

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本  
 撰者 清曹霑撰，清高頌續，清王希廉評  
 卷 卷三十七  
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉  
 索書號 雙紅堂-小說-54  
 編號 D8653900

# 卷三十七



紅樓夢卷一

第 十 回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

此開第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

成及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

識我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有

益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

彩色首頁  
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653900  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-54  
 漢籍善本文影像資料庫文本紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上の注意事項

第一回 聚珍堂



紅樓夢卷三十七

第三十七回

洞庭王希廉雪香評

秋爽齋偶結海棠社

蘅蕪院夜擬菊花題

話說史湘雲回家後寶玉等仍不過在園中嬉遊吟咏不  
題且說賈政自元妃歸省之後居官更加勤慎以期仰答  
皇恩皇上見他人品端方風聲清肅雖非科第出身却是  
書香世代因特將他點了學差也無非是選拔真才之意  
這賈政只得奉了旨擇于八月二十日起身是日拜別過  
宗祠及賈母起身而去寶玉等如何送行以及賈政出差  
外面諸事不及細述單表寶玉自賈政起身之後每日在

園中任意縱性遊蕩真把光陰虛度歲月空添這日甚覺無聊便往賈母在夫人處來混了一混仍舊進園來了剛換了衣服只見翠墨進來手裡拿着一副花箋送與他寶玉因道可是我忘了要瞧瞧三妹妹去的可好些了你偏走來翠墨道姑娘好了今兒也不吃葯了不過是涼着一點兒寶玉聽說便展開花箋看時上面寫道

妹探  
謹啟

二兄文几前夕新霽月色如洗因惜清景難逢未忍就卧漏已三轉猶徘徊桐檻之下竟爲風露所欺致獲採新之患昨親勞撫囑已復遣侍兒問切兼以鮮

荔並真卿墨蹟見賜抑何惠愛之深耶今因伏几處默忽思歷來古人處名攻利敵之場猶置北山滴水之區遠招近揖投轄攀轅務結二三同志盤桓其中或豎詞壇或開吟社雖因一時之偶興每成千古之佳談妹雖不才幸叨陪泉石之間兼慕薛林雅詞風庭月榭惜未讌及詩人帘杏溪桃或可醉飛吟蓋孰謂雄才蓮社獨許鬚眉不教雅會東山讓余脂粉耶若蒙踏雪而來敢請掃花以候謹啟

寶玉看了不覺喜的拍手笑道倒是三妹妹高雅我如今就去商議一面說一面就走翠墨跟在後面剛到了沁芳

亭只見園中後門上值日的婆子手裡拿着一個字帖兒  
走來見了寶玉便迎上去口內說道芸哥兒請安在後門  
等着呢這是叫我送來的寶玉打開看時寫道

不肖男芸恭請

父親大人萬福金安男思自蒙

天恩認於膝下日夜思一孝順竟無可孝順之處前  
因買辦花草上托大人洪福竟認得許多花兒匠  
並認得許多名園前因忽見有白海棠一種不可多  
得故變盡方法只弄得兩盆大人若視男是親男

一般便留下賞玩因近日天氣暑熱恐園中姑娘們

不便故不敢面見奉書恭啟並叩

台安男芸跪書一笑

寶玉看了笑問道獨他來了還有甚麼人婆子道還有兩  
盆花兒寶玉道你出去說我知道了難得他想着你便把  
花兒送到我屋裡去就是了一面說一面同翠墨往秋爽  
齋來只見寶釵黛玉迎春惜春已都在那裡了眾人見他  
進來都大笑說又來了一個探春笑道我不算俗偶然起  
了個念頭寫了幾個帖兒試一試誰知一招皆到寶玉笑  
道可惜遲了早該起個社的黛玉說道此時還不算遲也  
沒甚麼可惜但是你們只管起社可別算我我是不敢的

