

釋名疏證

附續釋名  
釋名補遺

一







證 疏 名 釋

遺補名釋 名釋續附

(一)

證 疏 沅 畢

本館據經訓堂叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本



釋名疏證序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖廣等處地方軍務兼糧餉加三級軍功二級畢沅撰  
劉熙釋名其自序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字  
秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏  
之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜  
在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾  
多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩  
曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當  
不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無  
安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰  
中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立

是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及  
晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農并冀  
州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也  
又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安  
末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之  
諱均不遘五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之  
人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇  
目亦不甚懸遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補  
官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典  
禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋  
亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云

營州齊衛之地爾雅云石戴土謂之崔巍土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石戴土曰岨土戴石曰崔巍正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三蓋信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迴別也暇曰取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示

來學以易曉也時

乾隆五十四年歲在己酉九月朔日是爲序

江寧劉文

奎楷鑄字

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於荅難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

釋名疏證目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋土第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八



第三卷

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

第四卷

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

第五卷

釋衣服第十六

釋宮室第十七

第六卷

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

第七卷

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

第八卷

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

漢 徵 士 北 海 劉 熙 撰

皇清兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉畢沅疏證

釋天第一 釋地第二

釋山第三 釋水第四

釋丘第五 釋道第六

釋天第一

天豫司兌冀以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文引作高顯

在上青徐以舌頭言之天坦也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太

平御覽爾雅疏皆引作坦據改坦然高而遠也案說文云天顛也是春日

蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顛顛也今顯

本作皓俗字也說文曰顛白兒从頁 景楚詞曰天白顛顛據此當作顛 秋曰旻天旻閔也物

就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令

曰天氣上騰地氣下降 案爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋

物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰

昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨

下而已此兩家之說擇其 義與此合者錄以參證焉 易謂之乾 說卦曰乾天也 乾健

也健行不息也 象曰天行健君子以自彊不息 又謂之亨

亨縣也如縣物在上也 案亨者以色名之也易文言曰天

而地黃當非取縣義今本縣下

加心 俗

日實也 說文 光明盛實也 禮記月令正義 引作大明盛實

月闕也 說文云月闕也十 滿則闕也 左傳正義引作滿而

引作言滿則復闕李善注文選 月賦引作言有時盈有時闕也

月賦引作言有時盈有時闕也

光晃也晃晃然也

說文云眈明也  
从日光光亦聲

亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也

俗書竟字加  
土傍非也

晷規也如規畫也

曜

說文無曜字  
玉篇始有之

耀也光明照耀也

耀从火今本  
从光係俗字

星散也列位布散也

禮記月令正義引作  
星散也布散於天

宿

息柚反下  
皆所景反

宿也星各止宿其處也

一切經音義引作言  
星各止住其所也太

平御覽引作

氣

當作气今經典  
皆作氣無別矣 愾也愾然有聲而無形也

愾今本作餽  
太平御覽引

作猶愾也案說文米部餽乃氣字重文氣饋客芻米也非  
此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾

今从御  
覽改正

風兗豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也



青徐言風蹶口開唇推氣言之風放也氣放散也

李善注文選風

賦引作風者汜也為能汜博萬物又云風者放也動氣放發

陰蔭也氣在內奧蔭也

陽揚也氣在外發揚也

禮記月令正義太平御覽引皆氣字上有陽字茲不從

寒扞也扞格也

今本扞作捍俗字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀為凍洛之洛扞堅不可

入之貌然則當作扞格讀當為扞各

暑煑也熱如煑物也

熱熱也如火所燒熱也

太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字為聯合今案經典俱以寒

暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱為目故移易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔

時生養也

自雨水從雲下以下今本無之初學記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天

門象雲水霏其間也案此條當與霜露雪霰等爲類不應  
在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此  
以補之而亦文不能全此  
痕迹之不能盡揜者也

春蠢也萬物蠢然而生也

今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢

而生太平御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢動生之貌也

聖之言生也  
夏假也寬假萬物使生長也

假當作段吉下反假之言至音工白反今經典皆通用無

別矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尚書大傳曰夏者假也吁茶萬物而養之外也

秋繪也繪追品物使時成也

太平御覽引作秋者繪也繪追萬物使得時成也文選秋

典賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時

察守義者也鄭注云愁讀爲摯

冬終也物終成也

吳淑事類賦注引作萬物所以終成也太平御覽引與此同說文云冬四時盡

也从夂 完 完古文終

四時四方各一時 鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時

期也物之生死各應節期而止也 逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又

時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種蟥

蟻生夏至十日半夏生明堂月令所記物候竝同是各應節期而止也太平御覽引時期下云不失期也無下十一

字今不從止似當為至

歲越也越故限也年進也進而前也 唐虞曰載載生物也

殷曰祀祀已也新氣升故氣已也 今本年進也進而前也七字列於歲越也之前

別為一條據太平御覽引并入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備

五行者五氣也於其方各施行也 太平御覽引五氣上有言字無下也字今不從

即如所引亦當上先有五氣也方順

金禁也氣剛毅能禁制物也今本作其氣剛嚴能禁制也

金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也

木冒也華葉自覆冒也案冒有兩義上覆下為冒下觸上亦為冒此當為下觸上之義說文

云木冒也冒地而生東方之行从中下象其根白虎通云木之為言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也太平御覽引作平準物也白虎通云水亦云水準也案攷工記轉人云轉注則利準又桌氏云權

之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用以為準字

火化也消化物也據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云

火之為言化也陽氣亦言毀也物入中皆毀壞也藝文類用事萬物變化也

御覽引中皆作即說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物也廣韻引無能字生字白虎通曰土主吐含萬物土之為言吐也說文

云土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也

子孳也陽氣始萌孳生於下也

白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言

萬物滋於下也滋與孳通

於易為坎

說卦曰坎者水也正北方之卦也北方子

也坎險也象傳曰習坎重險也

丑紐也寒氣自屈紐也

律書云丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通曰丑

者紐也漢志云丑紐牙於丑說文云丑紐也

於易為艮說卦曰艮東北之卦也東北丑位也艮限也

時未可聽物生限止之也

象傳曰艮止也

寅演也演生物也

白虎通云少陽見於寅寅者演也義與此同律書曰寅言萬物始生蟪然也律

志曰引達於寅說文云寅臚也正可陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象艮不達臚寅於下也三者義各不同備存

以廣異說

卯冒也載冒土而出也

律志云冒茹於卯說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形

義皆與此同律書云卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通云卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯於易爲震說卦曰震東方二月之時雷始震也明堂月令仲春也東方卯位也

始震

辰伸也物皆伸舒而出也案伸之義訓孤而無據當訓震爲安白虎通云辰者震也說文

云辰震也三月陽氣動雷振民農時也律書曰辰者言萬物之娠也律志曰振美於辰娠振皆與震通

巳巳也陽氣畢布巳也律書曰巳者言陽氣之巳盡也律志曰巳盛於巳說文云巳巳也四月

月陽氣已出陰氣已減萬物見成文章故巳爲蛇象形白虎通云巳者物必起必與畢通畢起言盡起於易

爲巽說文云巽與也从丌顛聲此易巽卦爲長女爲風者今易止作巽說卦曰巽東南也東南辰巳之間也

巽散也物皆生布散也

午午也陰氣從下上與陽相忤逆也件俗字當作午說文云午午也五月陰氣

於午昴亦午之意也律書曰午者陰陽交故曰午案午午昴陽冒地而出也又云午昴也从午吾聲律志云昴布



有交午之於易為離說卦曰離也者明也萬物皆相義故云見南方之卦也南方午位也離麗

也序卦曰離者麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則吳向幽昧也言日中則吳是專就一日午後言之義殊未的律志云昧

蔓於未其失同也律書云未者言萬物皆成有滋味也白虎通云未味也說文云未味也六月滋味也五行木老子

未象木重枝葉也說皆精確案坤貞於六月朱不云於易為坤者見後釋地篇

申身也白虎通曰少陰見於申申者身也物皆成其身體各申束之使備

成也說文云申神也七月陰氣成體自申束从日自持也

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰畱孰於酉說

文云酉就也八月黍成可為耐酒諸說於易為兌兌說也不同其義皆是秀老畱就皆與酉聲叶

物得備足皆喜悅也說卦曰說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也律書及白虎通及說文皆說戌為滅與恤義不合惟律志

