



鏡光緣傳奇下卷

楓江徐榆村填



第九齣

賞花

旦扮凝香上

黃鐘天仙子怯寒鎮日閑粧樓捲簾不道春光

引透濃香風透沾襟袖柳似雲花如綉早又把吟情
情。挑。逗。

章臺楊柳一枝、挽住春光半似痴、記得昨
宵鴛枕畔、檀郎夢咏別離詩、奴家錢氏小字

鏡光緣
凝香、幼承母訓、稍識閨儀、長習詩書、粗知婦
道、采蘋采藻、聊奉事于公姑、鼓瑟鼓琴、幸好
迷于君子、兕夫余鏡緣、天性多情、慕幽岩之
香草、雅愛風流、憐繡閣之清才、一段奇緣、譜
就鏡光雅曲、千秋佳話、填成環合新詞、我相
公自遇秋蓉以來、如痴若醉、昨夜朦朧睡去、
念道自慚無計、藏金屋、忍淚將鄉、寄別船、我
想其中必有緣故、且慢、將言、挺動、看他怎

生情狀、如果他真心相愛、我求翁姑俯允、叫
他完娶便了、今日春光明媚、去邀相公園中
遊玩一番、小鶯、那裡、貼上、小結同心、鴛枕畔、
春風先已透、窻紗、小姐有何分付、旦、請相公
園中觀花、則個、貼、曉得、下生上

前腔、融和淑景、百花洲、流鶯宛轉、聲如奏、見介
娘子可要賞花去麼、旦、艷陽天氣、百花齊放、同
往園中一玩如何、生、小生正有此意、行介、殷、

情重難消受。看旦介。靨如桃。腰如柳。占盡春光知否。

貼小姐。前面是豐州亭了。旦看介。原來是竹垞先生的隸書生。

黃鐘出隊子。和你行吟携手。却似山陰道上遊。紅酣綠醉。統枝頭。一路春深。花徑幽。旦看牆外。天桃問卿。愛否。

生名花園中儘有何必更愛隣家之美。旦這

裡夢生學了。可要坐去罷。生甚好。

刮地風。看池中風細浪輕。浮鴛比翼。花並頭。我和你先占鍾情。第一籌。旦謝卿家。不鄙荆釵蒲柳。把同心彩結。膠漆重封。恩濃愛稠。咱抱慚承受。生真箇是閨中。思愛鳳鸞。儔花下。兩情投。

携手介。當日杜麗娘。柳夢梅。夢裡遊園。尚且

銷魂。今日和娘子真箇賞花。好不快也。

黃龍袞。和你花前擁。和你月下鉤。笑你杜家女。

小生暫姓柳，祇不把春光洩漏。小花神你任拋，花片老判官，你不必原情寬宥。

旦笑介：你看百花都放，只有秋蓉未開。少此一種清艷，可謂美中不足。**生**笑介：秋蓉含艷，何如蘭蕙凝香。**旦**秋蓉對着秋波，另有百般丰韵。**生**古人云：芙蓉號作斷腸花，恐此花薄福，不能消受。娘子一盼，**旦**也未見得。如果薄福。

西眉序為甚的兩意投，吟成好句親相授。無緣藏金屋，忍淚寄他舟。**生**背介：呀，這是我贈秋娘的詩句，他那裡知道。**向旦**介：娘子可是因芙蓉臨江栽植，有送舟之感？娘子不但知其貌，並且知其心，真乃百花之領袖也。**旦**可要把你盟香續斷頭，省得夢魂兒遠。述蘇州。**生**娘子，你語言蹊蹺，莫不是秋蓉兩字，指那青樓怨女麼？**旦**休得假作嬌痴，瞞却風流機殼。

〔生〕我那一樁敢瞞娘子，只是兩句詩，娘子從何處得來？〔旦〕你親口誦的到來問我。〔生〕沒有吓。〔旦〕

滴。金。你。叮。嚀。鸚。鵡。休。言。漏。為。甚。的。不。止。住。了。夢。神。多。口。你。道。烟。花。情。似。水。流。今。日。裡。便。把。糟。糠。欺。負。〔生〕欺。負。娘。子。甚。麼。來。〔旦〕和。你。終。日。相。依。藏。頭。露。尾。不。傾。情。實。虧。心。薄。倖。假。甚。溫。柔。

〔生〕小生與秋蓉是不過萍水相逢，偶爾情投

意合，怎比得俺和娘子呵。

三段子。月下雙梅分不出形新影舊。〔旦〕休得花

言巧語，快吐出情中機殼。我待把醋漿兒淹沒你巫山岫。〔生〕小生說了，只怕娘子也要生憐打

合我鴛鴦夢暖花溪口，忍教雙結同心豈惹愁。

〔旦〕且把兩人心事細說來。〔生〕

待香金童俺隨朋逐友，向章臺也攀花折柳，不遇博個陶情詩酒，那曉得早將怨女千行淚，惹

下書生兩鬢愁。旦他怎樣一個女子。生那秋蓉也是大家子女，只為墜椿萱，把千金輕售，整日裡淚裏雙眸，向小生懇懃求救。旦你可去救他呢。生再四圖謀，終無良策，堪成就。

旦你素誇情種，難道罷了不成，好薄倖也。

下小樓待做個千古痴人，撮合你情緣成就。生多謝娘子美情，却難應允。旦敢是要待便宜假意推丟，既是香閨孝女，願與他同抱衾稠。

生娘子不知欲娶秋蓉，其中有千難萬難之事，非我薄情，寔勢有所不能也。旦你因何有此送別詩呢。生我百計打算，秋蓉前日已出青樓，只是我又不能娶他，又不肯再嫁，幸有好友沈世雄，認為義女，權且帶往口外，慢圖完聚，所以有此送別詩。他雖遠去，却為我終身守志的了。旦如此有情有義，這也難得，我待向

燈月交輝。高堂分訴。慙垂允諧。婚媾不使你怨。
女情卽兩地愁。生娘子。雙親命可哀求。恨只恨。
顛倒因緣。不自由。無處把私情分割。只好忍淚。
將他寄別舟。

生這也是一件不了的事。待我再慢。打算。
便了。天色已晚。裏面去罷。生是。

犀。敲。旦。春。滿。園。林。竟。日。遊。風。和。日。暖。花。香。逗。生
怕。只。怕。塞。外。春。風。冷。似。秋。

旦。桃。源。人。去。絳。幃。寒。強。折。花。枝。帶。笑。看。
生日。映。海。棠。空。有。影。情。深。愁。倚。碧。欄。杆。

第十齣

寫真

老上

引子 菊花新年華花甲將行到。欣逢半子堪娛。老不識嬌兒意。整日鎖眉悲悼。

碧桃和露栽天上、偏恨千秋結子遲、老身戈
氏、夫主沈世雄、向在江蘇作令、只因性耽山
水、為此告歸林下、前日收一義女秋娘、原是
舊家閨範、詩函女工、無所不曉、就是奉侍我
老夫婦兩人、竟若親生一般、只為自別余生

