

鄉黨圖考卷之三

新安江

永慎修著

及門

諸

子

編次

朝聘

考諸侯相朝聘

秋官大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也注亦
聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世
凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以

尊天子也必擇有道之國而就脩之疏諸侯邦交謂同方嶽者一
往一來爲交謂已是小國朝大國已是大國聘小國若敵國則兩
君自相往來但春秋之世有越方嶽相聘者非正法也聘義及王
制皆云三年一大聘此不言三年而云殷者欲見中間久無事及
殷朝者來及亦相聘故云殷不云三年也聘義與王制皆云比年
一小聘此云歲相問者取歲歲之義也○王制疏云知君卽位大
國朝焉小國聘焉者以襄元年邾子來朝衛子叔晉知武子來聘
左傳云凡諸侯卽位小國朝之大國聘焉邾是小國故稱朝衛晉
是大國故稱聘若俱是敵國則亦來聘朝故司儀云諸侯相爲賓

是也若已初卽位亦朝聘大國故文公元年公孫敖如齊左傳云
凡君卽位卿出竝聘若已是小國則往朝大國故文十一年曹伯
來朝傳云卽位而來見也秋直小行人合六幣圭以馬璋以皮璧
以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故注合同
也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其
瑞皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王
後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯
亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯
相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之

按享禮用圭者唯二王後享天子鄭此注云其於諸侯亦用璧琮耳則諸侯使一夫聘而行享必無用圭之事鄭注鄉黨云既聘而享用圭璧邢疏引小行人文不能辯正集註遂承其誤

諸侯相朝考

秋官司儀凡諸公相爲賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送注相爲賓謂相朝也賓所停止則積

每積

有牢禮米

問闕則問

問不

行道則勞

勞苦

其禮皆使卿大夫致之

禾芻薪

從來至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積問不言登受之

於庭也旅讀爲臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不
傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當其末擯焉三揖謂庭
中時也拜送送使者○又主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三
辭拜受車送三還再拜注主君郊勞備三勞而親之也交擯者各
陳九介使傳辭也車逆拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而迎
之若欲遠就之然見之則下拜迎謝其自屈辱來也至去又出車
若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其
等則諸公九十步立當車軼也三辭重者先辭辭其以禮來於外
後辭辭升堂○又致館亦如之注館舍也使大夫授之君又以禮

親致焉○反致殮如致積之禮注俱使大夫禮同也殮食也小禮

曰殮大禮曰饗餼○反及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜

三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣

賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還

三辭告辟注既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其

辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三

讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳

入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之

至也每門止一相彌相親也君入門介拂闈大夫中棖與闈之間

士介拂棖此爲介鴈行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當爲受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當爲儼謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儼禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢儼賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一辭疏幣卽圭璋也交擯三辭在主君大門外賓去門九十步侯伯七十步子男五十步而陳九介侯伯七介子男五介主君在門外之東陳五擯侯伯四子男三上擯入受命出請事傳辭與承擯承擯傳與末擯末擯傳與末介末介傳與承介承介傳與上介上介傳與

賓凡傳辭是請賓又傳與上介上介傳與承介承介傳與末介末所為來之事

介傳與末擯末擯傳與承擯承擯傳與上擯上擯入告君此傳辭是賓答

所為來如是者三再辭是主君辭其朝而賓答之三辭是主君固辭其朝而賓又答之仍有主君許之辭當傳自

主傳至賓者四自謂之交擯三辭諸交擯者皆如此也傳辭既訖

賓傳至主者三也

主君乘車出大門至賓所下車拜賓屈辱來此賓升車進就主君

下車答主君拜也三揖者主君遙揖賓使前北面三讓入大門也

既入門廼而東至祖廟之時祖廟西仍有二廟以其諸侯五廟始

祖廟居中兩廂各有二廟各別院為之則有二門門旁皆有南北

隔牆隔牆皆通門故得有每門亦當每門每曲揖云三揖者亦謂

入門揖當曲揖當碑揖三讓登者主君讓賓賓讓主君如是者三
主君先升賓主俱升主人在阼階上北面拜乃就兩楹間南面賓
亦就主君賓授玉主君受之賓既授乃退向西階上北面拜送幣
乃降也鄭知介不全入而爲絕行在後者以聘禮介皆入廟門門
西北而西上故知此君介亦入門門西北面西上故云絕行在後
後亦入廟也○又致饗餼還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀注
此六禮者唯饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓爲主人主人
爲賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之聘以圭璋
禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈送以財既

