

Barcode - 4990010228386

Title - Swarabitan vol.17 (Chitrangada)

Subject - THE ARTS

Author - Tagore, Rabindranath

Language - bengali

Pages - 132

Publication Year - 1936

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13



4990010228386

ସୁଭନାଥୀ ବିଦ୍ରୋହ

ଶିଳ୍ପୀ: ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T7

59

253015

স্বরবিতান ১৭

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

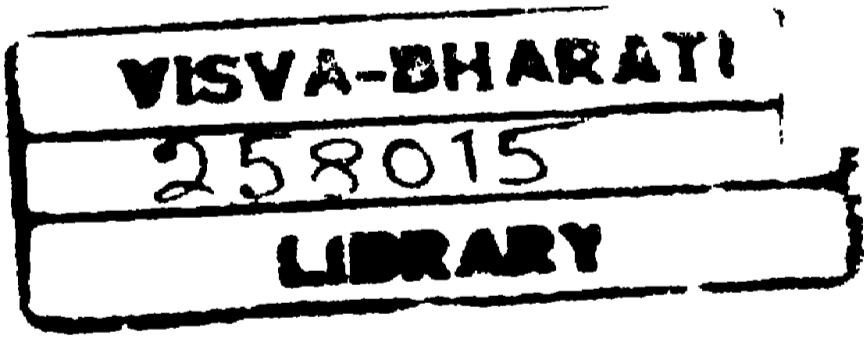
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ,
কলিকাতা ॥



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

स्वरलिपिकार
श्रीशैलजारङ्गन मजुमदार

प्रकाश वैशाख १७४७
पुनरुद्धारण वैशाख १७५८, चैत्र १७७२, श्रावण १७९७
वैशाख १७८२
श्रावण १७८९ : १२०२ शक

© विश्वभारती

प्रकाशक रणजि० राय
विश्वभारती । ७ आचार्य जगदीश बसु रोड । कलिकता १९

मुद्रक श्रीसुर्षनारायण भट्टाचार्य
तापसी प्रेस । ७० विधान सरणी । कलिकता ७

সূচীপত্র

প্রথম ছত্র	গান	স্বরলিপি
অশান্তি আজ হানল	২৮	৮৬
অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা	১২	৫০
আগ্রহ মোর অধীর অতি	৩৩	১০০
আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি	২৩	৭৬
আমার এই রিক্ত ডালি	২০	৬২
আমি চিত্রাঙ্গদা	৪০	১১৪
এরে ক্ষমা কোরো সখা	২৪	৮০
এসো এসো পুরুষোত্তম	৩২	১১২
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	৪১	১১৭
ওরে ঝড় নেমে আয়	১৩	৫৩
কাহারে হেরিলাম	২৫	৮১
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	৩০	৯০
কেন রে ক্লান্তি আসে	৩১	৯২
কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার	২৬	৮৩
কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে	২৭	৮৪
ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	১৬	৬১
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে	১২	৪৯
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি	৩৩	৯৮
ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে	৩৩	৯৯
তাই আমি দিই বর	২২	৭৪
তাই হোক তবে তাই হোক	৩৭	১০৮
তুম্বার শাস্তি	৪০	১১৬
তোমার বৈশাখে ছিল	১৯	৬৭
দে তোরা আমায়	১৭	৬৩
না না না সখী, ভয় নেই	৩০	৮৯
নারীর ললিত লোভন লীলায়	৩৪	১০১
পাগুব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা	২৫	৮২
পুরুষের বিদ্যা করেছি শিখা	২১	৭৩
বঁধু কোন্ আলো লাগল চোখে	১৪	৫৬
বিনা সাজে সাজি	৩৮	১০৯

প্রথম ছত্র	গান	স্বরলিপি
বেলা যায় বহিয়া	১৩	৫২
ভস্মে ঢাকে ক্লাস্ত হতাশন	৩০	৮৮
ভাগ্যবতী সে যে	৩৫	১০৫
মণিপুরনৃপছহিতা তোমারে চিনি	২১	৭২
মোহিনী মায়ী এল	১১	৪৭
যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে	৩৫	১০৪
যাও যাও যদি যাও তবে	১৬	৫২
রোদন-ভরা এ বসন্ত	১৮	৬৬
লহো লহো ফিরে লহো	৩৭	১০৬
সম্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	৩২	২৫
স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা	২৪	৭৮
হো, এল এল এল রে দহার দল	৩১	৯৩

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

দৃশ্য

মণিপুর-অরণ্য

মণিপুর-প্রাসাদ

পাত্র

অর্জুন

চিত্রাঙ্গদা

সখীগণ

মদন

অর্জুনের বস্ত্রপরিচর

গ্রামবাসীগণ

ভূমিকা

প্রভাতের আদিম আভাস অরুণবর্ণ আভার আবরণে ।

অর্ধসুপ্ত চক্ষুর 'পরে লাগে তারই প্রথম প্রেরণা ।

অবশেষে রক্তিম আবরণ ভেদ ক'রে সে আপন নিরঞ্জন শুভ্রতায়

সমুজ্জ্বল হয় জাগ্রত জগতে ।

তেমনি সত্যের প্রথম উপক্রম সাজসজ্জার বহিরঙ্গে,

বর্ণ বৈচিত্র্যে,

তারই আকর্ষণ অসংস্কৃত চিত্তকে করে অভিভূত ।

একদা উন্মুক্ত হয় সেই বহিরাচ্ছাদন,

তখনই প্রবুদ্ধ মনের কাছে তার পূর্ণ বিকাশ ।

এই তত্ত্বটি চিত্রাঙ্গদা নাট্যের মর্মকথা ।

এই নাট্যকাহিনীতে আছে—

প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,

পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে

সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায় ॥

চিত্রাঙ্গদা

মণিপুর-রাজ্যের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসঙ্গেও যখন রাজকূলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন করলেন। রাজকন্যা অভ্যাস করলেন ধনুর্বিদ্যা ; শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজদণ্ডনীতি।

অর্জুন দ্বাদশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ ক'রে ভ্রমণ করতে করতে এসেছেন মণিপুরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আরম্ভ।

মোহিনী মায়া এল,

এল যৌবনকুঞ্জবনে।

এল হৃদয়শিকারে,

এল গোপন পদসঞ্চারে,

এল স্বর্ণকিরণবিজড়িত অঙ্ককারে।

পাতিল ইন্দ্রজালের ফাঁসি

হাওয়ায় হাওয়ায় ছায়ায় ছায়ায়

বাজায় বাঁশি।

করে বীরের বীর্য-পরীক্ষা,

হানে সাধুর সাধনদীক্ষা,

সর্বনাশের বেড়াজাল বেণ্ডিল চারি ধারে।

এসো সুন্দর নিরলঙ্কার,

এসো সত্য নিরহঙ্কার—

স্বপ্নের ছুর্গ হানো,

আনো আনো মুক্তি আনো—

ছলনার বন্ধন ছেদি

এসো পৌরুষ-উদ্ধারে ॥

প্রথম দৃশ্যে চিত্রাঙ্গদার শিকার-আয়োজন

গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে পর্বতশিখরে,
অরণ্যে তমচ্ছায়া ।

মুখর নিঝর-কলকল্লোলে
ব্যাধের চরণধ্বনি শুনিতে না পায় ভীরু
হরিণদম্পতি ।

চিত্রব্যাত্র পদনখচিহ্নরেখাশ্রেণী
রেখে গেছে ঐ পথপঙ্ক-পরে,
দিয়ে গেছে পদে পদে গুহার সন্ধান ।

বনপথে অর্জুন নিদ্রিত । শিকারের বাধা মনে ক'রে
চিত্রাঙ্গদার সখী তাঁকে তাড়না করলে

অর্জুন । অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা,
অর্জুনে যে করে অশ্রদ্ধা

সে কোন্‌খানে পাবে তার আশ্রয়

চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !

বালকবেশীদের দেখে সকৌতুক অবজ্রায়

অর্জুন । হাহাহাহা হাহাহাহা, বালকের দল,
মা'র কোলে যাও চলে, নাই ভয়
অহো কী অদ্ভুত কৌতুক !

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !
ফিরে এসো, ফিরে এসো,
ক্ষমা দিয়ে কোরো না অসম্মান,
যুদ্ধে করো আহ্বান !
বীর-হাতে মৃত্যুর গৌরব
করি যেন অনুভব—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥

—

হা হতভাগিনী, এ কী অভ্যর্থনা মহতের,
এল দেবতা তোর জগতের,
গেল চলি,
গেল তোরে গেল ছলি—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥

সখীগণ । বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া
কোন্ বনে যাব শিকারে ।

কাজল মেঘে সজল বায়ে
হরিণ ছুটে বেণুবনচ্ছায়ে ॥

চিত্রাঙ্গদা । থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর
জীবনে হল বিতৃষ্ণা,
আপনার 'পরে ধিক্কার ॥

আত্ম-উদ্দীপনার গান

ওরে ঝড় নেমে আয়, আয়, আয় রে আমার
শুকনো পাতার ডালে,
এই বরষায় নবশ্যামের
আগমনের কালে ।

যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
যা আনন্দহারা,
চরম রাতের অশ্রুধারায়
আজ হয়ে যাক সারা ।

যাবার যাহা যাক সে চ'লে
রুদ্র নাচের তালে ।

আসন আমার পাততে হবে
রিক্ত প্রাণের ঘরে,

নবীন বসন পরতে হবে
সিক্ত বুদ্ধের 'পরে ।

নদীর জলে বান ডেকেছে
কূল গেল তার ভেসে —

যুথীবনের গন্ধবাণী
ছুটল নিরুদ্দেশে—

পরান আমার জাগল বুঝি
মরণ-অন্তরালে ॥

সখী । সখী, কী দেখা দেখিলে তুমি !

এক পলকের আঘাতেই

খসিল কি আপন পুরানো পরিচয় ।

রবিকরপাতে

কোরকের আবরণ টুটি

মাধবী কি প্রথম চিনিল আপনারে ॥

চিত্রাঙ্গদা । বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে !

বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে !

ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি

যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,

ছিল মর্মবেদনাঘন অন্ধকারে —

জন্ম-জনম গেল বিরহশোকে ।

অক্ষুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,

সঙ্গীতশূন্য বিষণ্ণ মনে

সঙ্গীরিক্ত চিরছঃখরাতি

পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি ।

সুন্দর হে, সুন্দর হে

বরমালাখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে ।

অবশুঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে

হেরো লজ্জিত শ্মিতমুখ শুভ আলোকে ॥

প্রস্থান

বল্ল অমুচরদের সঙ্গে অজুনের প্রবেশ ও নৃত্য

সখীদের গান

যাও যাও যদি যাও তবে,
তোমায় ফিরিতে হবে
হবে হবে ।

ব্যর্থ চোখের জলে
আমি লুটাব না ধূলিতলে, লুটাব না ।
বাতি নিবায়ে যাব না, যাব না, যাব না
জীবনের উৎসবে ।

মোর সাধনা ভীরা নহে
শক্তি আমার হবে মুক্ত
দ্বার যদি রুদ্ধ রহে ।

বিমুখ মুহূর্তেরে করি না ভয়—
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয়,
দিনে দিনে হৃদয়ের গ্রন্থি তব
খুলিব প্রেমের গোরবে ॥

চিত্রাঙ্গদার

সখীসহ স্নানে আগমন

চিত্রাঙ্গদা । ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে শুনি
অতল জলের আছান ।
মন রয় না, রয় না, রয় না ঘরে,
মন রয় না—
চঞ্চল প্রাণ ।

ভাসায়ে দিব আপনারে
ভরা জোয়ারে,
সকল ভাবনা-ডুবানো ধারায়
করিব স্নান ।
ব্যর্থ বাসনার দাহ
হবে নির্বাণ ।
টেউ দিয়েছে জলে ।
টেউ দিল, টেউ দিল, টেউ দিল আমার মর্মতলে ।
এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে,
এই বাতাসে
যেন উতলা অঙ্গুরীর উত্তরীয়
করে রোমাঞ্চ দান—
দূর সিন্ধুতীরে কার মঞ্জীরে গুঞ্জরতান ॥

সখীদের প্রতি
দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে
নূতন আভরণে ।
হেমন্তের অভিসম্পাতে
রিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি—
বসন্তে হোক দৈন্তবিমোচন
নব লাবণ্যধনে ।
শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে যাক
পল্লব-আবরণে ।
সখীগণ । বাজুক প্রেমের মায়ামন্ত্রে
পুলকিত প্রাণের বীণায়ন্ত্রে
চিরসুন্দরের অভিবন্দনা ।

আনন্দচঞ্চল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বহে যাক
হিল্লোলে হিল্লোলে,
যৌবন পাক্ সম্মান বাঞ্ছিতসম্মিলনে ॥

সকলের প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ ও ধ্যানে উপবেশন
তাঁকে প্রদক্ষিণ ক'রে চিত্রাঙ্গদার নৃত্য

চিত্রাঙ্গদা । আমি তোমারে করিব নিবেদন
আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

অর্জুন । ক্ষমা করো আমায়— আমায়,
বরণযোগ্য নহি বরাঙ্গনে—
ব্রহ্মচারী ব্রতধারী ॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা । হায় হায়, নারীরে করেছি ব্যর্থ
দীর্ঘকাল জীবনে আমার ।

ধিক্ ধনুঃশর !

ধিক্ বাহুবল !

মুহূর্তের অশ্রুবন্যাবেগে

ভাসায়ে দিল যে মোর পৌরুষসাধনা ।

অকৃতার্থ যৌবনের দীর্ঘশ্বাসে

বসন্তেরে করিল ব্যাকুল ॥

—

রোদন-ভরা এ বসন্ত

সখী, কখনো আসে নি বুঝি আগে ।

মোর বিরহবেদনা রাঙালো

কিংকরক্টিমরাগে ।

সখীগণ । তোমার বৈশাখ ছিল
 প্রথর রৌদ্রের জ্বালা,
 কখন বাদল
 আনে আষাঢ়ের পালা ।
 হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা । কুঞ্জদ্বারে বনমল্লিকা,
 সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,
 সারা দিন রজনী অনিমিত্তা
 কার পথ চেয়ে জাগে ।

সখীগণ । কঠিন পাষণে কেমনে গোপনে ছিল,
 সহসা ঝরনা
 নামিল অশ্রুচালা ।
 হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা । দক্ষিণসমীরে দূর গগনে
 একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো ।
 কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত
 আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে ।

সখীগণ । মৃগয়া করিতে
 বাহির হল যে বনে ।
 মৃগী হয়ে শেষে
 এল কি অবলা বালা ।
 হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা । আমি এ প্রাণের রুদ্ধ দ্বারে
 ব্যাকুল কর হানি বারে বারে,
 দেওয়া হল না যে আপনারে
 এই ব্যথা মনে লাগে ॥

তোমার রণজয়ের অভিযানে
তুমি আমায় নিয়ো,
ফুলবাণের টিকা আমার ভালে
এঁকে দিয়ো দিয়ো—
রণজয়ের অভিযানে ।
আমার শূন্যতা দাও যদি
সুধায় ভরি
দিব তোমার জয়ধ্বনি
ঘোষণ করি— জয়ধ্বনি—
ফাল্গুনের আহ্বান জাগাও
আমার কায়ে
দক্ষিণবায়ে ॥

মদনের প্রবেশ

মদন । মণিপুরনৃপছুহিতা
তোমারে চিনি,
তাপসিনী ।
মোর পূজায় তব ছিল না মন,
তবে কেন অকারণ
তুমি মোর দ্বারে এলে তরুণী,
কহো কহো শুনি,
তাপসিনী ॥

চিত্রাঙ্গদা । পুরুষের বিদ্যা করেছিল শিক্ষা
লভি নাই মনোহরণের দীক্ষা
কুসুমধনু—
অপমানে লাক্ষিত তরুণ তনু ।

অর্জুন ব্রহ্মচারী
মোর মুখে হেরিল না নারী—
ফিরাইল, গেল ফিরে ।
দয়া করো অভাগীরে—
শুধু এক বরষের জন্তে
পুষ্পলাবণ্যে
মোর দেহ পাক্ তব স্বর্গের মূল্য
মর্তে অতুল্য ॥

মদন । তাই আমি দিনু বর,
কটাক্ষে রবে তব পঞ্চম শর,
মম পঞ্চম শর—
দিবে মন মোহি,
নারীবিদ্রোহী সন্ন্যাসীরে
পাবে অচিরে,
বন্দী করিবে ভুজপাশে
বিদ্রুপহাসে ।
মণিপুররাজকন্যা
কাস্তুহৃদয়-বিজয়ে হবে ধন্যা

৩

নূতনরূপপ্রাপ্ত চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । এ কৌ দেখি ।
এ কে এল মোর দেহে
পূর্ব-ইতিহাস-হারা !
আমি কোন্ গত জনমের স্বপ্ন,
বিশ্বের অপরিচিত আমি ।
আমি নহি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা,
আমি শুধু এক রাত্রে ফোটা
অরণ্যের পিতৃমাতৃহীন ফুল,
এক প্রভাতের শুধু পরমায়ু,
তার পরে ধূলিশয্যা,
তার পরে ধরণীর চির-অবহেলা ॥

সংসারতীরে

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি ।
আনন্দে বিষাদে মন উদাসী ।
পুষ্পবিকাশের সুরে
দেহমন উঠে পুরে,
কী মাধুরী সুগন্ধ
বাতাসে যায় ভাসি ।
সহসা মনে জাগে আশা
মোর আছতি পেয়েছে অগ্নির ভাষা ।

আজ মম রূপে বেশে
লিপি লিখি কার উদ্দেশে,
এল মর্মের বন্দিনী বাণী বন্ধন নাশি ॥

—

মীনকেতু,
কোন্ মহা রাক্ষসীয়ে দিয়েছ বাঁধিয়া
অঙ্গসহচরী করি।
এ মায়ালাবণ্য মোর কী অভিসম্পাত
ক্ষণিক যৌবনবন্যা
রক্তশ্রোতে তরঙ্গিয়া
উন্মাদ করেছে মোরে ॥

নৃতন কাস্তির উত্তেজনায় নৃত্য
স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা,
জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা।
বহে মম শিরে শিরে
এ কী দাহ, কী প্রবাহ—
চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎলতা।
ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়,
ছরন্ত যৌবনক্ষুর অশান্ত বন্যায়।
তরঙ্গ উঠে প্রাণে
দিগন্তে কাহার পানে,
ইঙ্গিতের ভাষায় কাঁদে—
নাহি নাহি কথা ॥

এরে ক্ষমা কোরো সখা—
এ যে এল তব আঁখি ভুলাতে,

শুধু ক্ষণকালতরে মোহ-দোলায় ছুলাতে,
আঁখি ভুলাতে ।

মায়াপুরী হতে এল নাবি,
নিয়ে এল স্বপ্নের চাবি,
তব কঠিন হৃদয়-ছয়ার খুলাতে,
আঁখি ভুলাতে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কাহারে হেরিলাম ! আহা !
সে কি সত্য, সে কি মায়া,
সে কি কায়া,
সে কি সুবর্ণকিরণে রঞ্জিত ছায়া !

