳亦云鷓雉雉聲又云雉之朝雉尚求其雌

鄭元注月令亦云雉雉雉鳴潘岳賦曰雉鷓鴣以朝

雉是則混雜雉雉矣徐爰注潘岳賦云雉之朝雉尚

求其雌雉雉不得言雉顏延年以潘為誤用也案詩

有鷩雉鳴則云求牡及其朝雉則云求雌今云鷩鷩朝雉者互文以舉雄雌皆鳴也 雷始動雉鳴而雉其頸者詩正義引作句其頸雉句聲相近鄭注考工記戈謂之雞鳴馥見一戈形如雄雞句頸之狀夏小正正月雉震响傳云震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞何以謂之雷則雉震响相識以為雷馥案初學記兩引此文並云雉者鳴也震者鼓其翼漢書五行志雉者聽察先聞雷聲

故月令以紀氣類注謂季冬之月云雉雉雞乳也公羊解詁周之三月夏之正月雷當聞於地中其雉雉洪範五行傳正月雷微動而雉雉雷通氣也月令章句雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也馥謂雉能聞地中之雷者雉為蛇化龍蛇知雷故雉獨聞雷論衡雷動而雉驚啓蟄而蛇出感陽氣也晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉雉張華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉異苑太元中汝南人伐竹見一竹

中央蛇形已成吳郡桐廬民伐竹見一宿竿成雉頭  
頸盡就蛇身未變此亦竹為蛇蛇為雉也 句亦聲  
者當為句聲



知時畜也從隹奚聲

古今切

春秋運斗樞玉衡星散為雞 夏小正正月雞桴粥傳  
云粥也者相粥之時也或曰桴姬伏也粥養也 南越  
志雞冠四開如蓮花鳴聲清澈 新序君獨不見夫雞  
乎頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也

見食相呼仁也守夜不失時信也 素淑雞九錫文天

姿英茂乘機鳴晨雖風雨之如時抗不已之奇聲 廣

志雞有胡髯五指金駁反翅之種大者蜀小者荆白雞

金駁者美長尾雞尾細而長長五尺餘出東夷韓國九

真郡出長鳴雞龍魚河圖玄雞白頭食之病人雞有六

指四距五色亦殺人

知時畜也者玉篇雞司晨鳥易說卦傳巽為雞九家

云應八風也風應節而變變不失時雞時至而鳴與風

相應也二九十八主風二九順陽數故雞知時而鳴也春官大宗伯工商執雞注云雞取其守時而動又雞人注云象雞知時也易通卦驗雞陽鳥也為人候四時又云萬民聞雞鳴皆翹首結帶正衣裳墨子鶴雞夜時而鳴天下振動春秋考異郵鶴知夜半雞應旦明淮南子雞知將旦鶴知夜半春秋說題辭雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也詩汜歷樞候及東次氣發雞三號冰始泮卒於丑

以成歲注云及東及於寅也承丑之季故謂之次氣雞畜為陽也丑之季向晨雞得其氣感之而喜致鳴也易林雞鳴節時家樂無憂京房易傳雞知時王注楚詞雞鶴知時而鳴譙周法訓雞有識時之候雁有庠序之儀取法焉陸機演連珠迅風陵雨之不謬晨禽之察西京雜記成帝時交趾越雋獻長鳴雞即刻刻漏驗之晷刻無差長鳴一時食不絕吳錄魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付

時食似倒



之沈懷遠長鳴雞贊就昏別夕望旭驚晨湛芳<sub>方</sub>生長  
 鳴雞贊精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憊其鳴習  
 嘏長鳴雞賦嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣  
 之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳  
 停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴輟耕錄嘗至松江  
 鍾山淨行菴見籠一雄雞置于殿之東簷請問其故  
 寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不爽余竊  
 記張公文潛明道雜志云雞能司晨見於經傳以為

至論而未必然也或天寒雞懶至將旦而未鳴或夜  
 月出時鄰雞悉鳴大抵有情之物自不能有常而或  
 變也若然則張公之言非欬因舉似以詢其所以僧  
 云司晨之雞必以童若壞其天真豈能有常哉蓋張  
 公特未知此理故耳

籀文雞從鳥

雞子也從佳留聲<sub>士于切</sub>

雞子也者字林同釋鳥生噉雞郭云能自食釋文云


鷓再考

鳥子生而能啄者禮記云雛尾不盈握不食是也方言雛雛徐魯之間謂之翟子案許注淮南原道訓云屈讀如秋雞無尾屈之屈廣雅翟子翟鷓雛也急就篇獬豸狡犬野雞雛顏注凡鳥子生而啄食者皆曰雛九家易雞為風精故雞十八日剖而成雛二九十八主風孫子算術今有三雞共啄粟一千一粒雛啄一母啄二翁啄四淮南時則訓天子以雛常黍注云雛新雞也韓詩外傳卵之性為雛不得良雞覆伏孚