云畢人於戌則有收恤之義 亦言脫也落也

亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核

也律書曰亥者該也言陽氣藏於下故該也律志曰該闕於亥白虎通云亥者核也說文云亥莪也該核莪音義

皆同似勝核也之訓

甲孚甲也今本作孚也从段校本增甲字萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者

萬物孚甲種類分也周易彖傳曰雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成曰皆讀爲人倦解之解說文云甲位東方之

孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

乙輒也自抽輒而出也律書曰乙者言萬物生輒輒也律志曰奮輒於乙說文云乙象春草

木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故曰丙律志云明炳於丙說文

云丙位南方也萬物成炳然

丁壯也物體皆丁壯也

一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實

也律書曰丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文云丁夏時萬物皆丁壯成實

戊茂也物皆茂盛也

白虎通曰戊者茂也律志曰豐楙於戊楙與茂音義同鄭康成注禮記月

言茂也

己紀也皆有定形可紀識也

律志曰理紀於己白虎通曰己者抑屈起疑文有脫誤

庚猶更也

猶字疑衍律志曰斂更於庚鄭注月令云庚之言更也

庚堅強貌也

說文云庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌

辛新也物初新者皆收成也

律志曰悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也

律志曰懷任於壬說文曰壬位北方

也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褰妊之形承亥壬子子生之敘也

癸揆也揆度而生乃出土也

律書曰癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸律志曰陳

揆於癸白虎通云癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作𦵏云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也籀文作癸从艸矢聲

霜喪也其氣慘毒物皆喪也說文云霜喪也白虎通曰霜之爲言亾也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝說文凝作冰水堅也俗冰从疑今此用俗字文選雪賦注引綏

作媛亦俗字集韻與綏通用綏綏然也文選注初學記廣韻太平御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然

也

霰星也水雪相搏如星而散也水太平御覽引作冰不從搏本或作搏鄭箋頗弁詩

云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰詩釋文云搏徒端反然則此當作搏

霖霖小雨也詩信南山云益之以霖霖言裁霖歷霑漬如人

沐頭惟及其上枝而根不濡也坤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似

出後人所改

雲猶云云眾盛意也

呂氏春秋圖道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲

又言運

也運行也

案太平御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从段遐聲似

應在此下今書無之姑附見於此

雷殛也如轉物有所殛雷之聲也

殛太平御覽音郎說文云殛石聲也从石良聲

電殄也言乍見即殄滅也

今本無言字又即作則據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷

字當作劈歷說文云震劈歷振物者

辟析也所歷皆破析也

今本析皆作折據義當作析說文云劈破也

電跑也

今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切

其所中物皆摧折如人所

蹴跑也

蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑滿篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣太平御覽蹴作蹙

後又因形近遂謬為盛

虹陽氣之動也

今本脫此句據初學記藝文類聚引補

虹攻也純陽攻陰氣

也

春秋元命包曰陰陽交爲虹蜺

又曰蝮蝮其見每於日在酉而見於東

吸飲東方之水氣也

詩曰蝮蝮在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於

日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方

見於西方曰升朝日始

升而出見也

詩曰朝躋于西毛傳云躋升鄭箋云朝有升氣於西方

又曰美人藝文類聚

引作夫人譌也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗

呼爲美人虹

陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於

男互相奔隨之時

互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改

則此氣盛

毛詩蝮蝮傳云夫婦過禮則虹氣盛月令章句曰夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣故以

其盛時名之也

霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所

食弱也

暈說文暉光也不作暈周禮既禘掌十楹之法鄭司農云暉謂日光氣也據此似當作暉 捲也氣在

外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云霽雲覆日也从雲今聲而風曰噎爾雅亦云詩云終風且噎

毛傳義古文省作隤今經典通用陰噎翳也言雲氣掩翳日光使不明也今本及北堂書鈔引皆無

亦同雲氣二字據一切經音義引增

風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太平御覽引無此句爾雅曰風而雨土為霾詩云終風且霾

傳云霾雨土也霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本

作在面旁據太平御覽引改

日月虧曰食食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍

侵虧如蟲食草木葉也

朏月未成明也

說文云朏月未盛之明也霸月始生霸然

也

說文云霸月始生霸然也承大月二日

晦月盡之名也

以上三句今本脫

晦灰也火死為灰月光盡似之也

說文

據初學記引補

朔月初之名也

今本脫此句據

朔蘇也月死復蘇生

也

說文云朔月

弦月半之名也其形一彳曲一彳直若張

弓施弦也

北堂書鈔藝文類聚初學記太平御覽引皆無施字

望月滿之名也月大

十六日小十五日日在東月在西遙相望也

初學記引作望月滿之名

也日月遙相望也簡括勝此原文說文王部云望月滿也與日相望曰朝君从臣从月从王王朝廷也

昏損也陽精損滅也

晨

案說文云晨早昧爽也从日辰

伸也旦而日光復伸

从晶或省作晨然則晨是本字



見也

一切經音義引作言其清旦日光復伸見也

衺侵也赤黑之氣相侵也

鄭注周禮敘官眠衺云衺陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云

吾見赤黑之衺

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也

一切經音義引

作因冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也

初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙

冒覆物也昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞太平御覽引亦同似此為後人節去

蒙日光不明蒙蒙然也

案書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作冥也此似當云蒙蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言

蒙蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非

今收提行起

彗星光梢似彗也

一切經音義兩引皆作彗星星光梢似彗也

孛星星彗氣孛孛然也

一切經音義引作言其孛孛然似埽彗也春秋文十四年有星孛入

于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢

光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而

蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫言水彗而爲流類光字景與星皆从日山是譌爲光景與

其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也

恆案

星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正

向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉矢也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役也

一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文云疫民皆疾也似役

役不休之  
訓為得

札截也氣傷人如有斲截也

今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力政左氏

昭四年傳云民不大札皆止作札不从疒

灾裁也

案說文裁从火戠聲或从宀火籀文作災則裁災異文同字

火所燒滅之餘曰

裁言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

胥省也如病者省瘦也

今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作瘠一引作瘠案此書

訓詁皆取音相近之字消瘠音與胥皆不近瘠亦說文所無案春秋莊廿二年春肆大胥公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省瘵也則此當作胥省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘵正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖殀也殀害物也妖從女旁殀從夕旁竝俗字案妖當作

物為殀也从示笑聲又虫部衣服歌膏艸木之怪謂之殀左傳云民不夭札夭字不从歹

蠶藥也遇之如物見髮藥也今本蠶藥字皆作孽別也案

从虫作孽下兩孽字皆从木作藥說文云禽獸蟲蝗之怪謂之蠶又云槩伐木餘也據此二書字義則作蠶槩為是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪

