





本草乘雅半偈

卷三

本草上品六

本經上品五

桑根白皮

杜仲

決明子

五味子

明 盧之頤 撰

橘 柚同

酸棗仁

蒺藜子

芡實

大麻仁

天門冬

菴蔚實

丹參

白膠鹿茸附

本經上品六

蘭草

地膚子

獨活羌活同

菴藺子

蛇床子

細辛

薏苡仁

藍實

木香

王不留行

黃連

葵子

龍膽

景天

卷柏

乾漆

紫石英

礬石

空青

曾青

阿膠

蜜蠟

桑螵蛸

本經上品五

桑根白皮氣味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦崩中  
絕脉補虛益氣除寒熱出汗

覈曰所在有之花椹枝皮功無差等葉頻摘頻發枝  
頻剪頻生雖去枝純幹幹尤生枝葉充蠶食材多適  
用全體專精灌木易生之上品也爾雅云桑辨自椹  
者椹又云女桑椹桑廩桑山桑郭璞注云辨半也椹  
與椹同半有椹半無椹曰椹幹小條長曰女葉細歧

銳皮理粗戾曰槎槩桑絲中琴瑟山桑似桑材中弓  
弩皆材之美者他木鮮及之矣李時珍云桑有數種  
槩條而分者椹少葉繁白桑葉大而厚山桑葉尖而  
長雞桑葉花而薄子桑先椹後葉望海桑高數丈枝  
幹茂盛亭亭如車蓋桑生黃衣曰金桑其本必將槁  
矣種樹書云桑根下嘗培龜甲易茂不蛀典術云箕  
星之精散而為桑箕水星也龜神在坎故桑以龜為  
食東坡曰琴絃舊而聲闇桑葉措之發聲如新本草

云桑根見地上者曰馬額有毒殺人旁行出土者曰  
伏蛇亦有毒轉治心痛故吳淑類賦云伏蛇治痛馬  
額殺人修治采十年以上向東畔嫩根銅刀刮去青  
黃薄皮一重取裏白皮切焙皮中涎甚勿去之續斷  
桂心麻子為之使忌鉄及鉛

王盤曰桑種甚多不可徧舉世所名者荆與魯也  
荆桑多椹魯桑所椹葉薄而尖其邊有瓣者荆桑  
也凡枝幹條葉堅勁者皆荆之類也葉員厚而多  
津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荆  
之類根固而心實能久遠宜為樹魯之類根不固  
心不實不能久遠宜馬地桑然荆之條葉不如魯



葉之盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也魯為地桑而有縻條之法傳轉無窮是亦可久遠也荆桑所飼蠶其絲堅韌用最上也禹貢稱厥筐縻絲注曰縻山桑此則之美而尤者也魯桑之類宜飼小蠶荆桑宜飼大蠶凡桑果以接傳為砂一日身接二曰根接三曰皮接四曰披接五曰靨業接六曰搭接今夫種植之功其利既溥又加之以接傳猶變稂莠而為嘉禾易砮砮而為美玉也既接傳矣復須別其蟲蠹柳子云吾聞養樹得養人術此長民為國者所當視也夫民為國本本斯立矣既興其本又除其害為治之道無以外是苟審行之不惟得勸課之法抑亦知教政之本與輯要曰桑之種性惟在辨其剛柔得樹藝之宜使各適其用種樹之宜惟在審其時月又合地方使之宜使之不失其中又曰種椹而後移栽移栽而後布行布行而後修蒔修蒔而後科斫科斫者種

惟在稀科時所使其條葉豐腹而蚤發不致蠶之  
稱也科所尤在接換接換之法惟在時之和融手  
之審密封繫之固擁色之  
厚使不至踈淺而寒凝也  
郭子章曰月令季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩  
拂羽戴勝降桑具曲植籩筐后妃齋戒親東鄉躬  
桑禁婦女毋觀省婦使勸蠶事蠶事既登分繭稱  
然効功以供郊廟之服無有敢惰所以為天下蠶  
事勸也木各有所宜土惟桑無不宜桑亡不宜故  
蠶亡不可事豳風之詩曰女執懿筐遵彼微行爰  
求柔桑則幽可蠶將仲子之詩曰無折我樹桑則  
鄭可蠶車轡之詩曰阪有桑隰有楊則秦可蠶氓  
之詩曰桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕  
桑中之詩曰期我乎桑中則衛可蠶皇矣之詩曰  
攘之剔之其廩其桑柔柔之詩曰苑彼桑柔其下  
矣甸則周可蠶禹貢兖州桑土既蠶厥筐織文則

魯可蠶青州厥筐縻絲管子亦曰五粟之土其縻  
其桑則齊可蠶荆洲厥筐玄纁則楚可蠶孟子策  
梁曰五畝之完樹之以桑則梁可蠶蠶農都蜀衣  
青衣教民蠶桑則蜀可蠶猶之農夫之於五穀非  
龍堆狐塞極寒之區猶可耕且獲也今天下蠶事  
踈濶矣東南之機三吳越閩最夥取給於湖繭西  
北之機潞最工取給於閬繭予道湖閩女桑姨桑  
參差墻下未嘗不羨二郡女紅之勵而病四遠之  
惰也夫一女不績天下必有受其寒者而况乎半  
天下女不績也豈第五十之老帛無所出不績則  
逸逸則淫淫則男子為所蠱蝕而風俗日以頹壞  
公父文伯母曰王后親織玄纁公侯夫人加以  
紘緹卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻加  
之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而  
獻功男女効績愆則有辟古之制也彼大夫之家  
而主猶績奈何令天下女習於逸以趨於淫乎國

家蠶桑載在令甲凡民田五畝至十載者栽桑麻  
木棉各半畝十畝以上者倍之田多者以是為差  
特廢不舉耳故月令躬蠶之禮魯母績愆之辟與  
在令甲桑麻之數此二者不可謂迂而不講也

先人云桑為蠶食桑是蠶之天矣蠶質作絲絲是蠶  
之精矣絲絲縷縷如人身外之毛髮身內之經絡毛  
髮廣之鬚眉經絡廣之肉腠又深之廣之如經絡為  
營血流行之處或經脈損而營血崩或營血去而經  
脈涸從脈生病咸可以桑治之

春曰季夏取桑柘之火桑當入脾為脾之心藥以絲

縷如脉心主脉故也絲發五音皮堅似革色白屬金  
亦可入肺脾之肺藥也曲直仆偃靡不怒生得木全  
性亦可入肝脾之肝藥也精英在椹色黑氣寒亦可  
入腎脾之腎藥也雖入五藏以脾為主然非寄四藏  
于脾四藏別有體用此則脾藏中之四藏也設因脾  
轉屬為効甚速蓋傷中者傷中央土致五藏之勞與  
極耳羸瘦即肉極崩中絕脉即脉極柔司中央火且  
絲縷專勝故治肉脉之極其功特著補虛者補脾土

之虛益氣者益中央之氣絲縷在葉葉可通心以除  
寒熱汗乃心液故也

橘柚氣味辛溫平無毒主胸中痰熱逆氣利水穀久服  
去臭下氣通神

穀曰橘柚生江南及山南山谷今以廣中者稱勝素  
華丹實皮既馨香又有善味尤生于洞庭之包山過  
江北則無故曰江南種橘江北為枳考工記云踰淮  
而北為枳則有異同矣橘頌云皇后嘉樹橘徠服兮

受命不遷生南國兮屈原比之夷齊願置以為像取  
其貞介似有志也春秋運斗樞云璇星散為橘弓人  
以橘為幹也柚似橘而大其味尤酸孔安國云小曰  
橘大曰柚郭璞云柚似橙而大于橘禹貢揚州厥包  
橘柚錫貢橘柚皆不耐寒故包裹而致之也錫貢者  
須錫命而獻之言不嘗來也列子云吳楚之國有大  
木焉其名為櫟碧木而冬生實丹而味酸食其皮汁  
已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化為枳焉則是其

類矣子虛賦云橘柚芬芳蜀都賦云家有鹽井之泉  
戶有橘柚之園廣志云成都有柚大如斗呂氏春秋  
云果之美者江浦之橘雲夢之柚然則橘柚類雖同  
而種則異本經合稱之功力無優劣矣考古方書用  
橘不用柚今遵本經橘柚並用為正修治橘柚各去  
白膜剝細鯉魚皮裹一宿至明取用  
先人云橘柚通呼以本經命名為正類有橙柑園枳  
之異樹有高下小大有刺無刺有刻無刻之別實有