迎春笑道你不敢誰還敢呢寶玉道這是一件五經大事大家鼓舞起來不要你謙我讓的各有意只管說出來大家評論寶姐姐也出個主意林妹妹也說句話兒寶釵道你忙甚麼人還不全呢一語未了李紈也來了進門笑道雅的狠呀要起詩社我自舉我掌壇前兒春天我原有這個意思的我想了一想我又不會做詩瞎鬧些什麼因而也忘了就沒有說既是三妹妹高興我就幫你作興起來黛玉道既然定要起詩社偕們就是詩翁了先把這些姐妹叔嫂的字樣改了纔不俗李紈道極是何不起個別號彼此稱呼倒雅我是定了稻香老農再無人占的探春

笑道我就是秋爽居士罷寶玉道居士主人到底不確又累贅這裡梧桐芭蕉儘有或指桐蕉起個倒好探春笑道有了我是喜芭蕉的就稱蕉下客罷眾人都道別緻有趣黛玉笑道你們快牽了他去燉了肉脯子人吃酒眾人不解黛玉笑道莊子云蕉葉覆鹿他自稱蕉下客可不是一隻鹿麼快做了鹿脯來眾人聽了都笑起來探春因笑道你別忙使巧話來罵人我已替你想了個極當的美號了又向眾人道當日娥皇女英灑淚在竹上成斑故今斑竹又名湘妃竹如今他住的是瀟湘館他又愛哭將來他那竹子想來也是要變成斑竹的以後都叫他做瀟湘妃子

就完了大家聽說都拍手叫妙林黛玉低了頭也不言語  
李紈笑道我替薛大妹妹也早已想了個好的也只三個  
字衆人忙問是甚麼李紈道我是封他爲蘅蕪君不知你  
們以爲如何探春道這個封號極好寶玉道我呢你們也  
替我想一個寶釵笑道你的號早有了無事忙三字恰當  
得狠李紈道你還是你的舊號絳洞花主就是了寶玉笑  
道小時候幹的營生還提他做甚麼探春道你的號多得  
狠又起甚麼我們愛叫你甚麼你就答應着就是了寶釵  
道還得我送你個號罷有最俗的一個號却於你最當天  
下難得的是富貴又難得的是閒散這兩樣再不能兼有

不想你兼有了就叫你富貴閒人也罷了寶玉笑道當不  
起當不起倒是隨你們混叫去罷李紈道二姑娘四姑娘  
起個甚麼迎春道我們又不大會詩白起個號做什麼探  
春道雖如此也起個纔是寶釵道他住的是紫菱洲就叫  
他菱洲四了頭在藕香榭就叫他藕榭就完了李紈道就  
是這樣好但序齒我大你們都要依我的主意管教說了  
大家台意我們七個人起社我和二姑娘四姑娘都不會  
做詩須得讓出我們三個人去我們三個人各分一件事  
探春笑道已有了號還只管這樣稱呼不如不有了以後  
錯了也要立個罰約纔好李紈道立定了社再定罰約我

那裏地方大竟在我那裏作社我雖不能做詩這些詩人  
竟不屬俗容我做個東道主人我自然也清雅起來了於  
是要推我做社長我一個社長自然不彀必要再請兩位  
副社長就請菱洲藕榭二位學究來一位出題限韻一位  
謄錄監場亦不可拘定了我們三個不做若遇見容易些  
的題目韻腳我們也隨便做一首你們四個却是要限定  
的若如此便起若不依我我也不敢附驥了迎春惜春本  
性懶於詩詞又有薛林在前聽了這話便深合已意二人  
皆說是極探春等也知此意見他二人悅服也不好強只  
得依了因笑道這話罷了只是自想好笑好好的我起了

個主意反叫你們三個來管起我來了寶玉道既這樣借  
們就往稻香村去李紈道都是你忙今日不過商議了等  
我再請寶釵道也要議定幾日一會纔好探春道若只管  
會的多又沒趣了一月之中只可兩三次寶釵說道一月  
只要兩次就彀了擬定日期風雨無阻除這兩日外儻有  
高興的他情愿加一社的或請到他那裡去或附就了來  
亦可使得豈不活潑有趣衆人都道這個主意最好探春  
道這原係我起的主意我須得先做個東道主人方不負  
我這高興李紈道既這樣說明日你就先開一社如何探  
春道明日不如今日就是此刻好你就出題菱洲限韻藕

