

外科集成

| | | | | | | |
|------|--|------|---|---|---|----|
| 和書門類 | | 二〇七六 | 函 | 一 | 架 | 五〇 |
| 和書門類 | | 二〇七六 | 函 | 一 | 架 | 五〇 |

| | | | | | | | |
|------|--|----|------|---|---|---|----|
| 內閣文庫 | | 和書 | 二〇七六 | 函 | 一 | 架 | 五〇 |
| 內閣文庫 | | 和書 | 二〇七六 | 函 | 一 | 架 | 五〇 |

| | | | |
|------|--|----------|---------|
| 內閣文庫 | | 番號 | 和 20761 |
| 冊數 | | 50 (2) | |
| 函號 | | 195 230 | |



外科集成卷之三目錄

癰疽第一

癰疽當參色脉形症論

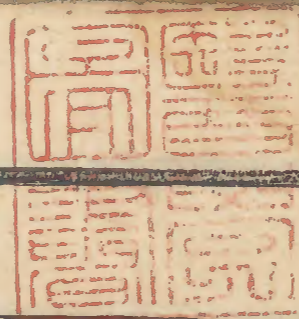
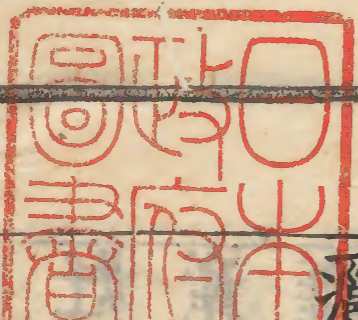
癰疽當分經絡論

瘡不必隨經絡用藥論

瘡須隨經加減論

瘡屬奇經八脉論

癰疽險地論



外科集成卷之二

目錄

修釋合

癰疽全憑氣血凡論

癰疽標本論

妊娠癰疽論

產婦癰疽論

癰疽身體上下不同論

癰疽男婦兒不同論

癰疽寡婦妻妾不同論

癰疽貧富人不同論

癰疽五方人不同論

癰疽鴉嫗嫖妓不同論

癰疽肥瘦人不同論

癰疽權變通類論

舍癰從症論

舍時從癰論

癰疽不可純委鬼神論

癰疽不汗熱全愈

癰疽外癰論

癰疽外癰論

癰疽外癰論

癰疽外癰論

癰疽外癰論

癰疽外癰論

外科集成卷之二

官醫瘍科 果崎道樞正弘編輯

癰疽第二

癰疽當參色脉形症論

凡看人病兼視其形色後與脉病相

參識於始以決其終百無一失矣
 正宗●瘡瘍者因氣血不和感受六
 淫七情而生或厚味房勞過度致令
 肌體空虛染不正之氣所有經云諸
 癰腫筋攣骨痛者此寒氣之腫八風
 之變也當診其脉浮緊洪緩在何經

部位再辨之以色是何經所苦假冷
 瘡生在脇肋即知肝膽二經部位受
 邪所生其人面色當青其脈左關浮
 緊弦其症寒熱嘔逆脇痛多怒者
 此正經自病也故云能合色脈可保
 萬全如得肺脈浮濇而短而白色在
 秋月是金尅木也脈訣云秋得肝而
 又何宜舉此二隅而衆藏可知也醫
 當精此皆此凡看癰疽項腦等發
 大瘡先要從容立定主意以見標日
 期為始到今幾日看瘡形與日期可
 否相對相應則多吉不應則多險次
 看受病之源發於何藏府出於何部
 位但身體有上下部位有險否形色
 辨順逆精神論有無再看年紀老壯
 氣血盛衰發陽發陰毒炭毒淺以陽

為易治者多生以陰為難治者多死
 方診脈之虛實可知煩險以決其終
 凡瘡未潰前脈要太過一二至已潰
 後又宜不及二三外此為脈病相應
 骨尾自不變生如其相反恐防不測
 但看法全在目力精巧與心相應一
 一參明表裏透徹然
 後方定治法也正宗

夫人身之有經絡猶地
理之有畝分治病不知
經絡猶捕賊不知畝分
無過之咎乎準親●人之
三陰分布一身太陽少陰
陽明太陰在身之前少陰
之側丹心●岐黃問答以
惟經絡一明然後知症見
經之藥以治之了然無謬
射御者自有得心應手之
腹之中行係任脈一經開
少陰腎經又開兩傍係足
又開兩傍係足太陽脾經
中者其乳之在上在傍係
經手少陰心經手厥陰心
又開兩傍則在兩肋係足

癰疽當分經絡論

夫人身之有經絡猶地
理之有畝分治病不知
經絡猶捕賊不知畝分
無過之咎乎準親●人之
三陰分布一身太陽少陰
陽明太陰在身之前少陰
之側丹心●岐黃問答以
惟經絡一明然後知症見
經之藥以治之了然無謬
射御者自有得心應手之
腹之中行係任脈一經開
少陰腎經又開兩傍係足
又開兩傍係足太陽脾經
中者其乳之在上在傍係
經手少陰心經手厥陰心
又開兩傍則在兩肋係足

又助之後背之傍係足少陽膽經其
 脊之兩傍各兩行係足太陽膀胱經
 若脊之中行係督脈一經手之外廉
 係手三陽經手之內廉係手三陰經
 足之外廉係足三陽經足之內廉係
 足三陰經頭乃手足六陽經之所會
 耳前係手少陽經額之上下係
 手足陽明經兩眦係督脈一經入
 其鼻之上行仍係督脈一經入凡各
 經支別交會與夫足三陰皆循喉
 挾舌本又足厥陰隨督脈會於巔雖
 未得備陳分寸起止實乃十四經之
 太略也內經所謂分肉者正指此耳
 至於奇經八脈亦皆有起止兩處也
 假如助痛便知其為肝經不分內外
 男婦大小皆可識症用藥稍近後便

知其膽經則又當隨症加減矣由此
 言之外則凡十四經所在皆可類推也
 唇為脾竅屬足太陰脾舌乃心苗屬
 手少陰心鼻為肺竅屬手太陰肺目
 大小眦屬心又為火輪黑珠屬肝又
 為血輪又為風輪至胞下睛屬脾又
 為肉輪白珠屬肺又為氣輪瞳人屬
 腎又為水輪翳天全氣輪瞳人屬
 之表者其名一十有七日腦發屬督
 脈足太陽日髮發手足太陽
 陽經日髮發手足少陽經日髮發
 足太陽經手少陽經日髮發
 陽明經日頤發手足陽明經日髮發
 手足陽明經日頤發手足陽明經日
 襠發督衝任三脈日腋發手太陽
 經日髮發手足太陽經日髮發

