



# СВѢТЛЯЧОКЪ

## 1905

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ

МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ ЧЕТВЕРТЫЙ.



Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Мин. Нар. Пров. издание „СВѢТЛЯЧОКЪ“ ДОПУЩЕНО къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученическія библіотеки, городскихъ училищъ, дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, а также и въ бесплатныя народныя читальни и библіотеки и для публ. народн. чтеній и, по усмотрѣніи педагог. совѣтовъ, въ ученич. библ. средн. учеб. заведеній. („Журналъ Мин. Нар. Пров.“ № 12, 1902 г., № 5, 1904 г.).

Удостоенъ серебряной медали на научно-промышл. выст. „Дѣтскій Мір“, 1903.04 г.

Второй десятокъ тысячъ экземпляровъ.

Изданія журналовъ «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха».

(Москва, М. Дмитровка, д. № 6).

„Въ досужій часъ“. Годы 1-й, 2-й, 3-й и 4-й. Дѣтскіе альманахи. Сказки, рассказы, пьесы, стихотворенія, басни, очерки, шутки, занятія, игры, шарady, ребусы, загадки и пр. Съ рис. Ц. въ папкѣ каждому году 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 70 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущены въ ученич. библ. низш. и средн. учебн. завед. и въ безплатн. нар. библ.-читальни.

## МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ.

„Хорошая компанія“. Рассказы, сказки, стихотворенія и шутки. *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. Цѣна въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав. и въ безплатн. нар. чит. и библ. (Второе изданіе печатается).

„Проказникъ Пипъ“. Изъ исторіи мышенка. *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. Н. Бартрамъ, черными и въ краскахъ. 5-е изданіе. Ц. 60 к., съ перес. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп., съ перес. 90 к.

„Зимнія сумерни“. Рассказы, сказки и стихотворенія. *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. 7-е изданіе. Ц. 40 к., съ перес. 55 коп. Ос. Отд. Ком. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. низшихъ и средн. учебн. заведеній.

„Что сердце говоритъ“. Рассказы и сказки *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 коп., съ перес. 70 коп. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав. и въ безплатн. нар. чит. и библіотеки.

„Приключенія и путешествія барона Мюнхаузена“. Съ рис.-кариатурами Густава Дорэ. Ц. 75 к., съ перес. 90 к.; въ папкѣ 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

„Чернушина доля“. Изъ жизни бѣднаго вороненка. Шуточная поэма. *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. *А. А. Кучеренко*. Ц. въ папкѣ 60 коп., съ перес. 75 к.

„Зори весеннія“. Сказки, рассказы и стихотвор. *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 к., съ перес. 70 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. завед. и въ безплатн. нар. чит. и библ.

„Янины сказки“. *Н. А. Соловьева-Несмылова*. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.; въ папкѣ 55 к., съ перес. 70 к.

„Путешествіе Гулливера изъ лиллипутамъ и великанамъ“. По Дж. Свифту. Ц. 50 к., съ перес. 65 к.; въ папкѣ 65 к., съ перес. 80 к. Учен. Ком. М. Н. Пр. допущена въ безплатн. нар. чит. и библ.

„Зайкина невѣста“. Дѣтская опера. Ц. 30 к., съ перес. 45 к.

## СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ.

„Истые рыцари“. Повѣсти и рассказы *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.; въ папкѣ 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. заведеній и въ безплатн. народн. библ.-читальни Главн. Управ. Военно-учебн. завед. рекомендована для чтенія кадетамъ V классовъ.

## Имѣются на складѣ:

Малороссія и малороссы. *Этнографич. очеркъ* *Θ. Красильникова*. Съ рис. Ц. 25 к.

Кавказъ и его обитатели. Вып. I. *Осетины. Географ.-этногр. очеркъ* *Θ. Красильникова*. Съ рис. Ц. 25 к.

„Жиль-былъ мальчикъ“. Повѣсть изъ прошлаго. *А. А. Оедорова-Давыдова*. 2-е изданіе. Съ рис. *А. А. Кучеренко*. Ц. 60 к., съ перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. заведеній и въ безплатн. нар. чит. и библ.

„Безродный мальчикъ“. Повѣсть *м-съ Джемиссонъ*. Съ англ. *А. Н. Рождественской*. Съ рис. Ц. 60 коп., съ перес. 75 к.; въ папкѣ 75 к., съ перес. 90 коп. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. завед. и въ безплатн. нар. чит. и библіотеки.

„Царевна-лягушка“. Русская сказка въ стихахъ *А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. *В. В. Спасскаго*. Ц. 50 к., съ перес. 65 к.; въ папкѣ 65 к., съ перес. 80 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ ученич. библ. средн. и низш. учебн. зав. и въ безплатн. нар. чит. и библіотеки.

„Король волковъ“. Охотничьи рассказы *Э. Томсона*. Съ рис. Ц. въ папкѣ 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 40 к.

„Дѣти-герои“. Рассказы *Педрриани-Вебергъ*, перев. *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к. Уч. К. М. Н. Пр. книга допущена въ ученич. библ. средн. учебн. завед. и въ безплатн. нар. чит. и библ.

„Буры. Борьба за свободу“. Повѣсть. *Э. Барфуса*. Съ рис. въ краскахъ. Ц. въ перепл. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 45 к.