圓扁長銳大小光纍之殊大都色象深綠凌冬不彫  
則一也實皮布竅色深于皮皮裏有膜囊上有脉囊  
中裹瓢瓢內裹汁以養核也種類雖多但以皮肉氣  
味互為分析橘皮苦不可食肉甘可食橙皮甘可食  
肉酸不可食柑皮肉酸甘皆可食園枳皮肉皆不可  
食柚則形長皮肉與橘同味矣大段橘之美者皆接  
生子種者不結實縱結實亦形長而味不美今人指  
此為柚子此則橘柚合稱之本義柚子不用接生亦

取本有色味不從人力為也廣中柚子極大可食永  
嘉呼之為苞此又似園名雖同柚種則異矣韓彥直  
有橘譜列十有四種以温州者稱上品近衢州航埠  
沿溪三十里夾岸樹橘花朝香雪空果熟金星綴碧  
種有巨細色有紅赭約二十餘種唯球橘最美武林  
樓水出蜜橘凡數十品名金錢穿心者雖秀色可觀  
又不如佛肚臍形小皮癩甘美可口也霜降來取氣  
足味足蜜藏至春剖皮抽脉破囊吮汗亦可振精醒

神為得句破疑之助若欲擇皮用充藥餌不若廣中者皮薄而香愈陳則愈善也

又云橘從喬喬者雖有所穿滿有所出蕪已出未出義喬雲二色黃赤郁紛從喬取象者以此專勝在皮雖年深日久不但芳辛不改轉更清烈他果萬不能及此以木實之皮秋成得辛稟從革作金之用故可存可久誠肝藏之用分氣分藥也蓋人水穀入胃具升出降入之妙而游溢精氣先及皮毛轉輸五藏此

正水穀變現春夏秋冬耳合商之已出未出如穿如  
滿之象真不待言與形容矣經云上焦開發宣五穀  
味薰膚充身澤毛若霧露之溉橘皮有馬再讀本經  
及諸家法乃知橘義真實不虛客曰陳皮留白補腎  
和中去白消痰泄氣從古所稱奉為律令今以商義  
合之似覺未當曰此正證明八字義耳果能達商義  
而用之的是橘皮四法不知此義而用之寧不溷他  
藥之四法乎若果可混泥性便移易必非本有之真性

矣

水穀入胃具升出降入之妙即東垣得悟法門從此縱橫應變莫不繇此貫通可見讀書不貴博只要實悟得古人一言一字便終身受用無窮

叅曰木命在皮各有專精以具全木之體橘柚專精者實實復專精者皮皮布細竅宛如人膚即脈絡肉理筋膜子核各有屬焉橘諧喬與喬同雲間五色曰慶三色曰霽橘間青黃丹色之如霽也喬者雖有所穿取象膚間竅也及滿有所出取象氣中機也柚諧

由與由同書云若顛木之有由柝徐云已到之木更生孫枝象枝條華莖之形也經云垂枝布葉皆下曲如鈎又云夏日在膚泛泛乎萬物之有餘也故橘柚力能轉入為升轉升為出即轉闔為開也種種形證悉從入從闔致胸中疲熱水穀失宣神明不通氣逆及氣臭耳下氣者出已而降玉衡機轉之妙用也經云秋日下膚蟄蟲將去其斯之謂歟

夏日在膚泛泛乎萬物之有餘秋曰下膚蟄蟲將去即轉入為升轉升為出轉出為降之氣中機也

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強  
志除陰下痒濕小便餘瀝久服輕身耐老

覈曰出上虞山谷及山黨漢中上虞在豫州虞虢之

虞非會稽上虞縣也今出建乎宜都及商州成州峽

州諸山大谷中亦有之樹高數丈葉似辛夷又類柘

葉初生嫩葉可食謂之棉芽木皮狀似厚朴拆之白

絲相連江南單呼曰棉花實皆苦瀼亦堪入藥木可  
作履以益脚也修治削去粗皮每十六兩用酥一兩

蜜三兩和塗火炙以盡為度判細用

先人云杜仲從土從中其色褐為土尅水象腎之用藥也腰本腎府濕土為害必侵腎水而腰先受之據名據色可以療也若象形能使筋骨相着又一義矣

叅曰杜牝仲次合陰合耦合象太陰之始生自上而

下從外而內者也皮絡如絲皮理如革合至陽淪膚

始盡至陰容平始平也平則轉出為降降則中實中

實遂成入令矣入則精志志益筋骨強藏精而起亟矣



何患老之將至餘瀝之有又何患藏陰之形未充致  
牽生者少轉為痿厥及木用不及之有既容且平又  
何患長夏之土化未攘與秋金驟斂中含潤濕之有

至陽淪膚始盡所謂夏三月此謂蕃莖至陰容平  
始平所謂秋三月此謂容平至陽即太陽至陰即  
太陰

酸棗仁氣味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣聚四肢痠  
痛濕痺久服安五藏輕身延年

穀曰出汗雒及西北州郡處處雖有但分土產之宜

與不宜耳多野生在坡坂及城壘間似棗而皮細木  
心赤色莖葉俱青花似棗八月結實紅紫色似棗而  
圓小味極酸當月采實取核中仁爽曰嵩陽子言酸  
棗木高大貨者皆棘子此說未盡蓋不知小則為棘  
大則為酸棗平地則易長崖塹則難生故棘多生崖  
塹上經久不樵則成幹人方呼為酸棗更不言棘實  
一木也此物纔及三尺便開花結子但科小者氣味  
俱薄科大者氣味俱厚今陝西臨潼山野所出亦好

此亦土地所宜也。修治酸棗用仁以葉拌蒸半日去皮尖。

先人云味酸入肝色赤入心心之肝藥也有開義出義寃神義欲寃來歸欲闔轉入者非所宜也又云棘刺外出無邪服此反傷其內又云別錄主煩心不得眠者心腹邪結氣聚使然耳服之結散聚消心定煩息故得睡眠又云未有散邪結氣聚之物能使衛氣入藏而就安寢者世人見不得睡眠使用棗仁思之

真堪絕倒

叅曰棗為脾果味酸屬木脾之肝藥也色赤屬火脾  
之心藥也具春升夏出之機脾之陽分藥也蓋心腹  
居中即脾土之宮位為寒熱邪氣結聚于中不能主  
持四末致成濕痺痠痛而為凝閉之陰象者棗能運  
行脾用鼓舞脾陽轉凝閉為升出結聚自散痺閉自  
通矣五藏居中稟氣于脾亦仗以輕安也

從來作不寐家枕中秘但欲寐  
寐人形藏中結聚乎空洞乎

决明子氣味鹹平無毒主青盲目淫膚赤白膜眼赤淚  
出火服益精光輕身

覈曰生龍門川澤者良今處處有之為園圃所蔕四  
月生苗高三四尺本小末大葉似首蒼晝開夜合兩  
兩相貼七月開花淡黃五出結角如初生豇豆長二  
三寸角內列青碧子數十粒參差相連狀如馬蹄下  
火上銳一種本小末尖葉不夜合者蒞芒也著實為  
之使惡大麻子

紹隆王先生云決明稟陰精之體具青陽之用宜入  
肝腎肝開竅於目瞳子精光腎所同也

先人題藥云決明葉晝開夜合兩兩相貼其夜葉不

合者茱萸也人之眼夜合故治眼疾因名決明味鹹  
走血氣寒待熱故治青盲膚膜淚出熱傷血分者相  
宜倘屬氣分及風寒致目中諸證者非所宜矣

叅曰夏仲生苗秋仲結實獨得呼出之機儼具合張

之相味鹹走血故治目中諸青之因血液凝滯者罔

不有功觀其子角銳利分撥翳膜想更特易

仲夏半夏生蓋當夏之半夏仲夏明生亦當夏之  
半秋仲結實又當秋之半矣然則夏之能張秋之  
能合樞機使然耳

蒺藜氣味苦温無毒主惡血破癥積聚喉痺乳難久服

長肌肉明目輕身

覆曰出馮翊平澤所在亦有長安最饒喜生道旁春

時布地蔓生細葉入夏作碎小黃花秋深結實狀似

菱米三角四刺實有仁也同州沙苑一種生牧馬

地上亦作蔓生莖間密布細刺葉如初生皂莢葉整  
齊可愛開花作莢長寸許內子如麻碧綠色狀似羊  
腎嚼之若新茶香頃則轉作豆腥氣隔紙焙炒色香  
勝茗微火煎煮津液不竭者乃真也修治刺蒺藜揀  
淨蒸之從午至酉日乾木臼舂令刺盡再用酒拌蒸  
從午至酉日乾用沙蒺藜或熬膏或酥炙發香研不  
用刺蒺藜烏頭為之使

