

社論新國中

書叢期時常非

歌詩之期時常非

楨 章 者註選

樂宗馬震雷
詔鴻羅樵逸徐 編 主

行印局書華中海上

社論新國中

書叢期時常非

歌詩之期時常非

楨 章 者註選

榮宗馬震雷 編 主
詔鴻羅樵逸徐

行印局書華中海上

國二十六年三月印刷
國二十六年三月發行

非常時期叢書
非常時期之詩歌（全一冊）

◎ 實價國幣三角

（郵運匯費另加）



選註者 章 楨

主編者 雷震馬宗榮
徐逸樵羅鴻詔

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海 中華書局 澳門 中華書局 印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

（本書校對者萬迥儒 柳啓新）（二一七八）

總序

我國自鴉片戰爭以還，國步艱難，日甚一日，九十餘年間所喪失之土地主權，已令人痛心疾首，而近年以來有更甚焉；四省淪亡，冀察危殆，華北風雲，變幻未已。此何時乎？非非常時期耶！我國疆域雖大，能禁蠶食幾時！故稍知國是者，咸覺國族滅亡之禍，迫於眉睫矣。

故吾人不能坐而待斃，敵人以全力來侵，吾人當以全力抵抗；敵人爲繁榮其生命而魚肉吾民，吾人必爲生存而奮鬥；驅逐敵人於國境之外，俾吾國四千餘年光榮之歷史不自今日而絕。而欲達此目的，則必全國上下，共同努力，以赴國難。本社同人，有鑑於此，爰本天下興亡匹夫有責之義，有非常時期小叢書之編纂。其要點有三，略述之如左：

(一) 介紹古人處非常時期之嘉言懿行，以喚起民衆之民族意識及抗戰精神。

(二) 闡明非常時期之農工商人、教師、學生、婦女等應盡之職責，俾全國民衆知所以救亡圖存之道。

(三) 發表對於非常時期之政治、經濟、金融、食糧、實業、教育、民衆訓練、精神訓練、新聞事業、出

版事業、文藝等之意見，以供當局應付非常時期之參考。

惟本社同人學識有限，且此項小叢書之編輯在國內尙屬創舉；乏鴻篇巨著以供參考，故內容甚感淺薄，不足以當大雅之一顧，不過欲借以拋磚引玉云耳。是爲序。

中華民國二十五年十月十日中國新論社同人謹識

自序

心接物而生情，情動於中，則發之於歌詠。故誦雍雅之什，則心爽志和，誦淫豔之吟，則浮靡驕惰。是故精神作興，風尚轉移，實有賴詩歌之力。日人鹽谷溫氏感於其國昇平彌久，民思流於淫逸，文弱之弊殊甚，亟欲振俗移風，而有興國詩選之輯。夫彼強者勝者尚兢兢焉，惟恐其民風驕惰，而思有以警惕之。況我亂賊未殲，外侮日亟，吾人宜如何自勵而勵人耶？適中國新論社編輯非常時期小叢書，而以非常時期詩選一書託余選註，乃於歷代詩中，選其沈雄豪放，激昂慷慨之作，足以激發讀者愛國之情者都一百首，而加以註釋。并注意作者之品節，其人格功業不足與作品輝映千古者，概不選入，藉以養成國人愛國家愛民族之精神，成仁取義之意志，以爲非常時期國民精神訓練之一助云耳。

民國二十五年八月章植自序於首都。

非常時期之詩歌

非常時期之詩歌目次

總序

自序

大風歌	漢高帝	一
安封侯詩	崔駰	一
詠懷詩	阮籍	二
詠荆軻	陶潛	四
出自薊北門行	鮑照	六
詠霍將軍北伐	虞羲	七
木蘭辭	無名氏	一〇
胡無人行	吳均	二二

述懷 魏徵

三

夷門歌 王維

五

塞下曲 李白

七

胡無人 李白

九

經下邳圯橋懷張子房 李白

二

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵 李白

三

贈友人 李白

三

後出塞 杜甫

四

諸將 杜甫

五

春望 杜甫

七

望蓟門 祖詠

七

送李僕射赴鎮鳳翔 張籍

九

青石 白居易

九

泊秦淮 | 杜牧 三二

少年行 | 令狐楚 三一

別離 | 陸龜蒙 三一

劍客 | 齊己 三一

聞種諤米脂川大捷 | 王珪 三一

感憤 | 王令 三一

馳兵新淦題伏魔寺壁 | 岳飛 三一

送紫岩張先生北伐 | 岳飛 三一

誅適齋先生 | 岳飛 三一

書憤 | 陸游 三六

送七兄赴揚州帥幕 | 陸游 四〇

樓上醉書 | 陸游 四〇

獵罷夜飲示獨生 | 陸游 四二

書憤 陸游

四二

答 鄭思肖

四三

二勵 鄭思肖

四四

自歎 文天祥

四五

正氣歌 文天祥

四六

過平原作 文天祥

四七

獄中感賦 文天祥

四八

文丞相兵挫循州詩以迓之 李春叟

四九

壬辰十二月車駕東狩後卽事五首 元好問

五七

秋夜 元好問

六三

衛州感事二首 元好問

六三

博浪沙 陳孚

六四

拒馬河 傅若金

六五

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出	高啓	六
西臺慟哭詩	高啓	六
征夫詞	劉績	六
征婦詞	劉績	六
元旦	楊繼盛	六
小雪	楊繼盛	七
寄書	戚繼光	七
出塞	李時行	七
賜秦良玉詩	明崇禎帝	七
西竄出都	艾穆	七
自舉師不克與二三同志怏怏不平賦此	張家玉	七
不寐	張家玉	七
憶昔燕畿之變	張家玉	七

傷我明所用不得人致有今日之禍……………張家玉……………七六

悼亡……………商景蘭……………七九

決絕詞……………傅作霖……………九

驚聞行在之變正值虜廷逮余親屬痛念家國何能已……………張煌言……………八〇

三月十九……………萬泰……………八一

寄及門張芷園……………林涪……………八二

七言詩……………袁繼成……………八三

贈朱監紀四輔……………顧炎武……………八四

紀事……………畢著……………八五

于忠肅墓……………孟亮揆……………八六

來青軒……………朱彝尊……………八七

擬古出塞……………朱奕恂……………八八

南池杜少陵祠堂……………蔣士銓……………八九

梅花嶺弔史閣部	蔣士銓	九〇
過文信國祠同魴弁作	趙翼	九一
詩五章	石達開	九六
馬上口占	石達開	九七
感事	李秀成	九七
失題	楊仲年	九八
東歸感懷	梁啓超	九九
夷陵述感	宋育仁	一〇〇
書感	林紓	一〇〇
感憤	秋瑾	一〇一
黃海舟中感懷	秋瑾	一〇二
晚泊梁子湖	宋教仁	一〇三
壬戌六月禁鋼中聞變有感	廖仲愷	一〇三

崖門

陳去病

104

謁師杏廬譚讌竟日謹呈兩律

陳去病

105

爲諸生講史

陳去病

106

非常時期之詩歌

大風歌

漢高帝

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。

【註釋】漢高祖姓劉名邦，字季，沛人，有謀略，以布衣起兵亡秦，破項羽，定天下，開兩漢四百餘年之基業。諡高皇帝。匹夫崛起而有天下，自高帝始。本篇乃高帝既定天下，還過沛，置酒召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌，酒酣，上擊筑自歌。

風起雲飛——喻羣雄競逐而天下亂也。

威加海內——言已靖亂而天下大定也。

安得猛士守四方——天下雖定，安不忘危，故欲得猛士以鎮之。

【標韻】揚，鄉，方，平聲七陽韻。

安封侯詩

崔駰

戎馬鳴兮金鼓震，壯士激兮忘身命，披光甲兮跨良馬，揮長戟兮戩良弩。

【註釋】崔駰字亭伯，漢安亭人，博學有才，與班固傅毅齊名，竇憲爲車騎將軍，辟駰爲掾，憲擅權驕恣，駰數諫之。出爲長岑長，不之官而歸。

金鼓——（通鑑漢紀文帝十一年）「前擊後解，與金鼓之旨相失」（注）「金，金鉦。金所以進衆，鼓所以退衆。」

光甲——甲，戎衣也。古戰時着之，以禦兵刃者，用革或鐵葉爲之。光甲，謂甲冑明灼有光也。

戩良弩——戩，弓滿引也。弩，弓之有臂者。設有機巧，力強可以及遠。相傳黃帝所作，其式頗多，大者或以腳踏，或以腰開，或數矢並發。

【標韻】震命去聲，十二震二十四敬韻通押，馬弩轉上聲，二十一馬七廢韻通押。

詠懷詩

阮籍

壯士何慷慨，志欲威八荒，驅車遠行役，受命念自忘，良弓挾烏號，明甲有精光，臨難不顧生，身死魂飛揚，豈爲全軀士，效命爭戰場，忠爲百世榮，義使令名彰，垂聲謝後世，氣節故有常。

【註釋】阮籍字嗣宗，晉陳留人，初辟太尉掾，近散騎常侍，志氣宏放，不拘禮法，後官步兵校尉，人稱阮步兵。對人能爲青白眼。

爲禮法之士所讎疾。

八荒——八方之荒遠處也。(晉書)「總齊萬里，肅清八荒。」

念自忘——一切私念皆屏去也。

行役——本國巡行役事也。今通稱行旅之事爲行役。(陶淵明詩)「自古嘆行役，我今始知之。」

烏號——弓名。(史記)「黃帝採首山銅，鑄鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂胡髯下迎黃帝。黃帝上騎，羣臣從後宮上者七十餘人，龍乃上去，餘小臣不得上，乃悉持龍髯，龍髯拔，遂墮黃帝之弓，百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與胡髯號。故後世因名其處曰鼎湖，名其弓曰烏號。」

全軀士——(司馬遷書)「全軀保妻子之臣。」

效命——效，猶效也，委致性命以從事。(曹植表)「竊不自量，志在效命。」

垂聲謝後世——垂聲譽以昭示後世。

氣節——發於志者爲氣，見於行者爲節。

有常——不可改也。

【標韻】荒，忘，光，揚，場，彰，常，平聲七陽韻。

詠荆軻

陶潛

燕丹善養士，志在服強嬴。招集百夫良，歲暮得荆卿。君子死知己，提劍出燕京。素驥鳴廣陌，慷慨送我行。雄髮指危冠，猛氣衝長纓。飲餞易水上，四座列羣英。漸離擊悲筑，宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壯士驚。心知去不歸，且有後世名。登車何時顧，飛蓋入秦庭。凌厲越萬里，逶迤過千城。圖窮事自至，豪主心忡營。惜哉劍術疎，奇功遂不成！其人雖已歿，千載有餘情。

【註釋】陶潛字淵明，晉潯陽柴桑人，侃之曾孫也。性高潔，親老家貧，起爲州祭酒。不堪吏職，解歸，躬耕自資。未幾，求爲彭澤令，在縣八十餘日，解歸，既入宋，終身不出。卒，謝延年諫之，謚曰靖節徵士。

荆軻——荆軻衛人，其先乃齊人。名慶卿，亦名荆卿。好讀書擊劍，愛燕之善擊筑者高漸離，日與飲燕市。燕太子丹質秦亡歸，謀報秦，得軻，以上客待之。令劫秦王，反諸侯侵地。軻請樊於期首及督亢地圖以行，賓客皆白衣冠送之。既至，以匕首搃秦王不中，被殺。

燕丹——燕太子名丹，始皇時質秦，亡歸，禮賢下士，謀報秦。得荆軻。軻刺秦王不中，秦伐燕，燕王斬太子丹以求和，秦復進兵攻之，卒滅燕。

嬴——秦之姓也。

君子死知己——（史記刺客傳）「士爲知己者死。」

雄髮指危冠——（史記刺客傳）「髮盡上指冠。」危冠，高冠也。

長纓——纓，冠繫也。（漢書終軍傳）「軍自請願受長纓，必繫南越王而致之闕下。」

易水——在今河北省西部，有北易中易南易三水。中易水即燕太子丹送荆軻處也。發源於河北易縣西部，東流經易縣之南，東南而與拒馬河合流。戰國時因荆軻一歌而膾炙人口。

漸離——姓高，燕之善擊筑者，與荆軻善。燕爲秦滅，變姓名，爲人庸保。嘗爲客擊筑，酒酣，出匣中筑，更舊衣冠而前，主客皆驚，禮以上客。事聞於始皇，召之爲擊筑，有識之者謂此高漸離也，皇惜其善擊筑，赦之，矐去其目，使擊筑。高漸離乃以鉛置筑中，復進，舉筑扑秦王不中，被殺。見史記刺客傳。

宋意——人名。（淮南子泰族）「荆軻刺秦王，高漸離宋意爲擊筑而歌於易水之上，聞者莫不順目裂眦，髮植穿冠。」

商音——五音之一。

羽——五音之一。（史記刺客傳）「復爲羽聲，愴慨，士皆順目。」

飛蓋——蓋，車上蔽日之具，飛蓋言車疾行，其蓋如飛也。

凌厲——迅速奮往之狀。(三國志賈詡傳注)「赤壁之敗，蓋有運數。實由疾疫大興，以損凌厲之風。」

逶迤——曲折而行。(淮南子)「河逶迤故能遠。」

圖窮事自至——荆軻謀刺秦王，僞獻地圖於王前，秦王發圖，圖盡而匕首見，荆軻刺王不中，卒爲所害。見史記刺客傳。

忡營——憂懼不安也。

【標韻】羸，卿，京，行，纓，英，聲，生，驚，名，庭，城，營，成，平，聲，八，庚，九，青，韻，通，押。

出自薊北門行

鮑照

羽檄起邊庭，烽火入咸陽。徵騎屯廣武，分兵救朔方。嚴秋筋竿勁，虜陳精且彊。天子按劍怒，使者遙相望。雁行緣石徑，魚貫度飛梁。簫鼓流漢思，旌甲披胡霜。疾風衝塞起，沙礫自飄揚。馬毛縮如蝟，弓角不可張。時危見臣節，世亂識忠良。投軀報明主，身死爲國殤。

【註釋】鮑照字明遠，宋人。文辭瞻逸，世祖時，照爲中書舍人，上好爲文章，自謂不及，照悟其旨，爲文多鄙言累句，當時咸謂照

才盡，實不然也。臨海王子頊爲荊州，照爲前軍掌書記。子頊敗，照爲亂軍所殺。

羽檄——卽羽書也。古時邊疆有警，插雞羽於文檄上，欲其迅行如飛，以示急也。

烽火——（後漢書注）「邊方備驚急，作高土臺，臺上作桔杵，桔杵頭有兜零（籠也），以薪草置其中，有寇即燃火舉之，以相告。」

咸陽——古地名。在今陝西省長安縣東，爲秦之都城。

廣武——古縣名，漢時所設，在今山西代縣。

朔方——地名。漢武帝遂匈奴收河南地，立朔方郡。卽今綏遠鄂爾多斯也。兼置朔方縣，故城在鄂爾多斯右翼後旗。

筋竿——筋，弓之絃。竿，箭之榦。（周禮）「凡爲弓，冬析榦而春液角，夏治筋，秋合三林。」

雁行——相次而行，如雁之有行列也。（詩）兩膀雁行。

魚貫——相續而行，如魚之一貫也。（三國志）「將士皆攀木緣岸，魚貫而進。」

礫——小石也。

【標韻】陽，方，強，望，梁，霜，揚，張，良，塲，平，聲，七，陽，韻。

詠霍將軍北伐

虞 羲

擁旄爲漢將，汗馬出長城。長城地勢嶮，萬里與雲平。涼秋八九月，虜騎入幽并。飛狐白日晚，瀚海愁

陰生羽書時斷絕，刁斗晝夜驚。乘墉揮寶劍，蔽日引高旂。雲屯七萃士，魚麗六郡兵。胡笳關下思，羌笛隴頭鳴。骨都先自聳，日逐次亡精。玉門罷斥埃，甲第始修營。位登萬庾積，功立百行成。天長地自久，人道有虧盈。未窮激楚樂，已見高台傾。當令麟閣上，千載有雄名。

【註釋】虞羲字子陽，梁會稽人，一作餘姚人。七歲能屬文。齊始安王引爲侍郎兼記室參軍事，天監中卒。

霍將軍——名去病，漢平陽人。衛青姊之子。伐匈奴有功。先後凡六出，渡沙漠，封狼居胥山而還，拜驃騎將軍，封冠軍侯。武帝嘗爲建府第，去病曰：匈奴未滅，何以家爲！帝益重之。卒諡景桓。

汗馬——言戰功也。戰馬疾馳而汗出。（國策）「不啻汗馬之勞。」

幽——古十二州之一，虞舜分冀州東北爲幽州，即今河北遼寧二省。漢兼有朝鮮之地，唐代專以京兆爲幽州。

并——古十二州之一，虞舜分冀東恆山之地爲并州。即河北之舊正定保定，山西之太原大同等府。周漢皆置并州，周制同。虞，漢爲今山西及陝西之舊延安榆林等府地，唐專以山西舊太原府爲并州。

