

武林舊事

一

率



武林齋事

武林舊事序

乾道淳熙閒三朝授受兩宮奉親古昔所無一時聲名  
文物之盛號小元祐豐亨豫大至寶祐景定則幾於政  
宣矣予曩於故家遺老得其梗槩及客脩門閒聞退璫  
老監談先朝舊事輒耳諦聽如小兒觀優終日夕不少  
倦旣而曳裾貴邸耳目益廣朝歌暮嬉酣玩歲月意謂  
人生正復若此初不省承平樂事爲難遇也及時移物  
換憂患飄零追想昔遊殆如夢寐而感慨係之矣歲時  
檀欒酒酣耳熱時爲小兒女戲道一二未必不反以爲



誇言欺我也每欲萃爲一編如呂棨陽雜記而加詳孟  
元老夢華而近雅病忘慵惰未能成書世故紛來懼終  
於不暇紀載因摭大槩雜然書之青燈永夜時一展卷  
恍然類昨日事而一時朋遊淪落如晨星霜葉而余亦  
老矣噫盛衰無常年運旣往後之覽者能不興愴我寤  
歎之悲乎四水潛夫書

武林舊事目錄

卷一

慶壽冊寶

四孟駕出

大禮 南郊 明堂

登門肆赦

恭謝

聖節

卷二

御教

御教儀衛次第

燕射

公主下降

唱名

元正

立春

元夕

舞隊

燈品

挑菜

進茶

賞花

卷三

西湖遊幸

都人遊賞

放春

社會

祭掃

浴佛

迎新

端午

禁中納涼

都人避暑

乞巧

中元

中秋

觀潮

重九

開爐

冬至

賞雪

歲除

歲晚節物

卷四

故都宮殿

乾淳教坊樂部

卷五

湖山勝概

卷六

諸市

瓦子勾欄

酒樓

歌館

賃物

作坊

驕民

游手

市食

諸色酒名

小經紀

諸色伎藝人

卷七

乾淳奉親

卷八



車駕幸學

人使到闕

宮中誕育儀例略

冊皇后儀

皇后歸謁家廟

皇子行冠禮儀略

卷九

高宗幸張府節次略

卷十

官本雜劇段數

張約齋賞心樂事

約齋桂隱百課

武林舊事目錄

武林舊事卷第一

明宋廷佐刻本參校

四水潛夫輯

慶壽冊寶

壽皇聖孝冠絕古今承顏兩宮以天下養一時盛事莫大於慶壽之典今摭錄大略於此淳熙三年光堯聖壽七十預於舊歲冬至加上兩宮尊號立春日行慶壽禮至十三年太上八十正月元日再舉慶典其日文武百僚集大慶殿各服朝服用法駕五百三十四人大樂四十八人架樂正樂工一百八十八人

宋廷佐刻本云大樂四十八架正樂

一百八十八人。後校省作宋刻。及列儀仗鼓吹於殿門外上服通天

冠絳紗袍執大圭恭行冊寶之禮鼓吹振作禮儀使已

下皆導從上乘輦從至德壽宮俟太上升御座宮架樂

作皇帝北向再拜奏起居致詞曰臣某稽首言伏惟

號太上皇帝陛下壽同天永德與日新典冊揚徽華夷

賴慶左相宣答曰聖號太上皇帝聖旨皇帝迎陽展采

鏤牒榮親何幸吾身屢觀盛事次皇太子以下稱賀致

詞宣答訖竝再拜舞蹈禮畢次詣太上皇后殿行禮如

前候解嚴訖皇帝入宮進奉禮物行家人禮御宴極歡

白皇帝以至羣臣禁衛吏卒往來皆簪花後三日百官  
拜表稱賀於文德殿四方萬姓不遠千里快覩盛事都  
民垂白之老喜極有至泣下者楊誠齋詩云長樂宮前  
望翠華玉皇來賀太皇家青天白日仍飛雪錯認東風  
轉柳花春色何須羯鼓催君王元日領春回牡丹芍藥  
薔薇朵都向千官帽上開任斯菴詩云金爵觚稜曉日  
開三朝喜氣一時回聖人先御紅鸞扇天子龍輿萬騎  
來霜曉君王出問安寶香隨輦護朝寒五雲深處三宮  
宴九奏聲中二聖歡

四孟駕出

先期禁衛所閣門牒臨安府約束居民不許登高及褻  
袒觀看男子竝令衫帶婦人裙背仍先一日封閉樓門  
取責知委不許容著來歷不明之人殿步三司分撥統  
制將官軍兵六千二百人擺齷諸巷大禮則至日五鼓  
地分頭項沿門驅逐雜人外儀衛節次如后

地分約攔

諸廂約攔

緝捕使臣

都轄官約攔

軍器庫從物

內藏庫從物

御酒庫從物

御廚從物

祇候庫從物

騏驥院御馬

兩行

御藥院藥架

引從舍人

兩行

諸司庫務官

兩行

搜視行宮司

行宮殿門

控攏親從

二百十五人

前驅親從

兩行各二十一人

贊喝舍人

兩行各八人

天武

兩行各八人居外

都下親從

兩行各八人居內

駕頭

閣門祇候乘騎捧駕



引駕主首兩行各五人。宋刻引駕主首作引主駕首

閣門提點兩行

御史臺知班兩行

尙書省錄事

密院副承旨

珠子御座

御馬院馬喝咎座御。宋刻院馬御馬喝御座。咎字似誤。

閣門簿書兩行

宣贊舍人兩行

茶酒班

環衛官

帶御器械

攔前等

輦官人員

逍遙輦輦官十  
六人

御輦院官

閣門承受兩  
行

御燎子頭籠

翰林司官

御絲鞵所

御服所

御座馬

兩行  
十匹

馬院總管

御軍器庫

睿思殿庫

閣門庫

宋刻閣  
子庫

閣門覺察官

兩行

長入祇候

兩行各二十六人

茶酒班殿侍

各二十一。宋刻三十一人。

快行親從

各三十人

擊鞭

兩行各七人。宋刻擊鞭作繫鞭

殿前指揮使

兩行各二十一。宋刻三十一人

茶酒班殿侍

兩行各六人。執從物居內

編排禁衛行子

三十人於內往來編排。宋刻三十一人

等子人員十將

兩行各四人居外

御龍直

共八十二人。執從物居內

知閣門事 乘馬行圍子內

步帥 乘馬行圍子內

親從方圍子 兩行各一百四十人

圍子兩邊各四重

第一重 內殿直已下兩邊各一百人

第二重 崇政殿圍子兩邊各一百人

第三重 御龍直兩邊各一百人

第四重 崇政殿圍子兩邊各一百人

水手并覷捕等子 兩邊各五人 ○ 宋刻覷誤戲

攔前崇政殿親從十七人

殿帥乘騎行圍子內中道

主管禁軍所內官等子兩邊各二十五人居外  
宋刻禁軍作禁衛

中道第二日并恭謝教坊樂人迎駕念致語口號等并教坊樂部於此排立

快行親從兩行各三十人  
宋刻行作邊

塵斧拂子

水晶骨朵

香毬二人  
宋刻作香毬  
二連文大字無人字

打燭快行兩行  
同不用

編排官

二人

執燭籠親從

兩行各七十四人到衆安橋去燭  
駕回先行。宋刻燭籠作燈籠

行門

兩行各  
十二人

當食官

聽宣官

輦官人員

平輦

輦官十  
六人

黃羅御繖

二

黃羅御扇

二

挾輦御藥

帶插外御帶

帶插閣下官

閣門覺察舍人

攔後圍子

挾輦指揮使 各二十一人

輦後樂 東西兩邊共三十六人第一日不作  
宋刻云東西兩班各三十六人

天武 兩行各八人居外

都下親從 兩行各八人



扇箆

挾輦內殿直

各二十二人

宰臣

使相

執政

宰執後約攔親從

二十二二人。宋刻二十二人。上有各字。

從駕臣僚分東西兩班

東班係尚書侍郎兩制等官。西班係正位宗室

遙郡。宋刻位作任。

閣門覺察宣贊舍人

侍從後約攔親從各二十二人

車駕所經諸司百官宋刻云諸百官司皆結綵門迎駕起

居俟駕頭將至知班行門喝班到排立次喝躬身

拜再拜駕回不拜班首奏聖躬萬福喝唱宋刻直唱喏

身立齷巷軍兵則呼萬歲

大禮南郊明堂

三歲一郊預於元日降詔以冬至有事於南郊或用次

年元日行事明堂止於半年前降詔用是歲季秋上辛日先於五六月內擇

日命司漕宋刻司作帥及修內司修飾郊壇及絞縛青城齋

殿等屋凡數百閒悉覆以葦席護以青布并差官兵修築泥路自太廟至泰禋門又自嘉會門至麗正門計九里三百二十步

明堂止自太廟至麗正門

皆以潮沙填築其平如席

以便五輅之往來每隊各有歌頭以綵旗爲號唱和杵歌等曲以相兩街居民各以綵段錢酒爲犒又命象院教象前導朱旗以二金三鼓爲節各有幟頭紫衣蠻奴乘之手執短鑿旋轉跪起悉如人意市井因競市繪塑小象以饋遺四方又以車五乘壓之以鐵多至萬斤與輅輕重適等以觀疾徐傾側之勢至前一月進呈謂之

