



07217

文獻通考卷第一百十一

鄱陽馬端臨

貴州新與

書館藏

書者

王禮考六

君臣冠冕服章

上古衣毛冒皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓黃帝

造旒冕始用布帛冕者冠之有旒唐虞以上冠布無綉綉纓飾

郊特牲太古冠布齋則緇之其綉也孔子曰吾未之聞

也太古無飾非時人綉也雜記曰大白緇布之冠不綉大白卽上古白布冠今喪冠也齋則緇之者鬼神尚

幽闇也唐虞以上曰太古疏太古之時其冠唯用白布常所冠也若其齋戒則染之爲緇今始冠重古先冠

之冠而敝之可也此重古而冠之耳三代改制齋冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也

文獻通考

卷一百十一

王禮

一

疏言緇布之冠初加暫用冠之罷冠則敝棄之可也以古之齊冠後世不復用也周氏曰緇布冠加之以綉

孔子以爲吾未之聞然非天子不議禮雖孔子亦不得

不從當世之所尙則冠之加綉雖非禮但冠而棄之可也故曰冠而敝之敝有棄意

黃帝作冕垂旒目不邪視也充績示不聽讒言也事出

虞書帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會

宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝

明日月星辰取其照臨也山取其鎮龍取其變華蟲雉取其文會繪也宗彝虎雖取其孝藻水草取其潔火

取其明粉米白米取其養黼若斧形取其斷黻爲兩已相背取其辨絺鄭氏讀爲繡以爲繡也日月至華蟲

六者繪之於衣宗彝至黼黻六者繡於裳所謂十二章也衣之六章其序自上而下裳之六章其序自下而上

采者青黃赤白黑也色者言施之於繪帛也繪於衣繡於裳皆雜施五采以爲色也汝當明大小尊卑之等差

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭元衣而養老皇冕屬也畫羽飾焉凡冕屬其服皆元上纁下有虞氏十二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之元衣素服其冠則毋追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服服是服也王者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞詹宋之禮也天子皮弁以日視朝也質其冠未聞郊特牲言大白布冠則虞氏或用白布冠也正義曰深衣謂白布衣故言馬氏曰在祭視則言冠不言衣言冠則知其衣故虞氏不言冠言衣則知其冠故毋追夏后氏之道也章甫殷道也委貌周道也推此則有虞氏可知委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷

文獻通考

卷宿十

王禮

二

冔夏收三王共皮弁素積委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言所以表明丈夫也毋發聲也追猶推也夏后氏質以其形名之其制之異同未聞弁名出於盤盤大也所以言自光大也冔名出於撫撫覆也所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞通典有虞氏皇而祭其制無文蓋爵弁之類夏后

氏因之曰收純黑前小後大殷因之曰冔黑而微白前大後小周因制爵弁爵弁冕之次赤而微黑如爵

頭然前小後大三代以來皆廣八寸長尺二寸如冕無旒皆三十升布為之士冠禮三加成入服之

陳氏禮書曰鄭氏曰皇冕屬畫羽飾焉周禮掌六之皇邸樂章之皇舞皆以鳳凰之羽為之則皇冕

畫羽飾可知也王制以皇收毳對冕言之又孔子稱禹致美乎黻冕詩稱商之孫子常服黼毳黼毳云者所謂猶黼冕也然郊特牲與冠禮記云周弁商毳夏收又以收毳對弁言之夫三王共皮弁素積夏商而上非無弁也然世之文質煩簡不同故夏商之用冕者周或用弁而已

又曰周禮有韋弁無爵弁書二人雀弁儀禮禮記有爵弁無韋弁士之服止於爵弁而荀卿則曰士韋弁孔安國則曰雀韋弁也則爵弁卽韋弁耳又曰古文弁象形則其制上銳如合手然非如冕也

文獻通考

卷五十一

王禮

三

韋其質也爵其色也士冠禮再加皮弁三加爵弁而以爵弁爲尊聘禮主卿贊禮服皮弁及歸饗餼服韋弁而以韋爲敬韎色赤爵色亦赤亦卽一物耳

楊氏曰愚按冕弁之制上得以兼下下不得以兼上故爵弁皮弁冠弁之服爲上下之通用冠弁委貌也又曰元冠而其服又分爲二朝服也元端也而元端之用爲尤多以祭服言之大夫爵弁而祭於已士爵弁而祭於公此以爵弁爲祭服也少牢主人朝服筮日朝服以祭特牲元端筮日朝服以

祭此以朝服元端爲祭服也惟皮弁之服不爲祭服然祭義君皮弁素積朔月月半巡牲是致敬於祭牲而用皮弁之禮也祭義君皮弁素積卜三宮之夫人世婦使入於蠶室是致敬於祭服而用皮弁之禮也大學始教皮弁祭菜是致敬於祭菜而用皮弁之禮也及按春官司服士之服自皮弁以下如大夫之服以儀禮士冠士喪考之則皮弁之上章弁以司服考之則皮弁之上章弁今特云士之服自皮弁而下何也皮弁之用多於爵弁章弁也蓋人爲者多變自然者不易皮弁因其自然而已此所以三王共皮弁素積而周天子至士共用之也

按周以前冠冕衣裳之制其詳不可得而聞所可

考者惟虞書言服章戴記言冠制耳然冠之制有

三曰冕曰弁曰冠冕者朝祭之服所謂十二旒九

旒而下是也惟有位者得服之弁亞於冕所謂周

弁殷辟夏收是也冠亞於弁所謂委貌章甫毋追

是也弁與冠自天子至於士皆得服之冕始於黃

帝至有虞氏以爲祭服

所謂皇而祭

夏殷之祭則用弁

蓋未以弁爲殺於冕也至周而等級始嚴故大夫

文獻通考

卷宿士

王禮

四

雖可以服冕而私家之祭不得用之天子不妨服弁而雖小祀必以冕蓋冕弁之尊卑始分矣然弁有二曰皮弁以白鹿皮爲之其制最古曰爵弁則其制下員上方如冕而無旒古者冠禮三加始緇布冠次皮弁次爵弁皆士服也大夫則服冕矣古者雖重冠禮而於服章之際視之彌重故雖天子之元子始冠亦服士之冠至爵弁而止而不敢僭用冕所謂天下無生而貴者其嚴如此

又按冕則卿大夫以上服之而可以兼服弁弁則士以下服之而不可以僭服冕固也然冕服之用非惟位有尊卑不可躡服而事有大小亦不可以例服故天子之冕以之奉祀其次則初卽位服之

伊尹以冕服奉太甲康王麻冕黼裳是也納后妃服之冕而親迎是也養老服之冕而總干是也躬耕籍田服之冕而朱紘躬秉耒是也至於日視朝等事則服皮弁而已卿大夫之冕則以之朝王及助祭其次則受遺奉冊服之卿士邦君麻冕螭裳一人冕執劉一人冕執鉞之類是也至其私家則雖奉祀亦服皮弁而已蓋於其所不當服也則雖天子之視朝卿大夫之奉祀亦不果服於其所當

服也則雖服之以總于服之以乘未服之以執劉
執越亦無嫌也適禮之宜而已

周官司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事用事

視朝甸凶弔之事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而祭祀

冕祀五帝亦如之大裘羊裘冕者首飾尊也祀天尚質

享先王則衮冕衮卷龍衣也虞時冕服十二章自日月

畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍

於山登火於宗彝尊其神明也衮之衣五章裳四章凡

九先公謂后稷之後大王之前不

也驚裨衣也九章初一日龍次二日山次三日華蟲次

四曰火次五日宗彝皆畫以為繪次六曰藻次七日粉

米次八曰黼次九曰黻皆繪以為繡衮則九章備鷩冕

無龍山畫始雉其衣三章裳四章凡七也正義曰此

文獻通考卷百十一王禮六

無正文並鄭祀四望山川則毳冕毳冕其衣繡衣元謂

其衣三章裳二祭社稷五祀則希冕希刺粉米無畫其

章凡五章也祭社稷五祀則希冕衣一章裳二章凡

三祭羣小祀則元冕其衣無文裳刺黻而凡兵事章弁

服章弁以韎韍為弁又以為衣裳春秋傳晉卻至衣韎

服之跗注是也正義曰章弁即禱染謂赤色也以赤

亦以韎皆赤色眠朝則皮弁服視朝視內外朝之事皮

素以為裳王受諸侯凡甸冠弁服甸之服十五升白衣積

朝覲於廟則用衮冕凡凶事服弁服其服緇布衣亦積素

以為裳諸侯以凡凶事服弁服齊縗正義服弁注云

喪冠色凡弔事弁經服弁經者如爵弁而素加環經

未詳凡弔事弁經服正義曰如爵弁者爵弁之形以

木為體廣八寸長尺六寸以三十升為染布爵頭色赤

多黑少今為弁經之弁其體亦然但不可爵色之布而

用素為之加環經者弁經皆兩股絞之今以麻為體又

以一股麻為體斜而橫纏之如環然加於素弁之上

大札大荒大災素服

大札疫疾也大荒饑饉也大災水

哭梁山

公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服

孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自元冕

而下如孤之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齋

服有元端素端

自公之袞冕至卿大夫之元冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆元冕而祭於已雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫爵弁自祭家廟

唯孤耳其餘皆元冕與士同元冕自祭其廟者其服朝服元端諸侯之自相朝聘皆皮弁服自祭天子日視朝之服士齋有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣有襦裳者為端元謂端者取其

正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袂三尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一則其袂三

文獻通考

卷宿十

王禮

七

尺三寸裕尺八寸 正義曰魯祭服亦得與天子同然唯在文王周公廟中得用袞冕其二王後惟祭受命王

得用袞冕其餘廟亦用元冕也 雜記曰大夫冕而祭於公至元冕與士同故少牢是上大夫祭用元冠朝服特

皆用元冠與士同故少牢是上大夫祭用元冠朝服特牲是士禮用元冠元端是餘皆元冠與士同也云諸侯

之自相朝聘皆皮弁者欲見此經上服惟施於入天子廟不得入諸侯廟之意必知諸侯自相朝聘用皮弁者

見聘禮主君及賓皆皮弁諸侯相朝其服雖無文聘禮主君待聘者皮弁明待諸侯朝亦皮弁可知云此天子

視朝之服者此解皮弁非諸侯常服之物惟於朝聘乃服之意也

林氏曰黃帝始備衣裳之制舜觀古人之象繪日

月星辰山龍華蟲於衣繡宗彝藻火粉米黼黻於

裳以法乾坤以昭象物所以彰天子之盛德能備

此十二物者也使服者當須有是服之盛德焉繪

以三辰所以則天之明尤爲君德之光自黃帝以來歷代之制莫不然也周人特備以旂纛之數爾周禮乃無十二章之文司服惟有衮冕至元冕說者謂周登三辰於旗冕服惟有九章鳴呼何說之異也自堯舜至於三代文物日以盛名分日以嚴儀章日以著夫子於四代禮樂特曰服周之冕取其文之備尊卑之有辨也何得至周反去三辰之飾文乃不足乎蓋不過據左氏三辰旂旗之文左氏謂旗有三辰何嘗謂衣無三辰邪豈有王者象三辰之明歷代皆飾於衣周人特飾於旗有何意乎況又謂上公冕服九章而王服亦九章將何所別周公制禮防亂萬世乃至於無別與郊特牲曰祭之日王被衮以象天則十二章備矣鄭氏曰謂有日月星辰之章此魯禮也夫被衮以象天周制固然也何魯之足云豈有周制止九章魯乃加以十二章之禮乎

宋兩朝輿服志皇祐三年詔問冠章弁何服所執何玉太常禮院奏謂周禮司服凡兵事章弁服釋之者曰章弁以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳晉卻至衣韎韋之跗注是也今伍伯緹衣古兵服之

遺色孔穎達以韎蒨染謂以赤色韋爲弁杜佑通
典韋弁之制晉以韋爲之頂少尖宋因之爲車駕
親戎中外戒嚴之服後周巡兵卽戎則服之自此
以來無復其制三禮圖韋弁服王及諸侯卿大夫
之兵服天子亦以五采玉十二飾之詳此則韋弁
服蓋天子諸侯卿大夫臨戎所通服古者非祭祀
朝聘會同不執玉今韋弁旣爲戎服於經無執玉
之文而三禮圖繪爲執玉斯一時之誤不足爲據
也

弁師

弁者古冠之大稱

掌王之五冕皆元冕朱裏延紐

冕服有六而言

文獻通考

卷宿士

王禮

九

五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是
以名焉紐小鼻在武上弁所貫也疏曰云皆元冕者
古者績麻三十升升染之上以元下以朱衣之於冕之
上下云延者卽是上元云紐者綴於冕之兩傍垂之武
兩傍作孔以笄貫之使得其牢固也凡冕體周禮無文
叔孫通作漢禮器用度取法於周案彼文凡冕以版廣
八寸長尺六寸上元下朱覆之乃以五采纁繩貫五采
玉垂於延前後謂之邃延故玉藻云天子玉藻前後邃
延龍卷以祭是也又曰魯弁前後手則得弁稱冕則前低一寸得冕名冕則俯也五采纁十有

