

»PROSTOR 75«

BEOGRAD

Park prijateljstva, Blok 45 (Novi Beograd),
Tašmajdan i Šumice
4—30. septembar 1975.

ORGANIZACIONI ODBOR:

Milun Vidić, vajar, predsednik Odbora
Ratko Vulanović, vajar
Milija Glišić, vajar
Milovan Krstić, vajar
Tatjana Stefanović - Zarin, vajar

Organizator izložbe:

Društvo likovnih umetnika Beograda

PRVA FAZA IZLOŽBE

Galerija ULUS-a — Vuka Karadžića 10
11—18. jul 1975.

ŽIRI:

Ana Bešlić, vajar
Stevan Bodnarov, vajar
Venija Vučinić - Turinski, vajar
Slavoljub Stanković, vajar

IZLAGAČI:

GRADIMIR ALEKSIĆ	MICE POPČEV
MILAN BESARABIĆ	SLAVOLJUB RADOJČIĆ
MILUN VIDIĆ	DUŠAN RUSALIĆ
ANA VIĐEN	MIRA SANDIĆ
RATKO VULANOVIĆ	MIHAILO STANIĆ
MILIJIA GLIŠIĆ	MILORAD STUPOVSKI
SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ	MILOSAV SUNAJAC
VLADIMIR KOMAD	MARINA TADIĆ
ANTE MARINOVIĆ	ĐORĐIJE CRNČEVIĆ
DUBRAVKO MILANOVIĆ	MILAN ČETNIK
GORAN PEROVIĆ	JELISAVETA ŠOBER - POPOVIĆ

DRUGA FAZA IZLOŽBE:

4—30. septembar 1975.

ŽIRI:

ing. arh. Bratislav Stojanović, predsednik Žirija
Ana Bešlić, vajar
Kosta Bogdanović, vajar
Stevan Bodnarov, vajar
Venija Vučinić - Turinski, vajar
dr. Stanislav Živković, istoričar umetnosti i likovni kritičar
Slavoljub Stanković, vajar

IZLAGAČI:

MILUN VIDIĆ	SLAVOLJUB RADOJČIĆ
ANA VIĐEN	MIRA SANDIĆ
RATKO VULANOVIĆ	MILOSAV SUNAJAC
MILIJIA GLIŠIĆ	ĐORĐIJE CRNČEVIĆ
VLADIMIR KOMAD	MILAN ČETNIK
ANTE MARINOVIĆ	JELISAVETA ŠOBER - POPOVIĆ

TREĆA FAZA IZLOŽBE:

Sastav Žirija je isti kao i za drugu fazu izložbe

NAGRADE:

Dve ravnopravne nagrade za izvođenje skulpture u konačnom materijalu dodeljene su jednoglasno:
MILIJIA GLIŠIĆU, za skulpturu »Grozdasta forma«
i
MILOSAVU SUNAJCU, za skulpturu »Ptica«

»PROSTOR 75«**MILUN VIDIĆ**

Novi Beograd, Jurija Gagarina 197/152.
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Mađarska, Italija, Rumunija, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Štip, 1968; Beograd, 1970, 1972/1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970, 1971, 1972, 1973;
Beograd, Izložba ULUS-a 1967—1974; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1969—1973; Beograd, Beogradska skulptura '72; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1969; Subotica, Likovni susret, 1970, 1972; Beograd, Izložba crteža i sitne plastike, 1970; Beograd, Majska izložba, 1971; Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Banja Luka, Jesenji salon, 1971; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1971, 1972; Beograd, Izložba »Svet u kome živimo«, 1972, 1973; Beograd, Izložba predloga »Prostor 72«, 1972; Beograd, Sportski centar, Izložba »Prostor 72«, 1972; Legnano (Milano), La mostra internazionale di scultura all' aperto, 1972; Beograd, Beogradska skulptura, 72, 1973; Novi Beograd, Izložba povodom otvaranja galerije »11. april«, 1973; Beograd, Izložba predloga za »Prostor 73«, 1973; »Prostor 74«, 1974; Vrnjačka Banja, Bijenale jugoslovenske skulpture, 1973; Novi Beograd, Park prijateljstva, Izložba »Prostor 73«, 1973; Zrenjanin, Subotica, Sombor, Beograd, Izložba grupe »10 plus«, 1974; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975.

NAGRADE

Tuzla, Nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta, 1971; Vrnjačka Banja, Prva nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture, 1973; Zrenjanin, Nagrada Opštinske zajednice kulture na izložbi Umetničke kolonije »Ečka«, 1973.

JAVNI OBJEKTI

Smederevska Palanka, skulptura »Uklete lepotece«; Cazin, skulptura »Grupa 2«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Gradski komitet SK; Subotica, Galerija Likovnog susreta; Prilep, Fondacija galerije »Crni bor«.

1. KAMENA POČIVALA 2, 1975.

gips, 216 x 108 x 120 cm

ANA VIĐEN

Novi Beograd, Jurija Gagarina 193/131.

Akademiju likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Studijska putovanja: Italija, Grčka, Francuska, Holandija, Engleska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Atina, 1962; Beograd, 1965.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974; Brisel, Izložba fantastike, 1964; Beograd, Mladi beogradski vajari, 1965; Beograd, Izložba fantastike, 1965; Hag, Međunarodna izložba skulpture, 1966; Amsterdam, Hag, Skulptura 4 jugoslovenska vajara, 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1967; Firenca, Internacionalni bijenale, 1969; Aranđelovac, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1972.

NAGRADE

Vrnjačka Banja, Specijalna nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture, 1973; Beograd, Treća nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Aranđelovac, skulptura u parku; Beograd, Spomenik na Banjici.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Muzej Revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije; Cetinje, Muzej likovnih umetnosti; privatne zbirke u Jugoslaviji, Holandiji, Nemačkoj, Engleskoj.

2. RASTOK, 1975.

gips, 108 x 72 cm

RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 239.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: SSSR Grčka Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Varaždin, 1968; Beograd, 1971, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Izložba ULUS-a 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Zagreb, Salon mladih, 1969; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1970, 1972; Subotica, Likovni susret, 1970; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; »Prostor 74«, 1974; Beograd, Beogradska skulptura '72, 1973; Ljubljana, Maribor, Izložba beogradskih umetnika članova ULUS-a, 1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, Izložba »Prostor 73«, 1973; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1973; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975.

