

增輯  
六也曲譜

上海校經山房成記印行  
武進唐經署



說窮

付上 阿倒窮

得勿相信拉

裡哉 千念 雙勸酒 天不湊人失時 落運積年欠銀 挪移

區、張留兜、只為嫖賭無

無寸又沒處挨身扎困好窮吓窮得我進退無門閑暇衣衫弄

得光乍帽兜沒了邊褲兜沒了又娘親餓勿慣瘦得癯如柴即日

到街坊娘兜同叫化 內 張留兜好兜子拉篤落裡 付 道言未了窮娘

早到 內 張留兜好兜子拉篤落裡 唱 付 介 吐篤看、阿像棺材裡

倒出

來个

（丑）唱 前腔 錢沒半文粥無一頓頭空眼昏筋皮力盡又

張留兒好兒子，拉篤落裡

（付）怕別人勿曉得我

不能將身扎掙，吓險些兒一命難存。張留兒了，要叫出我个名

呢奢（丑）个没大个（付）奢事體（丑）我拉裡想（付）想奢（丑）想吃（付）想吃龍肝

象肉，做兒子个，無有勿備（丑）我勿想吃个，樣好物事（付）个没想奢（丑）想

吃飯（付）飯吓（丑）我記得昨昨日吃个，来滑（丑）阿呀大个，飯是日，要吃

个呀（付）吓大纏差哉，有銅錢人家，自然一日三餐，照我俚个，樣人家没

三日，只好吃个，頓把倒想日，吃飯得來（丑）阿呀，做娘个，實在餓勿過哉

呀（付）我奢能拉裡（丑）人家要吃，要着養兒子，那間養得，吓直个，大哉，要

吃口飯，就直介樣式，看未要餓殺做娘，今哉。付咳，要餓殺轉巴沒曉得。未。丑阿呀，皇天吓。付要哭。丑皇天吓。付要哭。丑咳，就勿哭，就勿哭。付阿我好恨吓。丑恨落個。付我吓，恨死拉十八層地獄底下，永世勿翻身。今老賊。丑罪過動，死也死子長遠哉。丑還拉篤恨哩，要天打殺。今。付阿，咿篤毡祭飽子夜飯，躺冷屍哉，沒就好安，逸。哉滑，自要直。今扒到一頭去，搭子擰麵能。今弄子我張大官人出來，個歇吃，無得吃着，無得着我若投子好肚皮裡去子。個歇辰光，懷中抱子，脚後登妻穿的，是綾羅緞疋，吃的是珍饈百味。剛，投着子。丑落低肚皮裡來。咿篤看，我看鬚蘇芽，哉還無得家婆來。阿恨呢，勿恨。丑咳，老。今死下來，到底有點家當，傳撥拉。丑。付有奢。今家當傳下來，咿說。丑傳下來，一。今湯爐。付捏出搭，奢。今湯爐。丑那說無得。丑。今好朋友吃，仙人照鏡了，打碎。今。阿是湯爐。付。以瓦丟。即。丑還有拉。付還有奢。今。丑。今。