育積日累久則不成為雛後漢竇憲傳國家弃憲如孤雛腐鼠耳注云鳥子生而啄者曰雛

籀文雛從鳥

從鳥者楚詞九歎枯楊之寃雛王注生哺曰鷓生啄曰雛

鳥大雛也從佳琴聲一曰雛之莫子為雛力救切

鳥大雛也者李善注吳都賦引同爾雅釋文引作鳥弋雛也鳥弋當為鳥鳶鳥鳶同類夏小正鳴弋即鳴

為 一曰雉之莫子為雉者釋鳥文彼作鷄郭云晚  
生者今呼少雞為鷄釋文云鷄說文作雉一切經音  
義云陰鷄謂蔭覆也通俗文暮子曰鷄是也淮南時  
則訓天子以雞嘗黍高云春鷄也廣韻雞下云雞雞  
晚生者

**雞** 黃倉庚也鳴則蠶生從佳禹聲 呂支切

詩出車倉庚喈喈 東山倉庚于飛熠燿其羽傳云倉  
庚仲春而鳴嫁取之候也熠燿其羽羽鮮明也 周書

時訓驚蟄二月節鷄鷄鳴若不鳴即下不從上

黃倉庚也者朱君文藻曰當作離黃倉庚馥按爾雅  
釋文太平御覽集韻六書故所引皆作離黃詩七月  
正義倉庚一名離黃月令仲春之月倉庚鳴注云倉  
庚驪黃也驪黃即離黃荀子織離即列子盜驪楚詞  
九思鷄鷄兮喈喈注云鷄鷄離黃也高唐賦王睢鷄  
黃五音集韻云說文曰離黃鷄鷄今用鷄為鷄黃借  
離為離別也或云黃離淮南時則訓仲春之月倉庚

采當作求

鳴注云倉庚黃離也增韻黃鸝鷓鴣也說文作黃離

鳴則蠶生者詩七月春日載陽有鳴倉庚女執懿

筐遵彼微行爰采柔桑傳云倉庚離黃也箋云倉庚

鳴可蠶之候也夏小正二月有鳴倉庚三月女子始

蠶

雕都僚切

馬馬注太誓逸篇雕鷲鳥也 史記李將軍傳是必射

雕手也索隱引韋昭云雕一名鷲也 廣韻雕鷲屬

郭注山海經雕似鷹而大尾長翅 後漢書張衡傳雕

鷲競於貪婪兮注云雕鷲鷲鳥也 史記貨殖傳而民

雕悍少慮索隱云言如雕性之捷悍也 爾雅翼雕土

黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩 元和志代

州貢雕翎五具朔州貢白雕翎四具

鷲也者本書鷲雕也廣雅同急就篇鷹鷓鴣鷲雕

尾顏注雕亦大鷲鳥也一名鷲其尾尤盛故特稱之

耳

鵙

籀文雁從鳥

雁

鳥也從隹瘖省聲或從人人亦聲

於凌切

漢書霍去病傳雁疝為輝渠侯文穎曰雁音鷹 春秋

元命苞瑤光散為鷹立秋之日鷹鷗擊 釋鳥鷹鷗鷗

郭云鷗當為鷗字之誤也左傳作鷗鷗是也釋文云衆

家並依字樊云來鷗鷗也字林作鷗音來云鷗鷗鷗

也 顏注急就篇鷗一名鷗鷗亦曰爽鷗 春秋昭十

七年左傳爽鷗氏司寇也注云爽鷗鷗也鷗故為司寇

主盜賊 易通卦驗鷗者鷗殺之鳥 西京賦剛蟲搏

鷗五臣注剛蟲鷗豺也侯殺氣以祭鳥獸 馬融與謝

伯世書晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下鳥兔廣志有雉鷗

有兔鷗一歲為黃鷗二歲撫鷗三歲青鷗 鷗鷗賦應

鐘岱之林野李善云鐘岱二山鷗之所產 魏彥深鷗

賦惟茲禽之化育實鍾之所生資金方之猛氣烹火德

之炎精何虞者之多端連橫羅以羈束綴輕絲於雙

臉結長繩於兩足非不遂其本情食不充其所欲逸翰

非似飛鷗

盥

困於暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃多途指  
 重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡故背如鈎利脚等  
 荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似顯眼  
 類明珠毛猶霜雪身重如金爪剛如鐵或復頂平似削  
 頭圓如盥臆潤頸長筋籠脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求  
 之事用俱為絕伴或似鶉頭或如鴟首赤精黃足細骨  
 小時懶而易驚奸而難誘住不可呼飛不及走若斯之  
 輩不如勿有 傅元鷹賦含炎離之猛氣受金剛之純