„На морѣ“. Приключенія моряка. *Э. Барфуса*. Съ рис. въ краскахъ. Ц. въ пер. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 45 к.

„Залесѣдная страна“. Тибетъ.—Ласса.—Далай-лама. Очерки *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. и картой въ краскахъ. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. Ком. М. Нар. Пр. допущена въ библ. низш. и средн. учебн. завед. и въ нар. библ.-чит.

„Какъ мивотныя воспитываютъ дѣтвору“. Естественно-историческіе рассказы *Н. А. Скворцова*. Съ рис. Ц. 25 к., съ перес. 35 к.

„Собана-герой на войнѣ“. Очерки *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. 2-е изданіе. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. Ком. М. Нар. Пр. допущена въ ученич. библ. низш. и средн. учебн. завед. и въ безплатн. народн. читальни и библ. Главн. Управ. Военно-учебн. зав. рекомендована для чтенія кадетамъ I и II классовъ.

„Японскія народныя сказки“. Съ рис. японскихъ художниковъ. 3-е изданіе. Ц. 20 к., съ перес. 25 к. Уч. К. М. Н. Пр. допущена въ безплатн. нар. чит. — в библ. Главн. Управ. Военно-учебн. зав. рекомендована для чтенія кадетамъ I—V классовъ.

„Избранныя басни И. И. Хемницера“. Съ портретомъ и биографич. очеркомъ. Ц. 10 к. перес. 15 к.

„Питчи и загадки Шиллера“. Съ портретомъ и биограф. очеркомъ. Ц. 10 к., съ перес. 15 к.

„Чернушки цветнаго доктора“. Рассказъ *А. А. Оедорова-Давыдова*. Съ рис. Ц. 5 к. съ перес. 10 к.

Гг. полнѣе на журналъ «СВѢТЛЯЧОКЪ», ТОЛКО въ предѣлахъ Европейской Россіи.





ГУСЯТНИЦА.

МАКЦЕВОКІЙ  
ПУБЛІЧ.  
БІБЛІОТ.  
№ 18

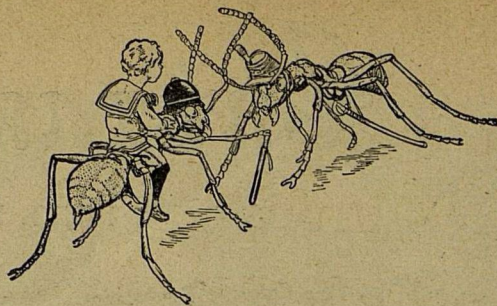


# Свѣтлячокъ

1905 г. ◦ ГОДЪ ІV. ◦ № 18



Учиться надо смолоду!..



## Въ царствѣ Букана.

**М**АЛЕНЬКІЙ Ганя лежалъ въ высокой травѣ подѣ развѣсистой ивой, болталъ поднятыми вверхъ ногами и разглядывалъ цвѣты. Вдругъ на стеблѣ желтой ромашки онъ замѣтилъ ползущую букашку.

Букашка была сѣраго цвѣта, неуклюжая, совсѣмъ некрасивая. Она тащила какую-то личинку, придерживая ее передними лапками.

«Фу, какая гадкая!— подумалъ Ганя.— Тоди дѣло хорошенькія, пестрыя бабочки, которыя кружатся надѣ цвѣтами!»

И Ганя вобралъ въ ротъ воздуху, такъ что щеки его раздулись, и дунулъ на букашку, и та въ тотъ же мигъ упала съ ромашки.

— Такъ тебѣ и надо!— сказалъ Ганя.

Но только произнесъ Ганя эти слова, какъ кто-то взялъ его за руку и грозно спросилъ:

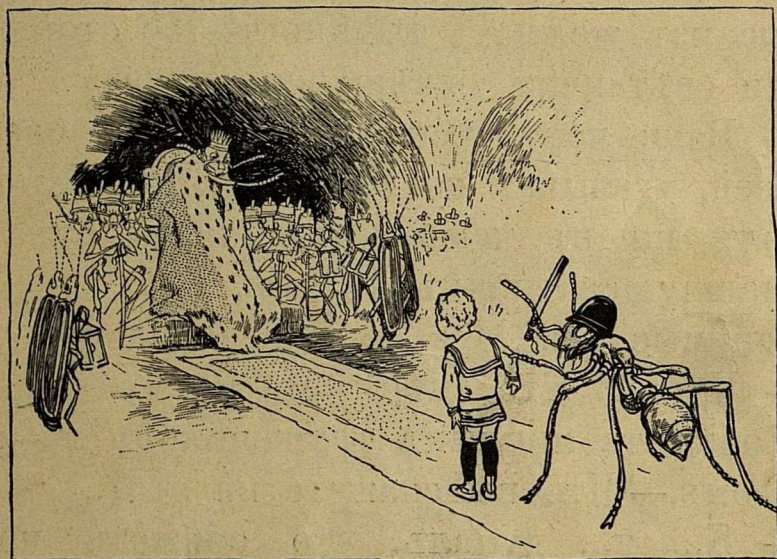
— Какъ вы смѣете такъ поступать?

Ганя оглянулся и увидѣлъ, что его крѣпко

держаль за руку большой коричневый муравей съ большими и строгими глазами.