覓<sup>付</sup>四<sup>付</sup>覓<sup>付</sup>兩<sup>付</sup>沒<sup>付</sup>擱<sup>付</sup>子<sup>付</sup>門<sup>付</sup>以<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>躺<sup>付</sup>一<sup>付</sup>沒<sup>付</sup>老<sup>付</sup>賊<sup>付</sup>做<sup>付</sup>骨<sup>付</sup>殖<sup>付</sup>覓<sup>付</sup>阿<sup>付</sup>差<sup>付</sup>  
 勿<sup>付</sup>差<sup>付</sup>還<sup>付</sup>有<sup>付</sup>一<sup>付</sup>未<sup>付</sup>還<sup>付</sup>有<sup>付</sup>一<sup>付</sup>以<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>叅<sup>付</sup>冷<sup>付</sup>痢<sup>付</sup>阿<sup>付</sup>差<sup>付</sup>還<sup>付</sup>有<sup>付</sup>一<sup>付</sup>隻<sup>付</sup>橈<sup>付</sup>子<sup>付</sup>  
 奢<sup>付</sup>了<sup>付</sup>橈<sup>付</sup>子<sup>付</sup>那<sup>付</sup>說<sup>付</sup>無<sup>付</sup>得<sup>付</sup>奢<sup>付</sup>了<sup>付</sup>橈<sup>付</sup>子<sup>付</sup>以<sup>付</sup>了<sup>付</sup>隻<sup>付</sup>燒<sup>付</sup>火<sup>付</sup>矮<sup>付</sup>橈<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>滑<sup>付</sup>還<sup>付</sup>  
 有<sup>付</sup>了<sup>付</sup>星<sup>付</sup>碗<sup>付</sup>盞<sup>付</sup>壺<sup>付</sup>瓶<sup>付</sup>吃<sup>付</sup>醉<sup>付</sup>子<sup>付</sup>纔<sup>付</sup>撥<sup>付</sup>以<sup>付</sup>打<sup>付</sup>碎<sup>付</sup>了<sup>付</sup>哉<sup>付</sup>阿<sup>付</sup>有<sup>付</sup>介<sup>付</sup>事<sup>付</sup>有<sup>付</sup>介<sup>付</sup>事<sup>付</sup>了<sup>付</sup>也<sup>付</sup>  
 無<sup>付</sup>奢<sup>付</sup>大<sup>付</sup>不<sup>付</sup>了<sup>付</sup>事<sup>付</sup>大<sup>付</sup>了<sup>付</sup>替<sup>付</sup>以<sup>付</sup>商<sup>付</sup>量<sup>付</sup>拿<sup>付</sup>兩<sup>付</sup>了<sup>付</sup>銅<sup>付</sup>錢<sup>付</sup>出<sup>付</sup>來<sup>付</sup>買<sup>付</sup>塊<sup>付</sup>瓦<sup>付</sup>并<sup>付</sup>餅<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>做<sup>付</sup>娘<sup>付</sup>  
 了<sup>付</sup>吃<sup>付</sup>我<sup>付</sup>身<sup>付</sup>上<sup>付</sup>勿<sup>付</sup>生<sup>付</sup>奢<sup>付</sup>搖<sup>付</sup>錢<sup>付</sup>樹<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>裡<sup>付</sup>以<sup>付</sup>阿<sup>付</sup>好<sup>付</sup>搭<sup>付</sup>朋<sup>付</sup>友<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>借<sup>付</sup>兩<sup>付</sup>了<sup>付</sup>朋<sup>付</sup>  
 友<sup>付</sup>纔<sup>付</sup>撥<sup>付</sup>我<sup>付</sup>頂<sup>付</sup>反<sup>付</sup>扁<sup>付</sup>頂<sup>付</sup>斷<sup>付</sup>了<sup>付</sup>哉<sup>付</sup>了<sup>付</sup>沒<sup>付</sup>鄉<sup>付</sup>隣<sup>付</sup>人<sup>付</sup>家<sup>付</sup>去<sup>付</sup>借<sup>付</sup>子<sup>付</sup>點<sup>付</sup>罷<sup>付</sup>十<sup>付</sup>家<sup>付</sup>  
 鄉<sup>付</sup>隣<sup>付</sup>九<sup>付</sup>家<sup>付</sup>斷<sup>付</sup>無<sup>付</sup>借<sup>付</sup>處<sup>付</sup>了<sup>付</sup>哉<sup>付</sup>直<sup>付</sup>了<sup>付</sup>說<sup>付</sup>起<sup>付</sup>來<sup>付</sup>當<sup>付</sup>真<sup>付</sup>要<sup>付</sup>餓<sup>付</sup>殺<sup>付</sup>做<sup>付</sup>娘<sup>付</sup>了<sup>付</sup>哉<sup>付</sup>  
 咳<sup>付</sup>對<sup>付</sup>以<sup>付</sup>說<sup>付</sup>要<sup>付</sup>餓<sup>付</sup>殺<sup>付</sup>轉<sup>付</sup>巴<sup>付</sup>沒<sup>付</sup>曉<sup>付</sup>得<sup>付</sup>來<sup>付</sup>阿<sup>付</sup>呀<sup>付</sup>皇<sup>付</sup>天<sup>付</sup>吓<sup>付</sup>亦<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>雌<sup>付</sup>雞<sup>付</sup>啼<sup>付</sup>  
 哉<sup>付</sup>勿<sup>付</sup>哭<sup>付</sup>皇<sup>付</sup>天<sup>付</sup>吓<sup>付</sup>勿<sup>付</sup>哭<sup>付</sup>以<sup>付</sup>就<sup>付</sup>勿<sup>付</sup>哭<sup>付</sup>就<sup>付</sup>勿<sup>付</sup>哭<sup>付</sup>直<sup>付</sup>了<sup>付</sup>罷<sup>付</sup>那<sup>付</sup>話<sup>付</sup>到<sup>付</sup>東<sup>付</sup>  
 門<sup>付</sup>外<sup>付</sup>頭<sup>付</sup>三<sup>付</sup>娘<sup>付</sup>姨<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>去<sup>付</sup>借<sup>付</sup>子<sup>付</sup>點<sup>付</sup>罷<sup>付</sup>還<sup>付</sup>要<sup>付</sup>提<sup>付</sup>起<sup>付</sup>三<sup>付</sup>娘<sup>付</sup>姨<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>來<sup>付</sup>那<sup>付</sup>了<sup>付</sup>前<sup>付</sup>  
 日<sup>付</sup>子<sup>付</sup>借<sup>付</sup>子<sup>付</sup>一<sup>付</sup>條<sup>付</sup>夾<sup>付</sup>被<sup>付</sup>也<sup>付</sup>勿<sup>付</sup>曾<sup>付</sup>還<sup>付</sup>了<sup>付</sup>來<sup>付</sup>還<sup>付</sup>要<sup>付</sup>提<sup>付</sup>起<sup>付</sup>三<sup>付</sup>娘<sup>付</sup>姨<sup>付</sup>篤<sup>付</sup>拉<sup>付</sup>有<sup>付</sup>奢<sup>付</sup>夾<sup>付</sup>