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

এসো এসো যে হও সে হও,
বলো বলো তুমি স্বপন নও,
অনিন্দ্যসুন্দর দেহলতা
বহে সকল আকাজক্ষার পূর্ণতা ॥

চিত্রাঙ্গদা । তুমি অতিথি, অতিথি আমার ।
বলো কোন্ নামে করি সৎকার ॥

অর্জুন । পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা,
নৃপতিকন্যা ।

লহো মোর খ্যাতি,

লহো মোর কীর্তি,

লহো পৌরুষগর্ব ।

লহো আমার সর্ব ॥

চিত্রাঙ্গদা । কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার,
এর কাছে মানিবে কি হার—
ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।

বীর তুমি বিশ্বজয়ী,
নারী এ যে মায়াময়ী—

পিঞ্জর রচিবে কি
এ মরীচিকার ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।

লজ্জা, লজ্জা, হায় এ কী লজ্জা—
মিথ্যা রূপ মোর, মিথ্যা সজ্জা ।

এ যে মিছে স্বপ্নের স্বর্গ,
এ যে শুধু ক্ষণিকের অর্ঘ্য,
এই কি তোমার উপহার ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ॥

অর্জুন । হে সুন্দরী, উন্মথিত যৌবন আমার
সন্ন্যাসীর ত্রতবন্ধ দিল ছিন্ন করি ।
পৌরুষের সে অধৈর্য

তাহারে গৌরব মানি আমি ।

আমি তো আচারভীরু নারী নহি
শাস্ত্রবাক্যে-বাঁধা ।

এসো সখী, দুঃসাহসী প্রেম
বহন করুক আমাদের
অজ্ঞানার পথে ॥

চিত্রাঙ্গদা । তবে তাই হোক ।

কিন্তু মনে রেখো,

কিংকদলের প্রান্তে এই-যে ছলিছে
একটু শিশির— তুমি যারে করিছ কামনা

সে এমনি শিশিরের কণা
নিমিষের সোহাগিনী ॥

—

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে
ভাসালো মায়ার ভেলায় ।
স্বপ্নের সাধি, এসো মোরা মাতি
স্বর্গের কৌতুক-খেলায় ।
সুরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে
বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে,
নৃত্যবিভঙ্গে,
মাধবীবনের মধুগন্ধে,
মোদিত মোহিত মস্তুর বেলায় ।

যে ফুলমালা ছুলায়েছ আজি
রোমাঞ্চিত বক্ষতলে,
মধুরজনীতে রেখো সরসিয়া
মোহের মদির জলে ।
নবোদিত সূর্যের করসম্পাতে
বিকল হবে হায় লজ্জা-আঘাতে,
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে
মিলাবে ধুলার তলে
কার অবহেলায় ॥

অর্জুন ।

আজ মোরে
সপ্তলোক স্বপ্ন মনে হয় ।
শুধু একা পূর্ণ তুমি,
সর্ব তুমি,
বিশ্ববিধাতার গর্ব তুমি,

অক্ষয় ঐশ্বর্য তুমি,
এক নারী সকল দৈত্বেয় তুমি
মহা অবসান,
সব সাধনার তুমি
শেষ পরিণাম ॥

চিত্রাঙ্গদা । সে আমি যে আমি নই, আমি নই—
হায় পার্থ, হায়,
সে যে কোন্ দেবের ছলনা ।
যাও যাও ফিরে যাও, ফিরে যাও বীর
শৌর্য বীর্য মহত্ত্ব তোমার
দিয়ে না মিথ্যার পায়ে—
যাও যাও ফিরে যাও ॥

প্রহান

অর্জুন । এ কী তৃষ্ণা, এ কী দাহ ।
এ যে অগ্নিলতা, পাকে পাকে
ঘেরিয়াছে তৃষ্ণার্ত কম্পিত প্রাণ ।
উত্তপ্ত হৃদয়
ছুটিয়া আসিতে চাহে
সর্বত্র টুটিয়া ॥

—
অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা ।
বিঞ্চল হৃদয় নিদয় বাণে
বেদন-ঢালা ।
বক্ষে জ্বালায় অগ্নিশিখা,
চক্ষে কাঁপায় মরীচিকা,

মরণ-সুতোয় গাঁথল কে মোর
বরণমালা ।
চেনা ভুবন হারিয়ে গেল
স্বপন-ছায়াতে
ফাগুন-দিনের পলাশরঙের
রঙিন মায়াতে ।
যাত্রা আমার নিরুদ্দেশা,
পথ-হারানোর লাগল নেশা,
অচিন দেশে এবার আমার
যাবার পালা ॥

মদন ও চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । ভস্মে ঢাকে ক্লাস্ত হুতাশন—

এ খেলা খেলাবে, হে ভগবন্,
আর কতখন ।

শেষ যাহা হবেই হবে, তারে
সহজে হতে দাও শেষ ।

সুন্দর যাক রেখে স্বপ্নের রেশ ।
জীর্ণ কোরো না, কোরো না,
যা ছিল নূতন ॥

মদন । না না না সখী, ভয় নেই, ভয় নেই—
ফুল যবে সাক্ষ করে খেলা
ফল ধরে সেই ।

হর্ষ-অচেতন নর্ষ
রেখে যাক মন্ত্রস্পর্শ
নবতর ছন্দস্পন্দন ॥

প্রস্থান

অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা
আকাশকুমুম-চয়নে ।

সব পথ এসে মিলে গেল শেষে
তোমার দুখানি নয়নে ।

দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে
কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে
নূতন ভুবন নূতন ছ্যালোকে
মোদের মিলিত নয়নে ।
বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে,
এল সব তারা ঢাকিতে ।
হারানো সে আলো আসন বিছালো
শুধু ছুজনের আঁখিতে ।
ভাষাহারা মম বিজ্ঞন রোদনা
প্রকাশের লাগি করেছে সাধনা,
চিরজীবনেরি বাণীর বেদনা
মিটিল দৌহার নয়নে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কেন রে ক্লান্তি আসে আবেশভার বহিয়া ।
দেহ মন প্রাণ দিবানিশি জীর্ণ অবসাদে ।
ছিন্ন করো এখনি বীর্ষবিলোপী এ কুহেলিকা ।
এই কর্মহারা কারাগারে রয়েছ কোন্ পরমাদে

গ্রামবাসীগণের প্রবেশ

গ্রামবাসীগণ । হো, এল এল এল রে দস্যুর দল,
গর্জিয়া নামে যেন বজ্রার জল ।
চল্ তোরা পঞ্চগ্রামী,
চল্ তোরা কলিঙ্গধামী,

মল্ল পল্লী হতে চল,
 'জয় চিত্রাঙ্গদা' বল,
 বল বল ভাই রে —
 ভয় নাই, ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ।
 অর্জন । জনপদবাসী, শোনো শোনো,
 রক্ষক তোমাদের নাই কোনো ?
 গ্রামবাসী । তীর্থে গেছেন কোথা তিনি ।
 গোপনব্রতধারিণী,
 চিত্রাঙ্গদা তিনি রাজকুমারী ।
 অর্জুন । নারী ! তিনি নারী !
 গ্রামবাসীগণ । স্নেহবলে তিনি মাতা,
 বাহুবলে তিনি রাজা ।
 তাঁর নামে ভেরী বাজা,
 'জয় জয় জয়' বলো ভাই রে—
 ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ॥

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান
 সঙ্কটের কল্লনাতে হোয়ো না স্রিয়মান ।
 মুক্ত করো ভয়,
 আপনা-মাঝে শক্তি ধরো নিজেরে করো জয় ।
 দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
 নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো ।
 মুক্ত করো ভয়,
 নিজের 'পরে করিতে ভর না রেখো সংশয় ।
 ধর্ম যবে শঙ্করবে করিবে আহ্বান
 নীরব হয়ে নম্র হয়ে পণ করিয়ো প্রাণ ।

মুক্ত করো ভয়,
ছুরহ কাজে নিজেদি দিয়ে কঠিন পরিচয় ॥
প্রহান

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা । কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ ॥
অর্জুন । চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
কেমন না জানি
আমি তাই ভাবি মনে মনে ।
শুনি স্নেহে সে নারী,
বীর্যে সে পুরুষ,
শুনি সিংহাসনা যেন সে
সিংহবাহিনী ।
জান যদি বলো প্রিয়ে,
বলো তার কথা ॥

চিত্রাঙ্গদা । ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে ।
হেন বন্ধিম ভুরুযুগ নাহি তার,
হেন উজ্জল কজ্জল-আখিতারা ।
সন্ধিতে পারে লক্ষ্য
কীণাক্ষিত তার বাহু,
বিঁধিতে পারে না বীরবক্ষ
কুটিল কটাক্ষশরে ।
নাহি লজ্জা, নাহি শঙ্কা,
নাহি নিষ্ঠুর সুন্দর রঙ্গ,
নাহি নীরব ভঙ্গির সঙ্গীতলীলা
ইঞ্জিতছন্দমধুর ॥

অর্জুন । আগ্রহ মোর অধীর অতি—
 কোথা সে রমণী বীর্যবতী ।
 কোষবিমুক্ত কৃপাণলতা—
 দারুণ সে, সুন্দর সে
 উদ্যত বজ্রের রুদ্ররসে—
 নহে সে ভোগীর লোচনলোভা,
 ক্ষত্রিয়বাহুর ভীষণ শোভা ॥

সখীগণ । নারীর ললিত লোভন লীলায়
 এখনি কেন এ ক্লাস্তি ।
 এখনি কি সখা, খেলা হল অবসান ।
 যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল
 সে কি মধুমাখা ভ্রাস্তি,
 সে কি স্বপ্নের দান,
 সে কি সত্যের অপমান ।
 দূর ছরাশায় হৃদয় ভরিছ,
 কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ,
 কী মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ
 পৌরুষসঙ্কান ।
 এও কি মায়ার দান ।
 সহসা মস্তবলে
 নমনীয় এই কমনীয়তারে
 যদি আমাদের সখী একেবারে
 পরের বসন সমান ছিন্ন
 করি ফেলে ধূলিতলে,
 সবে না সবে না সে নৈরাশ্য—
 ভাগ্যের সেই অটুহাস্য

জানি জানি সখা, স্কন্ধ করিবে
শুদ্ধ পুরুষপ্রাণ,
হানিবে নিষ্ঠুর বাণ ॥

অর্জুন । যদি মিলে দেখা
 তবে তারি সাথে
 ছুটে যাক আমি
 অর্তপ্রাণে ।
ভোগের আবেশ হতে
 ঝাঁপ দিব যুদ্ধশ্রোতে ।
আজ মোর চঞ্চল রক্তের মাঝে
 ঝননন ঝননন ঝঞ্জনা বাজে ।
 চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
একাধারে মিলিত পুরুষ নারী ॥

চিত্রাঙ্গদা । ভাগ্যবতী সে যে,
 এতদিনে তার আস্থান
 এল তব বীরের প্রাণে ।
আজ অমাবস্তার রাত্তি
 হোক অবসান ।
কাল শুভ শুভ্র প্রাতে
 দর্শন মিলিবে তার,
মিথ্যায় আবৃত নারী
 ঘুচাবে মায়া-অবগুণন ॥

অর্জুনের প্রতি

সখী । রমণীর মন-ভোলাবার ছলাকলা
 দূর করে দিয়ে উঠিয়া দাঁড়াক নারী,

সরল উন্নত বীর্যবস্ত্র অস্ত্রের বলে
পর্বতের তেজস্বী তরুণ-তরু-সম—
যেন সে সম্মান পায় পুরুষের ।
রজনীর নর্মসহচরী
যেন হয় পুরুষের কর্মসহচরী,
যেন বামহস্তসম
দক্ষিণহস্তের থাকে সহকারী ।
তাহে যেন পুরুষের তৃপ্তি হয়, বীরোত্তম ॥

চিত্রাঙ্গদা ও মদন

চিত্রাঙ্গদা ।

লহো লহো ফিরে লহো
তোমার এই বর,
হে অনঙ্গদেব ।

মুক্তি দেহো মোরে, ঘুচায়ে দাও
এই মিথ্যার জাল,
হে অনঙ্গদেব ।

চুরির ধন আমার দিব ফিরায়ে
তোমার পায়ে

আমার অঙ্গশোভা —
অধররক্ত-রাঙিমা যাক মিলায়ে
অশোকবনে, হে অনঙ্গদেব ।
যাক যাক যাক এ ছলনা,
যাক এ স্বপন, হে অনঙ্গদেব ॥

মদন ।

তাই হোক, তবে তাই হোক,
কেটে যাক রঙিন কুয়াশা,
দেখা দিক শুভ্র আলোক ।

মায়া ছেড়ে দিক পথ,
প্রেমের আশুক জয়রথ,
রূপের অতীত রূপ

দেখে যেন প্রেমিকের চোখ—
দৃষ্টি হতে খসে যাক, খসে যাক
মোহনির্মোক ॥

প্রস্থান

বিনা সাজে সাজি দেখা দিবে তুমি কবে,
আভরণে আজি আবরণ কেন রবে ।
ভালোবাসা যদি মেশে মায়াময় মোহে
আলোতে আঁধারে দৌহারে হারাব দৌছে
খেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে—
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ।
ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে ।
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে ।
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে—
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

চিক্কাঙ্গনার সহচর-সহচরীগণ

অর্জুনের প্রতি

এসো এসো পুরুষোত্তম,
এসো এসো বীর মম ।

তোমার পথ চেয়ে
আছে প্রদীপ জ্বালা ।
আজি পরিবে বীরাজনার হাতে
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা ।

ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার
শক্তির অভিমান,
তোমার চরণে করিবে দান
আত্মনিবেদনের ডালা—
চরণে করিবে দান ।

আজি পরাবে বীরাজনা তোমার
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা ॥

সখী ।

হে কোন্সুয়ে,
ভালো লেগেছিল ব'লে
তব করযুগে সখী দিয়েছিল ভরি
সৌন্দর্যের ডালি
নন্দনকানন হতে পুষ্প তুলে এনে
বহু সাধনায় ।

যদি সাজ হ'ল পূজা
তবে আজ্ঞা করো প্রভু,
নির্মাল্যের সাজি
থাক্ পড়ে মন্দির-বাহিরে ।
এইবার প্রসন্ন নয়নে চাও
সেবিকার পানে ॥

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা । আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী ।
নহি দেবী, নহি সামান্য নারী ।
পূজা করি মোরে রাখিবে উর্ধ্বে
সে নহি নহি,
হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে
সে নহি নহি ।
যদি পার্শ্বে রাখ মোরে
সঙ্কটে সম্পদে,
সন্মতি দাও যদি কঠিন ব্রতে
সহায় হতে,
পাবে তবে তুমি চিনিতে মোরে ।
আজ শুধু করি নিবেদন—
আমি চিত্রাঙ্গদা রাজেন্দ্রনন্দিনী ॥

অর্জুন । ধন্য ধন্য ধন্য আমি ॥

সমবেত নৃত্য

তৃষ্ণার শাস্তি সুন্দরকাস্তি
তুমি এসো বিরহের সস্তাপ-ভঞ্জন ।

দোলা দাও বক্ষে,

এঁকে দাও চক্ষে

স্বপনের তুলি দিয়ে মাধুরীর অঞ্জন ।

এনে দাও চিত্তে

রক্তের নৃত্যে

বকুলনিকুঞ্জের মধুকরগুঞ্জন ।

উদ্বেগ উতরোল

যমুনার কল্লোল,

কল্পিত বেণুবনে মলয়ের চুম্বন ।

আনো নব পল্লবে

নর্তন উল্লোল,

অশোকের শাখা ঘেরি' বল্লরীবন্ধন ॥

—

এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে—

আনো মুহু মুহু নব তান,

আনো নব প্রাণ,

নব গান,

আনো গন্ধমদভরে অলস সমীরণ,

আনো বিশ্বের অস্তরে অস্তরে

নিবিড় চেতনা ।

আনো নব উল্লাসহিল্লোল,

আনো আনো আনন্দছন্দের হিন্দোলা

ধরাতলে ।

ভাঙো ভাঙো বন্ধনশৃঙ্খল,

আনো আনো উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা

ধরাতলে ।

এসো থরথর-কম্পিত
মর্গরমুখরিত
মধুসৌরভপুলকিত
ফুল-আকুল মালতীবল্লীবিতানে
সুখছায়ে মধুবায়ে ।

এসো বিকশিত উন্মুখ,
এসো চিরউৎসুক,
নন্দনপথচিরযাত্রী ।

আনো বাঁশরিমদ্রিত মিলনের রাত্রি,
পরিপূর্ণ সুধাপাত্র
নিয়ে এসো ।

এসো অরুণচরণ কমলবরন
ভরুণ উষার কোলে ।

এসো জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
এসো নীরব কুঞ্জকুটীরে,
সুখসুপ্ত সরসীনীরে ।

এসো তড়িৎশিখাসম ঝঞ্জাবিভঙ্গে,
সিন্ধুতরঙ্গদোলে ।

এসো জাগরমুখর প্রভাতে,
এসো নগরে প্রান্তরে বনে,
এসো কর্মে বচনে মনে ।

এসো মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে,
এসো গীতমুখর কলকণ্ঠে ।

এসো মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে,
এসো কোমল কিশলয়বসনে ।

এসো সুন্দর, যৌবনবেগে ।
এসো দৃপ্ত বীর, নব তেজে ।
ওহে ছুর্মদ, করো জয়যাত্রা
চলো জরা-পরাভব সমরে —
পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে,
চঞ্চল কুহুল উড়ায়ে ॥

অর্জুন । মা মিৎ কিল ত্বং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিহ ।
যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহন্তি ভূম্যাম্
এবা নিহন্মি তে মনঃ ।

চিত্রাঙ্গদা । যথেম দ্ৰাবা পৃথিবী সত্ৰঃ পর্ষেতি সূর্যঃ
এবা পর্ষেমি তে মনঃ ।

উভয়ে । অক্ষৌ নৌ মধুসংকাশে অনৌকং নৌ সমঞ্জসম্
অস্তঃ কণ্ঠ মাং হৃদি মন ইন্নৌ সহাসতি ॥

৮ ফাল্গুন ১৩৪২
শাস্তিনিকেতন

মস্ত্ৰের অনুবাদ

ফুল্ল শাখা যেমন মধুমতী
মধুরা হও তেমনি মোর প্রতি ।
বিহঙ্গ যথা উড়িবার মুখে
পাখায় ভূমিরে হানে
তেমনি আমার অন্তরবেগ
লাগুক তোমার প্রাণে ।

আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি
যেমন করি ফেরে,
আমার মন ঘিরিবে ফিরি
তোমার হৃদয়েরে ।

আমাদের ঐাখি হোক মধুসিক্ত,
অপাঙ্গ হয় যেন প্রেমে লিপ্ত,
হৃদয়ের ব্যবধান হোক মুক্ত,
আমাদের মন হোক যোগযুক্ত ॥

স্বরলিপি

মোহিনী মায়্যা এল

[পা]

II { নধা -সাঁ সাঁ সাঁ | না -ধা পা -ক্রা I গা -মা মধা -ৱা | -ৱা -ৱা (ধা ধা I
 যো • হি নী মা • যা • এ • ল • • • এ ল

I ধা -ৱা ধনা না | সাঁ -গাঁ গাঁ গাঁ I সাঁ -না ধা না | সাঁ গাঁ গাঁ গাঁ I
 যো • ব ন কু ন্ জ ব নে • এ ল হ দ • য় শি •

I রাঁ -সাঁ সাঁ -না | -নসাঁ -ধা ধা ধা I ধা -ৱা গা ধা | পা পা পা -ক্রা I
 কা • রে • • • এ ল গো • প ন প দ স ন্

I পা -ক্রা ধপা -ৱা | -মা -ৱা মা মা I সমা -ৱা মা মা | মা মা মা মা I
 চা • রে • • • এ ল ষ ব্ গ কি য ণ বি জ

I মা -গা গা -পা | ক্রা -পা -ৱা পা I ক্রা -পা -ধা -না | -সাঁ -রাঁ -গাঁ -রাঁ I
 ড়ি • ত • অ • ন্ ধ কা • • • • •

I সাঁ -না -ধা -পা | -ক্রা -পা -ক্রা -পা) } II
 রে • • • • •

-ৱা -ৱা II সাঁ -ৱা রা রা | রগা -রা গা রা I গা -ৱা গা -মা | মা -ৱা -ৱা -ৱা I
 • • পা • তি ল ই • ন্ জ জা লে ব্ ফা • সি • • •

I সমা -ৱা মা -ৱা | মা -গা -মা -গা I গা -পা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I
 হা ও য়া য়্ হা • • ও য়া • • • • • য়্

I সমা -ৱা পা -ৱা | পা -ক্রা -পা -ক্রা I পা -ধা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I
 ছা • য়া য়্ ছা • • • য়া • • • • • য়্

I ধা -১ ধা -গা | পধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
বা • আ য়্ বা • শি • • • • • ক রে

I পা -১ ধা পা | পনা -ধা না না I সা -না সা -১ | -১ -১ সা না I
বী • রে র বী ব্ য প বী ক্ খা • • • হা নে

I সা -১ গা রা | গা -১ পা মা I র্গা -১ গা -রা | -সা -না -ধা -না I
সা • ধু র সা • ধ ন দী ক্ খা • • • •

I সা -১ র্গা গা | রা -১ সা না I ধা -না -ধা -না | -সা -১ -১ -না I
স ব্ ব না শে ব্ বে ডা আ • • • • •

I ধা -না সা না | ধা -না সা র্গনা I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I
বে য্ টি ল চা • রি ধা রে • • • • • এ সো

I {মা -গা গা গা | দা দা দা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ (-১ না না I
হ ন্ দ র নি র ল ড্ কা • • • • • ব্ এ সো

I না -সা সা -১ | ঝা ঝা সা -ঝা I না -সা -১ -১ | -গা -দা -পা -মগা) } I -১ -১ -১ I
স ত্ত • নি র হ ড্ কা • • • • • ব্ • • ব্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রা ম্জ্ঞা -র'জ্ঞা | -১ -১ -ঝা -সা I
য প্ নে র হ্ ব্ গ • হা • নো • • • • •

I সা -ঝা ঝা -জ্ঞা | -১ -১ -ঝা -সা I সা -ঝা ঝা -১ | -১ -১ -সা -গা I
আ • নো • • • • • আ • নো • • • • •

I গা -১ গা -জ্ঞা | ঝা -১ সা -১ I র্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঝা ঝা সা I
য্ ক্ তি • আ • নো • • হ ল না র ব ন্ ধ ন

I সর্বা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা ঋ সা -১ | ঋ ঋ সা -১ I
ছে • দি • • • • • এ সো পৌ • ক ষ উ ষ্

I সা -ঋ সা -১ | -ণা -দা -পা -মগা I মা -ণা ণা ণা | ণদা -১ পা -১ I
ধা • রে • • • • • মো • হি নী মা • যা •

I পা -সা সা সা | না -ধা পা -স্কা I গা -মা মধা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
মো • হি নী মা • যা • এ • ল • • • • •