爾雅釋文引體下有在字太平御覽引其上有言字皆不從亦言諦也五土所生莫不

審諦也審今本作信據太平御覽引改周禮大司徒職曰

陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生也爾雅易謂之

坤說卦曰坤地也坤順也上順乾也易繫辭曰夫坤天下

坤元萬物資生乃順承天

土吐也吐生萬物也

此書以五行列於釋天篇故其篇已

比之前文雖少一能字非

已耕者曰田

鄭康成注尚書禹

誤也太平御覽引無萬字

田填也

五稼填滿其中也

中能吐生萬物者曰土據人功

田填也五稼填滿其中也

力作競得而田之則謂之田田填也五稼填滿其中也

五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗

云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此

太平御覽引中下

有心字俱不從

壤膿也肥膿意也

兩膿字今本一作瀼一作濡瀼字說文

鄙言人盛諱其肥謂之膿郭璞注云肥膿多肉漢書鄒陽傳

所愛諱其肥賦謂之膿郭璞注云肥膿多肉漢書鄒陽傳

壤子王梁代晉灼引方言以膿為壤知二

字義同亦得通用此切證也故竝改正

廣平曰原

原當作遠原乃巖

與平遠字證異但經

典通用已久仍之

之省文水泉本也

高平曰陸

亦本爾雅李巡注爾雅云

陸漉也水流漉而去

高平謂土地豐正名為陸

也水太平御覽引作川案劉淵林注蜀都賦灑滂池而

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土 隰螯也螯溼意也

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也爐水經注引作

徐州貢土五色出尚書 色有青黃赤白黑也今本

覽引土青曰黎似藜草色也今本黎作黎太平御覽引作

聲則作土黃而細密曰埴埴臍也黏臍如脂之臍也今本

臍據莊子馬蹏篇釋文引作臍之食反一切經音義三引

一引作臍一引作臍一引作臍臍是也餘皆譌臍字从臍

說亦黏也尚書禹貢曰臍土赤埴埴謂黏土鄭康成注

效工記弓人云織讀如脂膏臍敗之臍臍亦黏也說文作

膏久埴也土赤曰鼠肝似鼠肝色也土白曰漂漂輕飛散

也土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也

北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也案說文云山宣也宣氣散生

萬物有石而高象形義似勝此

土山曰阜阜厚也言高厚也

爾雅云大陸曰阜說文作

阜云阜大陸山無石者象形

大阜曰陵

爾雅同說文亦云陵大阜也

陵隆也體隆高

也

隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也

山頂曰冢

爾雅亦云山頂冢

冢腫也言腫起也

山旁曰陂言陂陁也

山脊曰岡

爾雅亦云山脊岡

岡亢也在上之言也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩

爾雅嵩作崧皆非古當作崇

嵩竦也亦高稱也

嵩字說文未有

新附字中乃有之徐鉉釋韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作崇師古曰古崇字案字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑

今本脫而字據初學記太平御覽引補爾雅亦云山小而高岑

岑嶰也嶰

嶰然也

嶰俗字也當作漸詩小雅云漸漸之石毛傳云漸漸山石高峻釋文云漸士銜反然則古通借漸字

爲之

山銳而高曰喬

今本作上銳而長曰嶠案爾雅云銳而高喬初學記太平御覽皆引作山銳而高曰

喬與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁形似橋也

山上大下小曰甌

今本作小山別大山曰甌據太平御覽引改

甌甌也甌一孔

者甌形孤出處似之也

郭璞注爾雅云甌甌也山形狀似之上大下小因以名云

山多小石曰礧

說文云礧山多小石也从石旁作非山敖聲此从石旁作非

礧堯也每石堯

堯獨處而出見也

太平御覽引無見字



山多大石曰礧

礧當从山作礧說文曰礧山學省聲礧學也大石之

形學學然也

然今本誤作形據初學記太平御覽引改

山有草木曰岵

詩曰陟彼岵兮爾雅曰多草木岵說文云岵山有艸木也岵怙也人所

怙取以為事用也

山無草木曰屺

屺北堂書鈔初學記太平御覽皆引作岵是因爾雅無草木屺之文而誤也岵字說

文所無屺則證別說文云屺山無艸木也从山已聲詩曰陟彼屺兮屺屺也無所出生也

山上有水曰埒

埒今本譌作埒爾雅埒脫也脫而下流也曰山上有水埒據改

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也

載即載占

通用毛詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文云岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石為岨正與此

反蓋寫爾雅者誤也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也

卷阿詩云于彼朝陽

毛傳云山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳云山西曰夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也

山下根之受雷處曰𪔐說文云𪔐古文𪔐从田从𪔐𪔐田之𪔐也𪔐篆文𪔐从田犬聲𪔐

吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林說文云平上有叢木曰林从二木林森也森森然也說文云森

木多兒从林从木

山足曰麓毛詩旱麓傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳云林屬於山為鹿與易即鹿無

虞皆以鹿為麓古通用 麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也捍俗小石曰礫說文云礫小石也礫

料也小石相枝柱其閒料料然出內氣也太平御覽引無出內氣三字

### 釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也濟當為沛說見下瀆獨也

各獨出其所而入海也爾雅云江河淮濟為四瀆四瀆者發原注海者也

江公也諸水流入其中所公共也今本諸作小又無所字據初學記引改增水經

注引作江共也小水流入其中所公共也北堂書鈔引作江者公也江公也諸水流入其中所公共也

也小水流入其中出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公也御覽引作江公也小水流入其中所公共也

淮圍也說文圍守也口回也象回而之形據下圍繞之義字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注又作淮

韋也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋圍繞揚州北

界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經注引東至下有于字皆可不從

河下也隨地下處而通流也初學記引作河者下也隨地下流而通也

濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入砥然則別是一水非沔水東流所為也據此云濟河而南則實是沛水