贈又送至於郊○又賓之拜禮拜饗餼拜饗食注賓將去就朝拜謝此三禮三禮禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去又送之于郊○又賓繼主君皆如主國之禮注繼主君者僨主君也僨之者主君郊勞致館饗餼還圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕亦速焉○又諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀注賓主相待之儀與諸公同也饗饌饗食之禮則有降殺

按孔子仕魯之時定公十年會齊侯于夾谷孔子相禮當

有君召使擯之事然會在壇坫與朝禮異似無交擯傳辭

之事孔子去歲在定十三年春此數年皆無諸侯來朝之事然則鄉黨使擯章言賓不顧矣所謂賓者何賓耶周禮諸侯朝爲賓大夫聘爲客通言之客亦可謂賓然當時又無他國臣來聘之事晁氏疑使擯執圭兩條但孔子嘗言其禮當如此其說亦不可通竊意聘問之禮大聘爲聘使卿小聘爲問使大夫春秋外臣來聘及內臣如他國皆卿也若大夫以小聘往來則不書於春秋孔子爲司寇大夫也或嘗使他國行小聘因記執圭一條小聘無享而有享當時不能如禮也又有他國大夫來行小聘則記君名

使擯一條周禮君朝用交擯臣聘用旅擯旅擯者陳擯而
不迭傳辭此記揖所與立左右手似交擯亦當時不能如
禮也朝禮賓退主君車送三還三辭告辟聘禮公送賓有
賓不顧之文與此復命之辭相合鄭注亦引論語此文賈
疏有孔子攝上擯之說似此賓爲大夫非諸侯然諸侯相
朝之禮亦不可不知故考之如此君人門介拂振拂闈詳
見宮室考大夫聘禮詳後

圭考

論語執圭包咸曰爲君使聘問鄰國執持君之圭

按大天聘執瑑圭周禮有明文君之圭非臣所執包氏謂
執君之圭誤矣其意若曰臣所執之圭亦是君所有耳然
疑於公桓侯信等圭矣集註偶失檢承其誤以諸侯命圭
釋之命圭之文見考工記玉人是公執桓圭侯執信圭伯
執躬圭封國之時天子命而諸侯守之者若聘享之圭璋
璧琮聘禮記明言凡四器者唯其所寶以聘可也則異於
命圭矣邢氏疏亦知諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所
用其諸侯之臣聘天子及聘諸侯聘玉享玉降其君瑞一
等故玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以規聘然不能辯包

注之誤廣解執玉之禮引大宗伯之圭璧以亂之永樂時

修大全又不知詳考亦仍其誤按朱子晚年修儀禮經傳

通解引典瑞玉人交入聘禮篇則圭固有辨矣集註未及

追改耳

春官典瑞瑑

音象

圭璋璧琮繅

音藻

二采一就以規

音跳

聘注璋以聘

后夫人以琮享之也大夫衆來曰覘寡來曰聘鄭司農云瑑有圻

鄂瑑起疏此遣臣行聘問之所執者若本君親自朝所執桓圭之

等是若遣臣聘不得執君之圭璧無桓信躬與穀蒲璧之文直瑑

之而已子男之臣亦用瑑璧琮二采一就謂未緣二采共爲一就

也○〔考工記玉人〕瑑圭璋八寸璧琮八寸以規聘〔注〕瑑文飾也規
視也聘問也衆來曰覲特來曰聘〔疏〕此謂上公之臣執以頒聘用
圭璋享用璧琮於天子及后也若兩諸侯自相聘亦執之侯伯之
臣宜六寸子男之臣宜四寸○〔聘禮記〕所以朝天子圭與纁皆九
寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼間諸侯朱綠纁
八寸皆元纁繫長尺絢組〔注〕圭所執以爲瑞節也剡上象天圓地
方也雜采曰纁以韋衣木板飾以三色再就所以薦玉重慎也九
寸三公之圭也二采再就降於天子也采成文曰絢繫無事則以
繫玉因以爲飾皆用五采組上以元下以絳爲地○〔又〕凡四器者