櫺監場迎春道依我說也不必隨一人出題限韻竟是拈  
鬪公道李執道方纔我來時看見他們抬進兩盆白海棠  
來倒是好花你們何不就咏起他來迎春道花還未賞先  
倒做詩寶釵道不過是白海棠又何必定要見了纔做古  
人的詩賦也不過都是寄興寓情耳若等見了做如今也  
沒這些詩了迎春道既如此待我限韻說着走到書架前  
抽出一本書來隨手一揭這首詩竟是一首七言律遞與  
衆人看了都該做七言律迎春掩了詩又向一個小了頭  
道你隨口說一個字來那了頭正倚門立着便說了個門  
字迎春笑道就是門字韻十三元了這頭一個韻定要門

字說着又要了韻牌匣子過來抽出十三元一處又命那  
小了頭隨手拿四塊那了頭便拿了盆魂痕昏四塊來寶  
玉道這盆門兩個字不大好做呢侍書一樣預備下四分  
紙筆便都悄然各自思索起來獨黛玉或撫弄梧桐或看  
秋色或又和了鬢們嘲笑迎春又命了鬢點了一支夢甜  
香原來這夢甜香只有三寸來長有燈草粗細以其易燼  
故以此爲限如香燼未成便要受罰一時探春便先有了  
自己提筆寫出又改抹了一回遞與迎春因問寶釵蘅蕪  
君你可有了寶釵道有却有了只是不好寶玉背着手在  
迴廊上踱來踱去因向黛玉說道你聽他們都有了黛玉



道你別管我寶玉又見寶釵已謄寫出來因說道了不得香只剩了一寸了我纔有了四句又向黛玉道香要完了只管蹲在那潮地下做什麼黛玉也不理寶玉道我可顧不得你了好歹也寫出來罷說着也走在案前寫了李純道我們要看詩了若看完了還不交卷是必罰的寶玉道稻香老農雖不善作却善看又最公道你就評閱優劣我們都服的衆人都道自然於是先看探春的稿上寫道

咏自海棠

斜陽寒草帶重門苔翠盈鋪雨後盆玉是精神難比  
潔雪爲肌骨易銷魂芳心一點嬌無力倩影三更月

有痕莫謂縉仙能羽化多情伴我咏黃昏

大家看了稱賞一回又看寶釵的道

珍重芳姿盡掩門日攜手鸞灌盥盆胭脂洗出秋堦  
影冰雪招來露砌魂淡極始知花更豔愁多焉得玉  
無痕欲償白帝宜清潔不語婷婷日又昏

李純笑道到底是蘅蕪君說着又看寶玉的道

秋容淺淡映重門七節攢成雪滿盆出浴太真冰作  
影捧心西子玉爲魂曉風不散愁千點宿雨還添淚  
一痕獨倚畫欄如有意情砧怨笛送黃昏

大家看了寶玉說探春的好李純終要推寶釵這詩有身

分因又催黛玉黛玉道你們都有了說着提筆一揮而就  
擲與眾人李紈等看他寫道

半捲湘簾半掩門 碾冰爲土玉爲盆

看了這句寶玉先喝起彩來只說從何處想來又看下面  
道

偷來梨蕊三分白 借得梅花一縷魂

眾人看了也都不禁叫好說果然比別人又是一樣心腸  
又看下面道

月窟仙人逢縞袂 秋閨怨女拭啼痕 嬌羞默默同誰

訴 倦倚西風夜已昏

眾人看了都道是這首爲上李紈道若論風流別致自是  
這首若論含蓄渾厚終讓蘅蕪探春道這評的有理蘅蕪  
妃子當居第二李紈道怡紅公子是壓尾你服不服寶玉  
道我的那首原不好這評的最公又笑道只是蘅蕪二首  
還要斟酌李紈道原是依我評論不與你們相干再有多  
說者必罰寶玉聽說只得罷了李紈道從此後我定於每  
月初二十六這兩日開社出題限韻都要依我這其間你  
們有高興的只管另擇日子補開那怕一個月每天都開  
社我也不管只是到了初二二十六這兩日是必往我那裡  
去寶玉道到底要起個社名纔是探春道俗了又不好忒