閃試及駕出前一日縛大綵屋於太廟前置輅其中許  
都人觀瞻先自前一月以來次第按試習儀殆無虛日

郊前十日執事陪祀等官竝受誓戒於尙書省

宗室赴太廟受

誓戒前三日百官奏請皇帝致齋於大慶殿是日上服通

天冠絳紗袍結佩陞高座侍中奏請降座就齋室次

日車駕詣景靈宮服袞冕行禮

儀從竝同四孟

禮畢駕回就赴

太廟齋殿宿齋是夕四鼓上服袞冕詣祖宗諸室行朝

饗之禮是夜鹵簿儀仗軍兵於御路兩傍分列間以粃

盆蕢燭自太廟直至郊壇泰禋門輝映如晝宰執親王

貴家巨室列幕櫨比皆不遠千里不憚重費預定於數  
月之前而至期猶有爲有力所奪者珠翠錦繡絢爛於  
二十里閒雖寸地不容閒也歌舞游遨工藝百物輻輳  
爭售通宵駢闐至五鼓則襍稍先驅所至皆滅燈火蓋  
清道祓除之義黎明上御玉輅從以四輅金象革木導以馴  
象千官百司法駕儀仗錦繡雜遝蓋十倍孟饗之數聲  
容文物不可盡述次第出嘉會門至青城宿齋明堂則徑入麗  
正門齋殿齋宿四壁皆三衙諸軍周廬坐甲軍幕旌旗布列前  
後傳呼唱號列燭互巡往來如織行宮至暮則嚴更警

場

太廟齋宿亦然  
宋刻誤警惕

鼓角轟振又有衛士十餘隊每隊十

餘人互喝云是與不是衆應曰是又喝云是甚人衆應

曰殿前都指揮使某人謂之喝攔

宋刻作探

至三鼓執事陪

祀官竝入就黃壇排立萬燈輝耀燦若列星凡齷燈皆

自爲誌號謂如捧俎官

宋刻無謂字

則畫一人爲捧俎之狀

等類蓋燈多不容不以此辨認亦有好奇可笑者用丑

時一刻行事至期上服通天冠絳紗袍乘輦至大次禮

部侍郎奏中嚴外辨禮儀使奏請皇帝行事上服袞冕

步至小次升自午堦天步所臨皆藉以黃羅謂之黃道

中貴一人以大金合貯片腦迎前撒之禮儀使前導殿

中監進大圭至版位禮直官奏有司謹具請行事宮架樂作

自此上進止皆樂作時壇壇內外凡數萬眾皆肅然無譁天風時

送佩環韶濩之音真如九天吹下也太社令升煙燔牲

旨首宋刻無旨字上先詣昊天位次皇地祇次祖宗位奠玉

祭酒讀冊文武二舞次亞終獻禮畢宋刻禮畢上有行字上詣飲

福位受爵飲福酒登歌樂作禮直官喝賜胙次送神次望燎

訖禮儀使奏禮畢上還大次更衣乘輦還齋宮百僚追

班賀禮成於端誠殿黎明上乘大安輦從以五輅進發

教坊排立奏念致語口號訖樂作諸軍隊伍亦次第鼓  
吹振作千乘萬騎如雲奔潮湧四方萬姓如鱗次蟻聚  
迤邐入麗正門教坊排立再奏致語口號舞畢降輦小  
憩以俟辨嚴登門肆赦弁陽老人有詩云黃道宮羅瑞  
腦香袞龍升降佩鏘鏘大安輦奏乾安曲萬點明星簇  
紫皇又曰萬騎雲從簇錦圍內官排辦馬如飛宋刻辦  
作立

九重閭闔開清曉太母登樓望駕歸李鶴田詩云嚴更  
頻報夜何其萬甲聲傳遠近隨梔子燈前紅炯炯大安  
輦上赴壇時



郊壇天盤至地高三丈二尺四寸通七十二級分四  
成上廣七丈共十二階分三十六龕午階闊一丈主  
上升降由此階其餘各闊五尺

圓壇之上止設昊天上帝皇地祇二神位及太祖太  
宗配天

十六龕

案上云三十六龕此  
云十六龕或有誤

共祀五帝太乙感生北

極北斗及分祀衆星三百六十位

儀仗用六千八百八十九人自太廟排列至青城

玉輅下祇應人共三百二十一人

呵喝人員二人

教馬官二人

挾捧輪將軍四人

推輪車子官健八人

駕士班直二百三十二人

千牛衛將軍二員

抱太常龍旗官六員

職掌五人

專知官一名

手分一名

金庫子八人

裝挂匠二人

軍備司 十三員

諸作工匠十五人

二百三十二人

蓋覆儀鸞司十一人

文田

古盤

監官三員

金象革木輅每輅下一百五十六人

玉輅青飾

金輅黃飾

象輅紅飾

革輅淺色飾

木輅黑飾

輅下人冠服並依輅色

玉輅前儀仗騎導

騎導官

左壁文臣

右壁武臣

六軍儀仗官兵二千二百三十二人

左右諸衛將軍

宋刻無衛字

十三員

中道五員左右八員

金吾街仗司

執纛稍八十人

攝將軍八員

仗下監門二十六員

鼓吹五百八十三人

導駕樂人三百三十人

登門肆赦

其日駕自文德殿詣麗正門御樓教坊作樂迎導參軍  
色念致語雜劇色念口號至御幄降輦門下閣門進中  
嚴外辨牌訖御藥喝唱捲簾

宋刻無  
唱字

上出幄臨軒門下

鳴鞭宮架奏曲簾捲扇開樂止撞右五鐘黃繖纔出門

下宰臣以下兩拜分班立門上中書令稱有敕立金鷄  
門下侍郎應喏宣奉敕立金鷄鷄竿一起門上仙鶴童  
子捧赦書降下閣門接置案上太常寺擊鼓鼓止捧案  
至樓前中心知閣稱宣付三省參政跪受捧制書出班  
跪奏請付外施行門上中書令承旨宣曰制可門下參  
政稱宣付三省遂以制書授宰臣跪受訖閣門提點開  
拆授宣赦舍人捧詣宣制位起居舍人一員摘句讀舍  
人稱有制宰臣以下再拜俟讀至咸赦除之獄級奏脫  
枷訖罪囚應喏三呼萬歲歌呼而出候宣赦訖門上舍

人贊樞密及中書令曲賀兩拜門下宣制舍人捧赦制

書授宰臣

宋刻無赦字

宰臣授刑部尚書尚書授刑房錄事

訖歸班兩拜致詞三舞蹈三叩頭知閣稱有制宰臣已  
下再拜知閣宣答云若時大慶與卿等同之又拜舞如  
前門上中書令奏禮畢扇合宮架樂作簾降樂止撞左  
五鐘門下禮部郎中奏解嚴上還幄次門下鳴鞭舍人  
喝奉敕放仗宰臣已下再拜退次宣勞將士訖乘輦歸  
內至南宮門教坊迎駕念致語口號如前至文德殿降  
輦舞畢退弁陽翁詩云換輦登門捲御簾侍中承制舍