3. SKULPTURA 3, 1975.

gips, 140 x 120 x 75 cm

MILIJA GLIŠIĆ

Beograd, Narodnog heroja Mire Popare 124.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu

Studijska putovanja: SAD, Kanada, Italija, Francuska, Nemačka, Austrija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Paraćin, 1958; Beograd, 1965, 1969; Lozana, 1962; Windsor (Kanada), 1966; Detroit, 1967.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1961—1971, 1973, 1974; Beograd, Izložba u slobodnom prostoru od 1964; Palić, Likovni susret 1968, 1970, 1972; Lozana, Jugoslovenska izložba, 1962; Hag, Međunarodna izložba male skulpture, 1966; Amsterdam, Izložba skulpture, 1967; Detroit, Međunarodna izložba slika, grafika i skulptura, 1967; Pariz, Izložba likovnih umetnosti i ekonomska izložba, 1969; Beograd, III trijenale likovnih umetnosti, 1967; Detroit, Slike, skulpture i grafike, 1968; Milano, izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1969; Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1969; Bosanska Krupa, Izložba skulpture, 1970; Prilep, 1972; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975; Beograd, Izložba »Prostor 73«, »Prostor 74«, 1973, 1974.

NAGRADE

Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, 1964; Hag, Druga nagrada na Međunarodnoj izložbi male skulpture, 1966; Beograd, Nagrada za skulpturu Oktobarskog salona, 1966; Pančevo, Prva nagrada za plaketu grada Pančeva, 1970; Tivat, Treća nagrada za idejno rešenje grba SO Tivat, 1974; Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« ULUS-a, 1975.

JAVNI OBJEKTI

Vrnjačka Banja, Spomen-bista Dr Dušana Radića; Skulptura »Vertikalni tokovi«; Rudnik, Spomen-obeležje I Šumadijskoj brigadi; Aranđelovac, skulptura »Bremenit oblik«; Smederevska Palanka, Skulptura »Prelomljena forma«; Bosanska Krupa, skulptura »Vertikalni tokovi II«; Prilep, dve skulpture u mermeru i drvetu.

DELA SE NALAZE

Privatne zbirke u Evropi, Kanadi, SAD i Beogradu; Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Muzej grada Beograda; Ečka, Galerija; Beograd, Umetnička akademija.

4. GROZDASTA FORMA, 1975.

poliester, 159 x 126 x 84,5 cm

VLADIMIR KOMAD

Novi Beograd, Jurijska Gagarina 253/45.

Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu i Saint Martin's School of Art u Londonu.

Studijska putovanja: Engleska, Francuska, Italija, SSSR, Mađarska.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1972.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba grupe »Jun«, 1968; Zrenjanin, Mladi beogradski vajari, 1968; Subotica, Likovni susret, 1969; Venčac, Međunarodni simpozijum »Beli Venčac«, 1969; Ečka, Izložba Umetničke kolonije 1969, 1970, 1971; Beograd, Izložba ULUS-a, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Oktobarski salon, 1970, 1971, 1974; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, Majska izložba, 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba članova ULUS-a, 1973; Beograd, Beogradska skulptura '72, 1973;

Subotica, Sombor, Bačka Topola, Beograd, Izložba Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti, 1974; Beograd, Izložba predloga »Prastor 74«, 1974; Beograd, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu 1970; Tuzla, Specijalno priznanje na izložbi »Jugoslovenski portret«, 1971.

JAVNI OBJEKTI

Zrenjanin, Spomenik kompozitora A. Deže.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Stalni fond za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti; Beograd, [»Galerija 73«.

5. SKULPTURA, 1975.

gips, 160 x 80 cm

ANTE MARINOVIĆ

Novi Beograd, Bulevar Lenjina 63.

Završio Školu za primenjene umetnosti u Splitu i Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

Studijska putovanja: Francuska, Holandija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Vela Luka, 1965; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Vela Luka, Međunarodni susret umetnika, 1968, 1970, 1972; Vela Luka, Izložba likovnih ostvarenja Vela Luke, 1968; Beograd, Izložba studenata Beogradskog univerziteta, 1968; Beograd, Izložba izabranih i nagrađenih radova na konkursu CK SOS; Vela Luka, Izložba crteža i slika sa Oreb Izvorom, 1969; Sombor, Izložba mladih Korčulana, 1969; Vela Luka, Izložba projekata Međunarodnog susreta umetnika, 1971; Beograd, Jesenja izložba ULUS-a, 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba članova ULUS-a, 1973; Novi Beograd, Majska izložba, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973, 1974; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1973; Pariz, Majski salon, 1974; Beograd, Izložba predloga »Prastor 74«, 1974; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975.

NAGRADE

I nagrada na konkursu CK SOS, 1968; Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti, 1974; Beograd, I nagrada na izložbi »Vojnici likovni umetnici«, 1974; Beograd, II nagrada na izložbi »Svet u kome živimo«, 1975.

JAVNI OBJEKTI

Vela Luka, Fontana u dvorištu banje »Kalos«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Kragujevac, Muzej u Kragujevcu.

6. EROTIČNI POTEZ, 1975.

gips, 100 × 250 cm

SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20.

Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Francuska, Holandija, Engleska, Italija, Švajcarska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1966, 1967, 1969, 1973, 1974; Saint Gallen (Švajcarska), 1970.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974; Slovenj Gradec, Izložba skulpture, 1965; Rijeka, Bijenale mladih, 1965, 1967, 1969, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1966, 1968, 1971, 1971, 1974, 1975; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1966; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1966, 1969; Amsterdam, Hag, Četiri jugoslovenska skulptora, 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Pet mladih beogradskih vajara, 1968; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; Kairo, Bijenne mladih, 1969; Beograd, Neke tendencije savremene beogradske umetnosti, 1970; London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Vrnjačka Banja, Bijenale vrnjačke jeseni, 1970; Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža, 1970, 1972; Sombor, Trijenale jugoslovenskog crteža, 1969, 1972.

NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike, 1966; Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, 1967; Otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu, 1968; Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1971; Tuzla, Otkupna nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta, 1967; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Cazin (BiH), Skulptura »Velika Galicija«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Kragujevac, Amsterdam, USA, Švajcarska, Holandija.