經裏足三陰經日肝癱足厥陰經日
 喉癱任脉陽明經日臍癱任脉陽明
 經日乳癱內陽明經日外少陽經日
 足厥陰經日腎癱足太陽經日
 癱足厥陰經日囊癱足太陽經日
 腔子之內者其名有四日內疽日肺
 癱俱手太陰經日腸癱手太陽經日
 陽明經日胃脘癱足陽明經日
 五藏七府各有經絡藏府之氣血不
 行則藏府之經絡閉塞不通而外
 之皮肉乃生瘡瘍矣然經絡隱皮肉
 之內何從知之然內有經絡外有部
 位何從知之然內有經絡外有部
 于頭頂即屬足太陽經之部位也
 乃勝胱之部位也生于面即屬足陽
 明經之病面乃胃之部位也生于頭
 明經之病面乃胃之部位也生于頭

項即屬足厥陰經之病蓋頸項乃肝
 之部位也生于肋即屬足少陽之病
 蓋肋乃膽之部位也生于手即
 屬手少陰經之病蓋手少陰經之
 位也生于背為諸陽生手足心之部
 臂膊即手足之三陰經三陽經之所
 股脛即足之三陰經三陽經之所
 竅者五藏之竅也生于目乃肝經病
 也生于耳乃腎經病也生于鼻乃肺
 經病也生于舌乃心經病也生于口
 乃脾經病也生于舌乃心經病也
 內之經絡藏液乎雖瘡瘍因氣血之
 凝滯而止原無定位然凝滯于何經
 即生干何經之部位安可不即治于
 是經乎或日跌仆刀傷蟲獸爪損亦
 能成瘡豈皆經絡之凝滯耶然既傷

損於是經別治他經恐難奏效何如
 專治是經之為親切乎獨是經絡有
 氣血多少之異血氣多者易于成功
 氣血少者難于達績又當分別之也
 若三焦若心經若肺經若膽經若腎
 經若脾經此六經皆氣多而血少非
 補血則未潰不能化已潰不能消也
 若包絡若小腸若膀胱若肝經此四
 經皆血多氣少非補氣則未潰不能
 散已潰不能生也若胃經則氣血俱
 多初可用消而終亦必佐之以補血
 則收功自速矣部位既明經絡無錯
 自然用藥得宜無憂猛浪之悞治也
 青真●訣曰多血多氣君須記手經大
 腸足經胃多氣少血有六經三焦膽
 腎心脾肺多血少氣心胞絡膀胱小

腸肝無異記此則知氣血多少之異
 矣大全●六陽經六陰經之分布周
 身有多氣少血者有少氣多血者有
 多氣多血者不可不一論也若夫要
 善處近虛怯薄處前哲已曾論及惟
 分經之言未聞也何則請經惟少陽
 厥陰之生癘疽理宜預防以其多氣
 少血也其血本少肌肉難長瘡久未
 合必成疔證其有不思本經血不
 用驅毒利藥以伐其陰分之血禍不
 旋踵矣格知餘論●治以氣多者行
 其氣血多者破其血氣灰者難於起
 發補托之血灰者難於收斂滋養之
 雖然厥陰經有相火難治灰陽經有
 相火而更難治故足灰陽當作氣血
 兩虛治也大成●多血灰氣者易愈

多氣血者難療氣多之經可破其血不可執一也
 氣血多之經可破其血不可執一也
 準繩●灸刺法云凡瘡瘍須分經絡
 部分氣血多穴論穴遠近從背出者
 當從太陽經五穴選用至陰通谷束
 骨崑崙委中是也從髮出者當從
 陽經五穴選用陰來谿臨泣陽輔
 陽陵泉是也從髀出者當從陽明經
 五穴選用厲兌內庭陷谷衝陽解谿
 是也從腦出者則以絕骨一穴治之
 劉河間●凡諸陰陽經之有病止癰
 者取其本經之輸穴以寫之如手太
 陰輸穴大淵之類手陽明輸穴三間
 之類馬文臺●經云膏梁之變足生
 大下其源在裏發於表也受持諸虛
 言內結而發諸處未到從何道出皆

瘡不必隨經絡用藥論

從虛而出也如太陽經虛從背出少
 陽經虛從髮出陽明經虛從髀出督
 脈經虛從腦出也瘡瘍全書●瘡多
 出背上及腦此為大疔之最重者若
 毒氣出肺或脾胃之部分毒之次也
 若出干他經又其次也準繩●瘡屬
 腎經者最重脾肺二經者次之他經
 者又次之腦乃諸陽所在咽喉飲食
 所通腎命根所係皆至險之地又
 不可多著艾灸俗方專圖人形瘡樣
 而忽經絡
 誤哉入門

瘡瘍之生宜分
 經絡既有經絡
 烏可不分哉昔以爲不必分者以瘡
 瘍貴去其火毒不必逐經逐絡而用

經分野必用芍藥升麻少陰經分野
 必用獨活厥陰經分野必用青皮柴
 胡皆以桂佐之脈細小無力必於本
 經藥中如辛熱劑脈洪大有力必於
 本經藥中加苦寒劑隨證加減準繩
 ●本經藥中加苦寒劑隨證加減準繩
 稷上截黃連下身黃柏知母防風活
 酒木各守煎引藥入瘡用皂角鐵
 ●諸瘡痛甚苦寒為君黃芩黃連
 佐以甘艸詳上下一根梢及引經藥
 廿二經皆用連芫自腰已上至頭者
 加枳壳引至瘡所同社
 瘡屬奇經八脈論
 音經八脈者是十二
 氣相隨上下如環無端是外有奇經
 八脈取系經之意也故聖人圖設溝

渠以通江海無令水溢溢之意也凡
 人之瘡瘍因氣血壅滯而生者何也
 人之經絡二十七氣如天地江河湖
 海乃週流通暢之意一且夜行一萬
 三千里五百息脈歷行八百一十丈焉
 得有壅滯耶凡有壅滯是奇經八脈
 之所為病也如天降霧露大兩溝渠
 滿溢水勢泛濫不能通于湖海之理
 也經云陽維起于諸陽之會陰維起
 于諸陰之交是也陰陽不能自相維
 是也故有瘡瘍如生於頭面背脊者
 是陽維症也如瘡生於頤項腹股
 股內廉者是陰維症也凡瘡瘍必
 察此意而審載于何經部位此上工
 之醫也

癰疽險地論

經言五藏不調致生疽六府不和致生癰有二三日即殺人者有數月殺人者蓋火毒輕則殺人之緩火毒重則殺人之急也大約殺人之瘡瘍皆生于險地夫癰疽之生原無定位生于平地雖大而無危生于險地雖小而必死然初發之時皆不可以地雖小而必死然初發之時皆不可以為急往夕養成太患卒至于不可救也夫天下何人不可以性命為重安于因循而失治者亦有其故蓋癰發于險地者每小痛而不甚大痛每大痒而不甚小痒或發如米粒之泡或起如芥瘡之頭其狀似微小而不足為意詎知乃至凶至惡之兆乎古人云見有小異即須大驚正言險地之瘡

