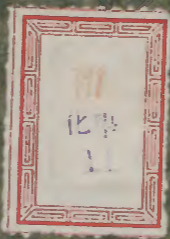


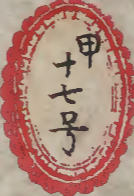
舍密開宗

士



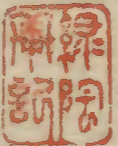
庫文閣内		
内閣文庫	和	書
番號	和 30295	
冊數	19 (11)	
函號	197	268





七三四九

明治十七年購求



舍密開宗内篇卷十一

銀第百八十一章

宇田川榕榕菴 重譯増註

亞爾健安  
實亞那 律那

銀ハ火力氣酸ヲ以テ酸化セズ硫酸ハ銀ヲ酸化シ火  
カヲ假レバ溶解ス按此硫酸銀ズソルフ

○銀ハ久ク常火ニ爍スト雖減ゼズ大火鏡ノ光尖  
ニ銷シ或箔トメ紙間ニ挾ミ越列機ニ當レハ酸化  
ノ綠色ノ粉ト爲ルト云瑪律母氏ノ說又云銀器雷

舍密開宗 卷十一

ル爲  
ル爲

○銀ノ純雜ヲ稱スルニ馬爾苦羅度十微苦苴微苦苴ノ  
語ヲ用フ猶黃金ニ加蠟多アルガ如シ十六羅度ヲ  
精銀トス假令銀十五羅度ニ銅一羅度ヲ雜テ一馬  
爾苦ヲ爲ス者ヲ十五羅度ト稱シ銀十四羅度ニ銅  
二羅度ヲ雜テ一馬爾苦ヲ爲ス者ヲ十四羅度ト稱  
ス或扁寧屈傑列尹ノ語ヲ用テ純雜ヲ言フ其十二  
扁寧屈ヲ至純トス○銀ハ重於水九倍至十一倍貌  
立孫曰精銀八十萬四千七百四十三ノ如シ貌  
云十萬一千零九十一ノ如シ○其鍾者八十萬五千一百零七ノ如

○把列斯撰用銀十一扁寧屈十傑列尹ニノ鑠化ス  
ル者十萬一千七百五十二如ク其鍾者十萬三千七  
百六十五ノ如或云佛蘭西銀ハ精銀百三十七分ニ  
銅七分ヲ雜ヘ其異重六零一七五ノ  
如ト云○佛蘭ノ貨銀十扁寧屈二十一傑列尹ニノ  
鑠化スル者十萬零四百七十六其貨ニ造者八十萬  
四千零七十七ノ如シ繆仙猓取孤表云和蘭大撰銀  
ハ十萬零三百五十萬零五百三十五小撰銀  
四十ノ如シ世精銀鮮凡坑戶精銀ヲ得レバ銅  
五分一ヲ鎔和メ錠トス銅ヲ和スルヲ謂テ精鍊ノ  
用大抵貨幣器物ヲ造ル銀ハ雜銅二十四分一至十  
二分一然ガレバ柔軟ニメ撓易シ

卷十一

銀毛錘打スレバ延張ノ箔葉ヲ爲シ引バ細線ヲ爲  
一尺ヲ打テ長サ三會爾濶二寸ノ箔ト爲リ若皿ニ造  
バ水一弓ヲ盛ルニ堪ク銀一弓ヲ引バ一千三百尺  
ノ線ト爲ル

附錄 蘭坡曹斯精銀法

鹽酸銀章次一分ニ水ヲ加ヘ精瀆二分ヲ和シ鍊白ニ  
テ研磨スルト八分時銀膏トシ之ヲ水ニテ洗セ乾  
シ乾溜メ瀆ヲ取り器底ニ殘リタル銀ニ蓬砂十分  
一量ヲ加ヘ爍ノ粒トス此至精ノ銀ナリ

消酸銀第百八十二章

ニトラスアルゲンチイニルフルサルペルト  
サルペルトルヒニルフルキリスタル  
ニトラスアルゲンチイニルフルサルペルト  
ニスアルゲンチイニルフルサルペルト

銀ヲ消酸ニ溶セバ消石瓦斯ヲ發シ溶テ澄液ト爲ル  
銅ヲ雜ル銀ノ溶液ハ綠色ナリ之ヲ蒸散スレバ整列  
ノ晶ヲ結ブ消酸銀晶○此晶ヲ鑠化シ型ニ鑄ル者ハ醫方  
ニ用ル刺必斯印歇兒那里斯製法名物考ニ出ナリ  
消酸銀液ハ動物ノ體ヲ楮黒色ニ染ム故ニ水ヲ和メ  
蝕性ヲ甘ラル者ハ赤髮ヲ楮黒染ルニ用フ亞水利齊