說文云沛沔也東入于濟也言源出河北濟河而南也海今經典多通用濟字

無言字據北堂書鈔初學記太平御覽引增尙書禹貢曰導沅水東流爲濟入于河溢爲滎是濟河而南也

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾雅澗澗也言在兩山之

閒也藝文類聚引無之字

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正出正出涌出也濫銜也如人口有所銜口

闔則見也當云口闔則歎也乃合涌出之義

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也

側出曰沆泉爾雅云沆泉穴出穴出仄出也案說文云屬

引爾雅曰水醮曰沆今爾雅作水醮沆軌也流狹而長如

車軌也

所出同所歸異曰肥泉爾雅曰歸異出同流肥毛詩泉本水傳云所出同所歸異爲肥泉

同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也

水從河出曰雍沛爾雅曰水自河出為澗言在河岸限內時見雍出

則沛然也

水上出曰涌泉瀆泉竝是也李巡爾雅注云水泉從下上出曰涌泉

水沃出所為澤曰掌說文云沃水所濼沃也案沛水入河沃出河南為滎澤茲言掌未聞

停處如手掌中也亭加人旁俗字也太平御覽引停上有所字今兗州人謂澤

曰掌也一切經音義兩引皆作兗州人謂澤為掌言水渟處如掌中也

水決復入為汜爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復入為汜說文云汜水別復入也汜已也

如出有所為畢已而還人也

風行水波成文曰瀾爾雅曰河水清且瀾漪大波為瀾瀾或作漣毛詩伐檀傳云風行水成文

漣曰瀾連也波體轉流相及連也一本轉作泛謠

水小波曰淪爾雅云小波爲淪說文云小波爲淪淪從水倫聲詩曰河水清且淪猗淪倫也水

文相次有倫理也水文今本諺作小文據太平御覽引改

水直波曰涇詩伐檀之二章云河水清且直猗毛傳曰直直波也爾雅曰直波爲涇涇涇也

言如道徑也徑當爲徑而此書皆从人姑仍其舊

水草交曰澗爾雅曰水草交爲澗李巡注云水中有草木交會曰澗案澗或通作麋巧言詩云居河之

麋毛傳云水草交謂之澗麋是假借麋爲澗也澗倉也臨水如倉臨目也水經川

歸之處也

海晦也主承穢濁初學記引承作引其色黑而晦也今本而作如據初學記太

平御覽引改雖古者如而字通據該當以而字爲正

水注谷曰溝本爾雅田閒之水亦曰溝攷工記匠人曰井閒廣四尺深四尺謂之

溝溝搆也縱橫相交搆也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮

爾雅

澮會也小溝之所聚會也

太平御覽引無聚字周禮遂人

職曰以澮寫水鄭注云澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲

亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州从重川俗作州傷加水非洲聚

也人及鳥獸所聚息之處也

當云州知也水知繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經

音義

小洲曰渚

爾雅

渚遮也體高能遮水使從旁回也

太平

御覽引

小渚曰沚

爾雅

沚止也小可以止息其上也

詩云蒹葭

宛在水

小沚曰坻

今本

坻作坻據太平御覽引改爾雅曰

蒹葭詩云宛在水中坻毛傳云坻小渚也與此異者蓋同

是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻為小沚亦即

矣 坻遲也能遏水使流遲也

上有小字不從

人所為之

曰澮

亦本爾雅說文云水

澮術也偃水使鬱術也

今本偃

字也左氏傳規偃澮據正又

魚梁水碓之謂也

謂太平御覽引

作類周禮曰戲人掌以時戲爲梁鄭仲師注云梁水偃也  
偃水爲關空以笱承其空水碓者於急流水中偃水爲之  
設轉輪於其中爲機以碓米以  
代舂也魚梁水碓皆人所爲也

海中可居者曰島

說文云海中往往有山可依止曰島  
島从山鳥聲讀若詩曰鳶與女蘿島到

也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也

今本無人字又

趣作赴據一切  
經音義引增改

### 釋丘第五

丘一成曰頓丘

岷詩云至于頓丘毛傳云丘  
一成爲頓丘爾雅作敦丘

一頓而成無

上下大小之般也

水經注淇水  
下引上作高

再成曰陶丘

爾雅同李巡注云再成其形再重也說文云  
陶再成丘也在濟陰从阜甸聲夏書曰東出

于陶丘陶丘有堯城堯  
嘗居之故堯號陶唐氏於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘

爾雅同

如崑崙之高而積重也



前高曰髦丘

詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦也

也

中央下曰宛丘

毛詩宛丘傳云四方高中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有丘為宛丘陳

有宛丘李巡孫炎皆以為中央下惟郭璞為異說謂中央隆高非也有丘宛宛如偃器也涇

上有一泉水亦是也

涇當為涇字之誤說文云涇山絕坎也或又疑為丘字

偏高曰阿丘

爾雅及毛詩載馳傳竝同阿何也如人僮何物一邊偏高

也

僮何今本作擔荷字俗

畝丘丘體滿一畝之地也

巷伯詩曰猗于畝丘爾雅曰如畝畝丘李巡注云謂丘如田畝

日畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百為畝

圓丘方丘就其方圓名之也

周禮大司樂職有地上之圓丘澤中之方丘圓丘禮天神

方丘禮地祇

銳上曰融爾雅曰再成銳上曰融融明也明陽也凡上銳皆高而

近陽者也

如乘曰乘丘爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘蓋因丘以為地名也漢書地理

志乘丘屬泰山郡四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車

之形也馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如階者曰階丘爾雅曰如階者階丘形似水中之高地隆高而廣也

說文曰如階者階丘水中高者也

水潦所止曰泥丘爾雅亦云案泥丘當作泥丘說文云泥

當作其止汙水畱不去成泥也

澤中有丘曰都丘爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘爾雅亦云梧忤也與人相當忤也梧本有忤音

道出其右曰畫丘

爾雅云途出其右而還之畫丘

人尙右凡有指畫皆用

右也

道出其前曰載丘

爾雅曰途出其前載丘古載載字通見前又見釋姿容篇

在前故載

也

據此說則載讀爲載

道出其後曰昌丘

爾雅曰途出其後昌丘

水出其前曰阨丘

爾雅作消丘

阨基阨也言所出然

水出其後曰阻丘

爾雅作沮丘

背水以爲險也

背今本誤作此據說改

水出其右曰沚丘

爾雅作正丘

沚山也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘

爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營丘禮記檀弓正義及史

記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東

則是出其前而左也是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也

傳十五年左傳曰敗于宗丘

### 釋道第六

道一達曰道路

自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號

悉同茲不錄

道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也

今本無言字據初學

增記引

二達曰岐旁

說文云歧足多指也則兩岐似當作歧世俗或以歧為企望而以岐為兩岐益音同假借

也物兩為岐在邊曰旁此道竝通出似之也

一切經音義兩引一作此

道竝之也一作物兩為岐此道似之皆不從

三達曰劇旁

說文云劇務也从力康聲據下用功云云則字當作劇而今皆从刀矣

古者列

樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用

功稍劇也

孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四齒杷為權

今本脫間字據廣韻引增說文無權字案當作

稟說文云稟米而也從木入象形田聲

權杷地則有四處此道似之也

一切經音

義引似之下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也

六達曰莊莊衰也衰其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

於疑當作之初

學記云比之方驂劇

八達曰崇期崇充也

爾雅釋詁云崇充也

道多所通人充滿其上如其期也

其期也

九達曰逵

說文云道九達道也似龜背故謂之道从九首或作逵从辵

齊魯謂道多為

達師此形然也

城下道曰隳

隳俗字也初學記引作豪

隳翱也言都邑之內人所翱翱

祖駕之處也

今本無言字據初學記太平御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊俛也言射疾則用之故還俛於正道也

今本俛作係無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以禦步即此所云步所用道也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢

亢當作逆說文云逆獸迹也

行不由正亢陌山谷草野

而過也

陌字說文所無蓋古通用百左傳云距躍三百

涂度也人所由得通度也

初學記引人作言



釋名疏證卷第二

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東

周禮職方云正東曰青州說文云青東方色也

取物生而青也州注也

郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也

爾雅曰濟東曰徐州李巡注云濟東其氣寬舒稟性安徐故曰

徐徐舒也

揚州州界多水水波揚也

爾雅曰江南曰揚州李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚

州李匡又資暇集乃云地多白楊故曰揚州非古訓也

荊州取名於荊山也

尚書禹貢曰荆及衡陽惟荊州鄭注云荊州界自荊山南至衡山之南

必取荆為名者

藝文類聚爾雅釋支及疏引皆無此句

荆警也南蠻數為寇



逆其民有道後服無道先疆常警備之也

公羊傳四年傳云楚有王者則

後服無王者則先轍鄭注禹貢云荆楚之域國有道則後服國無道則先疆

豫州地在九州之中京師東都所在

漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東

漢雒陽豫州分也故曰京師東都所在

常安豫也

爾雅曰河南曰豫州李巡注云河南其氣著密厥性

安舒故曰豫豫舒也

涼州西方所在寒涼也

太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼

雍州在四山之內雍翳也

李巡注爾雅云雍雍也

并州并兼并也

今本作并州曰土無也謬甚據太平御覽引改正

其州或并或設

故因以為名也

唐虞十二州有并州禹貢爾雅皆無并州蓋夏商并并於冀也周禮職方云正北曰

并州則周時復設之也故曰其州或并或設

幽州在北幽昧之地也

周禮職方云東北曰幽州爾雅云燕曰幽州

冀州亦取地以爲名也

藝文類聚引無亦字

其地有險有易帝王所

都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也

此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河

聞其氣清厥性相近故曰冀冀近也

兗州取兗水以爲名也

爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義

司州司隸校尉所主也

續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風

凡七郡未有司州名目晉書地理志云魏氏受禪卽都漢宮司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡

置司州案劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣

益州益阨也所狂之地險阨也

古有營州

郡國志無營州言古有者見東漢時無有也

齊衛之地於天文屬營

室取其名也

爾雅曰齊曰營州不言衛也齊之分野於天文爲爭枵之次營室則諷訾之次之宿諷訾

乃衛之分野非齊也禮記檀弓云大公封于營丘則營丘之名自古有之在齊地營州蓋取名於營丘也

燕宛也北方沙漠平廣此地任涿鹿山南宛宛然以爲國

都也

太平御覽引作宛宛然以名之

宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也

辛下當有楚字觀下云辛楚可見

其地蠻多而人性急數有戰爭

相爭相害辛楚之禍也

周地任岐山之南其山四周也

當云周躬也地在岐山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地任北有事於中國則進而南也又取晉水以

爲名其水迅進也

晉始封爲唐侯南有晉水叔虞子燮改爲晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也

案說文从部云衣古文旅古文以為魯衛之魯白部云魯鈍詞也此當云衣魯鈍也

國多

山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

吳虞也

古吳虞字通

太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

鄭氏三禮目錄云虞安也

越夷蠻之國

此下今本有也字衍

度越禮義無所拘也此上十三

國上應列宿

鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀吳越也今梛齊也嫩訾衛也降婁魯也大梁

趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也

各以其地及於事

宜制此名也至秦改諸侯置郡縣

漢書地理志云秦并兼四海以為周制微弱終

為諸侯所喪故不立尺土之封分天下為郡縣  
說文云秦初兼天下置三十六郡以監其縣 隨其所

山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也 漢書地理志云河南郡故秦三川郡高

都雒陽建武十五年改曰河南尹

河內河水從岐山而南 岐山當是梁山之譌 從雷首而東從譚首而

北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也 地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋即謂西河郡也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也 今本作故曰上也案當有