গুরুগুরু গুরুগুরু ঘন মেঘ গরজে

II রমা রা মা মা | পা পা মা পা I ধা ধসা ঋসা ঋসা | ধা ধা পা -১ I
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন • মে ঘ গ র জে •

I মপা -মা পা ধা | পা পা মা গা I রা রা -গা রা | রপা মা -গমা রা I
প ব্ ব ত শি খ রে • অ র ণ্ ণে ত • ম • শ্ ছা

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
রা • • • • •

II শমা মা মা -১ | মা -১ মা মগা I রা রপা পা -১ | পা -১ পা -১ I
মু ধ র • নি ব্ ঝ র • ক ল • ক ল্ লো • লে •

I মা পা পা পা | না না না সা I না ঋসা সা সা | ঋসা -১ ধা পা I
ব্যা ধে র চ র ণ ঋ নি গু নি তে না পা য্ ভী ক

I পা শধা পা মা | -১ গা রা -১ I সা -১ রা -১ | রা -১ ঋসা -১ I
হ রি ণ ষ্ ম প তি • চি • জ • ব্যা • ষ্ •

I ঋসা ঋসা মা মা | ঋসা -১ রা রা I সা -না না -১ | সা -১ -১ -১ I
প দ • ন খ চ • হ রে খা • ষে • নী • • •

I সী সী রী রী | সী -গা গা গা I গধা -সী গা ধা | পা -১ -১ -১ I
রে খে • গে ছে ও ই প থ প • ঙ্ ক প রে • • •

I পা ধা গা ধা | ধা ধা ধা পা I পা পা -ধা পা | মা -গা রা -১ II II
দি রে গে ছে প দে প দে ও হা • র স ন্ ধা ন্

অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা

II { প্‌সা সা -ধা ধা | সা -১ গা সা I সপা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ • হো • কী দুঃ • স হ স্প • ব্‌ ধা • • • • •

I (সা -১ গা মা | পা পা না না I ধনা -সী সী -১ | -১ -১ সী -পা I
অ ব্‌ জু নে যে ক রে অ শ্র • দ্‌ ধা • • • সে •

I পা -সী সী সী | না না না -পা I পা -স্মা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১) II
কো ন্‌ ধা নে পা বে তা ব্‌ আ • শ্র • • • • য্‌

II সী -১ গী -১ | -১ -১ গীর্পা মী I গী -১ রসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ ব্‌ জু • • ন্‌ তু মি অ ব্‌ জু • • • • • ন্‌

I গী গী রী রী | সী সী না না I ধা ধা পা পা | মা -১ -১ -১ I
হা হা হা হা হা হা হা হা বা ল কে ব্‌ দ • • ল্‌

I সা -মা মা মা ; মা -১ মা মা I মা -গা গা পা | -১ -১ -১ -১ I
মা ব্‌ কো লে ধা ও চ লে না ই ড • • • • য্‌

I প্‌সা সা -ধা ধা | সা -১ গা গা I সা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ • হো • কী অ দ্‌ তু ত কো • তু • • • • ক্‌

I সী -১ গী -১ | -১ -১ গীর্পা মী I গী -১ রসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ ব্‌ জু • • ন্‌ তু মি অ ব্‌ জু • • • • • ন্‌

I গী গী রী রী | সর্গী রী সী সী I না নর্গী রী র্গী | নর্গী সী না নধা I
কি রে এ সো কি. রে এ সো ক মা. দি রে. কো. য়ো ঠা অ.

I ধা -পা পা -। | পা -না না -। I ধা ধা পা -মা | মা -। -। -। I
স ম্ মা ন্ ষ্ দ্ ধে . ক য়ো আ হ্ বা . . .

I -। -। -। -। | সমা -। মা মা I মা -। মা মা | মা -। মা -। I
. . . ন্ বী. ব্ হা তে য় ত্ তু র গো . র ব্

I সমা মা মা মা | মা মা মা -। I মা -গা গা -পা | -। -। মা গা I
ক. রি য়ে ন অ হ্ ভ ব্ অ ব্ জু . . . ন্ তু মি

I রা -মা গা -। | -। -। -। -। II II
অ ব্ জু . . . ন্

হা হতভাগিনী

অপেক্ষাকৃত বিলম্বিত লয়ে গয়

II সা -গা গা গা | গা -। গা গা I গা গা গা -। | গা -। গা গা I
হা . হ ত ভা . গি নী এ কী অ . ভা ব্ ধ না

I গা গরা গা -মা | -। -। -। -। I সমা মা মা মা | মা -। মা -। I
ম হ. তে . . . ব্ এ. ল দে ব তা . তো ব্

I মা মগা গা -পা | -। -। -। -। I সপা পা পা -ক্ষা | ধপা -। -। -। I
অ গ. তে . . . ব্ গে ল চ . লি . . .

I সপা পা পা পা | পা পা পা ক্ষা I ধপা -। -। -। | -। -। -মা -। I
গে. ল তো রে গে ল ছ . লি

I মা -। মা -। | -। -। মা গা I রা -মা গা -। | -। -। -। -। II II
অ ব্ জু . . . ন্ তু মি অ ব্ জু . . . ন্

বেলা যায় বহিয়া, দাও कहিয়া

সা সা II সর্গা -১ সর্গা সর্গা | সর্গা -১ -১ -১ I না -ধা না না | ধপা -১ -১ -১ I
 বে লা যা য়্ ব হি য়া . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -র্গা র্গা র্গা | সর্গা -১ না -১ I ধা -১ পা -১ | গা -১ সর্গা রা I
 কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . বে লা

I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ গর্গা | গর্গা -১ -১ -র্গা I
 যা য়্ ব হি য়া . . . কা জ ল্ মে যে . . .

I র্গা র্গা -১ র্গা | সর্গা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ গর্গা | র্গা -১ সর্গা সর্গা I
 স জ ল্ বা য়ে . . . হ রি ণ্ ছু টে . বে গু

I না না -১ ধা | পা -১ -সা -রা I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -ধা I
 ব ন চ্ ছা য়ে . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -র্গা র্গা র্গা | সর্গা -১ না -১ I ধা -১ পা -১ | গা -১ -সা -রা I
 কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . . .

I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -১ II II
 দা ও ক হি য়া . . .

থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর

II {সা -১ -১ -১ | সর্গা -১ -১ -১ I গর্গা র্গা সর্গা না | ধা -১ পা স্কা I
 থা . . ক্ থা . . ক্ মি ছে কে ন এ ই খে লা

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I সা সা সা -১ | সা সা সা -১ I
 আ জী ব নে . হ ল বি .

I সর্গা -১ সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা রা গা মা | পা ধা না -১ I
 ত্ ব্ গা আ প না র প রে ধি ক্

I সর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 কা ব্

গুরে, বাড় নেমে আয়

পা পা II পা -১ -১ ধা | ধনা -১ ধা -না I -খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -ধা I
 ও রে ঝ • ড্ নে যে• • আ • • • • • • • • •

I ধা -সী -১ -১ | -১ -১ -পা -ধা I ধা -রী -১ রীসী | সী -১ রীসী -না I
 আ • • • • • • • • • • • • • • •

I না -১ -১ রীসী | সী -১ রীসী -না I না -সী সী -না | ধনা -১ ধপা -১ I
 ও • ক্ নো পা • তা • ব্ ডা • লে • ও • • রে • •

I পা -১ -১ ধা | ধনা -১ ধা -না I -খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ঝ • ড্ নে যে• • আ • • • • • • • • •

I পা -দা -১ দা | দা -১ গদা -পা I পা -১ পা -গা | দা -১ দপা -দা I
 এ • ই ব র • যা • য্ ন • ব • ঙা • মে ব্

I দমা -১ পা -১ | পা -দা দপা -১ I খপা -১ মা -গা | গা -১ গা -মা I
 আ • গ • ম • নে ব্ কা • লে • ও • রে •

I পা -ধা -না -১ | -না -ধা -পা -ধা I ধা -রী -১ রীসী | সী -১ রীসী -না I
 আ • • • • • • • • • • • • • • •

I না -১ -১ রীসী | সী -১ রীসী -না I না -সী সী -না | ধনা -১ ধপা -১ II
 ও • ক্ নো পা • তা • ব্ ডা • লে • "ও • • রে • •"

-১ II পা -সী -১ সী | সী -১ সী -১ I রীসী -১ -১ সী | সী -১ রীসী -না I
 য্ ষা • • উ দা • সী ন্ ষা • • প্রা ৭ • হী • ন্

I না -১ -রী রীসী | সী -১ সী -না I ধা -সী রীনা -১ | -১ -১ -১ -ধপা I
 ষা • • আ • ন ন্ ষ • হা • রা • • • • •

I পা -১ পা -না | ধা -১ না -ধপা I পা -১ পদা -দপা | পমা -১ -১ -১ I
চ • র ম্ রা • তে • ব্ অ • শ্ • • ধা • • •

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
• • • • রা • • • য্ আ • জ্ হ রে • ষা ক্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I খপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
লা • রা • অ • শ্ • • ধা • • • • • • •

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I স্না -না স্না -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I
রা • • • • • • • য্ ষা • বা ব্ ষা • হা •

I রা -১ -১ ঋজ্ঞা | জ্ঞা -রা রা -১ I স্না -১ -১ রা | রা -১ রজ্ঞা -রা I
ষা • ক্ সে চ • লে • ক্ • • জ্ না • চে • ব্

I স্না -রা স্না -১ | না -১ না -স্না I স্না -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
তা • লে • • ও • রে • আ • • • • • • • য্

I পস্না -১ -১ স্না | স্না -১ রস্না -না I না -১ -১ রস্না | স্না -১ রস্না -না I
আ • • য্ রে আ • মা • ব্ শু • ক্ নো পা • তা • ব্

I না -স্না স্না -না | ধনা -১ ধপা -১ II
ডা • লে • "ও • • রে • •"

-১ II সা -১ সা -১ | সরা -১ রা -গা I গমা -১ -১ ধা | খপা -১ মা -পা I
য়্ আ • স ন্ আ • • মা ব্ পা • • ত্ তে হ • বে •

I পগা -১ -১ গা | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | ধা -১ না -ধা I
রি • ক্ ত প্রা • ণে ব্ ষ • রে • ন • বী ন্

I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ | ধা -১ না -ধা I
ব স ন প ব তে .

I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ বে

I পা -দা -১ দা | দা -১ দা -১ I দপা ১ পা -না | দা -১ দপা -১ I
সি . কৃ ত ব . কে ব প . রে . ন . বী ন্

I পমা -১ -১ -১ | -পা -দা -মা -পা I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব স ন্

I পা -সা সা -১ | সা -১ সা -১ I সা -১ -১ সা | সা -১ সর্সা -সর্সা I
ন . দী ব জ . লে . বা . ন্ ডে কে . চে . .

I স্না -১ -১ সর্সা | সর্সা -১ সা -না I নধা -সা স্না -১ | -১ -১ -১ -ধপা I
কু . ল্ গে ল . ভা ব্ ডে . সে

I পা -১ পনা -১ | নধা -১ না -ধা I পা -১ ধা -পা | মা -১ -১ -১ I
যু . খী ব . নে ব্ গ ন্ ধ . বা

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
. কী ছ . ট ল নি . রু দ্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I পা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
ধে . শে প ন্ ধ বা

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -না সা -জর্সা | জর্সা -১ জর্সা -১ I
কী প . তা ন্ আ . মা ব্

I রা -১ -১ র্জ্ঞা | জ্ঞা -১ রা -১ I সা -১ রা -১ | রা -১ র্জ্ঞা -রা I
জা • গ্ ল বৃ • ঝি • ম • র গ্ অ ন্ ত •

I সা -রা র্জ্ঞা -না | না -১ না -সা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
রা • লে • ও • রে • আ • • • • • য়্

I পর্মা -১ -১ সা | সা -১ র্জ্ঞা -না I না -১ -১ র্জ্ঞা | সা -১ র্জ্ঞা -না I
আ • • য়্ রে আ • মা • বৃ ও • ক্ নো পা • তা • বৃ

I না -সা সা -না | ধনা -১ ধপা -১ II II
ডা • লে • “ও • • রে • •”

বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে

বিলম্বিত লয় : সা সগ্ ।। সা -১ -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
ব ধু • কো • ন্ আ • লো • • • • •

I সা -ঝা ঋ -জ্ঞা | -১ -১ -ঝা -সা I সা -ঝা মজ্ঞা ঋ ! সা -১ -১ -১ I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

I সা -১ র্জ্ঞা র্জ্ঞা | গপা -দা দা পা I পর্মা -১ -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
লা গ্ ল চো • খে • • ব ধু কো • ন্ আ • লো • • • • •

I সা -ঝা ঋ -জ্ঞা | -১ -১ -ঝা -সা I সা -ঝা মজ্ঞা ঋ | সা -১ -মা মপা I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • বঁধু

দ্রুত লয় : I { জ্ঞরা -১ জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঝা জ্ঞা ঋ I সা -১ -১ -১ |
কো • ন্ আ • লো লা গ্ ল চো খে • • •

| (-সা -মা মা পা) } I -১ -১ সঝা গ্ I সা -দা দা দপা | পা -১ পা দা I
• • বঁধু • • বৃ • ঝি দী প্ তি ক্ পে • ছি লে

I পা -সাঁ গা দপা | মজ্জা -ৱা -ৱা -ৱা I -রা -জ্জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
হু হু হু লো• কে • • • • • • • • • •

I মপা মা জ্জরা জ্জা | সা -খা জ্জা খা I সা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I
কো• নু আ• লো লা গ্ ল চো খে • • • • • • • • • •

I মদা দা দা গা | গা সা সা সা I সা -খাঁ সা গা | সা -ৱা মদা -গা I
ছি• ল ম ন তো মা রি ঞ্ তী ক খা ক রি • হু •

I সা -ৱা -জ্জা জ্জা | জ্জাখাঁ -ৱা খাঁ সা I গা -সাঁ খাঁ মগা | গা -দা দা গা I
গে • • হু গে • • দি ন যা • ত্রি ধ• রি • ছি ল

I সা -জ্জা জ্জা জ্জা | জ্জাখাঁ খাঁ খাঁ খাঁসা I সা -খাঁ সা মগা | গা -ৱা -দা -পা I
ম হু ম বে দ• না ঘ ন• অ নু ধ কা• যে • • •

I পসা -ৱা সা সা | মদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জ্জা -ৱা I
জ নু ম জ ন ম গে ল বি য় হ শো• কে • • •

I -রা -জ্জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I মপা -মা জ্জরা জ্জা | সা -খা জ্জা খা I
• • • • • • • • • • কো• নু আ• লো লা গ্ ল চো

I সা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -খা I
খে • • • • • • • • • •

বিলম্বিত লয় :

I ৭.সা -ৱা ৭.দা গা | সা -ৱা -জ্জা জ্জরা I
অ নু হু ট ম • নু জ •

I জ্জা -ৱা মজ্জা -রজ্জা | সা -খা -মজ্জা খা I সা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা সা -৭া I
রী • হু • • নু জ • • • ব নে • • • • • • স ঙ্

I সা -১ -দা দা | দপা -১ দা পা I মা -১ মক্ষা মা | মজ্জা -১ মজ্জা -রজ্জা I
গী . . ত শূ ন্ ন বি ষ ণ্ ণ ম নে . কু . . ন্

I সা -খা -মজ্জা খা | সা -১ -১ -খা I
জ . . . ব নে . . .

ক্রমত লয় : I { ১.সা -১ ১.দা ১. | সা -১ ১.দা ১. I
অ স্ ফু ট ম ন্ জ রী

I সা -জা জা জরা | জা -১ -১ -১ I মা -১ মক্ষা মা | জা -১ জা মা I
কু ন্ জ ব . নে . . . স ঙ্ গী ত শূ ন্ ন বি

I জরা -জা জরা খা | সা -১ -১ -১ } I { সা -দা দা দা ! -পা পা পা পা I
ষ ণ্ ণ . ম নে . . . স ঙ্ গী রি কৃ ত চি র

I পা -১ পা পা | পা -সাঁ গা -সাঁ I দপা -গা দা পা | মজ্জা -১ মা পা I
হু কৃ ষ রা তি . পো . হা . ব কি নি ব্ জ নে

I মজ্জা জমা জরা খা | সা -১ -১ -১ } I মা -দা দা গা | ১সাঁ -১ -১ -১ I
শ য . ন . পা তি . . . হু ন্ দ র হে . . .

I ১দা -১ দা গা | ১সাঁ -১ ১দা গা I সাঁ -জাঁ জাঁ জাঁ | জাঁ -সাঁ সাঁ সাঁ I
হু ন্ দ র হে . . ব . র মা ল্ ল খা . নি . ত ব .

I গা -সাঁ ১সাঁ ১গা | গা -দা দা গা I সাঁ -জাঁ জাঁ জাঁ | সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
আ . নো ব . হে . তু মি আ . নো . ব হে . অ ব

I সাঁ -খাঁ সাঁ সাঁ | গা -সাঁ গা গা I দপা -গা ১দা দা | পা -১ -১ -১ I
শু ণ্ ঠ ন ছা . যা যু চা . য়ে . দি য়ে . . .

I -১ -১ পা পদা | দপা -জা জা জা I রা জা রা জা | রা জা মা পা I
. . হে রো . ল জ্ জি ত স্মি ত মু ষ শু ড আ দো

I রা -জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
কে ব ধু

বিলম্বিত লয় :

I সা -১ -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা: -ঋস: I
কো • নু আ • লো • • • • •

I সা -ঋ ঋ -জ্ঞা | -১ -১ -ঋ -সা I সা -ঋ মজ্ঞা ঋ | সা -১ -১ -১ II II
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

যাও যদি যাও তবে তোমায় ফিরিতে হবে

[রী]

II { সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -দা -না I সা -১ -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঋ ঋ -সা I
বা • • • • • ও বা • ও ষ • দি • বা ও

॥

I সা -না সা -১ | (সা -১ সা -১ I সা সর্মা মা জ্ঞরী | জ্ঞা -১ -১ -দা I
ত • বে • তো • মা য্ ফি রি • তে হ • বে • • •

I দা -১ দা -১ | গা -১ সা -রী) } II
হ • বে • হ • বে •

-১ -১ -১ -১ II সর্দা -১ দা দা | না -১ না -সা I
• • • • • ব্য ব্ থ চো খে ব্ জ •

I সা -১ সা সা | জ্ঞা মা দা দা I গা -১ গা গা | সা -১ সা -ঋ I
লে • আ যি লু টা ব না ধ্ • লি ত লে • লু •

I গর্মা -দা গা -১ | সা -১ সা রী I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞরী জ্ঞা -১ I
টা • • ব • না • বা তি নি বা য়ে • বা ব • না •

I জ্ঞা জ্ঞরী জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞরী রী -মা I -১ -১ -১ -জ্ঞা | জ্ঞা সর্মা জ্ঞা জ্ঞা I
বা ব • না • বা ব • না • • • • • জী ব নে র

I জরী -জী -খী খী | সী -দা গা I সী -জী -দা -গা I
উ ষা

I সী -জী জী | জী -খী খী -সী I সী -না সী -দা | -দা -সী -মা I
ষা ত . বে মো ষ

I মা দা দা -দা | গা -দা গা গা I সী -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা I
সা ধ না ক ন হে

I সী -খী খী খী | খী -সী সী সী I সী -না সী -খী | -না -সী -দা -না I
শ কৃ তি আ মা ষ হ বে মু কৃ ত

I সী -খী খী খী | খী -সী সী সী I সী -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা I
ষা ষ ষ দি কৃ দৃ ধ র হে

I সজী জী জী জী | জী -রী জী জী I সজী জী জী -রী | জী -দা জী জরী I
বি মু ধ মু হু ষ তে রে ক রি না ভ য় হ বে

I জী -দা জী জরী | জী -দা জী জরী I রী -মা -দা -দা | -দা -দা -দা -জী I
জ য় হ বে জ য় হ বে জ

I জী জরী মা মজী | জী জরী জী -দা I জী -মা মা জরী | জী -দা -দা -দা I
দি নে দি নে হ দ য়ে ষ গ্র নু ধি ত ব

I জী জরী মা মজী | জী জরী খী -সী I সী -না সী -দা | -দা -দা -দা -খী I
ধু লি ব প্রে মে র গো উ র বে

I না -সী -দা -গা ! সী -জী জী | জী -খী খী -সী I
ষা ষা ষা ষা

I সী না সী -দা | -দা -দা -দা -দা II II
ত বে

শুনি ক্রমে ক্রমে মনে মনে

II { সা সা -পা ক্রা | পা -দা -ক্রা -পা I গজ্জা জ্জা -পা ক্রা | পা -১ (পা পা I
 ক নে . ক নে . . . ম নে . ম নে . শু নি

I পা ধা গা গধা | স'গা গা গা -দা I দা -পা -১ -১ | -১ -১ পা ধা I
 অ ত ল জ . লে র আ . ক্রা ন্ ম ন

I ধা -গা গা -১ | গা -ধা গা -১ I গধা -স'গা স'গা গদা | গদা -পা পা ধা I
 র য়্ না . র য়্ না . র . য়্ না ব . য়ে . ম ন

I স'গা -দা দা -পা | -১ -১ -১ -১ I পা -দা দপা পা | ক্রা -পা -জ্জা -১ I
 র য়্ না চ ন্ চ . ল ধা . . .