瀚海——（史記匈奴傳）驃騎遂封狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還。（注）翰與瀚同，瀚海，北海名，羣鳥解羽於此。今稱沙漠曰瀚海。

飛狐——一作蜚狐，飛狐口在河北涞源縣北，兩岸峭立，一線微通，蜿蜒百餘里，形勢極險。

飛狐——一作蜚狐，飛狐口在河北涞源縣北，兩岸峭立，一線微通，蜿蜒百餘里，形勢極險。

刁斗——古時行軍用具。夜間擊以警衆報時，蓋如更鼓也。（漢書注）「刁斗，以銅爲鐘，受一斗，晝炊飲食，夜擊持行。」
乘墉——乘，登也。墉，小城也。

旂——與旌同。

七萃士——周漢之禁衛軍也。七萃猶言七隊。（穆天子傳）「七萃之士高奔戎，生擒虎而獻之。」

魚麗——軍陣名。言如魚之相偶而行。

六郡——隴西，天水，安定，北地，上郡，西河。

骨都——匈奴有骨都侯。

日逐——匈奴有日逐王。

亡精——喪失其精銳之士。

玉門——卽玉門關。（一統志）「玉門關在陝西故瓜州西北十八里，霍去病破走月支，開玉門關。班超在西域，書願生入玉門關卽此。」

斥候——偵探敵情之人。（漢書）「然亦遠斥候，未嘗遇害。」

庚——十六斗爲庚。

麟閣——漢時圖畫功臣於麒麟閣，凡十二人：霍光，張安世，韓增，趙充國，魏相，丙吉，杜延年，劉德，梁丘賀，蕭望之，蘇武。

【標韻】城，平，并，生，驚，旂，兵，鳴，精，營，成，盈，傾，名，平，聲，八，庚，韻。

木蘭辭

無名氏

唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，唯聞女嘆息。問女何所思？問女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願爲市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。朝辭爺娘去，暮宿黃河邊，不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑水頭，不聞爺娘喚女聲，但聞燕山胡騎鳴啾啾。萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千彊。可汗問所欲，木蘭不用尙書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。爺娘聞女來，出郭相扶將；阿姊聞妹來，當戶理紅粧；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀；脫我戰時袍，着我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。出門看火伴，火伴始驚惶。同行十二年，不知木蘭是女郎，雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

【註釋】木蘭姓花，父名弧，北魏時人，父病不能從軍，爲有司所苦，木蘭代父戍邊十二年，人不知其爲女也。按鳳陽府志，木蘭亳城人，卽今安徽亳縣。

機杼——杼音宇，紡織機上受經者爲軸，受緯者爲杼。

軍帖——徵兵之文書也。

可汗——可讀作克。汗讀作寒。北狄人稱其君曰可汗。北魏係拓跋氏，故有是稱。

韉——音箋，馬披具也。襯於鞍之下。

鞞頭——馬鞞也，用以制馬者。

濺——音箋，水疾流貌。

黑水——源流不一，此大概指今蒙古 庫爾黑河，源出綏遠 鄂爾多斯右翼前旗西南。

燕山——卽燕然山，卽今蒙古 音諾顏部之杭愛山。在陝西 寧夏北二千餘里。（後漢書竇憲傳）「追擊單于，遂登燕然」

山，出塞三千餘里，刻石勒功，紀漢威德。」

朔氣——北方寒氣也。

金柝——卽刁斗，見詠霍將軍北伐註。

鐵衣——甲冑也。

明堂——天子坐以見諸侯之堂。

策勳十二轉——策，竹簡也，勳，功也。古者臣子有功，則史臣書其功於竹簡。十二轉者，寫於竹簡十二次也。

彊——有餘之意。

尙書郎——官名，秦置。漢因之，爲少府屬官，職不高。魏晉以後，職位日崇。

明駝——駱駝之善走者。

花黃——古人以花銅貼額，黃金色也。

撲朔迷離——跳躍不清楚之意。

【標韻】 啣，織，息，憶，入聲十三職韻。兵，名，兄，征，轉，平聲八庚韻。緝，鞭，邊，澗，轉，平聲一先韻。頭，眠，轉，平聲十一尤韻。機，飛，衣，歸，轉，平聲五微韻。堂，彊，郎，鄉，將，粧，羊，牀，裳，黃，惶，郎，轉，平聲七陽韻。離，雌，轉，平聲四支韻。

胡無人行

吳均

劍頭利如芒，恆持照眼光。鐵騎追驍虜，金羈討黠羌。高秋八九月，胡地草風霜。男兒不惜死，破膽與

君嘗

【註釋】吳均字叔庠，梁吳興坎障人。所爲詩文清拔有古氣，時人效之，謂之吳均體，著有文集，續齊諧記一卷。

芒——多年生草，約高五六尺，葉細長而尖，有平行脈，其質甚堅，傷人如鋒刃。每至秋時開花，有紅白二種，其籜可爲草履等物。

鐵騎——騎，馬兵也。人馬皆披甲冑。

金羈——羈，馬絡頭也。金羈，金質製成之馬絡頭。

羌——西戎種族名。（史記）「西戎氏羌。」

【標韻】芒，光，羌，霜，嘗，平聲七陽韻。

述懷

魏徵

中原遠逐鹿，投筆事戎軒。縱橫計不就，慷慨志猶存。杖策謁天子，驅馬出關門。請纓繫南粵，憑軾下東藩。鬱紆陟高岫，出沒望平原。古木鳴寒鳥，空山啼夜猿。旣傷千里目，還驚九折魂！豈不憚艱險？深懷國士恩。季布無二諾，侯嬴重一言。人生感義氣，功名誰復論。

【註釋】魏徵字玄成，唐曲城人，生於北周，初從李密，太宗時爲諫議大夫，助成貞觀之治。孔穎達等撰周隋各史，詔徵總加撰

定，封鄴國公，後拜太子太師，以疾卒官，諡文貞。

逐鹿——以鹿喻帝位，天下爭之。（史記）「秦失其鹿，天下共逐之。」

戎軒——兵車。

投筆——（後漢書班超傳）「超家貧，爲官傭書，嘗輟業，投筆歎曰：大丈夫無他志略，效傅介子張騫立功異域，以取封侯，

安能久事筆硯間乎！」

縱橫——合南北曰縱，連東西曰橫，戰國時，蘇秦說六國以拒秦爲縱，張儀說六國事秦爲橫。此處謂如蘇秦張儀遊說於羣

雄之間，而計不得售。

杖策——策，馬鞭也。杖策，手持馬鞭也。後漢光武帝收河北時，鄧禹杖策追至軍門，稱帝之德，述己之志，冀上延覽英雄。

請纓——見詠荆軻註。

憑軾——憑，依倚也。軾，車前之橫木。

鬱紆——迂曲之貌。

岫——峯巒也。又山穴亦稱岫。

千里目，九折魂——此二句係千里既傷目，九折還驚魂之倒裝。所以避免平板。杜甫詩：香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。即此法也。作詩以少用此法爲上。

國士恩——戰國時，晉人豫讓，嘗事范中行氏，無所知名，去而事知伯。趙襄子與韓魏滅知伯，讓漆身爲厲，吞炭爲啞，謀刺襄子，爲知伯報仇。嘗曰：范中行氏衆人遇我，我故衆人報之；知伯國士遇我，我故國士報之。兩爲襄子所獲，襄子初釋之，繼獲時，讓求襄子之衣擊之，以致報仇之意，遂自殺。

季布——楚人，項羽將，數窘高祖，羽敗死，高祖以千金購之，布匿於魯朱家。朱家說滕公，勸帝赦之，乃召爲郎。布重諾無二言。當時有「得黃金百斤，不如季布一諾。」之諺。

侯嬴——戰國時魏之隱士。秦圍趙，求援，嬴薦朱亥於信陵君，亥與公子俱赴晉鄙軍。侯嬴曰：臣宜從，老不能，請北鄉自刎以送公子。及信陵君至晉鄙軍，侯生果北鄉自刎。

【標韻】軒，存，門，藩，原，猴，魂，恩，言，論，平，聲，十，三，元，韻。

夷門歌

王維

七國雄雌猶未分，攻城殺將何紛紛！秦兵益圍邯鄲急，魏王不救平原君。公子爲嬴停駟馬，執轡慙

恭意愈下，亥爲屠市鼓刀人，嬴爲夷門抱關者，非但慷慨獻良謀，意氣並將身命酬。向風刎頸送公子，七十老翁何所求？

【註釋】王維字摩詰，唐開元間擢進士第一，官尚書右丞。工詩善畫。有別墅在輞川，孤居二十年，卒後，代宗求其樂章，弟縉集數，十百篇上之。

夷門——大梁城之東門也。大梁即今河南開封縣。

七國——爲戰國時，韓、趙、魏、燕、齊、秦、楚。七國分立，成敗未分，尙須一決雌雄也。

邯鄲——趙都，今河北省邯鄲縣。

魏王不救平原君——魏王，魏安釐王也。平原君，趙公子勝之封號。周赧王五十七年，秦伐趙，圍邯鄲，平原君請救於魏，魏使晉鄙軍帥師救趙。秦使謂魏王曰：吾攻趙，且暮且下，諸侯敢救者，必移兵先擊之。魏王恐，止晉鄙壁鄴，觀望不進。見史記信陵君傳。

公子——信陵君無忌。

執轡——魏隱士侯嬴，年七十爲大梁夷門監者，信陵君從車騎虛左自迎，侯生攝敝衣冠直上載，不讓。公子執轡愈恭。侯生曰：臣有客在市屠中，願往車騎過之。公子引車入市。侯生下見其客朱亥，故久立與客語。微察公子，公子色愈恭，乃謝客就車。

見史記信陵君傳。

鼓刀——鼓字作動詞解。戰國策「鼓刀以屠。」

抱關——抱，守也。孟子「抱關擊柝。」史記信陵君傳「侯嬴謂公子曰：嬴乃夷門抱關吏也。」

良謀——侯生爲公子謀竊虎符，至晉鄙軍，矯魏王令，代晉鄙。鄙合符疑之，公子客朱亥，袖鐵椎，椎殺晉鄙，遂將晉鄙軍，救邯鄲，存趙。

刎頸——見述懷註。

【標韻】分，紛，君，平聲十一文韻。馬，下者，轉上聲二十一馬韻。謀，酬，求，轉平聲十一尤韻。

【餘論】侯嬴朱亥皆賤士，既能獻良謀，復以身命酬報者，爲意氣所激耳。世不患無侯生朱亥其人，患無信陵君好士之心耳。

塞下曲

李白

五月天山雪，無花祇有寒。笛中聞折柳，春色未曾看。曉戰隨金鼓，宵眠抱玉鞍。願將腰下劍，直爲斬樓蘭！

【註釋】李白字太白，唐人——生於蜀昌明之青蓮鄉。號青蓮居士。天才英特，賀知章見其文，歎爲謫仙。言於玄宗，甚見愛重。

後坐事長流夜郎，遇赦得還。所爲詩高妙清逸，與杜甫並稱詩宗。

天山——山名。（漢書）「貳師將軍與右賢王戰於天山」（晉灼註）天山在西域，近蒲類國，去長安八千餘里，顏師古

註：天山卽祁連山也。

折柳——折楊柳爲漢橫吹曲名，其歌辭爲：上馬不捉鞭，反拗楊柳枝。下馬吹橫笛，愁煞行客兒。其辭出自北方。（白帖）

「笛有折楊柳之曲。」

金鼓——見安封侯詩註。

樓蘭——樓蘭王爲匈奴反間，數遮殺漢使。傅介子往刺其王，齎金帛揚言以賜外國爲名，誘殺之。並告諭其民以王負漢罪。

漢兵卽至，無敢動者。介子遂斬王首，馳傳詣闕，懸首北闕下。封介子爲義陽侯。

【標韻】寒，看，鞍，蘭，平聲十四寒韻。

其二

李白

天兵下北荒，胡馬欲南飲。橫戈從百戰，直爲銜恩甚。握雪海上飡，拂沙隴頭寢。何當破月氏，然後方高枕。

【註釋】李白見前註。

南飲——（宋書）「李孝伯曰：我今當南飲江湖以療渴耳。」

橫戈——（呂氏春秋）「行人燭過免冑橫戈而進。」

握雪海上擒——（後漢書）「餘羌復與燒何大豪寇張掖，攻沒鉅鹿塢，殺屬國吏民，段熲追之，且門且行，晝夜相攻，割肉食雪，四十餘日，遂至河首橫石山，出塞二千餘里。」擒與餐同。

月氏——（漢書）「大月氏國，本居敦煌祁連間，至冒頓單于攻破月氏，月氏乃遠去，過大宛西擊大夏而臣之，都婁北爲王庭，其餘小衆不能去者，保南山羌，號小月氏。」

高枕——（漢書匈奴傳）「北狄不服，中國未得高枕安寢也。」

【標韻】飲，甚，寢，枕，去聲二十七沁韻。

胡無人

李白

嚴風吹霜海草凋，筋幹精堅胡馬驕。漢家戰士三十萬，將軍兼領霍嫖姚。流星白羽腰間插，劍花秋
蓮光出匣。天兵照雪下玉關，虜箭如沙射金甲。雲龍風虎盡交回，太白入月敵可摧。敵可摧，旄頭滅，

履胡之腸涉胡血。懸胡青天上，埋胡紫塞旁。胡無人，漢道昌。

【註釋】李白見前註。

筋韃——見山自薊北門行註。

驕——馬壯健貌。

戰士三十萬——漢書「武帝元光二年，遣五將軍三十萬衆，伏馬邑下，欲擊單于，單于覺而去之。」

霍嫫姚——即霍去病。餘詳見詠霍將軍北伐註。

白羽——上林賦「綉繁弱，滿白羽」文穎注以白羽羽箭，故言白羽也。」

天兵——士氣甚盛也。揚雄長楊賦「天兵四臨」李善註天兵，言兵威之盛如天也。

玉關——見詠霍將軍北伐註。

雲龍風虎——李衡公問對「太宗曰：天地風雲龍虎鳥蛇，斯八陣何義也。靖曰：古人祕藏此法，故詭說八名於八陣，本

一也。」

太白入月——太白星入月中，爲摧敵之兆。後漢書「永平十五年十一月，乙丑，太白入月中爲大將戮。」

旄頭——胡星也。

紫塞——（古今註）「秦築長城，土色皆紫。漢塞亦然，故稱紫塞焉。」

【標韻】 洞，駢，姚，平聲二韻。插，匣，轉入聲十七洽韻。回，摧，轉平聲十灰韻。滅，血，轉入聲九屑韻。

經下邳圯橋懷張子房

李白

子房未虎嘯，破產不爲家。滄海得壯士，椎秦博浪沙。報韓雖不成，天地皆振動。潛匿遊下邳，豈曰非智勇！我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公歎息。此人去，蕭條徐泗空。

【註釋】 李白見前註。

下邳——秦置縣名，故城在今江蘇邳縣東。張良擊秦始皇不中，亡匿下邳。

圯橋——（水經註）「沂水於下邳縣北西流，分爲二水。一水經城東，屈從縣南注泗，謂之小沂水。水上有橋，徐泗間以爲圯。」圯橋，在今江蘇邳縣南。漢張良遇黃石公於圯上，授以太公兵法事。

虎嘯——（北史張定和傳論）「虎嘯風生，龍騰雲起，英賢奮發，亦各因時。」此詩言良未遇時也。

博浪沙——地名，今河南陽武縣有故城在縣東南，秦陽武城也。博浪沙在其南。

報韓——張良字子房，五世相韓，韓爲秦滅，張良破家求勇士，爲韓復仇。東見滄海君得勇士，以鐵椎狙擊秦始皇於博浪沙。

誤中副車。秦皇怒，大索天下。

【標韻】家，沙平聲六麻韻。動，勇轉上聲一董二腫通押。風，公空叶平聲一東韻。

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵

李白

我把兩赤羽，來遊燕趙間。天狼正可射，感激無時閒。觀兵洪波臺，倚劍望玉關。請纓不擊越，且向燕然山。風引龍虎旗，歌鐘昔追攀。擊筑落高月，投壺破愁顏。遙知百戰勝，定掃鬼方還。

【註釋】李白見前註。

洪波臺——（元和郡縣志）「洪波臺在磁州邯鄲縣西北五里。」

赤羽——箭之羽，染以赤色。又飛鳥（矢名）赤莖白羽，以鐵爲首。電景（矢名）青莖赤羽，以銅爲首。

天狼——星名。（楚辭）「舉長矢兮射天狼。」按天狼爲恆星之最近地球者。冬春之際，現於南方。天文家謂距地最近時，約一百三十六兆里。其光比日光約大四十二倍，故由地面觀之頗閃爍。

燕然山——見木蘭辭註。

歌鐘——古樂器，歌時所奏。名編鐘。十六鐘同懸一虡（音鉅。縣鐘磬之架，其兩旁所立之柱。）分爲兩層。應十二正律，四倍

律也。其鐘大小並同，外形皆橢圓。下口平，以厚薄爲次，高約七寸五分。

筑——古樂器，似箏，細頸。以竹鼓之，身長四尺三寸，圍四寸五分，上闊七寸五分，下闊六寸五分。戰國時燕人高漸離善擊此。投壺——古代賓主燕飲時，相與娛樂之事。設壺一，使賓主依次投矢於壺中，勝者酌酒飲，不勝者。