增 黨字

潁川因潁水以為名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也

地理志汝陰為縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰即

在汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也

京師謂雒陽也東郡在雒陽東八百餘里南郡

在雒陽南千五百里

北海海在其北也

西海海在其西也

案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟

劉昭注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立為西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙蓋逮事偽朝故其

書有魏所置之司州也

南海在海南也

南海郡在交州與中國隔海是在海南

空言海南欲同四海

名故言南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也

此下六濟字皆當作涑濟乃別是一水音同字別辨已詳釋水篇

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在中國之南而居陽地故以為名也

今本作在國之南而地陽也據

史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以為名四字

凡若此類郡國之名取

號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦

鄭注周禮大宰職云大曰邦小曰國

邦封也

邦从邑丰聲音近封也

封有功於

是也

國城曰都都者

今本少一都字據太平御覽引增

國君所居

史記項羽本紀立諸將為

某侯王下輒云都某地是都為國君所居也

人所都會也

穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也周禮小司徒云九夫爲井鄭注云采地制井田小司徒

徒爲經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井爲邑亦小司徒文邑猶侂也今本侂作悒初學記太平御覽皆引作侂案說文悒訓不

安諛與此無涉莊子天地篇云侂侂乎耕而不顧釋文云侂耕人行貌其諛似與此近因據改但說文無侂字

人聚會之稱也

四邑爲丘亦本小司徒文丘聚也

四丘爲甸亦本小司徒文甸乘也鄭注小司徒云甸之言乘也讀如衷甸之甸出兵車

一乘案小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記作鄙小德論語予所否者王充論衡引作予所鄙者

邑不能遠通也

縣于緝反縣于涓反俗也縣係於郡也逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣



大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受縣下大夫受郡及秦并天下置三十六郡以監其縣則縣始縣係於郡矣

郡羣也人所羣聚也

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰

比相親比也

周禮小司徒及黨正職皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六

遂六遂之中五家爲鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也

周禮遂人職云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之

稱非道里之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨

六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣

黨長也一聚所尊長也

今本所有之字據廣韻太平御覽引刪

萬二千五百家爲鄉

五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家

鄉向也

眾所向也

### 釋形體第八

人仁也

禮記中庸曰仁者人也

仁生物也故易曰立人之道曰仁與

義

周易說卦文也

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是眾名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慎也膚幕堅慎也

玉篇北方名堅曰慎說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也

臑

說文臑體四肢也重文作肢

枝也

孟子梁惠王篇云為長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝

也是則古者

似木之枝格也

木今本譌作水據證改

肉柔也

筋斬也

今本誤作力也案力聲不近筋據下肉中之力說文

云筋肉之力也从力因竹竹物之多筋者从力象筋也

氣之元也斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也

膜太平御覽引作脈非

血濺也出於肉流而濺濺也

醴醲也汁醲厚也

汗涕也涕涕而出也

汁聲不近涕恐誤也疑當為洩

津當作盡今通作津

進也汁進出也

汨澤也有潤澤也

人身無所謂汨者汨字蓋誤也疑當為液

汗淠也

說文無淠字

出在表淠淠然也

表太平御覽引作衣

髓遺也遺遺也

說文無髓字廣韻云魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作攢更謔

髮拔也拔擢而出也

凶峻也所生高峻也

凶今本誤作鬢案後別有其上聯髮日鬢不應兩見說文云凶頭會端蓋

也則是人頭之頂與高峻之說合且凶峻同音茲當作凶無疑矣

髦冒也覆冒頭頸也

髦當作髣案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文云髣髮至

眉也从彡攷聲詩曰統彼兩髦今詩毛傳誼同說文而詩文作兩髦是可知世俗相承以髦為髣也此文亦然矣鄭

注儀禮既夕記云兒生三月前髮為鬢男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之鬢是覆冒頭頸者也

眉媚也有媚媚也  
媚今本作

頭獨也於體高而獨也廣韻引同太平御覽引  
作處體高而獨尊也

首始也爾雅釋詁  
云首始也

面漫也說文無漫字  
疑當作滿

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也今本作故幽州人  
則謂之鄂也據太

平御覽  
引刪

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也說文云頰鼻莖  
也从頁安聲

目默也默而內識也廣韻引同太平御覽  
引默而上有謂字

眼限也童子限限而出也

睫此睫字當作眇說文云插也接也插於眼匡而相接也

今本作睫插接也少一也字則合兩訓為一矣廣韻睫下

引釋名曰睫插也插於匡也并引說文眇又云眇同睫太

平御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插

接當分作兩說一切經音義三引睫皆作眇目旁毛也

童子童重也說文童从膚幕相裏重也子小稱也主謂其

精明者也或曰牟子牟冒也相裏冒也今本童字牟字皆

文目部云瞽盧童子也又云瞽目童子精瞽也又云

眇目童子不正也又云盲目無牟子童牟皆不从目

鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也面今本譌為兩據

舌泄也舒泄所當言也泄當作溲音諛乃合太平

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也此也字太

無

食少者幼也牙槿牙也隨形言之也

今本牙槿牙也以

養人也之下似錯亂無倫次說文云牙牡齒也則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣

頤養也動於下止於上上下咀物以養人也

易卦震下艮

艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也

或曰輔車

今本無或曰字而以輔車

輔車相依正義引作頤或曰輔車云云太平御覽引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字

言其骨

強所以輔持口也

今本無言字據一切經音義引增左傳正義引作可以輔持其口也今不從

或曰牙車牙所載也或曰頤車

今本誤脫車字頤含也口含物之

車也

案說文云頤面黃也頤頤也頤也然則頤字義別茲當作頤或作頤亦可

或曰頤車

曰輔人頤車也

亦所以載物也或曰鼪車鼪鼠之食積於頤人食

似之故取名也凡繫於車

一切經音義引作凡取於車者

皆取在下載上

物也

耳形也耳有一體屬著兩邊形然也

脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也

說文無免字然晚冕勉等字皆以兔為聲固應有免

取技也

說文有指無技解云指撫也一曰摹也案此當作指字

漱唾所出

說文云漱

口液也漱太平御覽引作吹譌

恆加技拭

說文亦無拭字然手部之擢又部之叔皆訓拭也則是本有脫

耳因以為名也或曰口卷也可以卷制食物使不落也

巨卷

圓反卷曲之義與發舒之發異今本因以為名也之下提行別起作舌卷也云云案舌已見前不應重出鄭注周禮攷工記梓人云吻口騰也今本舌卷蓋口卷之譌口卷即吻當承吻下故併為一而以或曰字聯合之