合藥舍密製消酸銀晶法

精銀適宜ヲ玻璃ノ列篤爾多ニ納レ精好ノ消酸適

宜ヲ沃キ溶シ濾過シ易スル爲ニ餾水少許ヲ和シ  
紙ニ漉テ緩火ニ蒸散シ放冷スレバ板狀ノ晶ヲ結  
ブ之ヲ餾水ニテ洗ヒ暗處ニ貯藏ス

○消酸銀ハ水ニモ亞爾箇兒ニモ溶解ス常ニ葉片  
ヲ爲シ間六面三四面ノ柱晶ヲ爲ス日光ニ曝セバ  
漸ク暗赭色ヲ生シ竟ニ銀ニ還元ス味苦ク苛烈ノ  
鑛味アリ百分ハ酸化銀六十四分消酸二十二分結  
晶水十四分ニ成ル○銀鍋ニ爍シ熾炭上ニ置バ亞  
消酸瓦斯酸素瓦斯ヲ發シ活焰ヲ揚テ燃ヘ銀還元  
メ炭ヲ鍍ス府爾華歇ス此ニ燃銀亞爾健去母亞爾甸  
斯ブランデンド

ルルノ名ヲ命スル所以ナリ

○銀液製法 ルソムナオアルゲンチ  
ルフルオップロシング

消酸銀晶一分ヲ餾水八分ニ溶ス○此ハ試藥ニ用  
テ水中ニ在ルト萬分一ノ鹽酸ヲ驗スベシ又腐敗  
ヲ防遏スル奇効ナリ華涅滿ワニ曰消酸銀二三分ヲ水  
五百分ニ和シ大嚙肉ヲ浸セバ其肉ニ決曜フクバ温處ニ  
置テ餒レズ些々臭氣ヲ發セズ之ヲ曝テ乾腊スレ  
バ堅實ニシテ蟲蛀スル一萬キ六分ヲ餾水一千分  
ニ和スルハ外敷不愈創ノ神効アリ○或銀液一分  
ヲ水十萬分ニ和スレバ其水腐敗セズ蓋シ此法航

海家ノ裨益ニノ千八百八十年ノ左側海上ニテ盛  
 ニ行ハシント去其水ヲ用ル片海鹽一撮ヲ加ヘ日光  
 ニ曝セバ銀分ハ鹽酸銀ト爲テ沈シ其水少毒無シ  
 ○厄利齊亞水方  
 消酸銀液一錢或ニ二 餾水十六錢ヲ和シ日數次赤  
 髮ヲ洗フ○又方精銀八錢ヲ消酸十二錢ニ溶化シ  
 別ニ生瀆四錢ヲ消酸十六錢ニ溶シ和シ餾水ヲ加  
 テ稀クシ試ニ銅ニ點ノ色變セズ氣眼生セザルニ  
 至テ貯用フ製ノ二三月ヲ經ル者益良ナリ  
 鹽酸銀第百八十三章

ミリアス、アルゲンチイ、ソウト、シリル、  
 ン、コル子、ア、ホ、ル、ニ、シリル、フル、角、銀、  
 ス、ロ、リ、ン、ワ、イ、ト、ル、ス、ト、フ、  
 シ、ル、フ、ル、蘓、魯、林、水、素、銀、

銀鹽酸ニ和スレバ鹽酸銀ト爲ル水ニ溶解セズ他酸  
 ニ溶解スル銀液ニ鹽酸ヲ加レバ其鹽酸銀ニ和ノ鹽  
 酸銀ト爲テ沈降ス  
 鹽酸銀ハ日光ニ中レバ光素ニ由テ分離シ漸ク黯色  
 ヲ發ス中等ノ火ニ煨バ其質堅靱ニシテ半透明ニテ獸  
 角ノ如シ故ニ角銀ノ名アリ

○製鹽酸銀法

消酸銀液ニ餾水四倍ヲ加ヘ醇厚ノ鹽酸或鹽酸曹

達ノ溶液ヲ温テ少許宛沃キ加レバ頓ニ白濁ノ稠  
厚ト爲ル愈加テ終ニ濁ヲ生セザルニ至ベシ攪動  
シ静定ノ其上清ヲ傾ケ溜水ヲ以テ白濁ヲ煮テ漉  
紙上ニ瀝シ文火ニ乾シ壘ニ納レ黑紙ヲ覆ヒ暗處  
ニ貯フ○上清瀝水中ニ尚銀分残リアリ故ニ鹽酸  
ヲ加試テ濁ラザルヲ見テ棄ベシ百分ハ酸化銀七  
十五分鹽酸十八分。結晶水七分ヲ以テ成ル銀鹽酸  
銀十爲レバ秤量五分ノ一ヲ増ス此蘓魯林ト水素  
ノ量ナリ