鬼方——古地名，即今貴州地。（周易）「高宗伐鬼方，三年克之。」鬼方一作西戎名。（晉書）「夏曰曩鸞，殷曰鬼方，周曰獫狁，漢曰匈奴。」二說未知孰是。

【標韻】問，開，關，山，攀，顏，平，聲，十五刪韻。

贈友人

李白

袖中趙匕首，買自徐夫人。玉匣閉霜雪，經燕復歷秦。其事竟不捷，淪落歸沙塵。持此願投贈，與君同急難。荆卿一去後，壯士多摧殘。長號易水上，爲我揚波瀾。鑿井當及泉，張帆當濟川。廉夫惟重義，駿馬不勞鞭。人生貴相知，何必金與錢！

【註釋】李白見前註。

匕首——劍之最短者，其首類匕。長一尺八寸匕，食器，曲柄淺斗。狀如今之羹匙。

徐夫人——徐姓，名夫人。戰國時趙之男子也。（史記刺客傳）「太子豫求天下之利匕首，得趙人徐夫人匕首。」

霜雪——（西京雜記）「高祖斬白蛇劍，刃上當如霜雪。」

易水——見詠荆柯註。

【標韻】人，秦，摩，平，聲，十，一，真，韻，難，殘，瀾，轉，平，聲，十，四，寒，韻，泉，川，輓，錢，通，平，聲，一，先，韻。

後出塞

杜甫

男兒生世間，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊邱！召募赴薊門，軍動不可留。千金裝馬鞍，百金裝刀頭。閭里送我行，親戚擁道周。斑白居上列，酒酣進庶羞。少年別有贈，含笑看吳鉤。

【註釋】杜甫字子美，唐襄陽人，居杜陵，少貧，舉進士不第，天寶末以獻三大禮賦，授京兆府兵曹參軍。祿山陷京師，肅宗徵兵靈武，甫自京師宵遁至河西，謁肅宗於彭原郡，拜右拾遺。尋坐事出爲華州司功。上元二年，鄭國公嚴武鎮成都，奏爲節度參軍。檢校尚書工部員外郎。永泰二年卒。

薊門——古地名。（一統志）「古薊門在今順天府薊州。」（水經注）武王封堯後于薊。今城內西南隅有薊邱，因名薊門。」故址在今河北宛平縣北。

閭——古者二十五家爲閭。周禮「五家爲比，五比爲閭。」後遂以爲聚居者之通稱。

斑白——老人頭髮半黑半白者。

庶羞——各種之美味也。史記「口甘五味，爲之庶羞，醜鹹以致其美。」

吳鈞——吳越春秋「闔閭命國中作金鈞。有人殺其二子，以血釁金，成二鈞獻之。王曰：何以異乎？鈞師呼二子名。吳鴻鳳稽，我在此聲絕於口，兩鈞俱飛着父之胸。吳王大驚，賞之百金。」夢溪筆談「吳鈞，刀名也。刃彎，今南蠻用之，謂之葛

党刀。」

【標韻】侯，邱，留，頭，周，羞，鈞，平聲十一尤韻。

諸將

杜甫

韓公本意築三城，擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬，翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘，龍起猶聞晉水清。獨使至尊憂社稷，諸君何以答昇平？

【註釋】杜市見前註。

三城——唐張仁愿封韓國公，築三受降城於河北。先是朔方與突厥以河爲界。時默啜西擊娑葛，仁愿乘虛奪漠北之地，築

三城首尾相應。自是突厥不得度山放牧，朔方無復寇掠。

擬絕天驕拔漢旌——天驕，指胡人。（漢書）（胡者，天之驕子也。）此詩謂淮陰背水之戰，拔趙軍旗幟。此當絕胡人不令拔漢所建之旌也。

回紇——國名，突厥人之別種。唐代突厥而有內外蒙古之地，後併於蒙古。宋元時據有天山南路，以迄於清。唐時奉摩尼教，宋元以來奉回教。

遠救朔方兵——唐至德初，郭子儀領朔方軍，以回紇兵討安慶緒。

胡來不覺潼關隘——潼關後漢所建，西薄華山，南臨商嶺，北距黃河，東接桃林。歷代皆爲要地。此句之意，在實回紇爲懷恩所誘，與吐蕃連兵入寇。而潼關無險可言矣。

龍起猶聞晉水清——（水經注）「晉水出晉陽縣西，東入汾水。」其源出山西太原縣西南懸壘山，分三渠，東流入汾河。（冊府元龜）「高祖師次龍門縣，代水清。」（杜詩博議）「潼關失險，害皆起於借兵興復。高祖龍興晉陽，亦嘗請兵突厥，內平隋亂，其後突厥恃功，直犯渭橋，卒能以計摧滅之，此不獨太宗之神武，亦由英衛二公專征之力也。」

【標韻】城，旌，清，平；平聲八庚韻。

【餘論】此篇責諸將借回紇兵以平內亂，內亂雖平，而回紇恃功侵擾，反合吐蕃入寇。今之爲國爲己而引狼入室者，頗不乏

人，讀此詩可以猛省矣！

春望

杜甫

國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。

【註釋】杜甫見前註。

連三月——謂杜甫亂後兩逢三月也。

烽火——見出白薊北門行註。

白頭搔更短——白髮脫落欲盡，搔之更甚，僅餘蕭疎之短髮幾莖耳。

簪——首飾，連冠於髮者。

【標韻】深，心，金，簪，平聲十二侵韻。

望薊門

祖詠

春望 望薊門

燕臺一望客心驚，笳鼓喧喧漢將營。
萬里寒光生積雪，三邊樹色動危旌。
沙場烽火侵胡月，海畔雲山擁薊城。
少小雖非投筆吏，論功還欲請長纓。

【註釋】祖詠洛陽人，唐開元進士，張說在并州，引爲駕部員外郎。工詩，剪刻省淨，用思尤苦。

薊門——見後出塞註。

燕臺——燕昭王置千金於臺上，以延天下士，謂之黃金臺。臺久圯，後人就故址更築之。在今河北北境，卽舊京兆地方。

三邊——見從軍行註。

烽火侵胡月——烽火見出自薊北門行註。此言有烽火而胡月光爲之淡。

海畔——燕近渤海，故云海畔。

投筆——見述懷註。

論功——（史記孫吳列傳）「吳起謂田文曰：請與子論功可乎？」

長纓——見詠荆軻註。

【標韻】驚，營，旌，城，纓，平聲八庚韻。

送李僕射赴鎮鳳翔

張籍

由來勳業屬英雄，兄弟連營列位同。先入賊城擒首惡，盡封官庫讓元功。旌幢獨繼家聲外，竹帛新添國史中。天子欲收秦隴地，故教移鎮右扶風。

【註釋】張籍字文昌，唐和州烏江人。第進士，爲太常寺太祝，久之，遷校書郎爲國子博士，歷水部員外郎，主客郎中，終國子司業。

鳳翔——舊府名，漢右扶風也。後魏置岐州，唐升爲西京鳳翔府，明清皆屬陝西。今爲陝西鳳翔縣。

盡封官府讓元功——李僕射雪夜擒吳元濟，讓功於裴度。

竹帛——古用以記載文字者。秦以前用竹木不用帛，秦時官獄職務繁，始以隸書代篆書，以帛代竹木。

秦隴——卽隴西郡。秦時所置。今甘肅舊蘭州，鞏昌，秦州諸地。

右扶風——郡名，漢時所置，爲三輔之一，今陝西舊關中道西部之地。

【標韻】雄，同功，中，屈，平聲一東韻。

青石

白居易

送李僕射赴鎮鳳翔 青石

青石出自藍田山，兼車運載來長安。工人磨琢欲何用？石不能言我代言。不願作人家墓前神道碑，墳土未乾名已滅，不願作官家道傍德政碑，不鐫實錄鑄虛辭。願爲段氏顏氏碑，雕鏤太尉與太師。刻此兩片堅貞質，狀彼二人忠烈姿，義心如石屹不轉，死節如石確不移。如觀奮擊朱泚日，似見叱呵希烈時。各於其上題名諡，一置高山一沈水，陵谷雖遷碑獨存，骨化爲塵名不死。長使不忠不烈臣，觀碑改節慕爲人，慕爲人，勸事君。

【註釋】白居易字樂天，唐華州下邳人，元和進士，遷左拾遺，貶江州司馬，後召還，官至刑部尙書。晚年放意詩酒，號醉吟先生。居香山，稱香山居士。所爲詩，深厚麗密而平易近人。初與元稹酬詠，故號元白。稹卒，又與劉禹錫齊名，號劉白。

藍田山——在陝西藍田縣東，乃驪山之南阜，山出美玉，故亦名玉山。

長安——古代都城也，在今陝西長安縣西北。

段氏——（唐書段秀實傳）「秀實字成公，本姑藏人，更爲泜陽人。朱泚反，召秀實計事，源休姚令言皆在坐，秀實戎服，與休並語，至僭位，勃然起，執休腕，奪其象笏，奮前唾泚面，大罵曰：「狂賊可礙萬段，吾豈從汝反耶？」遂擊之，泚舉臂捍笏，中頰流血，泚面，秀實遂遇害。」

顏氏——顏真卿唐臨沂人，字清臣，玄宗時爲平原太守。安祿山反，獨倡義討之，亂平，遷刑部尙書。封魯國公。德宗時，慰諭李

希烈持節不屈，爲所縊死，諡文宗。

【標韻】山，安，言，平聲十三元十四寒十五刪韻通押。碑，碑，辭，碑，飾，姿，移，時，轉平聲四支韻。水，死，叶上聲四紙韻。臣，人，人，君，轉平聲十一真韻。

泊秦淮

杜牧

煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花！

【註釋】杜牧字牧之，唐京兆萬年人，擢進士第，累官中書舍人。先是祖祐有別墅在樊川，牧葺治之。臨死謂其姪延翰曰：我

老爲樊上翁，要有數百首文章，異日爾爲我序。號樊川集。庶千百年後，未隨此磨滅！其詩情致豪邁，時稱小杜。

秦淮——（六朝事跡）「秦始皇築鍾山，斷金陵長隴，以疏淮水。後人因名秦淮。」

商女——歌女也。

後庭花——（南史）「陳後主以宮人袁大捨等爲文學士，與狎客共賦新詩，采其尤豔者有玉樹後庭花臨春樂等曲。」

【標韻】沙，家，花，平聲六麻韻。

少年行

令狐楚

泊秦淮 少年行

弓背霞明劍照霜，秋風走馬出咸陽。未收天子河源地，不擬回頭望故鄉。

【註釋】令狐楚字毅士，唐人，舉進士第，官至左僕射，出爲山南節度使，所至皆有善政，爲人外嚴重而中寬厚，待士有禮，門無雜賓。編有御覽詩一卷。

咸陽——見出自蘇北門行註。

【標韻】霜，陽，鄉；平聲七陽韻。

別離

陸龜蒙

丈夫非無淚，不灑別離間。杖劍對樽酒，恥爲遊子顏。蝮蛇一螫手，壯士疾解腕。所思在功名，離別何足歎！

【註釋】陸龜蒙字魯望，唐長沙人，少高放，居松江甫里，自號江湖散人，或號天隨子，或號甫里先生。以高士召不至。

蝮蛇——毒蟲也。（爾雅）「蝮虺博三寸，首大如擘。」

解腕——（前漢書田儉傳）「蝮螫手則斬手，螫足則斬足。」此句之意，謂別意已決，非可以常情牽絆，譬如蝮蛇螫手，則壯士必疾斬此腕也。

【標韻】問韻平聲十五刪韻。腕，歎轉去聲十五翰韻。

劍客

齊已

拔劍繞殘尊，歌終便出門。西風滿天雪，何處報人恩？
勇死尋常事，輕讎不足論。翻嫌易水上，細碎動離魂。

【註釋】齊已唐高僧，益陽胡氏子，戒律之外，留心書翰，嘗住江陵之龍興寺，自號衡獄沙門，好吟詠。

尊——與樽同。

易水——見詠荆軻註。

【標韻】尊，門，恩，論，魂；平聲十三元韻。

聞神諤米脂川大捷

王珪

神兵十萬忽乘秋，西磧妖氛一夕收。匹馬不嘶榆塞外，長城自起玉關頭。
君王別繪凌烟閣，將帥今輕定遠侯。莫道無人能救國，紅旗行去取涼州。

別離 劍客 聞神諤米脂川大捷

【註釋】王珪字禹玉，宋萬州人，弱冠時卽奇警。慶曆中及第，累官尙書左僕射，兼門下侍郎，封岐國公。卒贈太師，所著有華陽集百卷。

米脂川——宋之藩落也。今陝西米脂縣。宋神宗時，种諤將兵攻米脂，夏兵八萬來援，諤禦之無定川，伏兵發，斷其首尾，大破之。

磧——七迹切。（說文）「水碓有石者。」此處係指沙漠。

榆塞——卽榆林之塞，在今綏遠鄂爾多斯黃河北岸。四馬不嘶榆塞外者，言夏人敗遁，不敢南下牧馬也。

長城自起玉關頭——長城起甘肅安西縣，迤東抵河北臨榆縣之山海關。玉關卽玉門關，在甘肅敦煌縣西。此言邊有良將，國家倚若長城也。

凌烟閣——（唐書太宗紀）「十七年二月戊申，圖功臣於凌烟閣。」

定遠侯——東漢班超，少有大志，家貧，傭書養母，後投筆從軍。明帝時使西域，服西域五十餘國，任西域都護，封定遠侯。和帝時年老受代還，在西域三十一年。

行——將也。

紅旗——報捷之旗。

涼州——今甘肅武威縣，時爲夏人所據。

【標韻】秋，收，頭，侯，州，平聲十一尤韻。

感憤

王令

二十男兒面似冰，出門噓氣五蜺橫。未甘身世成虛老，待見天心却太平。狂去詩渾誇俗句，醉餘歌有過人聲。燕然未勒胡雛在，不信吾無萬古名！

【註釋】王令字逢原，宋廣陵人，王安石愛其才，妻以吳夫人之女弟。有廣陵集。

蜺——與霓同，虹也。太陽光線與水氣相映，成五色彩暈，現於天空。（淮南子）「天二氣則成虹。」

天心——指君主。

燕然——見木蘭辭燕山註。

【標韻】冰，橫，平，聲，名，平，聲，十，蒸，八，庚，韻，通，押。

馳兵新淦題伏魔寺壁

岳飛

膽氣堂堂貫斗牛，誓將真節報君仇。斬除元惡還車駕，不問登壇萬戶侯。

【註釋】岳飛字鵬舉，宋相州湯陰人，初以敢戰士應募，起於行伍，隸宗澤部下。紹興中以河南北路招討使，屢破金兵，既敗兀朮於於偃城，遂進兵朱仙鎮，欲指日渡河。時秦檜力主和議，欲盡棄淮北地與金，召飛還，並構之罪，卒遇害。孝宗時追封鄂王，諡武穆。

貫斗牛——謂勇氣激發，上衝於天也。斗牛，二星名。晉張華嘗觀斗牛間有紫氣，知爲寶劍精氣，上徹於天。果於豫章豐城得

龍泉太阿二名劍。見晉書張華傳。

元惡——爲首之敵人，指金。

還車駕——車駕，天子所乘輿。時金已執徽宗欽宗二帝北去，故云。

萬戶侯——食萬戶之侯。（史記李廣傳）「如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉？」

【標韻】牛，仇，侯，平聲十一尤韻。

送紫岩張先生北伐

岳飛

號令風霆迅，天聲動北陬。長驅渡河洛，直搗向燕幽。馬嘍闕氏血，旗臯可汗頭。歸來報明主，恢復舊

神州

【註釋】岳飛見前註。

霆——疾雷也。（文選注引爾雅）「疾雷爲霆。」

障——隅也。

河洛——河即黃河，古人祇稱河，後人以其多沙而色黃，謂之黃河。源出青海巴顏喀喇山之噶達素齊老峯下，由河北山東入海，長八千八百餘里。洛水名，出陝西定邊縣東南之白於山。東南流經保安甘泉，南流入於鄜縣，納沮水，又南流至朝邑南，合渭水，東入於河。