7. UKROTITELJ ZMIJA, 1975.

gips, 150 × 100 cm

MIRA SANDIĆ

Beograd, Vasilija Gaćeše 6.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Studijsko putovanje: Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1957, 1958, 1961, 1967, 1973, 1974; Zaječar, Bor, Negotin, Požarevac, 1965; Novi Sad, 1968.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Oktobarski salon, 1963, 1964, 1967—1970, 1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1967; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1961, 1966, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1967, 1971, 1975; Beograd, Kritičari su izabrali, 1968; Slovenj Gradec, Jugoslovenske likovne umetnice, 1972.

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« ULUS-a, 1967; Slovenj Gradec, Nagrada publike, 1972; Beograd, I nagrada Turističkog saveza Beograda, 1967, 1971.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Pionirski park, Dom pionira, Bolnica na Banjici, Park Saveznog izvršnog veća; Dom zdravlja u Požarevcu, Park u Somboru; Park u Bolu.

RADOVI SE NALAZE

Muzej u Vršcu, Galerija JNA, Muzej u Vroclavu, itd.

8. IGRA I RAST, 1975.

gips, visina 168 cm

MILOSAV SUNAJAC

Zemun, Sime Miloševića 5.

Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Francuska, Danska, SSSR, Poljska, Italija

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Zemun, 1970.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba novoprimljenih članova ULUS-a, 1966; Beograd, »Prostor 71«, 1971; »Prostor 73«, 1973; Izložba predloga »Prostor 74«, 1974; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Prolećna izložba ULUS-a, 1973; Zemun, Likovni umetnici Zemuna, 1974.

9. PTICA, 1975.

bojeni veštački kamen i metal, 140 x 124 x 46 cm

ĐORĐIJE CRNČEVIĆ

Beograd, Zahumska 23/2.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Pariz, Beč.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba crteža, 1970; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1968; Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970—1972, 1974.

NAGRADE

Ečka, Umetnička kolonija, 1970; Beograd, Nagrada fonda »Sreten Stojanović«, 1968.

DELA SE NALAZE

Ečka, Umetnička kolonija; Narodni muzej u Kragujevcu; Beograd, Dom JNA.

10. PORTRET NEPOZNATOG PESNIKA, 1975.

gips, 250 x 70 x 100 cm

NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike, 1966; Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, 1967; Otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu, 1968; Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1971; Tuzla, Otkupna nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta, 1967; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Cazin (BiH), Skulptura »Velika Galicija«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Kragujevac Amsterdam, USA, Švajcarska, Holandija.

7. UKROTITELJ ZMIJA, 1975.

gips, 150 x 100 cm

MIRA SANDIĆ

Beograd, Vasilija Gaćeše 6.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Studijsko putovanje: Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1957, 1958, 1961, 1967, 1973, 1974; Zaječar, Bor, Negotin, Požarevac, 1965; Novi Sad, 1968.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Oktobarski salon, 1963, 1964, 1967—1970, 1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1967; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1961, 1966, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1967, 1971, 1975; Beograd, Kritičari su izabrali, 1968; Slovenj Gradec, Jugoslovenske likovne umetnice, 1972.

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« ULUS-a, 1967; Slovenj Gradec, Nagrada publike, 1972; Beograd, I nagrada Turističkog saveza Beograda, 1967, 1971.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Pionirski park, Dom pionira, Bolnica na Banjici, Park Saveznog izvršnog veća; Dom zdravlja u Požarevcu. Park u Somboru; Park u Bolu.

RADOVI SE NALAZE

Muzej u Vršcu, Galerija JNA, Muzej u Vroclavu, itd.

8. IGRA I RAST, 1975.

gips, visina 168 cm

MILOSAV SUNAJAC

Zemun, Sime Miloševića 5.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Danska, SSSR, Poljska, Italija

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Zemun, 1970.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba novoprimitljenih članova ULUS-a, 1966;
Beograd, »Prostor 71«, 1971; »Prostor 73«, 1973; Izložba predloga »Prostor 74«, 1974; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Prolećna izložba ULUS-a, 1973; Zemun, Likovni umetnici Zemuna, 1974.

9. PTICA, 1975.

bojeni veštački kamen i metal, 140 × 124 × 46 cm

ĐORĐIJE CRNČEVIĆ

Beograd, Zahumska 23/2.
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Pariz, Beč.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba crteža, 1970; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1968; Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970—1972, 1974.

NAGRADE

Ečka, Umetnička kolonija, 1970; Beograd, Nagrada fonda »Srećen Stojanović«, 1968.

DELA SE NALAZE

Ečka, Umetnička kolonija; Narodni muzej u Kragujevcu; Beograd, Dom JNA.

10. PORTRET NEPOZNATOG PESNIKA, 1975.

gips, 250 × 70 × 100 cm

MILAN ČETNIK

Novi Beograd, Otona Župančića 46/67.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: SSSR, Pariz.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1969, 1971.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon; Beograd, veći broj ULUS-ovih izložbi; Tuzla, izložba »Jugoslovenski portret« i niz drugih izložbi.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Beogradskog univerziteta za skulpturu 1966; Beograd, Nagrada Fonda »Srećena Stojanovića«, 1966; Beograd, II nagrada CK SOS; reklamna nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1967; Tuzla, dve pohvalne nagrade na Izložbi jugoslovenskog portreta.

JAVNI OBJEKTI

Izvajao nekoliko objekata u zemlji.

11. SUVA DRENOVINA, 1975.

gips, visina 180 cm

JELISAVETA ŠOBER - POPOVIĆ

Beograd, Staro Sajmište 21.
Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Italija, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967; Zemun, 1969, 1971, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1951—1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1961, 1966, 1971; Beograd, Oktobarski salon 1962—1971; Ečka, Izložba umetničkih kolonija, 1967—1971; Beograd, Izložba »Plener 68«; Izložba »Plener 71«, 1968, 1971; Subotica, Likovni susret, 1968, 1970; Arandjelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1971; Ljubljana, Izložba skulpture, 1972; Beograd, Izložba »Prostor 73«, »Prostor 74«, 1973, 1974; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975; Zemun, 1975.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Saveza udruženja boraca NOR Crne Gore na Izložbi »NOR u delima likovnih umetnika Jugoslavije«, 1971.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Savezno izvršno veće, Dom JNA, SO Zemun; Arandjelovac, Park skulpture; Zemun, Srednja medicinska škola.