以來終日愁苦、我想後生家喜于玩花賞月、今日如此春光、叫瑞霞與他梳粧齊整、讓他們到花園中去散悶一回、正是三春好景無多日、百歲光陰得幾時、**下貼引旦上**前腔子規午夜啼穀巧吐不盡、宵中怨惱、且索自開懷、休得恁般憔悴。

貼奴家李秋蓉、昔與余郎比翼、今為沈氏螟蛉、自來塞外、兩月有餘、遙遙數千里、與余郎

相見無期、奴家料難久生人世、欲寫一小照、寄與余郎、每欲舉筆、便覺百感交集、故爾尚未揮毫、**旦**小姐老夫人說今日春光明媚、教我伴着小姐到花園遊賞去來、**貼**愛瑞霞、我還要看甚麼花、多謝夫人憐愛、不勝感戴、你去回覆夫人說、再停兩日、隨夫人去罷、**旦**如此我去回覆夫人、此心一似芭蕉捲寸寸相思、只自知、**下貼**蒙爹爹母親十分垂愛、百計

開懷。但是我與余郎恩山愛海教我怎生割
斷。兩日來不知怎生消瘦也。對鏡介

中呂紅芍藥看薄命楊花容貌。兩日裡頓添枯
槁。非因那苦况難消端的。為愁顏易老。尋思會
面無期。更覺的肺腑煎熬。秋蓉秋蓉我待把你
容顏描画。寄與余郎。倘我一旦無常。就教他将
此圖畫。瘞在楓江。使我孤魂有托。只恐三分春
色。堪圖畫一段傷心。未易描。

前日余郎贈我玉釵。轉眼分為兩生。想是我
與余郎緣分止此。我不免就畫一幅。敲斷玉
釵。紅燭冷照罷。画介我不畫你

駐雲飛。輕盈窈窕。只要韻和情。幾分肖。這愁容
怨態。怎的與圖描。我欲畫你一幅笑臉兒。向鏡
介你暫且舒懷。休得恨鎖眉梢。可知此幅真容
是寄你知心。你何妨作嬌比。不得千金欲買花
顏笑。

已肖其形，未得其神。待我再細楷摹，則個
綏綏金點櫻桃，染柳條懶雲鬟亂繞。生情處全
在秋波俏動，憐處只在風韻嬌。如今形神俱肖
的了，待把你殷勤低叫。秋娘秋娘，你雖是依
欲笑，總帶幾分愁貌。

看他淡素輕盈，頗有可憐之態，不免再囑付
他幾句。你本是

前腔瓶裡花，路上草。嘆存亡未保，因此上不與

你戴金翹翠翹，不與你穿雲綃錦綃。寫離思祇
用那素粉輕描，似孤梅淡月，纔稱風標。

我有萬種癡情，不能面訴。余即欲待托你轉
述何如？看介看你看你眉來眼去，想是允諾的了。

剔銀燈說我生難登鳳凰臺上，死難埋鴛鴦墳。
表留一幅腸斷遺容，做個沒消路的相思料。這
稿依魂附魄，但愿瘞江濱一番憑弔。
我死之後，余即將此圖招魂收葬。我一靈兒

前腔。愿似真娘墓。千古寒丘。蘇小墳。一堆芳草。我和你。也不為情深。愛重端的是鏡光中孽債。難消這照傳與英豪。定把你做真。叫。奴家此來。原非本懷。只因余郎苦勸。許我日後完聚。故此苟延性命。以待他圖。誰知身居塞外。不能自主。未知何日重見江南風景也。

前腔。我又不是持節蘇卿。枉受那冰天雪窖。我想千古情人。俱不免離別之苦。歷盡了千磨百

難。終是個情種兒。曾這照君家。收到你意。將具秋蓉。拋撒的好。

我與余郎看来終難作合。

石榴掛漁燈。我恨拆鴛鴦南北迢。鏡光中無緣同照。便是夢斷巫山天樣遙。倒不如短命花。狂風吹倒。裊虛空紫玉煙銷。一靈兒待你来招。堪號李秋娘。竟是個畫中人了。

且住。這幅真容。却教何人寄去。吓有了。昨日

張始良到京探親、少了盤費、特地到此、與我
告借銀兩、不免就托他寄去便了、看畫介秋
娘、你也不必悲傷、與余即即日就能相聚了、
內喚介小姐老爺有請、貼來了、持画介畫兒
吓画兒、

尾聲看你淚盈、倒不把釵敲、莫不是魂靈兒
先已去了、你恐將廿載相依的舊人兒、一旦拋
墨痕點、淚痕濃、小影新詩、手自封

寄語多情頻展卷、楓江何日墜秋蓉、

第十一齣 寄真 二丑上

平時珍寶盡拋捐、小閣孤燈應未眠、千里不
辭私遣信、與君好送書、中緣我張始良、因家
計日落、難以度日、因想京中有幾個官高爵
顯的相識、意欲他們提携一把、那曉得竟不
得見面、空勞往返、這也罷了、只是盤費俱盡、
弄得來得去不得了、難道叫化不成、因想秋
娘在古北口外、離京不上千里、故此特地到

彼與他商一回來的計策，不料秋娘因我與
余生相好，十分擡舉，送了白銀二十兩，并有
自畫真容一幅，要我寄與余生。正是天無絕
人之路，一路回來，且喜前面就是吳江城了。
天色傍晚，快些前去，正是受託不辭行路遠。
傳圖空是慰相思，下生愁容上。

正宮 梁州令 楓江紅樹滿城新。盡是相思滴淚
痕。離愁和着晚雲生。歎安危未卜，空勞夢怯神

驚

咳我自從秋蓉去後，心緒傍徨，我又不能去
看他，又不能來看我，委實放心不下。如何
是好，不免把他一向寄來書信，揀玩一番。看
介二丑上 這裏就是他家了，門上有人麼？
末 是那個？原來是張相公。
二丑 大叔，煩你通
報一聲，說秋娘有信在此。
末 又甚麼？秋娘冬
娘，我不去通報。
二丑 秋娘千辛萬苦，託我度

關而來、還是通報的好。末咳、這也是前生孽障、如此請少待。進見生介、相公張相公帶得秋娘書信在外、請見生、快請進來。末請張相公進去。二丑進見介、鏡兄久別了。生聞得始兄進京、因何就轉。二丑不要說起、幾乎做了投親不遇的、叫化子、幸虧秋娘搭救。生兄到秋娘那裏去過、秋娘可好、有甚麼話兒。二丑正宮玉芙蓉他淚盈、迢遞寄娉婷。生甚麼娉過曲。

