

26.11.2021 r.

Protokół z prac komisji konkursowej konkursu Wiki Lubi Zabytki Junior 2021

Komisja konkursowa konkursu Wiki Lubi Zabytki Junior, zebrana 23 listopada 2021 roku w formule zdalnej kierując się regulaminem zawartym na stronie po zapoznaniu się z 808 zdjęciami zgłoszonymi do konkursu w dwóch kategoriach wiekowych postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W KATEGORII PONIŻEJ 14. ROKU ŻYCIA

1. miejsce otrzymuje zdjęcie [Wiatrak w Palczewie](#), autorstwa użytkowniczki Oliw.kaaaaaa12, uczennicy Szkoły Podstawowej nr 2 w Nowym Dworze Gdańskim.

Uzasadnienie jury: Magiczna atmosfera, zdjęcie, które nie jest tylko ładne wizualnie, ale opowiada historię. Jury zwróciło uwagę na interesującą kompozycję zbudowaną przez spojrzenie poprzez liście, malarskość pracy. Zdjęcie bardziej abstrakcyjne i mniej oczywiste niż reszta zdjęć z tej kategorii, ma swój mroczny i ciekawy charakter. Fotografia nie jest jak typowa pocztówka przedstawiająca zabytek.

2. miejsce otrzymuje zdjęcie [Ratusz w Chojnicach](#) autorstwa użytkowniczki Frania Hermiona, uczennicy Szkoły Podstawowej nr 130 im. Jana Brzechwy w Krakowie.

Uzasadnienie jury: zdjęcie bardzo dobre technicznie i kompozycyjnie. Dla jury walorami było m.in. uchwycenie ruchu tańca i zauważenie sytuacji oraz świetnie

złapane kontrastowe kolory budynku i strojów tancerek. Autorka uchwyciła nie tylko sam budynek, ale też wyczekała moment, kiedy dzieje się przed nim jakaś akcja. Tańczący ludzie ożywiają to zdjęcie.

3. miejsce otrzymuje zdjęcie [Kościół św Józefa w Krakowie](#) autorstwa użytkownika Michał5656, ucznia Szkoły Podstawowej nr 130 im. Jana Brzechwy w Krakowie.

Uzasadnienie jury: zdjęcie bardzo dobre technicznie i kompozycyjnie, symetryczne, ujęcie daje wrażenie monumentalności kościoła. Jury z aprobatą przyjęło uchwycenie przez autora zdjęcia momentu dnia, kiedy światło podkreśla walory budynku.

Zgodnie z Regulaminem Jury postanowiło przyznać w tej kategorii wiekowej wyróżnienia następującym pracom (kolejność na liście nie określa gradacji miejsc):

[Zamek w Malborku](#) autorstwa użytkowniczki Frania Hermiona, uczennicy Szkoły Podstawowej nr 130 im. Jana Brzechwy w Krakowie.

Uzasadnienie jury: zdjęcie bardzo dobre technicznie i kompozycyjnie, ujęcie zamku w dobrze dobranym świetle; bardzo ładna grę kolorów i planów.

[Kopiec Kościuszki](#) autorstwa użytkowniczki Julaaaa, uczennicy Szkoły Podstawowej nr 130 im. Jana Brzechwy w Krakowie.

Uzasadnienie jury: za malarskość obrazu i niestandardowe ujęcie zabytku, bardzo dobrą kompozycję i zbudowanie intrygującego, wciągającego widza obrazu

[Klamka w drzwiach kościoła par. p.w. św. Anny w Nowym Dworze Gdańskim](#), autorstwa użytkownika Kapi1275, ucznia Szkoły Podstawowej nr 2 w Nowym Dworze Gdańskim.

Uzasadnienie jury: zdjęcie pokazujące detal w sposób ciekawy i dobry technicznie; za bardzo ciekawą, dynamiczną kompozycję, zwrócenie uwagi na rzadko dostrzegane detal.

