

 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

淮南子卷四

武進莊逢吉校刊

漢涿郡高誘注

隆形訓紀東西南北山川藪澤地之所載河

隆形之所載六合之間四極之內因四謂之內也有外故謂之內也

照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲正

也以太歲所在正天時也天地之間九州八極八極八方土有九山

山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州

高神州曰農土東南辰爲農祥后稷之正南次州

土沃步也五月建午稼西南戎州曰滔土滔大也七

大故曰張故曰沃土也正西兗州曰并土并猶成也八月建酉正中

冀州曰中土冀大也四方之正北

州曰成土開東北薄州曰隱二藏也正東

陽州曰中土申復也陰氣盡於北陽何謂九山會稽秦

山玉屋首山太華岐山太行羊腸孟門都秦山今在

山都是爲東嶽王屋山在今河東垣縣東北沈水

華陰山也在蒲坂縣南今扶風美陽縣是也羊腸山

也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山

名也龍苑曰榮之居左河滹右太華伊闕在其南羊腸

在其北九門何謂九塞曰太汾滎宛荊阮方城阪阪并

太行之隈也何謂九塞曰太汾滎宛荊阮方城阪并

陘令疵句注居庸太汾在晉通宛宏農滎池是也荆

欽吟是也并陘在常山通太原關是也令疵在塗世何

謂九藪數澤曰越之具區越之具區在吳楚之雲夢

雲夢在南秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名其圖

郡華容也陽紆蓋在馮翊池陽一名其圖

遠吉按其圖左傳作具西疑字誤

晉之大陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭南

原固猶秦之其圃也吾子宋之孟諸孟諸在今梁園唯

取其糜鹿以問敵邑是也齊之海隅近海濱是也趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也

廣阿古字燕之昭余昭余今太原郡何謂八風東曰景

炎風曰融風也東方曰條風震氣所生也東南曰景

風巽氣所生也南方曰巨風離氣所生也西南曰涼風

坤氣所生也西方曰颼風兌氣所生也西北曰麗風乾氣所生也

北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤水

黑水江水淮水遠水出崑崙東北陔赤水出其東南

西南入海黑水在羅州江水出岷山在蜀西微亦淮水出桐栢山南陽平氏也

西二萬八千里南北二萬六千里

道八千里通谷其名川六百

乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里

七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千

五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海凡

水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里

九淵禹乃以息土填洪水以爲名山息土不耗滅掘之

名山大掘昆侖虛以下地掘猶平也中有增城九重其

高萬一千里百一十四步二尺六寸重也有五城十二

樓見括地象此上有木禾其修五尋上昆侖虛上也五

乃謔實未聞也珠樹玉樹瑯樹不死樹在其西在木禾沙棠琅玕在其

東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名絳樹在其

東也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也

淮南子卷四

二

徑地也禹

也水

南絳赤也也。碧樹瑤樹在其北。碧青玉也。木禾也。北苑有四百四十門。

門間四里里間九純。純丈五尺。純量名也。苑有九井。玉橫維

其西北之隅。橫猶光也。橫或作彭。北門間以內不周之

風傾宮旋室。傾宮宮滿一頃。旋室以旋玉飾室也。縣圃

涼風樊桐在崑侖閭闔之中。閭闔崑侖虛門名也。縣圃

也。樊讀如麥飯之飯。是其疏圃疏圃之池浸之黃水。黃水三周復

其原也。原本是謂丹水飲之不死。河水出崑侖東北阪貫

勃海入禹所導積石山。勃海大海也。河水自崑侖由地

入。道河積石。中行禹導而通之。至積石山盡

赤水之東。弱水出自窮石。窮石山名也。在

波入于流沙。絕流沙南至南海。流沙流也。流注于出其

准唐子卷四

西北。馭入于南海。羽民之穴。洋水經隴西氏道東至武

連吉。世洋或作養。養應作漾。亦疑衍。凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物。崑崙之邱。或上倍之。假令高

萬里。是謂涼風之山。登之而不死。或上倍之。是謂懸圃

登之。乃靈能使風雨。或上倍之。乃維上天。登之乃神。是

謂太帝之居。天帝扶木在陽州日之所曠。扶木扶桑也。

曠猶照也。陽州東方也。建木在都廣。建木其狀如牛。引

曠讀無枝。攢之攢也。葉若蘿都廣衆帝所自上下日中無景。呼而無響。蓋天

地之中也。衆帝之從都廣山止天還下故曰上下日若

木在建木西。遠吉按太平御覽引作末有十日其華照

下地。照其下也。末端有十日狀如蓮華華猶光也。光

扶木另行

州之大純方千里純緣也亦曰量名也九州之外乃有八殞亦方

千里殞猶遠也殞曰量名也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名也

東方曰大渚曰少海水故曰少海亦澤名也東南方

曰具區曰元澤元讀當山人謂伯為穴之穴也達吉

兀為聲又疑一作髡其從元從兀皆為聲南方曰大夢

是此讀元為穴之證古聲兀穴相同也澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是兩九州

八殞之外而有八紘紘維也維落地而亦方千里自

東北方曰和邱曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱

鸞所自舞八達吉按鳳所自歌東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰象

宇出山海經淮南子卷四

女達吉漢太平御覽下南方曰都廣曰反戶都廣國名

國之南復為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僂曰炎土

焦僂短人之國也長不滿三尺達吉按西方曰金邱

太平御覽注作焦僂人長三尺冠帶劍西方曰金邱

曰沃野西方金位也因為全邱沃西北方曰一目曰沙

所流沙所出也在面中央沙所蓋北方曰積水曰委羽北

寒水所積因以為名委羽山凡八紘之氣是出寒暑以

名在北極之陰不見日也八紘之內八紘之外乃有八

極自東北方曰方土之山曰蒼門東北木將用事青東

方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所出東南

方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰

陽門是南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西南

方曰編駒之山曰白門西南月建在中金氣之西方曰始也金氣白故曰白門

西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬物成濟將可及收斂剛大也閭闔也大聚萬

物而閉之故曰西北方曰不周之山曰幽都之門幽都聚也元冥將始用事順北方曰北極之山曰寒門積寒

陰而聚故曰幽都之門故曰凡八極之雲是兩天下八門之風是節寒暑八紘

八殞八澤之雲以兩九州而和中土中土冀州東方之美者

有醫母問之珣玕琪焉醫母問山名在遼東冀州東方之美者屬國珣玕琪玉名也

美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽郡出好竹

也箭是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽郡長沙湘南有犀角象牙

珍物之也西方之美者有華山之金石焉金美金石也華山今玄農華陰南山是也

西方之美者有霍山之珠玉焉珠玉出夜光陰南山是也

色之玉也今河西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉東天女珠也

球琳琅玕北方之美者有幽都之筋角焉雁門以北其皆美玉也

畜宜牛羊馬出好筋角可以爲弓弩東方之美者有斥山之文皮焉

斥山之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟樂因擊莊子納虎豹之皮也請和諸戎是也中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉

岱嶽也五穀桑麻魚鹽所養人者出猶生也凡地形東西爲緯南北爲經山

爲積德川爲積刑制斷故爲積刑也論語曰仁者樂山

知者樂高者爲生下者爲死高者陽主死邱陵爲牡谿

水是也高者爲生下者爲死高者陽主死邱陵爲牡谿

谷爲牝邱陵高敞陽也故爲牡水圓折者有珠方折者

有玉圓折者陽也珠陰中之陰也皆以其類也清水有黃金龍

淵有玉英清也玉陽中之陰也皆以其類也清水有黃金龍

淵有玉英清也玉陽中之陰也皆以其類也清水有黃金龍

淮南子卷四

五

類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾林

氣多癯木氣多偃自此上至山氣多男岸下氣多腫遠

按太平御覽腫作鍾皆有注石氣多方象石險阻氣多瘦

上下險阻氣衝喉而結多瘕咽也暑氣多天天折不寒氣多壽谷氣多

痺邱氣多狂衍氣多仁平御覽衍作廣注云下而平者

為廣陵氣多貪輕土多利重土多遲利疾清水音小濁

水音大音聲湍水人輕遲水人重湍急流中土多聖人

皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋

之冰南方温故草有不死者北東方有君子之國東方

仁故有君子之國其人衣冠帶劍食獸使二文虎也

遠吉按說文解字曰東夷從大大人曰夷俗仁仁者壽

有君子不死之國西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼

國即與此解同淮甫子卷四

西方至金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處

其命方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終

是以孔為口腹臍為口操干戚以舞天神斷其手後

天帝斷其首也以無夢故曰寢居直夢遠吉磁石上

按一說即山海經之形天也古聲形處相近遠吉磁石上

飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛龍雲從龍故致雨也

燕云鳥也春分而北謂彭蠡也故曰代飛漢中也燕秋分而

去鴈秋分而南謂彭蠡也故曰代飛漢中也燕秋分而

太平御覽引許慎注湯遭旱作蛤懈珠龜與月盛衰

土龍以象雲龍即此注而小異蛤懈珠龜與月盛衰

也故堅土人剛弱土人肥墟土人大沙土人細墟讀

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

吉

遠

神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知慧而夭達吉按唐馬總意林引此云食

水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也

食肉者多力而悍虎豹是也食桑者有絲而蠟蠶屬也

類王喬赤松是也食穀者知慧而夭人是也與本文不

同蓋所見之本異又并注語相亂故耳浮即游耐古能

字惠與慧字通用食木者多力而愚并兩語爲一其謬

甚矣總所案引諸子書多以意而不思者不死而神凡人

刑改無所依據不足取信者也貞蟲諸細或奇或偶或飛

民禽獸萬物貞蟲各有以生要之屬也或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也入生於天地故曰三地三三而九九九八十一一主日日數