鹽酸銀ハ色潔白。雪ノ如シ適宜ノ火度ニ燒キ鎔化

ニ乗メ板上ニ傾冷セバ灰白ニシテ束針紋アリ其質  
羊角ノ如ク刀ヲ以テ自由ニ彫鏤スベシ但火度盛  
ナレバ還元ス

○還魂鹽酸銀爲精銀法

燥濕ニ道アリ燥道法ハ鹽酸銀一分ニ半炭酸加里  
四分ヲ和シ甘堀ニ納レ勉テ速ニ鏤化ス鏤化愈速  
ナレバ還魂愈全シ冷テ後甘堀ヲ推ケバ上面ハ鹽  
酸加里ニシテ底ニ還魂銀亞爾健去母アリ極テ純銀  
ナリ其質他ノ還魂銀ニ勝テ美ナリ甘堀大ナルヲ  
用ベシ焔燂ノ際沸溢スルコトアレバナリ

○馬爾苦瓦覺弗氏濕道還魂法

鹽酸銀一分ヲ石臼ニ納炭酸諸摸尼亞三分ヲ加テ  
研和シ水少許ヲ加テ琶布ノ稠トシ尚研テ沸滓歇  
ニ至リ精瀆六分ヲ和シ再ヒ研テ銀膏トシ清水ヲ  
以テ數洗ヒ列篤爾多ニ納レ餾メ瀆ヲ滴シ除ケバ  
列篤爾多ノ底ニ精銀殘ル此鹽酸銀ノ鹽酸諸摸尼  
亞ニ和メ鹽酸諸摸尼亞ヲ成シ銀ハ瀆ニ和メ銀膏  
ヲ爲スナリ○鹽酸銀二分安質王一分ヲ和メ列篤  
爾多ニテ砂火ニ餾スレバ精好ノ安質酪ヲ滴ス  
銀樹第百八十四章

アルボル、ヂアナ、ボーム、ろン、ヂアナ、實亞那樹、按  
實亞那ハ女神名、又星名、古人其德ヲ銀ニ配當ス  
シルフルボーム、グール、イエン、デボ  
ム、デル、ヒロソーム、ペン、斐、録、所、費、亞、之、生、木

消酸銀液ハ他ノ金屬ニ因テ分離シ還元ス即チ之ヲ  
銅板ニ點スレバ其痕銀色ヲ作シ或之ヲ壘ニ盛リ瀆  
珠一顆ヲ沈メテ靜處ニ置バ其銀還元ノ樹枝ノ狀ヲ  
爲ス之ヲ銀樹ト謂フ

○大都世ニ雜銀ヲ精鍊スル法術多シ外篇ニト雖  
皆大技柄ニ屬ス藥局ニテ爲スベキ簡法ハ雜銀ヲ  
消酸ニ溶シ若シ黑逆ヲ生スル者溶液ハ錢每ニ餾水  
百六十錢ヲ和シ磨光セル銅板ヲ投シ火ニ溫レハ





銅板灰色ニ變シ遍ク茶褐色ノ苔ヲ生シテ摺曾試  
 如シ活上清ハ漸ク暗綠色ト爲ル此綠液ハ別ニ貯テ  
二百十一其板ヲ振動ノ苔隨テ生スレバ隨テ落シ  
 苔少モ生ゼザルヲ候ヒ其苔顯微鏡ヲ以テ觀レテ  
 數回湯ニテ洗ヒ諳摸尼亞水少許ヲ灌テ洗ヒ尚湯  
 ニテ洗フ兩三次之ヲ銀加爾基ト名ク質粉聖ノ如  
 シト雖モ研鋼ヲ以テ研ケバ銀光ヲ發ス甚夕消酸  
 ニ溶解シ易シ○或此ヲ甘堀ニ鑠セバ絶精ノ還魂  
 銀ト爲ル  
 按ニ銀樹ノ法多シ今其一ニヲ舉テ考據ニ備フ