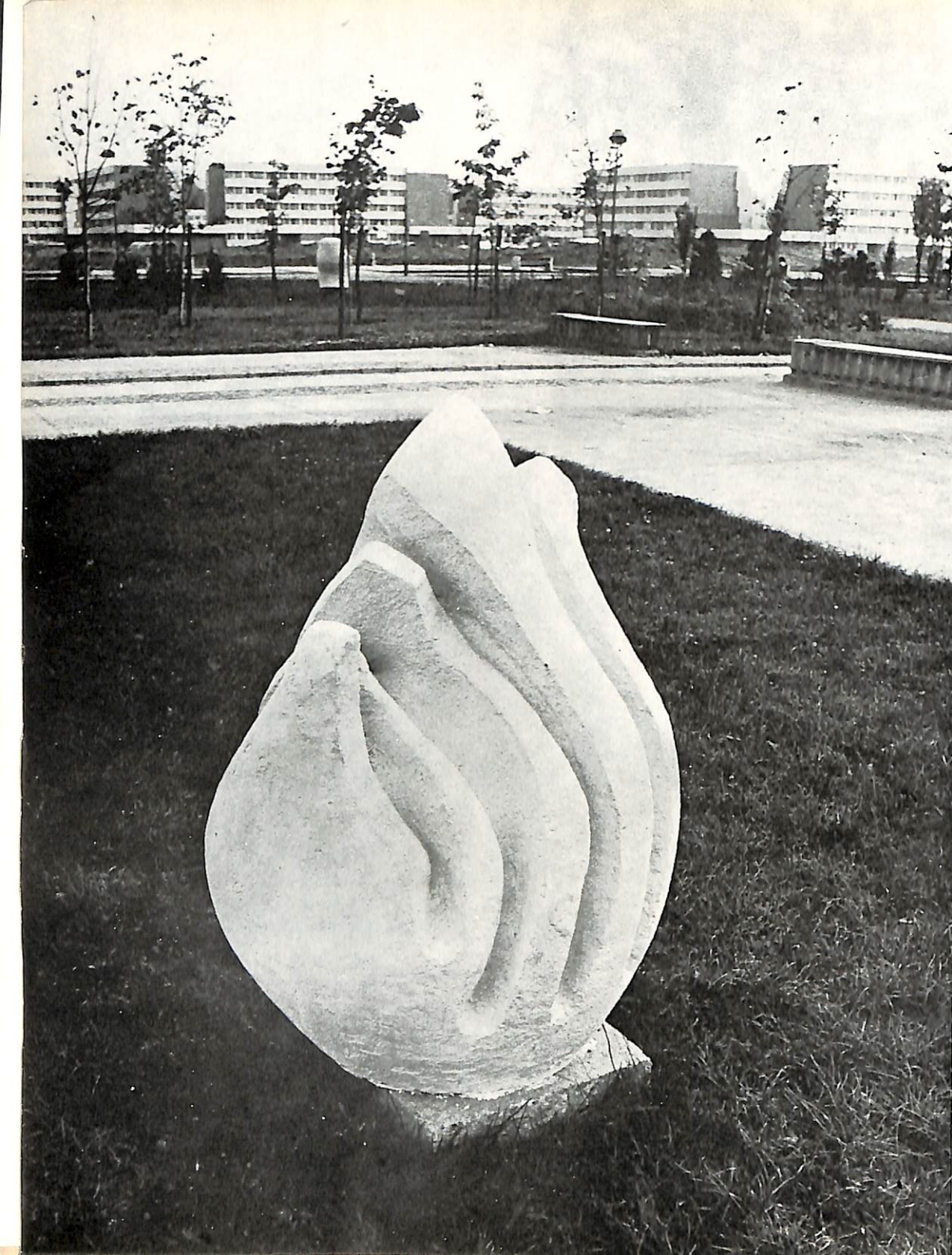
12. RASCVAT, 1975.