人宣鳳書乍脫金鷄口一派歡聲下九天

金鷄竿長五丈五尺四面各百戲一人緣索而上謂

之搶金鷄先到者得利物呼萬歲

纈羅襖子一領絹十匹銀碗一隻重

三兩

諸州進奏院各有遞鋪腰鈴黃旗者數人俟宣赦訖  
卽先發太平州萬州壽春府取太平萬壽之語以次  
俱發鈴聲滿道都人競觀

樓下排立次第

青龍白虎旗各一



信旗二

方扇二

方圓罕畢二

幢四

劍二

將軍二

僧衆  
居左

道衆  
居右

玉輅  
居中

太常宮架樂

宣赦臺

招拜紅旗

擊鼓

宋刻  
繫鼓

三院罪囚獄級

居左

御馬六匹

居右

宣制位

居中

橫門

快行

承旨

三省官已下

恭謝

大禮後擇日行恭謝禮第一日駕出如四孟儀詣景靈宮天興殿聖祖前行恭謝禮次詣中殿祖宗神御前行禮還齋殿進膳訖引宰臣以下賜茶茶畢奏事訖還內第二日上乘輦自後殿門出教坊都管已下於祥曦殿南迎駕起居參軍色念致語雜劇色念口號樂作駕後樂東西班則於和寧門外排立後從作樂將至太乙宮