○訶母別爾孤ノ法

銀箔四分精瀆二分ヲ火力ニ頼ラズ和メ銀膏トシ  
 消酸ニ溶化シ餽水銀瀆ノ三十二倍ヲ加テ稀クシ  
 貯フ凡銀液ハ皆餽水ヲ加テ稀クス但稀薄ニ過レバ  
樹速ニ生ゼスト雖枝極ノ粗密眞ニ近ク液稠  
厚ナレバ速ニ生スト雖モ枝極繁蕪ニシ眞  
致ニ乏シ氣候燠ナレバ生樹大ニ速ナリ此稀液  
 ハ錢許ヲ清楚ノ小玻璃壘ニ寫シ壘底ノ中心ニ酪  
 稠ノ銀膏或金膏第百九章蠶豆大ヲ沈メ靜處ニ置バ  
 數日ノ後銀膏ヨリ纖維ノ如キ幹ヲ抽キ幹漸ク細  
 極ヲ分テ殆ト樹ノ如シ銀瀆初ハ軟ナレト樹生メ  
 後ハ硬メ聖丸ノ如シ○昔時亞爾別爾去斯馬屈紐

斯ガ佛蘭西王ノ爲ニ諸金ノ生樹法ヲ行テ聖覽ニ  
供セシト云即此法ナリ

○抱墨氏之法

飽和消酸銀液六錢消酸瀕液四錢ヲ和シ餾水五弓  
ヲ加テ稀クシ壘底ノ心ニ銀一瀕七ノ銀膏蠶豆大  
ヲ沈メ靜定スレバ數時ニノ親和ノ機力興リ其膏  
ヨリ銀色ノ灌木高一寸半許ヲ生ス又方銀粉八分  
消酸三十二分  
溶シ別消酸八分可溶多少ノ瀕ヲ溶シ此二液ヲ  
合メ餾水百六十分ヲ和シ置バ一日ニノ樹生ス

○列墨列比之法  
銀一分ヲ適宜ク強キ消酸ニ溶シ餾水二十倍ヲ加

テ稀クシ生瀕二分ヲ投シ靜定四十日ニノ樹生ス

又方銀粉一分ヲ消酸ニ溶シ餾醋餾水各八分ヲ加  
生瀕十二分ヲ投シ安瀕スル一十二時乃樹ヲ生ス

○天保丁酉初秋榕據抱墨氏之法初試銀樹誤和水  
之量銀液過稠厚未半餉銀膏生也六莖初如毫鍼如

第二十一圖之甲漸分岐如乙明朝其二莖自頰橫于  
壘底其四莖爲幹麤生枝如丙白光瑩々如銀綫束

做掃帚戊戌孟夏又試取瀕珠黃豆大點之于銀液和  
水僅十二倍者之中時正午點畢放頓案上而喫飯

後珠面早已簇生短芒數莖縱橫綜錯締觀之其芒之  
面或有細理如雪華或側有鋸齒如魚骨如第二圖初悟

本說所謂銀液太稠。則樹之生速而乏真致焉。越二日。銀液和水十五倍以試之。半日珠面生。如薇葉者數莖。羊齒櫛比。宛然盆種之海州骨碎補也。如第二十三圖。甲其全形。乙廓其一葉間。更有小葉之象。又二日取銀液和水二十倍許者。投銀膏于其中。時方午前。出掃先考之塋。日暮昏黑。歸舍衣帶未解。燃燭視之。雪樹奇秀。枝桠蒼鬱。布置疎密。自得天然妙致。以作梅觀。則瘦影十縱五橫。以作竹觀。則瑯玕玲瓏。露綴風斜。羅浮淇澳。儼然在雙眉之間。其位置之精微。筆不能畫。即畫刀不能刻。姑作第二十四圖。以寫其丰神之萬一。第二十五

圖甲其細枝一片肉眼視之。大乙顯微鏡觀細枝之更有分極也。以上諸試皆用小壘子。然壘之內底概稍隆起而頽性活走不能安其心。故搭出新意。捏紅蠟為環。豫粘之于底心。環內填頽。而後注銀液。圖設臘脂處即是。

雷銀第百八十五章

アルゲンテム、ヒルミナンス、スラグニルフル、銀、ドンドン、ドル、シル、ブル、霹靂銀

雷銀ハ奇藥ナリ摩戛スレバ劇ク轟聞ノ鳴ル製法消酸銀液ニ石灰水ヲ加テ渣塗暗綠渣ヲ澱シ其澱ヲ水洗シテ諸摸尼亞水摸動亞ニ浸セバ黑色ノ粉ト為ル

其上清ヲ傾去テ黑粉ヲ風乾ス即雷銀ナリ○此藥多量ニ製スルハ此器ヨリ彼器ニ移ス勿レ假令水氣ヲ帶ル者モ摩裏擦掠ニ因テ轟發シテ禍ニ遭フ多シ試者尤慎戒ヲ加ベシ

○廣義ヲ按ニ雷銀凡三種アリ製法各異ナリ本篇所說ノ者ハ千七百八十八年天明別爾多爾列篤氏ノ發明ナリブリキセメンドシルフル名タル別ニ攝溼斐幾斯ノ緩性雷銀德斯古智爾列ノ強性雷銀アリ製法本說ノ如シ其要訣ハ銀純精ニノ銅氣無キ者ヲ撰ニ炭酸氣無キ諸摸尼亞ヲ用ベシ其石灰水ニ