新了刁鑽古怪也不好可巧纔是海棠詩開端就叫個海棠詩社罷雖然俗些因真此事也就不碍了說畢大家又商議了一回畧用些酒菓方各自散去也有回家的也有往賈母王夫人處去的當下無話且說襲人因見寶玉看了字帖兒便慌慌張張同翠墨去了也不知何事後來又見後門上婆子送了兩盆海棠花來襲人問那裡來的婆子們便將前番緣故說了襲人聽說便命他們擺好讓他們在下房裡坐了自己走到房內稱了六錢銀子封好又拿了三百錢走來都遞與那兩個婆子道這銀子賞那拾花兒的小子們這錢你們打酒喝罷那婆子們站起來

眉開眼笑千恩萬謝的不肯受見襲人執意不收方領了襲人又道後門上外頭可有該班的小子們婆子忙應道天天有四個原預備裡面差使的姑娘有甚麼差使我們吩咐去襲人笑道我有甚麼差使今兒賈二爺要打發人出去叫後門上小子們僱輛車來回來你們就往這裡拿錢不用叫他們往前頭混碰去婆子答應着去了襲人回至房中拿碟子盛東西與史湘雲送去却見桶子上碟槽空着因回頭見晴雯秋紋麝月等都在一處做針黹襲人問道這一個纏絲白瑪瑙碟子那裡去了衆人見問你眼

我我看你都想不起來半日晴雯笑道給三姑娘送荔枝去的還沒送來呢襲人道家常送東西的傢伙多巴巴的拿這個去晴雯道我何常不是這樣說這個碟子配上鮮荔枝纔好看我送去三姑娘也見了說好看連碟子放着就沒帶來你再瞧那福子儘上頭的一對聯珠瓶還沒收來呢秋紋笑道提起這瓶來我又想起笑話來了我們寶二爺說聲孝心一動也孝敬到二十分那日見園裡桂花折了兩枝原是自己要插瓶的忽然想起來說這是自己園裡纔開的新鮮花兒不敢自己先頑巴巴的把那一對瓶拿下來親自灌水插好了叫個人拿着親自送一瓶進

老太太又進一瓶與太太誰知他孝心一動連跟的人都得了福了可巧那日是我拿去的老太太見了這樣喜的無可不可見人就說到底是寶玉孝順我連一枝花兒也想的到別人還只抱怨我疼也你們知道老太太素日不大同我說話有些不入他老人家的眼那日竟叫人拿幾百錢給我說我可憐見的生的單弱這可是再想不到的福氣幾百錢是小事難得這個臉面及至到了太太那裡太太正和二奶奶趙姨奶奶好些人翻箱子找太太當日年輕的顏色衣裳不知要給那一個一見了連衣裳也不找了且看花兒又有二奶奶在傍邊湊趣兒誇寶二爺又

是怎樣孝敬又是怎樣知好歹有的沒的說了兩車話當  
着眾人太太臉上又增了光堵了眾人的嘴太太越發喜  
歡了現成的衣裳就賞了我兩件衣裳也是小事年年橫  
豎也得却不像這個彩頭晴雯笑道呸好沒見世面的小  
蹄子那是把好的給了人挑剩下的纔給你你還充有臉  
呢秋紋道憑他給誰剩的到底是太太的恩典晴雯道要  
是我我就不要若是給別人剩的給我也罷了一樣這屋  
裡的人難道誰又比誰高貴些把好的給他剩的纔給我  
我甯可不要冲撞了太太我也不受這口軟氣秋紋忙問  
道給這屋裡誰的我因爲前日病了幾天家去了不知是