精左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕白爪懸芒  
 足如枯荆背利吳戟目頰星明雄姿邈世逸氣橫生  
 孫楚鷹賦且其為相也疏尾潤臆高髻兔顛深目娥眉  
 狀似愁胡曲背短頸足若霜枯麾則應機招則易呼背  
 碣石以西游經馬嶺而南祖 周書處暑之日鷹乃祭  
 鳥 淮南時則訓孟秋之月鷹乃祭鳥注云鷹搏鷲殺  
 鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥 詩大明時維鷹  
 揚傳云如鷹之飛揚也 漢書酷吏傳縱以鷹擊毛擊

為治顏注言如鷹隼之擊奮毛羽執取飛鳥也 潛夫論若鷹也然獵夫御之猶使終日奮擊而不敢息

瘖省聲者詩載寢載興與秩秩德音為韻 或從人亦聲者當云或說從人聲詩載寢載興與厭厭良人為韻

雁 籀文雁從鳥

雁 雖也從佳氏聲 處脂切

一切經音義引鴟聞西呼訓侯山東謂之訓狐即鴟鴞

也一名鴟鴞又引字林鴟鴞鴟也 玉篇鴟惡鳴之鳥

廣雅肥鴟鴞鴟怪鴟也 廣韻鴟鴞休鴟鳥今之角鴟

爾雅怪鴟捷為舍人曰謂鴟鴞也南陽名鈎鴟晝伏夜

行鳴為怪也 莊子徐無鬼篇鴟目有所適 淮南記

論訓夫鴟目大而眇不鼠又主術訓鴟夜撮蚤蚊察分

秋毫晝日顛越不能見丘山形性說也

雞也者一切經音義引爾雅狂茅鷄郭注鷄鷄也玉

篇鷄鷄也鷄鷄屬本草鷄頭陶隱居云即俗人呼為

李似托字

鷄

老鴉者一名鳶

鴉

籀文鴉從鳥

鴉

鴉也從佳垂聲

是偽切

鴉

石鳥一名鴉騮一曰精列從佳斤聲春秋傳秦有

士鴉苦堅切

石鳥云云者廣雅鴉鳥精列鴉鴉也曹憲音五莖

反錢君大昭曰精列即脊令一聲之轉春秋傳秦

有士鴉者襄九年左傳秦伯使士鴉乞師於楚

鴉

鴉也從佳邕聲

於容切

鴉騮也者廣韻鴉鴉一名鴉騮又名錢母大於燕頸

有錢文釋鳥鴉鴉鴉渠郭云雀屬也飛則鳴行則搖

詩常棣脊令在原傳云脊令鴉渠也飛則鳴行則搖

不能自舍耳陸疏云大如鴉雀長脚長尾尖喙背上

青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

小宛題彼脊令載飛載鳴傳云脊令不能自舍箋云

載之言則也則飛則鳴翼也口也不肯止息漢書東



方朔傳辟若鷓鴣飛且鳴矣顏注鷓鴣雍渠小青雀也飛則鳴行則搖

雉

鳥也從隹今聲春秋傳有公子若雉巨淹切

鳥也者釋鳥鷓鴣老郭云鷓鴣也釋文引字林鷓鴣

啄鳥 春秋傳有公子苦鴝者昭二十一年左傳齊

師宋師敗吳師於鴻口獲其二帥公子苦雉偃州員

雁

鳥也從隹從人厂聲讀若鴈五宴切

顏注急就篇雁亦鴻類也其色蒼黃黑馥謂鴻當為鳴

禹貢陽鳥攸居鄭注陽鳥鴻雁之屬隨陽氣南北馥案

小爾雅去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也 郭璞江賦

陽鳥爰翔於以元月蕭廣濟注云陽鳥雁之屬 詩小

雅鴻雁于飛傳云大曰鴻小曰雁箋云鴻雁知辟陰陽

寒暑 夏小正二月雁北鄉九月遘鴻雁 周書白露

之日鴻雁來鴻雁不來遠人背畔小寒之日雁北鄉雁

不北鄉民不懷至 淮南時則訓仲秋侯雁來高注時

侯之雁從北漠中來過周雒南至彭又季秋侯雁來高

候

高注八月者其父母是月來者其子羽翼稚弱故在後  
 爾雅翼月令及周書不復有鴻雁候雁之別月令則  
 云八月鴻雁來九月鴻雁來賓周書則曰白露之日鴻  
 雁來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似  
 不應爾文選蜀都賦其中則有鴻傳鵠侶鷺鷥鷓鴣晨  
 鳧旦至候雁銜蘆不落南翔冰泮北徂雲飛水宿呀吭  
 清渠劉注云雁候時南北故曰候雁木葉落秋時也冰  
 泮春時也 春秋說題辭雁之言雁雁起聖以招期知