唯其所寶以聘可也注言國獨以此爲寶也四器謂圭璋璧琮

孟僖子不能相儀事詳聖蹟

秋官司儀凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客注謂擯

相傳辭時也不正東鄉不正西鄉常視賓主之前却得兩鄉之而

已疏此論司儀爲擯相之法朝謂日出時爲正鄉東夕謂日入時

爲正鄉西不正其主面則亦不肯客言此者正謂司儀隨機旋轉

不常厥處者也

趨進考

聘禮公升二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還此

鄉擯者進公當楯再拜

注疏見後

按趨進翼如也注疏皆不言趨進在何時以儀禮考之廟

中相禮時也廟中相禮上擯之事卿為之孔子大夫也而

相禮攝相也夾谷之會孔子攝相此亦重其知禮而使攝

故特記君名使擯此趨進及賓退復命曰賓不顧皆上擯

相禮之事一記其容一記其辭攝相則賈疏有明文也見後

賓既入廟君與賓皆升堂賓致命公將北面拜貺拜君命

之辱其時擯者位在中庭從中庭進至阼階西釋辭於賓

以相公拜所釋之辭則後記云子以君命在寡君寡君拜

君命之辱是也。經文曰：擯者進，卽此趨進之進，不言趨者，省文耳。其時賓已致命，君已左還，比鄉將拜，擯者從中庭進，至阼階西，有數十步，不宜紆緩，故必當趨。趨則急遽，或至垂手掉臂，難其容，故特記容趨。進必有辭，辭無常者，不能記辭有常者，不必記也。下文賓不顧，記辭者當時擯相者或不復命，而孔子必復命，故特記辭也。趨進有辭，見左傳者，凡五成三年齊侯朝于晉，將授玉，卻克趨進曰：此行也。君爲婦人之笑辱也。寡君未之敢任。襄七年衛孫文子來聘，公登亦登，叔孫穆子相趨進曰：諸侯之會，寡君未嘗

後衛君今吾子不後寡君寡君未知所過吾子其少安襄
九年同盟于戲晉士莊子爲載書鄭公子駢趨進曰天禍
鄭國使介居二大國之間大國不加德音而亂以要之使
其鬼神不獲歆其禮祀其民人不獲享其土利夫婦辛苦
墊隘無所底告自今日既盟之後鄭國而不唯有禮與疆
可以庇民者是從而敢有異志者亦如之昭十二年晉侯
以齊侯宴投壺公孫僂音叟趨進曰日旰君勤可以出矣以
齊侯出定八年晉師盟衛侯于鄆澤將歆涉佗援衛侯之
手及撓衛侯怒王孫賈趨進曰盟以信禮也有如衛君其

不唯禮是事而受此盟也此五事皆趨進有辭無常者也
郤克叔孫豹之趨進正是從中庭趨進阼階西之事凡發
足向前爲進俗解不知趨進之義謂人門時擯者趨入有
事君迎賓入門與賓鴈行擯介皆隨後鴈行及廟上相先
入此時安得有趨趨則在君前矣且經傳未有以入門爲
進門者故詳考之以正其

聘禮通考

聘禮記久無事則聘焉注事請盟會之屬○秋官司儀諸公之臣
相爲國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓

登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀注
 拜受受之於庭也侯伯之臣不致積登聽命賓登堂也賓當為賓
 勞用束帛僨用束錦侯伯之臣受勞於庭○又及將幣旅擯三辭
 拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟
 授幣下出每事如初之儀注客辟遠巡不答拜也唯君相入客臣
 也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每事享及有
 言疏將幣亦謂圭璋也旅擯者亦謂於主君大門外主君陳五擯
 客陳七介不傳辭三辭者前郊勞三辭辭其以禮來於外此三辭
 辭其主君以大客禮當已

按三辭者主人請事而客對主人辭聘
 而客再對主人固辭而客又對然後許

鄭官圖考
 卷三 月 粵
 趨進考 聘禮通考

也疏說非是說見後執圭行聘者

三辭訖主君遣上擯納賓賓入大門主君在大

門內南面拜拜賓奉君命屈辱來見已客辟不受拜者使者奉君

命來不敢當拜故逡巡辟君拜也三揖者亦揖之使前

按三揖疑是每門每

曲揖約言三揖耳

聘義云三讓而後入廟門三揖而後至階此不言者文

不具○又及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜注禮以醴禮客私

面私覲也既覲則或有私獻者疏聘禮於君謂之覲於卿謂之面

以彼文兩見則私覲據君私面據卿此文不見有私覲明此私面

主於君故以私面為私覲也○又出及中門之外問君客再拜對

君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨

辟注中門之外卽大門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來
寡君命臣于庭問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭
二三子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問
君客再拜對者爲敬慎也疏時承擯紹擯亦於門東北面東上上
擯注來傳君命南面云問君曰已下未知鄭所出何文或云是孔
子時問之辭亦未得其實也○又致饗餼如勞之禮饗食還圭如
將幣之儀注饗食亦謂君不親而使大夫以幣致之○又君館客
客辟介受命遂送客從拜辱于朝注君館客者客將去就省之盡
殷勤也遂送君拜以送客○又明日客拜禮賜遂行如入之積注

禮賜謂乘禽君之加惠也○又凡侯伯子男之臣以其國之爵相
爲客而相禮其儀亦如之注爵卿也大夫也士也○聘禮小聘曰
問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞其禮如
爲介三介注記貶於聘所以爲小也獻私獻也面猶覲也如爲介
如爲大聘上介疏此論侯伯行小聘之事不享謂不以束帛加璧
獻國所有而不升謂私覲庭中受之不升堂對大聘時升堂受