— Но что же я сдѣлалъ, господинъ муравей?—спросилъ Ганя.

— Вы причинили сейчасъ непріятность одной почтенной трудящейся особѣ, — строго отвѣтилъ муравей.



— Но вѣдь это только гадкая букашка, — робко старался оправдаться Ганя. — Если бы я мучилъ кошку или голубей, но...

— Э, что мнѣ съ вами разговаривать! Вы обидѣли скромную букашку, и я долженъ васъ представить нашему королю Букану. Пусть Буканъ рѣшитъ, что съ вами дѣлать.

Ганѣ волей-неволей пришлось слѣдовать за муравьемъ. Долго шли они по лугамъ, наконецъ, добрались до небольшого отверстія въ землѣ и подземнымъ ходомъ проникли во дворецъ короля Букана.

На тронѣ изъ различныхъ цвѣточныхъ лепестковъ окруженный воинами-муравьями сидѣлъ король Буканъ. На немъ была надѣта корона изъ желтыхъ тычинокъ. По сторонамъ стояли свѣтлячки, освѣщавшіе палату.

— Ваше королевское величество,—сказаль муравей, указывая на Ганю,—этотъ человѣкъ обидѣлъ ни въ чемъ неповинную букашку, занимавшуюся своимъ дѣломъ.

Длинные усы Букана зашевелились.

— Что-о?! Кто смѣетъ въ моемъ королевствѣ обижать мирныхъ тружениковъ?!—крикнулъ онъ.—Что вы скажете на это?..

— Я... я... думаль, что обижать нельзя только собакъ, кошекъ, птицъ...—попытался оправдаться Ганя.

— А развѣ букашка не живое существо?

— Она такая некрасивая... — лепеталь сконфуженно Ганя.

— А развѣ она виновата, что она некрасивая?—все грознѣе задаваль вопросы король



Буканъ. — А если я сейчасъ прикажу моимъ храбрымъ комарамъ наказать васъ?..

Ганя зналъ, какъ жалать комары, и поблѣднѣлъ отъ ужаса.

— Я не буду...—прошепталъ онъ.

— То-то... не буду... Такъ и быть, я васъ прощаю, но помните, что и у некрасивой бувашки есть свое дѣло и свои радости, мѣшать которымъ вы не имѣете права. Идите.

— Я не знаю дороги домой...—прошепталъ сквозь слезы Ганя.

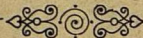
Буканъ взглянулъ на коричневаго муравья и сказалъ:

— Доставь его туда, откуда привелъ.

И черезъ минуту Ганя сидѣлъ уже верхомъ на муравьѣ и мчался между зелеными травами. Такое путешествіе ему очень нравилося. Всякій согласится, что въ немъ было много интереснаго и необычайнаго. Но вдругъ коричневый муравей поднялся на дыбы, и Ганя не удержался на его спинѣ, грянулся на землю и... проснулся.

Говорять, сонъ ему пошелъ впрокъ.

А. Гомолицкій.

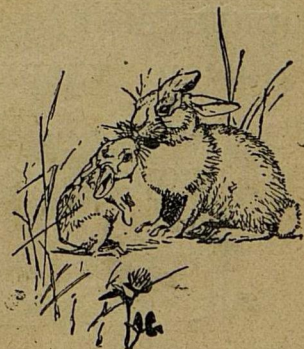




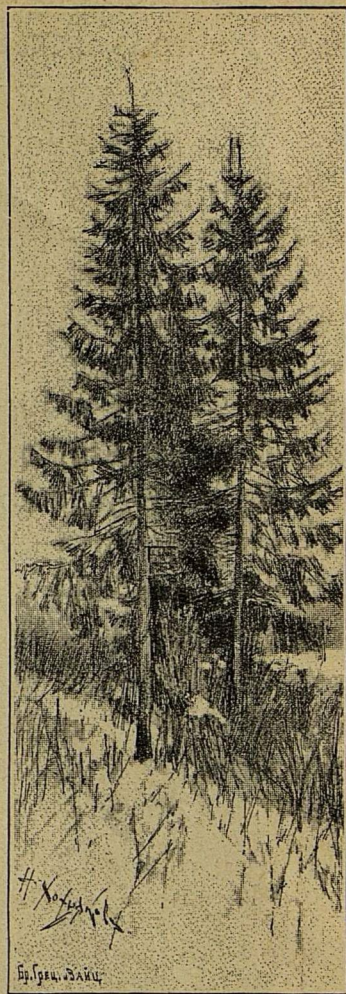
## Изъ-подъ земли.

Какъ надъ лѣсомъ дождь пройдетъ,  
Лунной, ясной ночью  
Грибъ таинственно растеть  
Чуть замѣтной кочкой...  
Шляпку высунувъ, сопить,  
Лѣзеть вверхъ упорно...  
«Какъ тутъ славно!—говорить,—  
«Вольно и просторно!»...

И всюду шорохъ слышится:  
«Еще!.. Уфъ-уфъ, впередъ!»...  
Топорщится, копышется  
Въ лѣсу грибной народъ...



