

文禪室詩存

佛寢謨稿

溫州府 函 館

文禪室詩存序言
佛 癡 癡
古之詩者曰詩有二義焉我之為詩何
人之詩汗中而元棟復說燒薪者何限我之錄詩何
唐乎夫所言托物風雅繫維文化此業於詩者也古
今人以來以詩為業者多矣蓋六義之思而詩之本旨
亡也雅頌之作翰墨侍從之臣取悅於天子而為之非
庶士之為也生逢衰亂政教衰斯民多苦勞思哀嘆
而為之或奇才壯士沉條不自得放歌行吟寫其於尚
其詠我詩之託物歎士至隱以詩求浮世之名微達者

文禪室詩存

共 册 存 册 排架号 08767

所羨然即在功利之夫亦其下矣上曰居宋次至李杜天
 重文章積著高詠其所得何如哉而况乎不及此也
 觀夫古今之好為拙余特自度惜其目視固爾百年
 而處淹沒腐卑非不哀耶然以我論之我祿我詩企
 以視我中心之哀樂念地之轉遶同道自明莫能告諒則
 百無聊賴之會出柳摧枕之際諷詠斯暢掩堵乃宣是
 我於我之所作不可以無祿矣詩書古者應以詩為業
 者適以我之志諒我之詩百者以上百者以下詩之作者持
 毋同哉
 時庚申清和佛飛自序

文禪室詩存

瑞安蔡玄

武昌秋夜步月偶占

余年十三隨侍 先大夫佐學漢上始承 庭訓授詩
 受業讀唐人諸集心竊好之顧材器為鈍未能試為之
 也其年秋某夜步月獨行撫觸鄉思愁來得句率意脫
 口不辨工拙而心致澀塞亦未終篇十餘年來時移境
 換中間自 先君捐館學殖荒落雖吟詠未輟而思力
 弗加從塗中畫上乘趨 庭之誨下達同尚之雅今乃
 欲衰往什昇時觀磨此寥々二十字者猶幸賴 嚴訓

之緒餘豈唯大輅椎輪權輿導始已歟少作雖悔叔帶
六珍用足完章聊并卷首

天上一輪月。人間萬斛愁。可憐十里客。不耐十分秋。霜落漢場
樹。風寒黃鶴樓。蛇山幾登眺。凝盡望鄉眸。

南樓夜坐首月

不盡登臨意。浮雲歛太空。賢愚荒冢裏。今古月明中。事業隨流
水。韶華逐曉風。高樓對夜景。雪浪聽鳴壺。

一枕

一枕游仙夢未成。山間花氣更聞鶯。不知花氣與鶯語。誰是無

情誰有情。

代題柳陰惜別圖

駐馬啣橋酒尚溫。杜鵑聲裏易黃昏。道旁無限新栽柳。點盡春
魂更別魂。

水碧山青柳帶煙。畫船一棹綠陰邊。高明尊酒風流在。粉本低
徊已渺然。

西冷橋獨望

水痕山影夜模糊。草長空隄白露鋪。冷月一彎照四向西冷橋
上。不勝孤翠長。謾應說作秋草。

鈿車寶馬走長隄。夾岸春波楊柳低。何事十分秋月夜。小橋流水自空澌。

招飲席上賦示同游

客中非醉更無聊。檀板金尊匝次銷。何事花前後怡悵。綠楊門巷雨蕭蕭。

西園小飲贈林致素

十年久離別。四海幾刀兵。此地一揚手。北風又遠行。艱難銷意氣。羈旅盡交情。尊酒得今夕。西湖正月明。

攤書雜感

夜半攤書百感并。儒冠幾輩誤平生。空傳三食神僂字。白首蒼莖更徇名。

絕業名山不可逢。幾人著述得弘通。千秋文字成駢拇。五百年言誰則公。

自慙雕蟲楊子雲。策燕猶草太玄文。才人訕賦工何益。簪筆專擅首夏訃。

學士應潮春。亭痕婆裨。棒唱勝招魂。可憐玉宇瓊樓白。猶有清詞動至尊。

遼海秋風慟異尊。杜鵑欲作振哀音。百年身盡留何物。窮

老○詩○人○無○賴○心○
博○山○推○石○所○歸○漢○書○下○酒○此○不○癡○眼○前○閱○歷○滄○桑○切○心○
是○燈○花○欲○落○時○

道見老馬傷其羸茶而猶勉駕之為賦一首

杜陵感慨寄蒲翰駭是原知天下難如汝風塵分老病尚
留病骨事征鞍

客中寄內

蕭瑟冷露滿汀洲千里裏人不勝愁吟夜微涼天氣好十
分明月獨登樓

湖上

風○蕩○湖○光○夜○月○輝○浮○漚○沉○鷺○各○同○歸○死○矣○本○是○無○離○別○底○
事○冥○塘○不○泣○飛○

秋思

落○葉○寒○蛩○秋○有○聲○客○中○何○處○不○傷○情○闌○干○念○四○間○徒○通○露○
冷○風○清○月○正○明○

鳳鳥 杜題四支

丹鳳迴翔擬擇枝竹枯桐死獨悲思願叩腐鼠方相嚇燕
窠危室正自怡鷓鴣金籠空羽翼題鳩枳棘憤諸雛

昂首成何事空教楚客徒為嘆德哀

聞雁社題限十三元

初疑明月蘆花渚乍

度寒雲落葉村思婦攔裁機上錦天涯應斷客中魂傷嗟
行役原同病整取茅檐燈影溫

秋海棠社題

春陰薄透又秋魂紅淚猶留思婦痕一種斷腸看不得
未庭涼月冷無言

綺裛

心香灰冷玉鑪烟殘夢痕銷金枕邊卅六鴛鴦新看屬一
雙蝴蝶定舊金鈿餘醺春信垂垂盡寶瑟華年杳杳捐到此
風情縱復爾憐渠紅翠不成妍
緣覺聲聞未徹空色香觸法坐相蒙盈盈玉女開天笑落
落維摩散雨逢見說阿難容密愛誰教子夜怨吳儂

通河記 圖 卷之二