按鄉黨所記當是小聘小聘不享而有享當時以玉帛爲

禮尙多儀不能如禮制矣

聘禮記辭無常孫而說辭多則史少則不達辭苟足以達義之至

也注孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說○又大夫來使無
罪饗之過則餼之注餼之生致其牢禮也其致之辭不云君之有
故耳○聘義聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也
介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三
讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

按三讓而后傳命卽司儀及將幣旅擯三辭謂主人辭不
敢當其聘而賓對如此者三然後傳命納賓疏謂賓在大
門外見主人陳擯以大客之禮待已已不敢當三度辭讓
主人不許乃後傳聘賓之命恐不然辯見後疏又云三讓

而后入廟門者謂主君延賓而入至廟將欲廟受賓不敢當之故三讓而后入主君在東賓差退在西相向三讓乃入廟門此又不然據聘禮及廟門公揖入無三讓之事惟賓執圭擯者入告出辭玉魯於秦術來聘辭玉者三則此三讓而后入廟門謂辭玉耳非謂賓不敢當廟受也

又君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故罪侯相接以敬讓則不相侵陵卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯世三禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客

君臣之義也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者
聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不
相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之
具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸
侯相厲以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積餼客於舍
致饗餼於賓之館舍五牢之具陳於內餼一牢在西階前脰二牢在阼階前
爲一牢又堂上與西夾東夾皆有豆籩二牢在門內之西牛羊豕三牲備
簋錡簠壺庭中有醯醢米此略之 米三十車禾三十車芻薪倍
禾禾稟實皆陳於外乘禽日五雙乘行羣匹之羣介皆有餼牢壹
并刈者禽鴈鷺之屬

食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此

然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○又聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢懈惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮

義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則
順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此
也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂
人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

聘禮執事以前考

聘禮君與卿圖事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既圖
事戒上介亦如之宰命司馬戒衆介皆逆命不辭宰書幣命宰夫
官具注圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿
西面大夫北面士東面遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿辭

以不敏退反位也受命者必進戒猶命也已謀事乃命上介難於
使者易於介宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也
士屬司馬書幣書聘所用幣多少也宰又掌制國之用宰夫宰之
屬也命之使衆官具幣及所宜齋疏謀聘故聘者爲久無事則聘
故謂有事故或因聘或特行儀禮內不見路門外正朝正朝當與
燕朝射朝同位

按後記云使者既受行出見宰問幾月之資注云古者君
臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已則此

圖事命使者當在路寢之朝後夕幣乃在路門外正朝也

書賈人賈音價

坐撫其幣每者曰在○又厥明上介及衆介俟于使

者之門外使者載燿帥以受命于朝君朝服南鄉卿大夫西面北

上君使卿進使者使者入乃衆介隨入北面東上君揖使者進之

上介立于其左接門命賈人西面坐啟積取圭垂纜不起而授宰

宰執圭屈纜自公左授使者使者受圭同面垂纜以受命既述命

同面授上介上介受圭屈纜出授賈人衆介不從受享束帛加璧

受夫人之聘璋享元纁束帛加琮皆如初遂行舍於郊斂燿注燿

旌旗屬也載之者所以表識其事也孤卿建燿進之者使者謙不

敢必君之終使已賈人在官知物質者纜所以藉圭也其或拜則

奠於其上屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之義

少儀贊幣

自同面者宰就使者北面竝授之既授之而君出命矣述命者循

君之言重失誤賈人將行者在門外北面享獻也既聘又獻所以

厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已同體為

國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合

之象也

璧圓琮方

圭璋特達瑞也璧琮有加往德也遂行於此脫舍衣

服乃即道也曲禮曰凡為君使已受命君言不宿於家疏纁有二

種一者以木為中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采子男二采

此為纁也下記云絢組尺及曲禮執玉其有藉者則禡鄭亦謂之

纁若韋版爲之者奠玉於上此則無垂纁屈纁之事若絢組爲之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者是也○又未入竟壹肆爲壇壇畫階帷其北無宮朝服無圭無執也介皆與北面西上習享士執庭實習夫人之聘享亦如之習公事不習私事注謂於所聘之國竟也肆習也習聘之威儀重失誤壇土象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壇土畫外垣也不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已士士介也庭實必執之者皮則有攝張之節公事致命者也○又及竟張旛誓乃謂關人關人間從者幾人以介對君使士請事遂以入竟注張