I -জ্জা -ক্রা -পা -দা | -ক্রা -পা -১ -১) } II

-১ -১ II মপা পা পা পদা | মপা -জ্জা জ্জা মা I পা -না স'১ -১ | -১ -১ -১ -না I
 . . ভা সা য়ে দি . ব . আ প না . য়ে

I না না -১ না | না -স'১ স'১ -১ I স'১ স'জ্জা জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা জ্জা I
 ভ রা . জো রা . য়ে . স ক . ল ভা ব না ড় বা .

I জ্জা -স'১ স'১ -গা | গা -দা -১ -পা I গা মা গমা -পমা | মপা -১ -১ -১ I
 নো . ধা . রা . . য়্ ক রি ব

I পা -গা গা গা | -ধা গা গা -ধা I স'গা -ধা স'গা -১ | -১ -১ -দা -পা I
 ব্য ব্ থ বা . স মা ব্ ধা . হ

I পা ধা গা -দা | দা -পা পা ধা I গধা -র্গনা র্গনা গদা | গদা -পা পা ধা I
হ বে নি ব্ব বা ৎ ম ন র • য়্ না ষ • রে • ম ন

I ধা -গা গা -ৱা | গা -ধা গা -ৱা I গধা -র্গনা র্গনা গদা | গদা -পা পা ধা I
র য়্ না • র য়্ না • র • য়্ না ষ • রে • ম ন

I সগা -দা দা -পা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I পা -দা দপা পা | ক্ষা -পা -জ্ঞা -ৱা I
র য়্ না • • • • চ ন্ চ • ল ঞ্চা • • •

I -জ্ঞা -ক্ষা -পা -দা | -ক্ষা -পা -ৱা -ৱা II
• • • • • ৎ

-ৱা -ৱা II { সা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সন্ -ৱা I সা -ৱা -ৱা -ৱা | (-সা -রা -জ্ঞা -রা) } I
• • • • • চে উ দি য়ে ছে • জ • • • • •

| -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I সা -পা পা পা | পা -ধা গা ধা I পা -ধা মা পা | মা -গা গা -র্গনা I
• • • • • চে উ দি ল চে উ দি ল চে উ দি ল আ • মা • ব্ব

I গা -ৱা মা পা | মা -ৱা -জ্ঞা -রা I সা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সন্ -ৱা I
ম ব্ব ম ত লে • • • • • চে উ দি য়ে ছে • জ • •

I সা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা পা পা I মপা -ৱা পা পমা | মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I
লে • • • • • এ কী ব্যা • • কু ল • তা • আ দি

I পা -না না -ৱা | সা -ৱা সা -র্গা I না -ৱা না -র্গা | সা -ৱা সা না I
আ • কা • শে • এ ই বা • তা • সে • য়ে ন

I সা র্গা র্গা র্গা সা | -গা গা গা গা I গা -ৱা গা গা | গা -দা দা পা I
উ ভ লা অ ৎ স রী র উ ভ্ ভ রী র • ক রে

I পা পধা -গা ধা | পা -১ পা -মা I পা -গা গা গধা | স্গা -১ -১ -ধা I
রো মা• ন্ চ দা ন্ দৃ ব্ সি ন্ ধু তী• রে • • •

I পা -ধা খগা -১ | ধা -১ খপা -১ I পা -ধা গা ধা | পা -১ পা ধা I
কা ব্ ম ন্ জী • রে • ঙ্ ন্ জ ব্ তা ন্ ম ন

I গধা -স্গা স্গা গদা | গদা -পা পা ধা I ধা -গা গা -১ | গা -ধা গা -১ I
র• র্ না ব• রে • ম ন র র্ না • র র্ না •

I গধা -স্গা স্গা গদা | গদা -পা পা ধা I গা -দা দা পা | -১ -১ -১ -১ I
র• র্ না ব• রে • ম ন র র্ না • • • •

I পা -দা দপা পা | দ্ধা -পা -জ্জা -১ I -জ্জা দ্ধা -পা -দা | -দ্ধা -পা -১ -১ II II
চ ন্ চ• ল জ্জা • • • • • • • • •

দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে নূতন আভরণে

II স্গা -১ গা -১ | দা -১ মপা -১ I মজ্জা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
দে • তো • রা • আ • মা • • • • • • •

I জ্জা -মা মা পমা | জ্জা রা জ্জা -১ I জ্জা -সা সা খা | জ্জমা -জ্জমা জ্জা খা I
ন্ • ত ন• ক রে হে • ন্ • ত ন আ• • • ত র

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -গ্ সা -দা | দা -১ দা -১ I
গে • • • • • • • • • হে • ম ন্ তে • র •

I দা দা দা -গা | গা -স্গা স্গা -১ I স্গা -১ গ্জ্জা জ্জা | জ্জা -খা খা স্গা I
অ তি স ম্ পা • তে • য়ি ক্ ত অ কি ন্ চ ন

I স্গা -১ স্গা স্গা | গ্গা -গা গা -দা I দা -জ্জা জ্জা -খা | খা -স্গা স্গা -১ I
কা • ন ন• হ্ • য়ি • ব • স ন্ তে • হো ক্

I সী -খী সী সী | সী -ণা ণা ণদা I দা ণদা ণদা -পা | পা -দা দা I
দৈ ন্ ন বি ধো • চ ন • ন ব লী • ব ণ্ ণ ধ

I সী -দা দা -দা | দা -দা দা -দা I পা -দা দা -দা | পা -দা দা -পা I
নে • • • • • ন্ ন • শা • খা •

I মা -দা পা পমা | জা -দা মা -দা I জমা -দা সা খা | জমা -জমা জা খা I
ল জ্ জা জু • লে • বা ক্ প ল্ ল ব আ • • • ব র

I সা -দা দা -দা | দা -দা দা -দা II
ণে • • • • •

II মা -দা দা -দা | দা -দা দা -দা I ণা -দা সী -খী | খী -দা সী -দা I
বা • জ্ ক্ প্রে • মে ব্ মা • রা • ম ন্ ত্রে •

I ণা গজা জা জা জা জা | জা জা সী সী জা I ণা সী -খী | গসী -দা গা -দা I
পু ল • কি ত • প্রা • নে র বী • গা • ষ • ন্ ত্রে •

I দা গজা জা -খী | খী -সী সী দা | সী খী সী -দা | গা -দা দা -পা I
চি র স্ ন্ ব • রে ব্ অ ভি ব ন্ ব • না •

I সা -দা গদা -দা | পা -দা পা -দা I পা -দা দা -পা | মা -দা পা -মা I
আ • ন ন্ ব • চ ন্ চ • ল • বৃ ত্ ত •

I জা -দা মা -দা | জা -দা জা -দা I জদা -দা গা -দা | সা -দা দা গা I
অ ড্ পে • অ ড্ পে • ব • হে • বা • ক্ হিল্

I সা -খা জা -দা | দা -দা দা জসা | সখা -দা সা -দা | দা -দা দা -দা I
লো • লে • • • • হিল্ লো • লে • • • •

I সা -দা দা দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -১ -১ | -জা -১ -১ -১ I
 যৌ . ব ন পা ক স ম্ মা ন্

I পা -সী সী সী | গা -১ দা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 বা ন্ ছি ত স ম্ মি ল নে

আমি তোমারে করিব নিবেদন

[পধা]

সা রা II {রপা পা | মা -১ জরা | রমা জরা | সা -১ রা I
 আ মি তো . মা রে . ক . রি . ব . নি . বে

I সনা -১ | সা -১ -১ | (মা মপা | পা -১ পা I পা পা | পা -ধা ধমা |
 দ আ মা . র . হ দ র প্রা . ৭

| পা -ধা | গা বসী বধা) } I -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 ম . ন আ . মি

ক্রমা করো আমায়

II সা সা সা সা | রা -১ গা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ক মা ক বো আ . মা য্

I গা -মা মা -পা | -১ -১ -১ -১ I মা মা মা মা | -১ মা মা মা I
 আ . মা য্ ব র ৭ যৌ গ্ গ ন হি

I মা মা -গা পা | গা -১ -১ -১ I সী -১ সী -১ | না -১ ধা -না I
 ব রা ঙ্ গ নে ব ম্ হ . চা . রী .

I সী রী রী -সী | সী -১ -১ -১ II II
 ব ত ধা . রী

রোদন-ভরা এ বসন্ত

#

II { সা রা রা রা | গা -১ গা গা I রা -গমা গা -১ | -১ -১ (গা মা I
 য়ো দ ন ড রা • এ ব স • ন্ ত • • • দ খি

I মরা রা রা রা | রা রা রা গা I রা -মা মা -১ | -গা -মা -রা -গা) } I গা -১ I
 ক খ নো আ সে নি বু ঝি আ • গে • • • • • য়ো ব্

I গা গপা পা পা | -১ পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
 বি র • হ বে • দ না • রা • ডা • লো • • • •

I পা -ধা ধা না | গধা -পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
 কি ঙ্ ঙ ক র কৃ তি ম রা • গে • • • • •

-১ -১ II { পা -গা গা গা | পা -১ পা ধা I ধা -১ -সা সা | সা -১ গসা সা I
 • • কু ন্ জ ষা য়ে • ব ন ম • ল্ লি কা • সে জে

I সা -১ সা সা | সা -১ সা না I ধা -না সা না | ধপা -১ -১ -১ } I
 ছে • প রি রা • ন ব প • জা লি কা • • • •

I গা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা গপা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
 সা রা • দি ন র জ নী • আ নি মি • ধা • • • •

I পা -ধা ধা না | গধা -পা পা -১ I পা ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
 কা ব্ প থ চে • য়ে • জা • গে • • • • •

[রসা]

-১ -১ II { সা -১ রা রা | রা রা গা -মা I রা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
 • • দ কৃ ষি ণ স মী য়ে • দু ব্ গ গ নে • • •

I (গা গপা পা -১ | পা ধা ধনা -ধপা I পা -ধা ধা -না | গধা পা মা -গা) } I
 এ কে • জা • বি র হী • • গা • হে • বু ঝি গো •

[-ধর্সী র্সী র্সী]

I { পা -ধর্সী সী সী | সী -১ র্সী -না I না সী সী না | ধনা -১ (-নপা -ধা) } I -১ -ধপা I
কু • নু জ ব নে • মো • ব মু কুল ব ত • • • • •

I পা ধা না সী | ধনা -১ ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা -মা -গা -রগা I
আ ব র ৭ ব • নু ধ ন ছিঁ ডি ডে চা হে • • • •

I রসা -১ রা রা | রা রা গা -মা [রসা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
ধ কু খি ৭ স মী রে • দু ব গ গ নে • • • •

I { পা পা গা -১ | পা -১ পা ধা | ধা -র্সী সী -১ | সী -না ধর্সী -১ I
আ মি এ • প্রা • ৭ে র কু দ্ ধ • ধা • রে •

I পা -র্সী সী সী | সী সী সী সীনা I ধা -না সী -না | ধনর্সী -ধনা ধপা -১ } I
ব্যা • কু ল ক র হা নি • বা • রে • বা • • • • রে • •

I গা গপা পা পা | পা -১ পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
দেও রা • হো মো না • বে • আ প না • রে • • • •

I পা -ধা ধা -না | পধা -১ ধপা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II II
এ ই ব্য • ধা • ম নে লা • গে • • • • •

তোমার বৈশাখে ছিল

মগা মা II মা -পা পা | পা -১ পা পমা I পা ধা না | না -ধা ধা নধা I
তো মাব্ ব ই শা খে • ছি ল • প্রে ধ র রো উ জে ব

I নধা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা পদা দা | দা -১ দা গদা I
জা জা • • • • • ক খ • ন বা • দ ল •

I পা দা দা | দা -পা পা পদা I মপা মগা -১ | -১ -১ -গা -মা I
আ নে আ বা • চে র • পা • লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • য়্ হা • • য়্ হা• • • • • য়্

I পা পা গগা | গপা পা পা -ধা I ধর্মা সী সী | সী সী সীনা -র্মা I
ক ঠি ন পা যা পে • কে• ম নে গো প নে• •

I রী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী রী রী | রী রী সীনা -র্মা I
ছি ল • • • • • স হ লা ঝ র না• •

I গী গী গীনা ! রী -র্মা সী -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
না যি ল• অ • ঞ • ঢা • লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • য়্ হা • • য়্ হা• • • • • য়্

I সা রা রা ! রা রা রা -১ I রা গা গা | গা গা গা -মা I
ব গ রা ক রি তে • বা হি র হো লো যে •

I গরা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা পা পা : পা -১ পা পমা I
ব• নে • • • • • য়্ গী হ য়ে • শে যে•

I পা ধা না | না না নধা -না I বধা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
এ ল কি অ ব লা• • বা লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • য়্ হা • • য়্ হা• • • • • য়্

I পা পা গগা | গপা -১ পা ধা I ধা -র্মা সী | সী -১ সীনা বর্মা I
যে ছি ল আ • প ন শ ক্ তি র • অ• ভি

I র'সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -রী রী | রী -১ রী স'র'গী I
 মা• নে • • • • • কা ব্ পা রে • আ নে••

I গী -১ গ'র'ী | রী -সী সী -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
 হা ব্ মা• নি • বা ব্ ডা• জা• • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হা • য্ হা • • য্ হা• • • • • য্

আমার এই রিক্ত ডালি

[ধা ' -১]

I ধপা -ধা গা | রী র'সী -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
 আ • মা ব্ এ ই রি ক্ ত•• • ডা •

॥

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -মা I
 জি• • • • • • • • • দি ব •

I পা -ধা ধপা | -সী সী -রী I ধপা -ধ'সী -১ | গ'গা -১ -ধপা I
 তো • মা • রি • পা• •• • রে • ••

I ধপা -ধা গা | -রী র'সী -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
 আ • মা ব্ এ ই রি ক্ ত•• • ডা •

[মা মা -১ মসা]

I মপা -১ -১ | {পা পা -১ I গ'সী -১ রা | -১ রা -১ I
 জি• • • দি ব • কা • ডা • লি •

I র'গা -১ -১ | গা -১ -র'গা I গ'মা -১ -১ } | মা গা -১ I
 নী• • ব্ আ • •• চ • • ল্ তো মা ব্

I মা -১ মা | -পা পা -ক্কা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I
 প • থে • প • থে• • • • •

I মা -১ মধা | -১ পা -১ I ধা -১ -গা | র'সী -১ -গধা I [] I
 প • থে • বি • ছা • য়ে • •

-১ -১ -১ II মা -১ মা | -ধা -১ ধনা I না -১ -১ | ন'সী -১ -১ I
 • • • যে • পু • ব্ পে • গা • • থো • •

I সী -র্মা মা | -১ র্গী -র্মা I র্গী -১ -জী | রী সী -১ I
 পু ব্ প • ধ • ছ • তা য়ি •

I না -১ -১ | ন'সী -১ -১ I গনা -১ -১ | ন'সী -১ -১ I
 ফু • • লে • • ফু • • লে • •

I গনা -১ সী | -রী র'সী -১ I গনা -র্গনা -১ | ধা পা -ধা I
 হে • অ • ত • ছ • তা য়ি • •

I ধনা -১ -১ | ন'সী -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I
 ফু • • লে • • • • আ মা ব্

I { পা -ধা গা | -র্গী সী -১ I গা -ধা পমা | -গা গা -১ I
 পু • জা • নি • বে • ব্ • নে ব্

I গমা -১ -মপা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | (পা পা -ধা) } I -১ -১ -১ I
 দৈ • • ন্ ন • • • • আ মা ব্ • • •

I সা -১ রা | -১ রা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দ্বি • য়ো • দ্বি • য়ো • • • •

I বগা -১ মা | -পা পা -১ I পা -১ -ধা | ব'পা -১ -ধা I [] I
 দ্বি • য়ো • ব্ • চা • য়ে • •

পা পা -১ II { পসা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
 তো মা ব্ র . ৭ . জ . রে ব্ অ . ভি .

I বরা -১ -পমা | যগা -১ -১ I -১ -১ -১ | (গা গা -১) } I গা গা -মা I
 যা . . . নে তো মা ব্ তু মি .

I মা -১ পা | -যা যমা -১ I পা -১ -১ | -১ পা পা I
 আ . মা য্ নি . য়ো হু ল

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ গদা -পা I
 বা . পে ব্ টি . কা . আ . মা . ব্

I গদা -১ -১ | বপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -দা I
 ভা . . . লে

I বমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ পমা | -গা গা -১ I
 এ . কে . দি . . . য়ো . . . দি . . . য়ো . . .

I সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
 র . ৭ . জ রে ব্ অ . ভি .

I বরা -১ -পমা | যগা -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -১ I
 যা . . . নে আ মা ব্

I গমা -১ ধা | -১ না -১ I নর্মা -১ -১ | সী সী -১ I
 হু . ন্ ন . ভা . . . দা . . . ও ব্ দি . . .

I সী -র্মা র্মা | -১ ঝর্গা -র্মা I ঝর্গা -১ -র্গা | রী সী -১ I
 হু . ধা য্ ভ দি ব্

I না -১ সী | -১ না -১ I সী -১ সী | -১ সী -১ I
 তো • যা ব্ জ • য • ধ্ব • নি •

I না -১ সী ; -রী সী -রী I সীধা -সীধা -১ | ধা পা -ধা I
 যো • য ণ্ ক • যি • • • জ য •

I না -১ -১ | নসী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ধ্ব • • নি • • • • • • • •

I { পা -ধা ণা | -রী সী -১ I ণা -১ -ধা | পমা -গা -মা I
 ফা ল্ ঙ • নে ব্ আ • • স্বা • • ন্

I মা -১ -পা ; পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 জা • • গা • • • • • • • •

I সা -১ রা | -১ রা -১ I রগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ • যা ব্ কা • য়ে • • • • •

I গা -১ মা ; -পা পা -১ I পা -১ -ধা | পা -১ -ধা II [] II
 দ ক্ থি • ণ • বা • • য়ে • •

মনিপুর নৃপছহিতা তোমারে চিনি

II { গা গপা পা পা | পা পা পা পা I ক্কা -ধা -ক্কা -১ | -গা -১ -১ -১ I
 ম নি পু র নৃ প ছ হি তা • • • • •

I গা ক্কা পা ক্কা | গা -১ -১ -রা I সা -১ -১ রা | রপা -গা গা -১ } I
 তো মা রে চি নি • • • তা • • প সি • • নী •

I গা -সী সী -১ ; সী -১ সী সী I সী সনরী রী -সী | সী -১ সী না I
 যো ব্ প্ • জা য্ ত ব্ হি ল • না • য ন্ ত বে

I ধা না সা না | ধপা -১ পা স্মা I পা -না না না | ধা ধা পা স্মা I
কে ন অ কা র. ৭. তু মি মো বৃ ঘা রে এ লে ত ক

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গসা I গা গা গা -রা | সা -১ -১ -রা I
গী ক হো. ক হো শু . নি . . .

I সা -১ -১ রা | রপা -গা গা -১ II II
তা . . প সি. . নী .

পুরুষের বিদ্যা করেছিগু শিক্ষা

II { রমা রা মা মা | পা -১ না -সা I সনা নরী সা সা | গা -ধা পা -১ I
পু ক বে র বি দ্ দা . ক. রে. ছি হু শি ক্ খা .

I পা পধা পা -১ | মা মা মা মগা I রা -পা মা -গা | রগা -১ রসা -১ } I
ল ভি. না ই ম নো হ র. গে . র . দী ক্ খা. .

I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I রা রপা মা মা | গা -১ রা রা I
কু কু ম ধ হু . . . অ প মা নে লান্ ছি ত

I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I মা -পা পা পা | পনা -১ না -১ I
ত ক ৭ ত হু . . . অ বৃ জু ম ব্র. হ্ য .

I না -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সা সা সা | সা সর্বা সা না I
চা . রী মো বৃ বৃ খে হে রি. ল না

I সা -১ সা -রা | -১ -১ -১ রা I রা -সা -জা: -র: | সা -১ -১ সা I
না . রী কি রা . . ই ল . . পে

I সী -রী -সীঃ সীঃ | সীনা -১ -১ গা I গা -সী -গাঃ গধঃ | সীনা -১ -১ গধা I
 ল . . ফি রে . . দ রা . . ক. রো . . অ.

I পা -১ -ধগা ধা | পা -১ -১ -১ I না না না না | না না না সী I
 ভা . . . গী রে . . . ও ধু এ ক ব র বে র

I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সীনা -রী সী সী | সীনা -ধা পা -১ I
 অ ন্ নে পু. ষ্ প লা ব ণ্ ণে .

I মা -রা মা মা | পা -১ না সী I সীনা -রী সী সী | গা -ধা পা -১ I
 মো ব্ দে হ পা ক্ ত ব স্ব. ব্ গে র ম্ ল্ ল .

I পা -ধা পা পা | মা -গা রা -১ I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I
 ম ব্ তে অ তু ল্ ল . কু হ্ ম ধ হু . . .

I রা রপা মা মা | গা -১ রা রা I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ II II
 অ প মা নে লা ন্ ছি ত ত ক্ ণ ত হু . . .