外科集卷之二

癰疽險地論

修畢舍

經言五藏不調致生疽六府不和致生癰有二三日即殺人者有數月殺人者蓋火毒輕則殺人之緩火毒重則殺人之急也大約殺人之瘡瘍皆生于險地夫癰疽之生原無定位生于平地雖大而無危生于險地雖小而必死然初發之時皆不可以地雖小而必死然初發之時皆不可以為急往夕養成太患卒至于不可救也夫天下何人不可以性命為重安于因循而失治者亦有其故蓋癰發于險地者每小痛而不甚大痛每大痒而不甚小痒或發如米粒之泡或起如芥瘡之頭其狀似微小而不足為意詎知乃至凶至惡之兆乎古人云見有小異即須大驚正言險地之瘡

傷也昔願世人險地初生凶惡之兆
 忙急早治即服補氣補血瀉火敗毒
 之劑未必不救然亦須懺悔絕慾始
 能崇去身安否則正未可知也與皆
 ●五藏身有五部伏兔一腓二腓者
 膈也背三五藏之俞四項五此五部
 有癰疽者死靈樞●腦髭鬚頤亦為
 癰疽必死之處王海藏●不可患癰
 疽者七處眼後虛處頤接骨處陰根
 上毛間腓與尻骨接處耳門前後車
 骨接處諸因小腹風水所成癰疽頤
 骨下近耳後虛處鼻骨中並能害人
 但以諸法療之或有得瘥唯眼後虛
 處最險鬼遺方●背上九處不可病
 癰第一入髮際為玉枕亦為舌本第
 二頸項節第三椎為崇骨第四大推

為五藏第五脊骨兩邊肺俞穴第六
 夾脊兩邊脾俞及肝俞穴第七脊骨
 兩邊腎俞二穴第八後心鳩尾第九
 鳩尾骨穴正當第五處不可患癰第
 一喉骨為垂膺第二當胃為神舍第
 三心鳩尾第四當兩乳穴第五臍下
 二寸為腸屈間側面三處不可患
 癰耳下近耳後牙車穴為肩骨承山
 脈一寸當膊下一穴為聖濟●癰之疾所
 三寸一穴為臑腸聖濟●癰之疾所
 發緩地不殺人所發若在險地宜令
 即外消若至小膿猶可療大膿致禍
 矣一為腦下二為舌本三為玄癰四
 為喉節五為胡脈六為五藏俞七為
 五藏繫八為兩乳九為心鳩尾十為
 兩手魚十一為腸屈之間十二為小

瘡疽險地論

參詳舍

道之後十三為九孔十四為兩脇腸
 十五為神主之舍一本云主凡十五
 處不可傷而况於癱乎若癱發此
 遇良醫能不及大膿者可救至大膿
 害及矣外臺●發於喉舌頭面腦項
 肩背胛腹四肢大節女子如乳敷者
 為險他處為緩直指●凡癱在虛處
 及眼不見處皆是惡症鬼遺●諸癱
 疽之發于節而相應者不可治也發
 于陽者百日疾發于陰者三十日疾
 馬註云節者關節之外廉為陽內廉
 為陰靈樞●凡尺四寸以上所視不見
 顯背脊腰脇或筋骨之上所視不見
 之處稍有瘡癬便不可輕易待之若
 視之怠慢以為常疾每見從微至著
 喪命者多矣外科集驗

癰疽全憑氣血成功論

東而無疑凡視瘡之頂高根活不論
 老少定知氣血有餘故知老幼俱可
 無妨又宜交會明白交會者瘡根與
 好肉交界之處高低自然分別明白
 者瘡形與好肉各無混雜自然分明
 也必此觀之了然明白矣正處●凡
 焮腫氣血勝毒易治慢腫服托藥不
 應者乃毒勝氣血次在旬日或已發
 出而不腐潰者須急用托裏藥兼補
 脾胃不應久在二旬若已潰而色不
 紅活者用托裏加參芪肉桂及補脾
 之藥卻不能生肌瘡口黯暈大而
 斂乃臍崩也次在月餘入門●大凡
 癰疽藉氣血為主若患而不起或潰

而不腐或不收飲及膿或清皆氣血之屈也宜大補之最忌攻伐之劑亦有膿反多者乃氣血虛而不能禁止也若潰後發熱作渴脉大而膿愈多屬真氣虛而邪氣實也俱不治常見氣血充實之人患瘡皆腫高色赤易腐潰而膿且稠又易於收斂怯弱之人多不起發不腐潰及難於收斂若不審察而妄投攻劑虛之禍不免矣及患後當調養立齊●氣血者人之所原稟老者尚有餘少者亦有不足人之命脉全賴於此况百病生焉失此豈能無變獨瘡料尤關係不淺但腫瘍時若無正氣冲托則瘡頂不能高腫亦不能收束色亦不能陰相滋則瘡根不能收束色亦不能

紅活收斂正宗●凡人壯氣血勝毒則順年老者毒勝氣血則險入門●一切難疽初起則邪毒未曾達表藏府壅熱一毫熱藥不可用若既出膿後則毒氣外洩氣血皆虛胃氣自弱一毫涼藥不可用此古人之成法也然亦有氣血虛寒初起毒陷陰分者非陽和托裏何能外達在表既潰而陰血乾枯若非滋陰充暢何能接續膿漿外則瘡毒枯焦內則口乾煩躁故全在以脉消息蓋氣主煦之血主濡之氣以成形血以華色故諸難疽平場不易高聳者乃陽氣虛弱不能逐毒以出陰分即為陰毒也根紅散漫者又氣虛不能拘血緊附也紅活光潤者氣血拘毒出外也外紅裏黑者

瘡疽全憑氣血成功論

診釋

毒滯於內也紫黯不明者氣血不充
 不能化毒成膿也膿色稠厚者氣血
 旺也膿色清淡者氣血衰也未出膿
 前或有有餘之勢既出膿後盡從不
 足之治但毒氣一分未盡不可姑縱
 容留以致蔓延復成大患猶之養虎
 久必噬人氣虛不能逐毒者溫補兼
 托陽和一轉陰分凝泣之滯自能冰
 解血虛不能化毒者尤宜滋補排膿
 故當潰膿毒氣未盡之時其托裏之
 功刻不可緩一容一縱毒即逗留一
 解一清毒即冰伏托裏不兼滋補氣
 血虛者何以成膿猶無米而使之炊
 飯也滋補不兼托裏僅可調和氣血
 何能直達潰所成功且毒氣盛者則
 及受其助猶暴粟以資盜糧矣滋補

不兼溫煖則血凝氣滯孰作釀膿之
 具猶之造酒不煖何以成漿造飯無
 火何以得熟世人但知以毒為火清
 火以解毒殊不知毒即火毒化而火
 亦清毒凝而火愈鬱然毒之化必由
 膿膿之來必由氣血氣血之化必由
 火也火可清乎况清涼之法僅可施
 於瘡疥小瘡耳若遇通經達絡之疽
 攻托尚真不暇豈可復行清解反傷
 胃氣以致陽氣不振難潰難長甚則
 內攻藏府可不畏歟迨至毒既去盡
 紅潤肌生則和平補養氣血之中仍
 可佐用銀花國老以解有餘不盡之
 毒至如連翹花粉亦能解毒傷胃氣
 便當禁用鴉醫大全瘡腫其毒小
 者氣血自然能潰能收不必憂治大