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭

說文作頤云口上須也从須此聲

髭姿也為姿容之美也

姿容之容

古本作頤辯說詳下篇



口下曰承漿承水漿也

承水漿也今本作漿水也三字據太平御覽引增改

頤下曰鬚

說文作須云面毛也从頁彡鬚乃俗字

鬚秀也物成乃秀人成而

須生也亦取須體幹長而後生也

當云亦取頤也頤體幹長而後生也

在頰耳旁曰髯

髯俗字說文作頰云頰須也从須母耳亦聲

隨口動搖母耳然

也

今本作髯髯然也譌案說文亦从母為義因據改之

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也

濱俗字也說文云顛水厓也人所賓附顛或不前而

止从頁从涉則當為灑詩采蘋南澗之灑今亦通作濱字姑仍之

為面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

項确也堅确受枕之處也

确胡角反項轉入聲則近确故曰項确也說文云确磬石也磬

堅也故曰堅确廣韻引此确字作石旁而譌

頸徑也徑挺而長也

徑當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊太平御覽引無而字

咽咽物也或謂之腰

說文無此字

在頤下纓理之中也

說文冠系也

蓋以一條組系於左并上繞頤下右相向上系於并也無

筭者以二條組為纓兩相屬于頤所垂之條于頤下結之

頤下咽也今本在頤青徐謂之脰物投其中受而下之也

脫下字案文義增

又謂之噓氣所流通阨要之處也

說文云噓

有脰投其中之上當

咽也从口蓋聲籀文作𦉳

上象口下象頸脈理也

胡互也

周禮鼈人掌取互物鄭注云互物在咽下垂胡互

謂有甲肅胡則胡互音義皆相近

也因而謂人咽下垂為胡也

能斂互物也

文選洞簫賦注引作胡咽下垂也一切經音義引作胡在

者咽也

胃

說文云句膺也从勺凶聲或从月作胃

猶啞也啞氣所衝也

臆

說文云臆胃肉也从因乙聲重文作臆

猶抑也抑氣所塞也

抑當从反印作印今俗皆

抑作

膺壅也氣所壅塞也

一切經音義引膺膺塞也謂氣至壅塞也

腹複也富也腸胃之屬以自裏盛

太平御覽引以作已

復於外複之

其中多品似富者也

心纖也所識纖微無物不貫也

今本貫下有字據太平御覽引刪廣韻引作無不

也貫

肝榦也於五行屬木

今本脫於字據太平御覽引增說文云肝木臧也

故其體狀

有枝榦也凡物以木為榦也

木今本譌作大據太平御覽引改

肺勃也言其氣勃鬱也

太平御覽引無言字

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水

說文云腎水臧也

主引水氣灌注諸脈也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限劑也自臍以下曰水腹水洵所聚也

又曰少腹小小也比於臍以上為小也自臍以下云云今本列於臍鞞也一條

條之後別為一條據云自臍以下自當承接臍下故易置合併之

臍鞞也臍今本作胞案說文云胞兒生裏也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常

小便而忍不起令胞中略轉乃起耳是魏晉人即以胞為臍也鞞空虛之言也主以虛承

水洵也或曰腸胱說文云臍腸光也言其體短而橫廣也古字廣與光通

襄十八年左傳塹防門而守之廣里據京相璠春秋土地名廣里即光里齊地名也

陰蔭也言所在蔭翳也

脅挾也在兩旁臂所挾也說文云脅兩脇也

助勒也所以檢勒五臟也今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用臧

膈高加月旁作俗字也當作隔塞也隔塞上下今本脫隔字據太平御覽引增使氣與

穀不相亂也

腋繹也言可張翁尋繹也案說文夫人之臂夫也从大象兩亦之形徐鉉曰今別作腋非

是又掖从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之掖

肩堅也于此當云膊肩甲也乃後接甲甲闔也與胷脅背

相會闔也闔也云云未便擅增附識愚見背今本譌作皆據太平御覽引改

臂裨也在旁曰裨也

肘注也可隱注也

腕此俗字也當作擊宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪攀蹈衰說文爪从反爪

手須也事業之所須也

節有限節也

指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也

爪依說文當爲又說文云又手足甲也从又象又形

筋極爲爪

黃帝素問曰爪爲筋之餘

紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也

說文云尾微也从到毛在尸後

承脊之末稍微殺也

要約也在體之中約結而小也

說文云身中也象人申自白之形从臼交省聲古

文作嬰

髓緩也其腋皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿還也

當作殿鄂又見釋宮室篇

尻廖也

廖當作

尻所在廖牢深也

于此當有又樞也三字乃能使上下文相聯屬

樞機也要髀股動搖如樞機也

髀卑也在下稱也

股固也為強固也

膝伸也可屈伸也

腳卻也以其坐時卻在後也

脛莖也直而長似物莖也

一切經音義三引兩引同  
一引作直而正如物莖也

膝頭曰膊

案說文肉部云膊切肉也口部云團團也據膊  
證此當作團弟團膊同是專聲容可假借

團也

團今本作團太平御覽  
引作團案下文是團字

因形團而名之也

今本團下有團字衍

或曰蹠蹠扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾

說文無趾字當作止

止也言一進一止也

一本言下有行字一切  
經音義引作足一進一

止因以名焉又引  
作因以爲名也

蹶底也足底也

蹶确也居足兩旁確确然也亦因其形蹶蹶然也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵

說文

作踵解云踵跟也  
又云跟足踵也

踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也

一本作  
上體之

所鍾  
聚也

釋名疏證卷第二





釋名疏證卷第三

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取為資本也

容

古作頌今經書皆作容

用也合事宜之用也

周禮係氏職云乃教之六儀一曰祭祀之

容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成曰祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詒詒車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍研也研精於事宜則無蚩繆也

蚩癡也

今本皆連上案蚩與妍對當別為一條玉篇訓同此又曰亂也即上所云蚩繆意同

兩脚進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所司

相吏反俗作伺非

捕務安詳也

周禮射人

職云若王大射則以狸步張三侯鄭君注云狸善搏者也

行則止而擬度馬其發必獲是以量侯道法之也據此則

步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也

說文云赴趨也

赴所期也

期今本作至據太平御覽引改

疾趨曰走走奏

正作舉俗通作奏

也促有所奏至也

詩大雅緜云子曰有奔奏

釋文云奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也

軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

爾雅釋言云斃踣也郭注云前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅

之斃義同

超卓也舉脚有所卓越也

一切經音義兩引一引同一引舉上有言字

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩腳枝別也

枝太平御覽引作跛

乘陞

俗升字

也登亦如之也

載戴也戴在其上也

戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土

曰岨土載石曰崔鬼是載即戴也

僭

今本譌作檐

任也任力所勝也

太平御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫詘也

伏覆也

偃安也

僵正直疊然也

吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵負風則伏左氏定八年傳正義引作迎風則

偃背風則仆然則偃與僵亦相似故息偃亦云僵臥

側偏也

據居也

說文居蹲也是即踞字

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也

今本作企啟開也目

延竦之時諸機樞皆開張也據一切經音義引改

竦從也體支

今本作皮諺

皆從引也

視是也察其是非也

一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有

其字今據增

聽靜也靜然後所聞審也

觀翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危隄也

古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿隄今本作倪

據一切經音義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫為跌跌然詘折下就地也

說文手部云擗首至地也重文作拜解揚

雄說拜从兩手下

於婦人為扶自抽扶而上下也

禮記少儀云婦人吉事雖有君

賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正案肅拜者類首正立斂兩

衰於胷前而低仰之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶太平御覽引作相扶皆不從

攀古作翻也連翻上及之言也

今本脫之字據一切經音義引增

掣字俗本應作摩下同制也制頓之使順己也

牽弦也使弦急也

引演也使演廣也

使今本作徒譌以上下文例之是使字

掬

本字應作躬

局也使相局近也

毛詩椒聊傳云兩手曰躬然則使相局近謂使兩手相局

近以承受物也

撮揅也擊揅取之也

擊今本譌作暫據一切經音義引改

據又也

據今本譌从木案說文手部云担挹也从手且聲讀若櫺黎之櫺然則此當作担

五指俱

往又取也

今本脫又取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝己也

拈黏也兩指翁之黏著不放也

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也

說文扶若擊也此當指所答擊之處

蹋榻也榻著地也

說文無榻字唯選音義與蹋相近或當作選字

批字俗當作裨說文云裨兩手擊也正與下義合裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦以擊之也

以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文

有擊之語此亦字當仍之

挾夾也枉傷也

捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也

抱本當作復保也相親保也

戴載也載之於頭也

此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也



持時也時之於手中也

說文時从止不从足玉篇有時字引爾雅曰室中謂之時時止也案

持之手中亦止義也今爾雅時作時

操鈔也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍搏也以手搏其上也

今本脫以字據一切經音義引增

摩娑猶未殺也手上下之言也

周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻

悅於醖酒獻讀為摩莎之莎袁鬱和拒鬯以醖酒摩莎沛之出其香汁摩娑即摩莎也漢書谷永傳云未殺災異

蹙字俗古通用咸適也適迫之也

威子六反又十六反周禮攷工記云不微至無以為威速也鄭

注云齊人有名疾為威者春秋傳曰蓋以探之為已威矣是其證也操之已威猶迫之義也諸本適皆作適字之誤

也威與遵  
音證皆遠

踐殘也使殘壞也

尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀云東伐淮夷殘奄是則踐有殘

矣誼

踏藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也

一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

趾弭也足踐之使弭服也

說文無趾字玉篇有之祖解子爾二切云闕也

躡攝也登其上使攝服也

攝本或作攝今從施本胡本

匍匐小兒時也

生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執

取之言也

小兒初學步時恐其墮必以帶圍繞其胷腋而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說

文勺部云匍裹也手裹行也

匍伏也伏地行也

說文勺部云匍伏墜也

人雖長大

及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之

是也詩邶風谷風文也鄭君箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也北山詩云或息偃在牀蹇跛蹇也說文