燕幽——燕幽，二地名。今稱河北曰燕，幽，即幽州，見詠霍將軍北伐註。

關氏——讀若燕支，漢時匈奴皇后之稱。

可汗——見木蘭辭註。

神州——中國也。（史記）中國名曰赤縣神州。

【標韻】障，幽，頭州平聲十一尤韻。

誄適齋先生

岳飛

南渡已三紀，衣冠今幾存！傷心失故老，回首望中原！去國權臣力，全軀聖主恩。致君堯舜日，衷意託空言！

【註釋】岳飛見前註。

南渡——渡江而南也。

三紀——紀，歲也。一紀爲十二年。

中原——中原今河南山東西部，河北山西之南，陝西東部，皆古所謂中原。高宗南渡，淮北爲金所據。北望中原已非宋室河山矣！故云。

權臣——居高位握權勢之臣。

堯舜——古之賢君，唐堯與虞舜也。皆以揖讓有天下爲君主之極則。故頌君主，必稱堯舜。

【標韻】存，原，恩，言，平聲十三元韻。

書憤

陸游

早歲那知世事艱，中原北望氣如山。樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。

【註釋】陸游字務觀，宋山陰人，佃孫，年十二能詩文，蔭補發仕郎，試禮部，前列，秦檜嫉之。檜死，始爲寧德主簿。孝宗朝，摺編修，

出知夔嚴二州，俱有令名。召修孝光實錄，書成，進寶章閣待制，致仕。後憤宋室偏安，志存光復，故所爲詩多悲壯沈雄。

樓船——（史記平準書）「大修昆明池，治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。」

瓜洲渡——瓜洲在江蘇江都縣南江濱，與鎮江斜直。宋王堃以守江尤重於淮。瓜洲一渡甚狹，請免鎮江水軍調發，專守一

江。見宋史。

鐵馬——即鐵騎。人馬皆披甲也。（宋書）「鐵馬二千，風驅雷擊。」

大散關——在陝西寶雞縣西南，南宋與金分界之所。

塞上長城空自許——言已雖如塞上長城，而置之不用也。

出師表——諸葛亮撰。

名世——（孟子）「五百年必有王者興，其間必有名世者。」

伯仲間——伯仲兄弟也。（杜甫武侯祠堂詩）「伯仲之間見伊呂。」

【標韻】 艱，山，關，斑，間，平聲十五刪韻。

送七兄赴揚州帥幕

陸游

初報邊烽照石頭，旋聞胡馬集瓜洲。諸公誰聽芻蕘策，吾輩空懷畎畝憂。急雪打窗心共碎，危樓望遠涕俱流。豈知今日淮南路，亂絮飛花送客舟。

【註釋】 陸游見前註。

石頭——在南京市漢西門北，頗占形勢。

瓜洲——見書憤註。高宗紹興三十一年金人侵瓜洲，宋虞允文大破之於采石。

芻蕘——（詩）「詢于芻蕘。」此句指張浚黃中孫道夫等謂金必背盟，請早爲之備，時沈該湯思退等在位，不以爲然。

淮南路——宋淮南路分東西二路，揚州屬東路。

【標韻】 頭，洲，憂，流，舟，平聲十一尤韻。

樓上醉書

陸游

丈夫不虛生世間，本意滅虜收河山；豈知躑躅不得意，八年梁益凋朱顏。三更撫劍忽大叫，夢中奪得松亭關。中原機會嗟屢失，明日茵席留餘潛。益州官樓海如海，我來解旗論日買。酒酣博塞信手爲，歡娛梟盧喝成采。牛背爛爛電目光，狂殺自謂原非狂。故都九廟臣敢忘！祖宗神靈在帝旁。

【註釋】

陸游見前註。

躑躅——失勢貌。（李白詩）「躑躅遭讒毀。」

八年梁益——放翁爲梁益別駕八年。按別駕乃官名，漢置，爲州刺史之佐吏，宋改置諸州通判，以倅貳郡政。後世因稱通判爲別駕以職任相同也。

松亭關——關名，在熱河平泉縣內。（方輿紀要）「自喜峯口而北一百二十里有故松亭關，遼金時戍守處也。」

漕——涕流貌。（詩）「漕焉出涕。」

筭——古圍棋之法也。

梟盧——擲骰戲也。（山堂肆考）「古者烏曹氏作博，以五木爲子，有梟盧雉犢塞爲勝負之采。博頭有刻梟形爲最勝，盧次之，雉犢又次之，塞爲下。」

九廟——（漢書王莽傳）「起九廟。一曰黃帝太初祖廟，二曰虞帝始祖昭廟，三曰陳胡王統祖穆廟，四曰齊晉王世祖昭

廟，五日濟北愍王王祖穆廟，六日濟南伯王尊禰昭廟，七日元城獯王尊禰穆廟，八日陽平頃王威禰昭廟，九日新都顯王威禰穆廟。」

【標韻】間，山，顏，關，潛，平聲十五刪韻，海，買，采，轉上聲九蟹十賄韻，通押。光，狂，忘，旁，轉平聲七陽韻。

獵罷夜飲示獨生

陸游

客途孤憤只君知，不作兒曹怨別離。報國雖思包馬革，愛身未忍價羊皮。呼鷹小獵新霜後，彈劍長歌夜雨時。感慨却愁消壯志，倒瓶濁酒洗餘悲。

【註釋】陸游見前註。

包馬革——謂力戰而死，以馬革裹屍。（後漢書馬援傳）「大丈夫當死於疆場，以馬革裹屍耳。」

羊皮——昔百里奚爲楚人所執，秦穆公以五羊皮贖之，授之國政，遂成良相。見史記秦本紀。

【標韻】知，離，皮，時，悲，平聲四支韻。

書憤

陸游

白髮蕭蕭臥澤中，祇憑天地鑒孤忠。阨窮蘇武餐氈久，憂憤張巡嚼齒空。細雨春燕上林苑，頽垣夜

月洛陽宮壯心未與年俱老，死去猶能作鬼雄！

【註釋】陸游見前註。

澤中——多水之地。

蘇武齧毳——蘇武漢杜陵人，字子卿。武帝時以中郎將使匈奴，被留居海上，嚼雪吞毳，仗節牧羝十九年，得還，昭帝拜爲典屬國，宣帝時賜爵關內侯。圖形麒麟閣。

張巡嚼齒——《唐書張巡傳》「巡鄆州南陽人，安祿山反，巡起兵討賊，拔衆至睢陽，與太守許遠等合，巡每戰大呼，嚼齒皆碎。及尹子奇觀之，其齒存者，不過三四。」

上林苑，洛陽宮——上林苑在陝西長安縣西，秦舊苑，漢武帝更增廣之。周袤三百里，離宮七十所。洛陽爲宋室故都，偏安以後，風物依稀，河山易主，別館秋聲，離宮夜月，誠有不堪回首當年之痛。

作鬼雄——（屈原國殤）「子魂魄兮爲鬼雄！」

【標韻】中，忠，空，宮，雄，平聲一東韻。

答

鄭思肖

語聲帶咽吐新詩，徹骨啣冤痛不知。報國心惟憂漢賊，讀書人肯學胡兒？劍攜入手霜三尺，鏡掛當胸月一規。終久難磨天理在，匪伊談笑定時危。

【註釋】鄭思肖字億翁，號所南，宋福州連州人，以太子上舍應博學鴻詞科，會元兵南下，叩關上太后幼主疏，辭切直，忤當路，不報，遂客吳下，寄食城南報國寺以終。

規——凡物正圓者曰規。（禮）「周旋中規。」

【標韻】詩，知，兒，規，危，平聲四支韻。

一二勵

鄭思肖

愁裏高歌梁父吟，猶如金玉憂商音。十年勾踐亡吳計，七日包胥哭楚心！秋送新鴻哀故國，晝行飢虎齧空林。胸中有誓深於海，忍使神州竟陸沈。

【註釋】鄭思肖見前註。

梁父吟——梁父亦作梁甫，樂府楚調曲名，諸葛亮好爲梁甫吟。

金玉憂商音——金玉言聲調鏗鏘如敲金戛玉。

十年勾踐亡吳計——勾踐春秋時越王，爲吳所敗，困於會稽，請和，用范蠡文種十年生聚，十年教訓之策，因以滅吳。復興越國。

七日包胥哭楚心——申包胥春秋楚大夫，吳師伐楚，入郢，包胥入秦乞師，秦伯辭之，胥依庭牆而哭者七日，秦伯乃遣將援楚，扞其國難。昭王反國賞功，胥逃而不受。

神州——見送紫岩張先生北伐註。

陸沈——謂大陸淪胥，非由洪水，以喻禍由人造，非天災也。（晉書桓溫傳）「溫眺屬中原，慨然曰：遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫諸人，不得不任其責。」

【標韻】吟，音，心，林；平聲十二侵韻。

自歎

文天祥

海闊南風慢，天昏北斗斜。孤臣傷失國，游子嘆無家！官飯身如寄，征衣鬢欲華。越王臺上望，家國在天涯。

【註釋】文天祥字宋瑞，又字履善，號文山。宋吉水人，理宗時進士，官至江西安撫使，元兵入寇，天祥應詔勤王，受命使元軍，被

執，遁入眞州，時端宗立於福州，拜天祥右相，封信國公，募兵轉戰，力圖恢復，兵敗被執，不屈死。

北斗——星名，共七星。一天樞，二璇，三璣，四權，五衡，六開陽，七搖光，一至四爲魁，五至七爲杓，合而爲斗。

鬢欲華——髮欲花白也。

越王臺——在今廣東越秀山上，趙佗因山築臺，故名。佗，秦眞定人，爲南海龍川令，秦滅，自立爲南越武王，漢高帝定天下，遣

陸賈立佗爲南越王。

天涯——極遠之地也。（古詩）「相去萬餘里，各在天一涯。」

【標韻】斜，家，華，涯，不聲六麻韻。

正氣歌 并序

文天祥

余就北庭，坐一土室，室廣八尺，深可四尋，單扉低小，白間短窄，汗下而幽暗，當暇日，諸氣萃然，雨潦四集，浮動床几時，則爲水氣。塗泥半朝，蒸溼歷溼時，則爲土氣。乍晴暴熱，風道四塞時，則爲日氣。發陰蓄鬱，助長炎虐時，則爲火氣。倉腐寄頓，陣陣逼人時，則爲米氣。駢肩雜處，腥臊汗垢時，則爲人氣。或聞洞積臭羸屍，或腐鼠惡氣雜出時，則爲穢氣。蠱是數氣，當之者鮮不爲厲。而予以孱弱俯仰其間，于茲三載矣。審如是，殆有養致然爾。然亦安知所養何哉？孟子曰：「我善養吾浩然之氣。」彼氣有七，

我氣有一，以一敵七，吾何患焉！況浩然者乃天地之正氣也。作正氣歌一首。

天地有正氣，雜然賦流形。下則爲河嶽，上則爲日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐明庭。時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。在秦張良椎，在漢蘇武節。爲嚴將軍頭，爲嵇侍中血。爲張睢陽齒，爲顏常山舌。或爲遼東帽，清操勵冰雪。或爲出師表，鬼神泣壯烈。或爲渡江楫，慷慨吞胡羯。或爲擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜烈萬古存。當其貫日星，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義爲之根。嗟余遘陽九，隸也實不力。楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求之不可得。陰房闕鬼火，春院闕天黑。牛驥同一皁，鷄栖鳳凰食。一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。哀哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他謬巧，陰陽不能賊。顧此耿耿在，仰視浮雲白。悠悠我心憂，蒼天曷有極！哲人日已遠，典型在夙昔。風簷展書讀，古道照顏色。

【註釋】 文天祥見前註。

雜然賦流形——雜然，相雜之貌。賦，配也。流形，有形之萬物。正氣相流行，醜雜於萬物之間，物各得其主。

下則爲河嶽，上則爲日星——河嶽，謂黃河與五嶽。（蘇軾潮州韓文公廟碑）「孟子曰：我善養吾浩然之氣。是氣也，寓於尋常中，而塞乎天地之間。故在天爲星辰，在地爲河嶽。」

浩然——（孟子）「敢問何謂浩然之氣？曰：難言也！其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞乎天地之間。」

沛——盛大貌。

蒼冥——蒼，深青色，冥，暗也。蒼冥卽指天。此處以作天地之間解，較合詩旨。

皇路——皇路，猶言王路，大道也。

清夷——太平之世。

含和——正氣運於雍容和順之德性中而不見。

丹青——丹青，竹名。古時書策用竹簡。

太史簡——（左襄二十五年）「崔杼弑其君，太史書曰：崔杼弑其君。崔子殺之，其弟嗣書而死者二人，其弟又書，乃舍之。」

南史氏聞太史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。」

董狐筆——（左宣二年）「趙盾攻靈公於桃園，宣子未出山而復。太史書曰：趙盾弑其君。以示於朝，宣子曰：不然！對曰：子爲正卿，亡不越境，反不討賊，非子而誰？孔子曰：董狐，古之良史也，書法不隱。」

張良椎——見經下邳圯橋懷張子房註。

蘇武節——蘇武使匈奴，單于徙之于北海無人處，使牧羝，羝乳乃得歸。武仗漢節牧羊，臥起操持，節旄盡落。武留匈奴凡

十九歲，還時鬢髮盡白。

嚴將軍頭——（蜀志張飛傳）「飛破劉璋將巴郡太守嚴顏，生獲之，飛呵曰：何不降？顏曰：我州但有斷頭將軍，無降將軍也。飛怒，令牽去斫頭。顏色不變，曰：斫頭便斫頭，何爲怒耶？飛壯而釋之。」

稽侍中血——（晉書稽紹傳）「紹字延祖，惠帝以爲侍中。尋而朝廷有北征之役，紹馳詣行在所，值王師敗績，百官及侍衛莫不散潰，惟紹儼然端冕，以身捍衛，兵交御輦，飛箭雨集，紹遂被害於帝側，血濺御服，天子深哀歎之。及事定，左右欲浣衣，帝曰：此稽侍中血，勿去也。」

張睢陽齒——見書憤註。

顏常山舌——（唐書顏杲卿傳）「杲卿字昕之，爲常山太守，祿山反，杲卿與長史袁履謙定圖謀賊，祿山使史思明攻常山，城陷，與履謙同執，賊脅使降，不應，瞋目而罵，祿山縛之天津橋柱，節解以肉噉之，誓不絕，鈎斷其舌，杲卿含胡而死。」

遼東帽——（魏志管寧傳）「寧字幼安，北海朱虛人，天下大亂，閉公孫度令行於海外，遂至遼東，度虛館以待之。既往見度，乃廬於山谷。太祖爲司空，辟寧，度子康絕命不宣。黃初四年，詔公卿舉獨行君子，司空徒華歆薦寧，文帝即位，徵寧，遂將家屬浮海還郡，詔以寧爲大中大夫，固辭不受。明帝即位，太尉華歆遜位讓寧，詔以爲光祿勳，寧詣行在所，上疏乞骸骨。寧常着皂帽布襦布裙，隨時單複。」

出師表——見書憤註。

渡江楫——（晉書祖逖傳）「逖字士雅，范陽人，元帝以逖爲奮武將軍，豫州刺史。逖渡江，中流擊楫而誓曰：『祖逖不能清

中原而復濟者，有如大江！』辭色壯烈，衆皆慨歎。」蓋當時五胡亂華，分據中原，故逖作此誓。

擊賊笏——見青石段氏註。

旁礴——混同貌。又充塞也。

生死安足論——（蘇軾潮州韓文公廟碑）「是氣也，不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不隨死而亡。」

地維——（詩）「四方是維。」故人以地爲四方形，故云地維。（史記）「地維缺。」

天柱——（神異經）「崑崙之山，有銅柱焉，其高入天，所謂天柱也。」（博物志）「共工氏觸不周之山，折天柱，絕地維。」

三綱——（白虎通）「君臣父子夫婦爲三綱。」

道義爲之根——（孟子）「其爲氣也，配義與道，無是餒也。」

陽九——四千六百一十七歲爲一元，初入元百零六歲有陽九，謂此百零六歲中，有災歲九數最多。（曹植論）「值陽九

无妄之世，遭炎光厄會之運。」故陽九指厄運也。

隸也實不力——（左傳）「隸也不力。」此言所轄將士不肯力戰也。（宋史文天祥傳）「元師張弘範兵濟潮陽，天祥

方飯五嶺坡。旋弘範兵突至，衆不及戰，天祥倉皇出走，千戶王惟義前執之。」

楚囚——（左成九年）「晉侯觀於軍府，見鍾儀，曰：南冠而縶者誰也？有司對曰：鄭人所獻楚囚也。」此言己之被繫繫也。
傳車——傳，去聲。若古之驛，今之郵也。古者以車，故曰傳車。

窮北——極北之地，指燕京也。（文天祥傳）「弘範遣使護天祥至京師，天祥在道，不食八日，不死。至燕，時世祖皇帝方求才，遣王績翁諭旨，天祥終不屈。」

飴——盈之切，以米蘖前稊爲糖也。

闕——古械切，靜無人也。

闕——音祕，幽也。

牛驥同一皁——皁，樞也。（漢書鄒陽傳）「今使不羈之士，與牛驥同皁。」喻與兵卒共處。

溝中瘠——（說苑）「死則不免爲溝中之瘠。」

沴——音利，亦音旬，惡氣也。（莊子）「陰陽之氣有沴。」

辟易——退避也。（史記）「項王瞋目叱之，人馬俱驚，辟易數里。」

沮洳場——沮，足豫切，洳音如。沮洳場謂下濕之地。（詩）「彼汾沮洳。」

哲人——聖哲之人，爲衆人所望者。此處指齊太史。

典刑——卽典型。（詩）「雖無老成人，尙有典型。」

風簷——（李商隱詩）「新灘莫悟遊人意，更有風簷夜雨聲。」

【標韻】形，星，冥，庭，青，平，聲，九，青，韻。筆，節，血，舌，雪，烈，荆，裂，轉入聲四質六月九屑韻通押。存，論，尊，根，轉平聲十三元韻。力，北，得，黑，食，瘡，易，國，賊，白，極，昔，色，轉入聲十一陌十三職韻通押。