道士率衆執威儀於萬壽觀前入圍子內迎駕起居作

法事前導入太乙宮門降輦候班齊詣靈休殿參神次

詣五福十神太乙次詣申佑殿本北辰殿通眞殿佑順

福殿太后延壽殿南火德殿禮畢宣宰臣以下合赴坐

官竝簪花對御賜宴上服幘頭紅上蓋玉束帶不簪花

教坊樂作前三盞用盤盞後二盞屈卮御筵畢百官侍

衛吏卒等竝賜簪花從駕縷翠滴金各競華麗望之如

錦繡衙前樂都管已下三百人自新椿橋西中道排立

迎駕念致語口號如前樂動滿路花至殿門起壽同天

曲破舞畢退。姜白石有詩云：六軍文武浩如雲，花簇頭冠樣樣新。惟有至尊渾不戴，盡將春色賜羣臣。萬數簪花滿御街。聖人先自景靈回，不知後面花多少。但見紅雲冉冉來。

是日皇后及內中車馬先還宮中呼后爲聖人

### 聖節

其日候宰執奏事訖，追班上坐，垂拱殿先引樞密院并管軍官上壽。

東京分爲二日，今只併爲一日。

禮畢，再坐紫宸殿，上公已

下，分立候奏班，齊上公詣御茶牀前，躬進御酒，跪致詞

云：文武百僚臣

某

等稽首言天基令節

聖節名

臣等不

勝大慶謹上千萬歲壽下殿再拜樞密宣答云得公等  
壽酒與公等內外同慶又再拜教坊樂作接盞訖跪起  
舞蹈如儀閣門官喝不該赴坐官先退樞密喝羣臣升

殿閣門分引上公已下合赴坐官升殿第一盞宣視盞

送御酒歌板色唱祝堯齡賜百官酒觥策起舞三臺

後並

準此供進內鹹鼓第二盞賜御酒歌板起中腔供進雜爆

第三盞歌板唱踏歌供進肉鮓候內官起茶牀樞密跪  
奏禮畢羣臣降階舞蹈拜退此上壽儀大略也若錫宴  
節次大率如夢華所載茲不贅書今偶得理宗朝禁中

壽筵樂次因列於此庶可想見承平之盛觀也

天基聖節排當樂次

正月五日

樂奏夾鍾宮鶩篥起萬壽永無疆引子王恩

上壽第一盞鶩篥起聖壽齊天樂慢周潤

第二盞笛起帝壽昌慢潘俊

第三盞笙起昇平樂慢侯璋

第四盞方響起萬方寧慢余勝

第五盞鶩篥起永遇樂慢楊茂

第六盞笛起壽南山慢盧寧

第七盞笙起戀春光慢任棨祖

第八盞觥策起賞仙花慢王榮顯

第九盞方響起碧牡丹慢彭先

第十盞笛起上苑春慢胡寧

第十一盞笙起慶壽樂慢侯璋

第十二盞觥策起柳初新慢劉昌

第十三盞諸部合萬壽無疆薄媚曲破

初坐樂奏夷則宮觥策起上林春引子王榮顯

第一盞觥策起萬歲梁州曲破齊汝賢



舞頭豪俊邁

舞尾范宗茂

第二盞觥策起聖壽永歌曲子陸恩顯

琵琶起捧瑤卮慢王榮祖

第三盞唱延壽長歌曲子李文慶

嵇琴起花梢月慢李松

第四盞玉軸琵琶獨彈正黃宮福壽永康寧俞

達

拍王良卿

正木齋集卷一  
鬻策起慶壽新周潤

進彈子

宋刻  
譚子

笛哨潘俊

杖鼓朱堯卿

拍王良卿

進念致語等時和

伏以華樞紀節瑤墀先五日之春玉歷發祥聖世啓千  
齡之運歡騰薄海慶溢大廷恭惟

皇帝陛下睿哲如堯儉勤邁禹躬行德化躋民壽域之  
中治洽泰和措世春臺之上

皇后殿下道符坤順位儷乾剛宮闈資陰教之修海宇  
仰母儀之正有德者必壽八十箇甲子環周申命其用  
休億萬載皇圖鞏固臣等生逢華旦叨預伶官輒採聲  
詩恭陳口號

上聖天生自有真

千齡寶運紀休辰

貫樞瑞彩昭璇象

滿室紅光裊翠麟

黃閣清夷瑤莢曉

未央閒暇玉卮春

箕疇五福咸敷斂

皇極躬持錫庶民

日遲鸞旆喜聆舜樂之和天近鶴墀宜進齊諧之伎上

奉天顏吳師賢已下上進小雜劇

雜劇吳師賢已下做君聖臣賢爨斷送萬歲  
聲

第五盞笙獨吹小石角長生寶宴樂侯璋

拍張亨

笛起降聖樂慢盧寧

雜劇周朝清已下做三京下書斷送遶  
池遊

第六盞箏獨彈高雙調聚仙歡陳儀

拍謝用

方響起堯階樂慢劉民和

聖花金寶

第七盞玉方響獨打道調宮聖壽永余勝

拍玉良卿

箏起出墻花慢吳宣

雜手藝祝壽進香仙人趙喜

第八盞萬壽祝天基斷隊

第九盞簫起縷金蟬慢傅昌寧

正木齋專卷一  
笙起託嬌鶯慢任榮祖

第十盞諸部合齊天樂曲破

再坐第一盞簫策起慶芳春慢楊茂

笛起延壽曲慢宋刻無潘俊

第二盞箏起月中仙慢侯端

嵇琴起壽爐香慢李松

第三盞簫策起慶簫韶慢王榮祖

笙起月明對花燈慢任榮祖

第四盞琵琶獨彈高雙調會羣仙

方響起玉京春慢余勝

雜劇何晏喜已下做楊飯斷送四時歡

第五盞諸部合老人星降黃龍曲破

第六盞觥策獨吹商角調筵前保壽樂

雜劇時和已下做四佶少年遊斷送賀

時豐

第七盞鼓笛曲拜舞六么

弄傀儡踢架兒盧逢春

第八盞簫獨吹雙聲調玉簫聲

第九盞諸部合無射宮碎錦梁州歌頭大曲

雜手藝永團圓趙喜

第十盞笛獨吹高平調慶千秋

第十一盞琵琶獨彈大呂調壽齊天

撮弄壽果放生姚潤

第十二盞諸部合萬壽興隆樂法曲

第十三盞方響獨打高宮惜春

傀儡舞鮑老

第十四盞箏琶方響合纏令神曲



第十五盞諸部合夷則羽六么

巧百戲趙喜

第十六盞管下獨吹無射商柳初新春

宋刻

第十七盞鼓板

舞綰壽星姚潤

第十八盞諸部合梅花伊州

第十九盞笙獨吹正平調壽長春

傀儡羣仙會盧逢春

第二十盞麝箏起萬花新曲破

祇應人

都管

周朝清

陸恩顯

雜劇色

吳師賢

趙恩

王太一

朱旺

豬兒頭

時和

金寶

俞慶

何晏喜

沈定

吳國賢

王壽

趙寧

胡寧

鄭喜

陸壽

歌板色

李文慶

拍板色

王良卿

張亨

謝用

簫色

傅昌寧

朱明復

李允信

箏色

陳儀

豪輔文

吳宣

豪俊賢

徐顯祖

張廣

琵琶色

王榮祖 俞達 豪俊民 豪俊邁

段繼祖

嵇琴色

李松 侯端 孫民顯

笙色

侯璋 葉茂青 任榮祖 董茂

張瑾 潘寶 姚拱 范椿

孫昌 莫正 周珍 馬椿

姚舜臣 陳保

齊策色

齊汝賢

周潤

楊茂

王恩

王榮顯

姜師賢

劉昌

楊彬

王福

杜明

喻祥

周忠恕

夏福

徐珏

周喜

聞澄

沈壽

丁預

鄭亨

周佐

楊瑾

沈康

鄭聰

莫壽

潘顯祖

時潤

胡份

周信

李圭

李潤

史顯

金壽

笛色

楊德茂 潘俊 盧寧 彭俊

賀昌 賀壽 胡師文 壽椿

姚寶 張茂祖 崔興 朱珍

張茂才 金貴 潘顯祖 沈壽

周興 李大用 董大有 金明

趙喜 莫及 張春 葉茂

胡寧 任顯 張椿 孫寧

彭進 李榮 全寧 金彥恭

董喜 王佑 來亨 王喜

顧和 顧松 金顯 董寧

杜松 李椿 張椿 何福

管思齊 朱喜 花椿 李拱辰

方響色

余勝 彭先 劉民和 黃桂

姜大亨 張榮

杖鼓色

朱堯卿 馮喜 時忠 施榮

朱拱辰 周忠 李顯 姚寶

葉茂 李榮祖

大鼓色

王喜 鄧珍 王宣 顧榮

舞旋色

范宗茂

內中上教

張明 倪椿 潘恩 石琇

張琳



弄傀儡盧逢春等六人

雜手藝姚潤等九人

女厮撲張椿等十人

築球軍陸寶等二十四人

百戲沈慶等六十四人

百禽鳴胡福等二人

武林舊事卷第一

百禽圖所錄等之人

雜圖所錄等六十四人

雜圖所錄等二十四人

雜圖所錄等十八人

雜圖所錄等八人

雜圖所錄等六人

武林舊事卷第二

明宋廷佐刻本參校

四 水 潛 夫 輯

御教

壽皇畱意武事在位凡五大閱

乾道二年四年六年  
淳熙四年十年或幸

白石或幸茅灘或幸龍山一時儀文士馬戈甲旌旗之  
盛雖各不同今撮其要以著於此

先一日諸軍人馬全裝執色於教場東布列軍幕宿營  
至日殿前馬步諸軍先赴教場下方營并親隨軍排列  
將壇之後質明三衙管軍官竝全裝從駕上自祥曦殿

戎服乘馬太子親王宰執近臣竝戎服乘騎以從護聖

馬軍八百騎分執槍旗弓矢軍器前後奏隨軍番部大

樂等

詳見後御教儀衛次第

駕入教場升幄殿殿帥執搥躬奏諸

司人馬排齊

宋刻排立齊

舉黃旗招諸軍向御殿敲梆子

宋刻

無敲字

一鼓唱喏一鼓呼萬歲再一鼓又呼萬歲疊鼓呼

萬萬歲又一鼓唱喏殿帥奏取聖旨鳴角發嚴上御金

裝甲胄登將壇幄殿鳴角戒嚴殿帥奏取聖旨馬步軍

整隊成屯以備教戰連三鼓馬軍上馬步軍起旗槍分

東西為應敵之勢舉白旗教方陣黃旗變圓陣阜旗變

曲陣青旗變直陣緋旗變銳陣緋心阜旗作長蛇陣緋

心青旗

宋刻白旗

作伏虎陣殿帥奏取聖旨兩陣各遣勇將

挑戰變八圓陣疊鼓舉旗左馬軍戰右步軍右馬軍戰  
左步軍再疊鼓交旗擊刺混戰三疊金分陣大勢馬軍  
四面大戰三疊金分陣殿帥奏教陣訖取旨人馬擺列  
當頭鳴角簇隊以候放教諸軍呈大刀車砲煙槍諸色  
武藝御前傳宣撫諭將士射生官進獻驪鹿上更戎服  
賜宰臣以下對御酒五行殿帥奏取旨謝恩如前唱喏  
訖駕出教場是日太上皇於都亭驛設簾幄以觀駕至

邀上入幄宣喚管軍官賜大金碗酒於簾外都人贊歎  
以為盛觀時殿司旗幟以黃馬司以緋步司以白以道  
路隘促止用從駕軍一萬四千二百人宋刻一萬二千四百人分  
為二百四十八小隊戈甲耀日旌旗蔽天連亘二十餘  
里粲如錦繡都人縱觀以為前所未有凡支犒金銀錢  
帛以鉅萬計悉出內庫戶部不與焉

御教儀衛次第

文物儀衛竝同四孟駕出今止添入後項

彈壓前隊侍立使臣都轄

執黃團龍旗使臣

宋刻無團字

執繡龍旗使臣

帶弓箭汗膀豹尾使臣四員

帶汗膀員琦劍使臣十員

琦宋刻騎後同

彈壓後隊侍立使臣都轄

黃羅戲珠龍旗

黃繡龍旗二

豹尾使臣四

員琦劍使臣十人

供進馬四匹

帶甲御馬

御前金裝甲馬

宋刻金  
作全

管押使臣幕士

內中正供馬

獸醫押槽

黃繡龍傳宣旗二

面四員

小龍傳宣旗十

隨逐巡視官



馬院禁衛官

引馬監官二員

供馬監官二員

聖駕供鞭通管二員

掇梢提轄二員

日烏獨脚旗

挾駕指揮使四十二人

銷金龍旗二

犀皮御座椅

正林書名二

鈴鎚刀子

左

匙筯刀子

右

青氈御笠

褐氈御笠

金鳳餅

絲鞵篋子

御膳篋子

玉靶子闔刀

金洗漱

阜白御鞞

馬腦子闔刀

水晶子闔刀

通犀子闔刀

角靶子闔刀

酒釐子

大

白豹皮杖榼

梳刷馬盂袋

黑漆套盤

五木套盤

白虎皮杖榼

銷金弓箭葫蘆

虎豹皮弓箭袋葫蘆

飲水角

拍板二

哨笛四

番鼓二十四人

彈壓樂器使臣

管押訓練官

杏黃龍旗二

感築二

札子九

大鼓十

龍笛四

從駕官宰臣已下

竝如  
常日

臨安府彈壓官屬

燕射

淳熙元年九月孝宗幸玉津園講燕射禮皇太子宰執使相侍從正任皆從輦至殿門外少駐教坊進念致語口號作樂出麗正門由嘉會門至玉津園賜宴酒三行上服頭巾窄衣束帶絲鞵臨軒內侍御帶進弓箭看箭人喝看御箭教坊樂作射垛前排立招箭班應喏皇帝第二箭射中皇太子已下各再拜稱賀進御酒并宣勸訖皇太子及臣僚射弓第四箭射中上再射第五箭

宋刻

第三箭

又中的傳旨不賀舍人先引皇太子當殿賜窄衣

金束帶次引射中臣僚受賜如前再進御酒奏樂用雜

劇次賜宰臣以下十兩銀碗各一隻上賦七言詩丞相

曾懷已下屬和以進上乘逍遙輦出玉津園

宋刻有門字

教

坊進念口號至祥曦殿降輦招箭班者服紫衣幞頭叉手立於堞前御箭之來能以幞頭取勢轉導入的亦絕伎也

### 公主下降

南渡以來公主無及嫁者獨理宗朝周漢國公主出降慈明太后姪孫楊鎮禮文頗盛今摭梗概於此 先是擇日遣天使宣召駙馬至東華門引見便殿賜玉帶鞞

笏鞍馬及紅羅百匹銀器百兩衣著百匹聘財銀一萬  
兩對御賜筵五盞用教坊樂候畢謝恩訖乘塗金御仙  
花鞍轡狨座馬執絲鞭張三簷織教坊樂部五十人前  
引還第謂之宣繫 進財物件竝照國朝會要太常寺  
關報有司辨造 先一月宣宰執常服繫鞵詣後殿西  
廊觀看公主房奩