十從甲日主八人故十月而生八九七十二二主偶

偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七

九六一三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音

主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿達吉

按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主

虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月

而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於

水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤達吉按大戴禮記蛤作蛤

物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜂螭不飲

不食達吉按盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲

飲不食三介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鼈之屬鼈吞者

八竅而卵生鳥魚嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼

戴角者無上齒無角者膏而無前音豕也熊猴之屬

戴角者無上齒無角者膏而無前音豕也熊猴之屬

戴角者無上齒無角者膏而無前音豕也熊猴之屬

戴角者無上齒無角者膏而無前音豕也熊猴之屬

角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也透
脂無角者膏是也又王肅書生者類父夜生者似母至
家語注引本書正作脂

陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜

玉黑水宜砥則卓石也青水宜碧水宜丹黃水宜金清

水宜龜汾水濛濁而宜麻沛水通和而宜麥河水中濁

而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安

而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方

川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鸛

肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不

壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人

修形兌上大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早

淮南子卷四

壯而主其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入

焉其人面末僂修頸甲行竅通於鼻未翁脊也皮革屬焉白

色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀旄讀近綢繆之繆急氣音乃得之

達吉按何休注公羊傳劉熙釋名並有急氣籠口讀字之說蓋當時有其法即周魏音反語周沈切韻之漸矣

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之所

伏也其人翁形翁讀魯餘之魯短頸大肩下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人蠢愚蠢讀人謂蠢然無知禽獸而

壽其地宜菽菽豆傳曰冀之北土馬也中央四

達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美須惡

肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜

禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝

木故禾春生秋死禾青木春木王而秋金王而死菽夏生冬死豆火

火王而生冬水王而死麥秋生夏死麥金也金王而死薺冬生中夏

死薺水也水王而木壯水老火生金囚土死火壯木老

土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老

生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其

主也五聲宮商角徵羽色有五章黃其主也味有五變

甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲雲金氣鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊

酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹及甘鍊猶變官生微

變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變猶是故以

水和土以土和火以火化金以金治水木復反土五行

淮南子卷四

相治所以成器用土木也故曰五行凡海外三十六國

自西北至西南方有修股民天民肅慎民修長也股脚

皆有國名也傳曰肅慎瑋瑋吾北土是云西方黨白民

獨西方之國自復有之耶白曰肅敬也慎異也白民

其民女子民丈夫民白民白身民微髮亦白也丈夫民

其狀皆如丈夫衣黃衣其兒無有須皆如女子也丈夫民

冠帶劍皆西方之國也奇股民一臂民三身民奇隻也

言其一人一臂一手一鼻孔也三身自西南至東南方結

民蓋一頭有三身皆西方之國也自西南至東南方結

智民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿

智民反舌民三苗國名也在豫章之彭蠡交股民脚相

反舌民諱不可知而自相曉不食也穿智智前穿孔達背

前三頭民修管民豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出

長於身皆南方之國也自東南至東北方有大八國

君子國東前墟土故大人也黑齒民其人黑齒元股民其人黑齒

在湯君于國已說在上黑毛民其人體半生毛若勞民其人體半生毛若

兩鳥夾之見山海經也自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵

皆東方國也不至地以五指行也何嬰讀為九嬰北方之國也遠

吉按古句九同聲故齊桓公九合即糾合此讀句為九

證深目民無腸民柔利民皆北方之國也一目民無繼民一目

在面中央無繼民其人蓋無鬮也北方之國雒棠武人

也達吉按無繼即無脊骨與繼通用字在西北陬皆日所入碓魚如鯉魚也有神

繼民之南碓有神二人連臂為帝候夜在其西南方晉

大呼如蚌也有夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑侖華

邱在其東南方在無繼民也爰有遺玉遠吉按遺玉說青

馬視門其人不知言也楊桃甘樹也華百果所生皆異物也在

渾南子卷四

曰和乃在其東北陬四方而高曰邱鬱所自歐風所自

三桑無夜在其西夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲

褶或作攝以兩手攝耳居之中西海未至道溺死見山海經策杖也其昆吾邱在南方

杖生木而成林鄧猶木也一曰仙人也昆吾邱在南方

子為夏伯也詩云昆吾夏桀也軒轅邱在西方帝有黃

下之巫咸在其北方道明古凶立登保之山陽谷搏桑

號也在東方陽谷日之所出也搏桑有城在不周之北長女

簡翟少女建疵有城國名也不周山石也娥讀如嵩高

之妃也天使元鳥降卵簡翟吞之以生契是西王母在

為元王殷之祖詩云西王母有室樂民琴間在昆侖弱

流沙之瀕地志曰西王母石室樂民琴間在昆侖弱

水之洲居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光在

水之洲居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光在

水之洲居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光在

水之洲居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光在

河洲所照方千里州水中所居者蜀龍門在河淵湍池

在昆侖龍門在河光所照者方千里元耀水名申池在海隅

海隅馮翊夏陽界元耀不周曰山名申池在海隅

敷也孟諸在沛孟諸宋澤也少室太室在冀州少室太

冀州冀為天下之號也燭龍在雁門北蔽于委羽之

山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山

陰蓋長千里視為晝冥后稷壠在建木西建木西南方人死復

為夜吹為冬呼為夏其名澤壠冢也其人死復蘇其半魚在其間生或化為魚

有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲

在都廣流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

濟陰城陽西北江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極峽山在蜀西徼外絕

東海江出積石唯出荆山河原出昆侖伏流地中方三

積石山在金城郡河關縣西南達吉按左出荆山唯德縣

誤當為洛古字作雜故誤為唯也荆漂原當即彊梁原

漆形與漂近後人多見淮出桐栢山唯出羽山桐栢山

清漳出榻戾濁漳出發包榻戾山在上黨治黨包山

漳合流經魏郡入清河達吉按錢別駕云虎苦地里

志要谷地里志以為應出大清漳說文解字近風也山海

經云謁展之山沁水出焉水經同蓋沁漳下流互受故

字鴻或為甸甸與包形近所聲同因發包水經作發通古

楊謂濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河東垣縣

臺台術皆山名洛出獵山獵山在北地西北東中洛水

虞則未聞也洛出獵山獵山在北地西北東中洛水

是也汶出弗其流合於濟達吉按弗其地里志作不其

弗不漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢

通州入江薄落之山一名筭頭山安定臨渭出鳥鼠

涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭西南首山

同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西雋州川上也魏山

名處則未聞遠書與周書作川雋出熊耳京師山在

西北涇州浸唯此書與周書作川雋出熊耳京師山在

也西南至汾陽冀州浸遠書與周書作川雋出熊耳京師山在

皆南出管涔山古字燕管京澤聲近通用經出瀆熊

溜出目餽山餽丹水出高褚上雋丹水所出東至石梁

河股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁皆山名也

吉按郭璞山海經注汝出猛山淇出大號皆山名也

引北或曰在臨慮西達吉按河入淮大號山在河內共

縣北或曰在臨慮西達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

縣當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

皆當作邪双河內無項達吉按河入淮大號山在河內共

淮南子卷四

龍山午晉陽之西北晉水遼出砥石釜出景

所出東入汾封羊山名在郟鄏西南釜山所出南澤

漳水所出南入海正勢如釜中湯故曰釜之釜口岐

出石橋呼沱出魯平魯平山名呼沱并州之浸也今中

修云魯平疑當作魯乎此山亦名武夫右聲武魯夫乎

相近又攷山海經名之為秦戲戲聲亦與乎夫近皆通

字泥塗淵出橚山橚氏之橚維濕北流出於燕流於北

外也達吉按錢別駕云維濕濕字當作溼溼水出右

北平凌靡縣東南至無終入燕庚水至雍奴入海出地

出平原高唐與此不涉非是諸稽攝提風之所生

也諸稽攝提天風之通視明庶風之所生也通視天神

震卦之赤奮若清明風之所生也赤奮若天神也其工

景風之所生也其工天神也人面諸比涼風之所生也

諸比天神也皇稽閭闔風之所生也皇稽天神也隅強

坤為涼風也皇稽閭闔風之所生也皇稽天神也隅強

不周風之所生也開強天神也窮奇天神也在北方道足乘

兩龍其形如虎坎為廣莫風突生海人先人之海人生

若菌菌讀羣若菌生聖人聖人生庶人凡突遠吉按此

容恐非是故從各本仍作突者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛

有飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於

庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶

獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

龍生鯢鯢鯢生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚

介潭生先龍介國也魚之先潭讀譚國之譚先龍生元龍元龍生靈龜

靈龜生庶龜凡介者生於庶龜媛濕生容風乾燥之貌

媛濕生於毛風毛風生於濕元濕生羽羽風生

淮南子卷四

五

煥介煥介生鱗薄鱗薄生媛介五類雜種異乎外形

而蕃背像也言相代日馮生陽開日馮木陽開生喬如

喬如生幹木幹木生庶木凡根拔不者生於庶木根拔

生程若根拔根生程若生元玉元玉生醴泉醴泉生皇

辜皇辜生庶草凡根茅草者生於庶草海間生屈龍海

浮草之先也屈龍游龍鴻也屈龍生容華容華芙蓉草花容華

生菓菓流也無菓生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟

者生於萍藻正土之氣也御乎埃天遠吉按太平御覽

注云正土中土也其埃天五百歲生缺遠吉按太平御覽

石名也中央數五故五百歲而缺五百歲生黃埃黃埃

一化似與黃金下注語相亂五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

五百歲生黃湏黃湏五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

一化頌黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉遠吉按太平御覽下

有注云黃泉黃龍之沟也黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚

為電上者就下流水就通而合于黃海黃海中偏土之

氣御平清天遠吉按太平御覽下有注云偏土方土也清天八百歲生青曾

遠吉按太平御覽下有注云青曾青石也東方數八故八百歲而一化亦與下注語相亂

歲生青頌青頌八百歲生青金青金八百歲生青龍東方

木色青其數八故青龍入藏生青泉青泉之埃上為青

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合

于青海東方壯土之氣御于赤天遠吉按太平御覽引

方之赤天七百歲生赤丹遠吉按太平御覽注云赤丹

土赤丹七百歲生赤頌赤頌七百歲生赤金南方火其

注百之卷四

七故七百歲而一化遠吉按太平御覽此下注云丹

砂不化為口而可以為金故口赤頌也當有誤字而無

攷赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為

赤雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而

合于赤海南方弱土之氣御于白天遠吉按太平御覽

也方土白天九百歲生白舉白舉九百歲生白頌白頌九

百歲生白金白舉舉石也白頌水銀也西方金白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方北土之氣御于元天遠吉按太平御覽下有元天