而重者氣血恐難任之必假藥力佐助氣血以為運行逐毒之本同上●氣血旺者受毒則輕氣血衰者每固致危然云毒者即氣血不和偏勝壅滯之謂也治者必須憑脈以救陰陽氣血之偏則毒滯自散而危者可安若誤認毒為有迹之物寒涼攻削則陰滯之毒是必愈致其危即陽盛之毒亦必難潰難長蓋由氣血不和而致病豈可更令氣血不調而增病乎●自止●人少苦消渴四十已外多發癰疽所以然者體虛熱而榮衛否澀攻也●毒源●氣無補法俗論也以其為病痞滿壅塞似難於補不知正氣虛而不能運行則邪氣滯而為病經云壯者氣行則愈怯者弱者則著而

為病不用補氣何由而行乎●立齊●經云虛者補之凡癰疽已成不分部位但根脚散漫頂不高光氣虛補氣血虛補血加銀花甘州節白芷桂枝等藥使頂自高尖根窠收束易潰易膿如已潰之後膿血出多則當峻補氣血庶易於收口也●外科集●大抵瘡之起發潰斂皆血氣使然各人元氣虛實不同有不能發出而成者有發出不能成膿而灰者有成膿不能腐潰而灰者有腐潰不能收斂而灰者敷貼之去但可應酬輕小熱證耳若血氣已竭其患必灰不但敷貼不效且氣血喜溫而惡寒膝理喜通而惡塞氣血因而愈淡腐潰因而愈盛邪氣因而愈深腐潰因而愈大怯

弱之人取敗多矣况瘡瘍乃七情相
火或食膏粱或餌金石以傷陰血陽
盛陰虛受病於內而發於外若不
氣分血分陰陽虛實腐潰淺深即服
藥尚有不能保生者可敷貼而已乎
立膏●潰瘍若屬氣血俱虛固所當
補者患腫瘍而氣血虛弱者尤宜補
益否則雖潰而不斂矣同上●癰疽
大潰發熱惡寒皆屬氣血虛甚若左
手脈不足者補血藥當多於補氣藥
右手脈不足者補氣藥當多於補血
藥功不可發表也同上●古人所謂
不獨此膿出後之虛若因虛而發癰
疽者亦然若以常法攻之則氣血不
勝藥力之散而愈成邪得以乘機入

內多成不救●瘡瘍膿血大世
當大補氣血為先雖有他證以未治
之立膏●凡瘡膿血去多瘡口雖合
尤當補益務使氣血平復否則更患
他證必難治療慎之同上●夫瘡瘍
既潰肉腐膿流血散氣消其虛之必
補也宜用十全大補湯為潰後諸
症之總司大●癰疽將安每日當
服十全大補湯以補氣血宜與非
內補十宜散相間服精要●癰疽發
渴乃氣血兩虛用參芪以補氣當歸
地黃以養血或忍冬丸黃芪六一湯
皆効丹溪●血虛宜用四物湯氣虛
宜用四君子湯立膏●大凡瘡瘍失
血過多見煩熱發渴等症勿論其脈
急用獨參湯以補氣經云血生于氣

苟非參芪歸朮甘溫等劑以生心肝
 之血決不能愈若發熱脈大者不治
 拒要●凡大瘡每日膿出一碗用參
 必至三錢以此為則况本病出膿日
 有三碗用參二錢謂之大損小補豈
 不歸死又外科乃破漏之病最能走
 泄真氣如損補兩不相無以抵常
 往及至其不救者多矣正宗●中年
 以後不可生癰纒覺腫痛參之脈症
 但見虛弱便與滋補血氣無虧終可
 保扶若用尋常驅拔舒氣之藥虛火
 之禍如指諸掌丹溪

癰疽標本論

凡物理皆有標本而身病之
 標本尤莫切焉以疾病為標
 言之以先以初病為本後以傳病為標
 又以外元氣為本病氣為標此所主寒
 熱表裏緩急之病應汗下補瀉和解
 之方凡治病者必先治其本後治其
 標誠為安當若先治其標後治其本
 使邪氣滋甚其病益增又謂緩則治
 其本急則治其標假如先得瘡疾而
 後得世瀉嘔吐食少等症此又宜捨
 本從標之法治之後瀉止嘔定食進
 再治瘡餘皆倣此若一槩攻補必兩
 途悞用此所屬疾病邪正之標本也
 正宗●若病急而元氣虛者必先治其
 標病緩而元氣又虛者必先治其本
 病急而元氣又虛者必先治其本而兼

以治標大約腫高痲痛膿水痲枯者
 元氣未損也治之則易漫腫微痛脹
 水清稀者元氣虛弱也治之則難不
 腫不痛或漫腫黯黑不潰者元氣虛
 甚治之尤難者也外科要凡治
 病者當知標本夫標本之道要而博
 小而大不知標本之異而瘡瘍亦宜知
 凡病皆有標本之異而瘡瘍亦宜知
 之苟不知標本輕妄施藥不中病情
 之生不知標本不可不辨也二卷
 世人不重于標本而無難治也
 藏府誰知外瘡生肌何必問其
 結于肉發越于外也苟不治內而惟
 故事外攻則內毒未散外毒安能化乎
 故必先看其生瘡于何處係何經節

位如生在頭額則是太陽之病生在
 脇肋是厥陰之病所謂本也次察其
 痛痒痛則陽症痒則陰病所謂標也
 標本分明自然用藥無悞生在外陽經
 而作痛此純病于陽也內外俱用瀉
 味自易成功倘生于陽而作痒此純
 虛而病陰也補陰以化毒而作痒此
 陽以耗氣也生在陰經而作痒此純
 病于陰也內外俱用補劑而病陽也
 倘生于陰而作痛此陰虛而病陽也
 補陽以化毒而作痛此陰虛而病陽也
 蓋耗陽之氣虧陰之血俱能損傷營
 氣夫營氣最忌損傷瘡瘍之生原因
 營氣之逆也營氣之逆者又因于胃
 氣之逆也人生以胃氣為本焉可使
 之逆乎胃氣逆于前而經絡不通藏

瘡疽標本論

修釋合

府壅塞以致結成癰疽倘再逆于後
 又何以化毒哉是胃氣之斷不可逆
 也而胃氣所以逆者何故損之甚者
 逆之甚傷之至者逆之至也故治瘡
 者總以顧胃氣為主有胃氣則本
 病陰血能生無胃氣則標病陽而亦
 以治瘡瘍者辨明標本而加意于胃
 氣何患術之不神哉●標症雖
 似有餘本症實出不不足當以脈辨之
 大症●內外證最忌標實而本虛瀉
 之不可補之無功極為危險全在杜
 微防漸標本得宜使脾腎之元陽生
 發而陰邪之凝滯釋然矣●急
 治餘症法一人雖患瘡瘍症或泄瀉
 或出汗或不進飲食或夜不寐宜先
 治之內症得愈則外症易痊矣此乃