晚蚤故雁南北以陽動也雍雍音聲貌也聖王聞雁有  
 音聲知時節隨日南以常動 羊祜雁賦鳴則相和行  
 則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不  
 要而自聚 孫楚雁賦候天時以動靜隨寒暑而汚隆  
 又云迫素秋而南遊背青春而北息郭郭注北山經云  
 鴈門山即北陵西隃鴈之所出因以名云 士昏禮下  
 達納采用雁注云取其順陰陽往來 鄭氏婚禮謁文  
 贊雁候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所 春秋繁

鴈當作鴈

露凡贄大夫用雁雁有類長者任民上必有先後雁有行列故以為贄說苑大夫以雁為贄雁者行列有長幼之禮故大夫以為贄通作鴈士相見禮下大夫相見以鴈注云鴈取知時飛翔有行列也春官大宗伯大夫執鴈注云鴈取其候時而行

隹

隹黃也從隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃郎切

爾雅釋文云字林作翟

翟黃也者方言翟黃自閔而東謂之倉庚自閔而西

謂之翟黃或謂之黃鳥或謂之楚雀呂氏春秋二月

紀蒼庚鳴注云蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人

謂之搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥

于飛集於灌木是也至是月而鳴一曰楚雀也者

釋鳥翟黃楚雀注云即倉庚也釋鳥又云倉庚商庚

注云即鷺黃也釋鳥又云倉庚鷺黃也注云其色鷺

黑而黃因以名云釋文鷺詩傳作離阮謝同力知反

施音黎說文作翟云其色黎黑而黃也又云離黃倉

庚也鳴則蠶生詩黃鳥于飛陸疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸞一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀沈約郊居賦楚雀多名其色黎黑而黃者郭注方言鸞黃言其色鷺黑而黃因名之戰國策鷺牛之黃也似虎玉篇鷺黑也詩周餘黎

民

雀鳥也從住虎聲

荒鳥切

玉篇無雀有雀呼郭切飛急疾兒也與本書次第同

雀即雉部雉字不在此

鳥也者廣韻雀鳥名

雀

雀母也從奴住聲

人諸切

雀母也者母讀如無舍人注爾雅云母作無舍人本作母不敬之母故云作無也俗作鷓又作鷓類篇鷓鷓鳥名鷓也釋鳥鷓鷓母郭云鷓也青州人呼鷓母公食大夫禮以雉兔鷓鷓注云鷓鷓無母月令注云鷓夏官掌畜掌膳獻之鳥注云鷓鷓之屬內則鷓羹雞羹鷓醲之麥夏小正三月田鼠化為鷓鷓也易通

奴住例置

卦駘田鼠為鴛注云鴛糜母也呂氏春秋三月紀田鼠化為鴛注云田鼠鼠也鴛鵲青州謂之鷓鴣周雉謂之鴛幽州謂之鷓也馥謂鷓當為鷓鴣當為鷓淮南時則訓季春之月田鼠化為鴛注云鴛鷓也

鴛或從鳥

雁

九雁農桑候鳥雁民不糶者也從隹戶聲春雁鴈

有夏雁竊玄秋雁竊藍冬雁竊黃棘雁竊丹行雁

啗啗宵雁噴噴桑雁竊脂老雁鷓也

虞古切

九雁農桑候鳥雁民不糶者也雁雁聲相近韻會引

徐鍇云雁雁也雁止也糶過時也雁氏不糶謂止民

使無過時也昭十七年左傳九雁為九農正雁民無

淫者也賈逵云春雁分循相五土之宜趣民耕種者

也夏雁竊玄趣民耘苗者也秋雁竊藍趣民收斂者

也冬雁竊黃趣民蓋藏者也棘雁竊丹為果馭鳥者

也行雁啗啗晝為民馭鳥者也宵雁噴噴夜為農馭

獸者也桑雁竊脂為蠶馭雀者也老雁鷓鷓趣民收

麥令不得晏起者也東京賦行致資於九扈薛注九  
扈農正知田事扈止也言天子行慶福致資于九扈  
使民不淫放 春雁云云者釋鳥文雁彼作扈增彼  
作鷓鴣彼作鷓賈服並云鷓鴣即君晉涵曰唐石經  
爾雅重出桑扈竊脂四字於冬扈竊黃之下今以諸  
家所引者證之則石經重出四字實為後人所羈入  
而唐後諸本俱仍其誤馥案釋鳥鷓鴣老雁鷓左傳  
正義謂諸家皆斷老上屬雁樊光斷鷓鴣為句以老