六百歲生元砥元砥黑元砥六百歲生元頌元頌六百

歲生元金北方水其色黑其數元金千歲生元龍元龍

入藏生元泉元泉之埃上爲元雲陰陽相薄爲雷激揚
爲電上者就下流水就通而合于元海北方之海上者
就下天氣復從
天流下也其通流
之水皆入于海也

杭州圖書館

淮南子卷五

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

時則訓常法也四時寒暑十二月之

孟春之月招搖指寅招搖斗建昏參中且昆中參西方白虎

宿也是月將旦時中於南方其位東方其日甲乙

德在木王東方也達吉投太皞之神治東方也八

歲本無冬注語則有者是也律中太簇其數八

少陽物去太陰甲散散為鱗鱗蟲律

龍為之長角木也位在東方也律中太簇其數八

者陰陽發萬物太簇地而生故曰太其味酸其臭

籥其數八五行數五木弟三故曰八也其味酸其臭

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

菴木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾動生出言常

淮南子卷五

一

達吉按錢別駕

食所勝也一曰脾屬木自用其藏也

故祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在前也

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

心秋祭肝冬祭腎與右尚書說脾夏祭脾

云說文解字肉部曰腎水藏也肺金藏也脾土藏也肝

木藏也皆無異義唯心部曰人心土藏也在心之中博士

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

火也脾土也肺金也腎水也菜月令春祭脾夏祭脾

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先脾腎也脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

心為土藏而與肉部不侔者疑後人博士說改之博

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

士是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木氣溫故

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

也魚上負水獺祭魚是月之時魚應陽而動上負水也

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

謂之祭魚也候鴈北是月之時候之應馬從彭蠡來

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

衣青衣乘蒼龍周禮馬北過周洛至漢中孕卵駕也

食麥與羊麥金穀也羊土畜也是月令土以服八風水

饗其燧火燧之火炊之其讀該備之該也逸吉按易

箕是箕有菱刺向曰今易箕子作菱東宮御女青色衣

青采鼓琴瑟春王東方故處東宮也琴其兵矛鏡似萬

物鑽其畜羊羊土木也春木王故黃之也其兵矛

地生其畜羊母故畜之朝于青陽左个以出春令是月

左个朝日于青陽左个東向堂故曰青陽北頭本故曰

雜用呂氏春秋注語唯布德施惠行慶賞省徭賦德施

裁本如是知藏本為準布德施惠行慶賞省徭賦

柔惠也慶善賞賜予也省立春之日天子親率三公九

卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲逆春也東修除祠

伍幣禱鬼神犧牲用牲祠也禱壇場屏攝之位也幣圭璧

天神曰神犧牲禁伐木春木王當長母覆巢殺胎天毋

用牲尚蠲潔也禁伐木春木王當長母覆巢殺胎天毋

麇毋卵胎歌胎懷姬未育者也麇子曰天鹿子曰毋聚

聚置城郭掩骼蕪飢毋聚也骨有肉掩覆蕪藏之慎農

氣也孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐孟春

別事法當寬仁而用火氣動也行秋令則其民大疫飄風

暴雨總至黎莠蓬蒿竝興孟春寬仁而秋正金鐵之令

故黎莠蓬蒿疏蕪行冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼

不入氣不和故雨霜大雹植稼不孰也正月官司空

其樹楊疋曰楊蒲柳也楊木春光故其樹楊也仲春之

月招搖指卯昏弧中旦建星中狐星在輿鬼前是月昏

中夾鐘是月乎且時其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律

淮南子卷五

二

其祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬冰雪至此春分

李于是皆蒼庚鳴鷹化爲鳩蒼庚鵲也齊人謂之搏黍秦趙

謂之黃流雞幽冀謂之黃鳥一說斷木也至此月天子

衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨

其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊

朝于青陽太廟太廟東向命有司省園圍去桎梏毋笞

掠止獄訟因圍法室也省之赦輕微也在足曰桎養幼

小存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也無父

氣也故草木不句擇元日令民社元者善之長也日從

民祈穀謙曰不是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇

吉故言擇日也是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇

陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也无雷三日振鐸以令

於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌爲鐸所以有

不戒其容止者生子不侑必有凶以雷電合房室者

精癡狂之疾故曰令官市同度量鈞衡石角斗稱度丈

量金鍾也鈞等也衡石稱也百二端權槩曰權槩平斗

十斤爲石角平也斗稱量器也端權槩曰權槩平斗

斛毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功

大事戎旅征伐之事祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月

妨害農民之功也祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月

育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也尚謂

鹿皮也幣謂元纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告于祖禰

者仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春

也陽氣長養而行秋節殺戮之令行冬令則陽氣不勝

故寒氣猥至寇兵來征伐其國也仲春行冬陰氣勝陽故陽

麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰氣勝陽故陽

行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟爲害仲春行夏令大

三

三

與厲且免咎也詩曰蕭蕭兔罝畢羅烏罝也詩曰鴛鴦
于飛畢之羅之罝鹿罝罝其總名也天子城門十二
東方三門王氣所在餒獸之毒藥所不得出尚
生育也嫌餘九門得出故特解之如其毋出乃禁野
虞母伐桑柘故桑柘皆可養蠶鳴鳩奮其羽戴鷩降于桑

鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也戴其撲曲管
管撲持也三轉謂之撲撲讀南陽人言山陵曲薄也
青徐謂之曲員底曰管方底曰篋皆受桑器達吉
按三轉謂之撲錢別駕云當作三輔謂之撲孫繡廷吉
撲即曲簿說文解字曰專六寸簿也三轉或當作三專
無可定從姑附之俟攷

勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹
漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風
吉曰大合之乃合牒牛騰馬游牝于牧牒牛特牛也騰

將羣者也游從牝於所牧之令國雛九門磔攘以畢春
地風合之標讀葛藟之藟

淳熙三卷五

五

氣 雅散宮室中區隅幽闈之處擊鼓大呼以逐不祥之
氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣
盡之故曰畢 行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒
春之氣也

氣時發草木皆肅國有大恐季春行冬寒殺之氣也故
也 行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行夏
氣不和故民疾疫雨澤不降故草木不登成也 行秋令則天多沈陰淫雨早降
兵革竝起秋金氣用事水之母也季春行之故 三月官

鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核 孟夏之
月招搖指巳昏翼中且婺女中翼南方朱鳥之宿女一

日須女北方元武之宿 其位南方其日丙丁盛德在火
炎帝之神治南方也丙丁火 其蟲羽其音徵盛陽川事
日也盛德在火火王南方也 其蟲羽其音徵盛陽川事
蠱鳳為長律中仲呂其數七所以故成成功故曰中呂