先人云刺蒺藜成熟于秋而外刺堅勁得金之堅固



氣為肝之用藥明矣然肝雖有藏血之體而血非可  
留之物留則不虛靈而汙惡斯致疾矣疾也藥利  
也其性宣行快便故治積聚乳難諸證沙苑者莖有  
密刺結實成莢嚼之作新茶香不無分別取象補腎  
功力不相近也

蔡曰蒺之言疾藥之言利不唯具從革之金用亦秉  
炎上之火用矣何也銳利者金之用迅疾者火之用  
故煎火之氣與味金之色與形為上方之奇之急十

劑之通之宣也是主喉痺乳難與癥堅積聚以及惡  
血之急閉皆以柔乘剛非所據而據之匪此破敵不  
易開通以剛乘柔有所據而據之矣所謂急因急用  
通因塞用者是也更藉疾威敷及下土開發上焦宣  
水穀味熏膚充身澤毛則肌肉長百骸輕其角銳利  
用開盲瞽特易易耳李蘄陽以沙苑一種附列本經  
之後主治補腎之神藏及腎之形藏名雖同而形實  
異功能亦迥別也觀其莖布密刺而亦成熟于秋秉

堅金之體與用者但刺蒺藜銳利顯著宣揚形藏之  
非所欲留沙蒺藜銳利斂藏宣攝藏形之應所欲守  
為別異耳

急閉兩字要着眼喉痺乳難  
生死在呼吸間豈容少待

五味子氣味酸溫無毒主益氣效逆上氣勞傷羸瘦補  
不足強陰益男子精

竅曰生齊山山谷青州冀州陝西代郡諸處高麗者  
最勝河中府者歲貢杭越間亦有之俱不及高麗河

中之肥大膏潤耳春時蔓生木上長六七尺葉尖圓  
似杏三月作花黃白似蓮七月成實叢生莖端如腕  
豆生青熟紫五味俱全修治以銅刀劈作兩片石蜜  
浸蒸從巳至申更以漿水浸一宿緩火焙乾蓂蓉為  
之使惡萎蕤勝烏頭道藏  
先人云玄者一陽初動冬藏之半也人身之氣藏者  
為精精之能動者為玄玄之所未及正精之所閉密  
也故一名玄及髓會為精故又名會及會字之義如

百骸髓會而為精一滴生人象形畢具

又曰益降氣之不足正所以強陰也倘陰柔深曲者  
餌之便成淡陰重憎慳象耳

叅曰五味俱全酸收獨重重為輕根俾輕從重故益  
降下之氣也欬逆上氣者正肺用不足不能自上而  
下以順降入之令勞傷羸瘦者即經云煩勞則張精  
絕使人煎厥肉爍也此補勞傷致降下之不足與補  
中益氣之治不能升出者反能降便是強陰陰強便

能入矣以入為水藏事故益男子精精為水藏物耳  
設六淫外束及肺氣焦滿餌之反引邪入藏永無出  
期縱得生全須仗夏火從中帶出或為班癩或作瘡  
瘍得汗乃解倘未深解病情願言珍重

芡實氣味甘澁平無毒主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾  
益精氣強志令耳目聰明久服輕生不饑耐老神仙

穀曰出雷池池澤處處有之武林者最勝土人善紀

孕實時日如期采取則殼柔肉糯早則殼爛肉未凝

遲則殼堅肉穉老矣三月生苗莖在水中葉貼水面  
莖葉多有芒刺莖長丈餘者中必有孔有絲軟者刺  
皮可食葉似荷而大皺文如穀感似如沸面青背紫  
五六月作紫花花開向日向日結苞外有青刺如蝟  
蝟形如粟穗花出苞頂形如鷄喙剝之內有班駁軟  
肉裹子纍纍如珠璣殼內有白米狀如魚目根作三  
稜煮食如芋爾雅翼曰枚食細嚼能致上池之津故  
主益人猶如馬齒短草則肥悅與小兒食不易長大

故主駐年芡與菱皆水物而性異芡花向日菱花背  
日其陰陽向背有不同則損益陰陽亦別異矣埤雅  
云荷華日舒夜斂芡華晝合宵炕此亦陰陽之異也  
修治先蒸熟日中晒裂取仁亦可舂取粉用暇日記  
云芡實一斗以防風四兩煎湯浸過經久不壞  
叅曰芡生水中華實向日具既濟水火義又草木類  
全藉水土吮抽發育芡則更藉日中火為先後身亦  
具木胎火裏義又葉上感歛如沸連莖刺棘如蝟實



皮實殼如介亦具金胎水中義誠互交木金火水之  
駐形物也如益精強志不饑即駐形之裏應日明耳  
聰輕身耐老即駐形之外合飛行神仙即駐形之行  
圓功滿也未有形已駐而中央之基不築已不鍊者  
若濕痺之腰脊膝痛及卒暴疾即駐形物之主治歟  
能也先人博議云芡乃大中之小粗中之精滯中之  
甘荊棘中之軟美壅滯中之流行意闌中之氣悟疲  
憊中之強武然于精細甘美之間所含畜力且剛且

久故餌食者貴細貴長母貴多貴數也

龍從火裏得金向水中求尋胞胎秘旨也  
粗中荆棘壅滯意闌疲憊之望之無不拋却若非  
前人具眼幾至當面錯過

大麻仁氣味甘平無毒主補中益氣久服肥健不老神

仙

穀曰處處有之爾雅翼云麥黃種集集系黃種麥顧麥

之生即系之成系之成即麥之生也系者有實之大

麻也有雌雄二種雌者結實雄者不結實若子放勃

時須去雄者設未放勃而先去之則不成子矣修治  
極難去殼取帛包置沸湯中浸至冷乃出之垂井中  
一夜勿令着水次日日中暴乾就新瓦上揆去殼簸  
揚取仁粒粒皆完

先人云麻品凡五黃絡苧苧白也黃葉五歧絡葉無  
歧苧葉圓背白莖皆直上黃實即大麻殼褐仁白多  
脂液與諸麻之實迥別又云體直類水仁滑似髓肝  
之腎藥也故益精填髓潤髮黑鬚

參曰大麻色黃一名黃麻麻有雌雄雄為苴雌為梟  
梟即有子之大麻也一葉五歧別曰黃梟氣味甘平  
為脾胃之體藥枝莖條暢為脾胃之用藥仁脂濡潤  
為脾胃之滑劑濕劑也故主補中益氣久服肥健不  
老神仙別錄及附方諸證亦以四義釋之更參主客  
佐使真不勝其用矣

麥黃種梟種梟時正木火司令時也梟黃種麥種  
麥時正金水司令時也交通之際抑中央宮土之  
五數  
矣

獨活氣味苦甘平無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚癰  
瘰女子疝瘕久服輕身耐老

覈曰出蜀漢西羗者良春生苗如青麻狀一莖直上  
有風不動無風自搖六月開花作叢或黃或紫生砂  
石中者葉微黃生厚土中者葉青翠有兩種一種形  
大有白如鬼眼者今人呼為獨活一種蠶頭鞭節色  
黃紫臭之作蜜蠟香今人呼為羗活近以老宿前胡  
及土當歸黑皮白肉臭如白芷者用充獨活不可不

辨采得剉細以淫羊藿拌泥二日暴乾去藿用兔人  
心煩

繆仲淳先生云獨活稟天地正陽之氣以生名列君  
部非比柔懦之主小無不入大無不通却亂反正之  
君主藥也故能開萬竅八風之邪通四大關津之捷  
羗獨本同一種但分質有虛實老嫩氣有厚薄緩急  
之殊耳

先人評藥云自行其意獨得嘉名

叅曰動搖萬物者莫疾乎風故萬物莫不因風以為  
動搖唯獨活不然有風獨立不動無風獨能自搖在  
蜀名蜀活在羗名羗活隨地以名亦隨地有差等但  
可互為兄弟不可強別雌雄其從治不能動立不動  
而為風寒刀及之所擊及奔豚癰瘕之因風以為動  
搖復因風而反乎上下開闔者若女子疝瘕此不能  
自搖耳不能自搖即闔而不開不能獨立不動即開  
而不闔唯獨活則闔而能開開而能闔當入肝之經