急則治其標也膏圍二藥仍前用之
 不可缺瘡瘍全書●外科者外之一
 字言瘡雖生於肌膚之外而其根本
 原集于藏府之內經云榮氣不從逆
 于肉裏乃生諸瘡毒是也當察其瘡
 生于何經部位則知何經為病為本
 次則察其何苦楚兼現何經症候
 則為標既明其標本治之又然對症
 主治內托為本則調瀉榮氣榮氣
 者胃氣也去其兼現之症為標使
 其經絡流通瘡府內無壅滯非苦寒
 之劑不能除也此治瘡標本之法神
 矣藥下於所其痛立止何必其乳香
 沒藥乎後學瘡科若不熟玩此等議
 論恐臨症處方豈能使
 自覺中了然哉●

自賢中... 婦人... 胎... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...
 亦... 宜... 護... 其胎... 一... 有... 損... 傷... 之...

妊娠癰疽論

也蓋婦人懷孕宜護其胎一有損傷
 其胎立墮輕則殺子重則并其母而
 亦亡矣可不慎哉或云孕婦既生瘡
 毒豈可以不治治之不知婦女既已
 懷孕其氣血半已蔭胎若再用敗毒
 之藥重傷氣血安得不墮胎乎雖有
 故無損略消化其毒亦正無害然亦
 宜干補氣補血之申而少佐之以蕙
 火敗毒之味則在腹之胎無損而在
 膚之毒亦易散也至于已產之後母
 論瀉火敗毒萬不可施即血室空
 亦宜禁絕蓋產後血過多血室空
 虛正府游氣一用消耗之乎如奪命
 暈眼花之症况禁消耗之乎如奪命

外科身局卷二
 妊娠癰疽論
 婦科

返魂諸丹其名則美其實則惡恐有
 砒礪硝磺色射等味在內其性暴悍
 安禁其攻擊乎每有下喉而輒以
 者治之法惟大補其氣血而不必兼
 治瘡瘍蓋產婦生胎盡是陰陽而非
 陽毒也陰陽在常入尚純用補劑產
 婦陰虛更無疑也
 補劑惟是產婦陰寒補陰恐不能濟
 陽也必須補陽以生陰而補陽之中
 夏宜用溫煖之味使榮衛通行氣血
 流轉則毒氣必不攻而自散矣否則
 恐致虛損成瘵甚或瘡疔不斂卒至
 敗壞而不可救也
 其症必熱惟可用冲和收功亦須審
 輕重用之恐有誤也
 凡婦女有孕忽生難疽疔毒始發及

未潰已潰之時當知雙見而用藥皆
 比尋常人也止宜調氣血安胎托裏
 之劑可保無虞此乃警生之大要
 不可不知也
 須先問明月信如已懷孕不得妄用
 皂鍼山甲桃仁紅花冰麝大黃巴霜
 等味冀其消散經水通
 至亦不得大發其汗
 大

●古人云產後必大補氣血為主其
 他俱從末治可見產婦未有不虛者
 虛則必用補氣補血之味氣不補則
 氣衰血不補則血少氣血衰敗者陰
 不足故耳產婦必以補陰為先以亡
 血過多必至失陰耳或謂陰不可以
 驟生必先補氣以氣能生血氣旺則
 血旺血旺則氣益旺矣不知產婦之
 生血者不可徒補氣也補氣必至
 生血者皆血虧耳血虧則陰愈虧補
 陰而養血自失蓋陰能制夫陽也陽
 受制則陰日旺矣陰旺而瘡瘍之間
 有血以潤腸胃又何火毒之不盡散
 乎若補其陽有增瘡瘍之勢哉故補
 陰于產婦勝補陽于產婦也是以補

陰于陽中不若補陰于陰中也大約
 補陽者四補陰者六斷無陽旺而陰
 消矣與昔●產後癰疽因產後氣血
 經絡俱虛或因七情所傷或因六淫
 所感與瘀血相摯而成最屬險候法
 宜大補扶助根本兼活瘀生新為要
 其容病以末治之初服止化湯隨證
 加減以消毒有表邪服清竟散有裏
 熱服面生丹熱欲潰膿時急宜托裏
 遲則恐毒內陷藥味宜和平產後最
 忌汗下峻劑金鑑●新產半月左右
 忽發癰腫於四肢胃腹者是敗血不
 盡流滯經絡或氣血虛弱榮氣不從
 逆於肉裏也如敗血瘀滯者則炊腫
 赤痛而脈弦洪有力當補血行氣之
 中佐以導滌疎氣為主如氣血虛弱

榮澀衛逆者則平塌散漫而脈虛微
無力當大補氣血為主如十全八珍
之屬以固本元扶胃氣氣壯血和其
毒自解若不潰變如膿而用清涼解毒
必不膿不潰變如膿而用清涼解毒
成壞症矣大全

溫涼湯藥去其積熱上攻外即貼消
腫通毒藥如已結定即用發完藥候
完破出其膿毒腫平方貼庄肉等藥
然後斂合瘡口亦慮外傷風水勿食
發風熱醬麵毒物等忌房事準繩
中焦發癰至腰上一節前後心不定
所在皆是澀滯候亦乘虛而作不拘
大小前起心鳩尾者最要緊近兩腋
是屈處兩脇肋下至臍上及臍下兩
傍一二寸發癰填氣伏硬難潰膿為
此等處偏難發完允後難合瘡口並
須先用煖內藥服後用熱藥貼令軟
和緩慢破完不得急破即朝夕
出膿不住緩慢破完即頓出膿易為

癰疽身體上下不同論

上焦發癰為陽是
壅塞實候宜解利

溫涼湯藥去其積熱上攻外即貼消
腫通毒藥如已結定即用發完藥候
完破出其膿毒腫平方貼庄肉等藥
然後斂合瘡口亦慮外傷風水勿食
發風熱醬麵毒物等忌房事準繩
中焦發癰至腰上一節前後心不定
所在皆是澀滯候亦乘虛而作不拘
大小前起心鳩尾者最要緊近兩腋
是屈處兩脇肋下至臍上及臍下兩
傍一二寸發癰填氣伏硬難潰膿為
此等處偏難發完允後難合瘡口並
須先用煖內藥服後用熱藥貼令軟
和緩慢破完不得急破即朝夕
出膿不住緩慢破完即頓出膿易為

癰疽身軀上下不同論

修遲合

將息後心者唯有十一推脾俞下十
 四推上為腎俞腎俞下為腰俞兩處
 起癰者防毒氣內攻為此處皆至虛
 虛凡有癰起先須補內氣令實方可
 放破內氣實則不內攻且易得潰唯
 腰腿兩處多成漏疾預防節慾否則
 色矣同止●下焦發為流注虛損候
 前陰股兩處起如雞卵大長橫摺肉
 初起腫核結塊後四畔浮腫相俗狀
 硬色青黑先用和藥內服三五日狀
 後用發軟散及菴藥令軟即尤穴
 後其瘡口即隨摺于內作長瘡瘡口
 破宜急用抽毒膏出膿盡覆貼合
 瘡口藥為此處無肉可壞更不須長
 肉也