禮明事在此國也謁告也以所與受命者對講也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介請事問所爲來之事也遂以入因道之○又入竟斂旌乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之退復位退圭陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退馬則幕南北面奠幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓有司展羣幣以告及郊又展如初及館展幣於賈人之館如初注復校錄幣重其事遂執展之持之而立告在羣幣私覲及大夫者郊遠郊也館舍也遠郊之內有候館可

以小休止沐浴○又賓至于近郊張壇君使卿朝服用束帛勞○
又至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣賓曰俟閑注賓至
外門下大夫入告卒釋此辭主人者公也不言公而言主人主人
接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周
禮天子七廟文武爲祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者
祧尊而廟親待賓客者尙尊者賓之意不欲奄卒主人也且以道
路悠遠欲沐浴齊戒俟間未敢聞命疏祭法鄭注云祧之言超也
超上去意也不毀之也天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主

藏于太祖廟故此名太祖廟爲祧也拚者掃除之名○又大夫帥

至于館卿致館注賓至此館主人以上卿禮致之所以安之也○
又宰夫朝服設殮注食不備禮曰殮

執圭行聘者

聘禮厥明訝賓于館賓皮弁聘至于朝賓入于次乃陳幣卿爲主
擯大夫爲承擯士爲紹擯述以君命迎賓謂之訝亦皮弁服皮弁
者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次者侯辨也次在大
門外之西以帷爲之有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣
焉圭璋賈人執櫝而俟擯爲王國之君所使出接賓者也紹繼也
其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人

子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質
敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮爲
其謙不敢拜尊者啟發以進之於是時賓出次直闕西北面上擯
在闕東闕外西而其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十
步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承
擯在上擯東面西面各自次序而下末介末擯旁相去三尺六尺
上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三
丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命
耳其儀各鄉本君受命反面傳而下及末則卿受之反面傳而上

又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个

徹廣八尺三八二丈

四尺旁加各一步也

步六尺二步一丈三尺

疏此擯陳在王國大門外主君之

擯與賓之介東西相對南北陳之從門向南陳為繼而出也此旅

擯傳命者直是賓來至未介下對上擯傳本君之命也其介相紹

繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭其異矣云上介在賓西北東面

承擯在上擯東南西面此謂賓直闕西北面主君在門內南面列

位時云西北東南面據賓西北望上介介仍向正北陳之上擯東

南望承擯等仍向正南陳之不謂介西北邪陳擯東南向邪陳也

有縮圖作邪列者非是

上擯入向公前北面受命出門南面遙揖賓使前擯

者漸南行賓至末介比東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺二人俱立定乃揖而請所爲來之事賓對訖上擯入告公公乃有命納賓也

按司儀君朝用交擯臣聘用旅擯鄉黨記揖所與立左右手唯交擯傳辭承擯在中間乃有揖左人揖右人之事考之春秋孔子仕魯時未見國君來朝亦無卿來聘意其爲大夫行問禮主國亦以交擯待之周末文勝不盡如禮制也司儀云及將幣旅擯三辭三辭者上擯以君命請事於

賓賓對以君命臣來之意此一辭也主人辭不敢當而賓

對此二辭也主人又固辭不敢當而賓又對此三辭也三辭訖乃許而納賓儀禮之內一辭而許曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終辭終辭者終不受命也此實固辭併初請事其得三辭所謂三辭者當如此司儀疏謂辭其以客禮當已誤矣司儀既言旅擯三辭此不言三辭者文不具耳下文辭玉亦當三辭不言三辭者亦省文也如注疏說一請事卽納賓是併無禮辭矣聘大禮也豈可如此簡畧禮器云七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已戚此通朝聘言之倘無三辭而遽納賓是已戚矣此經仍

當依司儀雖旅擯亦有三辭若鄉黨揖所與立左右手則

為交擯二辭邦疏云列擯介既竟主君就擯介求辭即請事

求辭之法主人先傳求辭之言與上擯上擯以至次擯次

擯以至末擯末擯傳與賓末介末介以次傳上至於賓賓

答辭隨其來意又從上介傳而下至末介又傳與末擯末

擯傳相次而上至於主人傳辭既竟而後進迎賓至門按

傳辭既竟主人仍辭而賓對主人又固辭而賓又對然後

主人有許辭其辭取諸士相見與燕禮及投壺當云寡君

固辭不得命敢不敬從然後納賓通前後傳辭主人有四

賓有三邦疏不言三辭非也

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門左注公不出大門降
于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫總無所
別也於是賓主人皆謁入門左內賓位也衆介隨入北面西上少
退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君疏下文行聘時執玉
賓主人皆襲此時非執玉正是文飾之時明賓主人皆謁也知上
擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎賓
時至於入門之後每事皆上擯相君也