厥陰之闔具備風木化氣之體用者歟

參合赤箭生成主

治彼此功力昭然

但合赤箭不為物移之體能立力能獨運之用能

行故僅可強禦外侮而少遜駐形以其無森衛旋

返之力

故耳

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三

蟲去伏尸久服輕身益氣延年不飢

覈曰生奉高山山谷奉高太行下縣名也今處處有之

喜高潔地上春生藤蔓大如釵股高丈許葉如絲杉



纖勁青整澁而無刺一種葉如茴香尖細青踈滑而  
有刺夏生細花白色亦有黃紫二色結實在根枝之  
旁色黑褐入伏後則無花暗結實矣根科生如百部  
一科一二十枚大如手指圓實而長根白色亦有黃  
紫二色雖中者粗幹大葉殊不相類嶺南者無花有  
子餘無他異以根作湯可澣垢鱗素越人呼為浣草  
修治去皮用柳木甑柳木柴蒸一伏時洒酒令徧更  
添火蒸一伏時取出作一小架去地二尺攤上暴乾

地黃貝母為之使畏曾青搗汁制雄黃硃砂禁鯽魚  
設誤食中毒搗浮萍汁解之

叅曰門司出入即生也冬司寒令寒即水也合天  
一生水故名天門冬天者清肅為用水者澄湛為體  
其能澣垢亦謂得清肅澄湛之力耳對待染汙不潔  
之氣使形骸氣血混濁不清致偏痺不周遂生三蟲  
伏尸及暴受風濕而成諸痺者咸相宜也設合寒邪  
便當束置蓋寒原屬水法當逆治非反佐順從之類

柔潤多脂得澄湛水體故強骨髓色白性降得清肅

金用故益肺氣久服骨氣以精故輕身延年不飢

天冬一名天棘獨以金標名  
義者尊其母子則昭然矣

菴藷子氣味苦微寒無毒主五藏瘕血腹中水氣臚脹  
留熱風寒濕痺身體諸痛久服輕身延年不老

覈曰生雍州川谷及上黨近道亦有之春生苗高四

五尺莖色白似艾莖而粗葉色綠似菊葉而薄八月

開花淡黃色結實葉如艾實中有細子極易繁衍藝

苑以之接菊能耐霜雪蒿屬也葉老可以覆蓋植之  
可以辟蛇荆實薏苡仁為之使

紹隆王先生云藏真通于心心藏血脈之氣也藏真  
高于肺以行營衛陰陽也藏而不行者菴藺以行之  
行而不藏者椶櫚以藏之

叅曰莊周云天下之水莫大于海止而不盈尾閭泄  
之是也五藏瘀血腹中水氣臚脹留熱風寒濕痺此  
皆留止于中不能展泄外出菴閭能使氣血展泄外

出唯展則展象展唯泄則泄象泄有以覆蓋軍行宿

舍易菴為掩蔭為廬是反益其留止矣

繇于掩藏而後發泄則其出有根如人繇尾舍而達門戶也故不出稱蔭又安菴字却重行泄耳

菴蔚實氣味辛甘微温無毒主明目益精除水氣久服

輕身

穀曰菴蔚即益母爾雅名萑萑劉歆云萑臭穢也臭

穢即菴蔚陸機云萑益母也益母即菴蔚故曾子見

之而感恩也古用實今用草蓋菴蔚專精在實取充

盛密尉之義用草則舍密從疎矣出海濱池澤今園  
圃田野近水濕處甚繁二月生苗如嫩蒿狀入夏漸  
高至三四尺莖四稜如黃麻莖葉尖歧如著艾葉莖  
有節節生穗叢簇抱莖四五月間穗開小花紅紫  
色亦有白色者每萼內有細子四粒粒似蒿子色黑  
褐有三稜藥肆中往往作巨勝子貨之生時微臭夏  
至後莖葉皆枯根色白也修治微炒發香或蒸熟向  
日中暴乾舂簸去殼取仁伏瀆制砂白花者良

先人云生成止在三春具備肝木體用誠生榮之物  
益母之珍也

叅曰生成在春節穗森榮實作三稜合天三生木得  
木體之全具五行之相大益肝膽者也菴蔚之名言  
能自上按下從內徹外豐美備足何也十一藏府取  
決甲膽故爾故主上明眼目下輸水氣內益精髓外  
固形骸益母者胎從厥陰始結產自少陽發伸娠前  
娠後靡不以肝膽為芻狗者種種功力悉以充肝之

周尉木之體玩索解分自得之矣

胎從厥陰始結指己亥作胞胎  
產自少陽發伸指寅中之甲拆

蛇床子氣味苦平無毒主男子陰痿濕瘡婦人陰中腫  
痛除痺氣利關節癩癧惡瘡久服輕身好顏色

叢曰生臨淄山谷及田野墟落間三月生苗高二三

尺葉似薜蘿枝上有花頭百餘同結一窠四月放花

白色結子攢簇兩片合成及極輕虛似蔣羅子亦有

細稜修治用濃藍汁百部草根汁同浸一伏時漉出日



乾却用生地黃汁相拌蒸之從巳至亥取出暴乾惡  
牡丹貝母已豆伏硫黃

叅曰蛇虺性嗜蛇床故一名蛇象蛇米床者喜卧于  
其下也蛇性竄疾獨居處隱僻稟風木善行數變之  
體用耳蛇床功用靡不昭合設非氣性相似寧為蛇  
虺所嗜男子陰痿濕癢婦人陰中腫痛正厥陰隱僻  
之地氣閉不通所致蛇床宣大風力鼓舞生陽則前  
陰疎泄竄疾自如并可伸癩癩之氣逆于藏與關節

之壅塞不開痺去則身輕肝榮則色其色矣真堪作  
把握陰陽維持風色之良劑也

風性不離動靜竅疾即  
動性隱僻即靜性耳

丹參氣味苦微寒無毒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水  
寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣

覈曰丹參一名赤參山參逐馬却蟬草奔馬草木羊  
乳也出陝西河東州郡及隨州處處山中皆有二月  
生苗高尺許方莖有稜一枝五葉葉對生如薄荷葉

而有毛三月至九月作小花成穗如蛾形又似紫蘓  
花中有細子一苗數根根大如指長尺餘皮丹肉紫  
畏鹹水反藜蘆

先人云丹赤心色奔逐為緣蟬速于化却速于蟬又  
云根多且久發露太盡氣藏之時安能使有畜積耶  
叅曰丹固指色入少陰心主主夏氣病藏之邪驅之  
使出亦可指丹曰樞使從闔之邪從樞轉出少陰為  
樞故也心腹邪氣腸鳴幽幽如走水狀此寒熱積聚

癥瘕假形雖屬病藏實樞象耳

丹者前三五兮後三五亦三十時中兩日  
半三五之中曰月樞三十之中曰日樞

細辛氣味辛溫無毒主欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣  
風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身長年

覈曰出華陰高麗山谷中者為上今處處雖有皆不  
及也南陽臨海者亦可用山海經云浮戲之山多細  
辛管子云五沃之土群藥生細辛是矣春生苗一根  
則一葉相連今多以杜衡為之博物志云杜衡能亂

細辛振古已然頭為能亂細辛者不止杜衡當以根  
苗色味細辨之葉似小葵莖柔根細端直而長色葉  
味辛嚼之習習如椒者細辛也葉似馬蹄莖微粗根  
似細辛而曲色黃白味亦辛者杜衡也一莖直上莖  
端生葉如繖狀根似細辛而微粗色黃白味辛兼苦  
者鬼督郵也根似鬼督郵而色黑者及已也葉似小  
桑根似細辛而粗長色深黃味辛臭臊者徐長卿也  
葉似柳葉根似細辛而粗長色黃白味苦者白微也

根似白微而脆色白味甘者白前也修治揀去雙土者切去頭上子以瓜水浸一宿暴乾用曾青棗根為之使得當歸芍藥白芷芍藥牡丹蒙本甘草共療婦人得決明鯉魚膽青羊肝共療目痛惡黃耆狼毒山茱萸忘生菜狸肉畏消石滑石反藜蘆

世人用細辛不分真偽絲辨之不早辨也杜衡鬼督郵徐長卿白微白前五種根皆粗肥反于細辛之細五種亦多杜衡曲反于細辛之直

紹隆王先生云肝木上行春風上升反于橫徧矣經

云無怒其志使華英成莠此春轉成夏升轉從出之  
機乎

先人云密通精氣顯益火大青陽之象也

叅曰細指形言辛指味言輕清柔勁端直修長當入  
少陽宣達甲膽之用自下而上以行春令者也故主  
春氣者病在頭而為頭痛腦動目不明竅不利此雖  
自下而上不能宣達者也欬逆上氣此惟自下而上  
不循倫次者也百節拘攣此不能自下而上升從入