云跛行不正也蹇跛也病不能作事今託病似此也眾本皆作偃蹇也又別為條今案自上匍匐以迄下貸駮皆總目二字於

上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之誤又末句今託病似此下眾本有而不宜執事役

六字義贅詞複今皆據一切經音義引改刪

望羊本皆作望佯非也史記孔子世家云眼如望羊與下云舉頭高似若望之之說合據改羊陽也

古羊陽字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐秃本有也字誤衍沐者髮下垂說文云沐濯髮也秃者無髮與說文同皆無

上貌之稱也

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊段疑是之字自可無慙色言

此似之也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尙輕細如筵也

讀清

絮清之清才性反去其粗畱其精曰作清

婁數猶局縮皆小意也

漢書東方朔傳云著樹爲寄生盆下爲婁數又楊惲傳云鼠不容穴

銜婁數

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

𧈧摘猶譎摘也如醫別

字本作𧈧分異也兵列反今通作別

人𧈧知疾之意

見事者之稱也

貸駮貸者言以物貸予駮者言必棄之不復得也不相量

事者之稱也此皆見於形貌者也

言此皆者皆匍匐以下諸條總結之也

臥化也

變匕字當作匕今多與教化字通用

精氣變化

太平御覽引作其精神變化

不與

覺

古孝反

時同也

寐謚也靜謚無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠

俗字也說文暝翁目也與睡連文當從之

泯也無知泯泯也

泯亦說文新附字若上作暝下

俱作冥為允愜矣

覺告也

寤忤

俗字當作晤

也能與物相接忤也

說文無忤字詩東門之池云可與晤歌毛傳晤

遇也則晤之義為接晤又邱風柏舟云寤辟有標說文引作晤辟有標則寤晤義同故當定作晤

欠欽也

今本欽上加山乃俗書之無說理者說文欠部云欽欠京故云欠欽也

開張其口唇

欽欽然也

今本口下行聲字欽欽下無然字據太平御覽引增刪

噓寔也聲作寔而出也

今本寔皆作噓俗譌字也毛詩終風云願言則寔陸氏釋文乃云寔

本又作噍本又作噍據此則知噍一誤而為走再誤而為噍今本作噍者又因噍而譌也說文噍从口壹聲鄭君箋詩云噍讀為不敢噍欬之噍然則此當云噍噍也說文壹部云壹礙不行也氣欲出而有礙則歎涌而出有聲故曰聲作噍而

笑鈔也頰皮上鈔者也

笑當作笑本是艸从艸天聲借為歎療相笑之笑作艸書者几艸頭

輒作兩點一畫而天文又或書似大字以兩點一畫加大字上遂成笑字顏師古注漢書薛宣傳以笑為古笑字據師古注則可知笑字从艸不从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引說文从竹从大云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文字从竹下犬今俗間皆依徐鉉作笑字矣

### 釋長幼第十

人始生曰嬰兒胃前曰嬰抱

衰字之俗

之嬰前乳養之也

一切經音

義引作投之胃前以乳養之故曰嬰兒

或曰嬰媿嬰是也言是人也媿其嘒

聲也故因以名之也

男任也典任事也

白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男丈夫也从田力言男用力于

田也用力于田典任事之義也

女如也婦人外成如人也

說文女部云如从隨也

故三從之義少如

父教嫁如夫命老如子言

白虎通嫁娶篇云女者如也從如人在家從父母既嫁從夫

夫殤從子傳曰婦人有三從之義也

青徐州曰媾媾忤也始生時人意不喜

忤忤然也

媾忤皆俗譌字說文云午悟也悟並也當據以改正

兒始能行曰孺子

今本脫子字據太平御覽引增哀六年左傳云女忘君之為孺子牛而折其齒

乎孺濡也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死

可傷悼也

後說非是案康成注禮記曲禮云悼憐愛也

毀齒曰齟齬洗也毀洗故齒

洗當為洒今本皆作洗蓋更西先同音故輒以洗為洒

生新也說文云龀毀齒也男八月生齒八歲而

長丁丈反三言體莢也詩長楚亦作

幼少也說文从幺部云幼言生日少也曲禮曰人生

十五曰童說文从人部云童未冠也辛部云男有皐曰奴奴

記內則曰成童舞象鄭故禮有陽童禮記雜記上曰有父

注云成童十五以上兄弟之殤則練冠附于殤稱陽童某甫不名神也鄭注云

此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆

受以大功之衰此之謂功衰以是時而耐大功親以下之

殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱

也 牛羊之無角者曰童易曰童牛之牯詩云俾出童殺毛

角之殺羊脅以無然之山無艸木亦曰童今本無亦字據

物是羊無角者曰童也言未巾冠似之也未太平御覽引作無女子

鄭注周禮司書職云山未笄者亦稱之也鄭語曰府之童妾未既齒而遭之及



喪服小記曰男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未冠者同儻

二十曰弱言柔弱也

曲禮曰二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尚

弱也今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯

曲禮亦云然

言丁壯也

四十曰強

曲禮亦云然

言堅強也

五十曰艾艾艾也艾治也治事能斷割艾刈無所疑也

本今

止云艾治也無艾也艾三字據一切經音義引增案說文碎部云雙治也尸部云艾艾也重文作刈云艾或从刀則訓治訓艾故是兩字今經典多不作雙而艾與刈又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀錚艾與刈同此艾刈之刈疑亦本是艾字

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

一切經音義引作者指也謂指

事使人不自執役也曲禮曰六十曰耆指使鄭注云指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也曲禮曰七十曰老而傳八十

蓋耄者髮白兒人生七十匙有白髮者故七十八九十可通稱耄也

八十曰耄說文老部云年八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色

如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也詩行葦云黃考台背鄭君箋云

說文云鮐海魚也或曰黃耆鬢髮變黃也詩南山有臺云瑕不黃

耆垢也皮色驪頰恆如有垢者也或曰胡耆咽皮如雞胡

也左氏僖廿二年傳云或曰凍梨鄭注儀禮士冠記云耆

雖及胡耆獲則取之皮有班點點今本諺作黑據太平御覽引改案此

若垢如凍黎色也或曰覲齒今本齒亦誤作覲據藝大齒落盡

更生細者如小兒齒也詩閟宮云黃髮兒齒說文云覲老

耆老壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰靚齒齒墮更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚奇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣或曰眉壽無此孫炎曰考面如凍梨色如浮垢老人壽徵

句據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說眉壽之名詁云云惜引者不具引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云玼不眉壽眉傳云眉壽秀眉也鄭君箋闕宮詩云秀眉亦壽徵

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡

養道而已也

太平御覽引無而已二字曲禮曰百年日期頤鄭君注云期猶要也頤養也不知衣服食

味孝子要盡養道而已周易序卦曰頤者養也

老朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也

合說文云人在山上兒本不同僊僊長生僊去也从人遷聲此當云老而不死曰僊僊遷也遷升高也僊能超升也

釋親屬第十一

親襯也言相隱襯也

屬續也恩相連續也

父甫也始生己也

甫有始諡

母冒也含生己也

祖祚也

祚俗字當作祚

祚物先也

太平御覽引無物字

又謂之王父

爾雅曰父之考

為王父

王睢也家中所歸睢也

者見漢書揚雄傳皆後來所

增

王母亦如之

爾雅曰父之妣為王母

曾祖從下推上祖位轉增益也

爾雅曰王父之考為曾祖王父說文會部云會益也

高祖高皐也最在上皐韜諸下也

爾雅曰曾祖王父之考為高祖王父

兄荒也荒大也

荒大釋詁文

故青徐人謂兄為荒也

弟弟也相次弟而生也

生今本譌作上據太平御覽引說文云弟韋束之次弟也然則本

誼爲次弟假借以爲兄弟取次弟之誼以爲後生者之稱故云弟弟也相次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃俗書次弟之弟輒加竹子上以別于兄弟字謬甚矣