癰疽男婦兒不同論

閉血腫氣結三症之異耳餘當依常
 法治之精●男子之症多屬肝脾治者當辨之肝腎
 女子之症多屬肝脾治者當辨之肝腎
 育●嬰孩之輩乃氣血未充筋骨未
 堅脾胃尚脆凡有癰疽多是胎毒或
 母不慎調護致令氣血壅滯多生瘡
 腫止宜內托內疎湯劑和緩之藥不
 可用大猛峻之劑有傷胃氣外有無
 辜疔毒豈何同大入治之宜消疔大
 補之劑即安矣●婦人調血開
 鬱為主值經閉及潰後月水又發所
 患堅硬不破不腫不疼者因小兒主
 去胎毒或有飲食積熱者藥稍宜清
 涼如素稟受體薄皮稍長而久病者

仍以補托氣血脾胃為主治之入門
 ●小兒生癰腫因稟受胎毒或乳母
 膏梁厚味七情陰火或兒食炙博甘
 羨積毒氣血不和所致當用攻補調
 和之劑速令潰散立膏●凡小兒屬
 純陽其癰疽之疾也多因心氣熱而
 患之精要●前症亦有因稟賦而致
 者嘗治少叅史南湖孫陰囊赤腫余
 作胎毒治之而差後患發熱痰嗽見
 症不一難以名狀遂診其母有鬱火
 血熱之症乃用解毒清肝等藥子母
 俱服而愈立膏●嬰孩皮肉燐燉不
 可輕用白降丹●不但疼痛難經且易
 燉腫嚇人大全●小兒瘡毒切勿妄
 用水銀輕粉硫黃收飲
 毒氣每致殺人同上

癰疽寡婦妻妾不同論

凡師凡寡婦室女

妻妾乎然無房室常有憂思之苦愁
 心發而不遂有失交歡氣血欠和陰
 陽乖戾凡有瘡瘍治法又異雖內托
 補中之劑不殊而調經舒鬱安神之
 藥不缺乏隨症治之神矣●師凡
 孀婦處女等入所患癰疽瘰癧失榮
 乳痞陰匿等症生於厥陰少陽部位
 者居多皆滲抑鬱不舒所未遂群
 火沸騰真陰銷燦施治之法專主養
 血舒鬱寧神兼用托裏排膿之品庶
 可保無變證更有愆期處女鬱結於
 中而成瘡瘍者又當勸其父兄早為
 完配得天地和而雨澤降夫婦和而
 家道成畢姻之後未潰者每多消散

癰疽寡婦妻妾不同論

修撰

久不斂者亦易於收功矣... 夫官富貴人者惟... 享不同形志苦樂亦異及年老衰弱... 醇酒房勞多令陽勝陰虧凡有癰疽... 勞不可緩內疎內托必用大劑攻之... 方得其宜然性貪不忌口略安苦即... 難禁此其常也... 寒勞苦風霜有之志慮居處奔馳有... 之致令榮衛不通血脉凝泣逆于肉... 理乃生癰腫非膏粱之變形苦志樂... 之所生乎既受享不足則血氣不充... 形骸瘦弱癰腫初起必大補內托為... 未已潰之後宜補中益氣加減令氣... 血冲和致不致疔疔疔疔疔疔疔疔... 在斯矣同上... 生大疔此言瘡疽之因也禁戒厚味

癰疽貧富人不同論

夫官富貴人者惟自驕奢膏粱厚味受

享不同形志苦樂亦異及年老衰弱... 醇酒房勞多令陽勝陰虧凡有癰疽... 勞不可緩內疎內托必用大劑攻之... 方得其宜然性貪不忌口略安苦即... 難禁此其常也... 寒勞苦風霜有之志慮居處奔馳有... 之致令榮衛不通血脉凝泣逆于肉... 理乃生癰腫非膏粱之變形苦志樂... 之所生乎既受享不足則血氣不充... 形骸瘦弱癰腫初起必大補內托為... 未已潰之後宜補中益氣加減令氣... 血冲和致不致疔疔疔疔疔疔疔疔... 在斯矣同上... 生大疔此言瘡疽之因也禁戒厚味



夕禾三月卷二

修澤合

恐引其宿火之熱此誠區貴養口
 腹者所當謹若係食之者大不然也
 予治一人背癰經尺尤深而異豕貧
 得此急作參芪歸朮青多肉鯢鮓與
 之而安多肉鯢鮓補氣之有益者也
 丹淡●凡發癰富貴體逸危殆者多
 貧賤形苦困未嘗憂下費諸苦去
 篤者少聖濟不匪血氣衰者
 癰疽之起其源不一●貧者多
 不問其宜哉世合不表口如或苦
 不問其宜哉世合不表口如或苦
 不問其宜哉世合不表口如或苦
 不問其宜哉世合不表口如或苦

癰疽五方人不同論

經曰東西南北中五

處高下風寒者淫各地不同日用穀
 菓頗異所以黃帝舉五方之問岐伯
 進五治之功鍼砭湯淋灸之法乃五
 方得宜之用無之年力衰壯稟賦厚
 薄五土之別學者當詳察之不可不
 備也啓文●歷觀古人書集有專主
 辛溫者有專主寒涼者有專施及伐
 者有純用補益者豈各成一耶皆
 緣五方風土不齊西北方苦寒故多
 主辛溫東南方炎熱故多主寒涼地
 土強厚者堪以攻伐水土薄弱者固
 多補益是以聚覽群書必須體會各
 家著書義旨以廣其用故醫者經歷
 其地必先察其風土厚薄並須留心

外科集卷二

癰疽五方人不同論

修澤合

四時氣候如春當溫而反寒夏當熱而反涼秋當涼而反熱冬當寒而反溫皆為四時不正之氣必過鬱於中又當看天時久陰久亢及非時之雷霧乍寒乍熱有是氣必有是病臨病體察天時人事五方風土當溫當涼當攻當補自無不常矣大全

癰疽鴉嫫妓不同論

夫嫫妓者乃烟花路柳人人可折逐

日交歡于早午雖受男之陽精補益自作喪于早午雖受男之陽精補益自巳豈無世漏故云爽口物多終作疾快心事過易為殃嫫客亦然此之難愈必須大托大補先禁房色非百日不痊豈但瘡瘍諸疾可忌養生之源莫出于此矣