媽。二丑只合焚香禮拜、俯伏相迎。生莫非秋娘回來了麼。二丑床頭恩愛、釵頭玉鏡裏姻緣、畫裏人。生小生正是寢食俱忘、放心不下、煩兄細說一遍、如今怎麼樣了。二丑鏡兄吓他、不茶不飯、終朝怨苦、沈世兄與他夫人、日夜解勸、只是不聽、前日親手畫一幅春容、教我特地送來。交画生接掩淚介、咳、可憐、開看介、原來是一幅敲斷玉釵、紅燭冷照、比往日龐兒、越發清減了、你

受風波把瓊顏瘦損。我還恐你一段傷心畫不成。空自圖形。

始兄勞動你了。且到書房酒飯去。**二丑**烏絲
泣寫寄情詩。畫裏人間會合期。**下生**上面還
有絕句三首待我看來。**念介**支願寂靜數更
籌薄。春寒掩翠樓。紅燭半殘香夢杳。思君
空擊玉搔頭。湖山迢遞隔天涯。泣寄愁容
半幅紗。展卷漫嫌憔悴甚。秋蓉本是斷腸花。

鏡合無期翠黛愁。飛花忍逐浪花浮。他年
化作啼鵲去。願痊吳江土。一杯好詩。好詩。

刷子帶芙蓉展卷酸心。你帶淚題描。倩人持贈。
要俺的擇土營墳瘞水濱。似馬嵬驛。魂隨烟冷。
昭君墓。怨和嬌。殞秋娘。你休得這般悲怨。我余
鏡緣是入髓相思。早則是挽住英雄兒女情。
看他一雙俊眼。淚汪汪。的只管看着小生。
朱奴插芙蓉俏眼波。鏤恨含顰。比鏡裏回眸更

有情。看。你。眼。角。微。馨。波。光。欲。轉。粧。成。淡。艷。人。帶。
憨。嬌。好。不。愛。煞。人。也。繞。閉。了。鏡。裏。空。緣。又。展。了。
畫。中。虛。影。早。難。道。情。魔。戲。詭。把。那。些。有。虛。無。實。
哄。却。癡。人。

咳。秋。娘。秋。娘。看。你。神。思。恍。惚。面。帶。愁。容。冷。清。
清。持。了。玉。釵。獨。坐。在。孤。燈。之。下。好。不。淒。慘。人。
也。

朱。奴。兒。這。便。是。牡。丹。亭。一。卷。孤。靈。燕。子。樓。千。秋。

遺。恨。那。枝。玉。釵。這。面。鏡。兒。只。指。望。訂。情。堅。似。玉。
如。金。怎。知。他。翻。做。斷。梗。我。早。知。成。斷。梗。也。不。留。
下。了。這。的。傷。心。把。柄。

咳。我。想。死。生。離。合。皆。有。定。數。今。日。得。了。這。幅。
畫。兒。把。你。朝。香。夜。燭。伴。我。芸。窗。後。來。或。得。成。
就。姻。緣。也。未。可。知。

前。腔。只。愿。你。自。惜。幽。蘭。孤。另。莫。便。捐。生。與。命。爭。
歎。眼。前。間。風。波。路。險。我。只。向。畫。中。人。悲。哽。又。看。

畫介秋娘你走下來、看。你携雲袖雨。我有萬縷
心言相贈。

我想泥神木偶、虔誠禮拜、皆能靈驗、你是個
聰明絕世的人、又自親手題画、難道倒不能
靈驗、不免拜將起來、但不要被。人知道、纔好。
普天帶芙蓉、算你個。司情靈聖、我待拜倒埃塵。
旦潛上立生後介生、從今後朝共昏、我偷整衣。
冠向無人處、常自拜。卿、
跪介秋娘、我余鏡綠。

與俺娘子呵、每常的相依相並、無分形影、遍江
城都稱愛敬。今日裡又添個画裏娉婷、助書生
更起癡情。
亂拜介拜、：：：你早些靈驗、莫待
他生。

旦笑介相公在此拜甚麼、
生小生在此拜、娘子你來了幾時了、
旦早一回、見你虔誠禮拜、所以不敢驚動、
生娘子休得取笑、
旦笑介拜的是觀音呢、還是斗姥、
生

風淘沙這便是怨青樓鏡裏秋蓉。娘子怎的假
裝呆反道觀音。旦又笑介甚麼秋蓉冬蓉。生可
記得賞花的時節。卿待做癡人話柄。早欲把紅
絲定。旦對着女人圖像跪。拜。可不辱沒煞
堂。男子漢。生笑介娘子你曉得我顛狂性從
來沒些兒正經。旦雖屬情痴到底還該珍重些。
生漢樊英紅顏曲膝。反留得千古芳名。生介
你看我秋娘見娘子來了。他依稀欲向訴心情。

旦看詩畫介咳。可憐可憐。正是我見猶憐。何
况老奴乎。下生向画介我娘子從來勸我收
你這一會見了你。倒不說了。却是為何。嗟我
猜着了。我對了你。叫一回。拜一回。如此癡態。
想也忒不像樣了。所以娘子倒不好啟口。吓
不免閉了門。再對他狠叫一回。叫介我的秋
蓉。我的秋蓉姐。
傾盃賞芙蓉。你擊瓊釵暫且停聲。聽余卽宛轉。

呼名姓不免將他題照詩奉和三絕則個寫介
蒙你心許皈依把咱做情種者承那曉得迂腐
狂癡救不得你釵寒燭冷只落得砧催竹葉湘
君怨雨暗江潮峽女驚詩已和完明日就煩他
回寄去便了雖訂生之怕依然是畫餅我曉得
自古鍾情盡犯着相思命
夜已深了不免將此圖畫收拾明日用心再
拜秋娘你去睡了罷

屋聲樵樓苦漏報深更待把佳人夢裏尋又只
怕終夜相思夢不成

風捲飛花送却春 半床紅影喚真
天涯盡處無芳草 剩有啼鶻血淚新

第十二齣

殞玉

〔貼〕病容且扶上

南。子。挂。真。兒。殘。喘。如。絲。微。欲。斷。思。量。起。往。事。纏。
綿。黃。土。傷。心。紅。顏。易。朽。只。恨。情。人。不。見。

〔旦〕小姐請坐了。〔貼〕如夢令愁入雙眉長闕淚

濕衣單欲透、玉骨已銷魂、不信春風依舊知
否、知否、簾外落花消瘦、奴家李秋蓉、自到口
外、日與病魔相處、前日爹、說要到秋後回
南、一聞此言、不勝憂悶、病體轉加、如今看來