過平原作

文天祥

平原太守顏真卿，長安天子不知名。一朝漁陽動鼙鼓，大河以北無堅城。公家兄弟奮戈起，一十七郡連夏盟。賊聞失色分兵還，不敢長驅入咸京。明皇父子得西狩，由是靈武起義兵。唐家再造李郭力，若論牽制公威靈。哀哉常山慘鉤舌，心歸朝庭氣不懾。崎嶇坎坷不得志，出入四朝老忠節。當年幸脫安祿山，白首竟陷李希烈。希烈安能遽殺公，宰相盧杞欺日月。亂臣賊子歸何處，茫茫烟草中原土。公死於今六百年，忠精赫赫雷當天。

【註釋】文天祥見前註。

平原——今山東平原縣。

顏真卿——見青石顏氏註。

天子不知名——安祿山反，真卿遣李平間道奏之，玄宗喜曰：朕不識真卿作何狀，乃能如此！

漁陽——今河北薊縣，安祿山叛於此。

公家兄弟——顏公從父兄杲卿率兵討逆。

一十七郡連夏盟——顏杲卿爲常山太守，斬賊將李欽湊等，一十七郡同日自歸，推真卿爲盟主。

咸京——咸陽，長安也。唐都陝西長安，故云。

靈武——地名，今甘肅靈武縣。唐肅宗卽位於此。

李郭——卽李光弼，郭子儀。

若論牽制公威靈——言有顏真卿牽制之，故李郭得從容恢復。

常山勾舌——見正氣歌註。

崎嶇坎坷——崎嶇，不平也。坎坷，不得志也。

四朝——玄宗，肅宗，代宗，德宗四朝。

李希烈，盧杞——李希烈陷汝州，盧杞恨真卿，建言真卿四方所信，若往諭之，可不勞師而定。遂奉詔往，卒遇害。

【標韻】 卿，名，城，盟，京，兵，靈；平聲八庚九青韻通押。舌，懾，節，烈，月；轉入聲六月九屑韻通押。處，土，轉上聲六語七麌韻押。年，天，轉

平聲一先韻。

獄中感賦 并序

文天祥

余始至南安軍，即絕粒，爲告募文，遣人馳歸，白之祖綱，瞑目長往，含笑入地矣。乃水盛風駛，五日過廬陵，又二日至豐城，知所遣人，竟不得行。余至是，不食垂八日，若無事然。私念死廬陵，不失爲首丘，今心事不達，委命荒江，誰知之者，蓋少從容以就義乎。復飲食如初。因記左傳申包胥哭秦庭，七日勺飲不入口，不聞有他，乃知餓踏西山，非一朝一夕之積也。余嘗服臛子二兩，不死，絕食八日，又不死；未知死何日？死何所？哀哉！已卯十月一日至燕，越五日羅狴犴，有感而賦。

心期耿耿浮雲上，身世悠悠落日西。千古興亡何限錯！百年生死本來齊。沙邊莫待哀黃鶴，雪裏何須問牧羝。此處曾埋雙寶劍，虹光夜指楚天低。

【註釋】

文天祥見前註。

申包胥——見二勵註。

餓踏西山——伯夷叔齊股孤竹君之二子，父死，遺命立叔齊，叔齊遜伯夷，伯夷逃，叔齊亦逃。武王伐殷，夷齊叩馬而諫，及勝殷，有天下，夷齊恥食周粟，隱於首陽山，採薇而食，遂餓死。踏步劾切，斃也。

狷狂——本獸名。其性好訟，後故用作牢獄之稱。

生死本來齊——莊子謂生死乃形骸之蛻變，生生死死，循環演變，如春夏秋冬四時行也。何死悲生慶之有耶！知此理者，則生死齊一矣。（莊子）「雜乎芒葱之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生；今又變而之死；是相與爲春夏秋冬四時行也。」

牧豨——見書憤蘇武餐豨註。

雙寶劍——見馳兵新淦題伏魔寺壁貫斗牛註。

虹光——見感憤註。

【標韻】西，齊，豨，低，平聲八齊韻。

又

文天祥

落落南冠自結纓，
桁楊起臥影縱橫。
坐移白石知何世，
夢斷青燈問幾更。
國破家亡雙淚暗，
天荒地老一身輕。
黃梁得失俱成幻，
五十年前元未生。

【註釋】文天祥見前註。

南冠——見正氣歌楚囚註。

桁楊——桁音衡。桁楊刑具，械鋼頸及脛者。（莊子）「桁楊相推。」

黃梁——唐盧生於邯鄲逆旅，遇道士呂翁。生自嘆窮困，翁探囊中枕授之曰：「枕此當令子榮適如意。」時主人蒸黃梁，生夢入枕中，娶妻美而富，生五子。生舉進士，累官至節度使，破戎虜，爲相十年。五子皆顯，孫十餘人。生年逾八十而卒。及醒黃梁尙未熟。怪曰：「豈其夢耶？」翁笑曰：「人世之事，亦猶是耳。」後人稱爲黃梁夢。

【標韻】纏，橫，更，輕，生，平聲八庚韻。

文丞相兵挫循州詩以迓之

李春叟

手持盔甲挽天河，鐵石心肝尙枕戈。賓客三千毛遂少，將軍百萬李陵多。風波如此子焉往，天道不
然人奈何！嶺海書生今已老，天涯無石爲君磨。

【註釋】李春叟字子先，東莞人，寶祐間授惠州司戶，有賢能聲，後元兵欲勦東莞，春叟扁舟往謁其師，以死爭遂已。

枕戈——言心存軍國，夜不敢安寢，枕戈以待旦。（晉書）「日昃忘食，枕戈待旦。」

毛遂——戰國時趙平原君之食客。秦攻趙，平原君求救於楚，約其門下客文武備具者二十人與俱，得十九人，遂自薦請從。平原君與楚言合從，日中不決，遂按劍劫楚王，定從約歸。平原君曰：毛先生以三寸舌，張於百萬之師，乃以爲上客。

李陵——字少卿，漢成紀人，廣之孫。武帝時拜騎都尉，天漢中，將步卒五千擊匈奴，轉門矢盡，遂降。擬有所圖，嗣以漢誅其家，而匈奴以女妻之，立爲右校王，在匈奴二十餘年死。

【標韻】 河，戈，多，何，磨，平聲五歌韻。

壬辰十二月車駕東狩後卽事五首

元好問

翠被忽忽見執鞭，戴盆鬱鬱夢瞻天。只知河朔歸銅馬，又說臺城墮紙鳶。血肉正應皇極數，衣冠不及廣明年。何時真得攜家去，萬里秋風一釣船。

【註釋】 元好問字裕之，金太原秀容人。七歲能詩，及長，淹貫經史百家。金宣宗興定三年，登進士第，官至尙書左司外郎，天興

初，入翰林制誥。金亡不仕，卒年六十有八，世稱遺山先生。著有遺山集四十卷，中州十卷，唐詩鼓吹十卷行於世。

東狩——金哀宗天興元年十二月，朝議以事勢危急，食盡無策，哀宗親出東征，丞相白撒等從。

翠被——（左傳）「楚子皮冠翠被豹舄以出。」

戴盆——「司馬遷報任少卿書」——「僕以爲戴盆何以望天。」言設計相左，難以如志也。

銅馬——新莽末，四方背叛，諸賊譴起，銅馬其一也。蓋以軍容彊盛爲別號。後爲光武帝所破，悉降。光武以降人分配諸將，衆遂數十萬。故關西號光武爲銅馬帝。時白撒先降大名兩寨，得河朔降將，哀宗赦之，羣臣議以河朔諸將前導，故以光武收銅馬爲喻。

臺城墮紙鳶——臺城在今南京玄武湖側。侯景圍臺城，梁簡文縛紙鳶飛空告急於外，景令善射者射之。時白撒進兵攻衡州不克，元兵至，戰於白公廟，敗績，白撒棄遁，哀宗遂狼狽入歸德。

皇極數——宋邵康節作皇極經世書，以易六十四卦，分配元會運世年月日辰以證古今治亂，數皆前定，謂之皇極數。

廣明年——唐僖宗廣明元年，黃巢攻破潼關，田令孜因帥神策兵五百，奉帝自金光門出，集前鋒將入長安，張直方等迎巢於蒲上。

【標韻】 鞭，天，鳶，年，船，平聲一先韻。

又

元好問

慘淡龍蛇日鬥爭，干戈直欲盡生靈。高原水出山河改，戰地風來草木腥。精衛有冤填瀚海，包胥無

淚哭秦庭。并州豪傑知誰在？莫擬分軍下井陘。

【註釋】元好問見前註。

精衛——精衛炎帝女，溺死，化鳥名精衛，常銜西山木石以填東海。

瀚海——即東海。

包胥無淚哭秦庭——見二勵註。時曹王出質，世宗孫璿見哀宗曰：聞訛可欲出議和，訛可年幼，恐不能辦大事，臣請副之，或代其行。

并州豪傑——指河朔九公。

井陘——在河北井陘縣北。（史記）「秦王剪將上地下井陘。」

【標韻】爭，靈，腥，庭，陘，平聲九青韻。

又

元好問

鬱鬱圍城度兩年，愁腸飢火日相煎。焦頭無客知移突，曳足何人與共船。白骨又多兵死鬼，青山原有地行仙。西南三月音書絕，落日孤雲望眼穿。

【註釋】元好問見前註。

圍城——指歸德，今河南商邱縣。時百姓食盡，米升值銀二兩，貧民往往食人，殍死者相望。

焦頭無客知移突——烟囪曰突。客勸主人爲曲突，以防火患，主人不從。嗣果失火，鄰人救之得息，乃謝鄰人，焦頭爛額者爲上客。見漢書。時元軍攻鳳翔，合達蒲阿兩行省，晏然不動。哀宗遣諭二相云：鳳翔圍久，恐不能支，行省當領軍出關，與渭北軍交手，稍紓鳳翔之急。二相不從，未幾鳳翔陷。此言未能謀於事先也。

曳足何人與共船——漢馬授攻壺頭，賊乘高守隘，船不得上，會暑甚，疫病困，賊每鼓噪，授輒曳足以觀之，左右哀其壯志，莫不流涕。哀宗遣白華傳諭二相，二相不悅，蒲阿令華順河而下，必到八里莊門爲期，華遂登舟，及至其地，城守者以大船截歸路，華幾不得還。乃悟兩省怒朝省不益軍，謂皆華覆主之，故擠之險地耳。此言臨時無人可任也。

地行仙——（楞嚴經）「衆生堅固服餌草木，藥道圓成，名地行仙。」時白華以事至鄆，以其去圍城而就樂土也。故以地行仙比之。

【標韻】年，煎，船，仙，穿，平，碎，一先韻。

又

元好問

萬里荆襄入戰塵，汴州門外卽荆榛。蛟龍豈是池中物，蟻蝨空悲地上臣！喬木他年懷故國，野烟何處望行人！秋風不用吹華髮，滄海橫流要此身。

【註釋】元好問見前註。

荆襄——卽荊州（卽今湖北江陵）襄陽二地。在今湖北省。

汴州——在河南開封縣。

蛟龍豈是池中物——（三國志）「周瑜奏曰：劉備梟雄，必非久屈爲人用者，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。」

蟻蝨臣——蟻蝨臣，微末之臣。好問自喻也。

喬木他年懷故國——（顏延之詩）「故國多喬木。」

野烟何處望行人——（唐昭宗菩薩蠻詞）「回頭遙望秦宮殿，茫茫只見雙飛燕，渭水一條流，千山與萬邱。野烟生碧

樹，陌上行人去。何處有英雄，迎儂歸故宮？」

滄海橫流——喻世變也。好問頗有中流砥柱，力挽狂瀾之志。

【標韻】塵，榛，臣，身，平聲十一真。

又

元好問

五雲宮闕露盤秋，銀漢無聲桂樹稠。複道漸看連上苑，戈船仍擬下揚州。曲中青塚傳新怨，夢裏華胥失舊遊。去去江南庾開府，鳳凰樓畔莫回頭！

【註釋】元好問見前註。

露盤——漢武建柏梁宮，作承露盤。

五雲——（雲笈七籤）「元州有絕空之宮，在五雲之中。」

上苑——見書憤註。

戈船——（三輔黃圖）「昆明池中有戈船，各數十，樓船百艘，船上建戈矛，四角悉垂幡旛葆麾蓋，照燭涯淡。」

青塚——青塚卽王嬙之墓，在今綏遠歸綏城南三十里。（方輿紀要）「塞草皆白，惟此獨青，故名。」樂府有明妃曲。此處

係指明妃曲。

華胥——黃帝夢遊於華胥氏之國，其國無帥長，其民無嗜欲。

鳳凰樓——庾開府名信，仕於周，累遷驃騎大將軍，開府儀同三司，世稱庾開府。所作哀江南賦有云：「倚弓於玉女窗扉，繫

馬於鳳凰樓柱。

【標韻】秋，稠，州，遊，頭，平聲十一尤韻。

秋夜

元好問

九死餘生氣息存，蕭條門巷似荒村。春雷漫說驚坏戶，皎日何曾入覆盆！
濟水有情添別淚，吳雲無夢寄歸魂。百年世事兼身事，樽酒何人與細論！

【註釋】元好問見前註。

坏戶——坏音裴，盆也，以土封隙也。（禮）「蟄蟲坏戶。」

覆盆——（抱朴子）「是責三光不明覆盆之內也。」今謂沈寃莫白曰覆盆。

濟水——亦稱沆水，源出河南濟源縣西王屋山。

【標韻】存，村，盆，魂，論，平聲十三元韻。

衛州感事二首 錄一

元好問

白塔亭亭古佛祠，往年曾此走京師。不知江令還家日，何似湘纍去國時？
離合興亡遽如此，棲遲零落竟安之？太行千里青如染，落日欄干有所思。

【註釋】元好問見前註。此詩乃亡國後過衛州憑弔而作。

江令還家——江令卽江總持，南北朝濟陽人，仕梁爲太子中舍人（杜甫詩）「遠愧梁江總，還家尙黑頭。」

湘纍——（揚雄反離騷）「飲弔楚之湘纍」（注）「不以罪死曰纍。屈原赴湘死，故曰湘纍。」

太行——山名，山西晉城縣南有太行山，乃太行山脈之主峯也。

【標韻】 祠，師，時，之，思，平，摩，四，支，韻。

博浪沙

陳孚

一擊軍中膽氣豪，祖龍社稷已驚搖。如何十二金人外，猶有人間鐵未銷？

【註釋】陳孚字剛中，號笏齋，台州臨海人，至元中，以布衣上大一統賦，累上奏書院山長。詞梁曾使安南，累官至台州路總管。府治中，致仕，卒於家。詩文不事雕斲，有集行世。

祖龍——指始皇。秦使者從關東夜過華陰，有人遮使者曰：「今年祖龍死。」使者以聞。始皇默然良久曰：「山鬼固不過知一歲事。」

踰年始皇崩。

十二金人——始皇收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鏑，鑄以爲金人十二。

【標韻】豪搖，平聲二蕭韻。

拒馬河

傅若金

落日蒼茫裏，秋風慷慨多。燕雲餘古色，易水尙寒波。岸絕船通馬，沙交路入河。行人悲舊事，含憤說荆軻！

【註釋】傅若金字與誠，明新喻人，家貧力學，以布衣至京師，士林爭誦其詩，名遂大著。虞集宋鑒以吳村薦之，佐使安南，歸除廣州文學教授。至正三年卒。詩有初藁，使還新藁，木鐸音。歿後其弟重爲編次錢梓，名曰清江集。