তাই আমি দিহু বর

II { পা -সী গা ধা | পা -মা গরা -গা I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 তা ই আ মি দি . হু. . ব ব্ ব্

I মা মা -ধা ধা | ধা গা পা ধা I গা -সী গা ধা | পা -১ পা পা I
 ক টা ক্ খে র বে ত ব প ন্ চ - ম শ ব্ ম ম

I পা -ধা মা গা | মা -১ -পা -ধা I পা -সী গা ধা | পা -মা গরা -গা I
 প ন্ চ ম শ . . ব্ তা ই আ মি দি . হু. .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মা ষধা ধা ঞনা | না -১ -১ -সী I
ব বৃ দি বে য ম মো . . .

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I না না না -১ | না -১ সী -১ I
হি না য়ী বি . জো . হী .

I না -১ -১ সী | না -১ সী -১ I না ঞরী সী -১ | গা -ধা পা -১ I
স . ন্ না নী . রে . পা বে অ . চি . রে .

I সী -রী সী -১ | গা ধা পা -১ I গধা পা মা -গা | মা -১ -১ -১ I
ব ন্ দী . ক রি বে . ভু জ পা . শে . . .

I সা -১ গা গা | মা -১ পা -১ I সী -রী সী -১ | গা ধা পা -১ I
বি . জ প হা . সে . ব ন্ দী . ক রি বে .

I গধা পা মা -গা | মা -১ -১ -১ I সা গা গা মা | পা -১ -না না I
ভু জ পা . শে য নি পু র রা . . জ

I না -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -রী সী সী | গা গা ধা পা I
ক ন্ না কা ন্ ত হ হ র বি জ

I পা -ধা পা মা | গা -১ মা -পধা I পা -সী গা ধা | পা -মা গরা -গা I
রে . হ বে ধ ন্ মা . . . তা ই আ মি দি . ছ . .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ব বৃ

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি

সা -১ সা -না II { সা -পা পা -মা | শমা -গা গা -১ I গা -১ -১ -১ |
 আ • মা বৃ অ ঙ্ গে • অ ঙ্ গে • কে • • •

| গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ (-মা -গা I গা -১ -১ -মা |
 বা • • • জা • • • • • • • • •

| ধপা -ক্ষপা মা -গা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না) } I -১ -১ I
 জা • • • • • • • • • • • • • • •

I পা -না না -১ | না -সা সা -না I ধনসা -ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ • ন ন্ দে • বি • যা • • • • • • • • •

I পা -১ -১ -ধা | রসা -রসা শপা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -১ -১ -১ I
 ম • • • • • • • • • • • • • • •

I -১ -১ -১ -১ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
 • • • • • • • • • • • • • • •

I গা -১ -১ -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না II
 বা • • • • • • • • • • • • • • •

-১ -১ II { পা -মা ধা পা | না -ধা না না I না -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 • • • • • • • • • • • • • • •

I সা সর্গা গা গর্গা | রা -সা সা -না I ধনা -ধা ধা -সা | -১ -১ -১ -১ } I
 বে হ • ম ন • উ • ঠে • পু • রে • • • • •

I সী -র্গী গী গর্গী | রী -সী সী -না I ধনসী -খনা ধপা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
কী • মা ধু • রী • হু • গ • • • নু ধ • • • • •

I পা -ধা গা -র্গী | সী -গা গা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -৷ -৷ -৷ I
বা • তা • সে • যা য়, ভা • সি • কে • • •

I -৷ -৷ -৷ -৷ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা -গা I
• • • • বা • • • • জা • • • • • • • য়

I গা -৷ -৷ -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I রগা -৷ -৷ -রা | সা -৷ সা -না II
বা • • • • জা • • য়, বা • • • • "আ • মা য়"

-৷ -৷ II { সা সপা পা -৷ | পা -৷ পা -৷ I পা -না ধা -না | পা -ধা মা -পা I
• য়, ম হ • সা • • • • • • • জা • গে • আ • শা •

I -গমা -৷ গা -৷ | গা গা গা -৷ I গা গা গা -মা | গা -পা মা মা I
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

I রগা -৷ রসা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I মা -পা পা পা | না -ধা না -সী I
ভা • যা • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

I সী -না সী -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I সী সর্গী গী গর্গী | রী -সী সী -না I
বে • শে • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

I ধা -সী না -৷ | -৷ -৷ পা গন্ধা I পা -সী সী সী | সী -পা গা ধা I
যে • শে • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

I পা -ধা মা -পা | -গা -৷ -৷ -৷ I সগা -৷ গা গা | গা -৷ পা -৷ I
বা • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

I গা -১ -১ -১ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
 কে . . . বা . . . জা র্

I গা -১ -১ -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না II II
 বা . . . জা . . . র্ বা . . . শি . . . "আ . . . মা র্"

স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা

ক্রত লয়ে গেল

II সা -১ রী | রী রী রী I রী সা -১ | সা সা -১ I
 ব প্ ন ম দি র নে শা র্ মে শা .

I রী রী -জী | রী -জী রী I সা -১ -১ | -১ -১ রী I
 এ উ ন্ ম ত্ ত তা জা

I জী -১ জী | জী -১ জী I জী -মা -১ | রী -সা -১ I
 গা র্ দে হে . . . ম নে . . . এ . . .

I রী -১ রী | রী -১ রী I সা -১ -১ | -১ -১ -না I
 কী . বি পু ল্ বা থা

I না না না | না না না | না সা -১ | রী সা পা -১ I
 ব হে ম ম শি রে শি রে . . . এ কী .

I না না -১ | না -১ না I না সা -১ | -১ -১ -১ I
 হা হ . কী . প্র বা হ

I সা রী রী | সা -না না I থা থা -না | -না -১ -১ I
 চ কি তে . স র্ ব বে হে

I	পমা	পা	পা		পা	-১	পমা	I	মা	-ণা	-ধণা		-পা	-১	পজ্জা	I
	হু	টে	ত		ড়ি	৭	ল.		তা	জা	
I	জ্জা	-১	জ্জা		জ্জা	-১	জ্জা	I	জ্জা	-মা	-১		রী	-সী	-১	I
	গা	য়	দে		হে	.	ম		নে	.	.		এ	.	.	
I	রী	-১	রী		ধরী	-১	রী	I	সী	-১	-১		-১	-১	-১	I
	কী	.	বি		পু	ল	ব্য		ধা	
I	সা	সা	-১		রা	রা	-১	I	রা	-পমা	-পা		মজ্জা	-১	-১	I
	ঝ	ড়ে	ব		প	ব	ন		গ	..	ব		জে.	.	.	
I	জ্জা	জ্জা	-মা		রা	-১	রা	I	সা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	হা	রা	ই		আ	.	প		না	য়	
I	জ্জা	জ্জা	-১		জ্জা	জ্জা	-মা	I	ধরী	রী	-১		রী	-সী	সী	I
	ছ	র	ন		ত	যো	উ		ব	ন	.		ছ	ব	ধ	
I	সা	সা	-১		রা	রপা	-মপা	I	মজ্জা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	অ	শা	ন		ত	ব.	.ন		না.	য়	
I	না	না	-১		না	-১	না	I	সী	-১	না		সী	-১	সী	I
	ত	র	ঙ		গ	.	উ		ঠে	.	প্রা		ণে	.	দি	
I	নসী	-পা	-১		না	-১	না	I	সী	-১	না		সী	-১	-১	I
	গ.	ন	.		তে	.	কা		হা	ব	পা		নে	.	.	
I	ধরী	-১	রসী		রী	-সী	সী	I	সী	-পা	ধা		গা	-১	ধা	I
	ই	ঙ	পি.		তে	ব	ভা		যা	য়	কা		বে	.	না	

I গা -১ ধা | পধা -গা ধা I পা -১ -১ | -১ -১ জ্ঞা I
 হি • না হি • • ক ধা • • • • জা

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -মা -১ | রা -মা -১ I
 গা য়্ দে হে • ম নে • • এ • •

I মা -১ মা | র্মা -১ র্মা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 কা • বি পু ল্ ব্যা ধা • • • • •

এরে কমা কোরো সখা

সা সা II রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ পা দা I
 এ রে ক মা কো • য়ো • স • • • • • • • • এ বে

I দা র্মা সা সা | সা -খা সা র্মা I র্মা -১ গা -১ | -দা -১ -১ -পা I
 এ ল ত ব ঙা • ধি ভূ • লা • তে • • • • •

I পা দা দা দা | দা -পা পা পদা I মা -পা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও ধু ক ণ কা • ল ত • রে • • • • • • • •

I জ্ঞপা -মা পা পদা | পা -১ পা -মা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | রজ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
 মো • • হ দো • লা য়্ ছ • লা • তে • ঙা • • ধি ভূ

I জ্ঞা -খা ঙা -মা | -১ -১ সা সা I রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I
 লা • তে • • • • এ রে ক মা কো • য়ো • স • • •

I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মদা দা দা দা | না না সা র্মা I
 ধা • • • • • • • • • • • • • •

I না -১ সা -খা | নমা দা দা দা I না -১ সা র্মা | না -১ সা -১ I
 মা • বি • • • • • • • • • • • • • •

I -১ -১ সা রা । জ্ঞা ঋজ্ঞা ঋজ্ঞা মজ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা ঋ ঋ -সা । ঋজ্ঞা -১ সা সা I
 • • ত ব ক ঠি ন হ হ য • ছ • রা • র খু

I ঋজ্ঞা -১ সা -১ । ঋজ্ঞা -১ সা ঋগা I ঋগা -১ গা -১ । -দা -১ পা পা I
 লা • তে • ঋ • ঋি ছু • লা • তে • • • এ রে

I সা রমা মা -পা । জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 ক রা • কো • রো • স • • • ঋ • • • • • • • •

কাহারে হেরিলাম

II { সা ঋ গা -১ । -গা -পা গা ঋ I সা -১ -১ -১ । (সদা -১ -১ -পা I
 কা হা রে • • • হে রি লা • • ম্ ঋ • • • •

I পা -১ দা পা । মা -১ পা -১ I -১ -১ দা পা । মপা -দপা মগা -১ I
 হা • সে কি স ত্ ত • • • সে কি মা • • • রা • •

I -১ -১ গা গা । গা -মা মা -১ I -১ -১ মা মা । সমা মা -১ মা I
 • • সে কি কা • রা • • • • সে কি স্ ব ব্ ণ

I মা মা মা -পা । গা -১ মা মা I সা -ঝা -গা -মা । গা -মা -পা -দা) } I -১ ১ দা দপা I
 কি রণে • র ন্ দিত ছা • • • রা • • • • • এ সো •

ক্রত লয়ে গয়

I { মপা -দপা মগা -১ । -১ -১ -মা -পা I পদা পা -না দা । পা -১ (দা দপা) } I না না I
 এ • • • সো • • • • • বে • হ ও সে হ ও এ সো • ব সো

I নর্মা সা -১ ঋজ্ঞা । নর্মা -১ -দা -পা I পদা নর্মা -র্না দা । পা -১ নর্মা -পা I
 ব • সো • ছু • মি • • • • • ব • প • ন ন ও ন ও

I পদা নর্মা -র্না দা । পা -১ দা পা I মপা -দপা মগা -১ । -১ -১ -মা -পা I
 ব • প • ন ন ও এ সো এ • • • সো • • • • • •

I পদা পা -না দা | পা -১ -১ -১ I পদা দা -১ দা | না সা -১ সা I
যে. হ ও সে হ . . ও অ. নি ন্ দ স্ন দ . র

I সর্খা খাঁ -সা না | সা -১ সা না I সর্জা জাঁ -১ জাঁ | সর্জা -খাঁ খাঁ -সা I
দে. হ . ম তা . ব হে ম . ক ল্ আ . কা ঙ্ খা ব্

I না -১ সা -খাঁ | নসাঁ -দা দা পা I মপা -দপা মগা -১ | -১ -১ -মা -পা I
পূ ব্ ৭ . তা . এ সো এ . . . সো

I পদা পা -না দা | পা -১ -১ -১ II
যে. হ ও সে হ . . ও

তুমি অতিথি, অতিথি আমার

II { গা গা গা গা | গা -১ -১ -পা I পগা গা গা | সা -১ -১ -১ I
তু মি অ তি থি . . . অ তি থি. আ মা . . ব্

I (সদা দা দা -১ | দা -পা পা -দা I মা পা দা -পা | মা -গা -১ -পা) } I
ব. লো কো ন্ না . মে . ক রি স ৎ কা . . ব্

পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্য

II { মা -গা গা | গা গা গদা I দা -১ দপা | পা -১ -দা I
পা ৭্ ড ব আ মি. অ ব্ জু. ন . .

I মমা -১ পা | পা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গা ৭্ ডী ব ধ ন্ না

I (মগা মা মা | মা -১ -গা I মা -দা -১ | -পা -দা -মা) } I
ব্ প তি ক . ন্ না

I মদা দা দা | দা মনা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I
ল হো যো য় খ্যা . তি

I বর্সা বর্সা বর্সা | দা না -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ল হো মো র কী ব্ তি

I বর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা জ্ঞর্না I বর্জ্ঞা -১ -খ্যা | খ্যা -সা -১ I
 ল হো পৌ . ক ব . গ . ব্ ব . . .

I বর্খ্যা খ্যা খ্যসা | খ্যা -১ বর্গা I গা -১ -দা | দা -পা -মগা I
 ল হো আ . মা . র . স . ব্ ব . . .

I মা ষ -গা গা | গা গা গদা I দা -১ দপা | পা -১ -দা I
 পা ণ্ ড ব আ মি . ষ ব্ জু . ন . . .

I বর্মা -১ পা | পা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 গা ণ্ ডৌ ব ধ ন না

কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার

ক্রুত লয়ে গের

II { সা -র্গা গা গর্না | র্না -সা সা সা I না না ধা ধা | পা -১ -মা -১ I
 কো ন্ ছ ল . না . এ যে নি য়ে ছে আ কা . . .

I -১ -১ -১ -১ | মা -পা মা গা I মা ধা না না | সা -১ -ধা -না I
 . . . ব্ এ ব্ কা ছে মা নি বে কি হা . . .

I গা -১ র্না -১ | সা -১ -১ -১ } I সা -র্গা গা গা | গা -১ গা গা I
 ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্ বী ব্ তু মি বি শ্ শ জ

I বর্গা -১ -১ -১ | গা গা র্না র্না I সা -১ না র্না | সা -১ -১ -১ I
 রী . . . না রী এ বে মা . যা য রী . . .

I বর্গা -১ গা গা | র্না র্না সা সা I না না ধা ধা | পা -১ -মা -১ I
 পি ন্ জ র ত্ চি বে কি এ য রী চি কা . . .

I গী -১ রী -১ | সী -১ -১ -১ I {সমা -১ মা -১ | মা -১ গপা -১ I
ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্ ল. জ্ জা . ল জ্ জা .

I পা -১ মা গা | মা -১ সী -১ I সী -১ সী -১ | না না ধা -মা I
হাঁ য় এ কী ল জ্ জা . মি ৎ থা . রু প মো ব্

I ধা -১ ধা -পা | পা -মা মা -১ } I ধা ধা সী সী | সী -১ সী সী I
মি ৎ থা . স জ্ জা . এ যে মি ছে স্ব প্ নে র

I সী -১ সী -১ | -১ -১ -১ I সী রী গী গী | গী গী গী রী I
স্ব ব্ গ এ যে শু 'ধু ক্ বি কে র

I সী -১ সী -১ | সী -১ গী গী I রী -১ রী রী | সী -না -ধা -না I
স্ব ব্ গ . এই . কি তো মা . ব্ উ প হা . . ব্

I গী -১ রী -১ | সী -১ -১ -১ II II
ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্

কৌন্ দেবতা সে কী পরিহাসে

[পা -১]

II {গমা -গা মগা মগা | গদা -১ পা (-দা I মা -১ পা পা | দা -পা মা গা I
কৌ ন্ দে . ব . তা . . সে . . কী . প রি হা . সে ভা

I গা -মা গা ঞা | গা -১ -মা -১ I মা -১ মা -পা | -গা -মা -পা -দা) } I -১ I
না . লো মা যা . . ব্ ভে . লা ব্ .

I {পা -১ সী সী | সী -১ সী -১ I গা সী ঞা সী | গা -দা দা -পা I
স্ব প্ নে র সা . ধি . এ মো মো রা . মা . তি .

I পা -দা দা -গা | -১ -১ -১ -১ I সা -১ মা মা | মা -১ মা -পা } II
স্ব ব্ গে ব্ কৌ . তু ক্ খে . লা য়

-। II पदा दा दा दा । ना -। सा -। I खाँ खाँ खाँ खाँसा । ना -। सा -। I
• हू रे र ए वा • हे • हा सि र त • व ड् गे •

I पदा दा दा दा । दा -। पञ्जा -। I -सा -खाँ -ज्जा -खाँ । -सा -पा -दा -णा । I
वा ता से वा ता • से • • • • • • • • •

I साँ सञ्जाँ ज्जाँ ज्जाँखाँ । ज्जाँखाँ -साँ साँ -खाँ । I णा -साँ खाँ सणा । णा -दा दा -पा । I
ते से • था व • र ड् गे • नू त् त वि • ड ड् गे •

I पञ्जाँ ज्जाँ ज्जाँ ज्जाँर्राँ । ज्जाँ -। -। -। I पञ्जाँ ज्जाँ ज्जाँ -र्राँ । ज्जाँ -। -। -। I
मा ध वौ व • ने • • वू म धु ग नू धे • • •

I ज्जाँ -र्राँ र्राँ र्राँर्राँ । ज्जाँ -। ज्जाँ ज्जाँखाँ । I खाँ -। खाँ खाँसा । साँ -णा णा -दा । I
मो • दि त • मो • हि त • म नू थ र • वे • ला य्

I दा -पा मगा मगा । गदा -। पा -। I सा सा सा सा । पदा -। -। -। I
को नू दे • व • ता • • से • • • • • • • • •

I पा पा मा मा । मा मा मा -पा । I दा -णा दा दा । मपा -। मा -पमा । I
हू ला ये छ आ जि रो • मा नू चि त लो क् थ • •

I ज्जा -रा ज्जा -। । -मा -पा -दा -णा । I णसाँ णा दा पा । मा -। ज्जा -। I
त • ले • • • • • • • • • • • • • • •

I मा मा मा पमा । ज्जा -रा ज्जा -। I ज्जाँ -मा मा मा । साँ खाँ मञ्जाँ खाँ । I
रे खो म र • सि • रा • • • • • • • • • • • • • • •

I सा -। -। -। । -। -। -। -। I पदा दा दा दा । ना -। साँ साँ । I
ले •

I খাঁ খাঁ খাঁ -সাঁ | না -১ সাঁ -১ I সঁদা দা দা দা | দা -১ দঁজঁদাঁ -১ I
ক র স ম্ পা • তে • বি ক ল হ বে • হা •

I -সাঁ -খাঁ -জঁদাঁ -খাঁ | -সাঁ -গা দা -গা I সাঁ -১ সঁজঁদাঁ জঁদাঁ | জঁদাঁ -সাঁ সাঁ -খাঁ I
• • • • • • • স্ ল জ্ জা আ • ষা • তে •

I গা সাঁ সঁখাঁ সাঁ | সঁগা -১ গা -দা I দঁপা পঁগা গা গঁদা | দা -পা পা -দা I
দি ন গ • ত হ • লে • ন্ ত • ন প্র • ভা • তে •

I মপা পা মা জঁরা | জঁদাঁ -১ -১ -১ I সাঁ -১ সঁদাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
মি লা বে ধু • লা • • স্ ত • লে • • • • •

I সাঁ -১ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সঁদাঁ -১ II II
কা ব্ অ ব হে • লা স্

অশাস্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা

জ্বত লয়ে গের

[রাঁ]

II { সাঁ সাঁ -না | ষা পা -১ I গা -১ -মা | মধা -১ -১ I
অ শা ন্ তি আ জ্ হা • ন্ ল • •

I -১ -১ (-গা | ষা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -জ্বা I
• • • এ কী • হ হ ন্ জা • •

I মপা -১ -১ | মা -১ -১ I সমা -১ মা | মা মা -১ I
লা • • • • • বি • ধ্ ল হ্ হ স্

I মা মা -১ | মা -১ -গা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
নি দ স্ বা • • ণে • • • • •

I सपा पा -१ | पा -१ -क्का I ऋर्गा -१ -१ | -१ -१ -१)) I [] I
वे ष न् टा . . ला

-१ | -१ -१ -१ II पा -१ पा | ना धा -ना I र्सा -१ र्सा | र्सा र्सा -१ I
. . . . बो क् थे जा ला य् ष ग् नि शि धा .

I र्गा -१ र्गा | र्गा र्गा -१ I र्सा र्सा -१ | र्सा र्सा -१ I
चो क् थे का पा य् म र्गी . षि . धा .

I धा धा -गा | धा पा -१ I पा -१ -क्का | ऋधा -१ -१ I
म र ग् ह् तो य् र्गा . ध् ल . .

I -१ -१ -गा | धा पा -१ I पा पा -१ | पा -१ -क्का I
. . . के मो व् व र ग् मा . .