被⑤那說無得⑥奢⑦夾被介⑧兩條單被⑨縫攏子⑩阿是夾被⑪  
拆開子⑫阿是兩條單被⑬就是單被沒哉⑭也勿曾去還⑮未⑯等  
我張大官人發子財沒纔要還⑰好兒子有志氣⑱沒大⑲呔去借  
子罷⑲我是勿去⑳為奢了㉑我是破鍾馗⑳勿上門⑳哉㉒我是走勿動  
㉓㉔叫肩轎子㉕說出來沒直介樣式直㉖罷㉗替我一淘去罷㉘一淘  
去反勿如我一干子去哉㉙呔呔去沒勿去一淘去沒亦勿去直頭要餓殺  
做娘㉚哉㉛收緊褲帶看奢人餓得起㉜阿呀我㉝天吓㉞亦拉篤  
哭哉㉟要哭㊱呔就勿哭㊲去沒去但是我㊳朋友最多叫呔放手呔就要  
放㊴若是勿放手沒撥我甩殺子勿關得我事㊵正直介沒哉㊶走  
㊷那話㊸走哉滑㊹大㊺帶上子門拉去㊻一塊破蓆引沒拉子下未沒  
是哉㊼遮風也是好㊽走㊾呔大㊿為奢只管看我介㊽我看呔為  
奢勿死㊽死是要死㊽實頭未勿及㊽未追上㊽去㊽大㊽為奢替我

鬥雞風 付 鬥雞

風吓要搭吐大

分別来 丑 咳唱

三月海棠

只為兩命窘曲子来

丑 連唱 別無

付 介 飯也無得

吃還唱得落奢

計策堪滋潤向親戚拜懇望他愛老憐貧還付錦上添花

千個有雪中送炭誰能肯富在深山有遠親貧居鬧市無

內 張留兒三缺一快點来 付 板坐位沒哉放手 丑 張留兒好兒

子 付 呔 毡倒吐篤个 丑 那話 付 哪皆為吐養我出来个了 勿罵吐

人問哉 內 張留兒快點来 付 来哉来哉咳中年不喪母大不幸也 下 丑



大个攙我起来阿呀呀个拖牢洞个總有一日要天打殺个等我赶上去  
大个慢點走慢點走(下)

*[Faint, illegible vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

羊肚

作上藥醫不死病佛度有緣人我竇娥只因婆為了孩兒  
傷感害了一病連日不曾起床今日外面無風不免扶他出來  
坐吓婆扶你到外面來坐老上吓啲

唱引輕

NAAY  
61  
Y  
6  
Y  
6  
AY  
61

NA  
NA  
NA  
NA  
NA  
NA  
61  
Y  
61

老張媽媽  
吓親娘

移慢扶朝來倦體坎坷作婆吓強抬身暫離床褥丑大娘子作

張媽丑親娘吓兩日身向裡阿好點來老畧覺好此丑阿想吃奢

老想羊肚煮湯吃丑羊肚湯是蠻好吃老只是無人去買丑我俚

大了空拉篤呀叫俚去買沒哉老怎好難為他丑番道得吓叫俚去

買沒哉作如此張媽、你陪我婆、坐、我去整治起來丑大

娘子、呔去沒哉作但求婆病好、不惜我身勞下丑位大娘

子、晒嚙煞、我倒歡喜煞、俚、親娘、呔、病、那、哼、起、張媽、

羅帳裡坐

丑介為貓

丑介幸虧

相打起

位大娘子服

只為前朝受驚老連唱歸來病篤侍老連唱全虧孝媳委

丑介位大

娘子真正服

曲調護侍得好連今朝畧好想吃羊肚丑借他濃味補饑

付上計就月中擒玉兔、謀成日裡捉金烏、我正要

謀殺、蔡老姆、無處下手、恰好、叫我去買羊肚

虛勝似白湯淡粥、個歌竇娥、拉丟收拾、等俚、拿出來、騙開子、俚、好





老可曾去買丑俚說羊肝是無得要沒吃子一張羊卵罷老罪過吓  
丑我說沒好像肯神能老苦憐丑總有一日要天打殺要天打殺  
親娘今羊肚湯牙齒縫裡剔出來還是噴香今末今親娘羊肚湯  
裡多放子點胡椒哉老媳婦可曾放胡椒作沒有放丑勿曾放作沒  
有放丑今沒多放子點生薑哉老可曾放薑作也沒有丑今沒我舌頭  
上為奢有點辣齊介老為什麼吓丑我要吐老到那邊去丑是哉  
吐介阿呀吐勿出介老心