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也

生字疑衍爾雅曰子之子爲孫郭注云孫猶後也

曾孫義如曾祖也

義如曾孫言亦取曾益之意爾雅曰孫之子爲曾孫

兮孫兮縣也上縣於高祖最在下也

爾雅曰曾孫之子爲兮孫

來孫之子曰來孫

爾雅亦云

此在無服之外其意疎遠呼之乃

來也

來孫之子曰昆孫

爾雅亦云

昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫

爾雅亦云

以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫

爾雅亦云

言去己遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言為嫡統繼世也

爾雅曰父之翼弟先生為世父後生為叔父

又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔父

今本脫此父字據太平御覽引增

之弟曰季父

史記項羽本紀云其季父項梁

季癸

也甲乙之次癸最在下季亦然也

周家積叔故文王十子伯邑考已下皆稱叔唯

聃季稱季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母

舊脫一祖字若從祖父母則父之從父第與其妻

于己為父母行也爾雅曰父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母今依此補之

言從己

親祖別而下也亦言隨從己祖以為名也

父之姊妹曰姑爾雅亦云姑故也言於己為久故之人也

姊積也猶曰始出積時多而明也

妹昧也莊子釋文引作末也猶曰始入歷時少尚昧也案日出日入二義殊不允

帖又甚列鑿

姑謂兄弟之女為姪姪迭也其行事夫更迭進御也爾雅曰女

子謂鬻弟之子為姪儀禮喪服傳曰謂吾姑者吾謂之姪皆兼男女言之左氏僖十五年傳云姪其從姑則應在子圍竟專言男矣此所言唯指娣姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可鑿定此說亦未為允矣

夫之父曰舅爾雅曰婦稱夫之父曰舅舅久也久老稱也太平御覽引作舅言久也

久老之稱也

夫之母曰姑爾雅曰稱夫之母曰姑亦言故也亦者亦前文父之姊妹曰姑也

母之兄弟曰舅亦如之也亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之兄弟為舅母之從父鬻弟

為從舅孫叔然注云  
舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑爾雅亦云言妻從外來謂至己家為

歸歸本皆作婦茲從段玉裁改故反以此義稱之夫妻匹敵之義也說文

云妻婦與己齊者也故曰匹敵之義

妻之鬻弟曰外甥爾雅曰妻之鬻弟為甥其姊妹女也來歸己內為

妻故其男為外姓之甥外姓今本作外甥譌若上作外甥則下之甥二字當衍甥者

生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出爾雅曰男子謂姊妹之子為出左氏成十三年傳云康公我之自出公羊定八年傳

云臨南者陽虎之出也出嫁於異姓而生之也周禮司儀注云異姓昏姻也

出之子曰離孫爾雅曰謂出之子為離孫言遠離己也

姪之子曰歸孫爾雅曰謂姪之子為歸孫婦人謂嫁曰歸語本公羊傳姪子



列故其所生為孫也

案喪服傳曰婦人雖在外必有歸宗故謂姪之子為歸孫也

妻之姊妹曰姨

今本姨誤作姊據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當為姨可知矣爾雅曰妻之姊

妹同出為姨詩碩人曰邢侯之姨

姨弟也言與己妻相長弟也

案當云姨夷也言與

己妻等夷也

母之姊妹曰姨亦如之

亦如之者亦言與己母相長弟也

禮謂之從母

爾

曰母之姊

為姊而來則從母列也故雖不來猶以此名之

也

喪服小功章云從母丈夫婦人報此不為姊而來亦名從母也

姊妹互相謂夫曰私

爾雅曰女子謂姊妹之夫為私詩碩人曰譚公維私

言於其夫

兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥

爾雅曰謂我舅者吾謂之甥也

甥亦生出配他男

而生故其制字男偏作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君

喪服齊衰期不杖章云妾為女君鄭注云女君君適妻也

夫為

男君

喪服斬衰三年章云妾為君鄭注云妾謂夫為君者不得體之加尊之也雖士亦然

故名其妻

曰女君也

嫂也叟老者稱也

鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也

叟縮也

人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也

爾雅曰夫之弟為叔

叔亦倣也見嫂倣然卻退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼

敬奉之也又曰兄公

今本公作松據爾雅曰夫之兄為兄公鄭注云今俗呼兄鐘語之轉松與鐘同

言是己所敬忌

音又松本一作松下同

字據一切經音

義引

增

見之怔忡

今本作怔忡據一切經音義引改案方言作怔忡云皇遠也

自肅齊也

俗或謂舅曰章又曰公

一切經音義引俗謂舅章為公

亦如之也

亦如兄章

兄公取章灼  
俗遠之意

少婦謂長婦曰妯言其先來已所當法似也爾雅曰娣婦謂長婦為妯

婦  
長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也爾雅曰長婦謂穉婦為娣婦喪服小功章

云娣妯婦報傳曰娣妯婦者弟長也鄭注云娣妯婦者兄弟之妻相名也或曰先後以來先後

弟之也史記封禪書曰見神于先後宛若孟康注漢書郊祀志云兄弟妻相謂先後

青徐人謂長婦曰種長禾苗先生者曰種取名於此也闕

詩云種穉菽麥毛傳曰先種曰種後種曰穉長婦曰種長故少婦稱穉婦皆取于此荆豫人謂長婦

曰孰孰祝也祝始也

兩壻相謂曰亞爾雅亦云然節南山詩云瑣瑣姻亞毛傳亦云兩壻相謂曰亞言一人取

姊詩正義引言一人取妹相亞次也又竝來至女氏門詩

義引無至  
字門字  
作亦相亞而相倚共成其禮也案文義贅甚  
似後人所孱入據詩正義引無此七字從之  
相親友也  
又曰友婿言

婦之父曰婚  
當云婦之父曰婚昏也爾雅曰言婿親迎

用昏  
儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以茲初  
昏使某將請承命鄭目錄云口入三商為昏又恆以

昏夜成禮也  
藝文類聚引作婚昏時成禮也案

婿之父曰姻  
爾雅亦云姻因也女往因媒也  
藝文類聚引作姻

說文云姻婿家也女之所因故曰姻  
白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后  
后後也言在後不敢以副言也  
禮記曲禮云天子之

妃曰后鄭注云  
后之言後也

諸侯之妃曰夫人  
夫扶也扶助其君也  
曲禮云諸侯曰夫人鄭注云夫之言

扶

卿之妃曰內子

國語魯語云卿之內子為大帶

子女子也在閨門之內治

家也

大夫之妃曰命婦

魯語云命婦成祭服

婦服也服家事也夫受命於

朝妻受命於家也

鄭仲師注周禮內宰職云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰

夫尊於朝妻

貴於室矣

士庶人曰妻

曲禮云士曰婦人庶人曰妻鄭注云婦之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同

今云士庶人曰妻者蓋士與庶人之為尊卑也微庶人有事通用士禮則其妃耦不妨同稱魯語云列士之妻是士

之妃亦曰妻也

妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪

周禮天官有九嬪

嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也

一切經音義引曰嬖卑賤婢妾嬪以色事人得幸者也

姪娣曰媵公羊莊十九年傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從媵承也承事

嫡也今本脫承也二字據一切經音義引增

妃配輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也

耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也匹謂夫也詩邶風柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓為匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也

無妻曰鰥孟子曰老而無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐禮記王制正義

引作愁悒目恆鰥鰥然也故其字从魚魚目恆不閉者也不能寐

一切經音義引作言鰥人愁悒不寐目常鰥鰥然如魚目不閉故字从魚也

無夫曰寡禮記王制曰老而無夫者謂之寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也案說

文蹠足蹠也與單獨無涉王制正義引作僕諛似近之但說文無僕字不便遽易蹠蹠王制正義引作僕然

無父曰孤王制曰少而無父者謂之孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨王制曰老而無子者謂之獨獨隻獨也言無所依也王制

正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證卷第三