Всѣ грибы спѣшать на волю  
 Въ одиночку и гуртомъ  
 И бесѣдуютъ притомъ  
 Про свою грибную долю...  
 Какъ помѣщички, сидятъ  
 Подъ вѣтвями старыхъ елей.  
 — «Выходите, — говорятъ, —  
 «Всѣ, кто выйти не успѣли».  
 Кто же раньше выльзъ вонъ, —  
 Даже ручками разводитъ...  
 И безмѣрно восхищень,  
 Слова молвить не находятъ...  
 «Братцы!.. Вотъ такъ благодать!..  
 «Выльзай изъ-подъ земли-то!..  
 «Мѣсяцъ свѣтитъ... И дышать  
 «Вольно здѣсь, гдѣ все открыто»...  
 И снова шорохъ слышится:  
 «Еще!.. Уфъ-уфъ, впередъ!»...  
 Топорщится, копышется,  
 Растетъ грибной народъ...

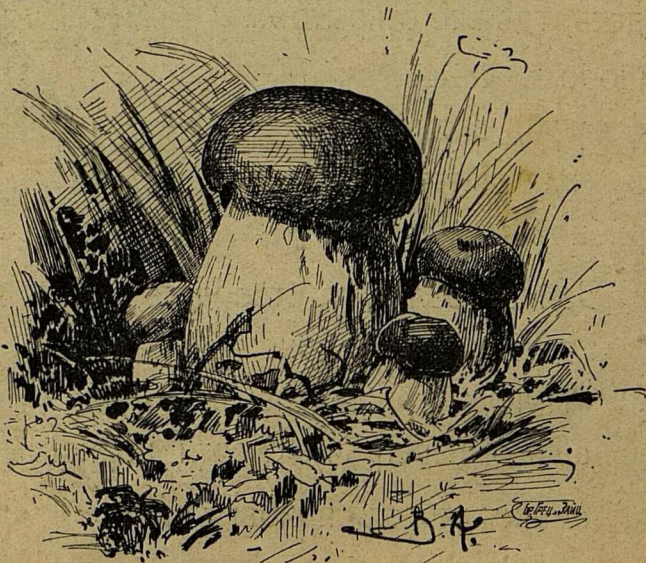


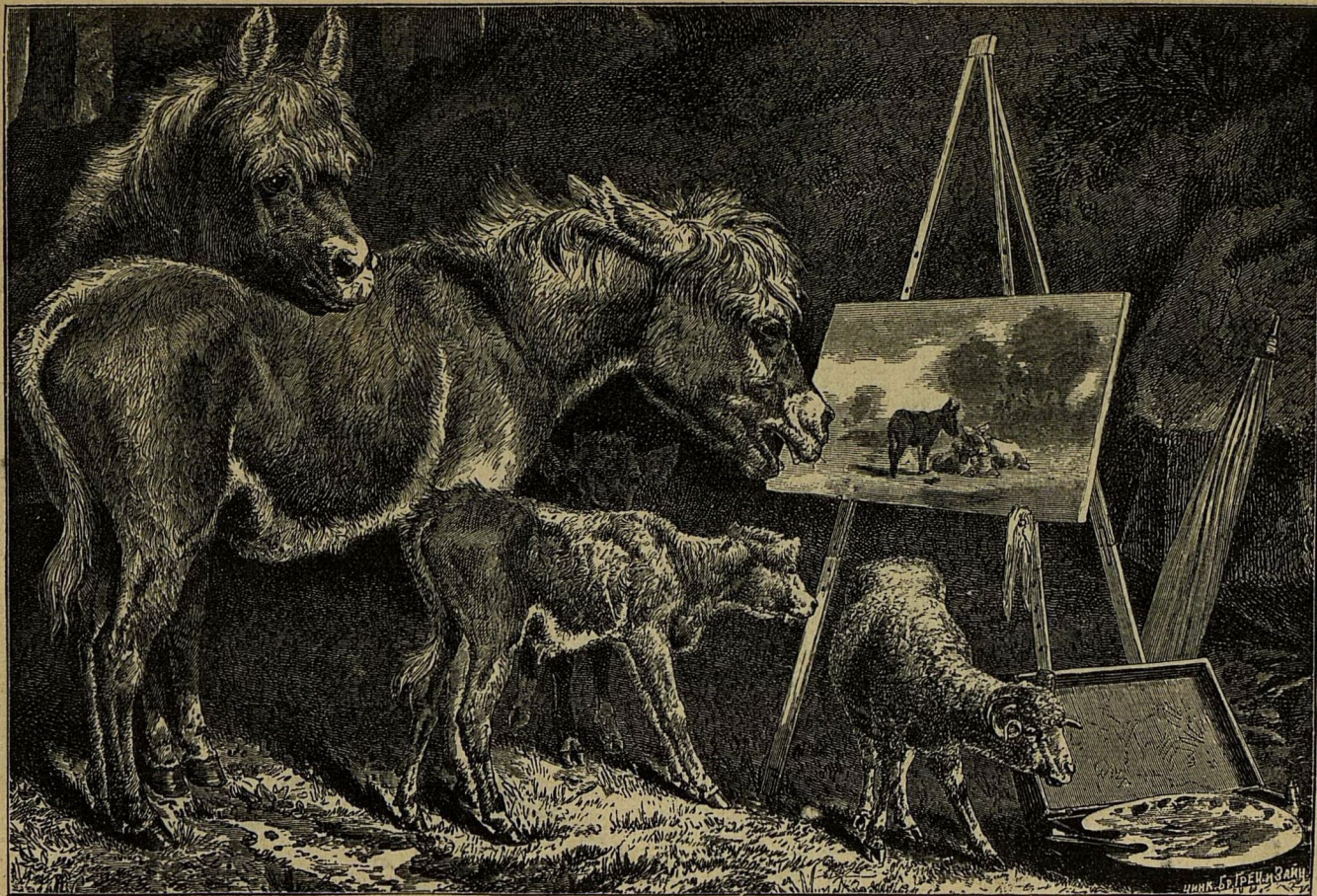
Зайцы, бѣлки, тѣ твердятъ,  
 Удивляясь безмѣрно:  
 «И куда грибы спѣшать?  
 «Вѣдь навстрѣчу смерти вѣрной...  
 «Рано утромъ прибѣгутъ  
 «Ребятишки съ кузовами