I ऋर्गा -१ -१ | -१ -१ -१ I [] I
ला

-१ | -१ -१ -१ II { सा सा -१ | मा मा -१ I मा मा मा | मा मा -१ I
. . . . चे ना . तु व न् हा रि ये गे ल .

I मा मा -१ | मगा -पा क्का I पा -१ -१ | -१ -१ -१ I
ष प न् छा . रा ते

I धा धा -र्सा | धा पा -१ I पक्का पा -१ | धा पा -१ I
का ष न् दि ने व् प . ला ष् र ङे व्

I मा मा -१ | गा -मा रा I सा -१ -१ | -१ -१ -१ } I
व ङि न् मा . रा ते

I { पा -१ पा | ना धा -ना I र्सा र्सा -१ | र्सा र्सा -१ I
धा . जा जा मा व् नि ऋ ध् दे षा .

I সর্গা -১ গাঁ | রাঁ রাঁ -১ I সী -১ সী | সীনা সী -১ } I
 প থ্ হা রা নো ব্ লা গ্ ল নে শা .

I ধা ধা -ণা | ধা পা -১ I পা -১ -ক্ষা | ক্ষা -ধা -১ I
 অ চি ন্ দে শে . এ . . বা . .

I -১ -১ -ণা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I
 . . ব্ আ ঝা ব্ ষা বা ব্ পা . .

I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II [] II
 লা

ভস্মে চাকে ক্রান্ত হুতাশন

II { পমা -পা পা পা | পা -ধা -পধনা -পা I পা -ধা না সীনা . ধনা -১ ধপা -ধা } I
 ড . স্মে চা কে ক্রা ন্ ত হ্ . তা . . শ . ন্

I ধা ধসী সী -১ | সী সী রসী -না I না -সী সী সীনা | না -১ -১ -সী I
 এ খে . লা . খে লা বে . হে . ভ গ . ব . . . ন্

I সধা -না সী না | ধপা -১ -১ -ধা I ধা -রাঁ রাঁ -সী | সী -১ সী -১ I
 আ ব্ ক ত খ ন্ এ . খে . লা . খে .

I সী -না রসী -১ | -না -১ -১ -ধপা I পা -ধা না সীনা | ধপা -১ -১ -ধা II
 লা . বে আ ব্ ক ত . খ ন্

II ধা -সী সী সী | সী সীনা -রাঁ রসী I সী -১ সী না | পা ধা না না I
 শে ব্ ষা হা হ বে . ই হ . বে . তা রে স হ কে হ

I না -সী সধা -না | ধপা -১ -১ -১ I পা -দা দা দা | দা -পা পা -ক্ষা I
 তে . ধা ও শে ব্ স্ব ন্ দ র ষা ক রে .

I পা -দা -১ -১ | -১ -১ -১ -গদা I পা -দা গদা গদা | দপা -১ -১ -১ I
খে ব প্ নে. র. রে. . . শ্

I সা -র্মা র্মা র্মর্জা | জর্জা জর্জর্জা র্জা র্জর্জা I সা -র্জা -না -১ | -১ -১ -১ -১ I
জী ব্ শ কো. য়ো না. কো য়ো. না

I না -র্সা সা র্জনা | ধনা -১ ধপা -ধা II
ষা . ছি ল. নৃ. . ত. ন্

না না সখী ভয় নেই

II { না -১ ধা -১ | পা -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ (মা গা I
না . না . না . স খী ভ য্ নে . . ই স খী

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা -পা পা পা | পা -ধা না না I
ভ য্ নে ই ফু ল্ য বে সা ঙ্ গ ক

I পা -ধা না -র্জনা | ধপা -১ -১ -ধা I মা -ধা পা পা | মগা -১ -১ -১) } -১ -১ I
রে . খে লা. ফ ল্ ধ রে সে. . . ই . . .

I { না -র্সা সা সা | সা -১ সা সা I সর্জা -র্সা সর্জা -র্সা | -না -১ -১ -১ I
হ ব্ শ অ চে . ত ন ব. ব্ শ

I না সা সা -১ | সা -১ সা -না I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ (-না) } I -১ I
রে খে ষা ক্ য ন্ জ . স্প. ব্ শ

I পা না না না | ধা -১ পা -ধা I মপা -১ মগা গা | -১ -১ -১ -১ I
ন ব ত র্ হ ন্ দ . স্প ন্ দ . ন

I না -১ ধা -১ | পা -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ মা গা I
না . না . না . স খী ভ য্ নে . . ই স খী

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ভ য্ নে ই

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

II { সরা রা রা রা | রা -৷ রা -৷ I রা গা মা পা | পধা পমা -৷ -গা I
কে. টে ছে এ কে . লা . বি র হে র বে. লা . . .

||

I রা রগা রা রপা | পা পমা মা মগা I মপা -মপা -মা -৷ | -৷ -৷ -৷ (-গা I
আ কা শ কু স্ত ম. চ য. নে.

I রা -মা মা মা | মা -৷ মা -গা ! রা গা মা গা | রগমা -রগা রসা -৷ I
স ব্ প থ এ . মে . মি লে গে ল শে.

I রা মা পা পমা | সা সগা না ধা I পা -রা রা গা ! মা -ধা পা মগা I
ভো মা র ছ. থা নি. ন য নে . ন য নে . ন য .

I রা -গা -সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷) } II
নে

-৷ II { মা পা পা পা | না -ধা না -পা I পক্ষা ধা পা পা | না -ধা না -৷ I
দে খি তে দে খি . তে . নৃ. ত ন আ লো . কে .

I র্গা গা গা গর্গা | রা -সা সা -না I ধা না সা না | ধনসা -ধনা ধপা -৷ } I
কে দি ল র. চি . যা . ধা নে র পু ল.

I পা পমা সা সা | ধনা -পা পা -৷ I পক্ষা পধা পা পা | পা -মা মা -৷ I
নৃ ত. ন তৃ ব . ন . নৃ. ত. ন ছা লো . কে .

I মর্গা গা গা গা | রা রা সা না I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
মো দে র মি লি ত ন য নে . . ন য মে . ন য .

I রা -গা -সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II
নে

-১ II সর রা রা রা | রা -১ রা -গা I রা -মা মা গা | রগমা -রগা রসা -১ I
 • বা• হি র আ কা • শে • মে ষ্ ধি রে আ•• •• সে• •

I রা রমা মা মা | পা পা পধা ধমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ ল স ব তা রা ঢা কি তে • • • • • • • •

I পনা না না না | না -ধা না -১ I গধা ধসা সনা না | পধা -পা পা -১ I
 হা• রা নো সে আ • লো • আ• স• ন বি ছা • লো •

I পা ধা ধরা রসা | সা সনা না ধা I পা -রা রা রা | রা -মা মা গা I
 ত ধু ছ জ • নে র• আ ধি তে • আ ধি তে • আ ধি

I গরা -১ -১ -১ | -১ -১ ১ -১ | {মা পা পা পনা | না -ধা না -পা I
 তে • • • • • • • • ভা যা হা হা• ম • ম •

I পা ধা পা পনা | না -ধা না -১ I সা সনা গা গরা | রা -সা সা -না I
 বি জ ন রো• দ • না • প্র কা• শে র• জা • গি •

I ধা না সা সনা | ধনসা -ধনা ধপা -১ } I গনা গা গা গা | গা -১ গপা -১ I
 ক রে ছে সা• ধ•• •• না• • ি র জী ব নে • ি •

I গা গা গা গরা | রা -সা সা -১ I সনা গা গা গা | রা রা সা না I
 বা গী র বে• দ • না • মি টি ল দৌ হা র ন ষ

I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I রা -গা -সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 নে• • ন ষ নে • ন য• নে • • • • • • • •

কেন রে ক্রান্তি আসে

সা -১ সা -গ্ II সা -দা | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | পা -গা দা -পা I
 কে • ন • রে • • • • • ক্রা ন্ তি • আ •

I মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | পা -গা দা -পা I
 সে • • • • • আ • বে • শ •

I মজ্জা -১ | জ্ঞা -১ মা -১ I জ্ঞা -১ | -১ সা -১ -খা I
 ভা • র • ব • হি • • যা • •

I সগ্ -১ | সা -১ জ্ঞা -১ I মা -১ | পা -১ পা -১ I
 দে • চ • ম • ন • শ্রা • গ •

I পা -দা | পা -গা ধা -পা I মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দি • বা • নি • শি • • • • •

I জ্ঞা -মা | মা -১ মজ্জা -মা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা মজ্জা -মা I
 জী ব্ ব • অ • ব • সা • দে •

I -রা -জ্ঞা | খা -সা সা -গ্ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ I
 • • কে • ন • রে • • • • •

I দা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -খা সা -গা I
 ছি ন্ ন • ক • য়ে • এ • খ •

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সজ্জা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
 নি • • • • • বী • ব্ ব • বি •

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা | জ্ঞা -খা জ্ঞা -সা I
 লো • পী • এ • কু • হে • লি •

I সী -১ | -১ -১ -দা দা I দা -খী | সী -১ সী -খী I
 কা . . . এই ক ব্ য . হা .

I সী -১ | সী -খী সী -ণা I গা -১ | -দা দা -পা -১ I
 রা . কা . রা . গা

I -১ -১ | সা সা -১ -১ I সা -জা | -১ -১ -১ -১ I

I জা -মা | মা -১ মক্ষা -মা I জা -রা | জা -১ -১ -মা I
 কো ন্ প . র . মা . দে . . .

I -রজা -খা | খা -সা সা -ণ্ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ II II
 . . . কে . ন

হৌ এল এল এল রে দস্যুর দল

ক্রত লয়ে গেল

II সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী সী সী | না রা সী -১ I
 হৌ এ ল এ ল এ ল রে .

I না -১ ধা সী | না -১ -১ -১ I পর্সী -১ সী সী | না সী ধা না I
 দ স্ স্ র দ . . ল্ গ . ব্ জি য়া না মে বে ন

I পা -১ ধা না | সী -১ সী সী I গা -মা -পা ধা | -না -সী -রা -র্গী I
 ব ন্ না র জ ল্ এ ল এ

I র'সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I র্গী -১ র্গী র্গী | র্গী -১ র্গী -১ I
 ল চ ল্ তো রা প ন্ চ .

I র্গী -১ র্গী -১ | -১ -১ -১ -১ I র্গী -১ র্গী র্গী | রা রা -১ সী I
 থা . মী চ ল্ তো রা ক লি ড্ গ

I রী -ী সী -ী | -ী -ী -ী -ী I গী -ী গী গী | -ী গী রী রা I
ধা • মী • • • • • ম ল ল প ল লী হ তে

I রসী -ী -ী -ী | -ী -ী -ী -ী I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I
চ • • • • • ল চ • • • • •

I -রসী -ী -ী -ী | -ী -ী -ী -ী I গী গী গী -ী | গী -ী গী রী I
• • • • • ল জ য চি • আ ঙ্ গ দা

I রসী -ী -ী -ী | -ী -ী -ী -ী I রী -ী সী -ী | রী -ী সী -ী I
ব • • • • • ল ব ল ব ল ভা ই রে •

I রী -ী সী -ী | রী -ী সী -ী | রী -ী সী -ী | -ী -ী -ী -ী I
ভ য় না ই ভ য় না ই ভ য় না • • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I রসী -ী -ী -ী | -ী -ী -ী -ী I
না • • • • • ই রে • • • • •

I মপা পা পা পা | পা -ী পা -ী I পা পা পক্ষা -ধা | পা -ী -ী -ী I
ক ন প দ বা • সী • শো নো শো • • নো • • •

I পনা -ী না না | ধা ধা পা -ী I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -ী -ী -ী I
য় • ক খ ক তো ম দে ব্ব না ই কো • নো • • •

I পা -ী গা গা পা -ী ধা -পা ! ধা -সী সী -না | রসী -ী -ী -ী I
তী ব্ব বে গে ছে নু কো • ধা • তি • নি • • •

I পসী -ী সী সী | সী -ী সা -না I ধা -না সী -না | ধপা -ী -ী -ী I
গো • • প ন ব্র • ত • ধা • রি • দ্ব • • • •

I পা -১ না -১ | ধা ধা পা পা I পা -ক্ষা -ধা পা | ক্ষা -১ গা -১ I
 চি • ড্রা ড্ প দা তি নি রা • জ্ কু যা • রী •

I সী -১ গী -১ | -১ -১ সী না I সী -১ গী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না • রী • • • তি নি না • রী • • • •

I পা -১ গা গা | পা -১ ধা পা I ধা -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স্নে • হ্ ব লে • তি নি যা • তা • • • •

I পসী -১ সী সী | সী -১ সী না | ধা -সী না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বা • • হ্ ব লে • তি নি রা • জা • • • •

I পসী -১ সী সী | সী -১ সী -না I ধা -সী না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তাঁ • ব্ না মে ভে • রী • বা • জা • • • •

I গী গী গী গী | রী রী রী সী I রী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ য্ জ য্ জ য্ ব লো ভা ই য়ে • • • •

I রী -১ সী -১ | রী -১ সী -১ I রী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভ য্ না ই ভ য্ না ই ভ য্ না • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 না • • • • • • ই য়ে • • • • • •

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান

ক্রত কয়ে গেল

II সী -১ সী | না -১ না I ধা -১ ধা | ধপা পা -১ I
 স ন্ ড্রা সে • য় বি • স্ন ল তা •

I সী রা গা | গা -১ রা I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নি জে য়ে অ • প যা • • • • ন্

I	গা	-১	গা		গা	-১	গা	I	গা	-১	গা		রা	-১	সী	I
	স	ঙ	ক		টে	•	র		ক	ল্	প		না	•	তে	
I	সা	রা	গা		গা	-১	রা	I	পা	-১	-১		পা	-১	-১	I
	হো	য়ো	না		ত্রি	•	য়		মা	•	৭		আ	•	•	
I	সা	-রা	-গা		-স্কা	-পা	-ধা	I	ধপা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	আ	•	•		•	•	•		হা	•	•		•	•	•	
I	সী	-১	সী		সী	-না	রী	I	সী	-১	-১		-১	-১	-১	I
	ম্	ক্	ত		ক	•	গো		ভ	•	•		•	•	য়	
I	সী	গী	গী		রী	-১	রী	I	সী	-১	সী		না	-১	ধা	I
	আ	প	না		মা	•	য়ে		শ	ক্	তি		ধ	•	রো	
I	ধা	সী	না		না	-১	ধা	I	পা	-১	-১		পা	-১	-১	I
	নি	জে	রে		ক	•	রো		জ	•	য়		আ	•	•	
I	সা	-রা	-গা		-স্কা	-পা	-ধা	I	ধপা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	আ	•	•		•	•	•		হা	•	•		•	•	•	
I	পা	-১	গা		পা	-১	ধা	I	পা	-১	গা		পা	-১	ধা	I
	ছ	ব্	ব		লে	•	য়ে		য়	•	ফা		ক	•	রো	
I	পধা	-১	ধা		পা	-স্কা	পা	I	পা	ধা	-১		-১	-১	-১	I
	ছ•	ব্	জ		নে	•	য়ে		হা	নো	•		•	•	•	
I	পা	না	না		ধনা	-১	না	I	ধনা	-১	ধা		ধা	-পা	পা	I
	নি	জে	রে		দী•	•	ন		নি:	•	স		হা	•	য়	

I	পা	না	না		ধনা	-১	না	I	ধা	পা	-১		-১	-১	-১	I
	বে	ন	ক		ভূ.	•	না		জা	নো	•		•	•	•	
I	পর্মা	-১	র্মা		র্মা	-না	র্মা	I	র্মা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	মু	কৃ	ত		ক	•	য়ো		ভ	•	•		•	•	•	ম্
I	র্মা	র্মা	র্মা		র্মা	-১	র্মা	I	র্মা	র্মা	র্মা		না	-১	-র্মা	I
	নি	ছে	র		প	•	য়ে		ক	রি	তে		ভ	•	ম্	
I	ধা	র্মা	না		ধনা	-১	-ধা	I	পা	-১	-১		পা	-১	-১	I
	না	রে	থো		স	•	ঙ্		শ	•	য়্		আ	•	•	
I	সা	-রা	-গা		-ক্ষা	-পা	-ধা	I	ধপা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	আ	•	•		•	•	•		হা	•	•		•	•	•	
I	পা	-১	গা		পা	-ক্ষা	ধা	I	পা	-১	গা		পা	-ক্ষা	ধা	I
	ধ	ব্	ম		ষ	•	বে		শ	ঙ্	থ		র	•	বে	
I	পা	পা	গা		পা	-১	-ক্ষা	I	ধা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	ক	রি	বে		আ	•	•		স্বা	•	•		•	•	ব্	
I	পা	ধা	না		না	-১	না	I	ধনা	-১	না		ধা	-১	পা	I
	নী	র	ব		হ	•	য়ে		ন.	•	ত্র		হ	•	য়ে	
I	পা	-না	নধা		ধা	-না	ধা	I	পা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	প	ণ্	ক.		রি	•	য়ো		প্রা	•	•		•	•	ণ্	
I	পর্মা	-১	র্মা		র্মা	-না	র্মা	I	র্মা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	মু	কৃ	ত		ক	•	য়ো		ভ	•	•		•	•	ম্	

I সী র্গা র্গা | রী -১ রা I সী সী সী | ধনা -১ ধা I
 ছ রু হ কা • জে নি জে রি দি • য়ো

I ধা সী না | ধনা -১ ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 ক ঠি ন প • রি চ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্রা -পা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 আ • • • • • হা • • • • •

কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ

II সী গা ধা পা | মজ্ঞা -১ -১ -১ I মা জ্ঞা রা সা | -১ -১ -১ -১ II
 কী ভা বি ছ না • • • থ্ কী ভা বি ছ • • • •

চিগ্রান্দা রাজকুমারী কেমন না জানি

॥

II { সা -১ গা -১ | ধা -১ গা -১ I ধা -পা -১ ধা | ধমা -১ পা -১ I
 চি • আ ড্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I (ধমা -১ পা -১ | ধমা -গা ধা -১ I ধপা -১ -১ -১ | পা -১ পা -ধা I
 কে • ম ন্ না • জা • নি • • • আ • মি •

I ধমা -১ -পা -১ | পা -সী গা -১ I গধা -১ পা -১ | মা -জ্ঞা রা -সা) } I
 তা • ই • ভা • বি • ম • নে • ম • নে •

I -১ -১ -১ -১ | পা -১ পা -ধা I মা -১ পা -১ | না -১ না -১ I
 • • • • ত • নি • মে • হে • সে • না •

I সা -১ -১ -১ | সা -না সা -১ I সা -না সর্বা -১ | সা -১ গা -ধা I
 য়ী • • • ত • নি • বী ব্ ধে • • সে • পু •

I গা -১ -১ -১ | ধা -১ গা -১ I ধা -১ -১ গা | ধা ১ গা -১ I
 ক • • য্ ত • নি • দি • ড্ হা স • না •

I গধা -১ ধা -পা | পা -১ -১ -১ I মা -১ -১ পা | পমা -গা ধা -১ I
যে • ন • সে • • • সিং • • হ বা • ছি •

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সাঁ সঁগা -১ | গধা -১ গা -১ I
নী • • • • • জা • নো • • য • দি •

I ধা -১ ধা গা | গধা -১ পা -ধা I ধমা -১ পা -১ | পা -ধা পা -১ I
ব • লো • প্রি • য়ে • ব • লো • তা • য •

I মা -পা মা -১ | -জ্ঞা -রা -সা -১ II
ক • খা • • • • •

ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে

রাঁ সাঁ II { নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ (রাঁ সাঁ) } I সাঁ না I
ছি ছি কু • ৎ সি ত কু • রূ প সে • • • • • ছি ছি হে ন

I সাঁ -১ গাঁ গঁরাঁ | রাঁ রাঁ সাঁ না I ধা -না সাঁ -না | ধপা -১ পা ক্কা I
ব ঙ্ কি ম • ভু ক যু গ না • ছি • তা • ব্ হে ন

I পা -১ না ধা | পা -ক্কা ধপা পা I মগা -পা পা মা | গা -১ রাঁ সাঁ I
উ জ্ জ ল ক জ্ জ • ল জা • • সি তা রা • ছি ছি

I নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
কু • ৎ সি ত কু • রূ প সে • • • • •

I পা -১ পা পা | না -১ না -সাঁ I সাঁ -না রঁসাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
স ন্ ধি তে পা • য়ে • ল ক্ খ্য • • • • •

I সাঁ -গাঁ রাঁ -১ | গাঁ গঁপাঁ মা -গাঁ I রঁগাঁ -১ রঁসাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
কি • গা ঙ্ কি ত • তা ব্ বা • হ • • • • •

I সা সর্গা গা গর্গা | রা রা রা রসা I সা -না রসা -না | ধা না সা না I
বিং ধি. তে পা. রে না বী র. বো ক খ . কু টি ল ক

I ধা -না সা না | ধপা -মা মা গা I রা -মা গা -না | -মা -পা মা গা I
টা ক খ শ রে. . না হি ল জ্ জা . . . না হি

I রা -মা গা -না | -মা -পা মা গা I গা -পা পা পা | পা -মা মা গা I
শ ড্ কা . . . না হি নি ষ্ ঠ্ র স্ত ন্ দ র

I রা -মা গা -না | -না -না গপা পা I পা -না পা পা | পা -না পা পা I
র ড্ গ . . . না. হি নী . র ব ভ ড্ গী র

I পা -না পা পা | পা -ক্ষা ধপা -মা I মা -না মা মা | গা -না রা পমা I
স ড্ গী ত লী . লা . ট ড্ গি ত ছ ন্ দ ম.