[Wnętrze kościoła św. Jakuba Apostoła w Stawigudzie](#), autorstwa użytkownika Nikodem Bąk 2009, ucznia Zespołu Szkolno-Przedszkolnego im. Olimpijczyków Polskich w Stawigudzie.

Uzasadnienie jury: za przemyślaną, zaplanowaną kompozycję, ciekawe, symetryczne ujęcie, które buduje w obrazie historię, uchwycenie dobrze grających ze sobą kolorów i światła.

[Cmentarz mennonicki w Różewie](#), autorstwa użytkownika Kapi1275, ucznia Szkoły Podstawowej nr 2 w Nowym Dworze Gdańskim.

Uzasadnienie jury: zwraca uwagę ciekawa kolorystyka i światło, budują atmosferę tajemniczości i spokoju, zwrócenie uwagi na niestandardowy zabytek i dobranie odpowiednich elementów formalnych do jego przedstawienia.

[Wnętrze Kościoła Narodzenia Pańskiego i św. Bartłomieja Apostoła w Krakowie \(Mogiła\)](#) autorstwa użytkownika Misiu242 , ucznia Szkoły Podstawowej nr 130 im. Jana Brzechwy w Krakowie.

Uzasadnienie jury: za zbudowanie atmosfery tajemniczości, zaproszenie widza do zagłębienia się w obraz, zwrócenie uwagi na wnętrze zabytku, zainteresowanie się niestandardowym tematem.

[Zamek w Czorsztynie](#), autorstwa użytkownika Franciszek Kulpiński, ucznia Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Podkowie Leśnej.

Uzasadnienie jury: uchwycenie zabytku w szerszym kontekście i zbudowanie dzięki temu intrygującego obrazu, zwrócenie uwagi na detal, zbudowanie atmosfery w zdjęciu; jury oceniło fotografię jako bardzo plastyczną, malarską.

W KATEGORII POWYŻEJ 14. ROKU ŻYCIA

1. miejsce otrzymuje zdjęcie [Pałac Kultury i Nauki w Warszawie](#), autorstwa użytkownika XEvansGambitx, ucznia X Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego Akademickiego w Katowicach.

Uzasadnienie jury: Ciekawe nocne ujęcie centrum stolicy, ujmujące zarówno rozpoznawalny budynek miasta, PKiN w niezwykłym oświetleniu, jak i równoważącą swoimi jarzeniowymi kolorami barwy tęczy widoczne na Pałacu Warszawską Ścianę Wschodnią. Zdjęcie bardzo dobre technicznie i kompozycyjnie. Może być wykorzystywane w różnych hasłach w Wikipedii i nie tylko. Dodatkowo kreuje pozytywny obraz Polski jako kraju otwartego na wszystkich.

2. miejsce otrzymuje zdjęcie [Gdańsk](#), autorstwa użytkownika XEvansGambitx, ucznia X Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego Akademickiego w Katowicach.

Uzasadnienie jury: Malownicze ujęcie Gdańska z widocznym nowym mostem na Motławie oraz żurawiem. Dobre kolory, nie zmodyfikowane za bardzo. Zdjęcie może być użyteczne do różnych haseł w Wikipedii i nie tylko. Fotografię charakteryzuje dobra kompozycja oraz dobre techniczne wykonanie. Zdjęcie jest pomysłowo uchwycone i byłoby bardzo dobrą pocztówką.

3. miejsce otrzymuje zdjęcie ukazujące [Wawel](#), aut. użytkownika XEvansGambitx, ucznia X Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego Akademickiego w Katowicach.

Uzasadnienie jury: Zdjęcie ukazuje układ całego Wawelu, ale też zabudowę miasta wraz z rzeką i Zamek w tym właśnie kontekście. Zwraca uwagę gradient koloru nieba. Jeden z jurorów opisując emocje, jakie wzbudza w nim zdjęcie użył sformułowania: “to świat, w którym chciałbym mieszkać”.