二就皆五采玉十有二玉笄朱紘

纁音早名也合五采稱爲之

纁雜文之

繩垂於延之下前後各十二所謂邃延也成就也繩之
每一匝而貫五采玉十二旒則十二玉也每就間蓋一
寸朱紘以朱組爲紘也紘一條屬兩端於武纁不言皆
有不皆者此爲袞衣之冕十二旒則用玉二百八十八
鷩衣之冕纁九旒用玉二百一十六毳衣之冕七旒用
玉百六十八希衣之冕五旒用玉百二十元衣之冕三
旒用玉七十二旒音雷疏曰云紘一條屬兩端於
武者謂以一條紘先屬一頭於左旁笄上以一頭繞於

頤下至上於右屬筭上繞之是以鄭注士冠禮云有筭者屈組以爲紘垂爲飾無筭者纓而結其條彼有筭據皮弁爵弁此五冕皆有筭與彼同此言屬於武者據筭貫武故以武言之其實在筭云纁不言皆有皆者謂王之五冕纁則有十二有九有七有五有三其玉旒皆十二故不言皆有皆者則九旒已下是也玉言皆則五冕旒皆十二玉也此經十二旒據衮冕而言是以鄭云此爲衮衣之冕以其十二旒旒各十二玉前後二旒四旒故用二百八十八玉已下計可知

如王之事纁旒皆就玉瑱玉筭珉又與致通亡貧反瑱吐練反侯當爲公字之

誤也三采朱白蒼也其餘謂延紐皆元覆朱裏與王同也出此則異纁旒皆就皆三采也每纁九成則九旒也

公之冕用玉百六十二玉瑱塞耳者故書珉作璵鄭司農云纁當爲藻纁古字也藻今字也纁音璵惡玉名

璵音璵 疏曰諸公五纁九就又云纁旒皆就文與上言纁十有二就皆五采玉十有二纁土別文則纁有差

降玉無差降此諸公纁玉同則雖有一冕而已故鄭注一冕爲九旒旒各九玉據冕九旒不別計驚冕已下以

文獻通考

卷宿十

王禮

十

其一冕而冠五服也已下侯伯子男亦皆一冕冠數服也王不言玉瑱於此言之者王與諸侯互見爲義是以王言元冕朱裏延紐及朱紘明諸侯亦有之諸公言王瑱明王亦有之是其互有也又曰知也云出此則異者禮記公侯伯纁藉三采朱白蒼故知也云出此則異者異謂天子朱紘諸侯當青紘紘之等不得與王同也

王之皮弁會五采玉璫象抵玉筭鄭司農云會謂以五采束髮元謂會縫中

也璫讀如綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦抵下抵

也以象骨爲之 曰疏會取會聚之義故爲縫中天子以十二爲節約同冕旒也弁之縫中飾之以玉纁纁而

處狀似星故曰會弁如星云抵下抵 諸侯及孤卿大夫也者謂爲弁內頂上以象骨爲抵

之冕章弁皮弁各以其等爲之而掌其禁令各以其等纁旒玉璫

如其命數也冕則侯伯纁七就用玉九十八子男纁五就用玉五十纁玉皆三采孤纁四就用玉三十二三命

之卿纁三就用玉十八再命之大夫藻再就用玉八藻玉皆朱緣韋弁皮弁則侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦

三采孤則基飾四三命之卿基飾三再命之大夫璉飾
二玉亦二采一命之大夫冕而無旒士變爲爵弁其韋
弁皮弁之會無結飾禁令者不得相僭逾也 疏曰云
一命之大夫冕而無旒者凡冕旒所以爲文飾一命若
有則止一旒一玉而已非華美爵弁之制如冕而無旒
則一命之冕與爵弁不殊得謂之冕者蓋弁則前後平
冕則前低一寸餘

陳氏曰司服之服六而弁師之冕五者大裘衮衣
同冕猶后首服同副也

又曰弁師王之五冕皆朱紘禮記天子爲藉冕而
朱紘諸侯爲藉冕而青紘士冠禮緇衣冠青組纓
皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊蓋朱者正陽之色天
子以爲紘青者少陽之色諸侯以爲紘緇者陰之

文獻通考

卷宿士

王禮

七

色而士以爲紘卿大夫冕弁之紘無所經見禮器
曰管仲鏤簋朱紘君子以爲濫鄭氏謂大夫士當
緇組紘纁纁邊理或然也一組繫於左笄遶頤而上
屬於右笄垂餘以爲飾謂之二紘又曰冕約之以
武設之以紐貫之以笄固之以紘

又曰瑱以充耳統以垂瑱周官弁師王之五冕皆
玉瑱詩於衛夫人言玉之瑱也於衛武公言充耳
琇瑩於衛之臣子言裒如充耳齊詩言充耳以素
以青以黃尚之以瓊華瓊瑩瓊英則瑱不特施於
男子也婦人亦有之不特施於冕也弁亦有之故

詩言充耳琇瑩繼之以會弁如星喪禮士無冕而
瑱用白纁則弁亦有之可知也士瑱用白纁卽詩
所謂充耳以素者也人君用黈纁卽詩所謂充耳
以黃者也毛氏以充耳以素爲士之服充耳以青
爲卿大夫之服充耳以黃爲人君之服其說是也
春秋傳曰縛之如一瑱則縛纁以爲瑱自古然也
其制蓋皆元統以垂之瓊玉以承之承之詩所謂
尙之也檀弓小祥用角瑱楚語曰巴浦之犀犛兕
象其可盡乎則古者之瑱亦其象與角爲之又曰
周官追師掌王后之首服爲副編次追衡笄左傳
曰衡紘紘紘絜昭其度也鄭司農曰衡惟持冠者鄭
康成曰王后之衡笄皆玉爲之惟祭服有衡垂於
副之兩旁當耳其下以統垂瑱孔穎達曰婦人首
服有衡則男子首服亦然王后之衡以玉諸侯以
下未聞然則左傳言衡則繼以統弁師士冠禮言
笄則繼以紘

朱子曰禮家載祀先王服袞冕祀先公服鷩冕諸
侯之服蓋雖上祀先公以天子之禮然不敢以天
子之服臨其先公但鷩冕旒玉與諸侯不同天子
之旒十二玉蓋雖與諸侯同是九旒但天子九旒

十二玉諸侯九旒九玉耳

楊氏曰愚按六服而冕注說恐未安當從陳氏大裘衮衣同冕之說蓋祀天祀先王皆十二旒旒十二玉祀先公鷩冕則九旒旒十二玉祀四望山川毳冕則七旒旒十二玉禮有輕重則纁旒有隆殺惟祀天祀先王皆致其隆不容有所輕重也

按先儒疑服有六而冕止於五遂謂大裘衮衣二服而同冕然按郊特牲祭之日王被衮以象天玉藻天子龍卷以祭家語曰郊之日天子大裘以黼之被裘象天既至泰壇王脫裘矣服衮以臨燔柴

文獻通考

卷宿上

王禮

三

戴冕璪十有二旒則天數也陳祥道以爲王之祀天內服大裘外被龍衮龍衮所以襲大裘也然則祭天之服亦龍衮特內襲大裘而宗廟之祭則龍衮內無裘故以大裘而冕在衮冕之前非謂衮冕之上復有大裘之服也蓋大裘衮衣不可分而爲二服而服與冕皆五未嘗有六服矣禮家又謂大裘之冕無旒如此則是以大裘爲一服無旒者爲一冕是有六服亦有六冕然冕之無旒者乃一命之服蓋子男之國爲大夫者服之其秩至卑以天子祀天之冕而下同於子男之大夫可乎其義不

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也元表纁貫龍卷畫龍於衣或作袞疏曰藻謂雜采之絲繩以貫於玉以玉飾藻故云玉藻前後各十二旒垂而深邃延卷謂卷曲畫此龍形云天子齊肩者以天子之旒十二就每一就以玉就間相去一寸則旒長尺二寸故垂而齊肩言天子齊肩則諸侯以下各有差降則九玉者九寸七玉者七寸以下各依旒數垂而長短為差旒垂五采玉依飾射侯之次從上而下初以朱次白次蒼次黃次元五采玉既貫編用而復始其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠皇氏沈氏並為此說今依用焉後至漢明帝時用曹褒之說皆用白旒珠冕古異也云延冕覆者用三升之布染之為元覆於冕上出而前後冕謂以版為之以延覆上故云延冕上覆也但延之與版相著為一延覆在上

故云延冕也元端而朝日於東門之外聽朔於南門之外端當為冕元衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門謂國門也天子廟及路寢皆如明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月聽其朔於明堂門中還處寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王疏曰案下諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑於聽朔聽朔大視朝小故知端當為冕元冕祭小祀日月為中祀而用之者以天神尚質魯語云大采朝日故於日章昭注大采謂元冕也春分日於其日朝之皮弁以日視朝遂以食日中而餞卒食

文獻通考

卷宿土

王禮

古

元端而居天子服元端燕居也疏曰遂以食者既著皮弁視朝遂以皮弁而朝食所以敬養身體故著朝服至日中之時還著皮弁而餞朝之餘食沙隨程氏曰先儒相傳謂前旒蔽明鞞纁塞聰亦習之誤此獨祭祀之袞冕為然欲其專精神以諸侯元端以祭享也君視朝則皮弁服何旒纁之有哉祭先君也端亦當為冕諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕以朝天子也裨冕

男男毳皮弁以聽朔於大廟皮弁下天子也朝服以日視朝於內

朝服冠元端素裳也此內朝路寢朝辨色始入也入羣臣門外之正朝也天子諸侯皆三朝朝辨色始入也入應門也辨猶正也別也君日出而視之退適路寢聽政使人視大

夫大夫退然後適小寢釋服小寢燕寢也又朝服以食

特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬夕深衣祭牢肉祭

肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餼諸侯言牢肉互相挾正義曰元端賤於皮弁下文皮弁聽

朔於太廟不應元端以祭先君故知此端亦當為冕觀禮云侯氏神冕鄭注禫之為言埤也天子六服大裘為

上其餘為禫故總云神冕王制云周人元衣而養老注云元衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼注云元衣則

此元端也若素為裳則是朝服此皆為元端

周禮司服其齋服有元端素端注見內則曰子事父母

冠綏纓端韠紳端元端士服也玉藻天子元端而朝日於東門

文獻通考卷第王禮五

之外端當為冕卒食元端而居諸侯元端以祭端亦當為冕朝元

端夕深衣謂大夫士也無君者不二采大夫去位宜服元端素衣小記除

殤之喪者其祭也必元冠元端黃裳而祭不朝服未純吉也於成人為釋禫之服樂

記魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥元端

衣雜記曰端褻喪車皆無等喪者衣褻及所乘之車貴賤同衣褻言端者元端吉

時常服喪之衣褻當如之子羔之襲素端一公襲卷衣一元端一儀

禮士冠緇布冠元端元裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠此暮

夕於朝之服元端則朝服之衣易其裳耳上士元裳中士黃裳下士雜裳賓如主人服贊者

元端從之冠者既冠乃易服服元冠元端爵韠見於君

見於鄉大夫鄉先生見服不朝服者非朝士也特牲饋食禮主人冠

元端論語公西華曰宗廟之事如會同端章甫願爲小相焉荀卿曰端衣元裳纒而乘路志不在於食葷大戴禮曰武王端冕而受丹書左氏劉定公曰吾端委以治民臨諸侯禹之力也晏平仲端委以立於虎門晉語董

安于曰臣端委以隨宰人周語曰晉侯端委以入武宮

韋昭曰此士服也諸侯之子未受爵命服士服也

穀梁曰免牲者爲之緇衣纁

裳有司元端奉迎至於南郊

裏三十一年

吳夷狄之國也被

髮文身欲因魯而請冠端而襲

襲衣冠端元端

鄭氏釋士冠禮

謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布惟冕與爵弁用絲耳

賈公彥曰此據朝服皮弁服元端服及深衣長衣之等

文獻通考

卷宿士

王禮

六

皆布爲之是以雜記云朝服十五升布元端亦朝服之類皮弁亦是天子朝服深衣或名麻衣故知用布也

陳氏禮書曰司服言及諸侯孤卿大夫士之服而

繼之以其齋服有元端素端則元端素端非特士

之齋服而已鄭氏曰端者取其正也士之衣袂皆

二尺二寸而屬幅是廣袤等也其祛尺二寸大夫

以上侈之侈之者蓋半而益一則其袂三尺三寸

祛尺八寸然謂之端則衣袂與祛廣袤等矣無大

夫士之辨也果士之祛殺於袂尺非端也大夫之

祛侈以半而益一亦非端也深衣之祛圓長衣之

祛長甲祭及餘衣之祛侈

司服凡甲冑弁經服雜記凡弁經服其褻侈少

牢主婦衣宵衣侈袂儒行曰孔子衣逢掖之衣荀卿曰其衣逢則元端之袂端可知矣古者端衣或施之於冕或施之於冠大戴記

曰武王端冕而受丹書樂記曰魏文侯端冕而聽

古樂荀卿曰端衣元裳纒而乘路此施於冕者也

冠禮冠者元端緇布冠美冠易服服元冠元端特

姓禮主人冠端元內則子事父母冠綏纓端鞞紳

劉定公曰吾端委以治民董安于曰臣端委以隨

宰人公西華曰宗廟之事如會同端章甫以至晉

侯端委以入武宮晏平仲端委以立於虎門此施

文獻通考

卷宿士

王禮

七

之於冠者也蓋元端齋服也諸侯與士以爲祭服

玉藻元端以祭特牲冠端元是也大夫士以爲私

朝之服玉藻朝元端是也天子至士亦以爲燕服

玉藻天子卒食元端而居內則事父母端鞞是也

然則端衣所用固不一矣記曰齋之元也以陰幽

思也故祭之冕服皆元齋之端衣亦元若夫朝服

天子以素諸侯以緇未聞以元端也儀禮大夫祭

以朝服士祭以元端冠禮主人朝服既冠冠者服

元端雜記公襲朝服一元端一禋禮自西階受朝

服自堂受元端則朝元端異矣元端皆元裳或黃

裳雜裳可也鄭氏曰上士元裳中士黃裳下士雜裳前元後黃荀卿曰端衣元裳純而乘路志不在於食葷蓋齋則衣裳皆元非齋則裳不必元未聞以素裳也鄭氏釋儀禮謂云端卽朝服之衣易其裳耳釋玉藻曰朝服冠元端素裳此說無據服元端者冠則緇布冠齋則元冠特天子齋用冕燕則元冠而已然齋或用素端則其冠不元矣鄭氏曰素端爲禮荒有所禱請是也