瘰癧肥瘦人不同論

古人云肥人多溼瘦

而氣虛火多則液乾而血少倚注癰疽瘡毒亦可同治之乎論理氣虛者補氣以消火毒似乎溼得病機也然而氣非血以相生則血虛不能驟盛也蓋肥瘦之人分火多溼多則可分氣虛血少則不可夫氣虛之人豈即血之旺乎血少之人豈即氣之盛乎愚意氣血必須兼補當略分輕重如肥人而生瘡瘍也補陽氣之虛消痰化毒而不可耗其血如瘦人而生瘡瘍也補陰血之虧消火敗毒而不可散其氣如是則血足以助氣氣旺而火毒易發自

發于表而不至道入于裏有陽或變
 陰之禍氣足以生血血旺而火毒易
 消既消于裏而不至雷滯于表有陰
 難濟陽之憂倘肥人但攻其毒補陽
 而不補陰瘦人但攻火毒補陰而不
 補陽皆非治法之善也必氣虛者重
 補其氣而輕補其血血虛者重補其
 血而輕補其氣則陰陽兩平而肥人
 瘦人之瘡瘍無難速效也奧旨●肥
 人氣虛生寒寒生溼溼生痰瘦人血
 虛生熱熱生火火生燥故肥人多寒
 溼瘦人多熱燥也丹心●人黑瘦者
 易治肥人大肉厚赤白者難愈黑耐
 風溼赤白者不耐風濕瘦人肉硬肥
 人肉軟肉軟則受病難愈千金●瘡
 瘍肥人膿汁多瘦人膿汁少如瘦人

卻多是肉敗壞成膿肥人卻少是肉
 不腐爛受氣實也尤宜詳審不可造
 次便行鍼烙鬼●肥人肉厚脈宜
 沈結瘦人肉薄脈宜浮長人形短則
 脈宜短促人形長則脈宜疎長相違
 相反而又中和者皆外入●大凡
 體肥則肉澤於氣加之斲受則真氣
 不足以維持平日言語氣短行動喘
 急一遇膿血出多空火陡發精散神
 離每多暴脫大●夫肥人多溼多
 痰多氣虛形體外實者外雖多肉其
 實內虛凡體豐氣虛之人瘡瘍故多
 癰癰者壅也屬陽在表氣虛即表虛
 故多浮腫于外皮薄色赤宜內托之
 使邪不內陷則易潰而易完丹溪云
 肥人宜二陳湯加人參芫歸朮金銀

瘡疽肥瘦人不同論

修釋

花連克等類治之無出于此學者察
 之皆去●夫瘦人多火多血履血虛
 即陰虛陰虛即火盛火盛即發熱筋
 骨瘦而不勝于寒蓋皮寬肉緩如生
 瘡瘍則多疽疽者阻也屬陰因榮血
 受凝注不從正是陰滯于陽血滯于
 氣則為疽也疽乃五藏之毒癰為六
 府之毒故疽多附于骨肉色不變故
 難潰潰而難完治宜八珍湯中加金
 銀花連克附子之類加減妙在予不
 執其方斯為上工
 學者味之同上

癰疽權變通類論

夫瘡疽之病治療多方

瀉淋瀉及敷掃貼瘡鍼鑱灸烙用之
 不同蓋知其道舉治必効昧於理者
 利害不無嘗見以寒療熱以熱療寒
 古今之通論也又有檢方療病妄製
 加減以意裁之自以為可殊不知病
 有逆從治有緩急法有正權方有奇
 偶用有輕重夫醫者意也得其意然
 後能變通也達其變通者惜其道而
 省其理也則左右逢其源矣愚雖不
 才略陳萬二嘗見治寒以熱而寒彌
 甚治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不
 知五藏有陰陽之性可因其類而取
 之也假如心實生熱者當益腎腎水
 既滋熱自除腎水虛生寒當補心

癰疽權變通類論

修釋論

心火既^以寒將自除所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也又寒因熱用熱因寒用要在通其理類而已又聞微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也然為瘡科於補瀉汗下標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治瘡瘡疽之要法日初覺熱毒發熱鬱結而作瘡疽一二日宜先服五利湯蕩滌邪氣疎通藏府令肉洩也古今湯法謂切到收阻如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲其速利也次有丸散宜導血脈漸次消磨令緩散也

助以淋瀝調和榮衛行經絡也要當膏潤溫養兼磨傳四畔助陷之藥順其陰陽也追蝕托裏汗下調補臨時製互淺淺緩急自有等差男女貴賤亦當別論晉尚書褚澄云寡婦尼僧異於妻妾雖無房室之勞而有憂思之苦此深達其情者也又仲景云物性剛柔冷居亦異治亦不同也所以與黃帝四方之問岐伯舉四治之能况病之新舊形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡疽腫痛初生一二日便覺脈沈細而煩悶邪毒猛暴恍惚不寧外證深沈者亦宜托之即當用托裏散或增損茯苓湯及溫熱之劑以從治之精義瘡癰皆心火信其微也如瘡盛形

羸邪高下始熱終寒此反常也固
當察時下之宜而權治故日經者常
也法者用也醫者意也隨其宜治之
可收十全之功矣衛生在鑑●用藥
之法若反其常道而變生異證則當
從權施治假令病人飲酒或過食寒
或過食熱皆可以增病邪此則權衡
應察治之權變之藥豈可常用乎將
理不如法或酒食過多或芋熟之食
或寒冷之食或居大熱大寒之處益
其病當臨時制宜暫用大寒大熱治
法而取効此從權也亦可以得効之
以而久用之必致難治矣●東垣●大
抵蓋有本未治有權宜治其本則未
病自退用其權則不病於時泥於守
常必致病勢危甚况雜用攻劑動損

各經乎羅謙甫云守常者象人之見
知變者智者之事知常而不知變因
細事而取敗者多矣立齊●夫瘡疽
等症種々不同又况五土所產厚薄
人之老幼屢實形志苦樂不等各有
所宜豈有一法一方而通哉然醫之
精通惜之權衡機變孰敢以一定之
左而求愈者鮮矣丹溪云以有方而
治今人之病如折舊屋而改蓋新房
尺寸豈能相合必經良匠之手方能
相合以方而治今人之病必經良
醫之手方得其宜故先賢所立補瀉
汗下鍼灸淋瀝敷貼灸烙等法治之
蓋取其合宜之用也當察瘡之緩急
勢之輕重治之汗下法之逆從症之
標本方奇偶皆在於醫之權察寒

熱溫涼液加減貴乎腦症處方運
用一時通變之機而取百發百中理
也哉
皆立
醫文
味合
入中
五而
六而
八而
九而
十而
十一而
十二而
十三而
十四而
十五而
十六而
十七而
十八而
十九而
二十而
二十一而
二十二而
二十三而
二十四而
二十五而
二十六而
二十七而
二十八而
二十九而
三十而
三十一而
三十二而
三十三而
三十四而
三十五而
三十六而
三十七而
三十八而
三十九而
四十而
四十一而
四十二而
四十三而
四十四而
四十五而
四十六而
四十七而
四十八而
四十九而
五十而
五十一而
五十二而
五十三而
五十四而
五十五而
五十六而
五十七而
五十八而
五十九而
六十而
六十一而
六十二而
六十三而
六十四而
六十五而
六十六而
六十七而
六十八而
六十九而
七十而
七十一而
七十二而
七十三而
七十四而
七十五而
七十六而
七十七而
七十八而
七十九而
八十而
八十一而
八十二而
八十三而
八十四而
八十五而
八十六而
八十七而
八十八而
八十九而
九十而
九十一而
九十二而
九十三而
九十四而
九十五而
九十六而
九十七而
九十八而
九十九而
一百而