gips, 128 × 160 cm

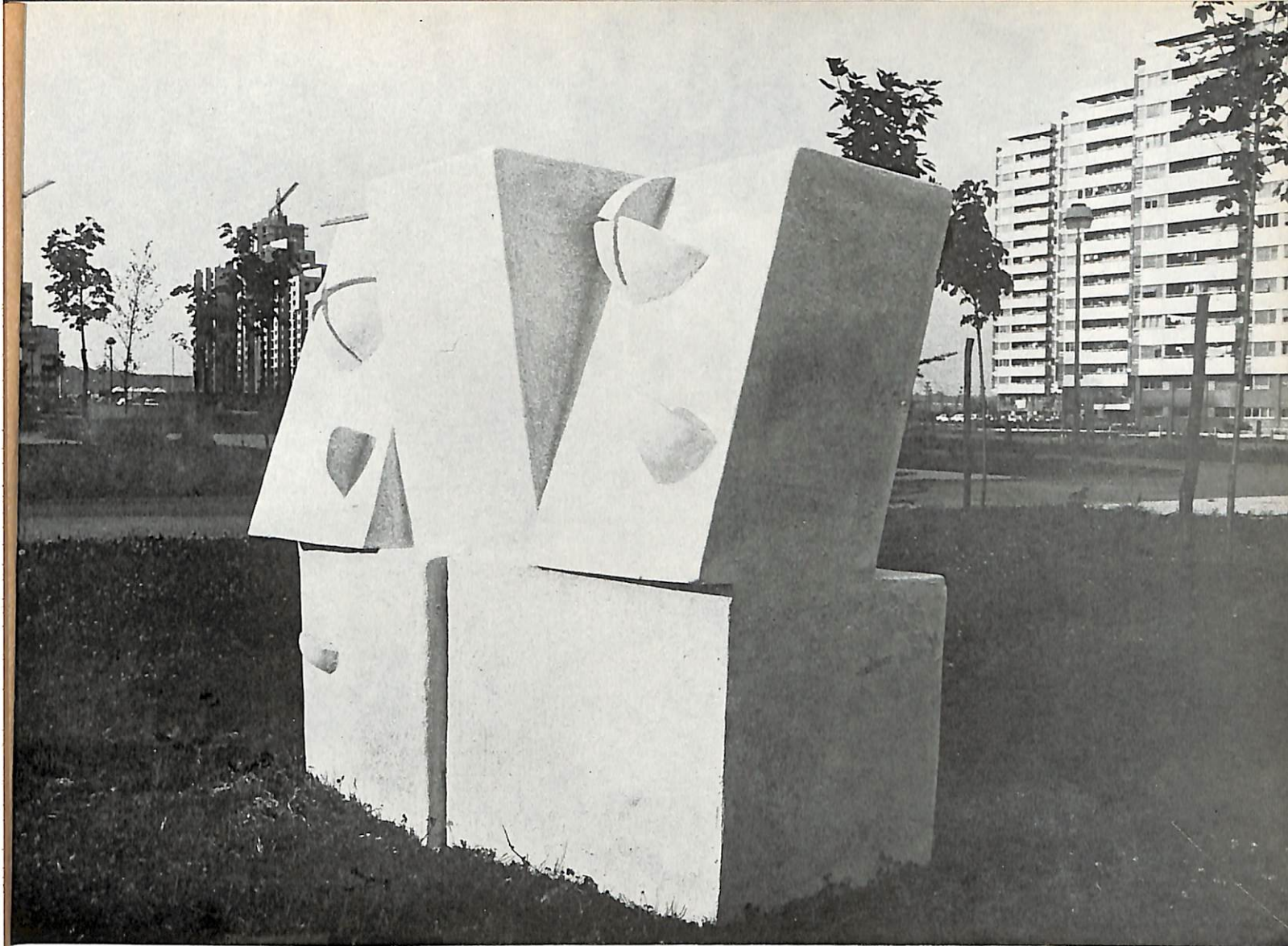
REPRODUKCIJE



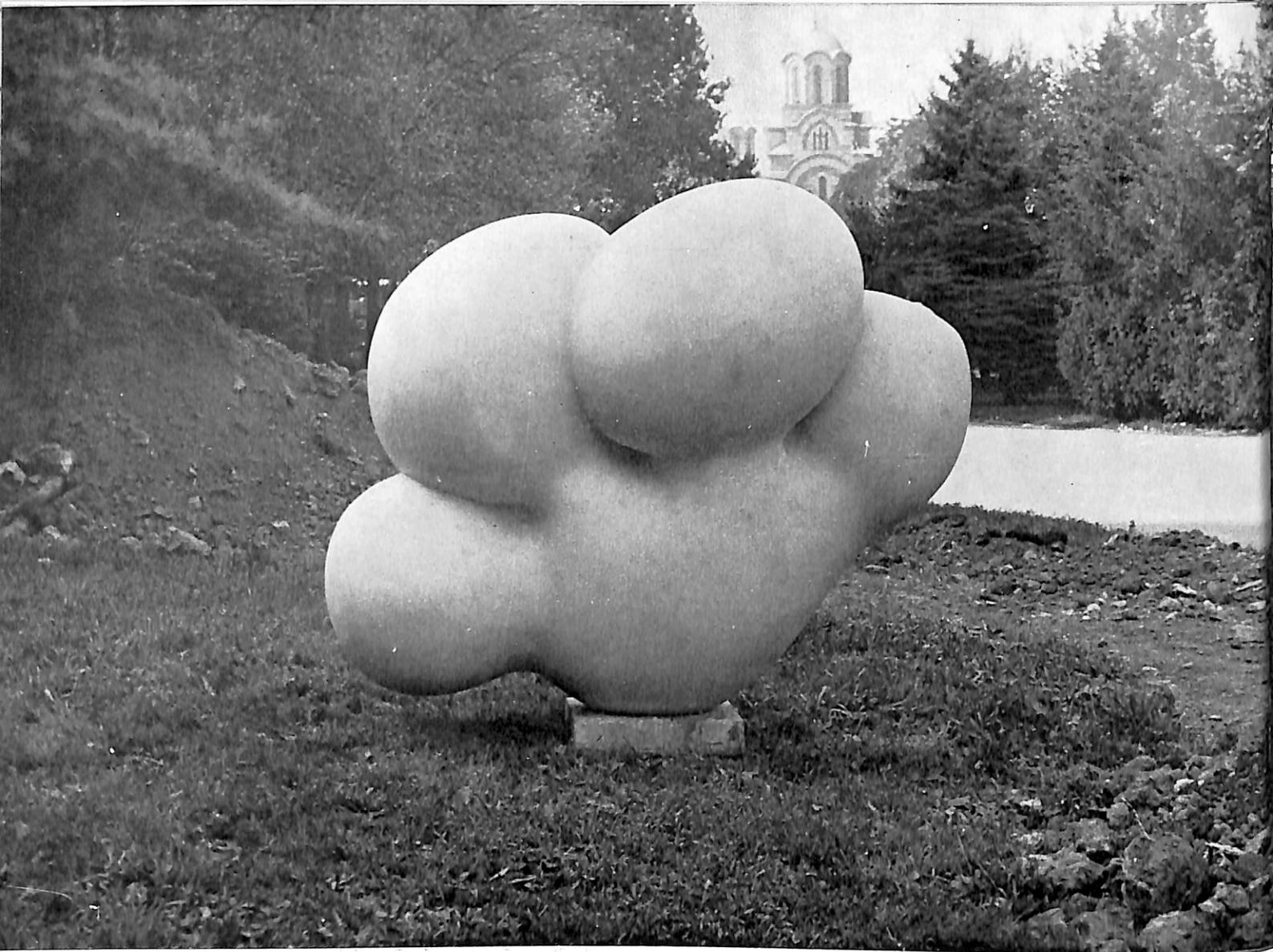
MILUN VIDIĆ
1. KAMENA POČIVALA 2



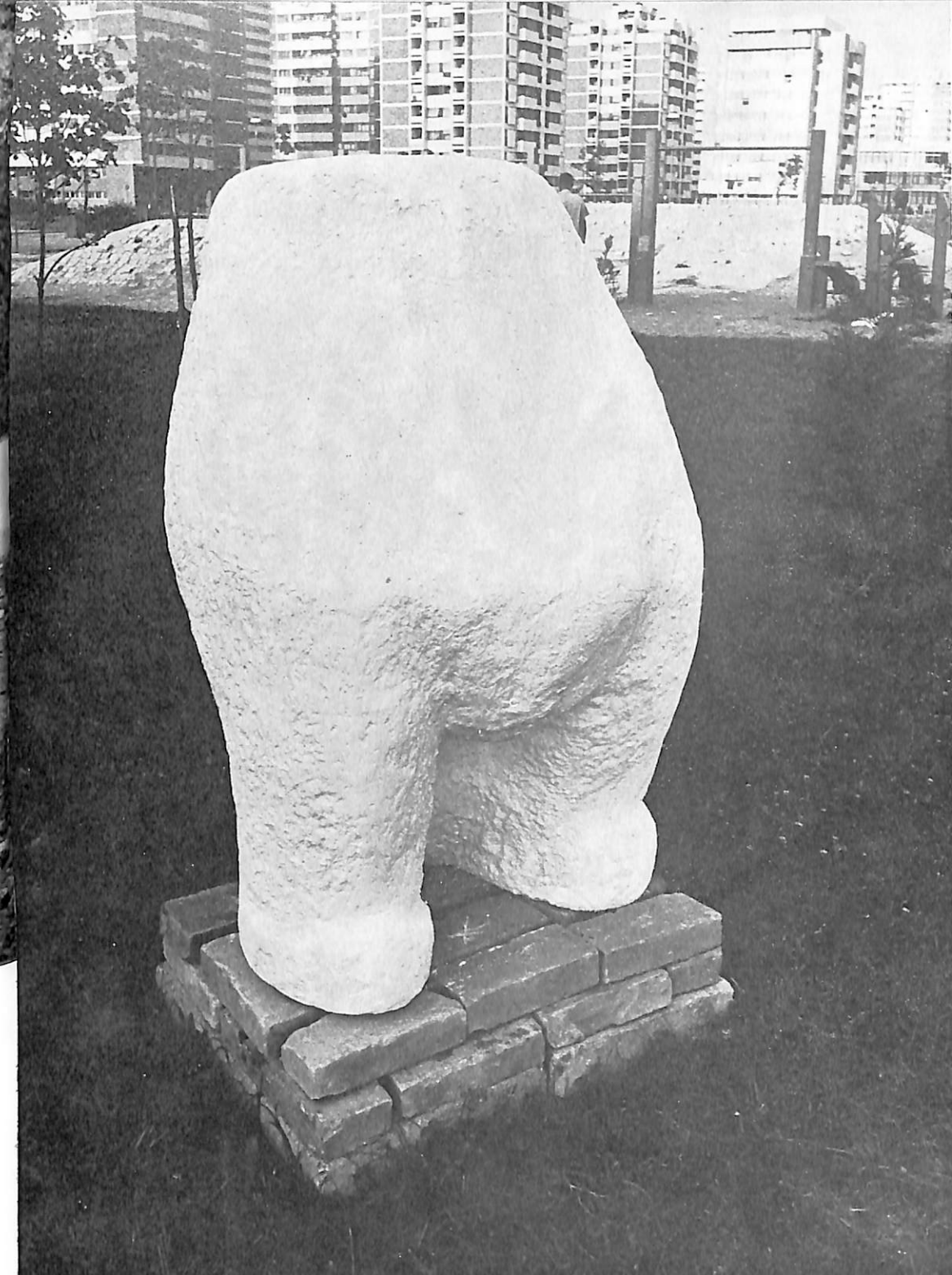
ANA VIDEN
2. RASTOK



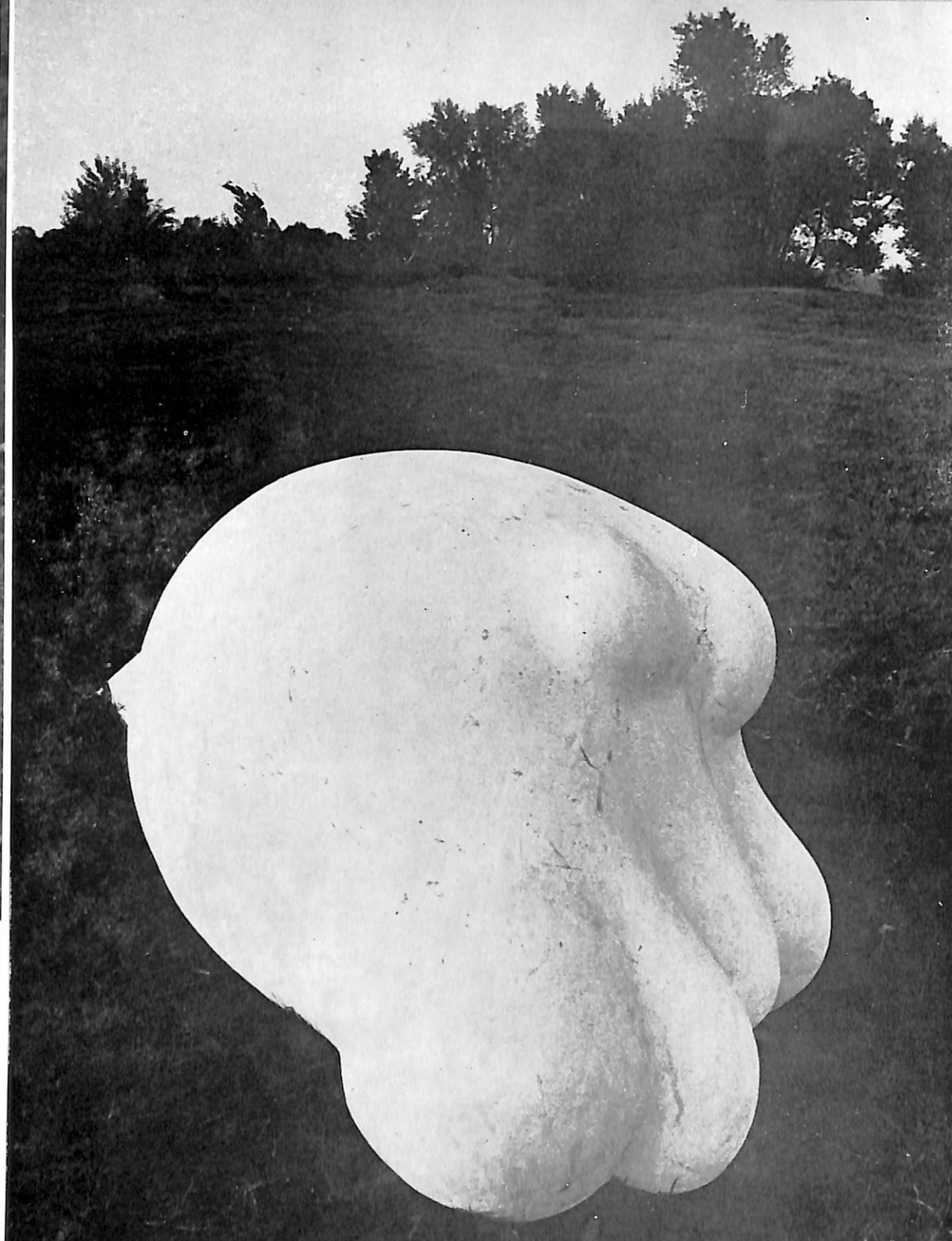