答去吐看老看仔 元場二記 〇、△、〇、〇頭如何〇、△、〇

細丑阿呀勿好哉念雁過沙我舌頭便麻木丑連念心頭漸糊

老介阿呀為什麼吓付上個歇辰光

〇只怕拉篤發作哉丑張留兜拉丟落〇、〇、〇、〇、〇

塗裡付阿呀我今娘滑奢意思丑念我都都因中了湯內毒你

付阿呀羊肚湯倒是吐吃了

介壞哉壞哉老作驚付樂介

須為我鳴冤苦丑隨意惡做死介付好篤干念娘親藥死緣何故

老作阿

呀張媽

陰恨含冤死不瞑目媽吓干念前腔三人亂聲呼看看氣全無

付勿要多說且抬過一邊下抬

老小花娘一今也逃走勿脫

如何霎時歸陰府老作阿呀張留兜吓干念好意留伊住反

付我好意救子吐篤今性命反將藥來藥殺我今娘

恩將仇報作吓是了、你方才哄我進去取鹽畢竟放此

將人命敢差訛毒藥在裡頭要害我婆、性命誰知天網恢恢、反將



自己親娘葯

死老阿呀張

留免吓干念你毒葯不遂反傷自母

老作官休便怎麼付哪干念

付放屁有奢葯殺自家干娘且問吐丟要官休呢私休

老作私休呢

付私休便宜

六么令官司告狀把我娘親人命須償吐了頭念私休嫁

老作介

呀呼

我做妻房付連念須索要自酌量上天入地不輕放除非嫁

老作多

我才無恙前腔你奸謀暗箴耐耐奴身潔似冰霜于心無

介跟我

一〇、當官去。〇、嫁我好。〇、

付命還是

愧怕誰行老作連我寧可到公堂老作連伊家慢把邪言講

付勿要多說當官去老媳婦鎖上門兒全去付

快點走元場全下

伊家慢把邪言講

探監

末吊場 虎頭門裡偷生少，枉死城中怨鬼多。自家山陽縣內，禁子便是前日堂上發下一名女犯，名喚竇娥。自從他進監以來，一些使用也沒有。這是那裡說起，不免進去，難為他一番，弄此使用，豈不是好。正是：手執無情棍，懷揣滴淚錢。下老上阿呀

苦吓。  
**唱**

**銷金帳** 雞鳴早起未飲湯，和水往獄中尚

有三四里去看竇娥媳婦，把他寬慰。况連朝鎖禁未審，如





割地裡肝腸碎 正阿呀婆婆吓我萬死一生半人還半鬼

正我就出來了

老待我進來看看

老媳婦吓你若不便且遲遲休得要為我忙驚起你罷 正婆婆千

萬不要進來

看了裡面這

老媳婦在那裡 正全阿呀阿呀 老阿呀媳婦

此光景是唱 悲兀的不是痛垂淚吓

老唱

憶多姣眼乍瞥五內裂痛你無端受縲紲家破人離何誰

Handwritten musical notation (likely a score) for the lyrics above, consisting of various symbols and characters.