其數七五行數五其味苦其臭焦火味苦也其祀竈祭

先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是

曰肺火自螻蛄鳴邱蟻出螻蛄蟻蟻蝻也四月王瓜

生苦菜秀王瓜括樓也爾正曰不榮天子衣赤衣乘赤

駒服赤玉建赤旗順火也食菽與雞皆屬火之所養也服

八風水爨柘燧火南官御女赤色衣赤采吹竽笙南方

故處南宮也竽笙其兵戟載有技餘象陽布其畜雞朝

子明堂左个以出夏令南向當盛陽故曰明堂東頭

令也雞羽蟲立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

處於南郊迎處也夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

左右遷從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春

夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移風易

俗左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿官也命

過千人為傑選擇賢良孝弟舉而行爵出祿佐天長養

繼修增高無有墮壞毋典土功毋伐大樹令野虞行田

原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以兔嘗麥先薦寢廟

水畜宜先薦寢廟孝之至也聚畜百藥靡草死氣極藥

草成故聚積之也麥秋至決小罪斷薄刑四月陽氣盛

陰氣作于下故曰麥秋至孟夏行秋令則苦雨數來五

穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮

之民來入城行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭

郭自保守也行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭

水敗壞其城郭好時剛行之應也行春令則蠶蝗為敗

暴風來格秀草不實孟夏當雞長增高助陽長養而行

木氣多風故言暴風來四月官田其樹桃故官田也桃

至使當秀之草不長茂仲夏之月招搖指午昏亢中且危中東

熟故四月桃也方蒼龍之宿是月昏時中于南方危北其位南方其日

丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓是月陰氣萎蕤在上象

客也故曰蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀電祭先肺小暑至

螻蝦生齒鹿沈豫謂之巨斧也鴈始鳴反舌無聲勞鳥

也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇于木傳

日伯趙氏司至者反舌百舌無聲者五月陽天子衣赤

氣極於上徵陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤

衣乘赤駟服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧

火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雜朝于

明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀鼗琴瑟管簫調竽箎

節鐘磬管一孔似笛簫今之歌簫是也箎讀池澤之池執干戚戈羽干盾也戚

屬也羽舞者命有司為民所祀山川百源大雩帝用盛

樂國之山川百源能興雲雨者皆所祀之也雩早祭也

天子以雛嘗黍雛新雞也以穀為主也羞以含桃先薦

寢廟羞進也含桃鶯所食進故禁民無刈藍以染青未

成母燒灰是月草木未茂母暴布火盛日猛暴門閭無閉

關市無索出城門也問里門也民順陽氣散布在外當

征稅也皆存之有先人為游牝別其羣執騰駒班馬政此馬

日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄

滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成事無徑當先請

陰徵鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮也半夏生木董榮

半夏藥草也木槿朝榮莫落樹高五六尺其謂之朝生一

榴相似也是日生榮華可用作蒸也雜家謂之朝生一

名舜詩云顏祭民無發火發起可以居高明遠眺望登

如舜華也祭民無發火發起可以居高明遠眺望登

邱陵處臺榭積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也仲

夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來至冬水凍故

五穀不通利暴害之兵橫來至也行春令則五穀不孰

百勝時起其國乃饑行春木王好生育之令故五穀晚

也國饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫果無核

也口賦仲夏行秋成孰之令故草木零落五月官相其樹

果實蚤成非其時氣故民有疾疫也榆說未聞季夏之月

榆也達吉按太平御覽引作陰氣長養季夏之月

淮南子卷五

招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿是月昏時

是月于南方也其位中央其日戊巳盛德在土黃帝之神

戊巳土日也盛德其蟲羸其音宮羽落而為羸羸蟲也

在土土王中央其蟲羸其音宮羽落而為羸羸蟲也

之主也律中百鐘其數五生養萬物故曰百鐘其數五

第五也其味甘其臭香土味甘也其祀中雷祭先心

土用事故祀中雷中雷室中之祭祀后土也涼風始至

心火也用所勝也一口心土也自用其藏也涼風始至

蟋蟀居奧蟋蟀鳴則趣織也詩曰七月在野鷹乃學習

腐草化為蚺秋節將至鷹自習擊也蚺馬蛭也天子衣

黃衣乘黃驪服黃玉建黃旗黃順土色也黃食稷與牛

稷牛皆屬土也服八風水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其

兵劔主皆主之也遠吉按太平御覽引作無所不主

屬土也

遠吉按太平御覽引作無所不主

其畜牛朝于中宮

是月天子

乃命漁人伐蛟取鼈登龜

取龜

漁人掌漁官漁讀和語之語也蛟鼈龜皆魚屬也龜于鄭靈公靈公不與公子宋寵龔可作龔傳曰楚人獻

嘗之而出是也昔不害人易得故言取蛟有鱧甲能害

人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊之故言登

達吉接鼈鼓洋洋詩異木也古登有升義三字疏解為

精令湧入入材葦入材葦供國用也四監大夫令百

縣之秩芻以養犧牲有四郡故春秋傳言上大夫受縣

謂大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者

常出芻聚之以供皇天上帝名山大川四方之神宗廟

以養犧牲也

社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚

席蓐達吉按說文解字葬死從死在一其中所以

薦之此云厚席蓐者蓋言葬義故下云以送萬物

歸也以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與黑為

黻青與赤為文赤與白為章質美也良善也

以給宗廟之服必宣以明宣福也明是月也樹木方盛

勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵必有天殃

器殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆月

大暑土潤溽暑淫重也又有時雨可季夏行春令則穀

以殺草為糞美土疆土又呼者也行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃

實解落多風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風

病風欬嗽上氣象春行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃

陽布散民遷徙者也言高下皆有水潦故殺稼令不

多女災邱高也隰卑也行冬令則風寒不時鷹隼

達吉按女災鄭康成以為敗行冬令則風寒不時鷹隼

任是即生子不有之義也行冬令則風寒不時鷹隼

蚤擊四鄙入保早擊擊四界之民皆入城郭保聚也

六月官少內其樹梓少內也梓說未詳也孟秋之月招

搖指申昏斗中且畢中斗北方元武之宿是月昏時中

平旦時中其位西方其日庚辛盛德在金西方白虎之宿是月

金也盛德在金其蟲毛其音商金氣寒悍者衣毛也庚辛

金玉西方也其蟲毛其音商物凋傷應法成性故月陽衰陰盛萬

方律中夷則其數九夷傷也則法成性故月陽衰陰盛萬

數九五行數五金其味辛其臭腥金味辛也其祀門祭

先肝孟秋始內入其門故祀門也肝木也祭先涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月鷹搏鷓鴣

始行殺戮刑罰順秋氣也天子衣白裘乘白駱服白

玉建白旌白順金色也白馬黑毛曰駱遠吉按黑毛

食麻與犬服八風水燬柘燧火西宮御女白色衣白

采撞白鐘金王西故其兵戈連吉按太平御覽引作其兵鐵其畜狗朝

淮南子卷五

子總章左令以出秋令總章西向堂也西方總成萬物

室也若是室畜是求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助

損氣損氣立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋

于西郊西郊九里還乃賞軍率武人於朝軍率軍將也

也命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方順循也命有司修法制繕囹圄禁

姦塞邪審決獄平詞訟決斷也天地始肅不可以羸肅

也殺氣始行也羸也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟

升成薦命百官始收斂孟秋始完隄防謹障塞以備水

潦修城郭繕宮室是月月麗于畢俾滂母以封侯立大

官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯列土封

邑也大官九

也

也

命之屬也重幣金帛之幣也大使命孟秋行冬令則陰

氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝也其介蟲敗

穀也陰氣并故戎兵來也行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月行夏令則

涼風而反行溫風之令故敗穀令無實也

冬多火災寒暑不節民多瘧疾夏火王而行其令故多

多瘧疾瘧疾寒暑所生也七月官庫其樹棟庫兵府也秋節整兵故

皇所食今舞城旁有樹棟實秋穀仲秋之月搖搖指酉

昏牽牛中且背嚮中牽牛北方元武之宿是月昏時中

于南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南

呂其數九商任也言陽氣呂旅而其味辛其臭腥其祀

門祭先肝涼風至候鴈來元鳥歸羣鳥翔候時之鴈從

北漢中來遇

漢書卷五

周雍南至彭蠡也元鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒

氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翻不動也或

作養養育其羽毛也遠古按諸家釋翔皆曰一回飛唯

曰翔義天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬

更精更精八風水燬柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其

兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也命有司申

嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓弱決獄不當反

受其殃反是月也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案劬豢草養曰劬豢養曰豢案其簿視肥臞

全粹全無虧缺也粹毛色察物色課比類量小大視少

長莫不中度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止

氣或作兵以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都

邑國有先君之宗廟曰都 築穿竇穿竇所以逼

也無曰邑都曰城邑曰築 穿竇穿竇所以逼 穿竇穿竇所以逼

窳窳所以盛穀也 乃命有司趣民收斂窳所以盛穀也 畜多積聚

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也 雷乃始收勸種宿麥 蟊蟲

培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸 涸涸疑竭涸或作 日夜

分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通

入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不置上無

乏用百事乃遂遂成 仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又濕煦之仁

大惶行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生 陽之

蟲故早涸氣熱故蟄 行冬令則風災數起收雷先行草

木蚤死行冬寒氣激之令故有風災又冬 八月官尉其

樹柘尉戎官是月治兵故官尉傳曰羊 季秋之月招搖

指成昏虛中且柳虛北方元武之宿是月昏時中且

中于南其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤北漢中來南之彭

蠶蓋以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽

翼翼弱故在後爾賓雀者老雀也 栖宿人堂宇之間如

賓客者也故謂之賓雀也 雀也雀也 雀也雀也 雀也雀也

水也傳曰雀入海為蛤也菊有黃華 豹乃祭獸獸禽

獸似狗而長尾其色黃是月時射殺天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水漿柘燧火西宮

御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右

洋南二卷五

三

入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五

穀之要冢大也宰治也卿藏帝籍之收於神倉天子籍

故曰帝籍之收籍田所是月也霜始降百工休霜降天

難成故百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆

入室詩曰入此上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯

制百縣是月上旬丁日入學官吹笙笙習禮樂饗上帝

也百里為鄆五鄆為鄙五鄙為縣然則縣二千五百家也

官本或作學官為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度日如今計吏朝

賀職貢多少有常也乃教於田獵以習五戎戎兵也

五戎命太僕及七駟咸駕戴在授車以級皆正設干

淮南子卷五

三

屏外也天子外屏屏樹垣也爾疋曰門內之垣謂之樹

垣者司徒摺朴北嚮以贊之摺插也朴以教導也挿置

衆教導天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尙

之服廣其所佩命主祠祭禽四方命教也主祠與祀屬

之飾以取禽命主祠祭禽四方官也祭禽四方祀始

設禽獸者于四方報其功不知是月草木黃落乃伐薪

為炭蟄蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也青州謂伏

也收祿秩之不當供養之不宜者不當謂無德受祿也

無賢德所不宜養故收也通路除道從境始至國而

后已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟孝也季秋行夏

令則其國大水冬藏殃敗民多軌室季秋陰氣而行夏

水火氣蒸故冬藏殃敗也火金相干故行冬令則國多

盜賊邊竟不寧土地分裂冬水絕陰奸謀所生故多盜

土地見侵削為行春令則煥風來至民氣解隋師旅並

興春氣陽温故煥風至民氣解隋也木千金故師九月

官候其樹槐候望也是月繕修守備也遠人曰孟冬之月

招搖指交昏危中旦七星中危北方元武之宿是月昏

雀之宿是月平其位北方其日壬癸盛德在水顯項之

旦時中于南方其位北方其日壬癸盛德在水顯項之

方也壬癸水日也盛其音羽介甲也象冬閉固

為之長明律中應鐘其數六陰應于陽轉成其功萬物

屬水也律中應鐘其數六聚成故曰應鐘其數六五

一故曰六也其味鹹其臭腐水味鹹也其祀井祭先腎

井水給人故祀也井或自用其藏也水始水地始凍

雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也大水淮也傳曰雉入

于淮為蜃虹陰中之陽也是

月陰盛天子衣黑衣乘元驪服元玉建元旗順水德也

故不見天子衣黑衣乘元驪服元玉建元旗熊與虎日

旗食黍與菽服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑

采擊磬石水王北方其兵鍛其畜銳鍛者却內象朝于

元堂左个以出冬令北向堂西面室故曰左命有司修

羣禁順陰閉諸所當禁禁外徒閉門問大搜客舊客為

露情也有新客接出之為觀警也門斷刑罰殺當罪諸

刑當決也當罰也阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還乃

賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是

天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行穡聚修城郭警門

間修榷閉慎管篙固封璽封璽印也修邊境完要塞絕蹊

徑飾喪紀審棺柳衣衾之薄厚飾治也棺柳衣衾薄厚

各有差等營邱隴之小大高痺使貴賤卑尊各有等級

營度也邱隴冢也小是月也工師効功陳祭器案度程

大高下各有度量也堅致為上案視也度法也堅致功牢也為故也上盛也

致即密緻之遠吉按堅致禮記作功致故注云功牢也

緻古無緻字工事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也淫

巧非常之巧也故行是月也大飲蒸天子祈來年於天

宗蒸冬祭也是月也大飲酒而祭求明年之福大禱祭

禱也凡屬天上之神日公星辰皆為天宗也生為上公

于公社畢饗先祖禱求也公社日土之祭也畢饗先祖先公

後義勞農夫以休息之命將率講武肄射御角力勁習

也勁乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師

母或侵牟年孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多

流亡春泄氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多

之蟲復行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣

出也大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時十月官司馬其

樹檀冬開講武故官司仲冬之月招搖指子昏壁中且

軫中馬也檀陰木也仲冬之月招搖指子昏壁中且

軫中南方未鳥之宿是月平旦時中于南方也其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其數六黃鐘

氣聚于下陰氣盛于上萬物其味鹹其臭腐其祀井祭

先腎冰益壯地始坼鳴鳴不鳴虎始交鳴鳴山鳥是月

淮南子卷五

五

建元旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色
衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于元堂太廟北向堂中央室