舍癰從症論

瘡瘍之症變怪百端然皆因
火毒之盛也但火毒在末潰
之前其勢甚凶其禍少緩而火毒當
已潰之後其勢亦大其禍更速夫勞
因則禍速宜也何故勢衰而禍轉不
緩乎不知癰疽與各惡瘡當膿血崩
泄之餘其邪火熱毒盡行外越所存
餘血盡化為膿且隨之而外越惟一
口正氣雷慙干軀殼之中又有何實
之有譬如強賊之居村莊一且變亂
劫人貨財擄人妻女將各家金銀盡
行席卷廬少壯良民皆為盜黨而去
而城市空虛所存父老子弟非孱弱
幼小即瘡癩殺傷之輩自救不遑安
能重整戈矛再圖爭戰乎且寇盜雖
去而無一無食何以度日自然枵腹



卷之二十一

難熬變

難熬變三疾病瘵生之不服又烏能
修我猶垣哉理芽念乎其捉襟露肘
之苦有不可言語形容者于是痛定
思痛窘迫之狀百倍于強梁現在之
日往往民欲不從而不得者故瘡
瘍已潰之禍較未潰之前而更速也
所以未潰之前每出于敗壞之餘實
而已潰之後變每出于敗壞之餘實
有已潰之後變每出于敗壞之餘實
治症而不可執其經以治病也倘執
經以治變未有不速之成者矣然則
治變之法奈何大補其胃氣而不必
問其火毒之存與不存者此舍癰治
症之法即定變救癰之法也名焉舍
癰正所以療癰耳願與
同人共商之焉

舍時從癰論

凡四時之際多發瘡瘍非因
于火熱夏天謂非火熱之極乎然夏天
生于夏天謂非火熱之極乎然夏天
瘡瘍是火熱也若秋冬之時其火既
散其熱已解火散熱解其毒已消不
比春天之鬱正熾也故瘡瘍生于四
時不可與夏天同論以時有不同也
是以瘡瘍生于夏天與生于四時有
異蓋夏日可據時以論症而四時不
可因症以論病以要之日有火熱而四
時無火熱也夫其日之火熱隨外而
動四時之火熱隨內而生內無火熱
則外之火熱何以引之苟外不必引
而內之火熱自動者以內之火熱自
甚也故瘡瘍生于夏日者內之火熱

外科集卷二十一

舍時從癰論

參詳

因于外之火熱相通也。瘡瘍生于四時者，內之火熱，不因于外之火熱，相通也。所以生于四時者，較其日而更重。舍時從癰，又何必疑哉？然則腫赤煩躁，發熱飲冷，便祕作渴，脈洪數而實，雖在嚴寒之時，皆火熱也。必用苦寒之藥，瀉其陽而救其陰，則火熱自散。烏可因時冷而用熱藥哉？若脈細皮寒，瀉利腸鳴，飲食不入，嘔吐無時，手足逆冷，雖在盛暑之時，皆寒也。必用辛熱之劑，散其陰而回其陽，則火熱自解。烏可因時熱而用寒藥哉？誠以晷日不可與春日並，斷而尤不可與秋冬並論也。四時五運五實之不同，而瘡瘍不可拘也。若泥而執之，則誤之甚矣。與青。

●夫盛暑之際，附子

薑桂三藥並用，連進三四劑，無事。嚴冬時，余三藥單用一味，止進一劑者，即死。可見羅謙甫先生有舍時從證，確宜用藥之妙。余宗此法，凡冬間瘡證，如脈沈實，洪數大，便祕瘡，焮痛煩，藥或飲冷，不絕者，即用補黃芩連之劑，攻之。雖在甚令而脈見虛弱，浮大，瘡潰膿清，稀惡寒，飲熱者，即用薑桂參芪之劑，補之。如脈見沈細，瘡不潰，不痛作呢，逆手足冷，大便不實，或瀉利，或腹脹，更加附子，皆獲大效。昧者反以為非，惑亂患人，恪守常法，必使冬用溫熱，夏用清涼，以致誤人。深可哀也。立齊。

●張以賓曰：愚意羅先生以舍時從證之法，垂訓後人，誠百世不磨之要道也。但時之遷變，本所難

知而證之幽顯尤不易識何也蓋常
人之所謂時者春夏秋冬之時也歲
及時當之生氣也誰不得而知之而
不知五六周旋則長矣有寒淫之令
三冬有炎暑之權此則雖若會時而
實以從時味者固能知此乎又如察
證之法則凡脉細皮寒泄瀉厥冷之
類是皆已見之寒證也又誰不得而
知之不知其來有源其甚有漸即諸
證未見之前而本來已具此際便難
錯認使必待焦頭爛額而後因矣從
薪則已晚矣此羅先生之所明已
然而余則夏為濕寒然蓋恐人之見
遲而無及於事雖然余常見今人之
於已然者尚不能見而復欲其見未
然誠哉迂矣然余慨然之恐則不能

不道其詳而深望
亦知音者景岳

癰疽不可純委鬼神論

癰疽昏憤多虛

謂是前愆夙債耳夫前愆可以曉蓋
 夙債可以今償每用銀錢以買命棄
 珠玉以續怨亦有得生者世遂謂有
 鬼神可以誠求可以哀告耳而孰知
 不然蓋瘡瘍之鬼神因虛而自作不
 補其虛而惟求鬼神之現必非無由因虛
 肯去乎况鬼神之神也故補虛而鬼神
 自召非真有鬼神也故補虛而鬼神
 自絕不補其虛且難回鬼神何以
 去乎苟能察其自虛而人用金銀花
 之類佐之參芪歸朮則鬼神自去正
 歸邪自散也及至瘡瘍漸愈鬼神暗
 失始信前非謂是無鬼無神之論而
 仍不信者謂之何哉

瘡瘍而召鬼神者亦有不生瘡瘍而
多集鬼神者是鬼神不
也余醫瘡瘍者有年往
時每遇鬼神痛哭呼
不已者是瘡瘍確有
川參芪之劑健脾胃
去火之劑健脾胃和
邪氣日退不必逐鬼
祛神而神自歸豈藥
可見人虛自召補虛
非見神之果無也同
在其中尼山云敬鬼
者敬之也非無鬼無
正遠鬼神也人能常
賊身熱致生瘡瘍以
鬼神暗擊重賞耳同
上

心

外科集成卷之二 終

外科集成卷之二

瘡疽不可純委鬼神論

冬 畢

夕禾集月卷二

修
退
卒