拿

老媳婦吓我帶得一

碗水飯在此你可吃此

說正我命當絕我命當絕害我婆婆痛切罷正婆叫媳婦那

裡吃得下呀老畧吃此罷正吃吐介

老阿呀媳婦吓你從小姣養慣的怎

受得這般苦楚正阿呀婆吓唱鬥黑麻若說起獄底淒涼

拿

真堪痛切風雨黃昏鬼聲四轍柳鈴响响不絕待少朦朧

驚魂夢掣全聞言慘切伊今休再說只願早遇廉明早遇

驚魂夢掣全聞言慘切伊今休再說只願早遇廉明早遇

末上寶娥在那裡老正大哥怎麼說末寶娥你還不曉得正曉得什麼末今早刑部堂上有文書到

廉明把覆盆照徹來道你罪名已實不日就要將你處決了正呵不日

就要處決了末正是正阿呀婆五已

老媳婦正阿呀老阿呀媳婦醒

來末老婆子快些叫吓老干唱憶多姣聽伊說要把囚犯決

唬唬得我魄散魂飛聲悲咽教他呼天痛急切痛你賢質

末寶娥醒來老媳婦甦醒末老婆子

看好了待我去取熱湯水來老多謝

痛你賢質剛刀濺血大哥末這是那裡說起下正醒唱

倒麻黑







斬娥

〔丑〕

〔引〕奉命監曹使法令權在手任我施行盡問你刁来刁不刁下官

山陽縣四衙錢惠明是也今乃六月初三日奉旨監斬犯婦竇娥石劊

子手〔淨〕生有〔丑〕犯婦可曾綁下〔淨〕生綁下了〔丑〕押赴市曹我老爺隨

後就来〔淨〕生吓〔丑〕正是殺人須見血斬草要除根〔下〕〔淨〕生咳閑人站開竇

娥走動〔正〕上上天無路入地無門

慢說奴心碎阿呀行人也斷魂〔淨〕生走

〔工調〕

吓〔正〕哭介不想俺竇娥今日典刑也唱端正好没來由犯王法

奉勸世人莫使刁使得刁  
来刁不牢有朝一日刁使

天  
天  
天  
天  
天  
天

遭刑憲叫聲屈動地驚天我將天地合理怨不與人行方

淨生寶娥你自己幹差

了事怎麼倒埋怨起天

便地表吓二位哥吓唱

滾綉球

有日月朝暮顯有山河今

古傳却不把清濁來分辯可知道錯看了盜跖顏淵有德

的受貧窮更命短那造惡的享富貴有壽延阿呀天吓恁

做的來怕硬欺軟不想天地也順水推船阿呀地吓恁不

阿呀天淨生實娥醒來實娥醒來好

分好歹阿呀難為地了醒了正醒介唱不辨賢愚枉做了天

淨生實娥你今日典刑赴法場為何沒個親人

獨語無言來看你正吓二位哥吓叨叨令恁道俺當刑赴法場

淨介前街去罷到後街

阿呀到此際有何親眷正連唱前街裡去告恁看此顏面去正連



那邊飛奔而

來好似你婆

婆來了

**正**呀

**脫布衫**

我見見

婆婆

阿呀

走動危顛

吓做婆

的特

未送

**正**送

你

哭哭

哀哀

送我歸

**正**連唱

泉頓教人

肝腸斷也揣

你

哭哭

哀哀

送我歸

**正**連唱

泉頓教人

肝腸斷也揣

你

哭哭

**老**介有話

囑咐我幾

你

先

不能

設

心頭

白

**正**連唱

有針無綫

小梁州

渺渺

冥途

我占先

不能

設

心頭

白

**老**介兜吓

**老**介兜吓

你先去我

你

先

去

我

你

先

去

我

伴你哀年就來了

**正**連

霎時間

身首阿呀

不完全

伊休見

恐見

伴

呀免吓 阿

了倍熬煎 正連唱 阿呀婆婆吓么篇 你是個年老人加冷強

老阿呀媳婦的免吓倘然你

爹回來叫我怎生回答 正

笑方為善休得要想後思前 阿呀爹爹 淨咳可憐 阿呀

丑上眾官

府下來了

爹爹吓他待要尋免見恐聞言競戰切莫與他言 正阿呀婆

婆老媳婦 正婆 阿呀 淨生 犯婦當面 丑吓寶娥 看你小年紀下得

這般毒手 今日我老爺殺了你下次不可帶下去 朝上跪 淨生 朝上跪

丑謝了皇家重典 淨生謝了皇家重典 正唱



上小樓這的是皇家重典西臺風憲咱便有萬口千言累

疏連篇怎辨沉寃恁苦憐幼小年難經熬煉淨生介風起了

咱便冷眾介下雪了丑下

雪了好奇怪與我應正連唱四邊靜呀霎時

刀道不得死而阿呀無怨收綁

問狂風緊旋戰戰兢兢不能向前雪有滿天對面難分辨

金鎖記 斬娥 四 怡庵主人製

淨開刀正阿呀小生上刀下留人奉  
提刑御史之命道炎天降雪必

這的是蒼天憐念因此上陰陽變有奇冤把犯婦帶去收監候旨

定奪下丑劊子手把犯婦放綁帶回收監淨生是老

婆子如今是好了老大哥其實是冤枉的吓淨生其寔

是冤枉的正唱丑曲內介我老爺原說是冤枉的下煞尾似驅

羊屠四前霎時間重放轉我謝謝皇天刀下留殘喘這還

婆在那裡  
婆在那裡

老在這裡正  
淨還監去正吓婆方  
才媳婦繩穿索綁赴

家報與俺的婆婆吓阿呀婆吓歡欣定不淺法場倉刀處淨走吓

正阿呀 淨生 走正阿呀 淨生 走吓 全下

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading.