故曰命有司曰土事無作無發室居及起大眾是謂發
天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪連吉按有諸本皆作又

急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命曰暘月陰氣在上民人空閒故命曰暘

月命奄尹申宮令奄官也尹正也申宮令重戒敕也審門間謹房室必

重閉助陰省婦事乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時酋主醕酒

官也醞釀米麴使化孰故謂之酋會讀會豪之會齊湛
讀齊和之齊也作麴藥當得其時不時則不成也

煇必潔水泉必香酒善也湛讀審釜之審煇吹熾火之

也陶器必良火齊必得無有差忒陶器瓦器也吹亨必能興雲雨

也天子乃命有司祀四海大川名澤故祀之是月也

農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵問也

山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有

相侵奪罪之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋

戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲蓋

承者寧身體安形性閉情是月也荔挺出芸始生邱蟻

結麋角解荔馬荔草也芸芸蒿菜名邱蟻蟲也水泉動

則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者氣也省涂闕庭

門間築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃

旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氣霧冥冥也十一月雷發

聲非其時故言乃也行秋令則其時雨水瓜瓞不成國有大兵秋金

金用水之母也故雨水水行春令則蟲蝗爲敗水泉咸竭

民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲蟻敗穀水泉十一月官

都尉其樹棗冬威軍師故官都尉棗取其赤心季冬之月招搖指丑昏

婁中且氏中東方蒼龍之宿是月昏時中于南方也

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂物萌

動于黃泉未能達見所以厥厥去陰即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐

其祀井祭先腎鴈北鄉鵠加巢雁在彭蠡之水皆北向將至北漢中也鵠感陽

而動也雉雒雞呼卯詩云雉之朝雉尚求其天子衣黑

衣乘鐵驅服元玉建元旗食麥與箠服八風水爨松燧

火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜箠朝于

元堂右个頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺陰逐陰驅疫為

陽導也旁磔四面皆磔犬羊以儺四方之疾疫命漁而

也土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也

始漁是月將捕魚故命其長也漁詩論語之語天子親往射漁先薦寢廟令

民出五種令農計耨耕事修耒耜具田器耦命樂師大

合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎

是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始十二次窮

子率午中也紀道窮於故宿也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無

有所使天子乃與公卿大夫節國典論時令以待嗣歲

之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上

帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻象獅士大

夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早

降介蟲為禘四鄙人保秋節白露故白露早降介甲之蟲為禘災金氣為兵故四竟之

民入城郭也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒

自保守也

淮南子卷五

七

而行春溫之令氣不和故胎養天傷國行夏令則水潦
多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆也
敗國時雪不降冰凍消釋敗國也時雪將降而不降水凍不當消釋而消釋皆干時之徵也十二月官獄其樹樸斷故獄官也樸惟樸爲然亦應除氣也五位東方之極自礪石山過朝
鮮貫大人之國礪石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之海平御覽引無山字注云礪石在東北東至日出之次
太皞句芒之所司者萬二千里德之帝也句芒木神也
其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄
怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外怨撫
四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北

淮南子卷五

六

戶孫之外北戶孫國名也日在其北皆爲北向戶故曰北戶日在其北貫顛頊之國南至委火炎風之野赤帝
祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典之子號爲神頊之孫老童之子吳回也一名黎爲高辛氏火正號爲祝融死爲火神也達吉按太平御覽此下有注云赤帝著明審誕也祝屬融土也萬物盛長屬而工也程其文學云此亦古注宜存然未定即是高許二家耳其
令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農派貧窮惠
孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立
賢輔應陽中央之極自昆侖東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常山言兩水間也達吉按太平御覽無兩字注云恒山北岳日月之所道江漢之所
出江出嶺山漢出番冢也衆民之野五穀之所宜龍門
河濟相貫以息壤埋洪水之州達吉按太平御覽此下有注云禹以息土埋洪

水以爲中國九州東至於碣石黃帝后土之所司者萬

州水中可居也黃帝少典之子以土得王天下號爲軒轅氏死

二千里爲中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后

土能平九土歿祀爲土神也達吉按太平其令曰平

御覽此注有云黃中色地道載物故稱名也

而不阿明而不苛包裏覆露潤無不囊懷溥洩無私正

靜以和行稔壽養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四

王也故曰西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之

萬物之歸流沙蓋在昆侖之西南爾達吉按太平石城金室

御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也

飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里皞

黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號爲金天氏氏死

爲西方金德之帝也蓐收金天氏之裔子曰修死祀爲

全神也達吉按太平御覽此注有其令曰審用法誅

云少皞白帝之號少皞用物造成也

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

淮夏卷五

五

蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官詠

不法應金北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之

谷九澤北方之澤夏大也晦暝也達吉按太平有凍

寒積冰雪霜霰漂潤羣水之野顛頊元冥之所司者

萬二千里顛頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏

有適子曰昧爲元冥師死而祀爲主水之神也達吉

振翕而寒也陰閉不其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕

視故神爲元冥也

關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交游禁

夜樂蚤閉晏開以塞姦人達吉按太平御覽塞作索已得執之必固

天節已幾達吉按太平御覽刑殺無赦雖有盛尊之親

斷以法度母行水母發藏母釋罪應除殺也達吉按

罪六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季

秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季

冬爲合孟春始贏孟秋始縮縮短也仲春始出仲秋始

丙出二月播種內八月收歛季春大出季秋大內

孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安急十月寒肅達仲

夏至修仲冬至短夏至北極冬至南極季夏德畢季冬

刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡達吉峻太平

失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄

蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫葉槁著

七月失政正月大寒不解東風不八月失政二月雷不

發不發九實月失政三月春風不濟濟十月失政四月草

木不實長十一月失政五月下霜霜十二月失政六月

五穀疾狂疾狂不華春行夏令泄象盛陽行秋令水水

于申故行冬令肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪

象秋氣行冬令格格致也象冬斷刑行春令華象夏

蕪蕪穢生行春令榮象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春

散發華行夏令旱早象行秋令霧秋氣陰制度陰陽大制

泄泄也有六度天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權

繩者所以繩萬物也繩準者所以準萬物也規者所以

員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權

者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭修而不窮久

進奇子卷五

五

而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡
則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容遠吉按廣大以

容明本作廣是以故上帝以爲物宗宗準之本準之爲度也平而

不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不

挫銳利也流而不滯流行也易而不穢發通而有紀道

也周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡

不生是故上帝以爲物平平正讀評規之爲度也轉而

不復員而不垓復過也優而不縱廣大以寬感動有理

發通有紀優簡簡百怨不起優簡寬規度不失生氣

乃理氣類衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不得

弔而不責達吉按太平御覽當平民祿以繼不足敦敦

淮南子卷五

五

陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明明理矩之爲度也肅而不悖剛而

不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺

伐旣得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急

而不贏役而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取

罪殺而不赦誠信以必堅怒以固糞除苛惡不可以曲

故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃

藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩

冬治以權夏治以衡是故燁濕寒暑以節至甘雨膏露

以時降

淮南子卷五終

淮南子卷六

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

覽冥訓覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平

公癘病晉國赤地白雪太乙五十莖琴瑟樂名也神物見類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病爲疾赤地早也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪故篤病

而大旱庶女叫天雷電下擊景公臺傾支體傷折海水

大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事始謹敬始無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肖女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天爲作雷電下擊景公之臺傾壞也毀景公之支體海水爲之支溢出也