按孔子爲擯大門外傳辭之時仍是以大夫爲承擯故傳

命而入有揖右人之時至入廟門乃攝上擯而相禮也

又公再拜賓辟不答拜注公南面拜迎客辟位遠適音不敢當其

禮○又公揖入每門每曲揖及廟門公揖入立于中庭賓立接西

塾注每門輒揖人者以相入偶為敬也每門每曲詳見四卷儀禮釋宮凡君與賓

入門賓必後君介及擯者隨之竝而鴈行既入則或左或右相去

如初按此可知入門時不得有趨玉藻曰君入門介拂闌大夫中棖與闌之間

士介拂棖賓入不中門不履闕此賓謂聘卿大夫也門中門之正

也不敢與君竝由之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬

也賓之介猶主人之擯公揖先入省內事也既則立於中庭以俟

賓不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內卿大

夫以下入廟門卽位而俟之

此謂卿大夫士之不為擯者

接猶近也門側之堂

謂之塾

此謂廟門外之塾

立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此

介在幣南北面西上止擯亦隨公入門東東上少進於士疏下更

不見上擯別入之文明隨公入可知也公食云士立于門東北面

西上○又凡筵既設擯者出請命賈人東面坐啟櫝取圭垂纁不

起而授上介上介不襲執圭屈纁授賓賓襲執圭擯者入告出辭

玉注有几筵者以其廟受宐依神也賓至廟門司宮乃于依前設

之神尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命賈人

鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也授圭不起賤不與爲禮也
不言裼襲者賤不裼也纁有組繫也上介北面受圭進西面授賓
不襲者以其盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有
藉者則裼無藉者則襲執圭盛禮而又盡飾爲其相蔽敬也玉藻
曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也擯者上擯也入告公
以賓執圭將致其聘命圭贄之重者辭之亦所以致尊讓也疏玉
藻君在則裼盡飾也今聘賓於主君亦是臣於君所合裼以盡飾
今旣執圭以瑞爲敬君又盡飾而裼則掩執玉之敬故不得裼也
知擯是上擯者按上相禮者皆上擯故知此亦據上擯案文十二

年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼主人三辭此無三辭者文不具亦當三辭也○又納賓賓入門左介皆入門左北面西上三揖至于階三讓公升二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還北鄉擯者進公當楹再拜賓三退負序公側襲受玉於中堂與東楹之間擯者退負東塾而立注入門左公事自闕西介隨賓入也介無事止於此三揖君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖三讓讓升先賓升二等亦欲君行一臣行二賓升與主君相鄉擯者退中庭鄉公所立處退者以公宜親受賓命不用擯相也賓致命致其君之命也

公左還北鄉當拜擯者進阼階西釋辭於賓相公拜也公當楯再拜拜貺也貺惠賜也楯謂之梁三退三逡遁也不言辟者以執圭將進授之側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊爲之者凡襲于隱者公序拈之間可知也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二擯者退負東塾而立反其等位無事疏前云公揖入立于中庭三分庭一在兩賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓既入門至將曲揖賓既曲北面賓又揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君東面向堂堂北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂賓入

門時主君更向內雷相近而揖也上方公揖入立于中庭今公與

賓升堂云擯者退中庭此文與君立中庭同故云鄉公所立處中

者東西之中若南北公升受賓致命時西鄉以左手鄉外迴身北
則三分庭一在商也

面乃拜故云當拜知進阼階西者以其擯者在中庭公立處直言

進則進至阼階西不得進向阼階前亦不可更進西階故知進阼

階西釋辭於賓復得相公拜也此趨進翼如時也賓致命公將左還時即當發足疾趨經不言趨者

文不具所釋拜既之言文出聘義彼云北面拜則拜君命之辱是
之辭見後

也按賓三退負序亦是三辟之意與司儀云客三辟同疏謂彼諸公之臣與侯伯之卿禮少異非也兩楹之間為

賓主中處今乃於東楹之間更侵東半間故云君行一臣行二也

按君行一臣行二疏謂出齊語要于辭今齊語無此文

○又賓降介逆出賓出公側授宰玉

錫降立注介逆出由便賓出聘事畢授宰玉使藏之授於序端揚者免上衣見揚衣凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮者以見美爲敬禮尚相變也裘者爲溫表之爲其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮揚者左降立俟享也亦於中庭○聘禮記上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下如送君還而后退下階發氣怡焉再三舉足又趨及門正焉注如重慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授