到此倒金尊合頭不覺歡欣歡欣說與勸農文說與勸農

付上

文前腔老漢住在山深山深今當二月中旬中旬相公駙

馬在長亭排筵宴勸農民都到此倒金尊合頭不覺歡欣

歡欣說與勸農文說與勸農文前腔老漢住在前村前村

挑擔草薦入城入城賣了三百三十與三文買此果子與

杏仁拿回去養兒孫合頭不覺歡欣欣說與勸農文說

親家亦拉丟殺生害命哉親家每年屠爺勸農脹紅

子面孔亂嚷亂喊真正了勿得正是今年趙老丞相父子勸

與勸農文才是好說話是今我搭叻先見管家有理

那位在吓你們這時候才來發積親家奢了發積哩說財

來阿是發積了你們那個先來我先來我先來你們不要

爭我二人只爭來早與來遲畢竟有個先後的我記得來

了辰光看見親家拉裡捉虱(末)原來是他先來的(丑)勿差是俚先來(末)候  
著啓相爺父老們到了(付)親家今年了管家才和氣了(外)程英你去  
分付裡面亭子窄小擠不下許多老人只着一兩名知事的前末答應那  
酒肉內外一般有聖諭自然傳出末(末)吓父老們相爺分付裡面亭子  
窄小擠不下許多老人只着一兩名知事的前末答應那酒肉內外一般  
有聖諭自然傳出末(付)是哉等我分付(丑)親家吐登了邊我到  
了邊去分付(付)有理了(丑)列位親家篤相爺分付裡面亭子窄小(付)  
擠不下許多人(丑)只着一兩名知事的前去答應(付)那酒肉內外一般(丑)  
有聖諭自然傳出末(付)阿才聽見了末(丑)奢人多吃子一塊爛落俚了鼻  
涕干(付)親家為奢罰了樣重咒(丑)說明白子好我裡末報門(付)有理  
了(丑)父老們告進(眾)進(末)見了相爺(付)吓父老們叩見相爺(末)起去(付)  
吓(丑)親家長哉滑(付)願相爺長生(末)過末見了都尉爺(付)吓父老們



叩見都尉爺未起去丑吓付親家高哉滑丑願都尉爺高升外你  
二人叫什麼名字付我叫丁三丑我叫玉四付丑甲朋亭裡斷事外敢是  
申明亭付丑勿差申明亭申明亭外你這老兒多少年紀付小老九  
十六歲哉外有何德行付小老口善心無毒吃菜勿吃肉廣行方便事  
年登九十六外積德上來的你呢丑小老九十九歲哉外有何德行丑小  
老誠心拜北斗燒香須淨手夜間縮脚眠年登九十九外保養上來的  
有多少兒女丑小老五男並二女七子保團圓三寸頭邊睡四寸困脚邊  
一寸出子尿六寸勿安眠七寸才出子直寸咬嚙未做什麼丑床底下  
好撐船外這裡人情如何付丑人情勿論寸付也有一錢寸丑也有錢六  
分付出子二錢四分付丑要吃戲文酒寸哉外不是以問你們小民寸付親家  
今年寸酒難吃寸相爺要問我裡寸小名連老伴才勿曉得寸哉丑造  
子兩寸沒是哉付有理寸付丑相爺付我叫阿猫丑我叫阿狗付丑阿猫

阿狗就是我裡两个④不是呀問你們為官的受用呢還是莊家人快活⑤看起來莊家人快活⑥怎見得⑦哪春遊花拂醉入風夏日涼亭綠樹穠秋稔先嘗白米飯冬烘不怕雪濛新筍酒香又濃吃得半酣中兒女叫公場上偏多雞鶩鴨甕頭老酒足三冬唱起山歌齊耒和脹得青筋飽綻面皮紅半掩籬門無外事一爐煨芋子孫全⑧什麼煨芋⑨城裡人叫芋芳鄉下人叫煨芋等燒過子飯拿个芋芳塞拉火灰裡到明朝起來兜拉衣兜裡子派哉滑大个吃點⑩⑪⑫第二个也要吃點⑬⑭⑮孫子要爭才拿子去沒哉⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

確是莊家人快活了①相爺不要聽他還是為官的受用②怎見得③相爺一人之下萬人之上出入五花頭踏前呼後擁思衣有綾錦千箱思食有珍饈百味可惜被四句古詩題破了④那四句⑤朝臣待漏五更寒鉄甲將軍夜渡關山寺日高僧未起算來名利不如閒

④好個名利不如閒程英⑤有⑥往年勸農還是先  
飲酒先勸農⑦⑧先吃酒⑨先吃酒⑩先公後私⑪如  
此開讀⑫吓晉國上大夫趙為勸課農民事⑬唱

月上海棠

父老們聽五穀之事民為本論一年之計在於一春一日

計早起平明一生計無非要勤謹⑭⑮田豐稔黎民齊賀

太平風景前腔父老們滿斟一盃清香醞願吾皇德化外

邦肅靜劍甲藏偃武修文那更有風調雨順合頭田豐稔

黎民齊賀太平風景前腔聽拜稟今年必定田豐稔論甲

子雨水共着春分這幾日無雨清明才是我莊家人的佳

景合頭田豐稔黎民齊賀太平風景醉翁子須聽眾父老

Handwritten musical notation (likely Gongche notation) surrounding the lyrics, including various symbols like '付丑' and '外'.