瞽師庶女位賤尚業權輕飛羽尚主也業謂之植菜雜下謂之胡菜主是官者至微賤也瞽師庶也然而專精厲意良賤主業之官故曰權輕飛羽也

季務積祀上通九天激厲至精也以精誠感之由中央

之上天之誅也雖在曠虛幽間遠遠隱匿重襲石室界

障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言

省見誅武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水依水而

陽侯之波於是武王左操黃鉞右秉白鹿瞋目而擣之曰余

任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

構難戰酣日暮援戈而擣之日爲之反三舍魯陽楚之

稱王之孫司馬子期之子國諱所稱魯陽文子也楚晉號

也稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是

令反却行三舍舍次宿也夫全性保真不虧其身遭急

迫難精通于天若乃未始出其宗者何爲而不成精通于天

者謂聖人贊成上通為天所助宗者夫死生同域不可道之本也謂性不外逸生與道同也江淮間為士為武

荀陵勇武一人為三軍雄遠吉按意林引作勇士一人

是竟改武為彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況

夫宮天地懷萬物以天地為官室懷猶囊也而友造化造化陰陽也與之相朋友

舍至和直偶于人形外直偶與人同形觀九鑽一知之

所不知九謂九天一龜也而內有大道也觀亦云然也而心未嘗死者

乎心未嘗死者謂心與道同昔雍門子以哭見於孟

嘗君雍門子名固善彈琴也善哭雍門齊西門也居近

文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欷嗷流

涕狼戾不可止謂重也歇吧失聲也狼戾猶交橫也歇

始精神形於內而外論哀於人心此不傳之道言能以精神哀

淮南子卷六

三

得之故曰不傳之道也使俗人不得其君形者而效其

容必為人笑君形者言至故蒲且子之連鳥於百仞之

上蒲且子楚人善弋射者七尺曰何而簷何之鶯魚於大淵之中此皆

得清淨之道太浩之和也善釣令魚馳鶯來趨鉤餌故

曰鶯魚得其精微詹何楚人知道術者也言其

辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒

味酸酸風入酒故酒醉而蠶叫絲而商絃絕或感之也

老蠶而急下絲於口故曰叫絲新絲出故絲脆商於五音

見于外如彈也商西方金音也蠶午火也書隨灰而月

火壯金困應商而已或有新故相感者也運讀連圍之圍也

運闕鯨魚死而彗星出或灰也運讀連圍之圍也運

圍守則月運出也以蘆草灰隨罽下月光中令圍畫鉄

其一面則月運亦缺於上屯鯨魚大魚長數里死于海

邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相動也

遠吉按太平御覽引許慎注云有軍事相圍守則月暈以

蓋灰環闕其一面故聖人在位懷道而不言澤及萬民

則月暈亦闕于上故聖人自然無為之君臣乖心則背謫見於天神氣相

道故澤及萬民也

應徵矣日向為論內向為珥在外出為背外故山雲草莽

水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙火滂雲波水各

象其形類所以感之早雲充陽氣似煙火滂雲大滴夫陽

燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上

手中非所天地之間巧歷不能舉其數間物類相感者

能說知衆多雖工為歷術者手徵忽怛不能覽其光言手雖覽

不能悉舉其數也能得其光一說天道廣大月雖能徵其然以掌握之中

忽怛無形者不能覽得日月之光也言手雖覽而水火可立致者

引類於太極之上時也上猶初也

漢可三卷八

三

陰陽同氣相動也化也此傳說之所以騎辰尾也言殷

丁夢得賢人使工寫其象苟求之得傳說於傅巖遂以

為相為高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾星

一名故至陰颺颺至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉眾雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不

道之道也故召遠者使無為焉遠者四夷也欲致化四

夷荒自至也親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以

惟夜行者為能有之夜行論陰行也陰行神化故能有

實之中為能有名故却走馬以糞而車軌不接於遠方

遠親近之道也也故却走馬以糞而車軌不接於遠方

之外也却走馬以糞老子詞也止馬不以走但糞糞田

無事止走馬以糞田也故兵車無道則戎馬生于郊

軌不接遠方之外兩輪之間為軌是謂坐馳陸沈晝冥

宵明沈浮冥明與道合也以冬鑠膠以夏造冰夫道

者無私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時鍊膠造冰

難成之也天道無私就去能行道功有餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯

之珠和氏之璧得之者富失之者貧姓諸侯也階侯見

大蛇傷斷以藥傅之後蛇于江中街大珠以報之因曰

下侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之

卽位復獻之以爲石別其右足抱璞不釋而立剖視之

果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不

以吉故不書也達蓋按文王至不書十四得失之度

深微窮冥難以知論不可以辯訟也何以知其然今夫

地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生

肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也

淮南子卷六

四

曰衛人王孫賈

之後也言一劑藥愈偏枯之人若夫以火能焦木也因使

病欲倍其劑以生已死之人銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之

引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗葵之鄉日雖有明智

弗能然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論

不足以定是非故以智爲治者難以持國唯通于太和

而持自然之應者爲能有之能有持國之術故峴山崩而薄落

之水涸峴山在雍州也薄落水在馮翊臨區冶生而淳

鉤之劍區讀歌謳之區區越人善治紂爲無道左強

在側左強紂之諛臣也太公竝世故武王之功立成

由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可

豫求而得知忽然來至無形逃也

夫道之與德若革之與革遠之則邇

近之則遠革之質象道韋之質象德欲去遠之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人

遠人者不得其道若觀儵魚見魚小魚也在水亦可觀不見而不可得道亦如之

故聖若鏡不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏

匿者也遠吉按故萬化而無傷其得之乃失之其失

之非乃得之也謂失道未必不得道也今夫調弦者叩

宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

故曰同夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十

五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異於聲也五主于一聲故曰音之君已形也

故通於太和者悟若純醉而甘卧以游其中

而不知其所由至也太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也

純温以淪鈍悶以終若未始出其宗純一也温也和淪

悶無情也欲終始于道宗本也若未有其形是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也赤螭青虬皆龍屬天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛

薄食薦梅薦梅草實也狀如桑嗜味含甘步不出頃畝

之區而蛇鱣輕之以爲不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱣自以爲能勝赤螭青虬

若乃至於元雲之素朝元黑素白也黑雲升合於明朝

也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之疾風也凍雨

暴雨也扶搖發動也感動天地聲震海內四海之內蛇

登上也上風兩而去威動天地聲震海內悉畏之也

蟬著泥百仞之中百仞七百尺也度深能罷匍匐山

巖巖虎豹襲穴而不敢咆襲入猿狖顛蹶而失木枝讀

中山人相遺物之遺
狄後屬長尾而叩鼻
德也姓曰鳳雖曰皇為至
又況直蛇鱗之類乎鳳皇之翔至

雷寔不作風雨不興川谷不

澹澹草木不搖而燕雀伎之以為不能與之爭於宇宙

之間燕雀自以為能倣健於鳳皇也倣或作諒字解簪

宇星邊也宙棟梁也易曰上棟下宇遠吉按說文解字

義與此同還至其會逝萬仞之上翔翔四海之外會猶

逝猶飛也一曰回也翼上一上一下曰翔不搖曰翔過昆

外猶表也遠吉按古會與層通此會即層字

命之疏圓飲砥柱之湍瀨砥柱河之隘也在河東大陽

之東湍湍水至疾遠回蒙汜之渚遠回蒙汜之渚遠回猶倚也蒙汜

入為渚渚入為渚渚向伴冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也

小洲也南之山名衆帝所自上下也言鳳皇過都廣之野逆日

入于抑節之地言其翔之廣也鳳或作絕都廣之野逆日

羽翼弱水暮宿風穴灌羽翼于弱水之上風當此之時

鴻鵠鶴鷄莫不憚驚伏竄注喙江裔注象喙注地不

況直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者玉良造父之御也王良晉大夫郵無恤子

孫無政為趙簡子御死而托精于天也馳星天文有王良

星是也造父贏姓伯翳之後飛塵之子為周穆王御

上車攝轡馬為整齊而欽諧馬容體足調諧也投足調

均勞逸若一心也心也心怡氣和體便輕舉畢疾安勞樂進

馳騫若滅滅沒也左右若鞭周旋若環步趨之力若被

也若夫鉗且大丙之御得道之人以太乙之御也說古除

轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以

氣扶之也為主爾神日行月動星耀而元運元天電奔而鬼

淮南子卷六

六

兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息消猛獸

食顛民顛善鷲鳥攫老弱攫於是女媧鍊五色石以補蒼

天女媧陰帝在伏羲治者也三皇時斷釐足以立四極

釐大惡山下其何以安之是也殺黑龍以濟冀州黑

水精也力故太稽殺之以止雨濟積蘆灰以止淫水蘆

朝也冀九州中謂今四海之內積蘆灰以止淫水蘆

也淫水平地出水爲汪水蒼天補四極正淫水洞冀州

平狡蟲死也蟲豸顛民生背方州范園天地也方州和春陽夏

殺秋約冬枕方寢繩方架四寸也寢陰陽之所壅沈不

通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣

物之積才當此之時卧僂僂與眈眈僂僂無思慮也

眈眈視無一自以爲馬一自以爲牛其行蹟蹟其視真

眩讀讀填填侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟

上與九天交接下契至黃墟黃名聲被後世光暉重萬

泉下墟土也墟讀繩纜之纜中爲服在旁爲

物交暉也乘雷車服駕應龍駘青虵駘應龍之龍在

駘有角爲龍無角爲虵援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援

一說應龍有翼之龍也黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之垂

前奔蛇騰蛇也從在于後皆瑞應也浮游消搖遊鬼神

登九天九天中央朝帝於靈門在朝于上宓穆休于太祖

之下遠寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰揚

也隱真入之道以從天地之固然隱藏也真入真德何

淮南子卷六

八

則道德上通而智故消滅也智故逮至夏桀之時主闇

晦而不明道濶漫而不修仁義道不復修棄捐五帝之

恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道捨而

不與與舉舉事戾蒼天發號逆四時也辰反春秋縮其和

天地除其德施曰惡不自知也故曰除其德也言其所仁君處

位而不安大夫隱道而不言不諱直言也論語曰國

無道危行言遜也羣臣準上意而懷當望懷思當合也取合

疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君臣

父子之間而競載驕主而像其意像猶亂人以成其事

是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墉裂言

神也禮於容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣噪

而人淵言將滅壞夫失其主故卑豕銜蓐而席澳豕銜

席入之與言自藏美人挈首墨面而不容挈與髮亂頭也

為挈首也一說曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也見世亂

不復動也音聲閉氣喪不盡其哀獵不聽其樂衰將滅故吞炭自敗

聽田獵西老折勝黃神嘯吟西工母折其頭上所戴勝

道之衰故嘯飛鳥鍛翼走獸廢脚鍛翼從翼也廢脚跛

頰數鳥獸悉山無峻榦澤無注水峻榦美材也注水淳

也被創夷也狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蘋莎草名也

猴躡噪之躡狀金積折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒

用之煩數皆鈍無復磬龜無腹磬空也象磬數鑽以下

文理不修仁德但數下龜莫得吉兆也詩曰握粟著策

出下自能穀又曰我龜既厭不我告猶是也

淮南子卷六

九

日施易曰再三瀆則不告也晚世之時七國異族諸侯制法各殊

習俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦

秦姓嬴故縱橫間之舉兵而相角蘇秦作從張儀連橫

楚王橫成則秦帝也東合為橫故曰縱成則攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚

人骸大衝車高重京衝車大鐵者其轆端馬被甲車被

取其鋒銳收其散尸聚土而塞之除戰道便死路犯嚴

敵殘不義百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死一

人行伐一是故質壯輕足者為甲卒甲盤也在車千里

反得勝爾是故質壯輕足者為甲卒甲盤也在車千里

之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圍射車奉饗廝役徒

糧曰收馬曰圍射推也饗資道馬遼遠霜雪亟集短褐不

完短褐處器物之人也得毛布如人羸車弊泥塗至膝

相攜於道奮首於路攜引也奮首民疲于役頓仆于路

身枕格而死格搗楚也言收民役賦不畢者所謂兼國

有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩彗戟矢石

之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲

人血甘之于芻豢甘猶者也故自三代以後者天下未嘗得

安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭於人虐也

害所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當

今之時天子在上位天子漢孝持以道德輔以仁義近

者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬

夏皆獻其貢職天下混而為一同子孫相代此五帝之

所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔

佐有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛

之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知巧之能能修太常

曠肢體結聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意釋神漢

然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏羲氏之

迹而反五帝之道也復反夫鉗且大丙不施轡銜而以善

御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世

何則至虛無純一而不嘍喋苛事也嘍喋猶深算也言

周書曰掩雉不得更順其風言堯雉雖不得當更從其

其不猶當以道德為本論申韓之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也申

不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道

汪司三卷六

上

德之本而爭於錐刀之末錐刀之末謂小利言盡爭之也斬艾百姓殫

盡大半斬艾百姓以草木論也不養之二殫病也大半有一

而忻忻然常自以為治忻忻猶自喜是猶抱

薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容壅溝植生

條而不容舟不過三月必死植謂材也椽杙于溝邊因

比于梓條也所以然者何也皆狂生而無其本者也河

九折注於海而流不絕者昆侖之輪也折潦水不泄瀆

漢極望旬月不雨則涸而枯澤受瀾而無源者漢兩瀆

故曰無源瀾瀾燕人強春言救同譬若羿請不死之藥

於西王母姮娥竊以奔月姮娥羿妻羿請不死之藥於

之得仙奔月中為月精西王母未及服之姮娥盜食

死畜之藥復可生也達吉按姮娥諸本皆作恒唯意

林作恒文選注引此作常淮南王
當諱恒不應作恒疑意林是也
言羿悵然失志若有所喪亡何則不知不死之藥所由
不能復得不死藥以續之申韓商鞅之等不知
生也羿治之根本如乞藥矣一說羿謂命在藥不知命自
在天也故或欲得知不死藥之所由出生也
鑿井

杭州圖書館

淮南子卷七

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形故天地

成窈窕冥冥芒芟漠閱頽濛鴻洞莫知其門

皆未成形之氣也芒

讀王莽之莽芟讀枝滅之枝閱讀闕子審之閱頽讀頂羽之頂鴻讀子讀之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知

有二神混生經天營地

也混生俱是也

孔深貌於是乃別

莫知其所終極滔乎莫知其所止息

滔大貌於是乃別

為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

離散也八極八

也煩氣為蟲

煩亂精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存

淮南子卷七

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶尚存

是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人

誘猶以天為父以地為母

公陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者

必法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居

也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之

於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫

精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生

二二生三三生萬物也

一謂道也二曰神明也三曰和氣

也二生三三生萬物也或說一者元氣也生二者乾坤

設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以為

和致腎雙為陽故心特陰陽直和共生物形君臣以和

平也故曰一月而膏

始有如二月而腴三月而胎四月

平也故曰一月而膏

始有如二月而腴三月而胎四月

平也故曰一月而膏

始有如二月而腴三月而胎四月

平也故曰一月而膏

始有如二月而腴三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七日而成八月而動九月而

躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱

火也火外腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主口膽

景故主目肝主耳肝金也金內外為表而內為裏開閉

張歛各有經紀歛讀也故頭之圓也象天足之方也象地

天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土

六一之所解合也一說三百六十六日人亦有四支五

八方中央故曰九解九解謂九十為一解一說九解

或九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜

志故膽為雲膽金也金石雲肺為氣肺火也肝為風肝

也木為風腎為雨腎水也心為雷心土也故為電肥為雷

與天地相參也而心為之主四行之主是故耳目者

日月也血氣者風雨也日中有踳烏踳猶蹲也謂三足

淮南子卷七

三

而月中有蟾蜍蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄讀踐薄之踐

之薄遠吉按享薄太平御覽風雨非其時毀折生災

厚薄古字厚與享形近御覽風雨非其時毀折生災

五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星

他餘準此夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明

人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久馳騁

而不既乎既是故血氣者人之華也而五藏者人之精

也夫血氣能專於五藏專一而不外越則胃腹充而嗜欲

省矣胃腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽

視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不

僻矣敦志勝言已之敦志敦志勝而行之不僻則精神

盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理則均均則通則精神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲也亦入故事有求之於四海之外而不能遇得或守之於形骸之內無欲而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志有五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣達吉按不定未亦作不寧下同三藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖知邱山無由識之矣喻山識知使耳目精明元達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省

嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也猶尚也爲豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知道以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明不明視而昏也五聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口使口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也四者天下之所養性也性生然盲人累也故曰嗜欲者使人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶亂也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所以脩得生也言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞以

刑辟之戮也無以生爲者輕利害
之鄉除情性之欲則長得生矣
夫天地運而相逼萬

物總而爲一總合同於一道能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也上一道也譬吾處於天

下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與與邪也且

惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物

之與物也又何以相物也物亦物也何雖然其生我也

將以何益言生我自然之道其殺我也將以何損損夫

造化者既以我爲坯矣將無所違之矣言既以我爲人無所離之論不

亦不亦不吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫

綬經而求灰者之非福也或者生乃徭役也而灰乃休

息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不巽

莊子卷之二

生其殺我也不彊求止言不欲生而不事治憎灰而不

辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者

一活也已者已隨其天資而安之不極資時也一日性也極

生吾生也有七尺之形吾灰也有一棺之土吾生之比

於有形之類猶吾灰之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾灰也土不以加厚吾又安知所喜憎利

害其間者乎不知喜生之利不知憎夫造化者之攫援

物也攫撮也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲益

益也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫漶

而復歸其故也陶人作瓦器之官也埏泥埴取之于地

灰復歸其未生之故耳譬猶與其爲益益亦無以異矣

夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也道向空虛貴去不可洿就易故不憎也眾水小去易小洿就不洿故不樂也洿水猶滯水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易是故聖人因時以安其位當世而樂其業亦無憎樂也業事也夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行似天其死也物化如物之變也苟則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物移而天下自服極盡也傲雜亂貌自服服於德也故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者

置而藏之寶之至也平璧曰璜也夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也但猶珍玉也是故聖人以無應有必究其理以

受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

不無所甚親抱德煬和以順于天煬炎也向火中爇和

之養與道爲際與德爲隣際合也不爲福始不爲禍先

鬼鬼處其宅而精神守其根歿生無變於己故曰至神

變所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝老聃是也故有而若

無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其內守

精神也不識其明自太素無爲復樸體本抱神以游于

天地之樊樊崖也樊讀芒然仿佯于塵垢之外莽讀王

而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心

是故灰生亦大矣而不爲變不爲變者雖天地覆育亦

不與之挾抱矣挾抱猶持著也言不以灰生也雖天地覆育亦審乎

無瑕而不與物糝糝取猶毀也其見利欲之來也見事之

亂而能守其宗見事亂者止之亂不能眩若然者正肝

膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一道也居不

知所爲行不知所之言志意無所繫渾然而往遂然而來渾轉

遂謂無所爲忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠

渾謂之揮遠古按說文解字遂行畫遂也與此義

遠非是形若槁木心若灰無熱喻無爲也忘其

藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治而

辯感而應迫而動通切不得不動不得已而往如光之

耀如景之放以道爲紉有待而然細者法也以道待萬

如抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營

營惑也一日亂廓暢而虛清靖而無思慮精神大澤焚而不能

一日亂廓河漢洞而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風靡

只而不能傷也言體道之人閉情守虛雖是故視珍寶

珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶

類醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行賈過客

目太精稀世之類貌非生人也但其像耳目類醜言極

有醜也達吉接類頭見周禮說文解字有類云醜也又

亦以爲醜以灰生爲一化以萬物爲一方方類同精於

太清之本而游於忽區之旁忽區恍惚無有精而不使

有神而不行不濁其精不勞其神此之謂也莫大渾之樸而立至清之

不抑其寃不騰也其寃不夢神內守也其智不萌無思念宅也各守其反覆終始不知其端緒甘噴太宵之宅而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之

野太宵長夜之中也言其直噴于大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所得言其人居無常所其動無形其