不濟事了。旦小姐請自耐煩。

南呂懶畫眉為甚的懨懨。魔障困婵娟半捲珠簾。藥煙可憐他一聲長嘆。淚珠懸。貼瑞霞我病幾時了。旦有兩月了。貼不道離魂夜逐飛花片一枕春愁似小年。

咳李秋蓉難道你就如此結局了。

前腔我梨花小命不多年。怎禁得風雨摧殘寒食天。只怕花魂臨化猶依戀。內作鸚哥叫介旦。

小姐你聽架上鸚哥叫得好聽哩。貼你聽是春風送暖鸚哥喚我道是夜月催歸哭杜鵑。

咳我倒不如早死一年。尚在余郎面前。今死在這裏。教我魂兒怎生訪他也。

羅江怨迤路幾千弱質誰憐。飛魂一線久纏綿。把滿懷離恨訴與蒼天也。天道無偏怎的苦海沉幽怨。令我空思鏡裏緣。翻成夢裏緣。教離魂何處問吳江縣。

睡介外上無端風雨催春去、燭淚溶、照落花、我兒病體如何、貼多蒙爹、想不濟事了、旦小姐因老爺說了秋後回南、病勢越發沉重了、外我兒待你病好、我就打點動身、不要這般執意、倘有不諱、豈不辜負了余生千愁萬慮、一片苦心、你且寬心調養、我再來看你、瑞霞好生服事小姐、旦應外下貼瑞霞、窗外是甚麼响、旦是雨打梧桐、貼咳、今夜偏是這

般大雨

香羅帶風雨戰聲寒、把疎桐亂捲、一似我寸腸、中和愁絞轉、內作雁叫介、貼這是甚麼响、旦是雁聲、貼雁兒、雁兒、你何處勞將消息傳也、內吹笳介、這是甚麼响、旦是笳聲、貼暮笳聲、驚破愁、庭院聲、淒切、引得離魂、暗懸待拋、離冷骨重、訪舊時、綠飛花、命斷也、一線飄搖、暮雨邊、咳、雨兒、風兒、

紅衲襖。你○斷○送○我○玉○釵○頭○一○段○緣○。你○吹○散○我○鏡○
光○中○兩○意○專○。經○愁○雨○楊○花○飛○陌○上○。趁○悲○風○燕○子○
去○樓○邊○。想○那○年○與○余○郎○訂○盟○之○夕○。月○明○如○畫○。好○
生○良○夜○。話○同○心○倚○並○肩○。姊○和○妹○都○生○羨○。誰○料○得○
淒○風○淅○。悲○殘○調○暮○雨○沉○。泣○斷○絃○。

我想父母生我生前不能奉養死後或可相
依。我若今夜死了。這魂兒猶可趁着西風飛
回故土。一見爹娘。但雨零零的好不淒慘也。

孤雁飛。要思重覩雙親面。除非是夜臺相見。嘆
生離死別空留戀。不如早拋却薄命顏。趁清風
一片飛到墳前。一靈遙望胥江畔。風景依稀似
去年。呼天黃泉有路誰能辨。

瑞霞我久不梳粧。你把鏡兒取來。看我容貌
若何。旦應取鏡照介。貼呀。原來十分憔悴。想
前歲與余郎玩弄鏡光。他道芙蓉出水影相
憐。我道鏡裏清光引夙緣。言猶在耳。事豈忘。

懷如今釵分鏡破、將化塵埃、斷玉殘光、夙緣何在也。

浣溪紗。這鏡兒分釵兒斷。將付與衰草寒煙。他年誰記紅綃傳。此日須留紫玉篇。待我題詩一首。留為絕筆。舉筆又止。介旦小姐為何又不做了。貼紅粉已灰。留詩何益。遺此一段公案。待我余郎補怨罷。便寫出冲天怨。問誰向我鸞箋喚。真。摹想出生前悲咽。

咳、我與余郎不要說百年偕老、就是永訣一面、也不能彀了、這等緣慳分淺、

東甌令人何在。在夢難圓。似這樣影子夫妻也枉然。倒不如陰風斷送生前戀。拋撇了人間恨。再求個地下緣。只願莫生西土。莫生天。與你永作並頭蓮。

瑞霞我死之後、把這半鏡斷釵、與我同殮、其餘剩墨殘香、寄與余郎、教他不忘舊日之情、

你斷不可忘記。旦小姐放心。我都知道。貼
劉潑帽楊妃羅襪班姬扇結了我一段情緣。勸
余即不須感舊多悲怨。剪紙招魂只把敲釵圖
畫展。

我昨夜夢見青鳥一雙飛到窻前。似有相招
之意。莫非十洲三島與我有緣。咳。我還要甚
麼。

前腔蘭姨瓊姊金釵伴御罡風羽化登仙。只要

生前宿志隨人愿。作暈倒介。旦阿呀不好了。老
爺夫人快來。外老上。做什麼。旦不知小姐為何
一時悶倒。外老我兒醒來。貼開眼介。我到吳江
去也。外我兒病好了就去。貼鶴返遼陽度關山
那怕歸途遠。

老瑞霞好生扶上床去。旦曉得。貼迷介。
尾聲。一縷芳情萬種纏綿。臨危欲去。還留戀端
的是釵鏡恩情未肯捐。

旦扶下外老咳、秋娘的病、看來不濟的了、這便怎麼處、旦急上阿呀、老爺夫人、不好了、小姐已氣絕了、外老泣介阿呀我兒、你竟死在這裏、早知如此、不帶你來也罷咳、

外駒隙光陰二十春、老芙蓉花謝暗傷神

貼芳魂此日歸何處、合只在楓江淺水濱

第十三齣

悼玉

生引丑上

玉簫哀艷最傷情、一宿東風蕙草生、人面祇今何處去、桃花影裏喚卿卿、小生余鏡緣、因侍奉父親到京、已經三日、只是秋暮北去、一別年餘、杳無音耗、今日父親出外去了、不免到外邊打聽、此間到口外、還有多少路哩、行介、

秋娘吓

正宮端正好、關山外、楓江地、拆鴛鴦、兩處分飛。

一腔離恨憑誰寄。只落得悽苦填胸臆。
我想起來從前竟毅然娶了他過來也未必
有大害今日千山萬水任他遠行這薄倖名
兒如何推却。

滾綉毬只恨我膽力微。又恨我智量低。做不出
拚生妙計。遇歧途輒欲遲疑。却只為多尷尬。生
憂慮只得忍把佳人輕寄。害他路迢遙形影孤
恹。恹到如今九迴腸斷。伊因我萬斛愁深。我念伊。