令者也痺痛死肌此不得自下而上及侮所勝者也

總屬肝用之過與不及而獨偏向不及者歟

輕清柔勁端直修長即內經所謂春脉如弦何如而弦春脉者肝脉也萬物之所以始生也故其脉之來輕虛以浮端直以長以言肝木之用效象天氣以為形容者也細辛功用脗合的是少陽用藥無疑矣

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣

婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年

鹿茸氣味甘溫無毒主漏下寒熱驚癇益氣強志生齒



不老 中品附

覈曰鹿者仙獸自能樂性游處山林從事雲泉志無  
忘性警防善接其類與麋為友有角無齒者牡曰麋  
無角有齒者曰牝牝麋無齒謂無上齧齒若下齧則牝  
牡咸有與禽鳥之與舟無齒似同而實異也牝小于  
牡毛雜黃白牡大于牝毛間黃白故云牡質斑斑  
斑點點如星星也行則同旅食則相呼性喜食龜能  
別良草不食諸毒分背而食食時則羣長四顧相望

俟衆飽長乃食羣小互為巡視矣集居必環居外向  
卧眠必口接尾問其息曰場其跡曰麋埤雅云鹿善  
決驟故其跡麋而不夙詩云町疃鹿場言町畦村疃  
無人焉故鹿以為場也物類考云鹿好羣而相比陽  
類也故夏至感陰氣而角解從陽退之象爾麋則冬  
至感陽氣而角解從陰退之象爾麋孕子于仲春而  
生于秋鹿孕子于仲秋而生于春爾雅翼云鹿六為  
律鹿三律故鹿六月而生鹿雖應律然非辰屬八卦

亦無主也其子曰麋子生得雨或水乃行地耳格物  
論云鹿千年者色蒼又五百者色白再五百年者色  
玄玄之又玄仙化登乎天矣埤雅云懷瓊于角下者  
角有斑痕紫色如點行或有涎出于口不復能急走  
也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有  
不形諸外矣陶隐居云古稱鹿之似馬者直千金今  
荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂  
之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類爾角解之後

始生之角曰茸色如茄紫者為上修治白膠采全角  
鋸開並長三寸急水中浸一百日取出刮去黃皮拭  
淨以醃醋煮七日旋旋添醋勿令少歇成時不用着  
火只從子至戌也日足角軟如粉便搗爛每一兩入  
無灰酒一鎰煮成膠陰乾研篩用又法用米泔浸角  
七日令軟入急流水中浸七日去粗皮以東流水桑  
柴火煮七日旋旋添水入醋少許搗成霜用其汁加  
無灰酒熬成膠用修治鹿茸用黃精自然汁浸兩日

取出切焙免渴人也

參曰鹿陽獸也卧則口接尾閭以通督脉性喜食龜  
以交任脉能取所不足以自輔獸之至靈者也故任  
病則先治督以陰生於陽而陽為督陰為任也即奇  
經六脉與兩手足各十二陰陽經脉亦莫不絡于任  
督也禮記疏云鹿夏至而解角謂消長使然不知茸  
故所以鼎新即此可見陰生於陽之妙矣故角之力  
用雖廣而茸為獨專茸主漏下惡血寒熱驚癇任為

病也角主傷中勞絕羸瘦諸經肉理為病也咸不能  
與督脈相交所致腰脊痛為病也鹿力在脊亦即督  
脈所過也血閉無子任不通也不得相輔於督也胎  
不安胞系化薄也不得依循任與督也若益益氣強志  
生齒不老者借其純陽之精故骨氣乃生骨氣以精  
之外徵耳

本經上品六

蘭草氣味辛平無毒主利水道殺蠱毒辟不祥久服益

氣輕身不老通神明

覈曰蘭草香草也別名都梁香千金草即孩兒菊醒  
頭草也禮記佩悅蘭茝楚辭紉秋蘭以為佩西京雜  
記載漢時池苑種蘭以降神或雜粉藏書衣中主辟  
蠹者皆此蘭也出太吳池畔及溪澗水旁下濕地荆  
州記云都梁有山下有水清淺之中生蘭草詩疏云  
鄭俗三月男女秉簡于水際以自祓除者是也二月  
宿根再發紫莖素枝赤節綠葉葉對節主光澤有歧

嫩時可按可佩八九月漸老枝頭成穗作花紅白狀  
似雞蘓久之花瓣轉白絨裂如毬毬中有子一粒絨  
着子上色黑味苦臭香氣烈即千金花也一種山蘭  
即蘭草之生山中者莖葉花實都同但山澤有分功  
用亦異與澤蘭同類異種故蘭草名大澤蘭澤蘭名  
小澤蘭二種皆生水旁但澤蘭莖方節短葉上有漚  
毛氣味俱踈淡功用則迥別矣近世之所謂蘭非古  
之所謂蘭草蘭生山谷葉如麥冬而稍長四季長青



不畏霜雪迎春開花花出根底一幹一朶亦有一幹  
數朶者小蘭也若生閩廣葉似管茅而稍短四季長  
青畏霜雪及春風入夏開花花出根底一幹數朶亦  
有一幹一朶者秋蘭也朱子離騷辨證云古之香草  
花葉俱香燥濕不變今之蘭類花萼雖香乾則腐臭  
葉又不香不識何時以幽蘭誤蘭草也方虛谷訂蘭  
說云古之所謂蘭即今之孩兒菊千金草今之所謂  
蘭其葉如茅根名土續斷花萼馥郁故得蘭名楊升

菴云世以蒲宣者為蘭九畹之受誣久矣吳草廬蘭  
說云蘭草有枝有莖草之植者也幽蘭無枝無莖草  
之芳者也因山谷稱之置之座右世遂謬指為離騷  
所稱之蘭以此

叅曰臭香味辛氣化中藥也故主益氣利水道經云  
膀胱者州都之官津液藏為氣化則能出矣故蘭闌  
也況闌流離也又蘭闌也闌辟不祥也至殺蠱毒通  
神明令輕身不老也花即千金花苗即千金草以花

煮酒臭類木香苦甚黃連用治滯痢獲効頗捷正闌  
辟不祥利水道宣氣四達之功耳

薏苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸久風  
濕痺下氣久服輕身益氣

穀曰出真定及平澤田野間所在亦有今用梁漢者  
但氣劣于真定耳交趾者最良彼土呼為薏珠三月  
宿根白發高四五尺葉如初生芑茅五月抽莖開紅  
白花五六月結實重纒殼青綠堅薄而銳中仁如珠

味甘美咬着粘齒可以作粥釀酒一種形圓殼厚者  
即菩提子一種大而無味者即杭穢也修治每一兩  
以糯米二兩同拌炒熟去糯米更以鹽湯煮片刻晒  
乾用

繆仲淳先生云久服可以輕身者濕去則脾胃安脾  
胃安則中焦治中焦治則能營養乎四肢通利乎血  
脈經膜矣

參曰蕙諧意意者脾藏之神用故主脾藏失用致肝

木萎厥遂成筋急拘攣不可屈伸耳即經所謂有傷  
于筋欲以吾意縱之屈伸其若不容及土失留礙致  
己所不勝之風吸引同類之濕相合而成痺閉不通  
者仁唯解孚下行生氣而甲拆之似與乙未之軸軋  
而上行者不可同日而語矣

土具體無用吐生草木以為用也顧  
草木之條達正顯地上之為用耳

地膚子氣味苦寒無毒主膀胱熱利小便補中益精氣  
久服耳目聰明輕身耐老

覈曰出荊州平澤及田野間近道亦有初生薄地五  
六寸一科數十枝蓬起蔓延弱不勝舉根亦如蒿莖  
葉皆青宛如荊芥三月開淡黃花結子青白色極繁  
盛似頭眠蠶沙狀子落莖老可以為拂故一名落帚獨  
帚王帚王篲掃帚地葵地麥白地草涎地衣鴨舌草  
干心妓女其苗葉燒灰煎霜制砒石粉霜水銀硫黃  
硃砂

先人題藥云地膚子一幹數十枝攢簇直上其子繁

多星之精也其味苦寒得太陽寒水氣化蓋太陽之  
氣上及九天下徹九泉外彌膚腠故地膚之功上治  
頭而聰耳明目下入膀胱而利水去疝皮膚熱氣而  
令潤澤服之病去必小水通長為外徵也

叅曰蔓延敷布弱不勝舉因名地膚主治功力真能  
使吾身生氣敷布在表有宣義有開義當入太陽太  
陽為開故也氣味苦寒亦得太陽寒水之化故可對  
待太陽陽象之標則凡以熱為本者莫不相宜膀胱