又曰元端齋服也天子以爲燕服士以爲祭服大夫士以爲私朝之服或以事親或以擯相或旣冠則服之以見鄉大夫鄉先生凡書傳所謂委貌者

文獻通考

卷第士

王禮

六

卽此元端委貌也如晉侯端委以入武宮劉定公曰吾端委以治民臨諸侯晏平仲端委以立於虎門之外是也則元端之所用爲尤多矣

朱子曰不學雜服不能安禮鄭注謂以服爲皮弁冕服其說恐是蓋古人服各有等降若理會得雜裳則於禮亦是思過半矣且如冕服是天子祭服皮弁是天子朝服諸侯助祭於天子則服冕服自祭於其廟則服元冕大夫助祭於諸侯則服元冕自祭於其廟則服皮弁又如天子常服則服皮弁朔旦則服元冕無旒之冕也諸侯常朝則服朝服

元衣 素裳 朔旦則服皮弁大夫私朝亦用元端夕深衣

士則元端以祭上士元裳中士黃裳下士雜裳前後

元 黃庶人深衣

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡聖人制事必有法度短母

見膚衣取蔽也長母被土為汗辱也續衽鉤邊續猶屬也衽在裳旁者也屬連之

殊裳前後鉤邊若今要縫半下三分要中減一以益下曲裾也續或為俗

裕之高下可以運肘肘不能出人裕也袂之長短反詘

之及肘袂屬幅於衣詘而至肘當臂中為節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸肘或為腕帶

下毋厭髀上毋厭脅當無骨者當骨緩急難為中也制十有二幅

以應十有二幅裳六幅幅分之袂圓以應規謂胡下也

文獻通考登箱上王禮 充

垂曰曲袷如矩以應方袷交領也古者方領如今小兒言似三代以前人反如今服上領衣但方裁之耳衿也

領衣本出胡服須用結紐乃可服不知古人有此否也

鄭注周禮袷狀如著橫銜之繕潔於項顏師古注漢書

繕者結礙也潔繞也蓋為結紐而繞項也然則古亦有

結紐也繕音獲潔音結漢時小兒衣服既不可見而後

漢馬援傳朱勃衣方領能矩步注引前書音義曰頸下

施襟領正方學者之服也如此則自於頸下別施一襟

映所交領使之方正今朝服有方心曲領以白羅為之

方二寸許綴於圓領之上以繫於頸後謂之涎衣與鄭說

遺象歟又今小兒疊方幅繫於頸下謂之涎衣與鄭說

頗相符然事當闕疑未可決從也後漢儒林傳曰服方領習矩步者委蛇乎其中註方領直領也春秋傳叔向曰衣有袷杜曰袷領會也工外反曲禮曰視不上於袷鄭曰袷交領也然則領之交會處自方即謂袷疑更無他物今且從負繩及踝以應直繩謂袷與後幅相當之

之以從簡易負繩及踝以應直繩謂袷與後幅相當之

衣之背縫及裳之背縫上下相當如繩也踝跟也下齊如權衡以應

繩之正直故云負繩非謂實負繩也

平齊故規者行舉手以為容行舉手謂揖遜負繩抱方者以直

其正方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如

權衡者以安志而平心也心平志安行乃正或低或昂則心有異志者歟五法

已施故聖人服之言非法不服也故規矩取其無私繩取其直

權衡取其平故先王貴之故可以為文可以為武可以

擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也完且弗費言可善衣而易

有也深衣用十五升布鍛濯灰治純之以采善衣朝祭

之服也自士以上深衣為之次庶人吉服深衣而已

正義曰可善衣而易有也謂其完牢乃可於善事衣著

故庶人服之以完牢故也而易有者以自布為之衣須

黻黼錦繡之屬云自士以上深衣為之次者案玉藻諸

侯夕深衣祭牢肉及大夫士朝元端夕深衣是深衣為

朝服之次也諸侯之下自深衣以後其別且父母大父

更無所謂餘服故知是為庶人之吉服也

文獻通考

卷一百一十五

王禮

十

母衣純以績具父母衣純以青如孤子衣純以素尊者存以

多節為孝績畫文也純謂緣之

三十以下無文稱孤純袂緣純邊廣各寸半也緣袂謂

其口緣袂也緣邊衣裳之側廣各寸

半則表裏共三寸矣唯袷廣二寸

陸氏曰名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也有

表則謂之中衣以素純則曰長衣正義曰長衣中

衣及深衣其制度同玉藻云長中繼袷尺若深衣

則緣而已諸侯大夫為夕服庶人吉服皆著之在

表也其中衣則在朝服祭服喪祭之下餘服則上

深衣

藍田呂氏曰深衣之用上下不嫌同名吉凶不嫌同制男女不嫌同服諸侯朝朝服夕深衣大夫士朝元端夕深衣庶人衣吉服深衣而已此上下之同也有虞氏深衣而養老諸侯大夫夕皆深衣將軍文子除喪而受越人弔練冠深衣親迎女在塗壻之父母死深衣縞總以趨喪此吉凶男女之同也蓋深衣者簡便之服雖不經見推其義類則非朝祭皆可服之故曰可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅也

按三代時衣服之制其可考見者雖不一然除冕

文獻通考

卷百十

王禮

三

服之外惟元端深衣二者其用最廣元端則自天子至士皆可服之深衣則自天子至庶人皆可服之蓋元端者國家之命服也深衣者聖賢之法服也然元端雖曰命服而本無等級非若冕弁之服上下截然者之比故天子服之而不卑士服之而不爲僭至於深衣則裁製縫衽動合禮法故賤者不可服貴者亦可服朝廷可服燕私亦可服天子服之以養老諸侯服之以祭膳卿大夫士服之以夕視私朝庶人服之以賓祭蓋亦未嘗有等級也古人衣服之制不復存獨深衣則戴記言之甚備然

其制雖具存而後世苟有服之者非以詭異貽譏
則以儒緩取哂雖康節大賢亦有今人不敢服古
衣之說司馬溫公必居獨樂園而後服之呂榮陽
朱文公必休致而後服之然則三君子當居官蒞
職見用於世之時亦不敢服此以取駭於俗觀也
蓋例以物外高人之野服視之矣可勝慨哉

右衣冠之制

有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章

韍或作黻音弗韍冕服之韍也舜始

作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰火取其明龍取其變化天子備焉諸侯火而下御大夫山士韍章而已韍莫拜反疏曰飾冠禮士韍韠是士無飾推此卽尊者飾多有此四等天子至士

文獻通考

卷一百一

王禮

三

亦爲四等故知卿大夫加山諸侯加火天子加龍

韠君朱大夫素士爵章

韠音必

此元端服之韠也韠之言蔽也凡韠以章爲之必象裳色則天子諸侯元端朱裳大夫素裳唯士元裳黃裳雜裳也皮弁服皆素服疏曰知此元端服之韠也者案士冠禮元端元裳黃裳雜裳爵韠謂士元端之韠此云爵章故知元端之韠也皆素弁服皆素韠者案士冠禮皮弁服素云韠皆者君與大夫士皮弁皆然故云皆也

圓殺直

目韠制圓音圓疏曰經云圓則下文大夫前方後控角則圓也經云殺則下文公侯前後方

則殺也經云直則下文天子直

四角殺公侯前後方殺

角使之方變於天子也所殺者去上下各五寸疏曰云所殺者去上下各五寸者案雜記云韠會去上五寸是上去五寸又云緦以爵章六寸不至下五寸是去下五寸大夫前方後控角

變於君也韠以下爲前士前後正士賤與君同不嫌也

子之士則直諸侯之士則方疏曰正謂不表也直而不表謂之方正而不表亦謂之正故云正直方之閒語

也 鞞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸 頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以

鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸鞞以爵韋

六寸不至下五寸純以素紉以五采注曰會謂領上縫

也領之所用蓋與紉同在旁曰鞞在下曰純素生帛也

紉六寸者中執之表裏各三寸也純鞞所不至者五寸

與會去上同紉施諸縫中若今時條也疏曰鞞長三尺

與紳齊也下廣上狹象天地數也會謂鞞之領縫也此

縫去鞞上畔廣五寸鞞以爵韋六寸者謂會縫之下兩

旁縫以爵韋濶六寸倒攝之兩廂各三寸也不至下五

寸者謂鞞鞞之兩邊不至鞞之下畔濶五寸純以素者

素謂生帛謂鞞所不至之處橫純之以生帛此帛上下

亦濶五寸紉條者謂五 一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡

采之條置於諸縫之中

三命赤鞞葱衡 此元冕爵弁服之鞞尊祭服異其名耳

也衡注見後佩玉條周禮公侯伯之卿三命其大夫再

命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命

文獻通考 卷宿士 王禮 三

疏曰以上經云君朱大夫素士爵韋是元端服之鞞故云此元冕爵弁服之鞞言異於上也此據有狐之國以卿大夫雖三命再命皆著元冕若無狐之國則三命再命之卿大夫皆著絺冕不得爲元冕也爵弁則士所服云一命緼鞞者一命公侯伯之上士冠爵弁絺鞞此緼鞞則當彼絺鞞毛詩云鞞鞞茅蒐茅蒐則蒨草也以蒨染之其色淺赤則緼爲赤黃之間色

陳氏禮書曰鞞之作也在衣之先其服也在衣之後其色則視裳而已禮記言君朱大夫素士爵韋者祭服之鞞也蓋君祭以冕服冕服元衣纁裳故

朱鞞大夫祭以朝服緇衣素裳故素鞞士祭以元

端元裳黃裳雜裳可也故爵鞞周官典命公侯伯

之士一命而士之助祭以爵弁

弁而祭 爵弁纁裳

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

於公

故緼韞

緼赤黃之間色

所謂一命緼韞是也公侯伯之卿

三命大夫再命而卿大夫助祭聘王以元冕

司服孤之

服自希冕而下鄭氏以爲卿大夫之服自元冕而下鄭氏以爲助祭聘王之服蓋孤希冕祭於公弁

而祭於己卿大夫元冕祭於公冠而祭於己

元冕纁裳故赤韞所謂再

命三命赤韞是也韞之爲物以其芾前則曰韞以

其一巾足矣故曰韞以色則曰緼以緼質則曰韞

韞古人謂舊爲茅蒐讀茅蒐爲韞韞

考之士冠禮於皮弁元端皆

言韞特於爵弁言韞韞詩於素韞於朱芾赤芾乃

言芾是韞者芾之通稱而芾與韞韞異其名所以

尊祭服也君韞雖以朱而諸侯朝王亦赤芾在服

又獻

通考

卷宿士

王禮

五

赤芾金鳥是也士雖以爵凡君子之齋服皆爵韞

記曰齋則結佩而爵韞是也采芑言方叔之將

兵韞亦以朱瞻彼洛矣言作六師而韞以韞韞者

蓋兵事韞弁服纁裳故貴者以朱芾卑者以韞韞

韞韞卽所謂緼韞長三尺所以象三才頸五寸所

以象五行下廣二尺象地也上廣一尺象天也會

去上五寸紕以爵韞六寸不至下五寸純以素紕

以五采會猶書所謂作會也紕裨其上與旁也純

緣其下也去會與純合五寸則其中餘二尺也紕

六寸則表裏各三寸也天子之韞直其會龍火與

山諸侯前後方其會火以下大夫前方挫角其會
山而已鄭氏謂山取其仁火取其明龍取其變天
子備焉諸侯火而下卿大夫山士韋韋以禮推之
周人多以近世之禮待貴者遠世之禮待卑者則
鄭氏之說是也周以虞庠爲小學以夏序商學爲
太學以成人棺椁喪長殤以夏之
塋周葬中殤以虞氏之瓦棺葬
無服之殤皆待卑者以質略也自頸肩而下則其
身也鄭氏以其身之五寸爲領而會爲領縫是肩