雁

下屬本書鷓鴣也無老字鷓鴣老也亦以老上屬此  
述九雁之名仍稱老雁者後人加之也

雁或從雩

或從雩者不言從鳥則當從雩

雁籀文雁從鳥

爾雅釋文云說文作雁籀文也馥案籀文上脫鳥字蓋  
言說文篆文作雁爾雅作鳥籀文也

雁籀文雁從佳章聲

常倫切

# 揆

月令田鼠化為鴽素問鴽雞也 列子田鼠之為鴽  
本草鴽是蝦蟆化為也 萬畢術蝦蟆得瓜化為鴽  
楊文公談苑至道二年夏秋間京師鴽雞者積於市門  
是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鴽半為蛙  
列子天瑞篇曰蛙變為鴽張湛注云事見墨子斯不謬  
矣又田鼠亦為鴽蓋物之變非一揆也 交州記南海  
有黃魚九月則化為鴽 中論貴言篇鴽鳥之性善近  
人飛不峻也不速也蹲蹲然似若將可獲也卒至乎不

可獲是孺子之所以踴膝踴足而不以為弊也 潛夫  
論鴽鴽羣游終日不休亂舉聚時不離蒿茆 呂氏春  
秋引詩鴽之賁賁高注賁賁為其色不純 詩伐檀胡  
瞻爾庭有縣鴽兮傳云鴽鳥也韓詩外傳言衣若懸鴽  
謂似鴽禿尾 莊子天地篇聖人鴽居而穀食 尸子  
堯鴽居

雝屬者釋鳥鴽鴽郭注云鴽鴽屬急就篇鴽鴽鴽鴽中  
網死顏注鴽鴽屬也馥謂屬者非謂鴽即鴽也今呼

鷓鴣為一物誤矣以實考之蝦蟇化者為鷓田鼠化者為鷓今人用以聞者鷓也表記引詩鷓之賁賁鄭注賁賁爭鬪惡貌

鷓

鷓屬從佳禽聲

思含切

廣韻鷓鴣字林作鷓鷓 周禮典同微生齎注云鄭大夫讀為鷓鷓之鷓 或作鷓夏小正三月田鼠化為鷓 八月駕為鼠傳曰駕鷓也列子釋文又引作鷓

鷓屬也者御覽引下有一曰牟母一曰駕七字馥紫

# 鷓

某氏注爾雅駕鷓母云謂鷓也

鷓

鳥也從佳支聲一曰雉度

章移切

鳥也者廣雅雉鳥名漢武帝造雉鷓觀在雲陽甘泉宮外 一曰雉度者晉書職官志有度支尚書

工

鳥肥大堆堆也從佳工聲

戶工切

鳥肥大堆堆也者當為任任本書任大腹也漢書司馬相如傳鳴鷓鷓張揖曰鳴大鳥也通作鴻詩鴻雁于飛傳云大曰鴻小曰雁南齊書顧歡傳昔有鴻



飛天首積遠難亮越人以為鳧楚人以為乙人自楚越鴻常一耳馥案易林文山鴻豹鴻豹鴉之別名是堆為鴉雁屬也

鴉 堆或從鳥

繳

繳散也從佳攴聲一曰飛散也 蘇肝切

繳散也者當為繳攴謂繳既射高攴開以網鳥散攴聲相近曹植羅繳雁賦望范氏之發機兮播纖繳以凌雲播即播攴周禮司弓矢矰矢第矢用諸弋射注

云結繳於矢謂之矰矰高也第矢象馬第之言制也

二者皆可以弋飛鳥制羅之也皇侃論語義疏曰解

繳射者多家一云古人以細繩系丸而彈謂為繳射

也一云取一枚長一二尺許以長繩系此枚而橫颺

以取鳥謂為繳射也鄭注司弓矢云結繳於矢謂之

矰矰高也司弓矢又云田弋充籠箠失共矰矢注云

籠竹箠也矰矢不在箠者為其相繞亂將用乃共之

也佩案鄭意則繳射是細繩系箭而射也文選張華

詩蒲盧縈繳神感飛禽 一曰飛繳也者玉篇飛繳不聚也

隹

繳射飛鳥也從隹弋聲

與職切

繳射飛鳥也者趙宦光曰繳射縛取也一切經音義云隹繳射也通作弋汲冢竹書有繳書二篇論弋射法易小過公弋取彼作穴虞云弋矰繳射也坎為弓彈離為鳥矢弋無矢也巽繩連鳥人弋鳥之象詩女曰雞鳴弋鳧與鴈箋云弋繳射也柔柔如彼飛蟲時