眞珠九輦四鳳冠

綸翟衣一副

眞珠玉珮一副



金革帶一條

玉龍冠

綬玉環

北珠冠花篋環

七寶冠花篋環

真珠大衣背子

真珠翠領四時衣服

疊珠嵌寶金器

塗金器

貼金器

出從貼金銀裝轎等

錦繡銷金帳幔陳設茵褥地衣步障等物

其日駙馬常服玉帶乘馬至和寧門易冕服至東華門

用鴈幣玉馬等行親迎禮

用熙寧故事

公主戴九翬四鳳冠服褕翟纏袖

宋刻纏作纒

升轎其前

天文官

本位從物從人

燭籠二十

本位使臣

插釵童子八人

方扇四

圓扇四

引障花十

提燈二十

行障坐障

皇后親送乘九龍轎子皇太子乘馬圍子左右兩重其  
後太師判宗正寺榮王榮王夫人及諸命婦至第賜御

筵九盞筵畢皇后太子先還公主歸位行同牢禮用開寶禮

然後親行盥饋舅姑之禮開寶通禮謁見舅姑用名紙一副

衣一襲手帕一盒妝盞藻豆袋銀器三百兩衣著五百

匹餘親各有差三朝公主駙馬竝入內謝恩宣賜禮物

賜宴禁中外庭奉表稱賀賜宰執親王侍從內職管軍

副都指揮使已上金銀錢勝色子有差依熙寧式。勝色宋刻作盛包

駙馬家親屬各等第推恩

唱名

第一名承事郎

第二名三名竝文林郎

第一甲賜進士及第

第二甲同進士及第

第三甲第四甲賜進士出身

第五甲同進士出身

武舉第一名秉義郎

特奏第一名同進士出身

上御集英殿拆號唱進士名各賜綠襪袍白簡黃襯衫  
武舉人賜紫羅袍鍍金帶牙笏賜狀元等三人酒食五

蓋餘人各賜泡飯前三名各進謝恩詩一首皆重戴綠

袍絲鞭駿馬快行各持敕黃於前黃旛

宋刻旗

雜沓多至

數十百面各書詩一句於上

宋刻無一字

呵殿如雲皆平日

交遊親舊相迓之人或三學使令齋臧輩若執事之人

則係帥漕司差到狀元局祇應亦有術人相士輩自銜

預定魁選鼓舞於中自東華門至期集所豪家貴邸競

列綵幕縱觀其有少年未有室家者亦往往於此擇壻

焉期集所例置局於禮部貢院前三人主之於內遴選

所長以充職事有糾彈牋表主管題名小錄掌儀典客

掌計掌器掌膳掌酒果監門等後旬日朝謝又數日拜黃甲敘同年其儀三名設褥於堂上東西相向四十已上立於東廊四十已下立於西廊皆再拜拜已擇榜中年長者一人狀元拜之復擇少者一人拜狀元又數日赴國子監謁謝先聖先師訖賜聞喜宴於局中侍從已上及館職皆與知舉官押宴遂立題名石刻凡費悉出於官及諸闈饋遺云

元正

朝廷元日冬至行大朝會儀則百官冠冕朝服備法駕

設黃麾仗三千三百五十人視東京已減三之一用太常雅樂宮

架登歌太子上公親王宰執竝赴紫宸殿立班進酒上

千萬歲壽上公致辭樞密宣答及諸國使人及諸州入

獻朝賀然後奏樂進酒賜宴此禮不能常行每歲禁中

止是以三茅鐘鳴駕輿上服幘頭玉帶鞞袍先詣福寧

殿龍墀及聖堂炷香用臘沈腦子次至天章閣祖宗神御殿

行酌獻禮次詣東朝奉賀復回福寧殿受皇后太子皇

子公主貴妃至郡夫人內官大內已下賀賀畢駕始過

大慶殿御史臺閣門分引文武百寮追班稱賀大起居



十六拜致辭上壽樞密宣答禮畢放仗是日後苑排辦御筵於清燕殿用插食盤架午後修內司排辦晚筵於慶瑞殿用煙火進市食賞燈竝如元夕

### 立春

前一日臨安府造進大春牛設之福寧殿庭及駕臨幸內官皆用五色絲綵杖鞭牛御藥院例取牛睛以充眼藥餘屬直閣婆

號管人  
都行首

掌管預造小春牛數十節綵旛

雪柳分送殿閣巨璫各隨以金銀錢綵段爲酬是日賜百官春旛勝宰執親王以金餘以金裹銀及羅帛爲之

係文思院造進各垂於幙頭之左入謝後苑辦造春盤  
供進及分賜貴邸宰臣巨璫翠縷紅絲金鷄玉燕備極  
精巧每盤直萬錢學士院撰進春帖子帝后貴妃夫人  
諸閣各有定式絳羅金縷華粲可觀臨安府亦鞭春開  
宴而邸第饋遺則多效內庭焉

元夕

禁中自去歲九月賞菊燈之後迤邐試燈謂之預賞一  
入新正燈火日盛皆修內司諸璫分主之競出新意年  
異而歲不同往往於復古膺福清燕明華等殿張挂及

宣德門梅堂三閒臺等處臨時取旨起立鼇山燈之品

極多

見後燈品

每以蘇燈爲最圈片大者徑三四尺皆五色

琉璃所成山水人物花竹翎毛種種奇妙儼然著色便

面也其後福州所進則純用白玉晃耀奪目如清冰玉

壺爽徹心目近歲新安所進益奇雖圈骨悉皆琉璃所

爲號無骨燈禁中嘗令作琉璃燈山其高五丈人物皆

用機關活動結大綵樓貯之又於殿堂梁棟窗戶閒爲

涌壁作諸色故事龍鳳噴水蜿蜒如生遂爲諸燈之冠

前後設玉柵簾寶光花影不可正視仙韶內人迭奏新

曲聲聞人閒殿上鋪連五色琉璃閣皆毬文戲龍百花  
小窗閒垂小水晶簾流蘇寶帶交映璀璨中設御座恍  
然如在廣寒清虛府中也至二鼓上乘小輦幸宣德門  
觀鼇山擎輦者皆倒行以便觀賞金爐腦麝如祥雲五  
色熒煌炫轉照耀天地山燈凡數千百種極其新巧怪  
怪奇奇無所不有中以五色玉柵簇成皇帝萬歲四大  
字其上伶官奏樂稱念口號致語其下爲大露臺百藝  
羣工競呈奇伎內人及小黃門百餘皆巾裹翠蛾倣街  
坊清樂傀儡繚繞於燈月之下旣而取旨宣喚市井舞

隊及市食盤架先是京尹預擇華潔及善歌叫者謹伺於外至是歌呼競入旣經進御妃嬪內人而下亦爭買之皆數倍得直金珠磊落有一夕而至富者宮漏旣深始宣放煙火百餘架於是樂聲四起燭影縱橫而駕始還矣大率倣宣和盛際愈加精妙特無登樓賜宴之事人閒不能詳知耳

都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綰者數十隊以供貴邸豪家幕次之翫而天街茶肆漸已羅列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等

處客邸最盛舞者往來最多每夕樓燈初上則簫鼓已  
紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃  
還自此日盛一日姜白石有詩云燈已闌珊月色寒宋刻

月舞兒往往夜深還只應不盡婆娑意更向街心弄影

看又云南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知愛惜  
春遊夜舞落銀蟾不冝歸吳夢窗玉樓春云茸茸狸帽  
遮梅額金蟬羅翦胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態強隨  
閒鼓笛問稱家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓  
殢春眠猶夢婆娑斜趁拍深得其意態也至節後漸有