在領上矣衣之上韋猶尊上元酒俎上生魚也鄭
氏謂衣之上韋者執事以蔽裳爲敬與不忘其本
之說戾矣古者喪服用韠無所經見詩曰庶見素

文獻通考

卷宿士

王禮

三五

韠是祥祭有韠也劉熙曰韠以蔽前婦人蔽膝亦
如之唐志婦人蔽膝皆如其夫是婦人有韠也荀

子曰共艾畢說者曰蒼曰之韋是罪人有韠也及
戰國連兵韋非兵飾去之明帝復制韋天子赤皮
蔽膝魏晉以來用絳紗爲之故字或作絨徐廣車
儀制云

楊氏曰愚按儀禮士皮弁素韠朝服緇韠元端爵
韠爵弁韠韠士冠筮於廟門主人朝服緇帶素韠

又云冠禮三加爵弁韠韠鄭注云韠韠緇韠也士
緇韠而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今
齊人名蒨爲韠韠韠之制似韠又按周官典命一

命緼鞞蓋公侯伯之士一命而士之助祭以爵弁
纁裳故緼鞞赤黃之間色也左氏傳袞冕黻珽
疏云黻鞞制同而名異鄭元詩箋云芾太古黻膝
之象也冕服謂之芾其他服謂之鞞

右鞞

天子素帶朱裏終辟

謂大帶也

而素帶終辟大夫素帶辟垂

士練帶率下

辟依注爲裨裨支反率音律

而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之下天子

也大夫亦如之率練也士以下皆裨不合而絳積如今作裸頭爲之也辟讀如裨冕之裨謂以繪采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已

懷七曹反疏曰天子素帶朱裏者以素爲帶用朱爲裏終辟而裨也終竟帶身在要及垂皆裨故云終辟諸侯以素爲帶不以朱爲裏亦用朱緣終辟大夫亦素

文獻通考

卷一百一十五

禮

王禮

五

爲帶不終裨但以元華裨其身之兩旁及屈垂者士練帶率下辟者士用熟帛練爲帶其帶用單帛兩邊絳而已絳謂緹緹也下裨者但士帶垂者必反屈嚮上反垂而下大夫則總皆裨之士則用緇唯裨嚮下垂者

紐約用組三寸長齊於帶紳長制士三尺有司二尺有

五寸子游曰三分帶下紳居一焉紳鞞結三齊

三寸謂約帶紐

組之廣也長齊於帶與紳齊也紳帶之垂者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶下而長三尺則帶高於紳也結約餘也疏曰記者引子游之言以證紳之長短人長八尺大帶之下四尺五寸分爲三分紳居二分

分焉紳長三尺也革帶博二寸其說見上文鞞制

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緇辟二寸再

繚四寸凡帶有率無箴功維猶飾也卽上裨也君裨帶垂外以元內以華華黃色也士裨垂之下外內皆以緇是爲緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再

練之凡帶有司之帶也亦練之如士帶矣無箴功則不練之士雖練帶裨亦用箴功 楊氏曰禮士練帶率下辟士冠主人朝服緇帶冠者爵皮弁緇布冠皆緇帶則士帶皆練而皆飾以緇也

陳氏禮書曰古者革帶大帶皆謂之鞶內則所謂男鞶革帶也春秋傳所謂鞶厲大帶也易言鞶帶揚子言鞶帨以至許慎服虔杜預之徒皆以鞶爲帶特鄭氏以男鞶革爲盛帨之囊誤也詩言垂帶而厲毛萇杜預之徒皆以厲爲帶之垂者特鄭氏以而厲爲如裂亦誤也辟猶冠裳之辟積也率縫合之也天子諸侯大帶終辟則竟帶之身辟之大夫辟其垂士辟其下而已雜飾也飾帶君朱綠大夫元華士緇故儀禮士冠主人朝服緇帶冠者爵

文獻通考

卷宿士

王禮

五

弁皮弁緇布冠皆緇帶則士帶練而飾以緇也士辟下二寸則所辟其下端二寸也再練四寸則結處再練屈之四寸也天子至士帶皆合帛爲之或以素或以練或終辟或辟垂或辟下其飾或朱綠或元華蓋素得於自然練成於人功終辟則所積者備辟垂辟下則所積者少朱者正陽之色綠者少陽之雜 禮器 冕朱綠藻雜記公 纁朱綠帶 聘禮 問諸侯朱綠纁皆取陽色 元與緇者陰之體華者文之成天子體陽而兼乎下故朱裏而裨以朱綠諸侯雖體陽而不兼乎上故飾

以朱緣而不朱裏大夫體陰而有文故飾以元華
士則體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸
則其上可知而士不必四寸也於士言紳三尺則
其上可知而有司止於二尺五寸也凡帶有率無
箴功則帶緯而已無刺繡之功也以至并紐約紐
三寸再繚四寸紳鞞結三齊皆天子至士所同也
夫所束長於飾則失之太拘所飾長於束則失之
太文紳鞞結三齊叔向曰衣有會帶有結然後爲稱則有司
之約鞞蓋亦二尺五寸歟古者於物言華則五色
備矣書云華蟲華玉於文稱凡則衆禮該矣鄭氏以華爲
黃以凡帶爲有司之帶以率爲士與有司之帶以
辟爲裨以二寸爲士帶廣以至大夫以上用合帛
士以下裨而不合皆非經據之論也

又曰內則曰男鞶革莊子曰帶死牛之脅玉藻曰
革帶博二寸士喪禮韜帶用革笏插於帶之右旁
然則革帶其博二寸其用以繫佩韜然後加以大
帶而佩繫於革帶笏插於二帶之間矣晉語寺人

勃鞞曰乾時之役申孫之矢集於桓鉤鉤近於祛

而無怨言則革帶有鉤以拘之後世謂之鉤鞶列

切阮諶云鰈螳蝦相以相拘帶謂之鉤鞶唐以玉

為鈎鑿與古異矣然革帶用於吉而已荀卿曰縉紳而無鈎帶是也古者裼衣象裘色鞞屨象裳色而革帶與鞞其用相因則革帶豈亦與鞞同色歟
右帶

天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩珣珉而緼組綬玉有山元水蒼者視其文色所似也綬者所或作絲旁才綦文雜色也緼赤黃純讀為緼佩其反瑜羊朱反綦音其瑞而竟反珉武巾反字又作玖同緼音溫疏曰玉色似山之元而雜有文似水之蒼而雜有文故云文色所似但尊者玉色純公侯以下玉色漸雜而世子及士唯論玉質不明玉色則玉色不定也瑜是玉之美者故世子佩之瑞玖石次玉賤故士佩之
文獻通考登宿士 王禮 三

一命緼韞幽衡再命赤韞幽衡三命赤韞蕤衡緼韞注見上韞

條衡佩玉之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之蕤韞昭曰衡似磬而小孔穎達曰佩玉上繫於衡下垂三道穿以蠙珠前後下端垂以璜中央下端垂以衡牙

後佩之珠也鄭氏謂凡佩繫於革帶則繫於革帶者後也璜內倍好謂之璧半璧謂之璜大戴記曰下有雙璜璜居前後而牙衡之然後有宮角徵羽之音

璜玉藻曰佩玉有衡牙鄭氏謂居中央以為前後觸瑀說文曰瑀佩玉名瑀玖石似玉也大戴記曰上有雙

衡下有雙璜衡牙蠙珠以納其間瑀瑀以雜之注曰瑀珠納於衡璜之間瑀亦作蠙總曰瑀珠而赤者曰瑀白

者曰瑀左氏詩傳曰雜佩者珩璜瑀瑀牙之類則居中

央而璜瑀為之也纂要曰瑀瑀則在衡玉之中間禮記

曰行步有環佩之聲又孔子佩象環衛南子環佩璆然

魯昭公賜仲環而佩之漢制緼綬之間得施之玉環籥蓋古者佩玉則有環

古之君子必佩玉君子土 右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右專

也民也可以勞宮羽趨以采齊謂之趨齊當作楚齊之

詩名 齊采 齊 行以肆夏登堂之樂節 周還中規反行也 折還中矩

曲行也 進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小

也揚之謂小仰見 於後也鏘聲貌 故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴

佩玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也 君在不佩

玉左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德

左者若於事有未能也 結者結其綬不使鳴焉 居則設佩謂所處而

朝於君 亦結左 齊則結結佩而爵謂所處而 朝則結佩君不在焉

端齊側皆反注 凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾

同精側耕反 凡佩玉有衝牙居中央以前後觸也 君子無故玉不去身君子於

文獻通考 卷第士 王禮 玉

玉比德焉故謂喪與災肯 陳氏禮書曰古之君子必佩玉其制上有折衡下

有雙璜中有琚瑀下有衝牙貫之以組綬納之以

璜珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之

應其象有仁智禮樂忠信道德之備見禮記君子

此所以非僻之心無自入也

又曰禮紳繹結三齊特佩綬之長無所經見漢制

貴者纒長三尺二寸卑者纒長三尺古者之佩蓋

亦類此漢制曰纒者佩纒也謂

右佩

漢制曰纒者佩纒也謂

纒以其貫玉相迎也

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物也正義曰大夫以魚須文竹者文飾也以鮫魚須飾竹而成文士以竹爲本質以見於天象牙飾其邊絲飾之可也言可者通許之辭

子與射無說笏入太廟說笏非禮也言凡吉事無所說笏也太廟之中唯

君當事小功不說笏當事免則說之免悲哀哭痛之時不在於記事也小

功輕不當事既摺必盥雖有執於朝弗有盥矣摺笏輒

事凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏

畢用也因飾焉畢盡也疏曰謂事事盡用笏記之因笏

度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶杆也天子

杆上終葵首大夫士又杆其下首廣二寸半正義曰天子杆上此云殺故知殺猶杆也云諸侯不終葵首者

文獻通考卷宿士王禮三

以玉人云天子終葵首故知諸侯不也葵首權頭也云大夫士又杆其下者以經特明云其中博三寸明笏上下二首不博三寸諸侯既南面之君同殺

其上大夫士北面之臣宜俱殺其下也

天子摺珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽然無所屈也或謂之大圭長二尺杆

上終葵首終葵首者於杆上廣其首方如權頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自照諸侯

茶前詘後直讓於天子也茶讀爲舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂圓殺其首不

爲權頭諸侯唯天子大夫前詘後詘無所不讓也奉君

命詘焉入者以謂笏爲茶將適公所史進象笏書思對

命思所思念將以告君也對所以對君者也年不順成

君衣布摺本摺本去珽茶佩土笏也

荀卿曰天子御珽諸侯御茶大夫服笏

管子曰天子執玉笏以朝日釋名曰笏忽也君有命則書其上備忽忘也

陳氏禮書曰天下之事常修治於人之所慎而廢弛於人之所忽先王於是制爲之笏或執或摺而畢用之使人稽其名以見其義觀其制以思其德庸有臨事而失者乎天子之笏以玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也蓋玉德之美象義之辨竹禮之節天子尚德諸侯貴義大夫士則循禮而已此笏所以異也魚須文之也竹本象可也

竹本而象飾之也大夫近尊而其勢屈士遠尊而

文獻通考

卷百十一

王禮

三

其禮伸此飾所以異也禮大夫沐稷而君與士皆沐梁大夫之臣曰私人而君與士之臣皆曰私臣大夫祭則堂之上下共尊而君與士則堂下異尊大夫內子拜尸西而君與士之妻則北面大夫之於主婦不致爵而君與士則致爵大夫嗣子不舉奠而君與士之嗣則舉奠大夫賓尸尸酢主人乃設席而君與士則先酢而設席大夫前祭一日筮尸而君與士則前祭三日筮尸大夫祭之日視濯而君與士則前祭一日視濯凡此皆順而據之之禮則其飾笏以象不亦可乎天子之於天下體無

所屈故珽必方正諸侯之於天子則謹度以臣之於臣民則制節以君之故荼必前屈後直大夫於其君則爲臣於天子則爲陪臣故笏必前屈後屈士笏之制無所經見觀其制之以象疑亦前屈後直歟天子之朝日執鎮圭搢大圭則所執者摯也所搢者笏也諸侯之朝大夫之聘蓋亦如此則諸侯執命圭者必搢荼大夫執聘圭者必搢笏及其合瑞而授圭則執其所搢而已此所謂見於天子無說笏也見天子也入太廟也射也皆禮之不可忽者故不說笏小功則禮可以勝情故亦不說笏當事而免則事可以勝禮故說之小功不說笏則大功以上說之可知

朱子語錄曰今官員執笏最無義理笏者只在君前記事恐事多須以紙黏笏上記其頭緒或在君前不可以手指人物使用笏指之此笏常只插在腰間不執在手中夫子攝齊升堂何曾手中有笏攝者是畏謹恐上階時踏著裳有顛仆之患執圭者自是贄見之物只是捧至君前不是如執笏所以夫子執圭時便足縮縮如有循緣手中有圭不得攝齊亦防顛仆