勃如戰色足踏踏如有循授如爭承重失隊也發氣舍息也再三

舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷

舉遠反豚反

而行

也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逆顏色怡怡

如也沒階趨進翼如也及門正焉容色復故此皆心變見於威儀

疏賓入門皇謂未至堂時升堂讓謂升堂東面向主君之時曲禮

執國君之器平衡

按讓謂舉手稍上所謂上如揖者也

將授志趨謂執玉向楹將授

玉之時念鄉入門在庭時執玉徐趨

趨豚行

今當亦然若降堂後趨

進翼如則疾趨也授謂就東楹授玉於主君時如與人爭接取物

恐失墜下如送者謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然君

迴還賓則退出廟門更行後事也心變見於威儀者以其貌從心

起觀威儀省禍福觀貌可以知心故也○又執圭入門鞠躬焉如

恐失之注記異說也疏如恐失之即執輕如不克也○又皇且行

入門主敬升堂主慎注復記執玉異說○又曰子以君命在寡君

寡君拜君命之辱注此贊君拜聘享辭也在存也存存問也此擴

西釋辭於賓者也○又君以社稷故在寡小君拜注此贊拜夫人聘享辭

也言君以社稷故者夫人與君敵體不敢當其惠也其卒亦曰寡

君拜命之辱○曲禮凡奉者當心提者當帶注高下之節○又執

天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏音之士則埴之注上衡

謂高於心彌敬也此衡謂與心平綏讀曰安妥之謂下於心疏凡
言衡有二處若大夫衡視則面爲衡此爲天子執器則上衡謂高
心也○反凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尙左手行
不舉足車輪曳踵注如不克重慎之也主君也行不舉足重慎也
尙左手尊左也車輪謂行不絕也疏尙上也謂執持君器及幣玉
若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故也曳拽也踵脚後也
執器行時不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行○反執
玉其有藉者則裼無藉者則襲注藉藻也裼襲文質相變耳有藻
爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束

帛而揚亦是也○王相見禮凡執幣者不趨容彌威以為儀執玉

者則唯舒武舉前曳踵注不趨主慎也以進而益恭為威儀按前

見于君執摯至下容彌威注云下唯舒者重玉器尤慎也按此文

謂君所也威猶促也促恭慤貌唯舒武為句舒武武迹也舉前曳踵備躡也疏此幣謂皮幣及

者足迹相接也禽摯皆是凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨下文

舒武舉前曳踵是也玉藻記徐趨之節云圈豚行又與此不同者

文有詳畧俱是徐趨也○玉藻圈舉遠豚大木行不舉足齊音如

流注圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流

矣孔子執圭則然此徐趨也疏言徐趨法曳轉足隨地而行不舉

足者謂足不離地足既不舉身又俯折則裳下委地曳足如水流狀也○又執龜玉舉前曳踵縮縮如也注著徐趨之事疏行時初舉足前後曳足跟行不離地舉足狹數也

享禮考

兼考聘享夫人及有言

聘禮擯者出請賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許庭實皮則攝

言之毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公

再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東注擯者出請不必賓事之有無許許受之皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫

見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在右言則者或以
馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也張者釋外足見文也自由也從
東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出坐
攝之象受于賓如入左在前皮右首者變于生也○聘禮記及享
發氣焉盈容象介北面蹠焉注發氣舍氣也孔子之於享禮有容
色蹠容貌舒揚疏發氣盈容卽孔子有容色一也發氣卽上註舍
息一也○又凡庭實隨入左先皮馬相間可也注隨入不並行也
間猶代也土物有宐君子不以所無爲禮畜獸同類可以相代疏
當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬則以皮爲主

而用皮也○又多貨則傷于德幣美則沒禮注貨謂天地所化生
謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重禮也多之則是
主於貨傷敗其爲德幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲
衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣
而禮之本意不見也○秋官司儀凡諸侯之交各稱其拜而爲之
幣以其幣爲之禮注幣享幣也於大國則豐於小國則殺主國禮
之如其豐殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬○聘禮聘于
夫人用璋享用琮如初禮注如公立于中庭以下○又若有言則
以束帛如享禮注有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛

加書以將命無庭實也

夫入私覲前禮賓考

聘禮擯者出請事賓告事畢賓奉束錦以請覲擯者入告出辭請

禮賓賓禮辭聽命

按禮賓之禮設筵公迎賓入授几以醴禮之薦籩豆脯醢

賓坐啐醴公用束帛有乘馬賓再拜稽首受幣執左馬以

出此存其畧

私覲考

聘禮賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首注

不請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總入轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右尊幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也蔬享主君用束帛享夫人用元纁束錦是辟享幣也