«И собирать васъ всѣхъ начнуть,  
«Чтобъ полакомиться вами!»...  
Но кругомъ грибы бормочутъ:  
— «Охъ, родные, мы не прочь..  
«Пусть собираетъ насъ, кто хочетъ,  
«Мы отпразднуемъ хоть ночь..  
«Чай, въ землѣ намъ было хуже,—  
«И темно, и скучно тамъ..  
«Эй, ребятки.. Живо къ намъ,  
«Вылъзайте къ свѣту!.. Ну же!»...

И словно эхо слышится:  
«Еще!.. Уфъ-уфы!.. Впереды!»...—  
Топорщится, копышется,  
Грибъ за грибомъ растеть...

Ткачъ-Рснова.





Осламъ не нравится портретъ,  
А почему? Весьма понятно:

Ослы на немъ малы невѣроятно,  
Да и ушей ихъ длинныхъ нѣтъ!



# Гусятница.

(СКАЗКА. СЮДА — РИСУНОКЪ ВЪ КРАСНАХЪ).

**В**ОТЪ говорятъ, что жила-была въ одномъ королевствѣ дѣвушка. И звали ее Черномазкой. Матери у нея не было въ живыхъ а отецъ женился на другой, жестокой женщинѣ. Не влюбила мачеха Черномазку, хоть та и работала съ утра до ночи, и воду, и дрова таскала, и весь домъ убирала, и стряпала. Притомъ она всегда была веселая и безпечно распѣвала:

„Черномазка, Черномазка,  
„Дѣлай все и будетъ все!“

— Какъ не такъ! — ворчала мачеха, — Заморю я тебя на работѣ, вотъ ничего у тебя и не будетъ!..

И она взваливала на Черномазку столько работы, что ужасъ. А была у мачехи дочь Жемчужинка, но такая некрасивая, такая злая, что просто глаза бы на нее не глядѣли. Она тоже часто напѣвала пѣсенку, но совсѣмъ другого содержанія:

„Ахъ, чтобъ не было заботы,  
„Не работай ничего ты;  
„Если случай подойдетъ,  
„Все само собой придетъ“...

— Вотъ это правильно, — одобряла ее мать.

Ну, такъ онѣ и жила да поживали. И задумала однажды злая мачеха извести Чумазку и говорить ей:

— Слушай, Чумазка, около насъ, въ лѣсу, живетъ злая колдунья. Сходи къ ней и попроси у нея серебрянаго гусенка.

— Ну, что-жъ, — сказала Чумазка, пошла въ лѣсъ и, конечно, нашла колдунью, которая ей сказала:

— Серебрянаго гусенка я тебѣ подарю; только ты должна прежде три дня пасти моихъ гусей и сохранить ихъ въ цѣлости.

— Ну, что-жь,—сказаль Чумазка, взяла хворостину и погнала гусей на поле.

А гуси-то всѣ были изъ чистаго серебра, и такіе красивые, что никто не могъ удержаться, чтобы не ощипать ихъ. Но стоило сдѣлать это, какъ гуси разлетались во всѣ стороны, и тогда вѣдьма безъ милосердія отрубала голову провинившемуся. Говорять, у нея на это была особая грамота отъ короля, который самъ боялся этой колдуньи до смерти.

А гуси эти были не обыкновенные гуси, а все превращенные принцы да королевичи, князья да графчики. Да, вотъ, теперь они гоготали, какъ самые заправскіе гуси!.. Теперь вамъ понятно, почему они разбѣгались отъ всякаго, кто, пася ихъ, начиналъ щипать на нихъ перья. Гусю бы это было еще сносно, но принцамъ и князьямъ это казалось обиднымъ.

Однако, Чумазка пальцемъ ихъ не тронула, потому что она жалѣла и любила всякую живую тварь, и потому гуси отъ нея не разбѣжались. Вотъ вечеромъ вѣдьма и стала выговаривать гусямъ:

— Вы зачѣмъ же не разбѣжались отъ Чумазки?

— Да она насъ и пальцемъ не тронула,—отвѣтили гуси.

Такъ случилось и на другой, и на третій день. Но на третій день, когда Чумазка собралась гнать гусей домой, тѣ столпились вокругъ нея и сказали,—конечно, по-гусиному:

— Добрая Чумазка, ты насъ жалѣла, холила и пальцемъ не трогала. Ты обращалась съ нами, какъ съ знатными людьми, и мы готовы за тебя пожертвовать жизнью.

