

Zasady korzystania z logo Tatrzańskiego Parku Narodowego

Zasady korzystania z logo Tatrzańskiego Parku Narodowego

Logo Tatrzański Park Narodowy w podstawowej wersji występuje na białym tle. Ma ono dwie wersje i ściśle określoną kolorystykę.

Obie wersje składają się z 2 elementów:

1. Część graficzna to ilustracja kozicy na tle niepełnego koła w kolorze niebieskim (określony dokładniej w dalszej części książki).
2. Drugą część stanowi logotyp – typograficzny zapis nazwy parku – Tatrzański Park Narodowy – w dwóch układach poziomych: dwu- i jednowersowym. Kolor napisu to ciemno szary (określony dokładniej w dalszej części książki).

Układ i wzajemne proporcje w/w elementów w obydwu wersjach są stałe i nie mogą być zmieniane. Znak występuje jako nierozdzielne połączenie obu elementów.

Niedopuszczalne jest stosowanie samej części graficznej bez części typograficznej, ani samej części typograficznej bez graficznej w materiałach instytucjonalnych.



Zasady korzystania z logo Tatrzańskiego Parku Narodowego

Logo Tatrzański Park Narodowy w podstawowej wersji występuje w 2 kolorach – niebieskim i ciemno-szarym.

W zależności od specyfikacji projektu, może to być przestrzeń kolorów RAL, PANTONE, CMYK, lub RGB o poniżej podanych wartościach. W wyjątkowych okolicznościach dopuszcza się stosowanie znaku w wersji monochromatycznej, opisanej w dalszej części książki.



Tatrzański
Park Narodowy



RAL 00 40 00
PANTONE 425 U
CMYK 0/0/0/80
RGB 75/75/75

RAL 250 80 20
PANTONE 283 U
CMYK 49/13/0/0
RGB 122/186/230

Zasady korzystania z logo Tatrzańskiego Parku Narodowego

Pole ochronne i wielkość minimalna

Zachowanie przestrzeni pola ochronnego wokół znaku jest niezbędne dla zachowania jego czytelności. W obrębie tego pola nie można umieszczać żadnych elementów graficznych i tekstowych, które mogłyby zakłócić tożsamość znaku. Do wyznaczenia pola ochronnego wersji dwuwersowej należy użyć półtorej wysokości litery T z logo w jego 100% wielkości.

Dla wersji jednowersowej - wysokości litery T.

Minimalna wielkość logo, w wersji podstawowej zostaje określona by nie stracił jego czytelności na niewielkich powierzchniach. Dla wszystkich nośników drukowanych najmniejsza wysokość wynosi:

- dla dwuwersowej wersji znaku: 8mm.
- dla wersji jednowersowej: 5mm



Zasady korzystania z logo Tatrzańskiego Parku Narodowego

Wersje dodatkowe - kolorystyka

Wersja na niebieskim tle

- kolorystyka koła zmienia się na biały, tak samo jak napis. Kozica pozostaje szara.

W sytuacji, gdy nie można użyć podstawowej wersji logo na białym tle dopuszczalne są niżej opisane opcje. Znak w wersji innej, niż podstawowa może być stosowany, gdy bardziej niż podstawowy, pasuje do stylistyki otoczenia, w którym jest prezentowany.

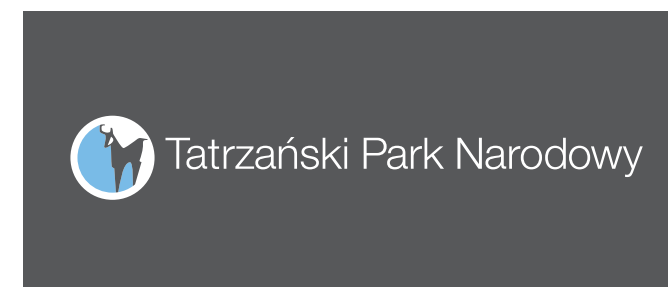
Zasady dotyczą obydwu wersji znaku.

Pole ochronne w wersjach dodatkowych obowiązuje takie samo jak w znakach podstawowych.



Znak na ciemnym tle (innym niż niebieskie)

- kolorystyka koła i kozicy pozostaje taka jak w podstawowym znaku. Dodane zostaje dodatkowe białe koło (wielkości 120%niebieskiego), napis jest koloru białego.



Wersja monochromatyczna

- całe logo jest w kolorze czarnym.





BAKALIE studio brandingowe

ul. Raławicka 99, 02-634 Warszawa
tel/fax +48 22 898 16 19

www.studiobakalie.pl