テ生タル澱ヲ諸摸尼亞水ニ投スレバ焠聲アリ宛モ生石灰ヲ水ニ化スルガ如シ此ヲ六時間靜定スレバ水面ニ光輝アル膜ヲ生ス此半酸化ノ銀ニノ落テ黑澱ニ混スレバ發聲ノカヲ敗ル黑澱ハ數尺宛數張ノ無膠紙ニ分チ注テ貯ベシ盡ク一張紙ニ注キ乾スハ危シ澱上ノ澄モ癡物ニ非ス水氣ヲ蒸散スレバ窒素瓦斯ヲ發シ細晶ヲ結フ此モ輕摩ノ雷鳴ス周旋ヲ慎ザレバ危シ

○攝氏緩性雷銀法

賴魯林加爾基原過酸鹽酸加ヲ稀キ滴トシ此ニ燐

酸銀ヲ煮レバ燐酸加爾基ト鹽酸銀ト沈ム上清ヲ  
收メ煮テ放冷スレバ細キ斜方形晶第十四張ヲ結ブ  
即雷銀ナリ

蘓魯林加爾基ハ精好ノ生石灰ニ水ヲ和シ五爾弗  
氏ノ裝置ノ第一壘第二十六圖ニ納レ彎管ヨリ發スル  
蘓魯林瓦斯ヲ通スレバ加爾基漸ク溶解ス飽後漉  
過シ煮テ結晶度ニ至テ晶ヲ結シメ緊口壘ニ固封  
ス百分ハ加爾基二八又三蘓魯林五五又二水一六  
又五ヲ以テ成ル

燐酸銀製法ハ消酸銀液ニ燐酸曹達第三百三十四章ヲ和ス

レバ消酸ハ曹達ニ和シ燐酸ハ銀ニ擇和メ灰色ノ  
粉ト爲テ沈ム○或消酸銀液ニ燐酸ヲ和シ製ス

此銀鹽一分ニ硫黃半分ヲ和スル者ハ輕ク摩リ少  
槌バ鳴<sub>レ</sub>テ過酸鹽酸加里ニ可蒸體ヲ和スル者第一百  
五章二十倍ス

○斯多覺丁孤製德氏強性雷銀法

精銀一錢ニ發烟セザル醇厚消酸二弓ヲ加ヘ微火  
ニ上セ銀溶解シ了ルヲ候ヒ醇烈ノ亞爾箇兒一弓  
半ヲ和スレバ滾沸ノ泡珠生シ消酸亞的兒ノ香ヲ  
發シ潤濁ノ白晶粉沈ミ液面ニ白沫浮ム暫時ニシ

火ヨリ下ニ餹水少許ヲ以テ沈粉ヲ洗ヒ陰乾ス  
 此雷銀ハ大毒アリ慎テ口入<sub>レ</sub>勿<sub>レ</sub>又誤テ轟發ス  
 レバ勢猛ナリ初學輩妄リニ製スル<sub>レ</sub>勿<sub>レ</sub>往歲華  
 兒<sub>ル</sub>隣健府ノ藥局生羅乙<sub>イ</sub>丁<sub>ガ</sub>我<sub>ガ</sub>此飛禍ニ遭<sub>ヒ</sub>テ指ヲ落  
 セリ今録<sub>メ</sub>後車ノ誡トス

此雷銀ハ雷瀕ト同ク福<sub>ホ</sub>宓爾度<sub>ド</sub>ノ發明ナリシガ深  
 ク秘<sub>メ</sub>人間ニ傳ヘズ德氏慧敏絶倫其玩物ト<sub>ノ</sub>把  
 列斯<sub>ス</sub>ノ市廛ニ賣ル者<sub>此</sub>銀ヲ長紙ノ末端ニ搦封シ  
テ未端ヲ燭焰ニ近ク<sub>レ</sub>バ雷ヲ得テ分離シ遂ニ其  
鳴<sub>ノ</sub>紫碧焰ヲ發スル物ナリ  
 製法ヲ曉<sub>テ</sub>世ニ公ニス所以<sub>ニ</sub>德氏雷銀ノ名アリ○