太陽經也標盛則熱與得寒水之化者逆治之熱謝  
而小便澄徹矣補中者中補乃能敷布益精氣者益  
精乃能化氣蓋膀胱者州都之官津液藏焉氣化則  
能出矣聰明耳目輕身耐老者以開展則竅通竅通  
則充寶光輝矣

藍寶氣味苦寒無毒主解諸毒殺蠱蛟疰鬼螫毒久服  
頭不白輕身

穀曰生河內平澤處亦有蔬圃作蛙子種者凡五種



唯藍實專取蓼藍蓼藍葉如蓼三月生苗五月開花  
成穗淡紅色花實皆如蓼歲可三刈故先王仲夏令  
民無刈藍以染鄭玄云恐傷長養之氣也一種松藍  
葉如白菘一種馬藍葉如苦蕒即郭璞所謂大葉冬  
藍俗稱板藍者是也花實並如蓼藍唯苗葉別異一  
種吳藍長莖如蒿而花白吳人種之一種木藍長莖  
如決明高者三四尺分枝布葉葉如槐葉七月開淡  
紅花結角長寸許累累如小豆角子如馬蹄決明而

微小迥與諸藍不同而作澱則一也別有一種甘藍  
可作蔬食而藍澱者掘地理缸以藍水浸一宿入石  
灰頻攪萬餘下澄清去水則色青成澱亦可乾收用  
染青碧其攪掠浮沫掠出陰乾者謂之靛花即市賣  
之青黛也此屬石灰造作而成慎勿輕用世人以其  
色青為入肝清解之藥謬甚矣真青黛出波斯國既  
不可得不如用藍實或藍葉或自然汁之無間雜者

良

博議云藍實久服頭不白蓋春氣在頭用其色以助  
春氣之生自然益頭並及髮矣肝主色自入為青則  
凡病變于色者極為允當如痘如丹如斑如血如五  
色痢如目赤目黃如五藏熱先見顏與頰者力可冀  
入乎肝克制乎脾為平熱之輕劑也觀斑蜘蛛應聲  
虫噎膈虫三案亦奇異矣每見種藍人日日掃虫不  
掃即盡食之此生蟲之物反殺虫者何正巽以入之  
之義耳蓋人飲食之隨氣機變化如大火聚投之自

無噍類藍入胃是蟲之食也則蟲自翕聚藍隨氣機  
變化而虫亦隨之一入氣機便無迴避慎哉順境之  
好當着眼也

叅曰藍者生也象萬物生時之色也釀之成澱色成  
勝母青出藍而青于藍者也肝主色肝色青當入肝  
為肝之的藥亦可為肝之腎藥以多汁而氣寒也亦  
可為肝之心藥以味苦而性通徹也以色以味及性  
與氣咸得東南巽木之作用而能潔齊萬物者也四

時可植一歲三刈則生陽偏勝而周甲唯春故藍從  
監監者監觀四方者也蟲蚊疰鬼皆殺厲所鍾死陰  
不潔之屬藍能巽以入之而與物為春則殺厲之氣  
齊潔煖然似春仁之青出矣久服則肝榮肝榮則髮  
華動搖舒轉皆得所欲藍靛青黛總屬分身不若藍  
實之包含真無盡藏也

巽主入其性情也潔齊萬物其功力也潔可作絜  
亦作滌除清洗之潔凡濕穢則蟲生潔則淨盡耳  
木香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露

久服不夢寤魔寐

覈曰木香草類也出天竺及崑崙南番諸國今惟廣州舶上來廣州一種類木類藤似是而非滁鬼海州一種是馬兜鈴根市肆以此相混不可不慎也三洞珠囊云五香者木香也一株五根一莖一枝五葉葉間五節故名五香燒之上徹九天也根形如枯骨而味苦辛粘牙者為良凡修治入理氣藥只生用不可見火欲實大腸麩裹煨熟用

繆仲淳先生云稟木火之陽具土火之精清明開發  
行藥之神

先人云上為木象徹具春宣

叅曰木香草香也名木者當入肝故色香氣味各具

角木用亦入脾故根枝節葉亦各具宮土數入脾則

奪土鬱入肝則達木鬱經云木鬱則達之土鬱則奪

之奪土即所以達木達木即所以奪土土以木為用

木以土為基也邪氣毒症溫鬼淋露夢寤魘寐致鬱

土鬱木者咸可達之奪之強志者即強木土之用得

以行其志耳

土大具體無用吐

生草木以為用也

木以土為基又超出體

用之外以言能生之源

王不留行氣味苦平無毒主金瘡止血逐痛出刺除風

痺內寒止心煩鼻衄癰疽惡瘡癭瘡婦人難產久服輕

身耐老增壽

穀曰江浙並河東皆有苗莖俱青高七八尺葉隨莖



生似松藍葉四月開花黃紫色或紅白色實殼若酸  
漿子大如黍粟形圓色黑根黃如薺三月收苗五月  
摘子根苗花子通用修治拌濕蒸之從己至未漿水  
浸一宿焙乾用

先人題藥云命名之義亦奇吾身有王所以主吾身  
之血氣及主氣血之留行者氣血之留王不留則留  
者行矣氣血之行王不行則行者留矣顧血出不止  
與難產無乳者兩可用此其義自見

叅曰王不留行即金盞銀臺禁宮花也先人題藥以  
留行兩字分句讀之主治功力真可迎刃而解但叆  
圖說以備叅攷

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛皆傷泣出明目腸澀  
腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘

叆曰漢取蜀產唐取灋州今取雅州眉州者為良苗  
似茶叢高尺許一莖三葉花黃色凌冬不凋有二種  
一種根粗無毛有連珠形如鷹爪質堅實色深黃一

種無珠多毛中虛色淡黃各有所宜也凡使以布拭  
去肉及毛漿水中浸二伏時漉出柳火焙乾用忌猪  
肉葱冷水

先人云苦寒凌冬寒水之象有節色黃中土之制判  
為心之用藥也又云熱氣上炎即以炎上作苦之品  
巽以入之變其性以致和平  
叅曰黃取其色連象其形凌冬不凋氣寒味苦合得  
太陽寒水化氣假此黃土以為隄防不特默化其侮

反侮其侮以為用神方隨機應變絕無內顧之虞炎  
上作苦苦性走下正休太陽上及九天下九徹泉外  
彌膚腠內達五中故達可上治頭目下及陰中外療  
瘡瘍內主腸胃久服則遠于熱煩而安于寧謚故令  
人不忘皆以火熱為本氣火熱為標見火熱為化氣  
者也

葵子氣味甘寒無毒主五藏六府寒熱羸瘦五癰利小  
便久服堅骨長肌肉輕身延年

穀曰生少室山中今郊野園圃不拘肥瘦地都有四  
時可以子種宿根亦再發秋深布子覆養經冬者曰  
冬葵入藥最良內經云脾之菜也爾雅翼云秋菜未  
生種此以相接也又云葵為百菜主味尤甘滑故為  
馬踐漆室女知憂及國公儀休相魯愠而拔之不欲  
奪園夫之利也其子雖經年不浥微炒令渾炸散着  
濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿實如指項皮薄而  
扁實內子輕虛如榆莢仁埤雅云冬種者有雪弗令

從風飛去言體輕也每雪輒一勞之令地保澤葉不  
受蟲掐必待露霜解收必待霜降晚則黃爛早則黑濇  
其莖挺生其莖疎葉密傾向太陽而衛足孔子曰禾  
垂穗向根不忘本也又云絕莊子知不如葵葵猶能  
衛其足蓋禾之向根仁也葵之衛足知也仁以守之  
知以揆之故葵揆也其萼翠其花艷花具五色間色  
單瓣瓣千瓣王禎農書云本豐耐旱可防荒儉以作菹  
腊枯卉可以榜族根子又能療疾咸無遺棄誠蔬茹

之要品民生之資益也種類亦多有露葵鬼葵黃葵  
錦葵蜀葵入藥者只宜蜀葵今市肆一種充冬葵者  
氣味濁惡色深褐質沉重形如橘核服之令人腸滑  
別錄指此為冬葵又出蜀葵一條似與爾雅不相符  
合當判蜀葵子即本經葵子用之頗驗每用市肆偽  
充冬葵子不唯反及瀉且損脾傷胃也  
先人云寒熱欲通而不藏致肌肉羸瘦五癢欲藏而  
不通致水道閉塞葵性滑養竅能使藏者通反顧衛

根能使通者藏蓋滑為水骨故可堅骨骨堅則肌肉  
長形全則輕身延年矣又云葵具五色有多種冬茂  
者曰冬葵猶芥之有冬芥春芥為脾之菜腎之藥也  
字從癸從冬皆屬於腎其子易生用治胎產自然入  
神功主助精益水輸水溺道非不返顧其根也察通  
關格之專藏止消中之多溺可想見矣若病屬久藏  
而發者如淋如帶如痘疹如死胎如丹石毒如消渴  
如癰腫沒頭如腸癰胃疽如肉錐怪證皆有奇徵第