靜無體道之容也存而若亡生而若歿出入無間役使

鬼神神耐化也人不與鬼同形而耐使淪於不測入於

無謂以不同形相嬗也同道以相傳生也終始若環

得其倫倫理也道也此精神之所以能登假於道也

假至也上至于道是故真人之所游若吹呬呼吸吐故

內新熊經鳥伸冕浴緩躩鳴視虎顧是養形之人也不

淮南子卷之七

七

以滑心游行也經動搖也伸類伸也若此養形之人道

此養形者耳不足使神滔蕩而不失其充日夜無傷而

以亂真人心也傷無所感害也與物為春言養物也則是合

于生時于心也其心也言不于道生四時化也且人有戒形

而無損於心人形體備其戒也作革革改也言

傷有綴宅而無耗精綴宅身也精凝其宅則生離其

故曰無夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰

暇知其所為言病癩者形生神在故趨不變也或作介

所違徙也狂體其存故曰不虧但精神散越耳故曰元字

莊子有兀者王或作介是也雖于高故形有摩而神

未嘗化者以不化應化千變萬珍而未始有極摩減猶

變歸於無形故曰未嘗化化猶灰也不化者
精神化者形骸灰者形為灰土為日化也 化者復歸

於無形也不化者與天地俱生也夫木之灰也青青去

之也夫使木生者豈木也故曰木生者天地 猶充形者之

非形也充形者氣也故曰非形也故生生者禾嘗灰也其所生則灰

矣生者道論道之人若天氣化物者未嘗化也其所

化則化矣化者萬物也萬物不化故未嘗化也所輕天下

則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是細萬物則

心不惑矣以萬物為小事而弗齊灰生則志不懼矣齊

志不長義灰不樂不惑物也同變化則明不眩矣眩眾

人以為虛言吾將舉類而實之實人之所以樂為人主

者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人

之所麗也四方而高口臺加而堯樸柄不斷素題不枅

樸采也柄椽也木曰榭麗美也加必石之素題者不加珍怪奇

采飾不枅者不施博盧枅讀雞枅或作詞也珍怪奇

其達吉按奇異本皆作人之所美也而堯糲粢之飯藜

藿之羹糲粗也藜稷也糲讀賴文繡狐白入之所好也

而堯布衣拚形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以

任重之憂任讀任故舉天下而傳之於舜傳若解重負

然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方

濟于江巡守為省省視黃龍負舟舟中之人五色無主

禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民勞憂生

寄也灰歸也何足以滑和視龍猶蟻蟻人壽益不遇百

毀化不見故曰歸滑亂也和滴也蟻蟻平故曰寄死滅

宮東方朔射覆對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有

足驗察脈脈喜緣壁
非守空即斷易是也
顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其微神在男曰

巫故能占骨法吉凶之氣告列子列子行泣報壺子列子

隱士壺子弟壺子持以天壤言精神天之有也形骸地

持也子也報白也之壺子持以天壤實不入者心不恤也機論疾

壞矣也謂命危殆不旋壺子之視成實不入者心不恤也機論疾

踵而至猶不恐懼壺子之視成亦齊矣齊子求行年

五十有四而病偃僂吞管高于項下迫頤兩臂在上

嚙嚙指天也嚙嚙指天也嚙嚙指天也嚙嚙指天也

正員也嚙讀精神歌越無之歎也嚙嚙指天也嚙嚙指天也

井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪造化謂天也拘

狗好此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕

也以其觀禹之志乃知天下之細矣以其視龍

之論乃知成生之齊也論持以見子求之行乃知變化

之同也行旬旬窺也夫至人倚不拔之柱行不關之塗

往而不遂往也無至而不通至而生不足以挂志成不

足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉禱福利

害千變萬珍轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻

蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷

而況斥鷃乎儷借也斥澤之鷃雀勢位爵祿何足以槩

志也不足以槩晏子與崔杼盟臨成地而不易其義晏

名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯

崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社

稷

社

稷

覆者是從亦如之故曰臨殖華將戰而歿君厚賂而

歿地而不易其義者也殖華將戰而歿君厚賂而

止之不敗其行殖其勇力厚賂而止君君伐莒莒人

而歿故曰不故晏子可迫以仁而不可劫以兵從崔杼

之盟將見殺晏子曰句踐何不可直子殖華可止以義

何不可推不撓不義故曰不可劫以兵也君子義歿而不可以富貴

留也義為而不可以歿亡恐也彼則直為我耳而尚猶

不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

孔子札不以有國為尊故讓位於吳壽夢之少子延州

之子春秋賢之諸侯子罕不以玉為富故不受寶戴公

世之孫西鄉士之子司城樂喜也宋人或得玉以獻子

罕曰我以其實稽首告曰小人懷寶不可以越鄉

寶也

淮南子卷之十

十

納此以請歿子罕置諸其里使玉務光不以生害義故

自投於淵謂務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光人

於深淵而歿由此觀之至貴不待爵由務光是也故

口也待至富不待財其賢使使者齋金百鎊聘之欲以

為相而不受故曰天下至大矣而以與他人是也身至

親矣而棄之淵是也外此其餘無足利矣外猶除也利

受也私獨此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣

上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足

差也故通許由之意金膝豹韜廢矣金膝豹韜周公

之書許由輕天下不受延陵季子不受吳國而訟閒田

者慝矣訟閒田者虞芮及暴子罕不利寶玉而爭券契

者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者閔矣故不觀大

義者不知生之不足貪也大義成君親之難也不聞大言者不知天下之不

足利也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩益拊

既相和而歌自以為樂矣瓦器叩之有音聲故曰自以為樂

嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其益瓦

之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆吟陶藏詩

書修文學而不知至論之旨則拊盆叩鈺之徒也夫以

天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利八之所貪也

厚勢窮位聲勢窮位使之左據天下圖而右手刎其喉愚夫不為

由利重祿厚利重祿天下也天下至大非手所據故不言

其權勢而刎喉殺身雖愚者不聖人食足以接氣衣足

一 聖君子卷之三

十一

以蓋形適情不求餘接續也蓋覆無天下不虧其性行

天下不羨其和虧損義過有天下無天下一實也實今

饑人放倉予人河水常滿倉也在今榮陽縣北饑而餐

之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而放倉

不為之減也減腹滿而河水不為之竭也竭有之不加

飽無之不為之饑與守其箝筦有其井一實也箝筦井

窮人窮人之井水也箝讀顛頭之韻遠吉按說文解字箝

筦也箝也箝以刺竹圓以盛穀也急就箝所云箝筦復管筦

與注義合人大怒破陰大喜墜陽已說在大憂內崩大

怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大逼清目而

不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以

慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若歿味暗也厭也楚人謂終則反本未生之時而與

化爲一體言人之未生時欲同成生成之與生一體也

今夫繇者揭雙甬負籠土繇役也今河東謂之道爲繇

州謂之鐸有刃也三輔謂之鐸也鐸受土籠也遠吉

按鐸說文解字作茱鐸即鐸字解字又曰鐸相屬讀若

媽益因讀鐸爲媽鹽汗交流喘息薄喉曰鹽汗薄讀若

因之誤爲媽也鹽汗交流喘息薄喉曰鹽汗薄

氣衝當此之時得葆越下則脫然而喜矣代也三輔

下爲葆也楚人樹上大本小如車蓋狀爲越言多讀若

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也讀若

無重越巖穴之間非直越下之休也病痲瘋者捺心抑

煩膝上叩頭叩按也叩或作鈞蹠踟而諱通夕不寐當

此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫偷夜之寧

非直一噲之樂也謂得安卧極夜者樂于一會故知字

宙之大則不可劫以成生劫迫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也以修正道不惑知未生之樂

則不可畏以成樂其不生之時雖懼之以成知許由之

貴於舜則不貪物不能使之畏成言不畏成知許由之

不爲牆乎水之疑不若其釋也又况不爲冰乎不如去

之時優疑自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形有

能變也至無形終始無端莫知其所萌非過于外內

孰能無好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能爲之內道當微妙故日至貴也能知

大貴何往而不遂入于無間故曰何往而不遂遂通也

衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之

重刊子卷之

三

心反直雕琢其性矯拂其情以與世交血猶但地雕琢其天性拂屏其

與世人交接也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋諛節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德鉗陰陽之和而追性命之情故終身

爲悲人悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而不

爲言其志正不樂邪淫之樂則無無益情者不以累

德而便性者不以滑滑亂達吉按諸本作無益於

和以滑故縱體肆意而度制可以爲天下儀縱放也肆緩

今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬樸也所欲

謂情欲騷不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之

源而障之以手也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽

終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也

然顏淵天歿季路殖於衛顏淵十八而卒孔子曰回不

仕于衛衛君父子爭國季路歿矣故曰天也

然言不得以壽命終也故曰然衛人醜之只

子夏失明冉伯牛爲厲明曾子哭于西河喪也

自扁執其手曰斯人也而有斯疾也此皆迫生弗情而不得其和

欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道
勝故肥道勝不感縣于富貴精神內守無思慮故肥也推其志非能貪富貴之

位不便侈靡之樂

此志子夏之志

直宜迫性閉欲以義自防也

但猶雖情心鬱瘧形性屈窮

不得已自強也故莫能終其天年不得止而自絕情心鬱瘧不通形性屈窮也以

若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情

可

天下而不貪委萬物而不利

萬物為利矣處之

游無極之野

廓虛也登太皇馮太一玩天馳於

太皇天也馮依也太一

夫豈為貧富肥羸哉

非能使人弗欲而能止之

言不能使人無所欲也非

能使人勿樂而能禁之

言不能使人無樂富貴能以禮

費于我如

夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜

心哉

越人得髡蛇以為上有中國得而棄之無用

大蛇

淮南子卷之

十四

也其長數丈俗以為上有故知其無所用貪者能辭之不知其無所

用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其

社稷身歿於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由

貪六鐘之路而亡其國仇由逆晉之狄國晉智襄子欲

開道來受鐘為和親智伯因是以大鐘仇由之晉貪

兵滅取其國也仇讀仇餘之仇虞君利垂棘之璧而

擒其身假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假道之璧垂

還館于虞遂襲虞滅之君獻公豔驪姬之美而

晉獻公伐驪戎得驪姬及其婦好色曰美好體

立奚齊殺嫡立庶故曰奚齊其婦好色曰美好體

不以時葬齊桓好味易嬖其首子而進

日而殯蟲流出戶五月胡王淫女樂之娛而亡

戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以淫其志其臣
余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地
使此五君者適情辭餘以己爲度不墮物

大患哉

五君仇由莫公
王也適猶節也尹

下非

也學射者不治矢也

不治言不爲而得用御
之然則爲者不得用之

不行學御者不爲轡也知冬日之筮夏日之喪

已則萬物之變爲塵埃矣

筮扇也楚人
謂扇爲筮

故以濕

乃不止誠知其本則去火而已矣

已止也

◎ 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館