轟鳴スルノ理ハ其亞爾箇兒一分ハ硝酸ニ和シ亞  
 的兒ト爲<sub>テ</sub>散シ一分ハ留<sub>テ</sub>分離シ其水素ハ硝酸  
 ノ窒素ニ合<sub>テ</sub>諸摸尼亞ト成<sub>テ</sub>酸化銀ニ和ス第百  
 七十三章ノ圖ヲ覽<sub>テ</sub>自<sub>ラ</sub>彰<sub>ナ</sub>リ此銀衆ニ優<sub>テ</sub>聲  
 劇キハ製法中ニ火力ヲ假ル故ナリ

○按<sub>ニ</sub>近年唐船ヨリ壁<sub>ノ</sub>炮ト喚<sub>ブ</sub>玩物ヲ齎來ス白  
 砂ヲ福州紙ニテ韜<sub>シ</sub>紅蠟ニテ口ヲ封ス第二十七  
 圖ノ如<sub>シ</sub>把<sub>テ</sub>壁ニ擲<sub>テ</sub>爆聲アリテ火光ヲ見ル  
 其洋船ヨリ致ス者ハ大前品ニ三倍シテ爆聲殊ニ  
 劇<sub>シ</sub>又吉丁蟲ニ像造スル者アリ紅紙ニ砂ヲ包<sub>テ</sub>

腹トシ鳥羽ヲ鬚脚トシ錫箔ニ緑漆ヲ髹テ翼トス  
 絶夕眞ニ肖タリ第二十八圖ノ如シ或蟬蜘蛛ニ像  
 ル者アリ又紙截ニ片ヲ接ニ接處ニ砂ヲ糊貼ニ其  
 上ヲ色紙ニテ卷タル者アリ第二十九圖ノ如シ紙  
 截ノ兩端ヲ撮テ引バニ片離ルニ片雷聲電光ヲ發  
 ス以上二品亦壁炮ノ類ナリ恐ハ其砂ニ雷銀ヲ雜  
 ル者ナルベシ姑ク此ニ録メ來哲ノ發明ヲ俟ツ

銀黑鏽第百八十六章

銀ニ硫化亞爾加里。硫水素瓦斯ニ遇ハ黑キ鏽衣ヲ被  
 ル凡銀器ノ鏽スルハ皆此ニ由ル漢人所謂烏銀

○翰海云銀。硫水素瓦斯ニ中ハ董花色ト爲リ硫黃

ニ和スレバ暗紫色ノ束針狀ヲ爲ス之ヲ硫化銀ト

謂ク久ク廁氣ニ觸レタル銀器。惡性熱ヲ患ル病者

ノ帶ル銀鈕釦。帶距或燻珣ノ熱者ヲ抄タル銀匙ノ

黑色ト爲ル皆硫水素瓦斯ノ所致ナリ銀箸或銀烟

入ル處亦黑锈

附錄

銀針藥方

精銀四分ニ黃銅二分ヲ烱和シ鉅テ葉片トシ隨意

ニ剪テ用フ本邦ノ銀蠟ハ銀一錢ニ黃銅六分ヲ烱

スル片ニ用ル燒付蠟ト呼者アリ銀一錢銅二分  
 唐白自四分ヲ烱和ス共ニ枯蓬砂水ヲ以テ用フ

①鍍銀法

鍍銀モ亦鍍金ノ如ク焔鍍擦鍍ノ二法アリ大概擦  
 鍍ハ物ニ觸テ剥易ク焔鍍ハ然ラス①焔鍍ノ法ハ  
 赤銅黃銅器ヲ酒石鹽酸曹達ノ溶水本邦醃梅汁ヲ用フニテ  
 煮乾シ薄キ消酸ヲ髹リ銀膏ヲ擦リ火ニ焔テ瀕氣  
 ヲ消散ス其烟至毒アリ宜ク烟窓下ニ在テ行ベシ  
 一回ニテ色足ザルハ數回如此ニス  
 又法②鹽酸諳摸尼亞鹽酸曹達各十六錢昇瀕一錢  
 銀加爾基第四百八十四章四錢右水ニ和メ琶布ノ稀稠トシ  
 貯フ鍍セントスル銅器ヲ酒石明礬ノ水ニ煮テ此