有風疾宿病天行病後曾被犬傷者忌之世人但知  
能發宿疾不知不許人有久藏患害為他日卒中之

虞耳

參白葵歸也揆也揆度生氣之歸揆度生機之出也

味甘氣寒體滑易生遂含土劣水勢抽為草木以孕

發陳之兆故主府藏寧謐之地為寒熱所侵以致羸

瘦州都之所為五邪所薄以致五癘此不當于歸所

當揆度以出者也骨堅便利通淋之徵肌長身輕主

羸之驗也

揆度生氣之歸即能使通者藏揆度生機之出即能使藏者通但之歸之出屬氣機欲通反藏欲藏反通屬病機耳

龍膽氣味苦澁大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕

傷定五藏殺蠱毒

覈曰處處有之吳興者為勝宿根黃白直下抽根一

二十條類牛膝而短直上生苗高尺餘類嫩蒜而細

七月間花類牽牛作鈴鐸狀莖類竹枝冬後結子莖

便焦枯一種味極苦瀆經冬不凋名石龍膽類同而  
種別修治取陰乾者銅刀切去鬚上頭子剉細甘草  
湯浸一宿漉出暴乾

參曰細詳名義合甲膽之體用宜入肝之府少陽之  
樞藥也其氣寒逆治熱為本陽為標相火而化者也  
其味苦苦曰炎上苦性走下苦能入骨故主骨間寒  
熱及驚則氣上癩則氣下不循樞象者也續絕傷者  
膽主解字拆甲故也定五藏者五藏取決于膽決而

後能定也。蠱者死陰之屬，膽者生陽之屬，生陽之屬生陽之側。

豈容死陰久據乎哉？

合龍膽生成的是少陽樞藥為少陽之對待。  
法少陽化氣屬相火龍膽氣味俱苦寒故也。  
龍陽物也，呵氣成雲，既能變水，又能變火。埤雅云：龍火得濕則焰，得水則燔。以人火逐之，則息。故人之相火似之，此以龍名而兼取膽味。龍火之炎上如甲拆之尺木能升于天，不專主降，又能療目之也。火膏也。

景天氣味苦平無毒，主大熱火瘡，身熱煩邪惡氣，抱主女

人漏下赤白，輕身明目。

覈曰景天一名慎火戒火即火丹草也出太山山谷  
今南北皆有種置簷屋云可辟火春生苗高一二尺  
莖色黃赤質極脆弱折之有汁葉色淡綠似馬齒莧  
光澤柔厚作層而上夏開碎花紅白結實如連翹而  
小中有黑子如粟粒秋後莖枯明年宿根再發  
叅曰性喜高顯因名景天置之簷屋順其性爾炎上  
作苦苦性走下火熱為本者相宜火空則發寒熱溫  
涼則逆也漏下赤白熱傷血分者方中肯綮

卷栢氣味辛平無毒主五藏邪氣女子陰中寒熱痛癢  
瘕血閉絕子久服輕身和顏色

覆曰出常山山谷關陝沂兗亦有之叢生石上春分  
宿根再發高三五寸細葉似側柏屈藏如雞足根紫  
赤多鬚六七月采取陰乾修治以鹽水煮半日晒乾

培用

叅曰葉形似栢屈曲拳孳因名卷栢一名豹足求股  
亦取象形一名萬歲長生不死草言根栖岩石能耐

歲寒一名交時言春分始發時值陰離于陽能與陽  
相交合故主五藏至陰之地為邪所薄及女子陰中  
寒熱癥瘕血閉絕子此正陰不與陽功能使陰氣起  
亟陽氣前通交相匹配更能使陽氣外溢故和色輕  
身所謂陽在外陰之使也

乾漆氣味辛溫無毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五  
藏五緩六急風寒濕痺生漆去長蟲久服服輕身耐老

叢曰出漢中金州梁州者最善益州廣州漸中者次

之本木高數丈幹如柿葉如椿花如槐實如牛奈子五

六月刻取汁液乾之即曰乾漆狀如蜂房孔孔間隔  
但性急易燥熱則難乾無風陰潤雖嚴寒亦易燥否  
則不堪入藥修治搗碎炒熟不爾損人腸胃半夏為  
之使畏雞卵忌油脂得蟹則化而成水

叅曰夏三月漆液始足當入心以色朱明而性燥急  
半夏為使可知矣乾之當入腎以色玄英而喜陰潤  
蟹化成水可知矣入腎為腎之心藥入心為心之腎



藥補中者補中焦血液血液皆繇中焦變化所成也  
 心主血腎主液故爾則凡血液燥涸致筋脉緩急斷  
 傷及髓腦不滿五藏不安痺閉不通罔不有功而接  
 續填滿真安周痺皆克成血液之濡潤流通者生漆  
 去長虫以其入心則得心君火大之令如火聚長  
 虫自無噍類矣

水瀉欲流之謂漆即  
具水之體火之用矣

紫石英氣味甘温無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子

風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年

覈曰出太山山谷嶺表錄云瀧州山中多紫石英其  
色淡紫其質瑩徹隨其小大皆具五稜兩頭如箭簇  
比之白石英其力倍矣太平御覽云自大峴至太山  
皆出紫石英太山者甚環瑋平民山陽縣者色深特  
好烏程縣北壟山者甚光明但小而黑東莞縣爆山  
者舊以貢獻江夏礬山亦有永嘉固陶村小山者芒  
角甚佳但小薄耳必以五稜如削紫色達頭如檇蒲

者乃良修治火煨醋淬凡七遍研末水飛三四次晒  
乾入藥長石為之使畏扁青附子惡馳甲黃連麥句  
薑得茯苓人參療心中結氣得天雄菖蒲療霍亂過  
服紫石英設乍寒乍熱者飲酒遂解

先人云溫潤如玉則心光可通餌服者無妄燥獲益  
當無量矣

叅曰赤黑相間曰紫坎離交會之色也石乃山骨英  
乃石華良山為體震動為用故主體用不足致邪入

心腹作欬作逆者正離虛失中坎失剛中耳若風寒  
在子宮絕孕無子十年弗克攻者藉坎離交會則體  
用雙彰十年乃字矣以服溫中輕身互坎填離之驗  
也

虛中剛中正陰  
陽互根之妙  
風寒在子宮十年勿克攻致絕孕  
無子者攻之越十年亦乃字矣

礬石氣味酸寒無毒主寒熱洩痢白沃陰蝕惡瘡目痛

堅骨齒鍊餌服之輕身不老增壽

覈曰出河西山谷及隴西武都石門吳中益州晉州  
青州慈州無為州諸處頌云初生皆石燒碎煎鍊乃  
成礬也凡五種其色各異白礬黃礬綠礬黑礬絳礬  
也時珍云折而辨之不止五種白礬方士謂之白君  
出晉州者上青州吳中者次之潔白者為雪礬光明  
者為明礬亦名雲母礬文如東針狀如粉撲者為波  
斯白礬並入藥為良黑礬鉛礬也出晉地其狀如黑  
泥者為崑崙礬其狀如赤石脂有金星者為鉄礬其

狀如紫石英引之成金線畫刀上即紫赤色者為波斯紫礬並不入藥餌惟丹竈及瘡家用之綠礬絳礬黃礬俱見本品條下其雜色者則有雞屎礬鴨屎礬雞毛礬粥礬皆下品亦入外丹家用也修治凡使白礬石貯瓷瓶內置于火中煨令內外通赤鉗揭起蓋旋安石蜂巢入內燒之每十兩用巢六兩燒盡為度取出放冷研粉以紙裹安五寸深土坑中一宿取用又法取光明如水晶酸鹹瀋味俱全者研作細粉以

瓷瓶用六一泥固之候泥乾入粉三升于瓶內旋入  
五方草及紫背天葵各取汁一盞俟汁乾蓋瓶口更  
泥封上下用火百觔煨之從巳至未去火取出則色  
如銀研如輕粉用時珍云今人煨乾謂之枯礬不煨  
者為之生礬入服食家須用新桑合槃一具于密室  
淨地以火燒地令熱洒水或若流于上乃布白礬于  
地上以槃覆之四面用灰壅定俟一日夜其石精皆  
飛于槃上即掃取之更如前法凡數徧乃止名曰礬