兩空嗟。會面難期。

外扮沈世雄襍隨上外情多悲去雁襍路遠
望來鴻生見介呀那邊來的是沈大兄吓沈
大兄幾時來的外呀鏡兄緣何到此生奉侍
家父進京順便正欲拜訪外原來如此有失
問候生老兄因何也到此外小弟為有些公
幹而來生這是難得相遇的敝寓就在這裏
請到裡面少叙片時外小弟正要寄書奉聞

今日之遇實出意外。小廝你回去取那錦匣
過來。〔襍〕應下。〔生〕外進坐。〔介〕生閑文未暇相叙。
請問秋娘近况何如。〔外〕沉吟。〔介〕好的。〔生〕幾時
回到江南。〔外〕尚在未定。〔生〕如今秋娘怎生動
靜。〔外〕不要說起。他一路含愁自到口外。染成
一病。百藥無效。〔生〕驚介。無效便怎麼。〔外〕鏡兄
吓。

叨叨令。他不思那茶兒飯兒。一謎價昏昏沉沉

的氣。可伶他心兒眼兒。搵不住悽悽惶惶的淚。
更携那釵兒鏡兒。每日間癡癡呆呆的憶。催逼
得身兒命兒。一霎時輕輕飄飄的棄。〔生〕大哭倒
介。呀。我那秋娘死了。〔外〕鏡兄休得過傷。〔生〕起介。
兀的不痛殺人。也麼哥。兀的不慘殺人。也麼哥。
誰得我魂兒魄兒。憑空裏悠悠揚揚的墜。
我好恨也。

脫布衫。望天涯塞草萋迷。對西風頓足悲啼恨。

當日全無主意逼勒他身亡沙地

小梁州我指望日後歸來訴別離那曉得生死東西冤情化作杜鵑啼痛何處學遊仙訪向瑤臺瓊島問蛾眉

襍上老爺錦匣在此外接介生那秋娘臨終時節有何話說外他說把斷釵半鏡一全殉殮所有餘香剩墨一齊交付與兄交匣介這都是傷心之物生接着哭介

么篇殘脂剩粉留香膩更班。血染羅衣說甚麼訂好期成佳會秋娘呵你一靈何寄應早向故園飛

外鏡兄且免悲傷小弟有事暫且告辭明日再來奉候生請問府上離此多遠外有六百餘里生秋娘靈柩停在那裏望乞指示明日好遣人扶柩回南外鏡兄大凡口外棺木不容帶進必得另具小匣藏骨報明方許過關

若要扶柩好生煩難哩。**生**如此更覺可憐。正是天意不知人意苦。**外**他生未卜此生休。請了。**下生**秋娘已死。此情怎了他的。斷釵圖。我朝夕展玩。也帶在這裏。不免將他掛起。望空遙祭一番。小僮整備酒肴伺候。**丑**應掛畫虛。

下生看介秋娘吓。

上小樓看。你秋波含睇。汪。欲淚曾記得。燈下相逢。樓前相並。月下相依。那時節。釵頭玉寶鏡。

夫兩情交契。却不道好姻緣。半途裏拋棄。

你前對我說。倘有不測。即將此圖埋墓。詩中又云。願瘞吳江。立一抔。這都是不祥的讖語。如今果然應了。

么篇浙瀝。落花兒風雨。淒其望懸。抔土兒艷骨誰依。想從前話有蹉蹊。詩有因由。事有先機。莫不是命數奇。心相繫。枉做了半生知己。到頭來。只留下這斷釵圖記。

不知他怎樣死也。

滿庭芳前日但見你含顰增媚。不見你憂思轉劇。歌枕嬌啼。早知你孤幃病重。扶難起。我怕什麼。遠迢。歧路高低。若得訴一句兒。衷言疊。看你臨終時。情緒依。我就哭倒那傷心地也。得憑棺視殮。親手撫香肌。

如今你病我不知時。你歿我不知日。教我好不悽慘也。

快活三這凶信兒傳來。我信又疑。這遺香兒。收到我意如迷。說甚玉釵敲斷鏡鸞飛。今朝獨對着圖畫。頻揮涕。

丑上酒肴已備。請相公拈香生。

朝天子香騰。影微。燭燼。焰飛。誰怜你情死。終無濟。有一日。靈輻得返。故園西。我便把你殘骸。疼痛只痛初時。歡聚中路。分離回想。前緣是非。今日呵。不知你病期。不知你死期。空燒這。

斷頭香一點飄空際，

看酒來。〔丑〕奉酒生持盃哭介秋娘阿。

四邊靜。這杯中滋味可能殼。纖手還來几上携。
按不住悲悽。淚珠兒添滿香醪裏。想你斷腸花
紛亂飛。我且把一滴酒空遙祭。

奠酒拜介

耍孩兒。此生枉在陽間地。哭不盡死別生離。可
冷旅櫬。黃沙寄並没人將腸斷碑題。今日呵客

窓聞訃。渾如夢。故國招魂未有期。看了這園中
意。如見敲釵情景。宛然對鏡容儀。

〔丑〕天色已晚。相公請收拾了罷。〔生〕且把真容
捲起酒肴撤去。你明日隨了沈老爺的家人。
同往口外。到秋娘柩前再祭奠一番。〔丑〕曉得
收拾介。〔生〕秋娘吓。

煞尾。滿懷欲博歡和喜。反累你嗜盡了悽惶滋
味。今夜呵香魂夢入寒幃裏。待把死別情形細

問你

持画捧匣介

一別音容兩渺茫
九原何處不心傷
歸家不敢高聲哭
只恐猿聞也斷腸

第十四齣

魂歸

旦扮秋蓉魂上

雙調搗練子情未了恨無涯
死生離別似空花
魂斷蒼煙寒月裡
隨風飄蕩影難遮

如夢令 昔日風流已盡
薄命不須重恨
情字

怎消磨一點嵌牢方寸
誰問誰問泉下留些
風韻奴家李秋蓉
鬼魂是也身死塞外
舉目無親前日余郎
遣人到我柩前致祭
情詞悲楚不負前盟
又欲收我骸骨歸葬
故土了吾

宿愿正是易求無價寶、難得有情郎、我因哀
告本地神明、准給路引、聽我還鄉、并說我與
余郎、前有宿根、後日還可相叙、行了幾夜、已
渡江淮、今夜趁此月朗風清、作速趕歸故里
也呵、