離本作鳥

亦弋獲箋云鳥飛行自恣時為弋射者所得盧令序

云襄公好田獵畢弋傳云弋繳射也正義云出絕繫

矢而射鳥謂之繳射也論語弋不宿射孔曰弋繳射

也襄七年左傳及曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫

彊好弋獲白鴈獻之且言田弋之說齊語田狩畢弋

韋云弋繳射也孟子一心以為有鴻鵠將至思援弓

繳而射之楚詞七諫外迫脅於機臂兮上牽聯於矰

隹楚策楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者考工

記弓人利射侯與弋注云弋繳射也穆天子傳田獵  
釣弋注云弋繳射也列子湯問篇蒲且子之弋也弱  
弓纖繳乘風振之連雙鶴於青雲之際呂氏春秋功  
名篇善弋者下鳥乎百仞之上注云弋繳射之也三  
月紀田獵畢弋注云弋繳射飛鳥也淮南說山訓好  
弋者先具繳與矰修務訓夫鴈銜蘆而翔以脩矰弋  
高云矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也史記  
楚世家王綰繳蘭臺正義云按繳絲繩繫弋射鳥也

矰

易林鵠求魚食道遇射弋矰加我頸繳縛兩翼欲飛不  
能為昇所得太玄頸加於矰維網其繩注云網繳也  
說苑蒲且修繳鳧雁悲鳴新序鴻鵠庶搖高翔一舉  
千里不知弋者選其弓矰修其防翳加矰繳其頸投  
乎百仞之上引纖繳揚微波折清風而殞漢書司馬  
相如傳微矰出蠟繳施弋白鵠連駕鶩顏注矰短矢  
也繳生絲縷也以繳係矰仰射高鳥謂之弋射貨殖  
傳矰弋不施於後隧顏注弋繳射也蘇武傳武能網

彘

紡繳顏注繳生絲縷也可以弋射三輔黃圖欣飛其  
 矰繳以射鳧雁注云箭有綸者矰繳即綸也環濟要  
 畧繳綸也綸系於箭望飛鳥而射之鹽鐵論繳弋飾  
 而加其上能勿離乎後漢書趙壹傳繳彈張石注云  
 繳以縷系箭而射者也馬融傳弋同曲注云弋繳  
 射也古文苑蜀都賦枚孤施兮纖繳出注云繳以絲  
 系矢而弋又童約繳雁彈鳧注云弋以絲繫矢曰繳  
 文選七啟輕繳弋飛文賦若翰鳥纓繳而墜曾雲之

峻李善曰說文曰繳生絲縷也謂縷繫矰矢而以弋  
 射西都賦矰繳相纏五臣注矰繳箭上加縷而射劉  
 氏新論觀量篇弋者挾繁弱之弓會稽之箭不能與  
 矰羅競獲何者術小故也