Тутъ какъ-разъ подкатила къ нимъ золотая карета короля, который заблудился въ лѣсу и хотѣлъ справиться у Чумазки о дорогѣ. Какъ увидѣли гусаки карету, положили они свои шеи подъ колеса, и король передавилъ ихъ всѣхъ до одинаго...

— Ахъ,—заплакала Чумазка,—что вы надѣлали, ваше величество! Теперь меня обезглавятъ...

И она разказала, въ чемъ было дѣло.

Хочешь не хочешь, а король долженъ былъ обѣщать жениться на ней, чтобы вѣдьма не посмѣла поднять руку на нее, какъ на королеву.

Но едва Чумазка сѣла въ золотую карету, какъ все передавленные гусаки сразу скинули вѣдьмины чары и обернулись королевичами и разными вельможами. Вѣдьма держала ихъ до поры, до времени въ гусиномъ образѣ потому, что такъ было дешевле и проще содержать этихъ важныхъ персонъ.

Ну, вотъ, Чумазка и стала королевой. А когда мачеха узнала о томъ, она едва не лопнула отъ досады и въ концѣ-концовъ послала свою дочь пасти гусей у короля.

— И смотри, — наказывала она ей, — дави какъ можно больше гусей; это послужитъ къ твоему счастью...

Слѣдуя этому, дѣвушка совала несчастныхъ гусей подъ колеса всѣхъ мимо ѣдущихъ экипажей. Но отъ этого она не стала королевой; зато старшій министръ короля подаль вотчиму неловкой гусятницы счетъ на 3,000 гусей, убитыхъ ею. А такъ какъ платить за гусей было нечѣмъ, то король отобралъ въ казну все ихъ имущество, и мачеха съ дочерью пошли скитаться по бѣлому свѣту, а отца королева-дочка взяла къ себѣ во дворецъ старшимъ наблюдателемъ за печами.

А. Федоровъ-Давыдовъ.







## Ничего не дѣлать!..

(Окончаніе. См. № 17).

**Б**ЫЛА третья ночь, и Котя, весь въ слезахъ, лежалъ съ открытыми глазами и не могъ ни на минуту забыться, хотя усталость морила его. И вдругъ онъ услышалъ знакомый пискъ:—„Пиить!.. Котя, пиить!“...

Господи!.. Какъ обрадовался мальчикъ! Это былъ его мышенокъ, тотъ самый, котораго онъ всегда прикармливалъ у себя въ дѣтской. И что-то родное, близкое повѣяло на Котю сразу; сердце его мучительно и сладко сжалось.

„Ахъ,—подумалъ онъ,—если бы возможно было вернуть все,—и нашу дачу, и маму, и надоѣдливую тетю, и тѣ учебники, на которые я, бывало, смотрѣть безъ ужаса не могъ!“

— Здравствуй, Пиить!—сказалъ Котя.—Зачѣмъ ты здѣсь?..

— Я за тобой!—важно произнесъ добрый Пиить.—Я провѣдалъ, что тебѣ здѣсь плохо, что ты томишься здѣсь по родному дому, и явился выручать тебя.

— А что дома? Живы, здоровы всѣ?—живо спросилъ Котя.

— Еще бы!.. Все по-старому, а тетя теперь кормитъ меня вмѣсто тебя. Но... времени даромъ терять нечего. Бѣжимъ...

Котя вздохнулъ и покачалъ головой.

— Это невозможно... Смотри...—печально прошепталъ онъ.

Но Пищъ только взмахнулъ хвостикомъ и бросился грызть веревки. Въ минуту веревка лопнула, и Котя былъ свободенъ.

— Я гожусь не только на то, чтобы ѣсть и объѣдать тебя...—горько вздохнулъ благородный зубастикъ.

Котя покраснѣлъ, вспомнивъ тотъ вечеръ, когда онъ обидѣлъ Пина.

— Одѣвайся!.. Возьми меня на руки, и бѣжимъ!—скомандовалъ Пищъ.



Черезъ полчаса Котя быстро бѣжалъ по темнымъ улицамъ спящаго шоколаднаго города все впередъ и впередъ...

Этотъ путь былъ сплошнымъ стыдомъ Коти, но онъ все переносилъ теперь, понимая свою вину. Во-первыхъ, хомякъ, котораго онъ обидѣлъ, вытащилъ его по веревкѣ изъ норы на свѣтъ Божій и еще на дорогу далъ ему ягодъ и зеренъ. Затѣмъ зайцы поочередно везли Котю во всю прыть на своихъ спинкахъ.

Птичка летѣла и указывала имъ дорогу. А когда они прибыли къ пруду, лягушата живо устроили огромный плотъ изъ лопуховъ для Коти и своими лапами перевезли его на другой берегъ, распѣвая:

„Квакъ!.. Дубинушка, да ухнемъ!..

„Квакъ, зеленая, сама пойдетъ!“...

И всѣ эти господа какъ бы не замѣчали Котю, зато крайне почтительно относились къ мышенку Пину. Котя безпрестанно слышалъ:— „Все готово, сударь Пищъ!“... „Такъ точно, господинъ Пищъ!“... „Слушаюсь, сударь Пищъ!“...