拒馬河——卽古涿水，一曰渠水。晉劉琨拒石勒於此水，故稱拒馬。發源於河北涿源縣，至容城縣東北，合白溝河，爲大清河之北支。

易水——見詠荆軻註。

岸絕船通馬——路盡以船載馬而過。

沙交路入河——河畔之路，爲沙所沒，歧徑不分，人行路上，如行於河中。

含憤說荆軻——荆軻見詠荆軻註。軻入秦，賓客皆白衣冠送至易水之上。易水合於拒馬河，故聯想及之，而憤事之不成也。

【標韻】多，波，河，軻，平，聲，五，歌，韻。

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出 高啓

重臣分陝去臺端，賓從威儀盡漢官。四塞河山歸版籍，百年父老見衣冠。函關月落聽雞度，華岳雲開立馬看。知爾西行定回首，如今江左是長安。

【註釋】高啓字季迪，明長沙人。洪武初召修元史，授翰林院國史編修，擢戶部侍郎放還。爲魏觀作上梁文，連坐死。

重臣分陝——重臣，國家所倚重之臣也。（漢書）「使重臣臨存。」周時周公召公分陝而治。地在河南，此蓋借用。

漢官威儀——三輔吏士，見光武僚屬，咸歎曰：不圖今日重見漢官威儀。

四塞——四境之要塞也。（史記）「齊南有泰山，東有琅邪，西有清河，北有渤海，此所謂四塞之國也。」

版籍——卽版圖，謂戶口與疆域也。

函關月落聽雞度——函關卽函谷關，在今河南靈寶縣南。周赧王十六年孟嘗君入相秦，翌年秦昭王欲殺之，孟嘗君求解

於王之幸姬，得釋，乃卽馳去，夜半至函谷關，關法，須雞鳴始出客。君有客能爲雞鳴者，作雞鳴，而雞皆應之，遂得出。

華岳——卽華山，爲五岳之一，在今陝西華陰縣。以其西有少華山，故又名太華。

江左是長安——長安本爲陝西，後人以帝王國都所在，卽稱長安。明初都金陵，故云。

【標韻】端，官，冠，看，安，平聲十四寒韻。

西臺慟哭詩 并序

高啓

越人謝翱，爲宋丞相文由公之客，公死之十二年，登釣臺祭公以哭。自爲文識其哀，曰：西臺慟哭記。東陽張孟兼持示求詩，僕感其誼，遂賦一首。

峨峨子陵臺，其下大江奔。何人此登高，痛哭白日昏。哀哉宋遺臣，舊客丞相門。丞相旣死節，有身恥空存！北望萬里天，再拜奠酒尊。陰雲暮飛來，恍如載忠魂。所哭豈窮途，中抱千古冤。上悲損宗周，下念國士恩。淒涼當世事，感慨平生言。空山誰知哀，惟有猴與猿。豈不畏衆驚，發聲不忍吞。人言天有耳，此哭寧不聞。願因長風還，吹此血淚痕。往墮燕山隅，一洒宿草根。田橫去已遠，茲道不復論。作歌悼往事，庶使薄俗敦。

【註釋】高啓見前註。

西臺——卽子陵釣臺。在今浙江省桐廬縣富春山之上，下臨富春江，高數十丈，乃漢嚴光垂釣處也。光字子陵，少與光武同

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出 西臺慟哭詩

遊學，光武即位，變名隱身不見。帝令物色得之，除諫議大夫，不就，耕於富春山。

謝翽——字皋羽，宋福建長溪人，徙蒲城，個儻有大節，以慕屈平，託興遠遊，號晞髮子。宋亡，恣遊山水以終。有晞髮集，天地間氣集，西臺慟哭記，冬青引行於世。

隕——滅亡也。

國士恩——見述懷註。

燕山——文山公爲元兵所執，盡節燕京。此山當係指今河北之燕山，在薊縣東南。

田橫——秦人，本齊王田氏族，韓信既破齊王廣，橫自爲齊王。漢滅項羽，橫與其徒五百人，亡入海島中，高祖使人招之。橫因與二客詣洛陽，未至三十里，曰：始與漢南面，今奈何北面事之？遂自殺。橫既葬，二客皆自殺，餘五百人，在海中聞橫死，亦皆自殺。

薄俗——謂風俗澆漓也。（漢書）「民漸俗，去禮義，觸刑法，豈不哀哉！」

【標韻】奔，昏，門，存，尊，魂，冤，恩，言，猿，吞，痕，根，論，敦，平，聲，十二文十三元韻通押。

征夫詞

劉績

征夫語征婦：生死不可知，欲慰泉下魂，但視襟中兒！

【註釋】

劉績字孟熙，明山陰人，隱居不仕，人稱西江先生，有嵩陽集。

襟——襖襟小兒衣被也。

【標韻】

知，兒，平聲四支韻。

征婦詞

劉績

征婦語征夫：有身當殉國，君爲塞上土，妾作山頭石！

【註釋】

劉績見前註。

山頭石——武昌北山有石，狀如人立，相傳昔有貞婦，其夫從役，遠赴國難，婦攜子餞送於此山，立望而死，形化爲石。見神異記。

【標韻】

國，石，入聲十一陌十三職韻通押。

【餘論】

王文濡曰：不作尋常見女子態，此等詩惜不多見，可以喚起幾許愛國魂。

元旦

楊繼盛

老天留我報君身，惆悵蹉跎又一春！
幾度丹心連血嘔，數莖白髮帶愁新。
回思往事真堪笑，自幸更生似有神。
璞在不妨仍泣獻，踟躕無計達楓宸。

【註釋】楊繼盛字仲芳，號叔山，明嘉靖中爲刑部員外郎，時嚴嵩用事，心善繼盛，欲驟貴之，繼盛惡之不爲動，且劾其十大罪，嵩構之下獄，坐繫三載乃棄市。後追諡忠愍。

璞在不妨仍泣獻——（韓非子）「楚人和氏得玉璞於楚山中，獻之厲王，玉人相之曰：石也。王以爲誑，刖其左足。復獻於武王，玉人相之曰：石也。王又刖其右足。文王卽位，和抱其璞而哭於楚山之下，三日三夜，淚盡繼之以血。王使人問之，和曰：吾非悲刖也，悲夫寶玉而題之以石，貞士而名之以誑。此吾所以悲也。王乃使人理其璞而得寶焉，遂命曰和氏之璧。」

楓宸——謂朝廷也。漢宮殿中多植楓，故稱。

【標韻】身，春，新，神，宸，平聲十一真韻。

小雪

楊繼盛

破窗不奈西風冷，況復蕭條一破裘。
疏雪飄殘憂國淚，寒更敲碎貫城愁。
悲歌勞擾慚燕士，坐臥渾忘是楚囚。
四海尋家何處是？此身死外更無求！

【註釋】楊繼盛見前註。

貫城——地名。春秋宋邑，齊桓公會江人黃人於貫是也。故城在今山東曹縣南。

燕士——指荆軻。軻謀刺秦王，燕丹送之易水之上。軻歌曰：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！」果被害。見詠荆軻註。

楚囚——見正氣歌註。

【標韻】 裴，城，囚，求。平聲十一尤韻。

寄書

戚繼光

寄書向知己，不解作家音。男兒鐵石志，總是報君心。

【註釋】戚繼光字元敬，明定遠人，世襲登州衛指揮僉事，嘉靖中歷浙江參將，屢破倭寇，後以都督同知，總理薊州、昌平、保定三鎮練兵事，邊備修飭，節制嚴明，萬曆間謝病歸。卒諡武毅，有止堂集等。

【標韻】 音，心，平聲十二侵韻。

出塞

李時行

辭家赴國難，萬里向金微。寒日明朱戟，秋霜帶鐵衣。黃雲隨陣落，白雁傍人飛。不斬樓蘭將，長驅誓不歸。

【註釋】李時行字少僭，明番禺人，嘉靖進士，官至南京駕部主事，有駕部集。

金微——山名。後漢耿夔圍北單于於金微山，大破之，單于走死。山在漠北，去朔方五千餘里，唐置金微都督府。

樓蘭——見塞下曲註。

【標韻】微，衣，飛，歸，平聲五微韻。

賜秦良玉詩

明崇禎帝

學就西川八陣圖，鴛鴦袖裏握兵符。古來巾幗甘心受，何必將軍是丈夫。

【註釋】明崇禎帝思宗名由校，流賊圍北京，自縊死。

秦良玉——忠州人，石砫宣撫使馬千乘妻，饒膽智。千乘卒，良玉代領其衆以討奢崇明。功授都督簽事，充總兵官。崇禎時入

授京師，流賊入川，良玉屢破之。

八陣圖——漢諸葛亮推演兵法，作八陣圖。（寰宇記）「夔州奉節縣，本漢魚腹縣，八陣圖在縣西南七里，聚細石爲之，各

高五尺，廣十圍，凡六十四聚。」

兵符——行軍之符節。主將執之以爲信者也。戰國時魏信陵君使如姬竊兵符，以奪晉鄙軍。見史記信陵君傳。

巾幘——婦人首飾也。諸葛亮伐魏，數挑戰，司馬懿不出，亮遣懿巾幘婦人之飾以辱之。見晉書。

【標韻】圖符，夫，平聲七虞韻。

又

崇禎帝

蜀錦征袍手製成，桃花馬上請長纓。世間不少奇男子，誰肯沙場萬里行。

【註釋】崇禎帝見前註。

蜀錦——三國時成都錦獨稱妙。魏市於吳，吳亦資西蜀。見王謙之丹陽記。

請長纓——見詠荆軻註。

【標韻】成，纓，行，平聲八庚韻。

又

崇禎帝

露宿風餐誓不辭，飲將鮮血帶胭脂。凱歌馬上清吟曲，不似昭君出塞詞。

【註釋】崇禎帝見前註。

昭君——即王嬙，漢元帝宮女。後以賜呼韓邪單于，入胡爲閼氏。晉時避司馬昭諱，稱爲明妃。

【標韻】辭，脂；詞，平聲四支韻。

又

崇禎帝

憑將箕帚靖皇都，一派歡聲動地呼。試看他年麟閣上，丹青先畫美人圖。

【註釋】崇禎帝見前註。

箕帚——箕，掃除時用以受塵土者。帚，掃除之具。此言女子專司洒掃之事，而良玉能以其治家之力以衛國勸王也。

麟閣——見詠霍將軍北伐註。

【標韻】都，呼；圖，平聲七虞。

西竄出都

艾穆

病向西風一促裝，寥寥征雁塞雲長。流沙萬里原非遠，去國孤蹤信若狂。楚客江魚身可葬，漢臣馬革骨猶香。青山到處皆吾土，何必天南是故鄉。

【註釋】艾穆字和父，明平江人，以鄉舉累遷刑部員外郎。

寥寥——稀少貌。

流沙——（楚辭）「流沙千里」（王逸註）「流沙，沙流如水也。」按流沙泛指西北方之沙漠而言。

楚客——戰國時楚人原名平，字靈均，仕楚爲三閭大夫，懷王重其才，靳尚輩譖而疎之，乃作離騷，襄王感悟，襄王時復用，譏諷屈於江南，原作漁父諸篇以見志，於五月五日自沈汜羅江而死。

馬革——見獵罷夜飲示獨生註。

天南——嶺南也。

【標韻】裝，長，狂，香，鄉，平，聲，七陽韻。

自舉師不克與二三同志怏怏不平賦此

張家玉

落落南冠且笑歌，肯將壯志竟蹉跎！丈夫不作尋常死，雖死常山舌不磨。

【註釋】張家玉字子元，明東莞人，清兵陷廣州，子元募兵東莞城抗之，兵敗，投水死，諡文烈。

南冠——見正氣歌楚囚註。

蹉跎——失時也。（晉書周處傳）「欲自修而年已蹉跎。」

常山舌——見正氣歌註。

【標韻】歌，跎，磨，平聲五歌韻。

不寐

張家玉

蓬窗獨坐思悠悠，擊楫誰憐士雅憂！
撒手已無兒女戀，回頭富有室家謀！
須知白水仍興漢，不信西戎可繼周！
惆悵胡塵思欲掃，幾回中夜舞吳鉤。

【註釋】張家玉見前註。

寐——臥也。（詩）「夙興夜寐。」

擊楫誰憐士雅憂——士雅，祖逖之名。見正氣歌渡江楫註。

室家——（詩）「宜爾室家。」室家，家庭也。

白水與漢——（張衡東京賦）「龍飛白水，鳳翔參墟」。（文選注）白水，謂南陽白水鄉也，世祖（漢光武帝）所起之處也。王莽篡漢，光武起兵於白水鄉，破莽軍於昆陽，平銅馬賊，降赤眉，討隗囂等，中興漢祚。

不信西戎可繼周——西戎，居崑崙析支渠搜三山之野。其種名犬戎。周姬姓，武王滅商，國號周，都鎬，傳至幽王，爲犬戎所滅，幽王之子平王，遷都洛陽，復興周室，傳至赧王始失國。

吳鈞——見後出塞註。

【標韻】 懸，憂，謀，周，鈞，平聲十一尤韻。

憶昔燕畿之變

張家玉

首逆何人賣國先，遂令茲禍竟綿延！內廷已失金吾守，外地寧誇鐵甕堅！萬井桑麻鋪戰壘，千家城郭靜炊烟。誰憐去國孤臣遠，禾黍興悲幾涕漣。

【註釋】 張家玉見前註。

金吾——官名，秦置中尉，掌徼循京師。漢武帝更名執金吾。師古曰：金吾，鳥也，主辟不祥，天子出行，職主先導，以禦非常，故執此鳥之象，因以名官。

禾黍興悲——周大夫行役至於宗周，過故宗廟宮室，盡爲禾黍，憫周室之顛覆，徬徨不忍去，而作黍離之詩。

【標韻】先，延，堅，烟，隼，平聲一先韻。

傷我明所用不得人致有今日之禍

張家玉

北向天驕憤未平，無衣痛哭不成聲。攄忠若個真披瀝，報國何人死戰爭？漢室威儀他日望，商郊禾黍此時情。麀兵幾壓民心苦，猶見經天太白橫。

【註釋】張家玉見前註。

天驕——胡人也。《漢書》：「胡者，天之驕子也。」見諸將註。

披瀝——披肝瀝膽也。《司馬光應詔體要》：「雖訪問所不及，猶將披肝瀝胆，以效其區區之忠。」

漢室威儀——見送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出註。

商郊禾黍——商至盤庚，遷都於殷，改國號曰殷，故兼稱殷商。武王滅殷，箕子過殷故墟，傷之，作麥秀歌曰：麥秀漸漸兮，禾黍油油兮，彼狡童兮，不與我好兮！

麀——弄勦，苦戰多殺也。

太白——星名見胡無人註

【標韻】平聲，爭情橫，平聲入庚韻。

悼亡

商景蘭

公自垂千古，吾猶戀一生。君臣原大節，兒女亦人情。折檻生前事，遺碑死後名。存亡雖各異，貞白本相成。

【註釋】商景蘭字媚生，明會稽人，吏部尚書周祚女，祁公彪佳配。南都陷，彪佳坐池中死。

悼亡——世稱喪妻曰悼亡。此則用以悼其夫耳。

折檻——（漢書朱雲傳）「雲請斬安昌侯張禹，帝怒，欲誅雲，雲攀殿檻折。後當治檻，上曰：勿易！因而葺之，以旌直臣。」彪

佳生前數直諫，故云。

【標韻】生，情，名，成，平聲入庚韻。

決絕詞

傅作霖

傷我明所用不得人致有今日之禍 悼亡 決絕詞

戎馬崎嶇間道來，殘花猶伴戰場開。麻鞋兩載奔天淚，白髮孤臣搶地哀。莽莽故園何處問，滔滔逝水幾時回！鍾山風雨今依舊，夜夜銅駝泣草萊。

【註釋】傅作霖明武陵人，由鄉舉仕唐王爲職方主事，永明王遙擢爲兵部尙書，從事武岡，城陷，死之，妾鄭氏有殊色，被清兵執，驅之過橋，躍入水死。

莽莽——草深貌。

逝水——逝，往也。（論語）「子在川上曰：逝者如斯夫，不捨晝夜！」

鍾山——在今南京中山門外，俗稱紫金山。諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也。吳孫權避祖諱，更名蔣山，宋復名鍾山，明太祖陵墓在山之陽。

銅駝——（晉書索靖傳）「靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：會見汝在荆棘中耳。」

【標韻】來，開，哀，回，萊，平聲十灰韻。

驚聞行在之變正值虜廷逮余親屬痛念家國何能已已

自分孤臣九死應，國仇家難轉相仍。埋名恨不同梅尉，誓旅知非擬駱丞。芳草王孫歸莫望，蒼梧帝子去無憑。挽戈此日將何待？仰視浮雲一拊膺。

【註釋】張煌言字元著，號蒼水，明崇禎舉人，後奉魯王監國，爲兵部尙書，圖恢復明祚，屢復名城，後敗於舟山，爲清兵所執，不屈死。公鄞人。

仍——重也，頻也。

梅尉——漢鄧尉隱於江蘇吳縣西南之萬峯山。後山因人得名，不曰萬峯而曰鄧尉矣。山多梅樹，花時一望如雪。故云梅尉。
駱丞——唐駱賓王官臨海丞，世稱駱丞，義烏人，七歲能詩，工文章，爲唐初四傑之一。武后時爲臨海丞，棄官去，徐敬業起兵討武后，賓王爲作檄文，敬業敗，賓王亡命，不知所之。

芳草王孫——王孫，貴家子弟也。（楚詞）「王孫遊兮不歸。」（王維詩）「芳草明年綠，王孫歸不歸？」

蒼梧帝子——蒼梧，山名，亦名九疑，在今湖南寧遠縣。舜崩於蒼梧之野。

膺——胸也。（中庸）「則拳拳服膺而弗失之矣。」

【標韻】應，仍，承，憑，膺，平聲十蒸韻。

三月十九

驚聞行在之變，正值虜廷逃，余親屬痛念家國，何能已。三月十九

萬泰

三月今當十九日，普天聲淚憤盈時。一卮醑已非王土，七載人猶是漢思。國士未聞酬豫讓，南冠惟見泣鍾儀。滄浪萬里頻回首，慘淡春風泣子規。

【註釋】萬泰字履安，晚自號悔庵，明崇禎舉人，官戶部主事，明亡，以遺民終。

豫讓——見述懷國士恩註。

鍾儀——見正氣歌楚囚註。

子規——鳥名，一名杜鵑，亦稱杜宇。不自營巢，生子於營巢，而營爲之窟。鳴聲淒厲，能動旅客歸思。按杜宇本古蜀帝名。
（成都記）「杜宇死，其魂化爲鳥。名曰杜鵑，亦曰子規。」