給誰的好姐姐你告訴我晴雯道我告訴了你難道  
你這會退還太太去不成秋紋笑道胡說我自聽了歡喜  
歡喜那怕給這屋裡的狗剩下的我只領太太的恩典也  
不去管別的事眾人聽了都笑道罵的巧可不是給了那  
西洋花點子哈巴兒了襲人笑道你們這起爛了嘴的得  
了空就拿我取笑打牙兒一個個不知怎麼死呢秋紋笑  
道原來姐姐得了我實在不知道我賠個不是罷襲人笑  
道少輕狂罷你們誰取了碟子來是正經麝月道那瓶也  
該得空收來了老太太屋裡還罷了太太屋裡人多手雜  
別人還可已趙姨奶奶一夥的人見是這屋裡的東西又

該使黑心弄壞了纔罷太太也不大管這些不如早些收  
來正經晴雯聽說便擲下針帚道這話倒是等我取去秋  
紋道還是我取去罷你取的你碟子去晴雯道我偏取一  
遭兒去是巧宗兒你們都得了難道不許我得一遭兒麝  
月笑道統共秋了頭得了一遭兒衣裳那裡今兒又巧你  
也遇見找衣裳不成晴雯冷笑道雖然碰不見衣裳或者  
太太看見我勤謹一個月也把太太的公費裡分出二兩  
銀子來給我也定不得說着又笑道你們別和我粧神弄  
鬼的甚麼事我不知道一面說一面往外跑了秋紋也同  
他出來自去探春那裡取了碟子來襲人打點齊備東西

叫過本處的一個老宋媽媽來向他說道你先好生梳洗  
了換了出門的衣裳來如今打發你與史大姑娘送東西  
去宋媽媽道姑娘只管交給我我有話說與我我收拾了  
好一順去襲人聽說便端過兩個小撮絲盒子來先揭開  
一個裡面裝的是紅菱雞頭兩樣鮮菓又揭那一個是一  
碟子桂花糖蒸的新粟粉糕又說道這都是今年僭們這  
裡園裡新結的菓子寶二爺送來與姑娘嚐嚐再前日姑  
娘說這瑪瑙碟子好姑娘就留下頑罷這絹包兒裡頭是  
姑娘上日叫我做的活計姑娘別嫌粗糙將就着用罷替  
我們請安替二爺問好就是了宋媽媽道寶二爺不知還

有甚麼說的姑娘再問問去回來別又說忘了襲人因問秋紋方纔可是在三姑娘那裡麼秋紋道他們都在那裡商議起甚麼詩社呢又都做詩想來沒話你只管去罷宋嬷嬷聽了便拿東西出去穿戴了襲人又囑咐他們從後門出去有小子和車等着呢宋嬷嬷去了不在話下一時寶玉回來先忙着看了一回海棠至房內告訴襲人起詩社的事襲人也把打發宋嬷嬷與史湘雲送東西去的話告訴了寶玉寶玉聽了拍手道偏忘了他我自覺心裡有件事只是想不起來虧你提起來正要請他去這詩社裡若少了他還有個甚麼意思襲人勸道甚麼要緊不過頑

意兒他比不得你們自在家裡又作不得主兒告訴他他要來又由不得他若不來他又牽腸掛肚的沒的叫他不受用寶玉道不妨事我同老太太打發人接他去正說着宋嬷嬷已經回來道生受與襲人道乏又說問二爺做什麼呢我說和姑娘們起甚麼詩社做詩呢史姑娘道他們做詩也不告訴他去急的了不得寶玉聽了轉身便往賈母處來立逼着叫人接去賈母因說今兒天晚了明日一早去寶玉只得罷了回來悶悶的次日一早便又往賈母處來催逼人接去直到午後史湘雲纔來了寶玉方放心見面時就把始末原由告訴他又要與他詩看李紈等