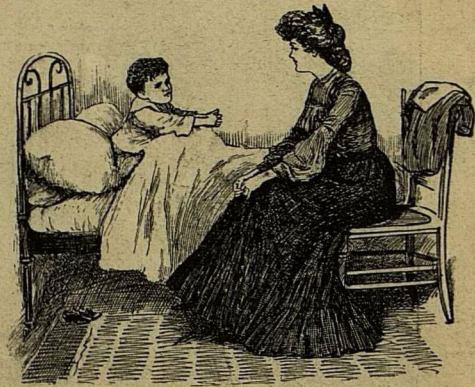
Наконецъ, они очутились снова въ знакомомъ Котѣ саду. Ахъ, какъ тутъ было все хорошо!.. Сердце сладко замерло у Коти въ груди; онъ почти задыхался отъ радости.

Свѣтало. Двери и окна были еще заперты на дачѣ, и пришлось по указанію Пипа пробраться въ подполье. Тамъ они на минутку остановились отдохнуть, и Пипъ сказалъ Котѣ:

— Слушай, Котя... Я привелъ тебя домой, но скоро мы разстанемся навсегда...— тутъ голосъ Пипа печально задрожалъ.— Ты обидѣлъ меня, Котя, тогда; я не сержусь на тебя, но обида навсегда остается обидой. Оскорбить кого угодно легко, а загладить почти невозможно. Ты вернешься къ своимъ, Котя, но и тамъ вспомянай о томъ, что ты пережилъ, и обращай со всѣми такъ, какъ обращались съ тобою всѣ, кого ты обидѣлъ, начавъ съ меня... Вонъ моя норка; лѣзь черезъ нее въ комнату да скорѣе. Я тебѣ помогу...

Слезы душили Котю; онъ нѣжно погладилъ Пипа, поцѣловалъ его въ самый носикъ и почесалъ за ушками, что Пипъ особенно любилъ.

Вы, навѣрно, никогда не пролѣзали черезъ мышиныя норки, поэтому и не знаете, до чего это трудно... Котя лѣзь и задыхался, и если бы Пипъ не подталкивалъ его сзади, онъ бы застрялъ на полдорогѣ. Но когда ему стало невыразимо тяжело, онъ напрягъ всѣ силы, рванулся впередъ... и открылъ глаза...



Онъ лежалъ на постели, зарывшись въ подушки; было утро; солнце ярко свѣтило въ окна, а противъ Коти сидѣла тетя, которая улыбнулась ему и спросила:

— Ну, каково ты жилъ-поживалъ въ своемъ Свѣдобномъ королевствѣ?.. И благополучно ли Пипъ довелъ тебя до дому?

— Тетя!.. Ахъ, тетя!.. — воскликнулъ Котя, — откуда ты все это знаешь?.. Но я тебѣ расскажу все подробно... Слушай...

Чернуша.





**П**ОБРИТЬСЯ вздумал хитрый котъ  
 И къ парикмахеру явился:  
 — „Мышиный, — говоритъ, — народъ  
 „Меня до этихъ поръ страшился.  
 „Теперь не станеть безъ усевъ  
 „Страшитса онъ меня, навѣрно...

„На эту жертву я готовъ,  
 „Чтобы съ мышами жить примѣрно...“  
 И молвилъ парикмахеръ вдругъ:  
 — „Прекрасенъ подвигъ вашъ, но все же  
 Позвольте кстати, милый другъ,  
 „Остричь и когти ваши тоже...“ А. Г.

„Учиться надо смолоду!“.. Рисунокъ.—„Въ царствѣ Бунаа“. А. Гомолицкаго. Съ рисунокъ.—„Изъ-подъ земли“. Ткача Основы. Съ рисунокъ.—Рисунокъ къ стихотворенію.—„Гусятница“. Сказка А. Федорова-Давыдова.—„Ничего не дѣлать“. Чернуши. Окончаніе. „Въ паринмахерской“. Шутка А. Г.

При этомъ № прилагается бесплатная картинка: „Гусятница“.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятыя къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

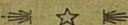
**Отъ конторы.** За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1905 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Журналы Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и бібліотеки.



Младшій возрастъ.

### „Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ — 3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес., за границу 6 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз. Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Издательница М. В. Лидертъ.

### Журналъ работъ и развлеченій „ДѢЛО и ПОТѢХА“.

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.,

Редакторъ-издатель А. А. Федоровъ-Давыдовъ.

**Подписка на журналъ „ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“, за израсходованіемъ всѣхъ экземпляровъ, ПРЕКРАЩЕНА.**