商調

過曲 山坡羊 冷清、江山如画、慘淒、一靈害

怕虛飄、身若游絲、步纖、獨走荒林下、想生
前徘徊、暗自嗟、我廿年未了、今生債、無計堪酬

古押衙、我與余郎、一別年餘、竟成永訣、仔細想
來、好不傷感人也、思他影沉、七月未斜、還家望
迢、路尚賒、

我想生前姿色、却也可人、性雖聰慧、未曾作
孽、天阿為甚的、把我身墮煙花、命亡沙漠、教
我怎生不恨也、

水紅花、想當日、晚粧樓上、按紅牙、羊和神丹、青
難画、到如今、香消珠碎、玉鈎斜、委泥沙、朱顏凋

謝。我。想。起。來。難。道。情。生。情。死。畢。竟。念。頭。差。只。落
得。泉。臺。揮。淚。苦。咨。嗟。也。囉。

泣介袖出釵鏡介這破鏡斷釵是我與余郎
定情之物今從柩中帶得在此不免對此明
月把玩一番只是覩物傷情好生悽慘也

山坡羊暗濛濛鏡中光謝碎零釵頭玉化冷
幽。上。長。伴。枯。骸。光。燭。不。辨。晨。和。夜。弄。顛。倒。相。
去。淚。似。麻。你。只。待。瓊。釵。寶。鏡。留。情。話。倒。做。了。艷。

魄。香。魂。恨。轉。加。我。鏡。兒。釵。兒。尚。有。一。半。留。在。余。
郎。身。伴。他。在。那。裡。想。也。對。這。兩。件。朝。夕。悲。思。不。
知。怎。生。情。况。了。思。他。影。沉。月。未。斜。還。家。望。迢。
迢。路。尚。賒。

我。想。只。為。葬。親。心。急。落。人。圈。套。悞。入。烟。花。以。
至。於。此。

水。紅。花。我。是。照。水。芙。蓉。靜。院。花。美。無。瑕。紅。英。未。
謝。臨。風。宛。轉。作。生。涯。書。禮。家。芳。名。難。借。搃。知。冤。

深孽重情。忍死黃沙。今日呵魂歸何處。是我家也囉。

生前沈岳雄。認我義女。原是余郎不得已之計。豈料絕離苦海。便入愁城。從古薄命。再沒有如我的。猶幸一靈不沒。今得回南。遙望家鄉。料也不遠。且在這松林內。少坐片時。再行便了。

山坡羊 我好怕也。碧熒熒。鬼燐照野。聲吼。犬

號籬下。亂紛紛。蔓艸荒煙響。鬆。老樹宿寒鴉。內打更介。遠聽得。譙鼓打。却被松陰一片遮。痛煞我。舉頭吳苑無歸也。回首燕臺似夢耶。我今歸去。若到蘓州。何處棲身。不如竟到楓江。天色未明。尚得與余郎夢中相會。思他影沉。七月未斜。還家望迢。路尚賒。

咳。去年北行。誰知今日。只剩魂兒。孤零。走。了幾夜。不曾停足。想我一生。只有埋葬楓江。

孤魂有托一語遂了心。急好不苦也。內打三更介。

水紅花一聲畫角鼓三搥。望天涯。水輪高掛。可憐我游魂渺。御風斜似飛。蒼沿途飄泊。呀前面一帶黑叢。的已是姑蘇城了。只見煙濃影密。好似近人家。襍於更卒鳴鑼。擊柝上繞場下。說得我潛口躲。費周遮也囉。夜已過半。作速趕到楓江。托夢余郎。使他知

我魂歸從此夜。相依漫把衷腸細訴。比那絕塞孤恹。便如天壤了。

尾聲和伊夢裏合菱花。相逢漫訴傷心話。我便

是形銷骨化情難罷。
行盡山邨與水村。陰風瑟瑟度吳門。
可憐紅玉今何在。環珮空歸月夜魂。

第十五齣 埋真 生上

燕山北望遠於天、遙憶精誠各自憐、惟有夢
中能晤汝、愁多偏又不成眠、我余鏡緣、自從
秋娘身亡塞外、京中一路回來、那一處不是
傷心觸目之景、今已到家兩月、所恨秋娘骸
骨不能進關、與我難以合葬、我只得把寄來
的斷釵圖、添畫自己容貌、與他合葬、只是無
个埋香之處、不免去與娘子商議便了、芙蓉

花謝空留跡、難慰清波怨落紅。**下旦上**愛極
每加體惜、歡濃分外生憐、我相公自送秋娘
死後、日對真容、焚香叫喚、我到好笑、前日奴
家每也勸他、收取秋娘、他說另有許多難處、
所以不敢妄為、前日秋娘寄幅真容、說他亡
後、就要相公埋葬湖濱、以便憑依魂魄、又是
一個書腐騰上的女子、倒是一樁韻事、所以
我瞞着相公、叫家人早在垂虹亭畔做了埋

真芳塚、奴家今日換了素服、要同相公去埋
真則個**生上**

懶画眉九曲迴腸憶生前。路隔幽明情自聯。記
得他詩上道、他年化作啼鶻去、願瘞吳江土、一
杯他青樓詩思、動人憐。吟到淒涼韻、更妍。這里
是娘子的綉房了。**見介**娘子你為甚、今將縞素
穿。

旦相公我想秋娘寄來真容、要你即日埋葬、

如今他已身亡、為何尚是遲、

前腔一幅遺容訂虛緣、萬種恩情血裏傳、看桃花開放、艷陽天、因此上我待撥霧排雲作墓田、今日裡欲伴即君葬杜鵑。

生小生本有此心、因不忍將他拋在荒郊野外、所以遲、未葬、**旦**咳、自古以來、那個不歸黃土、昨日在垂虹橋畔、奴家擇得埋香之地、欲同相公就去、**末**祇葬禮上、人間若得多情。

種紙上姻緣、勝是真相公小姐、葬禮俱齊了、

生多謝娘子費心、半卷生絹惹恨長、蒙卿相

助葬、鱸鄉、**旦**送今歲、花開日、贏得詩人弔

夕陽、同下、場上設桃竹松栢碑額、湖石襍扮

四農人上垂虹橋畔水悠悠、今日新添上一

坏、幾片桃花落紅雨、還宜倩女淚珠流、我們

近地農夫便是、只為余相公要葬、甚麼畫鬼

因此興工一月、擇期今日安葬、不知為何還

不見來。我們且自坐。坐介生日携手末隨。

浣溪樂。落紅滿地鮮妍。緩步同過芳艸原。旦看前面有座大寺院。生這便是華嚴古塔彌陀院。旦那邊桃花開得更好。生這就是鴨漪亭外舊春園。末遠。桃林深處就是葬地了。旦生看花木翻。碑亭楚。正好卜葬婣娟。

生小生一此也不知娘子怎備得這般齊整。

衆余相公到了。我們大皆扛的扛擡的擡去。

生出画釵鏡介

葬的就是這幅画圖。衆咲介

若要葬這點。只湏把一根刀柴打一個地洞。揀了下去。就是何必這等大起收塋。生且休得閒講了。煩你們就葬起來。衆這個容易。入画匣監碑亭介。旦向末把酒資分給他們。末是。衆我們只要酒錢多。不管他家墓画圖。下末排祭。生多蒙娘子美意。倘秋蓉有知他。