I গা -না -না -না | -না -না রা সা I নসা -গা গা মা | পা -না না না I
ধু ব্ ছি ছি কু. ৎ সি ত কু . রু প

I সা -না -না -না | -না -না -না -না II
সে

আগ্ৰহ মোর অধীর অতি

II { সা -না গা গা | গা -ক্ষা ঝসা সা I গ্ৰক্ষা -না সা সা | না -না -মা -না I
আ . ঞ্ হ মো . র . অ ধী . র অ তি . . .

I মা মা মা -না | মা মা মপা -গা I গা -পা গা ঝা | সা -না -না -না } I
কো ধা সে . র ম গী . বী ব্ ষ ব তী . . .

I মদা -না দা দা | না -না সা সা I গ্ৰক্ষা -না ঝসা না | সা -না -না -না I
কো . ব বি যু ক্ ত ক্ পা . ৎ . ল তা . . .

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁসাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁসাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
দাঁ • কু ণ • মে • • • স্ব ন্ দ র • সে • • •

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁ | ঝাঁ -সাঁ সাঁ সাঁ I ঝাঁ -১ সাঁ না | মা -১ -১ -১ I
উ দ্ দ ত ব জ্ জে র ক • ত্র র সে • • •

I সমা মা মা -১ | মা -১ মা -১ I সমা -১ মা মা | মা -১ মপা -গা I
ন হে সে • ভো • গী ব্ লো • চ ন লো • ভা •

I মা -১ ঝাঁ ঝাঁ | সাঁ -মা মা -১ I মপা -গা গা গা | ঝাঁ -১ সাঁ -১ I
ক • ত্রি র বা • হ ব্ ভী • ষ ণ শো • ভা •

I -গা -মা -পা -ধা | -না -সাঁ -ধা -না II
• • • • • • • •

নারীর ললিত লোভন লীলায়

[পা মা মা জ্ঞা রা সনা সা সজ্ঞা]
II { সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -রা I
না রী • র ল লি ত লো ভ ন লী • •

I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -১ -রা -সাঁ I সা পা পা | মা জ্ঞা রা I
লা • • • • • য্ এ ষ নি কে ন এ

I সা -না -১ | সা -১ -১ I (সা পা পা | পা পা ধা I
ক্লা • ন্ তি • • এ ষ নি কি স ধা

I ধসাঁ সাঁ -গা | ধা পা -ধা I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১) } I
খে • লা • হো লো • অ • ব • • সা • • • ন্

I মপা পা পা | পা পা পা I মপা পা পা | -১ পা ধা I
বে • ষ ধু র র সে ছি লে বি • স্ব ল

I গা সী সী | গা ধা পা I মগা -রগা -৷ | মা -৷ -৷ I
 সে কি য ধু মা খা ভা• •• ন্ তি • •

I মা পা মপা | -মা জ্ঞা জ্ঞা I মজ্ঞা -৷ -৷ | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
 সে কি য• প্ নে র দা • ন্ সে• কি •

I সা -৷ রা | জ্ঞা রা সরা I না -সা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 স ত্ তে র অ প• মা • • • • ন্

I মপা -৷ পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না না | না সী সীনা I
 দৃ ব হু• রা• শা য্ হু দ র ভ রি ছ•

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রা রসী সী I সী রসী রসী | সীনা গা গা I
 ক• ঠি ন• প্রে মে• র প্র তি মা গ• ডি ছ

I গসী সী গী | গা গা গা I গসী সীগা সীগা | গধা ধপা পা I
 কী• য নে ভা বি যা না• রী• তে ক• রি• ছ

I পা -ধা গা | গা গা -ধা I ধপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 পো উ ক য স ন্ ধা• • • • • ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -রা -সা I
 এ ও• কি মা য় র্ দা • • • • • ন্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধসী সী -গা | ধা পা -ধা I
 এ খ নি কি স খা খে• লা • হো লো •

I মপা মগা -৷ | গমা -পদা -৷ II
 অ• ব• • সা• •• ন্

II সগা সা জ্ঞা | মা -৷ পধা I ধমা পা -৷ | -মা -জ্ঞা -রসা I
 স হ সা য ন্ জ• ব লে • • • ••

I	সা	সজ্জা	জ্জা		রা	সা	-ন্	I	সা	সজ্জা	জ্জা		রা	সা	ন্	I
	ন	ম •	নী		য়	এ	ই		ক	ম •	নী		য়	তা	রে	
I	সা	সপা	পা		পা	পা	-দপা	I	মা	পা	মা		জ্জা	রা	সা	I
	ষ	দি	আ		মা	দে	• ব্		স	ধী	এ		কে	বা	য়ে	
I	সপা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	পা	ধা		ধরী	-	রসী	I
	ণ •	রে	য়		ব	স	ন		স	মা	ন		ছি	ন্	ন •	
I	রসী	রসী	রসী		সর্গা	গা	গা	I	ধা	পা	-		-	-	-	I
	ক	রি	ফে		লে •	ধ্	লি		ত	লে	•		•	•	•	
I	পণা	গা	গা		গধা	গা	গা	I	গা	গা	।		গা	-ধা	গা	I
	স •	বে	না		স •	বে	না		সে	নৈ	•		রা	ণ্	শ	
I	গা	-ধা	সী		সর্গা	গা	-	I	ধা	-	গা		ধা	-পা	পা	I
	ভা	গ্	গে		য় •	সে	ই		অ	ট্	ট		হা	স্	স	
I	পা	ধা	গা		ধা	পা	পা	I	পা	-ধা	ধা		পমা	মা	মা	I
	জা	নি	ভা		নি	স	থা		ক্	ব্	ধ		ক •	রি	বে	
I	মা	-পা	পা		মা	গা	গা	I	গমা	-	-		-	-	-	I
	লু	ব্	ধ		পু	ক	ষ		প্রা •	•	•		•	•	ণ্	
I	সা	সজ্জা	জ্জা		জ্জা	জ্জা	জ্জা	I	জ্জমা	-জ্জমা	-জ্জা		-	-রা	-সা	I
	হা	নি •	বে		নি	ঠ্	য়		বা •	• •	•		•	•	ণ্	
I	সা	পা	পা		পা	পা	ধা	I	ধসী	সী	-গা		ধা	পা	-ধা	I
	এ	ধ	নি		কি	স	ধা		খে •	লা	•		হো	লো	•	
I	মপা	মগা	-		গমা	-পদা	-	II								
	অ •	ব •	•		সা •	• •	ন্									

যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে

II {পা পসাঁ সঁ সঁনা | ধনা -১ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা পা -১ I
য দি • মি লে • দে • • খা • • ত বে • তা রি সা • থে •

I (পা পা পা পা | পা -ক্কা পা -১ I পা -সাঁ -১ সঁনা | ধনা -১ ধপা -১) } I
ছ টে ষা ব আ • মি • আ • বৃ ত • ত্রা • • ণে • •

I পা ধা পা পা | পনা -ধা -১ না I না -সাঁ সঁ -১ | সঁ -র্গাঁ র্গাঁ র্গরাঁ I
ভো গে র আ বে • • • শ হ • তে • ঝাঁ প্ দি ব •

I রাঁ -১ রাঁ -সাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I সঁ র্গাঁ র্গাঁ র্গাঁ | র্গাঁ -১ র্গাঁ র্গরাঁ I
যু দ্ ধ • স্রো • তে • আ জি মো র চ ন্ চ ল •

I র্গরাঁ -১ রাঁ রঁসাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I পসাঁ সঁ সঁ সঁ | পসাঁ সঁ সঁ সঁ I
র ক্ তে র • মা • বে • ঝ ন ন ন ঝ ন ন ন

I না -১ না নধা | ধা -১ ধা -পা I পা -১ পা -মা | মা -গা গপা -১ I
ঝ ন্ ঝ না • বা • জে • বা • জে • বা • জে •

I র্গাঁ -১ র্গাঁ -১ | র্গাঁ -১ র্গাঁ -১ I র্গাঁ -মা -রাঁ রাঁ | রাঁ -সাঁ সঁ -১ I
চি • ত্রা ড্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I সঁ র্গাঁ র্গাঁ র্গাঁ | রাঁ রাঁ সঁ -১ I না রাঁ সঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ I
এ কা ধা রে মি লি ত • পু ক্ ষ • না • • রী • •

I পা পসাঁ সঁ সঁনা | ধনা -১ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা গপা -১ II
য দি • মি লে • দে • • খা • • ত বে • তা রি সা • থে •

ভাগ্যবতী সে যে

বিলম্বিত লয়ে গেল

[মগা -মা]

II { মা -গা মগা গদা | গদা -পা মগা -মা I পা -া -া -া | (পা পর্মা সা সা I
ভা গ্ গ• ব• তী • সে• • যে • • • এ ত• দি নে

I সা -র্থা সা -র্থা | না -র্সা -দা -া I -া -া -া -া | দা দর্সা সা সা I
তা ব্ আ • স্থা • • • • • ন্ এ ল• ত ব

I পর্থা -র্সা সা সর্গা | গা -দা দা -পা) } I -া -া -া -া I মা -দা দা দা | না -া সা সর্থা I
বী • রে র• প্রা • পে • • • • • আ জ্ অ মা ব স্ সা র•

I না -া সা -র্থা | নর্সা -দা না না I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা • তি • হো• ক্ অ ব সা • • • • • ন্

I সা -জ্ঠা জ্ঠা জ্ঠা | জ্ঠা -া জ্ঠা -া I জ্ঠা -র্সা পর্জ্ঠা -া | -া -া -র্থা -র্সা I
কা স্ ঙ্ ঙ্ ঙ্ • ব • প্রা • তে • • • • •

I সা -র্থা ঋর্মা মর্জ্ঠা | মর্জ্ঠা মর্জ্ঠা জ্ঠা -র্থা I পর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
দ ব্ শ• ন• মি লি বে • তা • • • • • ব্

I সা -জ্ঠা জ্ঠা -া | জ্ঠা -া ঋর্সা সা I পর্সা -া সা -া | সা ঋর্সা ঋর্সা -র্সা I
মি ং থা স্ আ • ব্ ত না • য়ী • সু চা বে •

I সা সর্গা গা গা | গা -দা দা পা II II
মা রা• অ ব ঙ্ গ্ ঠ ন

লহো লহো ফিরে লহো তোমার এই বর হে অনঙ্গদেব

সাঁ সাঁ -পা II { পরাঁ -ৱাঁ | -জ্ঞাঁ রাঁ -ৱাঁ I সাঁ -ৱাঁ | নসাঁ -ৱাঁ I
 ল হো • ল • হো • ফি • রে • • ল • • •

I সঁগাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ | -খাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ I ধাঁ -গাঁ পা | -ৱাঁ মাঁ -ৱাঁ I
 হো • • • • • তো • মাঁ বৃ এ ই

I পা -সাঁ -গাঁ | ধাঁ -ৱাঁ -না I না -ৱাঁ সাঁ | -ৱাঁ রঁনা -ৱাঁ I
 ব • বৃ হে • • অ • ন ঙ্ গ •

||
 I সাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ | (সাঁ সাঁ -পা) } I -ৱাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ I সাঁ -ৱাঁ মাঁ | -ৱাঁ মাঁ -ৱাঁ I
 দে • ব্ ল হো • • • • মু কৃ তি • দে •

I মাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | -ৱাঁ জ্ঞাঁ -ৱাঁ I জ্ঞাঁ -পাঁ মাঁ | -ৱাঁ জ্ঞাঁ -ৱাঁ I
 হো • মো • রে • ধু • • চা • রে •

I রঁরাঁ -ৱাঁ -সাঁ | সাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ I না -ৱাঁ রাঁ | -সাঁ সাঁ -ৱাঁ I
 ধাঁ • ও এ • ই মি ৎ থা • র •

I না -সাঁ -গাঁ | ধাঁ -ৱাঁ -গাঁ I পা -ৱাঁ পা | -সাঁ না -ৱাঁ I
 জাঁ • ল্ হে • • অ • ন ঙ্ গ •

I সাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ | সাঁ সাঁ -পা II
 দে • ব্ "ল হো •"

-ৱাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ II সাঁ -মাঁ মাঁ | -ৱাঁ মাঁ -ৱাঁ I মাঁ -ৱাঁ মাঁ | -ৱাঁ মাঁ -ৱাঁ I
 • • • চু • বি বৃ ধ • ন • আ • মাঁ বৃ

I মা -১ মগা | -পা পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 দি . ব . ফি . রা . য়ে .

I পা -১ পমা | -ধা ধা -১ I ধা -১ -১ | ধা -১ -না I
 তো . মা . র . পা . য়ে .

I না -১ সা | -১ ধা -১ I না -১ -১ | সা না -১ I
 আ . মা . র . অ . ড্ . গ শো .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ সা | -১ রা -১ I
 ভা অ . ধ . র .

I রা -১ -জা -১ | রা সা -১ I নসা -রা -১ | সা -না -ধা I
 র . ক ত রা . ডি . মা .

I ধা -১ -গা -১ | পা পা -১ -১ I মপা -ধপা -মপা | মা -জা -১ I
 ষা . ক য়ি . লা য়ে .

I জা -১ জা | -মা মা -১ I রা -১ -১ | সা -১ -১ I
 অ . শো ক ব . নে . হে .

I রা -১ মা | -পা মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ . ন ড্ . গ . দে ব্ .

I রা -১ -১ | -জা -১ -১ I রা -১ -১ | -রা -সা -১ I
 যা ক ষা ক

i রা -১ রা | -জা রা -১ I সা -না -১ | সা -১ -১ I
 ষা ক এ . ছ . ল . না .

I রী -১ রী | -জী রী -সী I সী -গা গা | -ধা ধা -গা I
 ষা ক এ • স্ব • প • ন • হে •

I পা -১ পা | -সী না -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II
 ঞ • ন ঙ্গ • দে • • • • ব্

তাই হোক তবে তাই হোক

II { মা -পা পা -১ | -১ -১ ধা না I পধা -না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তা ই হো • • ক ত বে তা ই হো • • • • ক

I (পা দা দা -১ | দা দা দা পা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে টে ষা ক র ডি ন কু য়া • শা • • • •

I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা) } I ধা ধসী সী -১ | সী -না নরী রী I
 • • • • • • • • • • • • • •

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সী সী -১ | সী -না না -সী I
 লো • • • • • • • ক তা ই হো ক তা ই হো ক

I ধা -না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা দা দা -১ | দা দা দা পা I
 তা ই হো • • • • • ক কে টে ষা ক র ডি ন কু

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II
 য়া • শা • • • • • • • • • • • •

II { ধা -সী সী -১ | সী সী সনা -রী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা • য়া • ছে ড়ে দি • ক প • • • • • • •

I না না -সী সী | সী -১ সী র'সী I না -১ -১ -সী | -ধা -না -পা (-ধা) } I -১ I
শ্রে মে ব্ আ স্ব ক্ জ য় • র • • • • • ধ্ • ধ্

I পা না -১ না | ধা ধা পা -ধা I মা -১ পা -ধা | মপা -১ মগা -মা I
ক্ পে ব্ অ তী ত ক্ প্ • ধে • ধে • • • • •

I পা না না না | মপা -১ -১ -১ I পা দা দা দা | দা -১ দা পা I
শ্রে মি কে র চো • • • • • দৃ ব্ টি হ তে • • • • •

I না -১ না দা | পা -১ -১ -১ I মা পা দা -পা | মগা -১ -১ -১ I
যা ক্ খ মে যা • • • • • মো হ নি ব্ মো • • • • •

I গ'সী -১ সী সী | সী -১ সী সী সী -র'না -না -১ | -১ -১ -১ -১ I
যা ক্ খ সে যা ক্ খ সে যা • • • • • • • • • • •

I না সী সী -না | না -১ -১ -১ I ন'সী -১ না -১ | -১ -১ না সী I
মো হ নি ব্ মো • • • • • তা • ই হো • • • • • ক্ ত বে

I ধা -না মপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা দা দা -১ | দা দা দা পা I
তা ই হো • • • • • ক্ কে টে যা ক্ র ডি ন হ্

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II II
য়া • শা • • • • • • • • • • • • • • • • •

বিনা সাজে সাজি

II { সা রা গা | মা মপা -গমা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বি না সা জে সা • • • • • জি • • • • •

I (গ'রা গা গা | গা গা -মা I মগা: -গপম: -গমা | মপা রা -গা) } I
মে খা দি বে তু • • • • • মি • • • • • ক্ বে • • • • •

I পা ধা ধর্মা | সী সী -র্সী I সীনা -সী না | -না -ধা -পা I
 আ ভ র • নে আ •• জি • • • • •

I পনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -খপা | মগা রা -গা II
 আ• ব র ৭ কে • ন • • র• বে •

II { মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -না | দা পা -না I
 ভা লো বা সা ব • দি• • • মে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -না | -না -না (-ধা) } I -না I
 মা• যা য য মো • হে • • • • •

I পা ধা সী | সী সীনা -র্সী : র্সী -না -না ; -না -না -ধপা I
 আ লো তে আ ধা• • রে • • • • •

I পনা না না | না না -না I নধা -না -না | নধা পা -ধা I
 দৌ• হা রে হা রা • ব • • দৌ হে •

I মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -না | দা পা -না I
 ভা লো বা সা ব • দি• • • মে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -না | -না -না -না I
 মা• রা ম য মো • হে • • • • •

I পা ধা সী | সী সীনা -র্গী I সীনা -সী -না | -না -না -না I
 ধে যে আ সে হি• •• রা • • • • •

I সী সী সী | সী না রা I রা সী -না | -পা -না -না I
 ভো মা র স হ অ র বে • • • • •

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -পা | -া -পা -মা I
 আ ড র ৭ দি . রা

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -পা | মগা রা -গা II
 আ. ব র ৭ কে . ন . . ত. বে .

II { সা রা রা | রা রা -গা I গরা -পমা গমা | মগা রা -গা I
 ডা বে র র সে . তে

I সা সা রা | রা গা -া I (পা ধা সী | সা সা -র'সী I
 ন য় ন ডো বা . ছু য় শে তা হা . .

I স'না -সী -না | না নধা -পা I পধা পপা -া | মগা রা -গা) } I
 রে . . দে ধা ও কি. সে ব় শো. ডা .

I { মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | -দা -পা -া I
 কা ছে এ সে ত . বু.

I পনা না না | না না -া I নধা -া -না | ধা পা (-ধা) } I -া I
 কে. ন র য়ে গে . লে . . ছু য়ে . .

I পা ধা সী | সী সী -া I স'না -সী -না | -া -ধা -পা I
 বা হি র বী ধ . নে

I পনা না না | না নধা -না I নধা পা -া | -া -ধা -মা I
 বী. ধি বে কি ব নু ধু য়ে

I মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | -দা -পা -া I
 কা ছে এ সে ত . বু.

I পনা না না | না না -১ | নখা -১ -না | খা পা -১ I
 কে• ন র য়ে গে • লে • • দু রে •

I পা খা সী | সী নসী -র'র্গী I গ'র্গী -সী -১ | -১ -১ -১ I
 নি জে র ধ নে• •• কি • • • • •

I সী গী গী | রী রী -গ'র্গী I সী -রী -সী | না খা -খনা I
 নি জে হু রি ক •• য়ে • • • ল বে ••

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -দপা | -১ -১ -মা I
 আ ভ র গে আ • জি • • • • •

I মনা না না | খা খা -না I নপা -খা -খপা | মগা রা -গা II II
 আ• ব র ণ কে • ন • • ত • বে •

এসো এসো পুরুষোত্তম

না না II না -সী সী -১ | সী সী সী -না I খনা -১ খপা -১ | গা -১ গা -মা I
 এ সো এ • সো • পু রু ষো ত্ ত • • ম • • এ • সো •

I মা -পা পা -১ | পা -খা -না না I খনা -১ খপা -১ | পা -১ পা -১ I
 এ • সো • বী • • র ম • • ম • • তো • মা ব্

I পা -দা দা -১ | দা -পা পা -১ I সা -১ রা -১ | গা -১ মা গা I
 প • থ • চে • য়ে • আ • ছে • প্র • দী প

I রা -মা গা -১ | -১ -১ গা মা I মা পা পা -১ | পা -১ দা -১ I
 আ • লা • • • আ বি প রি বে • বী • রা ড্

I পা -১ দা -১ | দা -পা পা -১ I মা -১ -১ পা | পা -১ পা -দা I
 গ • না ব্ হা • তে • দু • প্ ত ল • লা •

I মা -পা -গা -। গা -। গা -মা । পা -। না না । না -। সা সা ।
টে . . . স . খা . বী . রে র ব . র ৭

I না -। সা -। সা -। র'সা -না । না -সা সা -। সা সা সা -না ।
মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু ক বো ত্,

I ধনা -। ধপা -। গা -। গা -মা । মা -পা পা -। পা -ধা -না না ।
ত . ম . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা -। ধপা -। -। -। -। -। সা -। সা -। রা -। গা -।
ম . ম ছি ন্ ন . ক . রে .