按圭鎮寶也。笏服飾也。圭則執之以爲信，笏則執之以爲飾。晦庵言笏只是君前記事指畫之具，不當執之於手。然古者天子亦有笏，豈亦藉此以記事指畫乎？蓋朝章之服飾也。但天子之笏以玉爲之，其制似圭，而天子與公侯伯之圭上銳，下方其形類笏。故後人或誤以圭爲笏，然笏者非執則搢不可，須與去身者也。若圭則天子以禮神諸侯以朝，見天子不過於當事之時，暫捧之而卽奠之，不常執也。棠見繪禮圖者，繪上公袞冕執桓圭，在手如秉笏之狀是矣。至卿大夫無圭，璧則端冕盛服而執，所謂羔鴈者在手，殊爲可笑。蓋誤以圭爲笏，誤以鎮信之具爲服飾之具故也。所謂公執桓圭，言贊之等級耳。此執字非必謂兩手捧之當心，如執笏之狀也。又如大司馬振旅之時，王執路鼓，諸侯執賁鼓，此二鼓乃鼓中之至大者，師之耳目繫焉。故王之與諸侯自司其事而謂之執，豈亦以是二鼓者執之於手，而如執圭之狀乎。

右笏

屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤纒黃纒青句素

屨葛屨

屨必連服言者，著服各有屨也。履下曰舄，禪下曰屨。古人言屨以通於履，今世言屨以通於禪。

俗易語反舄屨有絢有纒有純者，飾也。鄭司農云：赤纒黃纒以赤黃之絲爲下，綠士喪禮曰夏葛屨冬皮屨，皆總緇純。禮家說纒亦謂以采絲縹其下，元謂凡屨舄各象其裳之色。王冠禮曰元端黑屨赤絢纒純素積白屨。

文獻通考

卷一百一十五

王禮

五

緇絢縹純爵弁纁屨黑絢縹純是也王吉服有九鳥有三等赤鳥爲上冕服之鳥也詩云王錫韓侯元袞赤鳥則諸侯與王同下有白鳥黑鳥句當爲絢聲之誤也絢縹純同色今云赤縹黃縹青絢雜互言之明鳥屨衆多反覆以見之凡鳥之飾如縹之次赤縹者王黑鳥之飾青絢者王白鳥之飾言縹必有絢純言鉤亦有縹純三者相將王及后之赤鳥皆黑飾凡屨之鳥如縹次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾絢謂之拘著鳥屨之頭以爲行戒縹縫中緇純緣也天子諸侯吉事皆鳥其餘唯服冕衣翟者著鳥耳士爵弁纁屨黑絢縹純尊祭服之屨飾也縹也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有用皮時 正義下謂底也重底者名曰鳥禪底者名曰底古人周人也言屨以通於鳥故直言屨下言鳥今人漢人也以複者爲屨并禪者亦爲屨俗易語反也縹牙底相接之縫綴條於其中縹屨頭以條爲鼻純以條爲口緣經不云純者文略也鳥屨與裳俱在下故與裳同色素屨即下經散屨大祥時除縹杖後身服素縹麻衣而著此素屨去飾無縹絢純故經不言縹絢純也葛屨自赤鳥以下夏則用葛爲之冬則皮爲之在素屨下者欲見素屨亦用葛與皮赤鳥者男子冕服始人闕狄之

文獻通考

卷第上

王禮

三

鳥黑鳥者天子諸侯元端服之鳥赤縹以下曰縹曰絢以表見其鳥赤縹者是天子諸侯黑鳥之飾黃縹者與婦人爲元鳥之飾青鉤者與王及諸侯爲白鳥之飾并凡屨鳥皆有絢縹純三者相將各舉其一以互見也并外內命夫命婦之命屨功屨散屨 命夫之命屨纁屨命功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨也嬪內子亦然世婦命婦以黑屨爲功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾 正義曰大夫以上衣冠則有命鳥無命屨外命婦孤妻以下內命九嬪以下不得服鳥自鞠衣黃屨展衣白屨祿衣黑屨以下以廣之矣

陳氏禮書曰詩云赤鳥几几元袞赤鳥赤芾金鳥

周公及諸侯冕服之鳥也赤鳥謂之金鳥者鄭氏謂金鳥黃朱色也考之於禮周尚赤而灌尊黃彝

纁裳赤黃馬黃朱而諸侯之芾亦黃朱 鄭氏釋新于詩曰芾

天子純朱
諸侯黃朱
則烏用黃朱宜矣唐制以金飾屨與鄭氏之所傳異也

楊氏曰愚按屨人言王后之烏屨惟有赤烏黑烏素屨葛屨其爲飾不過赤纒黃纒青紉而已鄭氏則以爲王之烏有三赤黑白后之烏有三元白黑又有黃屨白屨黑屨之異外內命夫命婦之命屨惟有功屨散屨而已鄭氏又有纒黃白黑之屨皆是經外推說恐難據信

右屨

又獻通考

卷第廿一

王禮

三

文獻通考卷第一百十二

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考七

君臣冠冕服章

秦滅禮學郊社服用皆以祔元以從冕旒前後遂延蔡

獨斷曰衿繪也以水德尚衿音均

漢承秦敝西京二百餘年猶未能有所制立

漢舊儀凡齋皆衣元紺繪也衣絳領襃綠袴襪凍革帶鴻紺幘長冠緝青衣幘領襃袴襪白帶求兩阜緣衣狐婁霜幘衣冬射獵衣流黃仲夏衣黃

文獻通考

卷第一百十二

王禮

一

西漢史不言朝祭服章之制惟漢舊儀所載如此然其說終不明白云

文帝時賈誼上疏曰今民賣僮者僮謂隸妾為之繡衣絲

屨偏諸緣服虔曰如牙條以作屨緣師古曰偏諸若今之織成以為要褻及褻領者也古謂之

車馬褻其上為乘車及駒從之象也內之閑中閑賣奴婢門是古天子后服

所以廟而不宴者也入廟則服之宴處則不著蓋貴之也而庶人得以

奴婢妾白縠之表薄紈之裏縫以偏諸晉灼曰以偏諸者織為斧形

師古曰縵音妾謂以偏諸縵者織為斧形縵著之也縵音步千反美者黼繡繡者刺為衆文

是古天子之服今富人大賈嘉會召客者以被牆古

者以奉一帝一后而節適得其節而合宜今庶人屋壁得為

帝服倡優下賤得爲后飾然而天下不屈者殆未有也且帝之身白衣阜綈綈厚而富民牆屋被文繡天子

子之后以絲其領庶人嬖妾緣其屢此臣所謂舛也

宣帝時魏相采易陰陽及明堂月令奏曰天子之義

必純取法天地而觀於先聖高皇帝所述書天子所

服第八第八天子衣服之制於施行詔第八曰大謁者臣章受詔長樂

宮曰令羣臣議天子所服以安治天下相國臣何御

史大夫臣昌蕭何周昌謹與將軍臣陵王陵太子太傅臣通

叔孫通等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得

人和故自天子王侯有土之君下及兆民能法天地

文獻通考

卷百一

王禮

二

順四時以治國家身亡禍殃年壽永究是奉宗廟安

天下之大禮也臣請法之中謁者趙堯舉春應劭曰四時各

舉所施行政事服虔曰主一時衣服禮物朝祭百事也李舜舉夏兒湯舉秋貢

禹舉冬高帝時自有一貢禹四人各職一時大謁者襄章奏制

曰可

按西漢服章之制於史無所考見班固敘傳言漢初定與民無禁師古注謂漢不設車旗衣服之禁

今觀賈誼所言可見然魏相奏謂高皇帝書有天

子所服第八則服制未嘗無其書相所奏既不詳

備而史記無傳焉蓋周之經制歷春秋戰國數百

年典籍湮沒不存及七雄僭王國自爲政尤無所究詰秦出自西戎不習禮文之事而其立意大槩欲是今而非古尊已而卑人故滅六國之後獲其君之冠則以賜侍人獲其君之車則以爲副車又烏能參考損益以復先王車旗衣服之制漢初用事者椎樸少文不過盡遵秦規而已

後漢明帝永平二年春正月辛未宗祀光武皇帝於明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絢屨以從事

漢官儀曰天子冠通天諸侯王冠遠遊三公諸侯冠進賢三梁卿大夫尙書二千石博士冠兩梁二千石

文獻通考

卷三十一

王禮

三

以下至小吏冠一梁天子公卿特進諸侯祀天地明堂皆冠平冕天子十二旒三公九卿諸侯七其纓各如其綬色

永平二年初詔有司采周官禮記尙書臯陶篇天子冕服從歐陽氏說乘輿備文日月十二章刺繡文三公九卿特進侯朝侯侍祠侯從夏侯氏說三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩赤舄絢屨以承大祭冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏元上前垂四寸後垂三寸繫白玉珠爲十二旒蔡邕獨斷公九旒也以其綬采色爲組纓三公諸侯七旒青五爲珠卿大夫

五旒黑玉爲珠皆有前無後各以其綬采爲組纓旁垂
黻纁郊天地祀明堂則冠之衣裳玉佩備章采其大佩
則衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿絡以白珠公卿諸侯以
采絲百官執事者冠長冠卽劉氏冠也以高祖所冠故以爲祭服皆祇服
五嶽四瀆山川宗廟社稷諸壇秩祠皆衿元服絳緣領
袖爲中衣絳韞示其赤心奉神也其五郊迎氣衣幘袴
韞各如方色云百官不執事者各服長冠衿元以從大
射於辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳
鄭元曰端者取其正也鄭衆曰衣禱裳爲端執事者冠布弁衣緇麻衣阜領
袖下素裳若冠通天冠服深衣之制有袍隨五時色

梁劉

文獻通考

卷宿三

王禮

四

昭曰袍者或曰周公袍成王宴居故施袍孔子衣逢掖之衣逢掖其袖合而逢大似近今袍者也今下至賤吏小史皆通制袍單衣阜緣領袖中衣爲朝服云

凡冠衣服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方山巧
士衣裳文繡赤舄服絢履大佩皆爲祭服其餘悉爲
常用朝服唯長冠諸王國謁者以爲常朝服云宗廟
以下祠祀皆冠長冠阜繪袍單衣絳緣領袖中衣絳
袴襪五郊各從其色焉

東觀記永平二年正月公卿議南北郊東平王蒼議
曰高皇帝始受命創業制長冠以入宗廟光武受命
中興建明堂立辟雍陛下以聖明奉遵以禮服龍袞

祭五帝禮缺樂崩久無祭天地冕服之制接尊事神
潔齊盛服敬之至也日月星辰山龍華藻天王衮冕
十有二旒以則天數旒有龍章日月以備其文今祭
明堂宗廟圖以法天方以則地服以華文象其物宜
以降神肅雝備思博其類也天地之禮冕冠裳衣宜
如明堂之制蓋古者君臣佩玉尊卑有度上有紱紱
如今蔽
賤有殊佩所以章德服之衷也紱所以執事
禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭
興戰兵不息佩非戰器紱非兵旗於是解去紱佩畱
其繫璲徐廣曰今
名璲爲璲以章表之故詩曰韜韜佩璲此之
文獻通考卷宿士 王禮 五

謂也

韜韜佩玉貌璲瑞也鄭元箋曰佩
璲者以瑞玉爲佩佩之韜韜然

紱佩既廢秦

乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬
漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝
明皇帝乃爲大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿絡以
白珠公卿諸侯以采絲其視冕旒爲祭服云

魏氏多因漢法其所損益之制無聞

通典按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏
侯二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成
文據晉志云魏明帝以公卿衮黼之飾擬於至尊
多所減損始制服刺繡公卿織成未詳孰是

晉受命遵而無改天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕冕皐表朱綠裏廣七寸長二尺二寸

加於通天冠上前圓後方垂白玉珠十有二旒以朱組

為纓無綫佩白玉華珠黃大旒綬黃赤紺纒上敷沼反下右暗反

四采衣皐上絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡為日月

星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻之象凡十二章素帶廣

四寸朱裏以朱綠裨音卑服冕也飾其側中衣以絳綠其領

袖赤皮為絨絳袴望發反赤烏未加元服者空頂介幘

其釋奠先聖則皐紗袍絳綠中衣絳袴黑烏其臨軒

亦袞冕也其朝服通天冠高九寸金博山顏黑介幘絳

文獻通考卷五十一王禮六

紗袍皐緣中衣其拜陵黑介幘單衣其雜服有青赤黃

白緇黑色介幘五色絳袍五梁進賢冠遠遊冠平上幘

武冠其素服白幘苦洽反單衣後漢以來天子之冕前後

旒用眞白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠晉初

仍舊不改及過江服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠

侍中顧和奏舊禮冕十二旒用白玉珠今美玉難得不

能備可用白璇音璠珠從之

革帶古之鞶帶也謂之鞶革文武衆官牧守丞令下及

騶寺皆服之其有囊綬則以綴於革帶其戎服則以皮

絡帶代之八座尚書荷紫以生紫為袷古洽反囊綴之服

外加於左肩昔周公負成王制此服衣至今以爲朝服
或云漢時用盛音成奏事負之以行未詳也袴褶之制未

詳所起近世凡車駕親戎中外戒嚴服之服無定色冠
黑帽綴紫襍襍以繪爲之長四寸廣一寸腰有絡帶以
代盤中官紫襍外官絳襍又有纂嚴戎服而不綴襍行
雷文武悉同其畋獵巡幸則惟從官戎服帶盤革文官
不下纓武官服冠漢制一歲五郊天子與執事者所服
各如方色百官不執事者服常服絳衣以從魏祕書監
秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但元冠絳衣而已魏已
來名爲五時朝服又有四時朝服自皇太子已下隨官
文獻通考