精若欲作水卽以掃下礬精一觔納三年苦酒一斗  
中澄清之號曰礬華百日彌佳若急用之七日亦可  
甘草為之使惡牡蠣畏麻黃

叅曰礬石具五色味本經品白為上寒酸偏勝瀉其  
性非味也蓋弱土之氣御于白天生白礬是稟天一  
水轉堅金地矣故一名羽涅羽者水之音涅者水中  
之其土者固石顯土地堅金之體相鎔則仍還水大  
潤濕之本性耳然則功能不唯瀉去脫亦滑去着矣



故洩痢白沃者瀆之息肉瘡蝕者滑之若堅骨固齒  
明目增年及失音瘰癧痰癖淡陰之疾此以澄湛堅  
明為體用對待染污晦濁為形證故也

空青氣味甘酸寒無毒主青盲耳聾明目利九竅通血  
脈養精神益肝氣久服輕身延年

曩曰出益州山谷及越雋山今蔚蘭宣梓諸州亦有  
產上饒似鍾乳石片片含紫色光彩者佳次則蜀嚴  
道及北代山者亦好玉洞要訣云空青受庚辛赤金

之精甲乙陰靈之氣多近名泉久而含潤初從坎中  
出者其內有水如漿味頗甘酸經久即乾如連珠金  
星燦燦然庚辛玉冊云多生金坎中生生不已故青  
為之丹有如拳大及卵形者乃得空中有漿如油出  
銅坑者亦佳止堪作畫又有石青楊梅青皆是一體  
而質有精粗點化以魯青為上空青次之楊梅青又  
次之但圓實如珠者不堪用也修治各隨方制酒浸  
醋拌制過乃可變化畏兔絲子

紹隆王先生云色青法木故可入肝功能明目肝主  
開明于目故也然瞳子神迷專司在腎空青空中有  
漿宛如骨之中髓且金星燦燦然象形從治時易易  
耳

叅曰空青黃赤金鑛之精粹也蓋五行金位于西黃  
為五金土赤為五金火也造化指南云紫陽之氣生  
綠青陽之氣生青空青者石綠之得道者也黃帝云  
青陽走上竅蓋肝竅目故益肝明目青盲並利九竅

也通血脉者諸脉皆属于脉目也養精神者心藏神  
腎藏精藉金水之交互火水之合璧也然則空青以  
功用詮名矣

曾青氣味酸小寒無毒主目痛止淚出風痺利關節通  
九竅破癥堅積聚久服輕身不老

叢曰出蜀中及越雋蔚州鄂州諸山谷其山有銅曾  
青生其陽曾青者銅之精也色理頗類空青累累如  
黃連相綴又如蚯蚓屎而方稜色深如波斯青黛層

層而生叩之作金聲者始真造化指南云空青多生  
金礦曾青多生銅礦乃石綠之得道者稟東方之正  
色修鍊點化與三黃齊軀孤湏云曾青佳<sup>火</sup>成膏  
可結湏制砂亦含金氣所生也湏酒醋漬煮乃有神  
化若塗鉄上則色赤如銅畏兔絲子修治勿用夾砂  
石及有銅青者每一兩取紫背天葵甘草青芝用乾  
濕各一鎰細剉入瓷鍋內置青于中用東流水二鎰  
緩火煮五晝夜勿令水火失時取出更用東流水浴

過研乳如粉用

叅曰曾層也其青從實而空從空而層然則曾出於  
空曾為空之純粹精也曾亦可以為增矣故功力曾  
益其空之所不能不唯力走空竅更主利關節破癥  
堅積聚者緣緣累結以為形而從治也久服則實從空  
空從層身輕不老耳

阿膠氣味甘平無毒主心腹內崩勞極洒洒如瘡狀腰  
腹痛四肢痠疼女子下血安胎久服輕身益氣

覈曰東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里即  
古之東阿縣也水經注云東阿井大如輪深六七丈  
水性下趨質清且重歲嘗煮膠以貢煮法必取烏驢  
皮刮淨去毛急流水中浸七日入瓷鍋內漸增阿井  
水煮三日夜則皮化濾清再煮稠貯盆中乃集爾冬  
月易乾其色深綠且明燥輕脆味淡而甘亦須陳久  
方堪入藥設用牛皮及黃膠併雜他藥者慎不可用  
修治猪脂浸一液夜取出柳木火上炙燥研細

叅曰取義在水仍存井名膠者已成之質也一名傳  
致如言傳會致使會之始至也或云濟水所注蓋濟  
為瀆隱則伏流顯則正出正出者湧出也與阿水質  
之清重性之下趨似不相符難考其所從來矣驢力  
在臚臚腹前也亦黑也皮也顧力在臚色專者黑精  
專者皮耳緣水性之下趨協皮革之外衛藉火力以  
成土化從下者上從外者內矣雖轉甘平仍含本有  
鹹寒故走血以主內崩此衛不將營營將安傳乎乃



至形藏失其濡潤遂成藏之五勞形之六極以及四肢經隧或涸或污痠且痛也陰不足則陽下陷陽不足則陰上乘上乘下陷故洒淅惡寒輒復發熱如瘧狀下血即血崩血濡則胎固專言心腹腰腹者驢力在臚故也經云陰者藏精而起亟陽者衛外而為固

阿膠兩得之矣

緣綠水性之下趨亦皮革之外衛藉火力以成土化正所謂傳會致使會之使至也從下者上指下趨之水藉火力而上炎從外者內指外衛之皮革藉火力而內向之外合內下之從上中黃之位乎

蜜蠟氣味甘微溫無毒主下痢膿血補中續絕傷金瘡  
益氣不饑飢耐老

覈曰蠟蜜脾也埤雅云其房如脾故謂之蜜脾一名  
蠟蜂蠟生于蜜而天下之味莫甘于蜜莫淡于蠟舊  
說蜂之化蜜必取匿猪之水注之蠟房而後蜜成故  
謂之蠟蠟者蜜之跡也修治取蜜後緩火煉化濾入  
水中其色黃俗名黃蠟更用水煮化以好綿紙摺作  
數層入冷水中蘸濕遂貼蠟上一吸即起仍投冷水

中有蠟凝紙上者即剝取之再吸再剝以盡為度鋪  
竹扁內日中暴之乾則頻洒以水久之則色白如練  
因名白蠟非新白而久黃也與蟲造白蠟不同類惡  
芫花齊蛤

參曰蜜密也蠟合也蠟為蜜房合蜜以成醞釀者也  
味甘氣溫居中色黃對治胃不合蜜遂痢濃血更續  
金瘡之不合蜜由理肌膚胃府之所司爾益氣者益  
胃土之氣補中者補中央之胃中央合蜜故不饑耐

老

蠟為蜜脾助百勞以化蜜也蜜甘而蠟淡非厚  
彼而薄此猶夫瓜甜而蒂苦所以見中樞之別于  
本末內外也月令定五行作五味歸五藏素問另  
出淡味為五味本凡形藏不足者各以其味以補  
之傾頽者專以淡味以維之本經判味甘此指  
着實舌時猶有蜜味在嚼之蜜味去真味現矣淡  
不厭質可以久不  
飢耐老者以此

桑螵蛸氣味鹹甘平無毒主傷中疝瘕陰痿益精生子

女子血閉腰痛通五淋利小便水道

穀曰桑螵蛸螵蛸子也深秋乳子作房粘着桑枝上

者入藥用房長寸許大如拇指重重有隔房每房有  
子如蛆卵芒種節後一齊都出月令有云螳螂生也  
螳螂驤首奮臂修頸大腹兩手四足善緣而捷以鬚  
代鼻喜食人髮尤善捕蟬爾雅云不過螳螂其子蟪  
蛸捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而未飛為之一  
前一却莊子云螳螂執翳而博之得見而忘其形益  
謂是也數云凡使勿用雜樹枝上生者名曰素螺須  
覓桑枝東畔生者采得去核子用沸漿水浸七次鍋

中熬乾用則作修治無效也

先人云房藏久遠一房百子有腎之慳得甲之體候  
陰之物輸精之用者也

叅曰桑螵蛸即螳螂秋深產卵連綴桑枝東畔者良  
螵從栗蛸從肖言勁疾輕舉肖類母性也月令芒種  
螳螂生蓋是月升陰始起殺蟲應而生焉不生是謂  
陰息唯捕蟬時有進退勢餘只知進而已當入厥陰  
具厥陰體用者也故主厥陰隱深之境唯知厥退為

疝瘕陰痿精涸血閉五淋癢約此不從升陰而起反  
從降陰而焦息者對待治之倘陰殺自強所當歛避設  
不知却欲使怒臂以當車轍怒亦不勝其任也