Zgodnie z Regulaminem Jury postanowiło przyznać w tej kategorii wiekowej wyróżnienia następującym pracom:

4. miejsce otrzymuje zdjęcie przedstawiające [Kościół archiprezbiterialny Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny](#) autorstwa użytkownika XEvansGambitx, ucznia X Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego Akademickiego w Katowicach.

Uzasadnienie jury: za wyraźne uchwycenie burzy na nocnym niebie, która jest niespodziewanym tłem dla znanego zabytku; zdjęcie bardzo dobre technicznie i kompozycyjnie.

5. miejsce otrzymuje zdjęcie [Ruiny zamku Tenczyn](#) autorstwa. użytkowniczki Małgorzaty Kwiatkowskiej, uczennicy X Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego Akademickie w Katowicach.

Uzasadnienie jury: za pomysłową, dobrą kompozycję, przyciągnięcie uwagi widza do zabytku nie wprost; wzbudzanie pozytywnych emocji kolorystyką; zdjęcie ma wartość encyklopedyczną.

6. miejsce otrzymuje zdjęcie [Dwór w Płocku](#) autorstwa użytkowniczki Wikxoria, uczennicy LXXV Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Warszawie

Uzasadnienie jury: zdjęcie “inne niż wszystkie”, wprowadzające widza swoimi barwami i ujętymi w kadrze elementami w szczególności klimat, zauważenie piękna w nieidealnej architekturze.

7. miejsce otrzymuje zdjęcie [Ratusz w Poznaniu](#) autorstwa użytkowniczki Agnieszki Sarbak, uczennicy Liceum Akademickiego linde.edu.pl w Poznaniu.

Uzasadnienie jury: za niestandardowe ujęcie, dobre techniczne wykonanie, świadomy wybór fragmentu budowli, dobrą kolorystykę, świetne rozegranie zdjęcia równowagą kolorów i światłocieniem.

8. miejsce otrzymuje zdjęcie [Willa “Starodrzew” w Milanówku](#) autorstwa użytkowniczki Krzeminskaania, uczennicy LXXV Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego w Warszawie.

Uzasadnienie jury: za ujęcie budynku w otoczeniu drzew nawiązujących do nazwy willi i dobrą kolorystykę, uchwycenie migoczącego na fasadzie budowli światła, zbudowanie bajkowej atmosfery. Jury przyjęło także z uznaniem wyczerpujący opis pod grafiką umieszczona w Wikimedia Commons.

SKŁAD JURY

Jury obradowało w składzie:

Alicja Sobiepańska

Jakub Owczarek

Konrad Tułak

Przemysław Staroń

Obrady z ramienia Wikimedia Polska moderowała i protokołowała Klara Sielicka-Baryłka, podczas posiedzenia jury obecna była również Wioletta Matusiak.

SŁOWO OD JURY:

Drogie uczestniczki i uczestnicy byliśmy pozytywnie zaskoczeni ilością i jakością prac, które zostały zgłoszone do konkursu. Wasze prace przedstawiały bardzo znane i prawie zupełnie zapomniane zabytki, fotografowanie aparatami, telefonami, a nawet dronami. Jakość techniczna była przez nas brana pod uwagę, ale nie stanowiła głównego kryterium wyboru dlatego wśród nagrodzonych są zdjęcia wykonywane bardzo różnymi sprzętami. Z powodu takiej różnorodności podczas obrad stanęliśmy przed wieloma trudnymi decyzjami i staraliśmy się wybrać fotografie, które najbardziej zasługiwały na nagrody i w jakiś sposób do nas przemówiły. Bez względu na to czy zostaliście nagrodzeni czy nie mamy nadzieję, że fotografia oczarowała was tak samo jak nas kiedyś i wasza przygoda z nią jeszcze się nie zakończyła.

Zwycięzcom gratulujemy serdecznie, a wszystkim życzymy dalszych przygód fotograficznych.

Alicja, Jakub, Konrad i Przemek



Klara Sielicka-Baryłka
Stowarzyszenie Wikimedia Polska