唯

鳥父也從隹公聲

羽弓切

鳥父也者說苑其在鳥則雄為陽而雌為陰詩以雌  
 以雄又誰知鳥之雌雄周禮疏引爾雅飛曰唯雄走  
 曰牝牡今爾雅無此文乃毛傳之言釋鳥鳥之雌雄

鳥

不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

雌

鳥母也從佳此聲

此移切

翟

覆鳥令不飛走也從网佳讀若到

都校切

捕魚為罩覆鳥為翟皆同意

覆鳥令不飛走也者玉篇廣韻引作不得

雥

肥肉也從弓所以射佳長沙有下雥縣

祖沈切

肥肉也者廣韻雥鳥肥也漢書淮陰侯傳通論戰國

時說士權變亦自序其說凡八十一首號曰雥永顏

注雥肥肉也永長也言其所論甘美而義深長也

從弓所以射佳者司裘注小鳥難中是以中為雥大

射儀注齊魯之間名題肩為正正鳥之捷照者射之

難中以中為雥列子湯問篇以蒲且子連雙鷁於青

雲之際為中雥

𨾏

飛也從佳陞聲

山垂切

飛也者篇海引作鳥飛也

𨾏 鳥張毛羽自奮也從大從佳凡𨾏之屬皆從𨾏讀

若睢 息遺切

鳥張毛羽自奮也者佩觿玉篇廣韻並引作鳥張毛羽自奮𨾏也徐鍇韻譜𨾏奮𨾏戴侗曰象鳥將飛頸項毛羽先奮張之形

𨾏 手持佳失之也從又從𨾏 徒活切

手持佳失之也者說苑魏文侯使舍人獻鵠於齊侯行道失之見齊侯曰寡君使臣獻鵠道飢渴臣出而

飲食之而鵠飛冲天遂不復反韓詩外傳齊使使獻

鴻於楚鴻渴使者道飲獲笞潰失

奮 奮也從𨾏在田上詩曰不能奮飛 方問切

廣韻奮揚也鳥張毛羽奮奮也 淮南時訓鳴鳩奮其

羽高注奮迅其羽直刺上飛也 廣志白雞金蔽者善

奮 釋鳥雅絕有力奮 書堯典有能奮庸熙帝之載

傳云奮起

翬也者當為揮本書揮奮也左傳既而揮之杜云揮

奮也釋鳥鷹隼醜其飛也暈郭云鼓翅暈暈然疾馥謂暈非奮迅義從雀在田上者一切經音義云廣雅奮振也鳥之奮迅即毛起而身大故字從雀在田上詩曰不能奮飛者抑風柏舟文傳云不能如鳥奮翼而飛去

文三

雀 鴟屬從佳從竹有毛角所鳴其民有旤凡雀之屬

皆從雀讀若和胡官切

鴟屬者郭注山海經引廣雅鴟雀怪鳥屬也釋鳥雀

老鴟郭云木鬼也似鴟鴞而小鬼頭有角毛脚夜飛

好食雜釋鳥狂茅鴟郭云今鴟鴞也急就篇鴟鴞鳴

梟驚相視顏注上已言鴞下又言鴟者謂鴟鴞茅鴟

惟鴟之屬非止一也詩為梟為鴟從竹有毛角者

本書背鴟舊頭上角背也所鳴其民有旤者證俗

文鴟鴞禍鳥也周禮庭氏掌射國中之天鳥若不見

其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之注云不見

鳥獸謂夜來嗚呼為恠者高注淮南云鷓鴣謂之老  
菟夜鳴人屋上博物志謂鷓鴣夜入人家知吉凶便  
鳴其家有殃韓愈詩有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇  
自呼乘時陽黑止我屋聲勢慷慨非常粗 讀若和  
者猶桓表轉為和表

𠄎

規隻商也從又持雀一曰視遽兒一曰隻度也

乙聲切

規隻商也者商謂商度書名誥傳經營規度譙敏碑  
君商時度世淮南人間訓凡人之舉事莫不先以其

知規慮揣度而後敢以定謀文選陸機詩商摧為此  
歌李善引許公淮南注商推麗畧也言商度其麗畧  
也或曰商當為商本書商誤也隻商聲相近書費誓  
我商賚汝徐邈讀商如商 從又持雀者廣雅隻持  
也 一曰視遽兒者類篇引作一曰遽視兒玉篇隻  
遽視兒也 一曰隻度也者讀如度量之度漢律歷  
志尺者隻也故屈申蟲名尺蠖

𠄎

隻或從尋尋亦度也楚詞曰求獲矩之所同

說文

解字義登

卷九

二百九



尋亦度也者本書度人之兩臂為尋廣雅獲度也

楚詞曰求渠獲之所同者離騷文彼作獲王注獲度

也淮南汜論訓有本主於中而以知渠獲之所同者

也高云獲音約度法也

雀

小爵也從佳四聲詩曰雀鳴于垤

工角切

廣雅背竈阜帔雀雀也 酉陽雜俎雀雀聚繞旋飛謂

之雀井必有風雨 通鑑煎當諸羌反段鸛擊之於鸞

鳥注云鸞音雀鳥讀曰雀 通作鸛文選西都賦黃鸛

# 類

雀當作雀

鷓鴣 後漢書楊震傳鷓鴣雀銜三緝魚博物志鷓鴣水鳥

也伏卵時數入水卵冷則不孕取礬石周圍繞卵以助

煖氣方術家以鷓鴣巢中礬石為真物白帖鷓一名旱羣

陳藏器本草人採巢取鷓子六十里早能羣飛激雲雲

散雨歇陸機詩疏鷓鴣雀也似鴻而大長頸赤喙白身

黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其

子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名阜

裙又泥其巢一旁為池含水量滿之取魚置池中稍稍以

食其雛若殺其子則一村致旱災漢宮殿疏長安北門  
又名鸛雀臺 又通作觀莊子觀雀是也

小爵也者後漢書班固傳注引作雀雀也小當為水  
集韻類篇徐鍇韻譜張有復古編並誤作小玉篇雀  
水鳥白帖鸛水鳥也詩東山箋云鸛水鳥也將陰雨  
則鳴一切經音義鸛水鳥也將陰雨即鳴也江淹詩  
水鸛巢層甍 詩曰雀鳴于坵者風東山文彼作鸛  
鸛傳云鸛好水長鳴而喜也釋文云鸛本又作雀陳