藥ヲ髹リ火ニ烘テ紅熾シ冷テ後研ク

又法③銀加爾基ニ枯蓬砂ヲ加膠汁ニ調和メ銅器

ニ刷リ烘テ紅熾シ冷テ後研テ銀光ヲ發セシム一

回ニメ色足ザルハ數如此スベシ

擦鍍法④銀加爾基ニ刃酒酸加里鹽酸曹達各四錢

明礬一錢右四物研和シ銅器ヲ琢キ此ヲ揩擦ス

瀕第百八十七章

膏皮抄爾義律母  
レ一五ニシルフル活動銀

瀕ハ衆金ト異ニメ常ニ大氣ノ溫ヲ熔テ流動シ零下

四十度ノ寒ニ遇バ凍結ス此寒北極下邊ノ諸地ニ



在リ我國ニテハ唯人爲ノ寒可凍瀕而已

○瀕ハ秤量重シ氷ニ比例ノ一萬十三萬五千六

百八十一トノ如シ大約重於水十三倍又三分一至

十四倍佛蘭西一尺立方ハ九百四十九北十二錢十

三無氣ノ處ニテ振蕩スレバ光ヲ發ス○凍結スル

寒度諸説アリ雖モ加賢儒斯一千七百龍動府ニテ

測試ニ後進九十五年把理斯府ニテ質驗スルニ零

下三十九度半列氏零下三十一ナルヲ決ス

凍瀕ハ色質錫ノ如ク錘スベシ百爾列知兒曰瀕正

凍結スレバ端整ノ八稜晶ヲ成シ著ク容ヲ縮ム臍

指ト人指ニテ撮メバ凍ルキ一振動ヲ覺フ其既ニ

凍ル瀕ヲ掌ニ置バ至寒ニ由テ焚力如キ疼ヲ覺ヘ

其痕白ク次テ赤爛シ動輒不治ノ重疽ト爲ル

葛攝裴斯曰瀕ハ墮子若ハ管筒ニ盛レバ上面必隆

起ス驗氣管ノ瀕此水濕ノ所爲ノミ極テ乾燥スル

墮管ニ盛リ或管ニ納テ煮レバ濕氣乾淨ノ瀕面乃

水平ヲ爲ス瀕ヲ煮ルハ其意此ニ存ス驗氣測山ノ

學者須ク用心アルベシ

瀕煮沸餾法第百八十八章

瀕ハ六百度ノ熱ニ煮沸シ蒸氣ト爲テ餾スベシ餾瀕

法名物ハ略殺雜ヲ脱スト雖モ未夕精瀝ト謂難シ

○按ニ銀朱ヨリ還魂シタル瀝ヲ以テ精瀝トス其

法銀朱三比ニ鍊粉二十四弓ヲ研和シ列篤爾篤ニ

納レ嘴ニ長キ布袋ヲ覆ヒ垂レ袋ヲ受器ノ水ニ浸

メ溜スレバ瀝ノ蒸烟布袋ニ著テ瀝ニ還リ水中ニ

聚ル列篤爾多ニハ硫化加爾基殘ル大抵銀朱三比

ヲ溜メ精瀝ニ比又二弓ヲ還ベシ

○銀朱ハ瀝ト硫黄ヲ以テ製スル者ナリ朱砂所謂辰砂

硫化瀝ノ所謂ハ天造ニ成テ却テ殺雜アリ上好ノ

者ハ水ニ比メ一千ト七千七百十ト如ク銀朱九

千九百二十五分ハ瀝合千四百五十分硫黄一千四

百七十五分ニ成ルト云

銀朱硫化瀝ニレム、ヒドラルゲリ、ヒドラルゲト

リ、ヒドラルゲト、ヒドラルゲト、ヒドラルゲト

シ、ヒドラルゲト、ヒドラルゲト、ヒドラルゲト

等アリ即チ燥濕ノ二道ノミ

抱墨氏濕道降銀朱法、精瀝ヲ消酸ニ溶シ硫化音

摸尼亞或里ヲ和スレバ熱ヲ起メ黑色ノ瀝瀝ヲ

生ス此ヲ靜定スルト赤白ニメ赤石色ヲ爲スヲ候

ヒ上清ヲ傾去テ新ニ硫化音摸尼亞水ヲ澆ダバ數

時ニ鮮紅ノ銀朱ト爲ル

蒲古爾氏降銀朱法 苛性加里油ニ瀝三分二。硫黃  
 六分、和之攪煮、於黑瀝以成之ヲ緩火ニ移  
 之煮レバ漸ク美紅ノ銀朱ト爲ル  
 昇銀朱法 ○銀朱ハ歐羅巴ニテハ和蘭ノ亞謨斯的  
 爾達摸製ヲ最上トス達摸ノ匠家法ヲ蘊テ傳ヘ  
 ズ列微斯勿爾別爾栗多爾ノ諸賢竊ニ其秘ヲ探ルニ  
 瀝百七十分硫黃五十分ヲ焔和メ黑瀝ヲ製シ黑瀝  
 百比毎ニ鉛屑或鉛丹五比ヲ和ス ○陶土ヲ以テ造ル  
 大壺高四尺腹徑五尺半口徑七寸半邊外ニ反張シ  
 内面カスリ瓷油ヲ釉ケタル者三箇ヲ大風爐ニ安シ鴻火