不感恩於地下。旦說那里話來。斟酒介。

五更轉。旦我和你不過画裡相憐。因何一似舊

盟。况與兒夫情好。便該與你恨惹愁牽。為甚

的和卿恁愛營坟墓端。福殷。莫都只為一

卷詩篇。把我酸情醋意。登時拋遍。

紅芍藥。生看曠野芊綿。聽河水潺湲。把你衣雲

袖雨嬌容。面撇向荒郊冷甸。怎禁的撲殺。淚

珠懸。斟酒介。想當日樓頭歡宴。你意殷。擎杯

代我飲燈前。今日裡一滴何曾到九泉。

扮四家人持匾額詩對上文人一字千金貴。

題得風流萬古傳。見生介。遍處鄉宦滿城紳

士。以及相公親戚朋友。都送匾額詩對在此。

生。明日親來奉謝。衆。曉得下旦有了這名

人題咏。秋娘可得不朽矣。生。叨娘子福庇。旦

聞昭君墓上多青艸。真娘墓上多香艸。可見

情之所鍾。一靈不沒。安知秋娘坟上他日不

生奇花異卉乎。生

恨蕭郎。想當日青莎塞外鮮。又想那芳草山頭。徧畢竟是一縷幽情戀。說甚麼死後與生前。泣介秋娘阿。如今似分鏡破人何在。莫不是魄化啼鶻魂。化青蓮。

前腔。旦秋娘阿。你是個舊人家。閨媛可憐你受。盡諸磨鍊。今日這幾樹桃花片。便是你埋玉的新阡。生他貞心久與繁華遠。且教他住在浮玉。

洲前釣雪灘邊。

末相公小姐日將西沉。回去罷。生旦秋娘你

且與桃葉桃根作伴。明日再來看你了。

尾聲埋真漫道為虛緣。端為虛緣涕淚連。只得把生死相思筆底傳。

築土埋真事偶然。斷釵圖裡寫塵緣。

他年名士尋遺蹟。須認桃花淺水邊。

第十六齣 鏡悟 爭仙裝上

仙呂入

普賢歌蓬萊捨却下重霄。端為塵凡有

舊交他恩愛不忍拋。良緣偏又少。我只得吸取
元神鏡裡照。

俺氤氳使者、奉玉樞內相之命、為余鏡緣、錢
疑香、李秋蓉、有竊藥私贈一案、摘降凡間、受
盡萬千磨折、今秋蓉已死、玉釵金鏡、我已收
回、這椿風流公案、並皆歸結、只是因果緣由、

他三人尚未醒悟，因此俺把他生前死後，一
一吸入鏡中，待他自省，不怕他不參透情關，
重歸正道，却也完了俺一樁心事。樵松何在，
丑上有**净**着你引李秋蓉鬼魂，可曾到來。**丑**
早已到了。**净**再到山前去，引余鏡緣夫婦到
來。**丑**應下。**净**晝長一枕南柯夢，待擊晨鐘驚
醒來。**下**雜扮舟子生旦乘舟上生
仙子醉落魄，相憐相惜無時了，癡懷顛倒輕舟

載得情多少。**雜**前面就是石湖了。**生旦合**遙望
西山一片暮雲飄。

生娘子前日將秋娘真容埋墓，倏忽已屆清
明，昨夜忽然夢見他，引我夫婦同到一處，見
一仙師求他指迷，覺來好生不解。**旦**原來如
此，好生奇怪。今日同相公到石湖泛月，看有
甚機緣否。**生**娘子說得有理，船家與我慢慢
搖着，你看好一派湖景也。**生旦合**

仙呂入咸咸令綠漪漪春波蕩搖光閃月昇

仙島生秋娘吓你泉下情重夢裡還相告要與

我把殘緣去証仙曹只怕桃源洞怎容我耽情

別的嗟悼

雜這裡是行春橋了生娘子我與你同到橋

上遊玩一番可好旦使得作上岸携手同行

介雜他們上岸去了我去打壺酒吃來下生

旦合

嘉慶子看水天一色湖光淼這夜景蕭疎分外

饒幽秀還如蓬島內吹笛介旦相公這時候還

有人吹笛風遠送笛聲飄定是栖泉谷舊漁樵

生和娘子且到山前看來

沉醉東風喜今宵玉蟾正皎與賢卿共聆清調

前面樹林中似有人行動他情兒雅興兒豪向

空林舒嘯定然靈谷仙姿貌丑携笛上月華正

高露華正飄吹來玉笛聲徹九霄

〔生〕請問足下何來，獨自月中吹笛。〔丑〕你們敢是余鏡緣夫婦麼。〔生〕呀。

〔丑〕他的行踪未告，我的姓名先曉。端的出人意表，難道三生石上，舊有前緣一面交。

我與你在那裡會過，却認得我來。〔丑〕俺奉仙師之命來引你夫婦入山相見，故爾曉得。〔生〕

〔丑〕驚介原來如此，仙師在那裡快引我們前去。〔丑〕就在画眉泉，你們隨我來。〔生〕但是。

〔品〕仙緣幸逢，踏月過山腰，渾如夢幻，憑虛上雲霄。松風徑窄，岸旁峯迴，抱只見踈籬隱隱，穿
出飛泉百道。〔看介〕第三十七洞天呀，仙師原來
在此，羨彼幽棲，待把瓊扉月下敲。

〔老〕上。纖塵飛不到，剝啄自何來。〔開門介〕可是
余生夫婦麼。〔生〕正是，有煩通報仙師。〔老〕吾師
分付先與秋娘相見，然後進謁。〔生〕旦驚介。怎
麼秋娘也在這裡。〔老〕你進去見了，自然理會。

的。旦。如此快請相見。**老**秋娘快來。**貼**來了。**老**
余生已到、你去會他。**丑**老虛下**貼**見旦介大
娘在上、秋蓉見禮。**見**生相抱哭叫介生**貼**合
豆葉黃、**頓**相逢、緊抱禁不住、淚湧如潮、痛難解。
的。碎。玉。沉。珠。今日再親誰料從今連枝同蒂永
不相拋。嗜遍了斷腸苦楚。嗜遍了斷腸苦楚。此
後的恩情愈覺堅牢。

貼

姐姐帶五馬好姐堪憐緣慳命天妾生死啣恩

難報。**生**聞你身亡塞外我痛心幾絕你如何倒

在這裡。**貼**端為情深愛深因此鵲魂歸舊巢。**生**

旦如此說來你當真死了。我指望把你暫避風

波。日後仍歸永好。怎麼你就亡了。**貼**五馬江原。

指望連枝比鳥。那曉得樹覆驚巢。相思入髓恨

難消。感君家賢夫德婦盟誓堅牢。瘞妾桃林。此

恩怎報。

生日說那裡話來前日斷釵半鏡一一取來
殉葬你可知道麼**貼**余即你不知這釵鏡本
是仙家之物只因我與你有一段情緣故爾
暗中相付今俱被仙師取去半鏡重圓斷釵
再續已非爾我舊物了**生日**原來如此