空



告㊟若什麼㊟告俚篤父子官貴哈：親家慢點走慢點走哈：㊟外程  
英什麼時候了㊟雨晌午了㊟吾兜回朝辦事不及和你遊玩一番㊟小生是  
㊟外程英這裡可有遊玩之所㊟雨有一翳桑儘可遊玩㊟外如此打道㊟眾唱  
㊟外住了此處不須高唱導㊟全恐驚林外野人家㊟眾低唱下

翳 桑

付上唱

霸陵橋 告天告天畧畧相憐念我娘親老年兩三日不見

黃梁米飯我死溝渠猶等閒只是我娘親教誰來看管阿

屋漏更遭連夜雨船遲又被打頭風我  
靈轍家住池州為遭兵火背負母親逃

呀天吓何故困我英雄漢于晉國首陽山下打柴為活誰想連日

風雨不止又染成一病幾喪其身我死何足惜只是八旬老母無人侍奉  
幸喜身子畧好此今日天氣又值晴和不免掙扎下山拾些桑椹  
回去與母親充饑却不是好正是福無雙至禍不單行

**鳥叫介** 呀 **唱**

**五供養** 春色惱人呀聽得黃鸝枝上聲聲愁人還聽得使

我悶添紫英雄困厄自恨我不逢時運勉強來扶病掙扎

咳我在此拾那  
來此已是桑園

下山林拾些桑椹救娘親 **桑椹呵** **唱** **前腔** 想起山中母



親倚着柴門懸望免身阿呀親娘吓怎知免到此心下戰

驚驚思之命窘欲舉手怕人盤問丙嗽介付連呀見一簇人來

這便怎麼

處叮哈有

至敢是守園人了唱向草茵深處卧其身望吾鄉日暖

溶溶山花映水紅呢喃燕子調舌弄粉蝶雙雙游花叢似



Handwritten annotations in the right margin, consisting of various characters and symbols.

居住何名姓你且一一招認付息怒停嗔聽小人說個原

何到此外為

因我的家住池州姓靈名轍付連唱為遭兵火只得逃難到

Handwritten annotations in the middle margin, including characters like '何到此' and '外為'.

京城誰想年時不順眾為甚的形體尫羸面皮黃瘦衣衫

Handwritten annotations in the left margin, including characters like '眾' and '接付'.

襪褸行不由徑到此沒來因遭盤問莫非懷着不良心接付

前腔 阿呀爺聽念我時乖運蹇受災速可憐我三日無飯

米糧缺盡身無所依只得扶病下山林拾些桑椹遠觀見

爺來只疑都是守園人小人呵因此藏身在草徑衆聽他言

說得恓惶使人憐憫初來疑是奸謀藏隱到此且寬心休



贈孝親人啓爺白銀十兩熟米五斗有了

可曾說此什麼他家說相爺要銀米只管未取

便了記着改日加利送還是吓漢子有唱

撲燈蛾我在樹

旁忽見伊在樹旁忽見伊祇疑是奸細聽說恓惶淚教

人怎不悲切也這熟米五斗十兩銀一齊多收取拿回去

做此經紀度日免教伊此身狼狽恁禮樓前腔賜我銀和

Handwritten notes or corrections in the right margin.

米賜我銀和米又蒙賜吃食論這恩和德山高海深難報

也 你不須拜跪有閒時來我家裡 念靈轍人非草木

問大叔不知公相名姓甚官職前腔家居堯都里聲名天

付介是

付介那

付介多

何名姓

位何人

少年紀

下盡聞知為正卿

末連

名趙盾

末連

兒為晉侯女婿也

末連

付公

相可有

大叔叫甚名字

年華五十權連 有權吓 將相權一朝中獨貴怎麼呀

記他怎麼阿

呀大叔吓我靈轍雖

我把名和姓姓和名一齊都記取是一介小民 我報恩

日只爭來早與來遲 尾聲 今朝得爺提掇起免使一身在

白銀熟米濟爾窮 謝得恩官趙相

公今日蒙君提掇起 免教人在污泥中

污泥 久後常思受苦時 卑隸送了去吓 有勞好說 打導



鬧朝

冒子頭

外上唱上調

端正好

兀的不壞朝綱傷人命不知是那一個文武公卿

把幞頭按下將朝衣整牙笏當胸抄定俺這裡一棹棹奏

與君王聽赦微臣拚死捐生迭不得揚塵舞蹈丹墀下願

Handwritten musical notation (likely a form of notation) surrounding the main text, including characters like 'A', 'N', 'I', 'O', and 'G' with various symbols and lines.