Вышло изъ печати второе исправленное изданіе

## „СКАЗКИ и ЛЕГЕНДЫ бр. ГРИММЪ“.

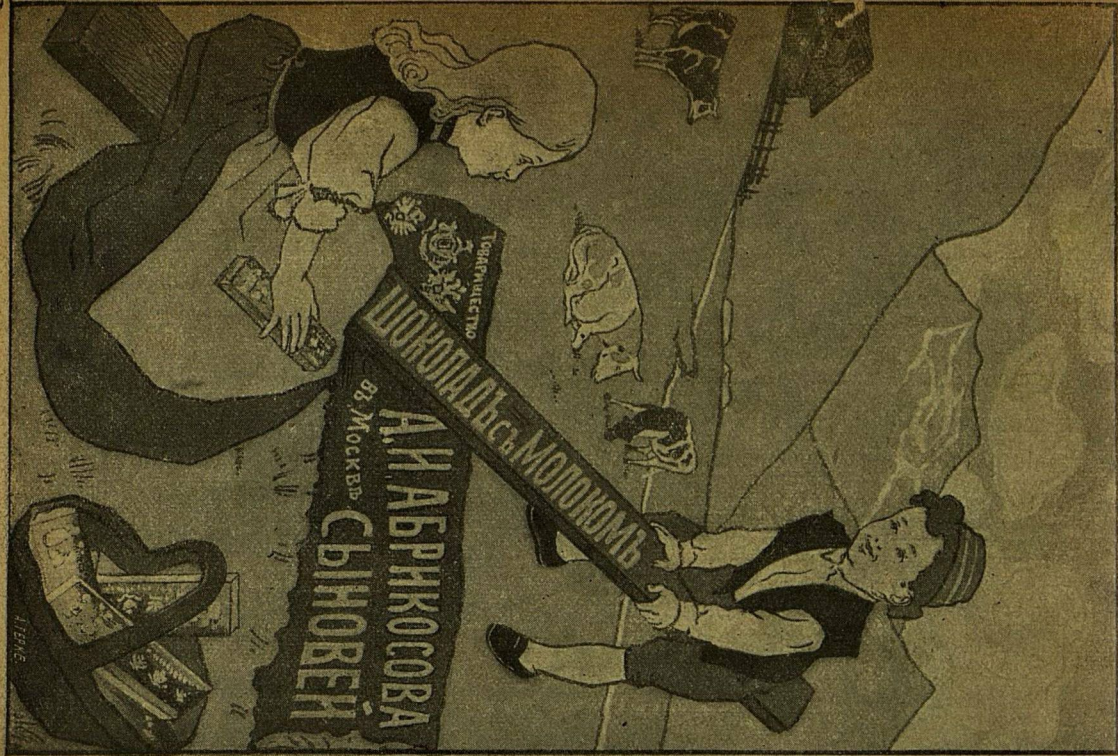
Близкій къ подлиннику переводъ А. Федорова-Давыдова.

Въ 2-хъ томахъ (1200 страницъ), съ 400 рисунками въ текстъ, 8 картинками въ краскахъ на отдѣльныхъ листахъ, съ біографіей и портретами бр. Гриммъ и въ красочныхъ обложкахъ.

Цѣна за 2 тома 3 рубля, съ пересылкой 3 руб. 50 коп.

Изданіе редакціи журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Гл. подписчики на наши журналы только въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.



Т-во ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКИ  
ПРОВИЗОРЪ  
**А. М. ОСТРОУМОВЪ**  
ВЪ МОСКВѢ.

**ЧЕРЕДОВОЕ МЫЛО  
ОТЪ ЗОЛОТУХИ.**

ДѢТСКОЕ МЫЛО ИЗЪ ТРАВЫ ЧЕРЕДЫ ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ИЗЪ ЛУЧШАГО ЧИСТАГО И СВѢЖАГО ЖИРА, ПРИЧЕМЪ ВЪ ЭТОМЪ МЫЛѢ ОТСУТСТВУЕТЪ ИЗБЫТОКЪ ЩЕЛОЧИ, ОНО МАСЛЯНИЧНО И НѢЖНО. ВО ВРЕМЯ ПРИГОТОВЛЕНІЯ ВВОДЯТЪ ВЪ МЫЛО, КРОМЪ МЕЛЧАЙШАГО ПОРОШКА ТРАВЫ ЧЕРЕДЫ, И НАСТОЙ ТОЙ ЖЕ ТРАВЫ, — СРЕДСТВО, ДАВНО ИЗВѢСТНОЕ И УПОТРЕБЛЯЕМОЕ ПРИ МЫТЬѢ ДѢТЕЙ

**ОТЪ ЗОЛОТУХИ.**  
ПРАВИТ. ВѢСТНИКЪ № 44.—1903 г.

**КРЕМЪ  
„МЕТАМОРФОЗА“.**  
**ОТЪ ЗАГАРА И ВЕСНУШЕКЪ.**

ПРИ НЕБОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ВЕСНУШЕКЪ ВПОЛНѢ ДОСТАТОЧНО ОДНОЙ БАНКИ „МЕТАМОРФОЗЫ“ ДЛЯ ИХЪ УНИЧТОЖЕНІЯ, ПРИ БОЛЬШОМЪ ИХЪ КОЛИЧЕСТВѢ СЛѢДУЕТЪ УПОТРЕБЛЯТЬ 2—3 БАНКИ.

ЦѢНА БАНКИ 1 РУБЛЬ.  
ПРАВИТ. ВѢСТНИКЪ № 3.—1900 г.



ВЫШЛИ 5-мѢ ИЗДАНИЕМЪ

**CONTES de FÉES**

**par C. PERRAULT.**

(„Сказки Перро“).

Пособіе для класснаго чтенія въ русскихъ учебныхъ заведеніяхъ, съ приложеніемъ краткой грамматики. Снабдилъ словаремъ *Ф. Гебрардъ*, преподаватель французскаго языка въ Московскомъ Коммерческомъ училищѣ.

Цѣна **40** коп.

Изданіе книжнаго магазина *Н. Лидертъ*,  
Москва, Петровскія Линіи, № 10.