RATKO VULANOVIĆ
3. SKULPTURA 3



MILIJA GLIŠIĆ
4. GROZDATA FORMA



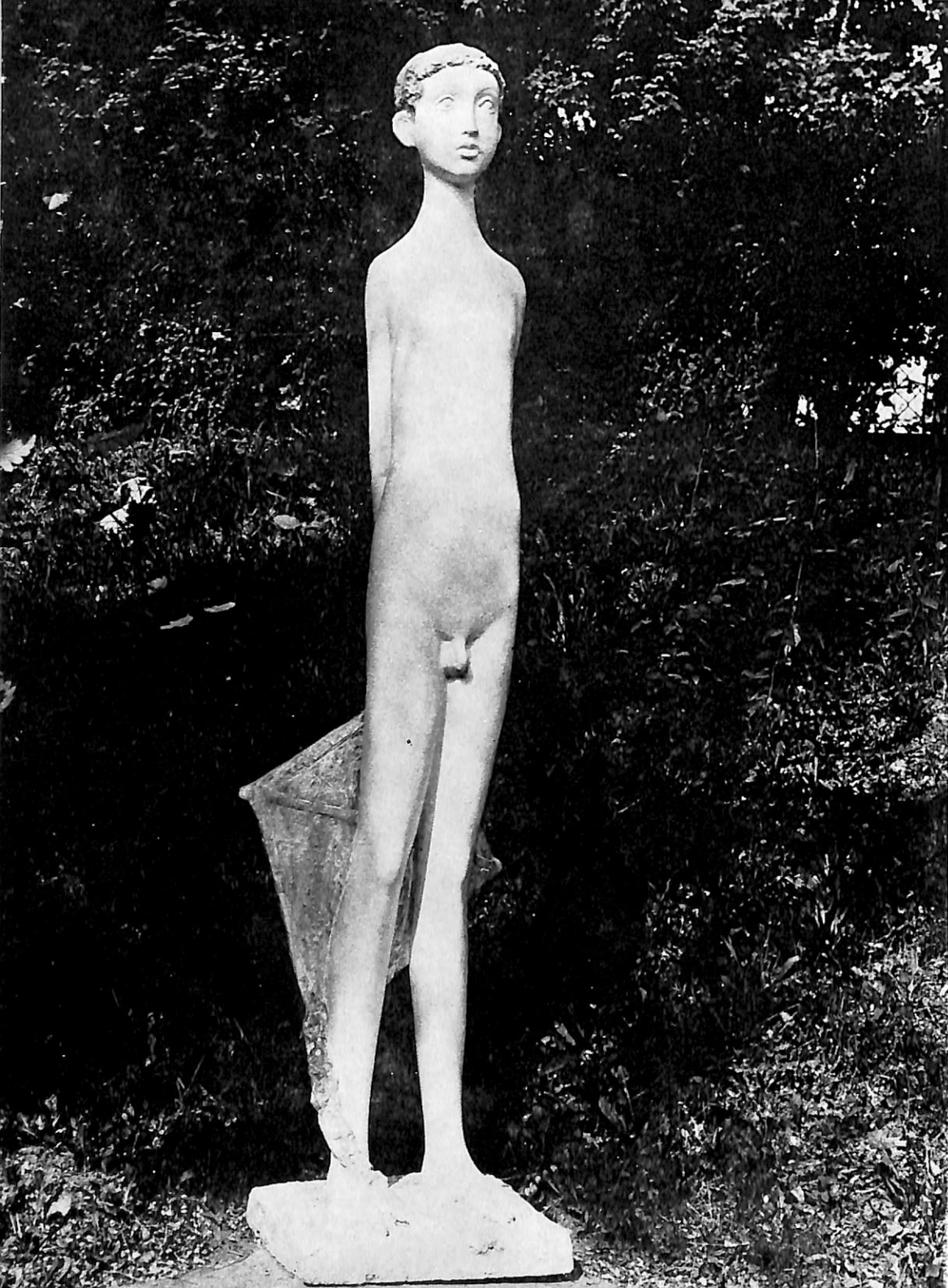
VLADIMIR KOMAD
5. SKULPTURA



ANTE MARINOVIĆ
6. EROTIČNI POTEZ



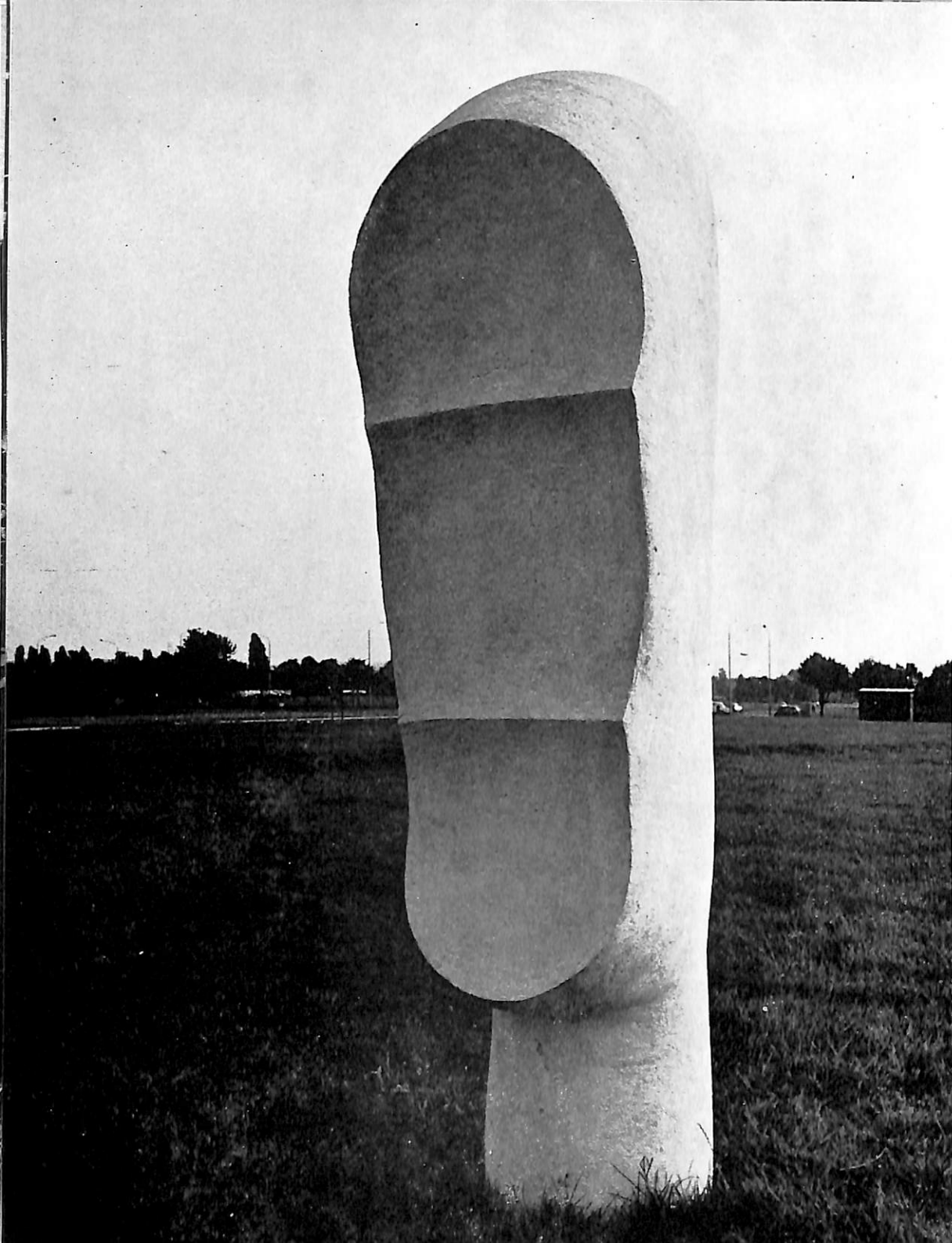
SLAVOLJUB RADOJČIĆ
7. UKROTITELJ ZMIJA