因說道且別給他看先說與他韻脚他後來的先罰他和了詩若好便請入社若不好還要罰他一個東道再說湘雲笑道你們忘了請我我還要罰你們呢就拿韻來我雖不能只得勉強出醜容我入社掃地焚香我也情愿眾人見他這般有趣越發喜歡都埋怨昨日怎麼忘了他遂忙告訴他詩韵史湘雲一心興頭等不得推敲刪改一面只管和人說着話心內早已和成即用隨便的紙筆錄出先笑說道我却依韻和了兩首好歹我都不知不過應命而已說着遞與眾人眾人道我們四首也算想絕了再一首也不能了你倒弄了兩首那裡有許多話說必要重了我們的一面說一面看時只見那兩首詩寫道

其一

神仙昨日降都門種得藍田玉一盆自是霜娥偏愛冷非關倩女欲離魂秋陰捧出何方雪雨漬潏來隔宿痕却喜詩人吟不倦豈令寂寞度朝昏

其二

蘅芷階通蘿薛門也宜牆角也宜盆花因喜潔難尋  
偶人爲悲秋易斷魂玉燭滴乾風裡淚晶簾隔破月中痕幽情欲向嫦娥訴無奈虛廊月色昏

眾人看一句驚訝一句看到了讚到了都說這個不枉做



了海棠詩真該要起海棠社了史湘雲道明日先罰我的東道就讓我先邀一社可使得衆人道這更妙了因又將昨日的詩與他評論了一回至晚寶釵將湘雲邀往蘅蕪苑去安歇湘雲燈下計議如何設東擬題寶釵聽他說了半日皆不妥當因向他說道既開社便要作東雖然是個頑意兒也要瞻前顧後又要自己便宜又要不得罪了人然後方大家有趣你家裡你又做不得主一個月統共那幾吊錢你還不彀使這會子又幹這沒要緊的事你嬌娘聽見了一發抱怨你了況且你就都拿出來做這個東也不彀難道爲這個家去要不成還是和這裡要呢一席話

提醒了湘雲倒躊躇起來寶釵道這個我已經有個主意我們當舖裡有一個夥計他家田裡出的好螃蟹前兒送了幾個來現在這裡的人從老太太起連上屋裡的人有多一半都是愛喫螃蟹的前日姨娘還說要請老太太在園裡賞桂花喫螃蟹因爲有事還沒有請你如今且把詩社別提起只普統一請等他們散了偕們有多少詩做不得的我和我哥哥說要他幾隻極肥極大的螃蟹來再往舖子裡取上幾罈好酒來再備四五桌菓碟豈不又省事又大家熱鬧了湘雲聽了心中自是感服極讚想的週到寶釵又笑道我是一片真心爲你的話你千萬別多心想

着我小看了你偕們兩個就白好了你若不多心我就好  
叫他們辦去湘雲忙笑道好姐姐你這樣說倒多心待我  
了我憑他怎麼糊塗連個好歹也不知還成個人哩我若  
不把姐姐當親姐姐一樣看待上回那些家常煩難事也  
不肯盡情告訴你了寶釵聽說便喚一個婆子夾出去和  
大爺說照前日的大螃蟹要幾簍來明日飯後請老太太  
姨娘賞桂花你說大爺好歹別忘了我今兒已請下了人  
了那婆子出去說明回來無話這裡寶釵又向湘雲道詩  
題也不要過於新巧了你看古人中那裡有那些刁鑽古  
怪的題目和那極險的韻若題目過於新巧韻過於險再

不得好詩終是小家子氣詩固然怕說熟話然亦不可過  
於求生只要頭一件主意清新措詞就不俗了究竟這也  
算不得甚麼還是紡績針黹是你我的本等一時間了倒  
是於身心有益的書看幾章是正經湘雲只答應着因笑  
道我如今心裡想着昨日做了海棠詩我如今要做個菊  
花詩如何寶釵道菊花倒也合景只是前人太多了湘雲  
道我也是如此想着恐怕落套寶釵想了一想說道有了  
如今以菊花爲賓以人爲主竟擬出幾個題目來都要兩  
個字一個虛字一個實字實字就用菊字虛字便用通用  
門的如此又是咏菊又是賦事前人也沒狠做也不能落