大隊如四國朝傀儡杵歌之類日趨於盛其多至數千

百隊

宋刻千作十

天府每夕差官點視各給錢酒油燭多寡

有差且使之南至昇暘宮支酒燭北至春風樓支錢終

夕天街鼓吹不絕都民士女羅綺如雲蓋無夕不然也

至五夜則京尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘

十餘里錦繡填委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊

貯楮券凡遇小經紀人必犒數千

宋刻數十

謂之買市至有

黠者以小盤貯梨藕數片騰身迭出於稠人之中支請

官錢數次者亦不禁也李箕房詩云斜陽盡處蕩輕煙

武林舊事卷二  
輦路東風入管弦五夜好春隨步暖一年明月打頭圓  
香塵掠粉翻羅帶蜜炬籠綃鬪玉鈿人影漸稀花露冷  
踏歌聲度曉雲邊京尹幕次例占市西坊繁鬧之地黃  
燭粼盆照耀如晝其前列荷校囚數人大書犯由云某  
人爲不合搶撲釵環挨搪婦女繼而行遣一二謂之裝  
燈其實皆三獄罪囚姑借此以警姦民又分委府僚巡  
警風燭及命都轄房使臣等分任地方以緝姦盜三獄  
亦張燈建淨獄道場多裝獄戶故事及陳列獄具邸第  
好事者如清河張府蔣御藥家閒設雅戲煙火花邊水



際燈燭燦然遊人士女縱觀則迎門酌酒而去又有幽  
坊靜巷好事之家多設五色琉璃泡燈更自雅潔靚妝  
笑語望之如神仙白石詩云沙河雲合無行處惆悵來  
遊路已迷却入靜坊燈火空門門相似列蛾眉又云遊  
人歸後天街靜坊陌人家未閉門簾裏垂燈照樽俎坐  
中嬉笑覺春溫或戲於小樓以人爲大影戲兒童誼呼  
終夕不絕此類不可遽數也西湖諸寺惟三竺張燈最  
盛往往有宮禁所賜貴璫所遺者都人好奇亦往觀焉  
白石詩云珠珞琉璃到地垂鳳頭銜帶玉交枝

宋刻銜  
作御

君王不賞無人進天竺堂深夜雨時

元夕節物婦人皆戴珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬

銷金合蟬貂袖

宋刻貂袖

項帕而衣多尙白蓋月下所宜也

游手浮浪輩則以白紙爲大蟬謂之夜蛾又以棗肉炭

屑爲丸繫以鐵絲燃之名火楊梅節食所尙則乳糖圓

子餛飩科斗粉豉湯水晶膾韭餅及南北珍果并阜兒

糕宜利少澄沙糰子滴酥鮑螺酪麵玉消膏琥珀餠輕

餠生熟灌藕諸色龍纏

宋刻龍纏

蜜煎蜜果

宋刻

糖瓜菓煎

七寶薑豉十般糖之類皆用鏤鑰裝花盤架車兒簇插

飛蛾紅燈綵盞歌叫喧闐幕次往往使之吟叫倍酬其  
直白石亦有詩云貴客鉤簾看御街市中珍品一時來  
簾前花架無行路不得金錢不冑回競以金盤鈿盒簇  
釘饋遺謂之市食合兒翠簾銷幕絳燭籠紗徧呈舞隊  
密擁歌姬脆管清吭新聲交奏戲具粉嬰鬻歌售藝者  
紛然而集至夜闌則有持小燈照路拾遺者謂之掃街  
遺鈿墮珥往往得之亦東都遺風也

舞隊

大小全棚傀儡

查查鬼

大查

李大口

口一字

賀豐年

長瓠斂

長頭

兔吉

兔毛大

吃遂

大憨兒

麤旦

宋刻姐

麻婆子

快活三郎

黃金杏

瞎判官

快活三娘

沈承務

一臉膜

貓兒相公

洞公齋

細旦

宋刻姐

河東子

黑遂

王鐵兒

宋刻王缺兒

交椅

夾棒

宋刻捧

屏風

男女竹馬

男女杵歌

大小斫刀鮑老

交衮鮑老

子弟清音

女童清音

諸國獻寶

穿心國入貢

孫武子教女兵

六國朝

四國朝

遏雲社

緋綠社

胡安女

宋刻無安字

鳳阮嵇琴

撲胡蝶

回陽丹

火藥

宋刻大樂

瓦盆鼓

宋刻無盆字

焦鎚架兒

喬三教

喬迎酒

喬親事

喬樂神

馬明王

喬捉蛇

喬學堂

喬宅眷

喬像生

喬師娘

獨自喬

地仙

旱划船

教象

裝態

村田樂

鼓板

踏橇

宋刻  
踏蹻

撲旗

抱鑼裝鬼

獅豹蠻牌

十齋郎

耍和尚

劉袞

散錢行

貨郎

打嬌惜

其品甚夥不可悉數首飾衣裝相矜侈靡珠翠錦綺眩  
耀華麗如傀儡杵歌竹馬之類多至十餘隊十二三  
兩日國忌禁樂則有裝宅眷籠燈前引珠翠盛飾少年

尾其後訶殿而來卒然遇之不辨真僞及爲喬經紀人如賣蜂糖餅小八塊風子賣字本虔婆賣旗兒之類以資一笑者尤多也

燈品

燈品至多蘇福爲冠新安晚出精妙絕倫所謂無骨燈者其法用絹囊貯粟爲胎因之燒綴及成去粟則混然玻璃毬也景物奇巧前無其比又爲大屏灌水轉機百物活動趙忠惠守吳日嘗命製春雨堂五大閒左爲汴京御樓右爲武林燈市歌舞雜藝纖悉曲盡凡用千工

外此有魴燈則刻鏤金珀

宋刻犀珀

玳瑁以飾之珠子燈則

以五色珠爲網下垂流蘇或爲龍船鳳輦樓臺故事羊皮燈則鏤鏤精巧五色妝染如影戲之法羅帛燈之類尤多或爲百花或細眼閒以紅白號萬眼羅者此種最奇外此有五色蠟紙菩提葉若沙戲影燈馬騎人物旋轉如飛又有深閨巧娃剪紙而成尤爲精妙又有以絹燈翦寫詩詞時寓譏笑及畫人物藏頭隱語及舊京諠語戲弄行人有貴邸嘗出新意以細竹絲爲之加以彩飾踈明可愛穆陵喜之令製百盞期限既迫勢難卒成



而內苑諸璫恥於不自己出思所以勝之遂以黃草布

剪鏤

宋刻  
縷

加之點染與竹無異凡兩日百盞已進御矣

### 挑菜

二月一日謂之中和節唐人最重今惟作假及進單羅御服百官服單羅公裳而已二日宮中排辦挑菜御宴先是內苑預備朱綠花斛下以羅帛作小卷書品目於上繫以紅絲上植生菜薺花諸品俟宴酬樂作自中殿以次各以金篋挑之后妃皇子貴主婕妤及都知等皆有賞無罰以次每斛十號五紅字爲賞五黑字爲罰上

賞則成號眞珠玉杯金器北珠篔環珠翠領抹次亦鈺  
銀酒器冠鈿翠花段帛龍涎御扇筆墨官審定器之類  
罰則舞唱吟詩念佛飲冷水喫生薑之類用此以資戲  
笑王宮貴邸亦多倣之

進茶

仲春上旬福建漕司進第一綱蠟茶名北苑試新皆方  
寸小夸進御止百夸護以黃羅軟盞藉以青篛裹以黃  
羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹絲  
織笈貯之凡數重此乃雀舌水芽所造一夸之直四十

萬僅可供數甌之啜耳或以一二賜外邸則以生線分解轉遺好事以爲奇玩茶之初進御也翰林司例有品嘗之費皆漕司邸吏賂之閒不滿欲則入鹽少許茗花爲之散漫而味亦漓矣禁中大慶賀宋刻會則用大鍍金鑿以五色韻果簇釘龍鳳謂之繡茶不過悅目亦有專其工者外人罕知因附見於此

### 賞花

禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排辦凡諸苑亭榭花木妝點一新錦簾綃幕飛梭繡毬以至裊褥設

放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小璫內司列肆  
關撲珠翠冠朵篔環繡段畫領花扇官窰定器孩兒戲  
具鬧竿龍船等物及有買賣果木酒食餅餌蔬茹之類  
莫不備具悉倣西湖景物起自梅堂賞梅芳春堂賞杏  
花桃源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠蘭亭修禊至  
於鍾美堂賞大花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三  
層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數  
百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以  
彩色牡丹畫衣閒列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰

等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大斛分種數千百窠分列四面至於梁棟窗戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵堂中設牡

丹紅錦地裯自殿中

宋刻中殿

妃嬪以至內官各賜翠葉牡

丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金盒之類有差下至伶官樂部應奉等人亦沾恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草閒矣大抵內宴賞初坐再坐插食盤架者謂之排當