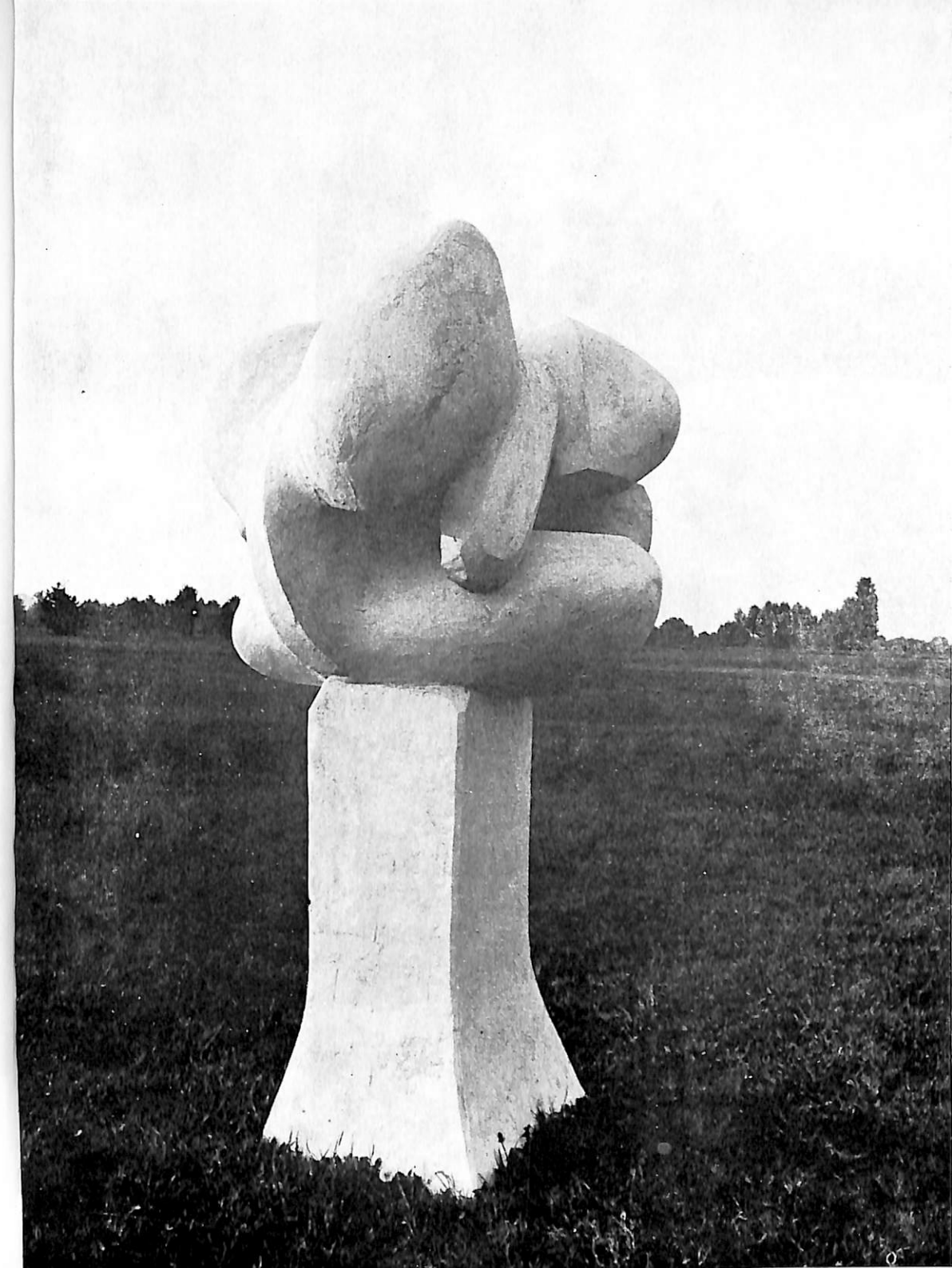
MIRA SANDIĆ
P. IGRA I RAST



MILOŠAV SUNAJAC
9. PTICA



ĐORĐIJE CRNČEVIĆ
10. PORTRET NEPOZNATOG PESNIKA



MILAN ČETNIK
11. SUVA DRENOVINA



JELISAVETA ŠOBER-POPOVIĆ
12. RASCVAT

Izdavač:

Društvo likovnih umetnika Beograda

Design:

arh. Slobodan Mašić

Fotografija:

Branimir Karanović

Redakcija kataloga:

Milosav Sunajac i Vladeta Vojinović

Biografski i kataloški podaci:

Vladeta Vojinović

Tiraž:

100 primeraka

Štampa:

Grafički školski centar, Novi Beograd