卷百七

王禮

七

受給百官雖服五時朝服據今止給四時朝服闕秋服
三年一易諸假印綬而官不給鞶囊者得自具作其但
假印不假綬者不得佩綬鞶古制也漢世著鞶囊者側
在要閒或謂之傍囊或謂之綬囊然則以紫囊盛綬也
或盛或散各有其時

笏古者貴賤皆執笏其有事則搢之於腰帶所謂搢紳
之士者搢笏而垂紳帶也紳垂長三尺笏者有事則書
之故常簪筆今之白筆是其遺象三臺五省二品文官
簪之王公侯伯子男卿尹及武官不簪加內侍位者乃
簪之手版卽古笏矣尙書令僕射尙書手版頭復有白

筆以紫皮囊之名曰笏宋因之

宋制平天冕服不易舊法更名鞞曰蔽膝未加元服釋奠先聖視朝拜陵等服及雜色紗裙武冠素服竝沿舊王公助祭郊廟章服降殺亦如之冠委貌者衣黑而裳素中衣以阜領袖元冠章弁絳韋戎衣復依漢法綺褶因晉不易腰有絡帶以代鞶革中官紫襍外官絳襍又有纂嚴戎服而不綴襍行雷文武悉同畋獵巡幸唯從官戎服帶鞶革元嘉中巡幸蒐狩救廟水火皆如之明帝泰始四年詔曰車服之飾象數是遵故盛皇雷範

列聖垂制服近改定今修成六服沿時變禮所施之事

文獻通考

卷一百三

王禮

八

各有條敘便可載之典章朕以大冕純玉纁元衣黃裳祀天宗明堂又以法冕元衣絳裳祀太廟元正大會朝諸侯又以飾冕紫衣紅裳小會宴亭送諸侯臨軒會王公又以繡冕朱衣裳征伐講武校獵又以紘冕青衣裳耕稼享國子又以通天冠朱紗袍爲聽政之服泰始六年正月有司奏被敕皇太子正冬朝賀合著衮冕九章下儀曹郎邱仲起議按周禮公自衮冕以下鄭注衮冕以至卿大夫之元冕皆其朝聘天子之服也伏尋古之上公尙得服之皇太子以倅副之尊率土瞻仰愚謂宜式遵盛典服衮九章以朝賀詔可

齊因宋制平天冠服不易舊法郊廟臨朝所服也舊衮服用織成建武中明帝以織太重乃采畫爲之如金飾銀薄時亦謂爲天衣通天冠服絳紗袍皂緣中衣乘輿臨朝所服臣下皆同拜陵則黑介幘服無定色舉哀臨喪白袷單衣亦謂之素服王公助祭平冕服山龍以下九章卿七章皆畫阜絳繪爲之袴褶相因不改

梁因齊制平天冠服衣畫而裳繡十二章素帶朱裏以朱緣裨飾其側更名赤皮紱爲鞞或云鞞之名其來已久餘同舊

法又有通天冠服絳紗袍皂緣中衣黑是爲朝服元正賀畢還儲更衣出所服也其釋奠先聖則阜紗袍絳緣

文獻通考

卷百七

王禮

九

中衣絳袴鞞黑烏拜陵則箋布單衣又有白袷單衣以代古之疑褱

天監三年何佟之議公卿以祭服裏有中衣卽今中單也後漢從夏侯氏說祭服絳緣領袖爲中絳袴鞞示其赤心奉神也今中衣絳緣足有所明無俟於袴旣非聖法謂不可施遂依議除之

七年周舍議按禮有虞氏皇而祭深衣而養老鄭元云皇是畫鳳皇羽也又按禮加衮冕則衮是衣有虞氏言皇皇亦是衣非冕今衮服宜畫鳳皇以示差降又王僧崇云尋冕服無鳳應改爲翟又裳有圓花於禮無礙是

畫飾如葩蔕耳

蔕音于美反

藻米黼黻竝乖古制今請改正

并去圓花帝曰古日月星辰此以一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物也是爲九章今衮服畫龍則宜畫鳳孔安國云華者花也則爲花非疑若一向畫翟差降之文復將安寄帝又曰禮王祀昊天服大裘而冕大裘不存其於質敬恐未有盡五經博士陸瑋等竝云王祀昊天服大裘明諸臣禮不得同自魏以來皆用衮服今請依古更制大裘詔可瑋等又按鄭元注司服云大裘羔裘也旣無所出未爲可據按六冕之服皆元上纁下今宜以繪爲之其制文獻通考

卷宿二

王禮

十

式如裘其裳以纁皆無文繡詔可又制黑幘單衣宴會服之九年司馬筠等議云按玉藻諸侯元冕以祭裨冕以朝雜記又云大夫冕而祭於公弁而祭於己今之尙書上異公侯下非卿士止有朝衣本無冕服旣從齋祭不容同於在朝宜依太常及博士諸齋官例著白衣絳襪中單竹葉冠

陳因之永定元年武帝卽位徐陵曰乘輿御服皆採梁制帝曰今天下初定務從節儉應用繡織成者竝可彩畫至文帝天嘉初悉改易之其皇太子絳紗袍阜領白紗中衣白帶大小會祠廟朔望五日還朝皆朝服常還

上宮則朱服若釋奠及朝絳緣中單絳袴襪元鳥侍祀
袞衣九章白紗絳緣中單絳繪鞞赤鳥絳鞞皇太子舊
有五時朝服自梁天監之後則朱服諸王朝服朱衣絳
紗袍阜緣中衣素帶黑烏若加餘官則服其加官之服
開國公侯伯子男竝朝服紗朱衣若助祭郊廟皆袞元
上纁下山龍以下九章備五采大佩赤烏絢履餘文官
朝服武賁中郎將羽林監絳紗縠單衣州刺史絳朝服
直閣將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則襴褱衫太子
衛率率更令丞阜朝服殿中將軍員外將軍州郡都尉
司馬中通事舍人太子通事等竝朱服元衣赤幘袴褶
文獻通考

卷五十一

王禮

十一

太子二傅所服武冠絳禱殿前威儀武賁散給使閤將
鼓吹士帥副太子鹵簿戟吏所服

後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣
五方上帝各隨方色朝日用青衣祭皇地祇用黃衣夕
月用素衣神州社稷用元衣享先皇加元服納后朝諸
侯則十二章享諸先帝食三老五更耕籍等自龍以下
九章祀星辰視朝大射享羣臣等八章羣祀臨太學入
道法門燕射養庶老適諸侯家七章其九章以下衣重
袞山鷲袞重黼黻俱十有二等通以升龍爲領標巡兵
卽戎則鞞韋爲衣裳田獵則皮弁白布衣而素裳也諸

公之服九章服之章數隨冕而降其一其八章以下衣重藻粉米裳重黼黻俱九等皆以山爲領裸諸侯服八章而下俱八等皆以華蟲爲領裸諸伯皆七章而下俱七等以火爲領裸諸子服六章俱六等皆以宗彝爲領裸諸男服五章皆以藻爲領裸三公之服有九章有六衣重藻與粉米裳重黼黻俱爲九等皆以宗彝爲領裸三孤之服有八章有五衣重藻與粉米裳重黼黻爲八等公卿服有七章有四衣重粉米裳重黼黻爲七等皆以粉米爲領裸大夫之服有六章有三衣重粉米裳重黼黻爲六等中大夫之服有五章有三衣重粉米爲五等下大夫服有四章有三衣重粉米爲四等士則祀弁爵弁元冠服皆元衣其裳上士以元中士以黃下士雜裳

謂前元後黃

庶士元冠服其在官府吏之屬服緇衣裳武

帝初服常冠以阜紗全幅向後幘髮仍裁爲四腳

致堂胡氏曰君子大復古重變古非泥於古也以生人之具皆古之聖人因時制宜各有法象意義不可以私智更改之也用步卒而重戰法亡開阡陌而井地法亡建郡縣而封建法亡以日易月而通喪之禮廢從事鞶馬而轡軾之儀絕參以胡服而冕黻不復用尙以杯案而簋席不復施大抵視

文獻通考

卷百七

王禮

七

便利爲安曰趨於苟簡而聖王所作法象意義不復可見有天下者以智力得之凡所施設是今而非古如宣帝所謂漢家自有制度者豈不可歎之甚哉以周家紗幘一事論之此後世巾幘朝冠之所自始也古者賓祭喪燕戎事其冠皆各有所宜紗幘旣行諸冠由此漸廢紗而用漆更爲兩帶上結兩帶後垂蓋自李唐以來而已然矣此又四腳之變也自是以後則又以夫帶之垂者左右橫之而其頂則起後平前方爲六角若天子侍衛之近者則又武其一腳翹其一腳稽之法象果何所則求之意義果何所據然而行之數百年莫有以爲非也至於總而簪弁則屬之道家者流非道家之得也乃自老莊而後爲之徒者其服變革未盡猶有古士服之餘製焉耳治天下者莫大於禮禮莫明於服服莫重於冠必欲盡善其必考古而立制夫亦何獨冠爲然哉

宣帝旣傳位於太子自稱天元皇帝所居稱天臺冕二十四旒車服旗鼓皆加於前王之數旣自比上帝不欲羣臣同已常自帶綬及冠通天冠加金附蟬顧見侍臣弁上有金蟬及王公有綬者竝令去之

文獻通考

卷五十五

王禮

五

隋高祖將改周制下詔曰朕初受天命赤雀來儀兼姬周已遠於茲六代三正廻復五德相生總以言之竝宜火色垂衣已降損益可知尙色雖殊常兼前代其郊邱廟社可依袞冕之儀朝會衣裳宜盡用赤昔丹烏木運姬有太白之旗黃星尙德曹乘黑首之馬在祀與戎其尙恆異今之戎服皆可尙黃在外常所著者通用雜色祭祀之服須合禮經宜集通儒詳議太子庶子攝太常少卿裴正奏曰竊見後周制冕加爲十二旣與前禮數乃不同而色應五行又非典故謹按三代之冠其名各

別六等之冕承用區分瓊玉五采隨班異飾都無迎氣

文獻通考

卷宿三

王禮

四

變色之文唯月令者起於秦代乃有青玉赤玉白駱黑衣與四時而色變全不言於弁冕五時冕色禮旣無文稽於正典難以經證且後魏以來制度咸闕天興之歲草創繕修所造車服名參胡制故魏收論之稱爲違古是也周氏因襲將爲故事大象承統咸取用之輿輦衣冠甚多迂怪今皇隋革命憲章前代其魏周輦輅不合制者已敕有司盡令除廢然衣冠禮器尙且兼行乃有立夏袞衣以赤爲質迎秋平冕用白成形旣越典章須革其謬謹按續漢書禮儀志云立春之日京都皆著青衣秋夏悉如其色逮於魏晉迎氣五郊行禮之人皆同

此制考尋故事唯幘從衣色今請冠及冕色竝用元唯應著幘者任依漢晉制曰可於是定令採用東齊之法乘輿袞冕垂白珠十有二疏以組爲纓色如其綬鞋纁充耳玉筭元衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻粉米黼黻四章衣重宗彝裳重黼黻爲十二等衣裸領織成升龍白紗內單黼領青裸襪裾革帶玉鈎鑠大帶素帶朱裏紕其外上以朱下以綠鞞隨裳色龍火山三章鹿盧玉具劍火珠釧首白玉雙佩元組雙大綬六采元黃赤白縹綠純元質長二丈四尺五百首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施三玉環朱襪

文獻通考

卷一百一十五

王禮

五

赤烏烏加金飾祀圜邱方澤感帝明堂五郊雩禘封禪朝日夕月宗廟社稷籍田廟遣上將征還飲至加元服納后正月受朝及臨軒拜王公則服之通天冠加金博山附蟬十二首施珠翠黑介幘玉簪導絳紗袍深衣製白紗內單阜領裸襪裾絳紗蔽膝白假帶方心曲領其革帶劍佩綬烏與上同若未加元服則雙童髻空頂黑介幘雙玉導加寶飾朔日受朝元會及冬會諸祭還則服之武弁金附蟬平巾幘餘服具服講武出征四時蒐狩大射禡類宜社賞祖罰社纂嚴則服之黑介幘白紗單衣烏皮履拜陵則服之白紗帽白練裙襦烏皮履視朝聽

訟及宴見賓客皆服之白帟白紗單衣烏皮履舉哀則服之

程氏演繁露曰隋志宋齊之閒天子宴私著白高帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗隋時以白條通爲慶弔之服園子生亦服白紗巾也晉著白接籬竇苹酒譜曰接籬巾也南齊垣崇祖守壽春著白紗帽肩輿上城今人必以爲怪古未有以白色爲忌也郭林宗遇雨墊巾李

賢注云周遷輿服雜事曰巾以葛爲之形如條

條苦

洽反本居士野人所服魏武造條其巾乃廢今園子

文獻通考

卷宿三

王禮

六

學生服焉以白紗爲之是其制皆不忌白也樂府白紵歌曰質如輕雲色如銀制以爲袍餘作巾袍以先驅巾拂塵吳兢樂府要解按舊史白紵吳地所出則誠今之白紵列子所謂阿錫而西子之舞所謂白紵紛紛鶴翎亂者是也今世人麗妝必不肯以白紵爲衣古今之變不同如此唐六典天子服有白紗帽其下服如裙襦襪皆以白視朝聽訟燕見賓客皆以進御則猶存古制也然其下注云亦用烏紗則知古制雖存未必肯用多以烏紗代之則習見忌白久矣世傳明皇幸蜀圖山谷閒老