玉交枝怎的仙家元妙把我三人離魂暗招瓊
釵寶鏡重完好這就裏怎樣推敲**合**從今夙根
可漸昭前生因果將分曉再思量不勝恨嚔重

回首不禁淚拋

外引老丑上吾師來也**生日貼**仙師在上弟

子們稽首**外**少禮你們三個情根愛種都是

水月鏡花今日特喚你們到來點醒迷途重

開覺路須當猛省休得再尋煩惱**生日貼**只

求仙師大發慈悲把我恩情重合**外笑介**你

們破鏡早已完好你三人前生的因果緣由

都在鏡中現出你自去看來便知分曉樵松

引他們往鏡前去者。場上先設大鏡。老應介。生離死別皆歸夢。愛海恩山作鏡花。下生既。是仙師指引迷途。都在鏡中現出。我們大家。上前看來。作看驚介。呀。此鏡久已跌破。果然。又復重圓。仙家作用真莫測也。

五供養。冰輪鑑照。如水激清。照澈秋毫。浮生如。夢境。盡在影中插。生驚介。娘子你看鏡中有座。玉樞相府立着。一個仙童手執葫蘆。又有兩僮。

仙女手執瓊花。似有相求之意。不知是何意思。旦細看介。呀。那仙童好似相公。那執花女子。明明就是秋娘。生果然。貼細看介。呀。那位仙女的容貌。可不就是大娘。旦驚介。原來就是我好奇怪。合依稀念想。這情形有湏奇妙。參透元機奧。細推敲。鏡中呈象是非遙。

旦相公不必遲疑。奴家都理會得了。你不見。那仙童手執靈丹。私贈二位仙女。生是旦。

江見水只為仙家子癡心私戲嘲把神仙戒犯
天公惱因此瓊樓摘降紅塵窖前因後果多分
曉生是吓只為秋娘偶動塵心故爾索丹相戲
娘子從旁也受一顆未免有情因此摘降塵凡
受此磨折可見事皆前定枉自悲啼旦貼是吓
因此離合悲歡嘗到合始末情由都向清光畢
照。

外引老丑上你們可悟到了麼生旦貼弟子

們雖已醒悟還求捧喝外情之一字天地衆
生以至仙佛聖賢盡皆不免只是不可膠滯
畧一着想便生許多苦恼須識情中三昧到
處多情却不為累生旦貼求仙師指迷外如
雲之去來如花之開謝如形與影之不粘不
脫如聲與氣之不即不離這就是入水不濡
處脂不染的手段了生旦貼弟子們情願洒
脫凡塵早歸正果外這話且漫李秋蓉劫難

已完、理宜復位仙班、仍應改換仙裝。**貼**是**更**
衣介外余鏡緣錢凝香高堂、現在應歸奉養、
子任朝廷當膺封典、且回塵世待塵緣完滿、
再証仙班便了。**袖出桃介**我帶得蟠桃兩顆、
贈你、你回去獻與二親、食了此桃、自能返老
還童、延年益壽。**生接謝介**

三月海棠感恩饒、開矇點化怎生報、幸施恩普
遍、更賜蟠桃欣瞧、羽騎騰空香氣繞、癡雲膩雨

無纏擾、收拾釵和鏡、任逍遙、從今跳出紅塵道、

外你三人雖是天上舊儔、曾作人間伉儷、速

備仙音法仗、秋蓉相送一程。**老丑**領仙旨**雜**

扮仙童仙女持仙仗、奏樂上**貼**

率地錦襠、雲霞剪就點花袍、低掠煙鬟整翠翹、
輕移雉尾紅雲罩、把往日淒涼一筆消、

相公大娘、目下雖然離別、不久終聚仙班、請
君勿戀塵凡、早當回首。**生旦**仙子今此一去

自愧仙凡遠隔，敢勞羽旆遙臨。**貼**好說行介。

合

八仙過海八州聲，仙音飄渺，看紅雲緩踏旌蓋飄。

搖游麟舞鶴，爭向琪花鳴繞，喬松古栢參天老。

五色金莖承露高，海月上棠，湏知道愛海恩山空博。

個紙上名標。

貼請了生仙子，請

自去了娘子和你。

尾聲生離死別都嘗到，分明一枕南柯今始覺。

待劫盡歸原把萬種悲歡付與東風一筆消。

經年拭淚譜宮商，寫到成仙已斷腸。

傳與天涯情種客，花前展卷認余郎。



拂塵十二絕并序

已亥桂月予南北奔馳倦遊而返姬妾輩置
宴於夢生堂為予拂塵咏歌之餘予示以
令每占我鏡光緣玉一句合我意者免飲否
則酌以巨觴一姬曰把兩人心打合濃香一
片一姬曰待把那醋漿兒淹沒你巫山岫一
姬曰多情幻夢誰先覺其餘或有飲酒者
予至半酣見有慧心者因取楞嚴道德諸經

與之翻覆誦，參彼亦頗多。心得余遂口占十
二絕，以示之。倘有以為當者，與我共參可耳。
天空海濶水悠悠，大覺須從幻夢求。轉眼浮
生同泡影，故將紅粉作勾留。
煉性何須更煉形，金釵叢裏一函經。李翱入道
無多，唱雲在青天，水在瓶。
端為靈靈煉未真，恆河沙劫到紅塵。菩提莫
笑予貪色，花境禪心一樣因。

曲罷樽空奈老，何清虛一點鏡。新磨傷心卅
載，花間事好付蒲團。當睡魔

溫香軟玉，慙無窮。迷霧偏能究色空。試向庭前
花萬朵，芳英還得幾時紅。

何用勞心羨佛仙，空嗟蝶夢悞青年。一從參
破楞嚴後，始信仙緣不愛緣。

行是春風心似灰，拈花一笑任含開。圓機豈是
無情種，孽海波搖愛海來。

莫論多情與薄情
巫雲一片任縱橫
玄心已向春風悟
異艸奇葩到處生

晚粧爭喚画蛾眉
愛極生憐極怨生
無如復鬢雪
塵中若箇也情痴

綉筒含酸細入微
生憎顰笑盡禪機
鷓鴣棲託無多日
我涅槃時各自飛

自憐素性愛癡頑
敲鼓誰准扉月下
環一逐孤飛雲外鶴
肯教重認却歸山

幻境崎嶇搥不平
玄門有道勸同行
玉人慢把無情答
正為多情極處生

鏡緣主人