○又擯者辭賓出擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南擯者請受賓禮辭聽命牽馬右之入設賓奉幣入門左介皆入門左西上公揖讓如初升公北面再拜賓三退反還負序振幣進授當東楹北面士受馬者自前還牽者後適其右受牽馬者自前西乃出注辭辭其臣取幣出將還之也請受請以客禮受之庭實先設客禮也公再拜者以其初以臣禮見新之也不言君

受畧之也。○又賓降階東拜送君辭拜也。君降一等辭損者曰寡。

君從子雖將拜起也。栗階升。

栗階之法見九卷

公西鄉賓階上再拜稽首。

公少退賓降出公側授宰幣馬出公降立。注拜送幣于階東以君

在堂鄉之君乃辭之而賓猶拜敬也。再拜稽首成拜。公少退宜敬

賓私覲後介皆私覲畧之

○聘禮記私覲愉愉焉出如舒鴈注愉愉容貌和敬

如舒鴈威儀自然而有行列舒鴈鵠也。既享時盈容對聘時儀貌

戰色顏舒緩此私覲對享時又愉愉和敬舒於盈容也。出廟門之

外行步如鵠又舒緩於愉愉也。○郊特牲朝覲大夫之私覲非禮

也。大夫執圭而使所以申信也不敢私覲所以致敬也。而庭實私

覲何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外交不敢貳君也注其君親來
其臣不敢私見主國君也以君命聘則有私見非其與君無別私
覲是外交也疏朝覲謂君親往鄰國行朝覲之禮大夫從君而行
輒行私覲是非禮也周衰後而私設庭實私覲於主國之庭作記
者譏之

按私覲之幣束錦乘馬亦是公家之幣但對享禮爲私耳
郊特牲所譏者謂從君朝鄰國而行私覲爲非禮非謂當
時大夫僭於邦君有庭實旅百如享禮也或問引胡氏說
誤且記文亦無旅百二字

賓退送賓考

聘禮擯者出請事賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問君賓對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧廷賓既告事畢衆介逆道賓而出也公出衆擯亦逆道紹擯及賓竝行間亦六步鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北而東上上擯往來傳君命南面濛伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何爲此公問君之類也公再拜拜其無恙公

拜賓亦辟勞賓勞以道路之勤公既拜客趨辟君命上擯送賓出
反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使
擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣疏云賓不顧據
上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣故引孔子事爲證若然此送賓
是上擯則卿爲上擯孔子爲下大夫得爲上擯者以孔子有德君
命使攝上擯若定十年夾谷之會令孔子爲相同也

按鄉飲酒禮賓出主人送于門外再拜注云賓介不答拜
禮有終也疏云若賓介答拜是行禮無終畢故賓介不答
拜是禮有終也此公再拜送賓賓但趨辟而不答拜遂不

顧是亦禮有終之意鄉黨記復命不考此注似復命二字
爲虛文若非君有命何以謂之復命乎經但言賓不顧無
命上擯送擯及擯者復命之文者文不具耳孔子行之卽
是禮當如此當時爲擯者或不復命孔子則必復命也上
擯送賓但送賓出大門若送至館自有訝者送之經文此
下云賓請有事於大夫公禮辭許注謂上擯送賓出賓東
面而請之擯者反命因告之是復命時有二事一告賓不
顧一告賓請明日有事於大夫也當時有無未可知附識
於此孔子攝上擯之說不可不知知是攝上擯則召是特

召君命尤重矣

送賓以後考

聘禮記聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮○聘禮公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常數賓介皆明日拜于朝若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣致饗以酬幣注饗謂享犬牢以飲賓也羞謂禽羞鴈鷺之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物君不親食謂有疾及他故也酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也○又君使卿皮弁還玉于館賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入大夫升自西階鉤檻賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房

而立大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東注玉圭也
鉤楹由楹內將南面致命聽命於下敬也自左南面右大夫且竝
受也○又上介出請賓迎大夫還璋如初入賓謁迎大夫賄用束
紡禮玉束帛乘皮皆如還玉禮注賄予人財之言也紡紡絲今之
縛音絹也所以遺聘君可以爲衣服相厚之至也禮禮聘君也所以

報享也亦言玉璧可知也○又公館賓賓辟上介聽命注爲賓將
去親存送之厚殷勤且謝聘君之意也賓不敢受國君見已於此
館○又聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜注拜此四事○

又賓三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍於郊公使卿贈如饋幣注發

去乃拜乘禽明已受賜大小無不識贈送也言如覲幣見爲反報也○又使者歸及郊請反命朝服載旌乃入陳幣于朝公南鄉卿進使者使者執圭垂纁比面上介執璋屈纁立于其左反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜公曰然而不善乎注某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命而不善乎善其能使於四方而猶女也○又君使宰賜使者幣使者再拜稽首注以所陳幣賜之也