【標韻】時，思，儀，規，平聲四支韻。

寄及門張芷園

林洵

聞君關上擁旌旄，遙憶書生膽氣豪。決勝久存黃石略，拜恩新着赤霜袍。一身許國雄圖壯，半壁支天汗馬勞。此去艱難知不惜，沙場麟閣屬吾曹。

【註釋】林洵字修甫，號羽客，明季庠生，唐王時授推官，殉節死。

黄石略——黄石公兵書。見經下邳圯橋懷張子房註。

半壁——猶言半邊也。

汗馬——見詠霍將軍北伐註。

麟閣——見詠霍將軍北伐註。

【標韻】旄，豪，袍，勞，曹，平聲四豪韻。

七言詩

袁繼咸

旅夢三年斷舊京，重來馬首倍傷情。山河到處驚殊俗，日月何由見大明？
淚盡蓼莪空自灑，歌賡麥秀向誰評？可憐敗國等閑事，却訝書生是好名。

【註釋】袁繼咸字臨侯，明人。不爲清兵所屈，殉節死。

殊俗——風俗不同也。

大明——雙關語也，指明朝。

蓼莪——詩篇名。孝子追念父母也，有哀哀父母，生我劬勞之語。晉王裒讀詩至此，嘗三復流涕。門人爲廢蓼莪之篇。

麇——續也。

麥秀——歌名。見傷我明所用不得人致有今日之禍註。

【標韻】京情明平聲八庚韻。

贈朱監紀四輔

顧炎武

十載江南事已非，與君辛苦各生歸。愁看京口三軍潰，痛說揚州七日圍。碧血未消今戰壘，白頭相見舊征衣。東京朱祐年雖少，莫向尊前歎式微！

【註釋】顧炎武號亭林，明諸生，性耿介絕俗，於學無所不窺，明亡，過遊四方，載書自隨，所至墾田度地，以備有事。康熙時舉鴻博，使修明史，不就。

揚州七日圍——時史可法督師揚州，清多爾袞致書勸降，却之，圍城七日，城陷被害。

朱祐——後漢南陽宛人，字仲先，為人質重，好經學。事光武為護軍，從征河北，累建戰功，封鬲侯。

式微——（詩）「式微式微，胡不歸？」式發語辭。今通稱國勢門祚之衰落曰式微。

【標韻】非歸闔衣微平聲五微韻。

紀事

畢著

吾父矢報國，戰死於薊邱。父馬爲賊乘，父屍爲賊收。父讎不能報，有愧秦女休。乘賊不及防，夜進千
貔貅。殺賊血漉漉，手握讎人頭。賊衆自相殺，橫屍滿阡溝。父體輿輓歸，薄葬荒山陬。相期智勇士，慨
焉賊同讎。蛾賊一掃清，國家固金甌。

【註釋】畢著爲明王聖開夫人，其未嫁時，父守薊邱，與流寇戰，死之，屍爲賊擄。衆擬請兵復仇，著謂請兵則曠日，賊且知備。卽於是夜率精銳入賊營，殺賊，奪父屍還。此詩卽自紀其事。

薊邱——見後出塞註。

秦女休——女休爲燕王婦，爲宗報仇，殺人於市，雖被囚繫，終以赦宥得免刑戮焉。

貔貅——猛獸名，形似虎，遼東人謂之白熊。雄者爲貔，雌者爲貅。（史記）「軒轅敦熊羆貔貅猛虎以與炎帝戰於阪泉之野。」後故沿用爲兵隊之稱，言其有勇如貔貅也。

輿輓——置棺於車中。（史記）「大夫衰絰，士輿輓。」

陬——隅也。

同仇——同其仇敵也。(詩)「與子同仇。」

金甌——喻疆土之完固也。(南史)「武帝言：我國家猶若金甌，無一傷缺。」

【標韻】邱，收，休，貅，頭，溝，陬，讎，甌；平聲十一尤韻。

于忠肅墓

孟亮揆

曾從青史弔孤忠，今見荒丘岳墓東。冤血九原應化碧，陰燐千載自沈紅。有君已定還纒策，不殺難邀復辟功。意欲豈殊三字獄，英雄遺恨總相同。

【註釋】孟亮揆字繹來，清長沙人，康熙九年進士，官翰林院侍講。

于忠肅——名謙，明錢塘人，字廷益，永樂進士，宣宗時，歷官中外，頗有政績。英宗土木之變，京師震驚，奉驕南渡，謙議立景帝，定策固守，以社稷安危爲己任。官至兵部尙書。後英宗復辟，被殺，弘治時諡肅愍。萬曆時改諡忠肅。墓在今浙江杭縣三台山麓。

青史——古以竹簡書事，謂之削青。故謂記事之史曰青史。

岳墓——即岳飛墓，在今浙江省杭縣棲霞嶺下。

冤血化碧——（莊子）「伍員流於江，襄弘死於蜀，藏其血，三年而化爲碧。」

燐——古謂鬼火曰燐。（淮南子注）「精在地百日則爲燐。遙望炯炯然若燃火也。」

有君已定回鑾策——明也。先入寇，英宗北征，駕陷於土木，京師大震，郕王監國，謙請皇太后立郕王祁鈺爲景帝。後也先欲議和，使頻至，請歸皇，羣臣王直等言，宜遣使奉迎，帝不懌，謙曰：「天位已定，寧復有他？」顧理當速奉迎耳。卒奉上皇歸，謙之力爲多。

不殺難邀復辟功——辟，君也。人君既失位而復得之，謂之復辟。上皇既歸，石亨徐有貞等復迎立之，二人素銜謙，誣以搆邪議，更立東宮，又謀迎立襄王子。嗾言官上之，遂下謙獄，都御史蕭維禎定讞，坐以謀逆律，凌遲處死。英宗雖怨謙，然尙猶豫。有貞曰：「不殺于謙，此舉爲無名，遂殺之。」

意欲——于謙下獄，所司勘之無驗。有貞曰：「雖無顯跡，意有之。」蕭維禎等阿亨輩，乃以意欲二字成獄。

三字獄——宋秦檜誣岳飛罪而殺之，韓世忠詣檜詰其實。檜曰：「飛子雲與張憲嘗，雖不明，其事體莫須有。」世忠曰：「莫須有三字，何以服天下？」世謂之三字獄。見宋史岳飛傳。

【標韻】忠，東，紅，功，同，平聲一東韻。

來青軒

于忠肅墓 來青軒

朱彝尊

天書稠疊此山亭，往事猶傳翠輦經。莫倚危欄頻北望，十三陵樹幾層青！

【註釋】朱彝尊字錫鬻，清浙江秀水人，康熙以布衣召試博學鴻詞，官翰林檢討，有曝書亭集。

稠疊——連接不斷也。

十三陵——在直隸昌平縣，俱明帝陵墓。

【標韻】亭，經，青，平聲九青韻。

【餘論】王文濡曰：從一青字，生出故國興亡之感。語愈蘊藉，意愈深長。

擬古出塞

朱奕恂

東裝赴青海，醉裏別鄉關。少婦識雄心，不復問刀環。笑彼馬伏波，猶戀裹屍還。埋身青塚側，陰雲暗天山。

【註釋】朱奕恂字恭季，清江蘇常州廩生。

青海——在今甘肅省西南，以境內有大湖曰青海，故名。本禹貢西戎地，至唐爲鮮卑種慕容氏別部吐谷渾所據。古時出塞，皆赴青海。如（杜甫詩）「洗劍青海水，刻銘天山石。」

刀環——卽刀頭，謂環也，因刀頭有環，環與還同音。（古詩）「何日大刀頭」言何日可還也。

馬伏波——伏波名援，東漢茂陵人，字文淵，初依魏，後歸光武，建武中拜伏波將軍，征交阯，平之。

寒屍——見獵罷夜飲示獨生註。

青塚——見壬辰十二月軍駕東狩後即事第五首註。

天山——見塞下曲註。

【標韻】關，環，還，山，平聲十五刪韻。

南池杜少陵祠堂

蔣士銓

先生不僅是詩人，薄宦沈淪稷契身。獨向亂離憂社稷，直將歌哭老風塵。諸侯賓客猶相忌，信史文章自有真。一飯何曾忘君父，可憐儒士作忠臣。

【註釋】蔣士銓字心餘，一字茗生，號清容。清江西鉛山人，乾隆二十二年進士，授編修。天稟英絕，有覽輒記，握筆如天馬怒馳，超塵絕跡。詩古文辭，負海內盛名。著忠雅堂文集三十卷，銅絃詞三卷，填詞九種。

南池少陵祠——南池在今四川閬中縣治南。杜少陵祠在錦屏山，山亦在縣治南。

薄宦——猶言冷官也。

稷契——稷卽后稷也，虞舜時農官。棄掌其事，因亦謂棄爲后稷，周之始祖也。契，虞舜之臣，商之始祖也。（杜甫詠懷詩）

「許身一何愚，自比稷與契。」

諸侯賓客猶相忌——甫流落劍南，會嚴武節度劍南東西川，往依焉。武以世舊，待甫甚善。甫見之，時或不巾，而性偏躁傲誕，

嘗登武床，瞪視曰：嚴挺乃有此兒！武亦暴猛，外若不爲忤，中銜之。一日欲殺甫，左右白其母，奔救得止。見新唐書杜甫傳。

儒士作忠臣——（杜甫傳）「數上賦頌，因高自稱道，且言先臣怨預以來，承儒守官十一世。」

【標韻】 人，身，塵，眞，臣；平聲十一眞韻。

梅花嶺弔史閣部

蔣士銓

號令難安四鎮強，甘同馬革自沈湘。生無君相興南國，死有衣冠葬北邙。碧血自封心更赤，梅花人拜土俱香。九原若遇左忠毅，相向留都哭戰場。

【註釋】 蔣士銓見前註。

史閣部——名可法，字憲之。明祥符人，崇禎初登進士，官至武英殿大學士。北都既陷，提兵江潯，力圖恢復，城陷被害，葬袍笏。

於梅花嶺。

四鎮——明末福王時，分江北爲四鎮。以黃得功、劉良佐、劉澤清、高傑領之，諸將爭駐揚州，福王命可法往解，諸將皆聽命。高傑素憚可法，意必遭嚴罰，乃可法坦懷待之，大喜過望，至是不畏可法，漸跋扈矣。

馬革——見獵罷夜飲示獨生註。

沈湘——謂屈原事。見西竄出都楚客註。（楚辭）「伍胥兮浮江，屈子兮沈湘。」

生無君相興南國——福王昏亂，其相馬士英又朋比爲奸，以致南都傾覆。

衣冠——（明史史可法傳）「可法死，實其遺骸，天景，衆屍蒸變，不可辨識，臨年，家人袍笏招魂，葬於揚州郭外之梅花嶺。」

北邙——山名，在河南洛陽縣東北，後漢城陽王祉葬於此，其後王侯公卿多葬其地。

左忠毅——名光斗，字遣直，明桐城人，官御史，爲魏忠賢所害，與楊漣同斃於獄。追贈太子少保，諡忠毅。光斗爲可法座師。

留都——謂南京。明初都南京，成祖時遷都北平，改北平曰順天府，是爲北京。故謂南京曰留都。

【標韻】 強，湘，邙，香，場，平聲七陽韻。

過文信國祠同鮐茶作

趙翼

鬚眉正氣凜千秋，丞相祠堂久尙留。南渡河山難復楚，北來俘虜豈朝周！出師未捷悲移鼎，視死如歸笑射鉤。何事黃冠尊俎語，平添野史污名流。

【註釋】趙翼字松松，號甌北，清江蘇陽湖人，少敏慧，三歲時，日能識字數十，十二歲學爲文，一日成七藝，人皆奇之。乾隆三十年進士，官至貴西道。晚年遍遊浙東山水，一發於詩，詩與袁枚、蔣士銓齊名。有甌北詩集五十三卷，尤精研史學，著有二十二年史劄記三十六卷，又陔餘叢考四十三卷。

文信國祠——文信國卽文天祥，見自歎註。祠在今江西廬陵縣淳化鄉。

正氣——文天祥爲元所執，作正氣歌三十韻，備言忠義之事。

南渡河山——宋自徽宗北狩，高宗渡江，建都臨安後，稱南宋。

復楚——伍子胥與申包胥友善。伍事吳而包胥事楚。伍子胥出亡，謂包胥曰：「我必覆楚！」包胥曰：「我必存之！」此處係借用包胥語。

北來俘虜豈朝周——張弘範執天祥，遣使送之京師，天祥途中不食八日，不死，遂復食。至京師，元世祖欲其降，天祥不屈。遂遇害。朝周借用箕子事，箕子殷之太師，諫紂被囚，佯狂爲奴。武王滅殷，箕子率五千人避之朝鮮。

移鼎——卽謂國祚遷移也。古以鼎爲傳國之重器，故云。

射鈞——（左傳）「齊桓公置射鈞而使管仲相」（注）「乾時之役，管仲射桓公而帶鈞」。此句乃譏管仲之不能死難而相桓公也。

黃冠——元世祖欲官天祥，遣王績翁諭旨，天祥曰：國亡吾分一死矣，倘蒙寬假，得以黃冠歸故鄉，他日以方外備顧問可也。語詳宋史。

樽俎——盛酒食之器也。（晏子春秋）「不出樽俎之間，而折衝千里之外。」言於杯酒之間制敵。卽今日之議和訂約也。

野史——卽稗史。私家之記載也。（陸龜蒙詩）「自愛垂名野史中。」

【標韻】秋，留，周，鈞，流，平聲十一尤韻。

又

趙翼

三百餘年養士恩，故應末造澤猶存。半生聲伎勤王散，一代科名死事尊。滿地白翎人換世，空山朱噶客招魂。笑他北去留承旨，也是南朝一狀元。

【註釋】趙翼見前註。

三百餘年養士恩——（天文祥傳）「天祥曰：第國家養育臣庶三百餘年，一旦有急，徵天下兵，無一人一騎入關者。吾深恨於此，故不自量力，而以身殉之。庶天下忠臣義士將有聞風而起者。」

末造——末代也。（儀禮）「夏之末造也。」

澤——恩惠也。

半生聲伎勤王散——聲伎，聲色歌舞之事。天祥性豪爽，平生自奉甚厚，聲伎滿前，聞國事急，痛貶損，以家資爲軍費。見天文祥傳。

一代科名死事尊——（文天祥傳論）「宋三百餘年取士之科，莫盛於進士，進士莫盛於論魁，自天祥死，世之好爲高論者，謂科目不足以得偉人，豈其善乎！」

白翎——（輟耕錄）「白翎雀生於烏桓朔漠之地，雖穹冬沍寒，亦不易處。故元世祖作樂曰白翎雀。」

空山朱囑客招魂——囑，鳥喙也。（胡翰冊牘傳）「晚愛睦州山水，浮七里瀨，登巖光釣臺，北向舉酒，以竹如意擊石歌曰：魂歸來兮何極！魂去兮關山黑。化爲朱鳥兮有囑焉！食歌已，失聲哭。」餘見西臺慟哭詩引。

留承旨——承旨，官名。屬翰林院。唐憲宗時，始置翰林學士承旨，於學士中擇年深望重者爲之。宋元因其制，留夢炎本末臣，曾爲此官，故稱留承旨。宋亡，留北去而仕於元。夢炎於理宗淳祐四年及第，天祥於寶祐四年及第，同是狀元。天祥殉國，夢炎

則觀顏事元。

【標韻】恩，存，尊，魂，元，平聲十三元韻。

又

趙翼

戰罷空坑力不支，拚將赤族殉時危。死堅獄吏囚三載。生享門人祭一卮。血碧肯污新贈諡。汗青終照舊題詩。如何一本梅花發，分半南枝半北枝？

【註釋】趙翼見前註。

空坑——空坑在江西興國縣境。宋魯炎二年，元李恆攻天祥於興國，戰於方石嶺，天祥軍敗至空坑，兵盡潰，妻子被執，惟天祥逸去。

赤族——赤，空也。一族盡空。（漢書揚雄傳）「將赤吾之族。」

生享門人祭——天祥被執北去，門人王炎午作生祭文，以速其死。文附見文山集。

血碧肯污新贈諡——血碧，見于忠肅墓誌。（趙弼，文信公傳）「公既死，世祖贈公廬陵郡公，諡忠武，令王績翁書神主，設壇祭之，丞相字羅初行奠禮，狂飆旋地起，卷主入雲中，字羅等改書前宋少保右丞相信國公，天始開霽。」

汗青終照舊題詩——汗青，書之史冊也。古時以火炙簡令汗，取其青易書，復不蠹，謂之汗青。文天祥過零丁洋詩有「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」之句。