套賦景咏物兩關着又新鮮又大方湘雲笑道這却很好只是不知用何等虛字纔好你先想一個我聽聽寶釵想了想笑道菊夢就好湘雲笑道果然好我也有一個菊影可使得寶釵道也罷了只是也有人做過若題目多這個也搭的上我又有了一个湘雲道快說出來寶釵道問菊如何湘雲拍案叫妙因接說道我也有了訪菊如何寶釵也讚有趣因說道爽性提出十個來寫上再來說着二人研墨蘸筆湘雲便寫寶釵使念一時湊了十個湘雲看了一遍又笑道十個還不成幅爽性湊成十二個便全了也如人家的字畫冊頁一樣寶釵聽說又想了兩個一共湊

成十二個說道既這樣一發編出他個次序先後來湘雲道如此更妙竟弄成個菊譜了寶釵道起首是憶菊憶之不得故訪第二是訪菊訪之既得便種第三是種菊種既盛開故相對而賞第四是對菊相對而興有餘故折來供瓶爲玩第五是供菊既供而不吟亦覺菊無彩色第六便是咏菊既入詞章不可以不供筆墨第七便是畫菊既爲畫菊如是碌碌究竟不知菊有何妙處不禁有所問第八便是問菊菊如何解語使人狂喜不禁第九是簪菊如此人事雖盡猶有菊之可咏者菊影菊夢三首續在第十第十一末卷便以殘菊總收前題之感這便是三秋妙景

妙事都有了湘雲依言將題錄出又着了一回又問該限何韻寶釵道我平生最不喜限韻分明有好詩何苦爲韻所縛俗們別學那小家派只出題不拘韻原爲大家偶得了好句取樂並不爲以此難人湘雲道這話狠是這樣大家的詩還進一層但只借們五個人這十二個題目難道每人做十二首不成寶釵道那也太難人了將這題目膽好都要七言律詩明日貼在牆上他們看了誰能那一個就做那一個有力量者十二首都做也可不能的作一首也可高才捷足者爲尊若十二首已全便不許他趕看又做罰他便完了湘雲道這也罷了二商議妥貼方纔息燈

安寢要知端的且聽下回分解

評曰

八月將終賈母所限寶玉出門之期已近乃賈政又奉差遠出寶玉更可任意游蕩以便敘及結社等事文章生波再展法

探春纔起意結社賈芸適送白海棠借此立名便不着迹

探春札甚雅芸兒字極俗映襯好看

寶玉別號有三個又聽人混叫活變不板

未見白海棠先擬詩社題與後文菊花題不用實字

用虛字俱是文章避實法

李執評詩以寶釵詩含蓄渾厚取爲第一眼力見識甚高

各人海棠詩俱暗寫各人性情遭際而黛玉更覺顯露

借送菓品引出史湘雲又借尋瑪瑙引出送桂花爲

下文賞桂伏筆

王夫人給襲人盃菜月錢是明寫給衣服在衆了頭口中說出是暗寫一樣事兩樣寫法方不雷同

湘雲補詩二首第一首是寶釵影子第二首是黛玉

影子

海棠是初起小社連湘雲補作只有六首菊花是續起大社故有十二首

海棠結社已伏九十四回之花妖

寶釵想出賞桂吃蟹代湘雲作東遍請一家文章開拓變換既照應寶玉送桂花又引起下回借蟹譏諷一層

紅樓夢卷三十七終

繡像紅樓夢

第三十七回

二十

聚珍堂

紅樓夢卷三十八

第三十八回

洞庭王希廉雪香評

林瀟湘魁奪菊花詩

薛蘅蕪諷和螃蟹咏

話說寶釵湘雲計議已定一宿無話湘雲次日便請賈母等賞桂花賈母等都說道倒是有興頭須要擾他這雅興至午果然賈母帶了王夫人鳳姐兼請薛姨媽等進園來賈母因問那一處好王夫人道憑老太太愛在那一處就在那一處鳳姐道藕香榭已經擺下了那山坡下兩顆桂花開的又好河裡水又碧清坐在河當中亭子上豈不廠亮看着水眼也清亮賈母聽了說這話很是說着引了