I রা -। গা -। গা -। গা -মা । রা -। গা গা । গা -মা মা -।
দি . বে . সে . তা ব্ শ ক্ তি র অ . ভি .

I মা -পা -। -। পা -। পা -। পা দা দা -। দা দা দা -পমা ।
মা . . ন্ তো . মা ব্ চ র' পে . ক রি বে . .

I মা -পা -। -। -। -। -। পা -। পা -দা । দা -। গদা -পা ।
দা ন্ আ . অ . নি . বে .

I পা -। পা -দা । দা -পা পা -দা । মা পা পা -। পা দা দা -পা ।
দ . নে ব্ ডা . লা . চ র' পে . ক রি বে .

I মগা -। -। -। -। -। -। সা -না । সা র'জ্ঞা জ্ঞা -। রা -। জ্ঞা -।
দা ন্ আ জ্ প রা . বে . বী . রা ড্

I রা -। জ্ঞা -। জ্ঞা -রা রা -। সা -। -। রা । রা -। রা -জ্ঞা ।
গ . না . তো . মা ব্ দৃ . প্ ত ল . লা .

I সী -রী -না -। | না -। না -। I না -সী সী সী | সী -। সী র'সী I
টে . . . স . খা . বী . রে র ব . র ৭

I না -সী সী -। | সী -। র'সী -। I না -সী সী -। | সী সী সী -না I
মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু ক ষো ত্

I ধনা -। ধপা -। | গা -। গা -মা I মা -পা পা -। | পা -ধা -না না I
ত . ম . . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা -। ধপা -। | -। -। -। -। II II
ম . . ম

আমি চিত্রাঙ্গদা
বিলম্বিত লয়ে গেষ

II { সা সা সা -। | রা -। -সা রমা | মা -। -জ্ঞা -। | -। -। (জ্ঞা মা I
আ মি চি . জ্ঞা . ঙ্ গ . দা আ মি

I মা পা -। পা | পা -মা -না ধা | পা -। -। -। | -। -। -। -। I
রা জে ন্ জ ন . ন্ দি নী

I মা পা পা -মা | পা সী -। -। | -না -। -। | -। -। ধা গা I
ন হি দে . বী ন হি

I ধা ধা^৭ -পা পা | মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -। -। -। -। | -। -। -। -।) } I -। -। I
সা মা ন্ না না . . . বী

I মা -। পা -। | না না না না | না সী সী -রী | সনা -। সী -। I
পু . জা . ক রি যো রে রা ধি বে . উ . ব্ ধে .

I সী -। -না সী | রী -। -সী রী | রী -জ্ঞা -। -। | -। -। -। -। I
দে . ন হি . . . ন হি

I জ্ঞা -১ জ্ঞা -মা | রা রা রা সা | সা সরা সা -১ | সা -রা সা -গা I
হে • জা • ক রি যো যে রা খি• বে • পি • ছে •

I গা -১ -১ গা | ধা -১ -গা ধা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
সে • • ন হি • • ন হি • • • • • য দি

I মা -গা ধা -গা | ধা গা ধা গা | গধা -সা গা গা | গধা -পা পা পা I
পা ব্ শে • রা খো যো যে স• ড্ ক টে স ম্ প দে

I মা -পা পা পা | পা -১ পা পা | মা পমা পমা পমা | পা -সা -গা -১ I
স ম্ ম তি দা ও য দি ক ঠি• ন• ব্র• তে • • •

I ধা ধা -গা ধা | পা -১ -১ -১ | মা -১ পা -১ | পা পা ধা পা I
স হা য়্ হো তে • • • পা • বে • ত বে তু মি

I মা মা পা -১ | মপা -ধপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
চি নি তে • মো• • • য়ে• • • • • • • • •

I না -১ না না | না না না নসা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ জ্ ও ধু ক রি নি বে• দ • • • • • • • ন

I সা সা সা -১ | রা -১ -সা রমা | মা -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ মি চি • জা • ড্ গ • দা • • • • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা -মা মা | মরা -১ -১ রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
রা ছে ন্ জ্র ন • ন্ দি নী • • • • • • • •

I মা -১ রা -১ | মা -১ রা -১ | -জ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ধ ন্ ন • ধ ন্ ন • • • • • • • •

I রা -১ রা সনা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ধ ন্ ন আ• মি • • • • • • • • •

তৃষ্ণার শাস্তি

- II পা -১ পা পমা | মা -গা -রা -গা | গা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তৃ ষ্ণা র • শা • • ন্ তি • • • • • • •
- I গা -মা পা মা | রগা -১ -১ -রা | রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স্ত ন্ দ র কা • • ন্ তি • • • • • • •
- I সা সা গা মা | পা পা না না | না -সা সা সনা | ধনা -১ ধপা পা II
 তু মি এ সো বি র হে র স ন্ তা প • ভ ন্ জ • ন
- II {পা পা পা -১ | না -১ না -সা | সা সা সা -১ | সা -না সা -১ I
 দো লা দা ও বো ক্ থে • এ কে দা ও চো ক্ থে •
- I পা পা পমা পা | পা পমা মা গা | গা মা পা মা , রগা -১ রসা সা } I
 ষ প নে র তু লি • দি য়ে মা ধু রী র অ ন্ জ • ন
- I সা র্গা র্গা -১ | র্গা -১ র্গমা -পা | পর্গা -১ র্গপা মা | রর্গা -১ রর্সা -১ I
 এ নে দা ও চি ত্ তে • • র ক্ তে • র ন্ ত্ তে • •
- I সা র্গা র্গা র্গমা | র্গা -সা সা সা | না র্গা সা সনা | ধনা -১ ধপা পা II
 ব কু ল নি • কু ন্ জে র ম ধু ক হ • ও ন্ জ • ন
- II { সপা -১ পা পা | পা পক্ষা পা -১ | পা পক্ষা ধপা ধপা | পা -মা মা গা I
 উ দ্ বে ল উ ত • রো ল্ ষ মু • না র ক ল্ লো ল
- I গা -১ গা গা | গা গা মা রা | গা মা পা মা , রগা -১ রসা সা } I
 ক ম্ পি ত বে গু ব নে ম ল য়ে র চু ম্ ব • ন
- I { পা পা পা পা | পনা -১ না নসা | সা -১ সা সা | সা -না সা -১ I
 আ নো ন ব প ল্ ল বে • ন ব্ ত ন উ ল্ লো ল্

I পা পা পধা পা | পা পমা মা গা | গা -মা পা মা | পগা -১ রসা সা } I
অ শো কে র শা খা • ঘে রি ব ল্ জ রী ব ন্ ধ • ন

I সী গী গী -১ | গী -১ গীমা পা | পগী -১ গীপা মা | পগী -১ রসী -১ I
এ নে দা ও চি ত্ তে • • র ক্ তে • র ন্ ত্ তে • •

I সী গী গী গীর্গী | রী -সী সী সী | না রী সী সীনা | পনা -১ পপা পা I II
ব ক্ জ নি • ক্ ন্ ছে র ম ধু ক র • ও ন্ জ • ন

এসো এসো বসন্ত ধরাতলে

ধা না II বসী -বরী রসী -১ | -গা -ধা -পা মা I পপা -ধপা -মা -পা | পগা -১ -১ -১ I
এ সো এ • • সো • • • • ব স • • • ন ত • • •

I পমা -ধা ধা -না | না -সী সী -বসী I পনা -সী ধা না | সী -রী রী -সী I
ধ • রা • ত • লে • • • • এসো এ • সো •

I -না -সী -রী রী রী জরী -সী রী I পনা -১ -১ -১ | না -রী পসী -বসী I
• • • ব স • • • ন্ ত • • • ধ • রা • •

I পনা -সী না -দা | পপা -মগা মা পা I পদা -১ পা -১ | -পা -দা -সী সী I
ত • লে • • • • এসো এ • সো • • • • ব

I বসী -না -দা -১ | পপা -১ -১ -১ I গা -মা পা -দপা | পমা -পা পমা -পা I
স • • • ন্ ত • • • ধ • রা • • ত • লে •

I পগা -১ মা পা | পমা -গা ঝা -সা I -সা -ঝা -মা মা | পমা -গা -ঝা -১ I
• • এসো এ • সো • • • • ব স • • • ন্

I সা -১ -১ -১ | গা -মা পা -দা I দপা -দা মা -পা | -গমা -গা মা পা I
ড . . . ধ . রা . ত . লে . . . এ সো

I গদা -১ পা -১ | -১ -১ পা দা I দা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -ঝাঁ ঝাঁ -১ I
এ . সো . . . আ নো মু . ছ . মু . ছ .

I ঙসাঁ -র্গাঁ র্গাঁ -ঝাঁ | ঝাঁ -সাঁ -১ -না I -দা -পা পা দা | দা সাঁ সাঁ -গা I
ন . ব . তা নু আনো ন . ব .

I গা -দা -১ পা | গমা -১ মা -গপা I গমা -১ -১ -পমা | -গা ১ গা গা I
প্রা . . ৭ ন . ব . . . গা নু আনো

I মা -গা গা -দা | গদা -পা পা -মা I গমা পা মা -পমা | -মগা -মা মগা ঝা I
গ নু ধ . ম . দ . ভ . বে অ ল

I গা -মা -পা গমা | মগা -ঝা -১ ঝা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
স . . স মী . . র ৭ আ নো

I সা -১ সদা -১ | দপা -১ দা -পা I গমা -১ পা -মা | মগা -১ ঝা ঝা I
বি শ্ শে . . র . অ নু ত . রে . অ নু ত বে

I ঙসা নুসা -দা নু | সা -ঝা -১ ঝা I ঙসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
নি বি . ড চে . . ত না আ নো

I সা -১ দা -১ | দপা -১ দা -পা I গমা -১ পা -মা | মগা -১ -১ গা I
ন . ব . উ লু জা . স . হি লু লো . . ল

I মা -ধা ধা -না | ঙসাঁ -১ -১ না | সাঁ -র্গাঁ র্গাঁ -১ | র্গমা -পাঁ র্গমা -র্গাঁ I
আ . মো . আ . . নো আ . ন নু দ . . ছ নু

I গী -রী রী -সী সী -মী মী -পী । গমী -গী -৷ -৷ । মী -ধী ধী -নী ।
ধে • র • হি নু দৌ • লী • • • ধ • রা •

I না -সী সী -রসী । -সীনা -সী ধী না । সী -রী সী । -৷ -৷ ধী না ।
ত • লে •• • • এ সৌ এ • সৌ • • • ভা ভৌ

I নসী -গী গী -৷ । গসী -সী গসী -গী । গী -রী সী -৷ । সীনা -৷ -৷ সী ।
ভা • ভৌ • ব • নু ধ • ন • শৃ ড্ ধ • • ল

I সধী -সী সী -নী । রসী -৷ -৷ না । ধী সী সী -৷ । সী -নী না -ধী ।
আ • নৌ • আ • • • নৌ উ দ্ দী প্ ত • প্রা •

I ধী -পী পী -মী । মী -৷ মী -গপী । গমী -গী -৷ -৷ । মী -ধী ধী -নী ।
ধে • র • বে • দ •• না • • • ধ • রা •

I না -সী সী -রসী । -সীনা -সী ধী না । নসী -রী রসী -৷ । -৷ -৷ সী সী ।
ত • লে •• • • এ সৌ এ • সৌ • • • এ সৌ

I সা ঝা ঝা ঝা । ঝা -৷ ঝা ঝা । ঝা -৷ ঝা ঝা । ঝা ঝা সা সা ।
খ র ধ র ক ম্ পি ত ম ব্ য র য়্ খ রি ত

I সা ঝা ঝমা -৷ । মী মী মী মী । মী -গপী গমী -পমী । -গী -৷ গী গী ।
ম ধু সৌ • • র ভ পু ল কি •• ত •• • • ফু ল

I গমী -দী দী দী । পপী -দী পী পী । পী -দী পপী মী । মী -গপী গমী -পমী ।
আ • কু ল মী • ল তী ব ল্ লী বি তা •• নে ••

I -সগী -৷ পী দী । দী -সী সী -৷ । -৷ -৷ সা সমী । মী । মী -৷ ।
• • স্ব খ ছা • য়ে • • • স্ব খ • ছা • য়ে •

I -। -। र्मा र्मा । र्मा -र्मा र्मा -र्मा I -र्मा -। मा पा । पा -धा धा -ना I
• • म धु वा • ये • • • म धु वा • ये •

I ना र्मा नर्मा -र्मा । र्मा -। धा ना । ना र्मा र्मा र्मा । र्मा -। र्मा र्मा I
ए सो ए• • • सो • ए सो वि क शि त उ न् मू ध

I र्मा र्मा र्मा र्मा । र्मा -। र्मा र्मा I र्मा -र्मा र्मा र्मा । र्मा र्मा र्मा र्मा I
ए सो षि र उ ं सू क न न् द न प थ षि र

I र्मा -र्मा र्मा -र्मा । -धा -। धा ना I र्मा -र्मा र्मा र्मा । र्मा र्मा र्मा र्मा I
धा •• ङी • • • अ. नो वा • श री म. न् द्वि त

I र्मा र्मा र्मा र्मा । धा -र्मा र्मा -। I -। -। सा मा । मा -। मा -। I
मि ल ने र रा •• ङि • • • प रि पू र्ण •

I -। -। मा पा । पा -धा धा -ना I ना र्मा नर्मा -र्मा । र्मा -। सा र्मा I
• • सू धा पा • ङ • नि ये ए• • • सो • ए सो

I सा र्मा मा मा । मा -। मा -। I मगा मा पा र्मा । पा -दा र्मा -। I
अ क ण च र • ण • क म ल व र • ण •

I र्मा पा मा गा । र्मा -र्मा गा गा I मा -। -। -। । -। -। सा र्मा I
त क ण उ या • र को ले • • • • • ए सो

I र्मा -। र्मा -। । र्मा र्मा र्मा र्मा I र्मा -। सा -। । -। -। सा र्मा I
ङ्गो ं र्मा • वि व श नि ङ्ग • थे • • • • ए सो

I र्मा -र्मा र्मा र्मा । र्मा -र्मा र्मा र्मा I र्मा -। पा -। । -। -। सा र्मा I
नी. • र व कू. न् अ. कू ङी • ये • • • • सू ध

I সা -া ঝা -া | ঝা ঝা ঝা -া I ঝা -া সা -া | -া -া সা সা I
স্ব প্ ত • স র সী • নী • রে • • • এ সো

I সা -ঝা মা -া | -া -া সা সা I সা সা -মা মা | মা -া মা মা I
এ • সো • • • এ সো ত ডি ৎ শি ধা • স র

I মগা -মা পা মা | পা -দপা মা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -া না না I
ঝ ন্ ঝা বি ভ •ঙ্ গে • সি ন্ ধু ত র ঙ্ গ ধো

I সা -া -া -া | -া -া ধা না I সা -নরী রসা সা | গা ধা পা মা I
লে • • • • • এ সো জা •• গ র য় ধ র ঞ

I মা -পা পমা -া | -া -া মা মা I সমা মা মা -া | মা -া মা মা I
ভা • তে • • • এ সো ন• গ রে • প্রা ন্ ত রে

I মা -গপা পমা -পমা | -গা -া গা গা I মা -গা গদা -া | দা পা পা -মা I
ব •• নে •• • • এ সো ক র় মে • ব চ নে •

I মা -গপা পমা -পমা | -মগা -মা গা ঝা I সা -ঝা মা -া | -া -া মা মা I
ম •• নে •• • • এ সো এ • সো • • • এ সো

I মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞদা -গা সা ঝা I বনা সা সা -া | -া -া সা সা I
ম ন্ জী র ঙ্ ন্ জ র চ র ণে • • • এ সো

I মগা -া দা দা | দা পা পমা পা I পগা -দপা মজ্ঞা -া | -া -া মা পা I
গী • ত য় ধ র ক • ল ক • • ৎ ঠে • • • এ সো

I পমা -জ্ঞা জ্ঞা ঝা | সা -গ্ সা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া সা সা I
ম ন্ জু ল ম ন্ লি কা মা ন্ লে • • • এ সো

I সা -মা মা মা | মপা পা পমা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ ধা না I
কো • ম ল কি শ ল য ব স • নে • • • এ সো

I না -র্সা সা সা | সা -১ র্গর্সা সা I র্গনা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হ ন্ দ র ঘো • ব ন বে • গে • • • এ সো

I র্গনা -র্সা র্গা র্গা | -১ র্গা র্গা সা I র্গনা -র্গর্সা র্গসা -গা | -ধা -১ ধর্সা সা I
দৃ প্ ত বী • র ন ব তে •• জে • • • ও• হে

I ধগা -ধগা পমা পা | মজ্জা জ্জা জ্জা মা I রা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
ছ• •ব্ ম• দ ক য়ো জ য ধা • ত্রা • • • চ লো

I সা সা -মা মা | মপা -১ পমা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ রা • প রা• • ত ব স ম• রে • • • •

I ধা -না সা -র্গা | র্গা -১ র্গা -১ I র্গর্মা -র্পা পর্মা -র্গা | র্গা -র্গা সা -র্গসা I
প • ব • নে • কে • শ• • র • রে • গু ••

I -র্গনা -র্সা র্গধা র্গনা | সা -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
• • ছ• ডা• য়ে • • • চ ন্ চ ল কু ন্ ত ল

I পা -ধা ধা -না | না -র্সা র্গধা না I র্গসা -নর্গা র্গসা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
উ • ডা • য়ে • এ• সো এ •• সো • • • •

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্কনা কবির বহু পুরাতন রচনা চিত্রাঙ্কনা (ভাদ্র ১২২২) কাব্যের কাহিনী অবলম্বনে রচিত এবং কলিকাতায় 'নিউ এম্পায়ার থিয়েটার'এ ১৩৪২ সালের ২৭, ২৮, ২৯ ফাল্গুন তারিখে অভিনীত হওয়ার উপলক্ষ্যে প্রথম প্রকাশিত। ১৩৪৩ সালের বৈশাখে উক্ত গ্রন্থের পরিমার্জিত একটি সংস্করণ স্বরলিপি-সহ প্রচারিত হয়; বর্তমান গ্রন্থ তাহারই পুনর্মুদ্রণ বলা যাইতে পারে।

স্বরলিপিযুক্ত উক্ত সংস্করণে 'এরে কমা কোরো সখা' গানটি কথা-অংশে মুদ্রিত না হইলেও, স্বরলিপি-অংশে স্থাননির্দেশ-সহ দেওয়া হয় এবং জানানো হয় যে, 'কয়েক রাত্রি অভিনয়ের পর এই গানটি নাটকে নৃতন যোগ করা হইয়াছে'।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্কনার অন্তর্গত কতকগুলি রচনা অভিনয়কালে আবৃত্তি করা হয় মাত্র। কাব্য-আবৃত্তির আদর্শে রচিত এই রচনাবলীর মধ্যে ষষ্ঠ দৃশ্যের অন্তর্গত 'হে কোন্সেয়' ইত্যাদি ১২ ছন্দে কবি উত্তরকালে স্বর দিয়া থাকিলেও উহার বিশেষ প্রচার হয় নাই; সচরাচর অভিনয়কালে উহার সেরূপ প্রয়োগও হয় না।

এই নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত চারিটি গান পূর্বাধি প্রচারিত ছিল, স্বরলিপিও পাওয়া যায়, যেমন—

ওরে ঝড় নেমে আর আর রে আমার	স্বরবিতান।	তৃতীয় খণ্ড
বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে	গীতমালিকা।	দ্বিতীয় খণ্ড
সংকোচের বিহ্বলতা নিজেই অপমান	স্বরবিতান।	পঞ্চম খণ্ড
		ভারততীর্থ
বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে	সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা।	
		১৩৪১ অগ্রহায়ণ

উল্লিখিত সকল গানেই কিছু কিছু স্বরভেদ লক্ষণীয়; প্রথম গানটি ব্যতীত অন্য তিনটি গান পাঠাস্তর বলিয়াও গণ্য হইবে। প্রথম তিনটি গানের স্বরলিপিকার স্বর্গীয় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চতুর্থ বা 'বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে' গানটির স্বরলিপিকার শ্রীশান্তিদেব ঘোষ; উহা 'শাপমোচন' নাট্যের কোনো কোনো অভিনয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল।

অধিকতর হ্রস্বিষ্টি ও অধুনা বিস্তারিত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ্ এবং কোমল
ন— ণ্।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্^১, দ্^১, ণ্^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঙ্^২, দ্^২, ণ্^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা।
চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি
সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পাশে
লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—
রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে
১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ব নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
কাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গিক প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কালির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই

আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কালির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কালি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কালির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা — পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পাশে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা • • • মা • • •

কোনো উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পাশেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।

মা • • • গা • • ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পাশে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান স্বথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুভাবী বিশেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ে=এ এবং ৈ=আ, যেহেতু বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাল্পিত একারের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান ১৭



মূল্য ১৭.০০ টাকা