曳出望駕有著白巾者釋者曰服諸葛武侯也此不知古人不忌白也

皇太子袞服元衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻粉米黼黻四章織成爲之白紗內單黼領青襍褌裾革帶金鉤釵大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠韎隨裳色火山二章玉具劍火珠劍首瑜玉雙佩朱組雙大綬四綵赤白纁紺純朱質長丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之閒施二玉環朱韎赤舄以金飾侍從皇帝祭祀及謁廟加元服納妃則服之遠遊冠服絳紗袍白紗內單阜領襍褌裙白假帶方

文獻通考

卷百五

王禮

七

心曲領絳紗蔽膝韎舄其革帶劍佩綬與上同謁廟還宮元日朔日入廟釋奠則服之遠遊冠公服絳紗單衣革帶金鉤釵假帶方心紛長六尺四寸廣二寸四分色同其綬金縷鞶囊韎履五日常朝則服之袞冕服九章同皇太子王公開國公初受冊執贄入朝祭祀親迎則服之三公助祭者亦服之鷩冕服七章衣華蟲火宗彝三章裳藻粉米黼黻四章侯伯初受冊執贄入朝祭祀親迎則服之毳冕服五章衣宗彝藻粉米三章裳黼黻二章子男初受冊執贄入朝祭祀親迎服之絺冕服三章正三品以下從五品以上助祭則服之自王公以下

服章皆繡爲之祭服冕皆簪導青纈充耳元衣纁裳白

紗內單黼領緯冕以下青襍襪裾革帶鉤鑠大帶王三

公侯伯子男素帶不朱裏皆純其外上以朱下以綠正

三品以下從五品上以素帶緹其垂外以元內以黃約

皆用朱鞅凡鞅皆隨裳色衮鷩毳劍佩綬鞮赤烏爵弁

服從九品以上助祭則服之其制服元衣纁裳無章白

絹內單青領襍襪裾革帶大帶練帶緹其垂內外爵鞮

鞮赤履白帔白紗單衣烏皮履上下通服之委貌冠未

冠則雙童髻空頂黑介幘皆深衣青領烏皮履上下通

服四門生服之朝服亦名絳紗單衣白紗內單阜領袖

阜襪革帶鉤鑠假帶曲領方心絳紗蔽膝鞮烏綬劍佩

文獻通考卷一百一十五王禮六

從五品以上陪祭朝享拜表凡大事則服之六品以下

從七品以上去劍佩綬餘竝同自餘公事皆從公服亦

從省絳紗單衣革帶鉤鑠假帶方心鞮履紛鞞囊從五

品以上陪祭朝享拜表凡大事則服之六品以下從七

品以上去劍佩綬餘竝同自餘公事皆從公服亦名從

絳紗單衣革帶鉤鑠假帶方心鞮履紛鞞囊從五品以

上服之絳禱衣公服禱衣即單衣不垂胡者也袖流外

五品以下九品以上服之左右衛左右武衛左右武候

大將軍領左右大將軍竝武弁絳朝服劍佩綬侍從則

平巾幘紫衫大口袴褶左右衛左右武衛左右武候將

軍領左右將軍左右監門衛將軍太子左右衛左右宗
衛左右內率等左右監門郎將及諸副率並武弁絳朝
服劍佩綬侍從則平巾幘紫衫大口袴直閣將軍直寢
直齋太子直閣武弁絳朝服劍佩綬侍從則平巾幘絳
衫大口袴

隋文始服黃百官常服同於庶人皆著黃袍帝朝服亦如之惟以十三環爲異也

致堂胡氏曰服章之設所以辨上下定民志也莫
卑乎民莫尊乎天子而服同一色上下無所辨民

志何由定僭亂由此而生矣古之聖王自奉儉約
惡衣菲食而事天地宗廟臨朝廷百官則等級分

明故冕十有二章蔽珽幅烏衡統紘紕以昭其度

文獻通考 卷五十一 王禮 九

藻率鞞鞞鞞厲游纓以昭其數威嚴尊重禮無與
二然後人主之勢隆非廣己以造大理當然也故
晏平仲爲大國之卿一狐裘三十年澣衣濯冠以
朝君子譏其隘曰難乎其爲下也隋文儉約施之
宮闈之中燕私之用可也與庶人同服而坐乎廟
朝儉不中禮不足以爲法矣

珽天子之笏長尺二寸方而不折以球玉爲之笏度二
尺有六寸中博二寸其殺六分去一晉宋以來謂之手
版此乃不經今還謂之笏以法古名自西魏以降五品
以上通用象牙六品以下兼用竹木

煬帝時師旅務殷車駕多行幸百官行從唯服袴褶而軍旅閒不便至大業六年後詔從駕涉遠者文武官等皆戎衣貴賤異等襯用五色五品以上通著紫袍六品以下兼用緋綠吏胥以青庶人以白屠商以阜士卒以黃

唐制天子之服十四大裘冕者祀天地之服也廣八寸長一尺二寸以版爲之黑裘纁裏無旒金飾玉簪導組帶爲纓色如其綬黻纁充耳大裘繪表黑羔表爲緣纁裏黑領裸襟緣朱裳白紗中單阜領青裸襪裾朱韞赤烏鹿盧玉具劍火鉢鋤首白玉雙佩黑組大雙綬黑質

文獻通考

卷五十五

王禮

字

黑黃赤白纁綠爲純以備天地四方之色廣一尺長二丈四尺五百首紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬又有小雙綬長二尺六寸色如大綬而首半之閒施三玉環革帶以白皮爲之以屬佩綬印章鞶囊亦曰革帶博三寸半加金縷玉鉤鑿大帶以素爲之以朱爲裏在腰及垂皆有裨上以朱錦貴正色也下以綠錦賤閒色也博四寸紐約貴賤皆用青組博三寸黻以繪爲之隨裳色上廣一尺以象天數下廣二尺以象地數長三尺朱質畫龍火山三章以象三才其頸五寸兩角有肩廣二寸以屬革帶朝服謂之韞冕服謂之黻袞冕者踐阼享

廟征還遣將飲至加元服納后元日受朝賀臨軒冊拜
王公之服也廣一尺二寸長二尺四寸金飾玉簪導垂
白珠十二旒采絲組帶爲纓色如綬深青衣纁裳十二
章日月星辰山龍華蟲火宗彝八章在衣藻粉米黼黻
四章在裳衣畫裳繡以象天地之色也自山龍以下每
章一行爲等每行十二衣襟領畫以升龍白紗中單黻
領青襟襪裾鼓繡龍山火三章烏加金飾鷩冕者有事
遠主之服也八旒七章華蟲火宗彝三章在衣藻粉米
黼黻在裳毳冕者祭海岳之服也七旒五章宗彝藻粉
米在衣黼黻在裳絺冕者祭社稷享先農之服也六旒

文獻通考

卷百五

王禮

三

三章絺粉米在衣黼黻在裳元冕者禘祭百神朝日夕
月之服也五旒裳刺黼二章自衮冕以下其制一也簪
導劍佩綬皆同通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養
老之服也二十四梁附蟬十二首施朱翠金博山黑介
幘組纓翠綉玉犀簪導絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單
朱領襟襪裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領白韞黑
烏白假帶其制垂二條帛以變祭服之大帶天子未加
元服以空頂黑介幘雙童髻雙玉導加寶飾三品以上
亦加寶飾五品以上雙玉導金飾六品以下無飾緇布
冠者始冠之服也天子五梁三品以上三梁五品以上

二梁九品以上一梁武弁者講武出征蒐狩大射禡類
宜社賞祖罰社纂嚴之服也有金附蟬平巾幘弁服者
朔日受朝之服也以鹿皮爲之有攀以特髮十有二璆
玉簪導絳紗衣素裳白玉雙佩革帶之後有鞶囊以盛
小雙綬白鞮烏皮鞋黑介幘者拜陵之服也無飾白紗
單衣白裙襦革素鞮烏皮鞋白紗帽者視朝聽訟宴見
賓客之服也以烏紗爲之白裙襦白鞮烏皮鞋平巾幘
者乘馬之服也金飾玉簪導冠支以玉紫褶白袴玉具
裝珠寶鈿帶有鞞白帟者臨喪之服也白紗單衣烏皮
履皇太子之服六袞冕者從祀謁廟加元服納妃之服

文獻通考

卷五十五

王禮

三

也白珠九旒紅絲組爲纓犀簪導青纊充耳黑衣纁裳
凡九章龍山華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳白紗
中單黼領青襟襖裾革帶金鈎釵大帶瑜玉雙佩朱組
雙大綬朱質赤白縹紺爲純長一丈八尺廣九寸三百
二十首黻隨裳色有火山二章白鞮赤烏朱履加金塗
銀釵飾鹿盧玉具劍如天子遠遊冠者謁廟還宮元日
朔日入朝釋奠之服也以具服遠遊冠三梁加金博山
附蟬九首施朱翠黑介幘髮纓翠綉犀簪導絳袍紅裳
白紗中單黑領襟襖裾白裙襦白假帶方心曲領絳紗
蔽膝白鞮赤烏朔日入朝通服袴褶公服者五日常朝

元日冬至受朝之服也遠遊冠絳紗單衣白裙襦革帶
金鈎釵假帶瑜玉雙佩方心紛金縷盤囊紛長六尺四
寸廣二寸四分色如大綬烏紗帽者視事及燕見賓客
之服也白裙襦烏皮履弁服者朔望視事之服也鹿皮
爲之犀簪導組纓九璫絳紗衣素裳革帶盤囊小綬雙
佩自具服以下皆白韞烏皮履平巾幘者乘馬之服也
金飾犀簪導紫褶白袴起梁珠寶鈿帶韡進德冠者亦
乘馬之服也九璫加金飾有袴褶常服則有白裙襦

羣臣之服二十有一袞冕者一品之服也九旒青璫爲

珠貫三采玉以組爲纓色如其綬青纁充耳寶飾角簪

文獻通考

卷之三

王禮

三

導青衣纁裳九章龍山華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻
在裳皆絳爲繡偏衣白紗中單黼領青褙襪裾朱韞赤
烏革帶鈎釵大帶黻隨裳色金寶玉飾劍劔首山元玉
佩綠纁綬綠質綠紫黃赤爲純長一丈八尺廣九寸二
百四十首郊祀太尉攝事亦服之鷩冕者二品之服也
八旒青衣纁裳七章華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在
裳銀裝劍佩水蒼玉紫綬素質紫黃赤爲純長一丈六
尺廣八寸一百八十首革帶之後有金鏤盤囊金飾劍
水蒼玉佩朱韞赤烏毳冕者三品之服也七旒寶飾角
簪導五章宗彝藻粉米在衣黼黻在裳絳二章山火紫

綬如二品金銀鏤鞞囊金飾劍蒼水玉佩朱鞮赤烏絺冕者四品之服也六旒三章粉米在衣黼黻在裳中單青領鞞山一章銀縷鞞囊自三品以下皆青綬青質青白紅爲純長一丈四尺廣七寸一百四十首金飾劍水蒼玉佩朱鞮赤烏元冕者五品之服也以羅爲之五旒衣鞞無章裳刺黻一章角簪導青衣纁裳其服用紬大帶及裨外黑內黃黑綬紺質青紺爲純長一丈二尺廣六寸一百二十首象笏上圓下方六品以竹木上挫下方金飾劍水蒼玉佩朱鞮赤烏三品以下私祭皆服之平冕者郊廟武舞郎之服也黑衣絳裳革帶烏皮履爵文獻通考

卷五十一

王禮

五

弁者六品以下九品以上從祭之服也以紬爲之無旒黑纓角簪導青衣纁裳白紗中單青領裸襪裾革帶鉤鑾大帶及裨內外皆緇爵鞞白鞮赤履五品以上私祭皆服之武弁者武官朝參殿庭武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也有平巾幘武舞緋絲布大裘白練襜褕騰蛇起梁帶豹文大口袴烏皮鞮鼓人朱禱衣草帶烏皮履鼓吹按工加白練襜褕弁服者文官九品公事之服也以鹿皮爲之通用烏紗牙簪導纓一品九璫二品八璫三品七璫四品六璫五品五璫犀簪導背朱衣素裳革帶鞞囊小綬雙佩白鞮烏皮履六品以下去璫及鞞

囊綬佩六品七品綠衣八品九品青衣進賢冠者文武朝參三老五更之服也黑介幘青綵紛長六尺四寸廣四寸色如其綬三品以上三梁五品以上兩梁九品以上及國官一梁六品以下私祭皆服之侍中中書令左右散騎常侍有黃金璫附蟬貂尾侍左者左珥侍右者右珥諸州大中正一梁絳紗公服殿庭文武郎黃紗袍黑領襪白練襪襜白布大口袴革帶烏皮履遠遊冠者親王之服也黑介幘三梁青綵金鈎釵大帶金寶飾劍玉釧首纁朱綬朱質赤黃纁紺爲純長一丈八尺廣九寸二百四十首黃金璫附蟬諸王則否法冠者御史大夫