否則但謂之進酒

武林舊事卷第二

武林舊事卷第三

明宋廷佐刻本參校

四 水 潛 夫 輯

西湖遊幸

都人遊賞

淳熙閒壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖山御大  
龍舟宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等各  
乘大舫無慮數百時承平日久樂與民同凡遊觀買賣  
皆無所禁畫楫輕舫芡午如織至於果蔬羹酒關撲宜  
男戲具鬧竿花籃畫扇彩旗糖魚粉餌時花泥嬰等謂  
之湖中土宜又有珠翠冠梳銷金綵段犀鈿髹漆織藤

窑器玩具等物無不羅列如先賢堂三賢堂四聖觀等處最盛或有以輕橈趨逐求售者歌妓舞鬟嚴妝自街以待招呼者謂之水仙子至於吹彈舞拍雜劇雜扮撮

弄勝花泥丸鼓板投壺花彈蹴鞠分茶弄水踏混木撥

盆雜藝散耍謳唱息器教水族飛禽水傀儡鬻水道術

宋刻無水字煙火起輪走線流星水爆風箏不可指數總謂

之趕趁人蓋耳目不暇給焉御舟四垂珠簾錦幕懸挂

七寶珠翠龍船梭子鬧竿花籃等物宮姬韶部儼如神

仙天香濃郁花柳避妍小舟時有宣喚賜予如宋五嫂



魚羹嘗經御賞人所共趨遂成富媪朱靜佳六言詩云  
柳下白頭釣叟不知生長何年前度君王遊幸賣魚收  
得金錢往往修舊京金明池故事以安太上之心豈特

事遊觀之美哉湖上御園南有聚景真珠南屏北有集  
芳延祥玉壺然亦多幸聚景焉一日御舟經斷橋橋旁  
有小酒肆頗雅潔中飾素屏書風入松一詞於上光堯  
駐目稱賞久之宣問何人所作乃太學生俞國寶醉筆  
也其詞云一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西

冷路

宋刻湖  
邊路

驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影

裏鞦韆東風十里麗人天

東風宋刻暖風

花壓鬢雲偏畫船載

取春歸去餘情在湖水湖煙

在宋刻付

明日再攜殘酒

再宋刻重

來尋陌上花鈿上笑曰此詞甚好但末句未免儒酸因

爲改定云明日重扶殘醉則迥不同矣卽日命解褐云

西湖天下景朝昏晴雨四序總宜杭人亦無時而不遊

而春遊特盛焉承平時頭船如大綠閒綠十樣錦百花

寶勝明玉之類何翅百餘其次則不計其數皆華麗雅

靚誇奇競好而都人凡締姻賽社會親送葬經會獻神

仕宦恩賞之經營禁省臺府之囑託貴璫要地大賈豪

民買笑千金呼盧百萬以至癡兒騃子密約幽期無不在焉日糜金錢靡有紀極故杭諺有銷金鍋兒之號此語不爲過也

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至禁煙爲最盛龍舟十餘綵旗疊鼓交午曼衍粲如織錦內有曾經宣喚者則錦衣花帽以自別於衆京尹爲立賞格競渡爭標內璫貴客賞犒無算都人士女兩堤駢集幾於無置足地水面畫楫櫓比如魚鱗亦無行舟之路歌歡簫鼓之聲振動遠近其盛可以想見若遊之次第

則先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一  
舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠閒却半湖春  
色蓋紀實也既而小泊斷橋千舫駢聚歌管喧奏粉黛  
羅列最為繁盛橋上少年郎競縱紙鳶以相勾引相牽  
翦截以線絕者為負此雖小技亦有專門爆仗起輪走  
線之戲多設於此至花影暗而月華生始漸散去絳紗  
籠燭車馬爭門日以為常張武子詩云帖帖平湖印晚  
天踏歌遊女錦相牽宋刻都城半掩人爭路猶有胡琴  
落後船最能狀此景茂陵在御略無游幸之事離宮別

館不復增修黃洪詩云龍舟大半沒西湖此是先皇節  
儉圖三十六年安靜裏權歌一曲在康衢理宗時亦嘗  
製一舟悉用香楠木搶金爲之亦極華侈然終於不用  
至景定閒周漢國公主得旨偕駙馬都尉楊鎮汎湖一  
時文物亦盛髣髴承平之舊傾城縱觀都人爲之罷市  
然是時先朝龍舫久已沈沒獨有小舟號小烏龍者以  
賜楊郡王之故尙在其舟平底有舵製度簡朴或傳此  
舟每出必有風雨余嘗屢乘初無此異也

放春

正木齋集卷三  
蔣苑使有小圃不滿二畝而花木匝市亭榭奇巧春時  
悉以所有書畫玩器冠花器弄之物羅列滿前戲效關  
撲有珠翠冠僅大如錢者鬪竿花籃之類悉皆鏤絲金  
玉爲之極其精妙且立標竿射垛及鞦韆梭門鬪鷄蹴  
踘諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往過  
禁煙乃已蓋效禁苑具體而微者也

社會

二月八日爲桐川張王生辰霍山行宮朝拜極盛百戲  
競集如緋綠社雜劇齊雲社蹴毬遏雲社唱賺同文社耍詞角觝

社相撲清音社清樂錦標社射錦體社花英略社使雄辯社

說小翠錦社行院繪革社戲淨髮社梳律華社叫雲機社撮

而七寶瀉馬二會為最玉山寶帶尺璧寸珠璀璨奪目

而天驥龍媒絨韉寶轡競賞神駿好奇者至翦毛為花

草人物廚行果局窮極肴核之珍有所謂意思作者悉

以通草羅帛雕飾為樓臺故事之類飾以珠翠極其精

緻一盤至直數萬然皆浮靡無用之物不過資一玩耳

奇禽則紅鸚白雀水族則銀鱗金龜高麗華山之奇松

交廣海嶠之異卉不可縷數莫非動心駭目之觀也若

正林舊事卷三  
三月三日殿司眞武會三月二十八日東嶽生辰社會  
之盛大率類此不暇贅陳

### 祭掃

清明前三日爲寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小坊  
幽曲亦青青可愛大家則加棗餠於柳上然多取之湖  
隄有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人朝廷遣  
臺臣中使宮人車馬朝饗諸陵原廟薦獻用麥糕稠餈  
而人家上塚者多用棗餠薑豉南北兩山之閒車馬紛  
然而野祭者尤多如大昭慶九曲等處婦人淚妝素衣



提攜兒女酒壺肴饌村店山家分餽游息至暮則花柳  
土宜隨車而歸若玉津富景御園包家山之桃關東青  
門之菜市東西馬塍尼菴道院尋芳討勝極意縱遊隨  
處各有買賣趕趁等人野果山花別有幽趣蓋輦下驕  
民無日不在春風鼓舞中而游手末技爲尤盛也

### 浴佛

四月八日爲佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以  
小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鑊鉞交迎徧往邸第  
富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會舟楫

甚盛略如春時小舟競買龜魚螺蚌放生

迎新

戶部點檢所十三酒庫例於四月初開煮九月初開清  
先至提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隸官府而散  
每庫各用匹布書庫名高品以長竿懸之謂之布牌以  
木牀鐵擎爲仙佛鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇  
百戲諸藝之外又爲漁父習閒竹馬出獵八仙故事及  
命妓家女使裹頭花巾爲酒家保及有花窠宋刻五熟  
盤架放生籠養等各庫爭爲新好庫妓之瑳瑳者皆珠

翠盛飾銷金紅背乘繡韉寶勒駿騎各有皂衣黃號私  
身歎對訶導於前羅扇衣笈浮浪閒客隨逐於後少年  
狎客往往簇釘持杯爭勸馬首金錢綵段霑及輿臺都  
人習以爲常不爲怪笑所經之地高樓邃閣繡幕如雲  
累足駢肩眞所謂萬人海也

### 端午

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之  
端一或傳舊京亦然插食盤架設天師艾虎意思山子  
數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠翠葵榴

艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜韻果糖蜜  
巧粽極其精巧又以大金瓶數十徧插葵榴梔子花環  
遶殿閣及分賜后妃諸閣大璫近侍翠葉五色葵榴金  
絲翠扇眞珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫  
練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朵  
彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉巧粽之品不  
一至結爲樓臺舫輅又以青羅作赤口白舌帖子與艾  
人竝懸門楣以爲禳禳道宮法院多送佩帶符篆而市  
人門首各設大盆雜植艾蒲葵花上挂五色紙錢排釘

果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋迤邐炎暑宴  
遊漸稀故也俗以是日爲馬本命凡御廢邸第上乘悉  
用五綵爲鬚尾之飾奇羈寶轡充滿道途亦可觀玩也

### 禁中納涼

禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松脩  
竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈縈深寒瀑飛空下注大池  
可十畝池中紅白菡萏萬柄葢園丁以瓦盎別種分列  
水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤  
朱槿玉桂紅蕉闍婆蘆葡萄等南花數百盆於廣庭鼓以

風輪清芬滿殿御筦兩旁各設金盆數十架積雪如山  
紗廚後先皆懸挂伽蘭木真蠟龍涎等香珠百斛蔗漿  
金盃珍果玉壺初不知人間有塵暑也聞洪景盧學士  
嘗賜對於翠寒堂三伏中體粟戰慄不可久立上問故  
笑遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

### 都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛是  
日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖爲避暑之遊時  
物則新荔枝軍庭李<sub>二果</sub>奉化項里之楊梅聚景園之

產閩

秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核枇杷紫菱碧芡林檎蜜桃蜜  
漬昌元梅木瓜豆兒水荔枝膏金橘水糰麻飲芥辣白  
醪涼水冰雪爽口之物關撲香囊畫扇涎花珠佩而茱  
莉爲最盛初出之時其價甚穹婦人簪戴多至七插所  
直數十券不過供一餉之娛耳蓋入夏則遊船不復入  
裏湖多占蒲深柳密寬涼之地披襟釣水月上始還或  
好事者則敞大舫設蘄簟高枕取涼櫛髮快浴惟取適  
意或畱宿湖心竟夕而歸

乞巧

立秋日都人戴楸葉飲秋水赤小豆七夕節物多尙果  
食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其  
直不貲併以蠟印鳧雁水禽之類浮之水上婦人女子  
至夜對月穿鍼餽飭杯盤飲酒爲樂謂之乞巧及以小  
蜘蛛貯盒內以候結網之踈密爲得巧之多少小兒女  
多衣荷葉半臂手持荷葉效顰摩睺羅大抵皆中原舊  
俗也

七夕前脩內司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者至  
高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎佛手香製造悉用鏤



金珠翠衣帽金錢釵鈿佩環真珠頭鬚及手中所執戲具皆七寶爲之各護以五色縷金紗廚制闔貴臣及京府等處至有鑄金爲貢者宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物爲飾焉

中元

七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則於此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日記先例用新米新醬冥衣時果綵段麪碁而茹素者幾十八九屠門爲之罷市焉

中秋

禁中是夕有賞月延桂排當如倚桂閣秋暉堂碧岑皆  
臨時取旨夜深天樂直徹人閒御街如絨線蜜煎香鋪  
皆鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華燦竟夕乃止  
此夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞浮滿水面  
爛如繁星有足觀者或謂此乃江神所喜非徒事觀美  
也

觀潮

浙江之潮天下之偉觀也自既望以至十八日爲最盛

方其遠出海門僅如銀線既而漸近則玉城雪嶺際天  
而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪揚誠  
齋詩云海湧銀爲郭江橫玉繫腰者是也每歲京尹出  
浙江亭教閱水軍艨艟數百分列兩岸既而盡奔騰分  
合五陣之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者如履  
平地倏爾黃煙四起人物略不相覩水爆轟震聲如崩  
山煙消波靜則一舸無迹僅有敵船爲火所焚隨波而  
逝吳兒善泅者數百皆披髮文身手持十幅大綵旗爭  
先鼓勇泅迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗

尾略不沾濕以此誇能而豪民貴宦爭賞銀綵江干上下十餘里閒珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍穹常時而儼賃看幕雖席地不容閒也禁中例觀潮於天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遙瞻黃繖雉扇於九霄之上真若簫臺蓬島也

重九

禁中例於八日作重九排當於慶瑞殿分列萬菊燦然眩眼且點菊燈略如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞花例蓋賞燈之宴權輿於此自是日盛矣或於清燕

殿綴金亭賞橙橘遇郊祀歲則罷宴

都人是月飲新酒汎萸簪菊且各以菊糕爲饋以糖肉  
秫麩雜糝爲之上縷肉絲鴨餅綴以榘顛標以綵旗又  
作蠻王獅子於上及糜栗爲屑合以蜂蜜印花脫餅以  
爲果餌又以蘇子微漬梅滷雜和蔗霜梨橙玉榘小顆  
名曰春蘭秋菊雨後新涼則已有炒銀杏梧桐子吟叫  
於市矣

開爐

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣

之意也自此御爐日設火至明年二月朔止皇后殿開  
爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓  
用綿毬楮衣之類

冬至

朝廷大朝會慶賀排當竝如元正儀而都人最重一陽  
賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已填擁雜選於九街婦人  
小兒服飾華炫往來如雲嶽祠城隍諸廟炷香者尤盛  
三日之內店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節享先則以  
餛飩有冬餛飩年饑飢之諺貴家求奇一器凡十餘色

謂之百味餽餽

### 賞雪

禁中賞雪多御明遠樓

禁中稱  
楠木樓

後苑進大小雪獅兒竝

以金鈴彩縷爲飾且作雪花雪燈雪山之類及滴酥爲  
花及諸事件竝以金盆盛進以供賞翫并造雜煎品味  
如春盤餽飮羊羔兒酒以賜併於內藏庫支撥官券數  
百萬以犒諸軍及令臨安府分給貧民或皇后殿別自  
支犒而貴家富室亦各以錢米犒閭里之貧者

### 歲除

禁中以臘月二十四日爲小節夜三十日爲大節夜呈  
女童驅儼裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載後  
苑脩內司各進消夜果兒以大合簇釘凡百餘種如蜜  
煎珍果下至花餈其豆以至玉盃寶器珠翠花朵犀象  
博戲之具銷金斗葉諸色戲弄之物無不備具皆極小  
巧又於其上作玉輅高至三四尺悉以金玉等爲飾護  
以貼金龍鳳羅罩以奇侈求勝一合之費不啻中人十  
家之產止以資天顏一笑耳后妃諸閤又各進歲軸兒  
及珠翠百事吉利市袋兒小樣金銀器皿并隨年金錢



一百二十文旋亦分賜親王貴邸宰臣巨璫至於燔仗  
有爲果子人物等類不一而殿司所進屏風外畫鍾馗  
捕鬼之類而內藏藥線一藝連百餘不絕簫鼓迎春雞  
人警唱而玉漏漸移金門已啓矣

歲晚節物

臘日賜宰執親王三衙從官內侍省官并外闈前宰執  
等臘藥係和劑局造進宋刻局下有方字及御藥院特旨製造  
銀合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜暑

藥亦同

都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新歷諸般大小門神桃符鍾馗獫狁虎頭及金綵縷花春帖幡勝之類爲市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子乳蕈柿栗之類作粥謂之臘八粥醫家亦多合藥劑侑以虎頭丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘藥至於餽歲盤合酒檐羊腔充斥道路二十四日謂之交年祀竈用花餽米餌及燒替代及作糖豆粥謂之口數市井迎儺以鑼鼓徧至人家乞求利市至除夕則比屋以五色紙錢

宋刻  
錢紙

酒果以迎送六神於門至夜蕢燭粃盆紅映霄

漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒廳小兒女終夕博  
戲不寐謂之守歲又明燈牀下謂之照虛耗及貼天行

貼兒財門於楣祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲

屠蘇百事吉膠牙餈燒朮賣惜等事率多東都之遺風

焉守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最爲近

世所稱併書於此云爆竹驚春競喧闐夜起千門簫鼓

流蘇帳煖翠鼎緩騰香霧停杯未舉柰剛要送年新句

應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閒

愁怎減阮郎風度

宋刻阮作劉

屠蘇辦了迤邐柳忭梅妬

宋刻

忻吹作宮壺未曉早驕馬繡車盈路還又把月夕花朝自

今細數

武林舊事卷第三