八義記 鬧朝

怡庵主人製



淨 俺岸

賈作何

却原來是你們作蚌蚌来唱外俺和恁做讐敵辯別個清渾

淨 你文我

武 辯什麼

清渾唱外俺文官管着晉國民呢唱外恁武官管着晉國軍

淨 可又來俺和

你文武官也沒

有什麼高下唱外俺和你文武官皆賴着一人有慶本唱本

淨 你文

官便怎

淨 俺武將也

不弱與你外

却道

民為邦

固邦寧麼樣唱外俺文官把筆安天下住口唱那曾見武

淨老丞相俺岸賈雖非人才也頗曉這  
麼二外你是武夫曉得什麼淨我怎

將持刀定太平敢與俺評論麼不曉吾聞古之帝皇瓊其宮瑤其

臺晉侯雖非人之尊也是一國之主就起一座絳霄樓也不為過你今

日拆毀絳霄樓明日拆毀絳霄樓吾聞田舍翁多收十斛麥尚且易

一婦我想富有晉國貴有諸侯就寵一麗姐何害于理你動不動逐

麗姐逐麗姐想滿朝文武也有好也有歹你

開口遠讒臣除奸佞想滿朝文武誰是奸誰

是佞老丞相勸你今後將就此罷外吓干念倘秀才你敢大胆

淨挺了

淨不過是

淨俺

你便怎

趙宣子外

岸賈

和咱厮挺麼樣外你認我是誰可又來外趙宣子何曾怕人也不



外奸賊

吓奸賊

干念

煞尾

一朝馬死黃金盡萬副凌遲是佞臣副你淨你敢

副我外副你淨與你打個掌

免外就與你打個掌免淨

呀：下外奸賊吓奸賊干念以酒為池肉為林每遇元宵喜

三記

二記

放燈高築壇臺彈打人打落人牙並眼睛有日他邦起戰

三記

晉侯吓那

時節敗國

爭軍馬臨城待怎生把錦綉江山都吞併亡家唱方才醒

榮氏三樂堂



47  
1000 Y F 00 1000 Y  
TAY

⑤啓爺趙老丞相先在此了⑥淨看他車來的呢馬來的⑤車馬都有⑥淨把馬卸了鞍

佞的好歹和他辯別是非車打折了輪⑤應淨朝房中那位在⑥嗽

⑥淨原來是老丞相請了⑥請了⑥淨今日為何來得恁早⑥外我為祛除

奸佞事所以早來你呢⑥淨我為進貢之事故爾也來得早老丞相往

常是你先奏今日讓岸賈先奏罷⑥外既為進貢之事就讓你先奏

請⑥末內聖駕臨朝就此俯伏⑥淨臣屠岸賈啓奏⑥內奏末⑥淨今有外

邦進末一犬名曰神獒能識忠佞望陛下收用⑥內聖旨道來既是外

邦進末一犬能識忠佞即着虎豹房收養謝恩⑥淨千歲⑥外臣趙

盾啓奏⑥內奏末⑥外臣聞帝王乃萬民之所賴社稷之所關今有屠岸

賈專權悞國玩法欺君⑥淨吹鬚介⑥外連妄殺平民罪大惡極望吾

王將屠岸賈連正典刑以安民心臣若虛誑即以其罪死而無恨⑥內



岸賈何獨無言淨臣屠岸賈再啓奏內奏末淨今外邦進表神  
葵能識忠佞望吾王放出神葵以辯忠佞內聖旨道來二卿所奏  
不同暫退金階文東武西兩班站立着虎豹房放出神葵以辯忠  
佞謝恩外千歲外今日纔辯個忠佞淨老丞相神葵撲着我、是  
奸臣外你是奸臣淨倘撲着老丞相呢外我是奸臣淨好張千着  
虎豹房放出神葵丑應虎豹房放出神葵天上撲外介丑趕下淨唱  
呀、下生嗽上人平不語水平不流俺值殿將軍提彌明是也今有屠  
岸賈放出惡犬撲着趙老丞相此時不救更待何時外大上繞場四記元場  
生將犬打死丑上啾、拆供打殺了哉老爺有請淨上怎麼說丑神葵  
被人打死了淨被何人打死丑等我去問哩吐是奢等樣人生提彌  
明丑齊門人生提彌明丑啓爺是提彌明打死的淨將他綁了丑應  
今沒綁起來哉淨臣屠岸賈啓奏內奏末淨神葵撲着趙盾被

提彌明打死必與趙盾全謀造反請旨定奪丙聖旨道來提彌明  
無故打死神龕必與趙盾全謀將提彌明一十八口家眷盡行誅戮又  
神龕撲着趙盾奸佞無疑速點羽林軍三千圍住西府將趙盾父子  
拿住公主娘、金枝玉葉賜轎一乘抬入冷宮即着春來服侍其餘三  
百口家眷盡行誅戮謝恩淨千、歲張千把提彌明一十八口家眷盡  
行誅戮丑應生呀、吐我死為忠你生為佞五已勿要多盤去死罷生下  
淨可惜一隻好狗被人打死丑可惜一隻好狗打殺哉方才撲着趙老  
丞相被小百戶緊趕緊走慢趕慢行勿像子狗哉淨像什麼丑像子  
老爺淨祖宗哉淨呸丑今隻狗沒那淨你一場辛苦把這狗賞與你罷  
丑謝狗賞淨胡說丑謝老爺賞狗明朝老爺早點到小百戶屋裡來  
淨我未做什麼丑好吃狗肉麵淨呸拖出去五已可惜一隻好狗打殺哉  
讓我未讚俚兩聲罷此狗生來真稀奇尾巴插篤腰眼裡扳開狗

頭來一看，原來是夕小夥計，老面皮走下去。(下)

八義記

撲犬

三

怡庵主人製