文獻通考

卷百十三

王禮

五

夫中丞御史之服也一名解廌冠高山冠者內侍省內謁者親王司閤謁者之服也委貌冠者郊廟文舞郎之服也有黑絲布大襖白練領標絳布大口袴革帶烏皮履却非冠者亭長門僕之服也平巾幘者武官衛官公事之服也金飾五品以上兼用玉大口袴烏皮鞞白練裾襦起梁帶陪大仗有襴襜螭蛇朝集從事州縣佐史岳瀆祝史外州品子庶民任掌事者服之有緋褶大口袴紫附襦文武官騎馬服之則去襴襜螭蛇袴褶之制五品以上細綾及羅爲之六品以下小綾爲之三品以上紫五品以上緋七品以上綠九品以上碧襴襜之制

一當胸一當背短袖覆膊膝蛇之制以錦爲表長八尺中實以縣象蛇形起梁帶之制三品以上玉梁寶鈿五品以上金梁寶鈿六品以下金飾隱起而已黑介幘國官視品府佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也簪導白紗單衣青襟襍領革帶烏皮鞋朱冠者冠則空頂黑介幘雙童髻去革帶書算律學生州縣學生朝參則服烏紗帽白裙襦青領朱冠者童子髻介幘者流外官行署三品以上登歌工人之服也絳公服以纓緋爲之制如絳紗單衣方心曲領革帶鉤釵假帶襪烏皮鞋九品以上則絳繡衣制如絳公服而狹袖形直如溝不

文獻通考

卷五十一

王禮

五

垂緋褶大口袴紫附繡去方心曲領假帶登歌工人朱連裳革帶烏皮鞋殿庭加白練襪襜平巾綠幘者尙食局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉解之服也青絲布袴褶羊車小吏五辨髻紫碧腰襪青耳屨漏刻生漏童總角髻皆青絲布袴褶具服者五品以上陪祭朝享拜表大事之服也亦曰朝服冠幘纓簪導絳紗單衣白紗中單黑領袖黑襍裾白裙襦革帶金鉤釵假帶曲領方心絳紗蔽膝白鞮烏皮烏劍紛鞞囊雙佩雙纓六品以下去劍佩纓七品以上以白筆代簪八品九品去白筆白紗中單以履代烏從省服者五品以上公

事朔望朝謁見東宮之服也亦曰公服冠幘纓簪導絳紗單衣白裙襦革帶鉤鑠假帶方心鞮履紛鞞囊雙佩烏皮履六品以下去紛鞞囊雙佩三品以上有公爵者嫡子之婚假絳冕五品以上子孫九品以上子爵弁庶人婚假絳公服

初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合鞞與貴臣通服唯天子之帶有十三環文官又有平頭小樣巾百官常服同於庶人至唐高祖以赭黃袍巾帶爲常服腰帶者摺垂頭於下名曰銙尾取順下之義一品二品鈐以金六品以上以犀九品以上以銀庶人

文獻通考

卷五十二

王禮

七

以鐵旣而天子袍衫稍用赤黃遂禁臣民服親王及三品二王後服大科綾羅色用紫飾以玉五品以上服小品綾羅色用朱飾以金六品以上服絲布交梭雙紉綾色用黃六品七品服用綠飾以銀八品九品服用青飾以鍤石勳官之服隨其品而加佩刀礪紛幌流外官庶人部曲奴婢則服紬絹絕布色用黃白飾以鐵銅太宗時又命七品服龜甲雙巨十花綾色用綠九品服絲布雜綾色用青其後以紫爲三品之服金玉帶鈐十三緋爲四品之服金帶鈐十一淺緋爲五品之服金帶鈐十深綠爲六品之服淺綠爲七品之服皆銀帶鈐九深青

爲八品之服淺青爲九品之服皆鍤石帶鈐八黃爲流外及庶人之服銅鐵帶鈐七

程氏演繁露曰韓退之詩不知官高卑玉帶垂金魚若從國朝言之則極品有不得兼者然唐制不爾也唐制五品以上皆金帶至三品則兼金玉帶通鑑明皇開元初敕百官所服帶三品以上聽飾以玉是退之之客皆三品之上亦足詫矣宋朝玉帶雖出特賜須得閣門關子許服方敢用以朝謁則體益以重然唐裴晉公得特賜乃于闐玉也暨病亟具表返諸上方其自占辭曰內府之珍先朝所賜旣不合將歸地下又不敢畱在人閒謹以上進不知故事當進如隨身魚符之類邪抑晉公自以意創此舉也宋朝親王皆服玉帶元豐中創造玉魚賜嘉岐二王易去金魚不用自此遂爲親王故事又前世所未有者

按此紫緋綠青爲命服昉於隋煬帝巡遊之時而其制遂定於唐此史傳所紀也然夏侯勝謂士若明經取青紫如拾地芥揚子雲亦言紆青拖紫丹朱其轂則漢時青紫亦貴官之服西漢服章之制無所考見史言郊社祭服承秦制用衿元

衿結東色也

文獻通考

卷一百一十五

王禮

二

漢則百官之服皆袴元不聞以青紫如淳注雖有五時服至朝阜服阜衣阜衣卽元服也豈服章雖用袴元而青紫乃其時貴官燕居之服非微賤者所可服歟

唐初士人以棠苧襪衫爲上服貴女功之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服襪褐庶人以白中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制有深衣請加襪袖襪襪爲士人上服開胯者名曰缺胯衫庶人服之又請裹頭者左右各三禡以象三才重繫前腳以象二儀詔皆從之太尉長孫無忌又議服袍者文獻通考卷宿士王禮完下加襪緋紫綠皆視其品庶人以白太宗嘗以幘頭起於後周便武事者也方天下偃兵採古制爲翼善冠自服之又製進德冠以賜貴臣玉璫制如弁服以金飾梁花趺三品以上加金絡五品以上附山雲自是元日冬至朔望視朝服翼善冠衣白練裙襦常服則有袴褶與手巾幘通用翼善冠進德冠制如幘頭皇太子乘馬則服進德冠九璫加金飾犀簪導亦有袴褶燕服用紫其後朔望視朝仍用弁服

朱子語錄問幘頭所起曰亦不知所起但諸家小

說中班駁時見一二如王彥輔塵史猶略言之某

少時尚見唐時小說極多今皆不復存矣唐人幘頭初止以紗爲之後以輓遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭其說以爲起於魚朝恩一時人爭效之其先幘頭四角有腳兩腳繫向前兩腳繫向後後來遂橫兩腳以鐵線張之然惟人主得裹此世所畫唐明皇已裹兩腳者但比今甚短後來藩鎮遂亦僭用想得士大夫因此亦皆用之但不知幾時展得如此長五代時猶是惟人君得裹兩腳者然皆莫可考也桐木山子相承用至本朝遂易以藤織者而以紗冒之近時方易以漆紗嘗見

又獻通考

登宿士

王禮

三

南溪沙漠一士夫家尙收得上世所藏幘頭猶是藤織坏子唐製又有兩腳上下者亦莫可曉又曰幘頭本是偃腳垂下要束得緊今却做長腳問橫渠說唐莊宗取伶官幘頭帶之後遂成例曰不是如此莊宗在位亦未能便化風俗兼是伶人所帶士大夫亦未肯帶之見畫本唐明皇已帶長腳幘頭或云藩鎮僭禮爲之後遂爲此樣或云乃是唐宦官要得常似新樣故以鐵線插帶中又恐壞其帶以桐木爲一幘頭骨子常令幘頭高起如新謂之軍容頭後來士大夫學之令匠人爲我斫箇軍

容頭來蓋以木爲之故謂之斫及唐末宦者之禍人皆以此爲讖王彥輔塵史說得有來歷恐是如此後來覺得不安到本朝時又以藤做骨子以紗糊其上後又覺見不安到仁宗時方以漆紗爲之高宗給五品以上隨身銀魚帑以防召命之詐出內必合之三品以金飾帑垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚皆爲龜其後三品以上龜帑飾以金四品以銀五品以銅龜帑始於魏唐改魚帑至武后改魚爲龜中宗初罷龜帑復給以魚郡王嗣王亦服金魚帑景龍中令特進佩魚散官佩魚自此始也然員外試檢校官文獻通考

卷宿上

王禮

三

猶不佩魚景雲中詔衣紫者魚帑以金飾之衣緋者以銀飾之開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚帑都督刺史品卑者假緋魚帑五品以上檢校試判官皆佩魚中書令張嘉貞奏致仕者佩魚終身自是百官賞緋紫必兼魚謂之章服當時服朱紫佩魚者衆矣

按炙轂子魚帑古之算帑魏文帝易以龜取其先知歸順之義唐改以魚帑取其合魚符之義自一品至六品以下皆佩唐初卿大夫歿追取魚帑永徽中赦生平在官用爲褒飾亡沒追收情所不忍五品以下亡歿隨身魚帑不追

顯慶元年長孫無忌等曰武德初撰衣服令天子祀天
地服大裘冕按周郊被裘以象天戴冕藻十有二旒與
大裘異月令孟冬天子始裘以禦寒若啓蟄祈穀冬至
報天服裘可也季夏迎氣龍見而雩如之何可服故歷
代唯服裘章漢明章始采周官禮記制祀天地之服天
子備十二章後魏周隋皆如之伏請郊祀天地服裘冕
罷大裘又新禮皇帝祭社稷服絺冕四旒三章祭日月
服元冕三旒衣無章按今文四品五品之服也三公亞
獻皆服袞孤卿服毳鷩是天子同於大夫君少臣多非
禮之中且天子十二爲節以法天鳥有四旒三章之服
若諸臣助祭冕與王同是貴賤無分也若降王一等則
王服元冕羣臣服爵弁旣屈天子又貶公卿周禮此文
久不用矣猶祭祀之有尸侑以君親而拜臣子若蒞軀
氏之職不通行者蓋多故漢魏承用袞冕今新禮親祭
日月服五品之服請循歷代故事諸祭皆用袞冕制曰
可無忌等又曰禮皇帝爲諸臣及五服親舉哀素服今
服白袷禮令乖舛且白袷出近代不可用乃改以素服
自是鷩冕以下天子不復用而白袷廢矣

武后延載元年五月內出繡袍以賜文武三品以上官
其袍文仍各有訓誡諸王飾以磐石及鹿宰相飾以

鳳池尚書飾以對鴈左右衛將軍飾以對麒麟左右
武衛飾以對虎左右鷹揚衛飾以對鷹左右千牛衛
飾以對牛左右豹韜衛飾以對豹左右玉鈴衛飾以對
對鶻左右監門衛飾以對獅子左右金吾衛飾以對
豸又銘其襟帶各爲八字廻文其詞曰忠正貞直崇
慶榮職文昌翊政勳彰慶陟懿沖順彰義忠慎光廉
正躬奉謙感恩忠勇

元宗開元四年二月制軍將在陣賞借緋紫本是從戎
缺胯之服一得之後遂別造長袍遞相倣效又入蕃使
則敕借緋紫者使廻合停自今以後衛內宜專定殿中

文獻通考

卷宿五

王禮

三

侍御史糾察

唐初賞朱紫者服於軍中其後軍將亦賞以假緋紫
有從戎缺胯之服不在軍者服長袍或無官而冒衣
緣有詔殿中侍御史糾察諸衛大將軍中郎以下給
袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍
衛以虎武衛以鷹威衛以豹領軍衛以白澤金吾衛
以辟邪

八年敕諸笏三品已上前誦後直五品已上前誦後挫
竝用象九品已上任用竹木上挫下方聽依品爵報笏
假版官者亦依此例

張九齡傳九齡體有蘊籍故事公卿皆摺笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶非古禮上疏云按三代典禮兩漢史籍竝無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可

按袴褶魏晉以來以爲車駕親戎中外戒嚴之服晉制雖有其說而不言其制然旣曰戒嚴服之必戎服也至隋煬帝時巡遊無度詔百官從行服褶袴軍旅閒不便遂令改服戎衣爲紫緋綠青之服

文獻通考

卷宿上

王禮

三

則所謂袴褶者又似是褒衣長裾非鞏馬征行所便者與戒嚴之說不類唐時以袴褶爲朝見之服開元以來屢赦百官朝參應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪蓋以爲六品以下之通服韻書訓褶爲袴又爲袷也然袴裳也袷衣之交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志羣臣服條內有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂緋褶者衣乎裳乎當俟精識考古之士而訂之

復考畢仲衍中書備對冕服條下袴褶注云紫緋綠各從本服白綬中單白羅方心曲領白綾袴本

品官導駕則騎而從之詳其說所謂紫緋綠卽後來之公服而非祭服朝服也祭服青衣朝服緋衣不分紫緋綠三等但所謂白綬者今之公服所無而中單白羅方心曲領後之衣公服者亦未嘗服之蓋古人盛服必有中單冕弁朝祭之服皆有之多以白爲之而綠以朱繡之屬意公服之初制亦必有此後來流傳既久浸從簡便而朝服之裏所衣者非中單乃流俗不經之服如所謂紫袍阜褙之類是也

文獻通考

卷一百一十五

王禮

三

07543