啟源曰毛傳之意有得韓而始明者如東山詩鸛鳴  
于坵毛云坵蟻冢將陰雨則穴處先知之鸛好水長  
鳴而喜此但言蟻之知雨及鸛之好水至鳴之必于  
坵初不言其故薛君章句曰鸛水鳥巢居知風穴居  
知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜蓋鸛  
鳥本不知將雨見坵而知之故喜而鳴耳傳意始曉  
然馥業鸛亦知雨俗以其鳴占雨諺云單鳴晴雙鳴  
陰逐羣鳴雨淋淋又云早鳴陰晚鳴晴夜半叫雨來

不等明

從佳當作从佳

𪗇

鷓鴣舊留也從佳白聲

許流切

鷓鴣舊留也者釋鳥鷓鴣軌郭云未詳馥紫鷓鴣即  
 雀老鷓頭有毛角者軌舊聲相近以軌代舊本書鷓  
 鷓舊頭上角觜也是有毛角矣廣雅鷓鴣惟鷓也莊  
 子秋水篇鷓鴣夜撮蚤察豪末晝出瞑目而不見丘  
 山釋文云雀云鷓鴣鷓與委泉同淮南萬畢術鷓鴣  
 致鳥注云取鷓鴣折其大羽絆其兩足以為媒張羅

其旁則鳥聚矣六書故舊留又名鷓鴣今人謂之竹

雀毛角狸首睥日夜則飛鳴其鷓若鷓其和聲骨鹿

云故又名骨鹿通作鷓漢書賈誼傳鷓鴣翱翔顏注

鷓鴣鷓怪鳥也霍光傳鷓數鳴殿前樹上顏注鷓惡

聲之鳥也秋官碧蒺氏掌覆天鳥之巢注云天鳥惡

鳴之鳥若鷓鷓鷓鳥賦序鷓似鷓韓愈詩自可捐憂

累何須強問鷓又通作泉詩瞻印為泉為鷓傳云鷓

泉惡聲之鳥梁異別傳子產泊鄭鷓泉不至晉書郭

誦禱子產祠云君昔相鄭惡鳥不鳴說苑梟逢鳩鳩  
曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟曰鄉人皆  
惡我鳴以故東徙又云齊景為露寢之臺成而不通  
馬柏常騫曰為臺甚急臺成君何為不通馬公曰然  
梟昔者鳴其聲無不為也吾惡之甚是以不通馬柏  
常騫曰臣請禳而去之公曰何具對曰築新室為置  
白茅馬公使為室成置白茅馬柏常騫夜用事明日  
曰問公曰今昔聞梟聲乎公曰一鳴而不復聞使人

往視之梟當陞布翼伏地而死聽聲考祥經云息梟  
聲直息符祝傳云甌瓦可以令梟宋晉書張重華傳  
謝艾引師出振武夜有二梟鳴於牙中艾曰梟邀也  
六博得梟者勝今梟鳴牙中尅敵之兆留字或作鷓  
釋鳥怪鷓舍人云一曰鷓鷃一曰鈞鷓字書鷓鷃鈞  
鷓也廣韻鷓鷃鷓鷃鳥也今之角鷓北山經饒山其  
鳥多鷓注云或曰鷓鷃鷓也博物志鷓鷃一名鷓鷃  
晝目無所見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜

至人家拾取爪分別視之則知有吉凶輒便鳴其家  
 有殃陳藏器本草鴝鷓類鴝鷓微小而黃夜能入人  
 家拾人手爪知人吉凶五書行云除手爪埋之戶內  
 恐此鳥得之也纂文鴝鷓一名忌欺白日不見人夜  
 能拾蚤虱也蚤爪音相近俗人云鴝鷓拾人棄爪相  
 其吉凶妄說也莊子釋文引許注淮南云鴝鷓夜聚食  
 蚤蟲不失也新唐書五行志絳州翼城縣有鴝鷓鳥  
 羣飛集縣署眾鳥噪而逐之案宇記登州文登縣鴝

鷓山在縣東南二十里此山常有鴝鷓棲止



舊或從鳥休聲

白帖引文選鴝賦其字作鴝漢蓋儀賈誼在湘南六月  
 上庚日有鴝鳥來馥疑鴝鳥為鴝鳥舊伏聲相近故從  
 伏聲伏服聲相近故或作鴝伏休形相近謚作鴝也

文四 重二




詞文解字彙