南枝與北枝——（無名氏詩）「南枝向暖北枝寒，一樣春風有兩般。」按天祥弟壁理宗末年守惠州，元兵至，城陷，壁降。

【標韻】 支，危，卮，詩，枝，平聲四支韻。

詩五章 錄一

石達開

揚鞭慷慨蒞中原，不爲仇讎不爲恩。祇恨蒼天方憤憤，欲將赤手拯元元。三年攬轡悲羸馬，萬衆梯山似病猿。我志未酬人亦苦，東南到處有啼痕。

【註釋】 石達開貴縣人，與洪秀全同起事，封翼王，韋昌輝殺楊秀清，復將殺達開。石憤事不可爲，率部西返別圖，入川爲川軍

所敗，死於成都。石能詩，慷慨有大志。及滅，太平軍勢益孤。此詩乃答曾國藩招降作也。

憤憤——糊塗也。（曹植詩）「憤憤俗間，不辨真偽。」

赤手——空手也。

元元——民也。（國策）「子元元」（注）「元，善也，民之類善，故稱元。」

轡——見木蘭辭註。

羸——瘦瘠也。

梯山——山之險阻者，施梯而登也。（韓非子）「秦昭王令工施鈎梯上華山。」

【標韻】原，恩，元，猿，痕；平聲十三元韻。

馬上口占

石達開

蒼天意茫茫，羣生何太苦？大河橫我前，臨流曷能渡？惜哉無舟楫，浮雲西北顧。到耳多哭聲，中原白日暮。

【註釋】石達開見前註。

羣生——民衆也。

【標韻】苦，渡，顧，暮；去聲七遇韻。

感事

李秀成

鼙鼓聲聲動未休，關心楚尾與吳頭。豈知劍氣升騰後，猶是胡塵擾攘秋。萬里江山多築壘，百年身世獨登樓。匹夫自有興亡責，肯把功名付水流？

【註釋】李秀成廣西人，爲太平天國將，封忠王，驍勇善戰，紀律嚴明，曾國藩破江寧，被獲死之。

楚尾吳頭——言地當吳楚之間也。（方輿勝覽）「豫章之地爲楚尾吳頭。」

匹夫有責——（顧亭林文）「天下興亡，匹夫有責。」

【標韻】休，頭，秋，樓，流，平聲十一尤韻。

失題

楊仲年

哭罷君親髮已蒼，卅年戎馬事倉皇。干邪囊底終何補，胡虜中原尙稱狂！成敗千秋知孰是，恩仇此日已清償。夫濺血尋常事，留得人間姓氏香。

【註釋】楊仲年爲李秀成部下，里居不詳，及李死，仲年百計謀復仇，卒不成，哭於李墳，爲清吏所執，乃賦詩就義。

干邪——干將莫邪二劍名。（吳越春秋）「干將，吳人，莫邪，干將之妻也。干將作劍，莫邪斷髮剪爪，投于鑪中，金鐵乃濡，遂以成劍。陽曰干將，陰曰莫邪。」

胡虜——指清廷。清以滿族入主中華凡二百餘年。

【標韻】蒼，皇，狂，償，香，平，聲，七陽韻。

東歸感懷

梁啓超

極目中原暮色深，蹉跎負盡百年心。那將熱血三千斛，換得頭顱十萬金。鵬拜故林魂寂寞，鶴歸華表氣蕭森。恩仇稠疊盈懷抱，撫髀空吟梁父吟。

【註釋】梁啓超字任公，清廣東新會人，康南海弟子。戊戌政變，亦豫其事，孝欽聽政，亡命海外，文章有奇氣，於學無所不窺。有

飲冰室全集。

蹉跎——見樂師不克與二三同志快快不平賦此註。

鶴歸華表——丁令威遼東人，學道於靈虛山，後化鶴歸遼，集華表柱云：有鳥有鳥丁令威，去家千里今始歸，城郭如故人民非，何不學仙塚壘藥！

撫髀——髀，股也。（三國志先主傳）「往荊州數年，嘗於表坐起至廁，見髀裏肉生，慨然流涕，還坐，表怪問備，備曰：吾常身不離鞍，髀肉皆消，今不復騎，髀裏肉生，日月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳。」

【梁父吟】——見二勵註。

【標韻】 深，心，金，森，吟；平聲十二侵韻。

夷陵述感

宋育仁

遙邈東南路不通，十年戎馬萬方同。秋歸蘆荻蕭蕭裏，家在河山破碎中。草莽憂時心似擣，書生誤國語偏工。年來事事消除盡，惟有穢胡氣尙雄。

【註釋】 宋育仁字雲子，清四川富順人，光緒翰林，官湖北候補道，有問琴閣詩錄。

草莽——猶言草茅也。（孟子）「在野曰草莽之臣。」（後漢書）「合浦太守孟嘗，流行出俗，能幹絕秦，而沈淪草莽。」

穢——音尖，盡殺之也。

【標韻】 通，同，中，工，雄；平聲一東韻。

書感

林紓

此心望治幾曾治！時變紛乘膽欲摧。橫議直非常理喻，邊氛誰悟切身災。國先難問遑言黨，意果能

公轉勝才！鋼疾日深醫又誤，唐衢淚眼向誰開？

【註釋】林紓字琴南，號畏廬。清福建閩侯人，長古文詞，譯泰西說部數百種，有畏廬集。

鋼疾——經久不愈之病。（漢書）「失今不治，必爲鋼疾。」

唐衢——唐詩人。（國史補）「唐衢，周鄭客也。有文學，老而無成，惟善哭。一發聲，音調哀切，聞者泣下。常避太原，遇享軍，酒酣乃哭，滿座不樂，主人爲之罷宴。」

【標韻】摧，災，才，開；平聲十灰韻。

感憤

秋瑾

莽莽神州慨陸沈，救時無計愧偷生！搏沙有願興亡楚，博浪無椎擊暴秦。國破方知人種賤，義高不礙客囊貧。經營恨未酬同志，把劍悲歌涕淚橫。

【註釋】秋瑾字玉貞，清紹興人，從事革命，爲清隸捕，從容就義。

神州——見二勵註。

陸沈——見二勵註。

搏沙——無團結力也。

博浪——即博浪沙。見經下邳圯橋懷張子房註。

【標韻】沈，生，秦，貧，橫；平，聲，十二侵；丁，一，眞，八庚韻通押。

黃海舟中感懷

秋瑾

聞道當年鏖戰地，祇今猶帶血痕流。驅馳戎馬中原夢，破碎山河故國羞。領海無權悲寂寞，磨刀有日快恩仇。天風吹面冷然過，十萬雲烟眼底收。

【註釋】秋瑾見前註。

鏖——見憶昔燕巖之變註。

領海無權——一國海軍方強於他國，戰時及平時，鞏固沿海之防務，使領土以內無梗阻，本國船舶海上之貿易，亦安全無礙。是即完全之海上權。我國自清廷外交失敗，開放通商口岸，允外國船舶行駛中國領海及內河，拆毀海口砲臺，使我國無海上權可言。

【標韻】流，產，仇，收，平聲十一尤韻。

晚泊梁子湖

宋教仁

日落浦風急，天低野樹昏。孤舟依淺渚，秋月照征人。家國嗟何在，乾坤渺一身！夜闌不成寐，撫劍獨愴神。

【註釋】宋教仁字遜初，號漁父。清湖南桃源人，革命巨子也，辛亥政府成立，任農林總長，主持國民黨部，爲袁氏所怒，被刺。

寐——臥也。見不寐註。

愴——音創，去聲。漾韻。此處借作平聲。

【標韻】昏，人，身，神，平聲十三元十一真韻通押。

壬戌六月禁錮中聞變有感

廖仲愷

珠江日夕起風雷，已倒狂瀾孰挽回？
徵羽不調絃亦怨，死生能一我何哀？
鼠肝蟲臂唯天命，馬勃牛溲稱異才。
物論未應衡大小，棟樑終爲蠹蝨摧！

【註釋】廖仲愷廣東人，一生隨孫中山先生努力革命，頗著勞績，被刺死。

珠江——在廣東境，本名粵江，嶺南諸水所歸也。上游有三日西江、北江、東江。由虎門入三角江，注於南海。此處非專指珠江一水，乃指廣東也。

狂瀾——（韓愈文）「障百川而東之，迺狂瀾於既倒。」言時勢之衰，如狂瀾之倒，而以力挽回之也。

徵羽不調——徵讀若旨。徵與羽皆爲五音之一。（律呂本考）「五聲，宮與商，商與角，徵與羽，相去各一律，至角與徵，羽與宮相去乃二律。相去一律，則音節和，相去二律，則音節遠。」

死生能一——莊子倡齊生死之說。見獄中感賦註。

鼠肝蟲臂——喻物之微賤者。（莊子）「以汝爲鼠肝乎？以汝爲蟲臂乎？」此詩慨已力微，且在禁錮中，奮飛無術，惟待天命耳。

馬勃牛溲——馬勃，菌類，樹木腐敗，則生此物，碾之可作藥。（韓愈文）「牛溲馬勃，敗鼓之皮，兼收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。」

棟樑——建屋所用之主木，以承全屋之重者，故常以之喻人才，言能爲國任重也。

蜾蠃——音沿，蝗子之未生翅者。此說與詩義不合，故蠹蟻當是蠹蟲之一種，非蝗子也。

【標韻】雷，回，哀，才，摧，平聲十灰韻。

崖門

陳去病

新會縣南之崖門，宋陸丞相負帝蹈海處。余於仲冬七日，自江門獨遊至此，宿全節廟，一夕而去，風雨四合，陰森怖人。賦此誌哀！

江門南去卽崖門，一水微茫白日昏。風雨忽來山驟合，
檳榔生處廟猶存。蒼涼獨有遺民拜，惆恍難招少主魂。
自數興亡亦常事，不堪胡騎徧中原。

【註釋】陳去病字佩忍，號集南。江蘇吳江人。

陸丞相——名秀夫，字君實，宋末鹽城人，舉進士，累官吏部侍郎，衛王立爲左丞相，與張世傑共秉政，駐軍崖山，後崖山爲元軍所破，負衛王赴海死。

檳榔——常綠喬木，產於暖地。高五六丈，大四五圍。葉爲羽狀複葉，幹內有粉，可作餅餌。與麵相似。

胡騎徧中原——元與清皆以異族入主中華，故弔古傷今，不僅興亡之感已也！

【標韻】門，昏，存，魂，原，平聲十三元韻。

謁師杏廬譚讌竟日謹呈兩律 錄一

陳去病

北海血千里，腥風吼石鯨。傷心惟一士，無力事長征。必有英雄出，全將胡虜平。閉關絕蹄跡，才得罷爭兵。

【註釋】陳去病見前註。

石鯨——（西京雜記）「昆明池刻玉石爲鯨魚，每至雷雨，常鳴吼，鬣尾皆動。」

胡虜——見失題註。

【標韻】鯨，征，平，兵，平，聲，八庚韻。

爲諸生講史

陳去病

而今休痛無家國，不見稽山勵膽薪。匹婦匹夫咸與責，楚雖三戶可亡秦。

【註釋】陳去病見前註。

稽山——卽會稽山。在浙江紹興縣東南十三里。戰國越王勾踐敗於吳，困於會稽。

膽薪——越王勾踐反國，乃苦身焦思，欲以雪恥。澆膽於坐，坐臥卽仰膽，飲食亦嘗膽也。每自誓曰：汝忘會稽之恥耶？後用范

蠡文種十年生聚，十年教訓之策，卒以滅吳。（蘇軾擬孫權答曹操書）「僕受遺以來，臥薪嘗膽。」

西婦匹夫——庶人也。（論語）「豈若西婦匹夫之爲諒也。」西夫有責見感事註。

三戶亡秦——楚爲秦所滅，楚人哀之，有南公者，欲以振民心，因作歌曰：「楚雖三戶，亡秦必楚。」按戶指戶口。謂秦滅楚，至於僅存三戶。

【標韻】 薪，秦，平聲十一真韻。

非常時期之詩歌終

詩式

朱寶瑩編 一冊七角

本書編輯之目的，在指導初學作詩者之門徑。凡五絕、五律、七絕、七律之詩式，均詳加敘述，並選唐人清新淺顯之作爲例，每首之下，加以評語及註釋，說明詩之結構與描寫之技巧，使初學者領悟詩之作法，而便學步。末復分體、分品，足明詩學之範圍。所選之詩：或描寫景物，或敘述社會，或寓意諷戒；辭旨清新，音韻和諧，足以引起美感，備此一書，不獨對於詩之作法，可以瞭然，如能精讀所選各詩，則唐詩之神髓，亦可獲得，欲有吟咏，不難成佳作矣。

學詩入門 王文濡著 一冊一角

學詩入門一類之書，坊間出版多矣，但多深淺無序，初學者讀之，如墮五里霧中，莫明其妙。本書則力矯斯弊，以淺顯易解爲主，第一步教以不調平仄，不尙對偶之古詩，第二步教以平仄調和之絕詩，第三步教以尙對偶之律詩，步驟井然。全書分十三章：
①總論，②誦詩之次第，③古體近體之分，④作詩之次第，⑤律詩之調平仄法，⑥練習四聲法，⑦對偶之練習，⑧一三五不論之正誤，⑨古韻今韻之分，⑩押韻有八戒，⑪換韻須知，⑫起承轉合法，⑬結論。凡作詩要點，悉備於此，爲最良之學詩入門書。

中華書局出版

古詩十九首集釋

隋樹聲編著

四角五分

本書共分考證、箋注、彙解、評論四卷。考證之部，係考證古詩十九首產生之時代；箋注之部，多集李善以來各家之注，且每詩之後，均附名家評語；彙解之部，係集各家之解說，如姜任修之古詩十九首釋，朱筠之古詩十九首說，饒學斌之古詩十九首解，彙集標點，極便讀者之推敲研誦；評論之部，係自歷代詩話及各種古詩選本中，摘出各家對於十九首之總評，以爲讀者鑑賞之助。凡欲瞭解此十九首古詩之奧蘊者，不可不讀此書也。

宋元明詩三百首

冷昌言 朱梓編 二角

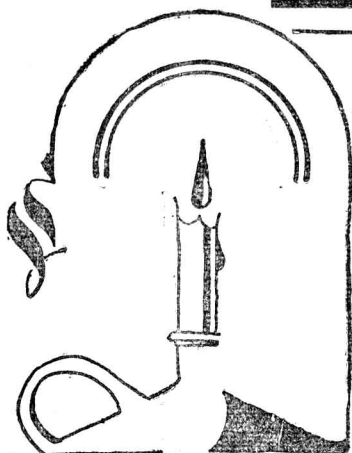
詩至有唐稱極盛，唐詩傳稿殆億萬首，唐詩選本殆千百種，學詩者多取蘅塘退士所編唐詩三百首爲入門之階，因其簡約精密也。宋、元、明詩傳稿雖亦不少，而選本則不多。本書乃清代朱梅溪、冷諫庵二先生所編，仿唐詩三百首之例，精選宋、元、明三代之佳作彙爲一編，亦不失簡約精密之旨，於每詩之末，除評語外，並將比較古奧之字句，詳爲註解，極便初學者之誦讀。

中華書局出版



中華書局
出版

▼ 是詩選中
的精華者
▼ 是學詩者
的南針



晚唐詩選

王文濡編 四冊八角

本書所選之詩，自唐宣宗太和起至昭宗天佑止，所錄詩人凡百三十有六，詩千餘首，精心抉擇，多寡適當，無倚重倚輕之病。每詩就題加注，而於字之僻者加音，有原註者一併列入。一詩而兩人互見，或詞句互異者，均依據善本校正，以免讀者有淆惑之感。每首並附有詩人小傳，俾讀者誦其詩而知其爲人。爲詩選中特創一格。

註釋

唐詩二百首

一冊二角

本集爲遜清乾隆時蘅塘退士所編。專就唐詩中膾炙人口之作，擇其尤者，每體選錄數十首，計五古三十三，樂府七，七古二十八，樂府十四，五律八十，七律五十，樂府一，五絕二十九，樂府八，七絕五十一，樂府九，共約三百餘首。每詩典故，深奧而不易索解者，均詳加註釋，便於初學者之研習。諺云：熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟，欲吟詩者請購讀之。

吳宓詩集

吳宓著 並裝一冊 二元四角

本集係搜輯吳宓先生所作之舊體詩九百餘首，以時地分爲十三卷。其二十餘年來之生活寫照，身世經歷，以及思想感情之變遷等，均於詩中流露無遺。至其作詩，向來主張「以新材料寫入舊格律」，卽用舊詩之體裁韻律，描寫今時今地之人物情境，爲詩壇另闢途徑。且著者對於西洋文學研究甚深，集中繙譯英國著名詩人之傑作甚多，卽自作之詩，運用英文詩之思想詞藻蛻化而成者，亦復不少。是以本集既不同於膚淺乏味之新詩，又迥異於晦澀陳腐之舊詩。令人讀之，別饒興趣，爲本集所特具而獨有者也。

中華書局出版