ヲ裝シ壺身三分一ハ爐中ニ在三分二ヲ爐上ニ出  
 シ壺爐ノ隙ハ土ニテ墁塞キ壺熱スルヲ候ヒ右和  
 劑ニ百比ヲ納レ中央ニ泄氣ノ孔アル鍍板ヲ蓋ヒ  
 儒加多金貨名ヲ木棍ノ端ニ挾テ孔ニ臨シメ少モ白  
 色ニ變ゼザルヲ候ヒ別ノ鍍蓋ヲ蓋換ヘ煨下四五  
 時ニメ又和劑ニ百比ヲ納レ前ノ如ク煨ク凡ニ晝  
 一夜ニメ成ル大抵和劑百比ヲ以テ銀朱九十五比  
 ヲ昇スニシ ○其昇朱ハ深紫色ニ必東針理アリ此  
 ニ水ヲ和メ研リ發烟消酸少許ヲ加ヘ或日光ニ曝  
 シ陰乾スルヲ二十五日其色鮮紅奪目

赤酸化瀝第百八十九章

ルヘ、子レ、リ、ウ、ス、カ、ル、ニ、ナ、ク、ス、ペ、ル、セ、ル、セ、ル、ヘ、子、レ、ド、ル、ゲ、プ、ロ、ブ、ク、ク、ツ、キ、自、然、赤、降、瀝、瀝、ハ、氣、温、ヲ、以、テ、酸、化、セ、ズ、ト、雖、モ、長、頸、壘、ニ、納、テ、久、ク、煮、レ、バ、則、酸、化、メ、黄、赤、色、ト、為、ル、

○按ニ赤降瀝第百九十章ト同シ但彼ハ消酸ノ酸素ヲ

假テ酸化シ此ハ大氣ノ酸素ニ賴テ自酸化スルヲ

異トナス所以自然赤降瀝ノ名アリ

○合藥舍密製自然赤降瀝法

精瀝適宜ヲ底平濶頸長四尺ノ長頸壘ニ納レ瀝ヲ  
ノ普ク底面ヲ掩シメ壘口ニ鳩爾苦ヲ填テ孔ヲ穿

チ孔ニ細キ玻璃管ヲ挿シテ外氣ヲ通シ砂鍋ニ埋  
メテ煮テ數閱月火度ハ其瀝殆ト煮沸シ瀝烟常ニ  
騰テ頸ノ一二尺ノ處ニ至テ還夕降ルヲ度トス此  
ニ因テ瀝面漸ク酸化メ赤色ト爲リ終ニ盡ク酸化  
ス其量生瀝六分一ヲ増スノ常ノ赤降瀝ノ如シ

硫酸瀝第百九十章

ニル、パ、ス、ヒ、ド、ル、ガ、子、ス、ワ、ル、ニ、レ、ク、ツ、キ、  
ゲ、レ、レ、ペ、レ、シ、ヒ、タ、ト、黄、降、瀝、ゲ、レ、レ、ス、ワ、ル、  
ル、ニ、レ、ク、ツ、キ、  
黄色硫酸瀝

瀝ニ硫酸ヲ注キ煮テ溶シ白色ノ鹽トシ沸湯ニ洗ハ

黄色ノ粉ト爲テ沈公之ヲ密涅刺列去爾比多リ名ク

○廣義云福烏爾格羅<sup>ロ</sup>乙曰硫酸<sup>ハ</sup>瀕三種アリ其<sup>一</sup>ヲ  
 過酸硫酸瀕<sup>リ</sup>三<sup>ル</sup>バ<sup>ス</sup>メ<sup>ル</sup>キ<sup>ト</sup>名<sup>ク</sup>瀕一分ニ醇硫  
 酸一分半ヲ和シ<sup>シ</sup>餾<sup>メ</sup>ノ殘塊ヲ收ム此ハ沸湯ニ洗テ  
 黄色ヲ發セズ水百五十分或二百分ニ溶ク○其<sup>二</sup>  
 ヲ中性硫酸瀕ト名ク水五百分ニ溶解ス鹽酸ヲ加  
 シ<sup>バ</sup>鹽酸瀕ト爲○其<sup>三</sup>ヲ多分酸化硫酸瀕<sup>ス</sup>メ<sup>ル</sup>バ  
 一<sup>キ</sup>リ<sup>イ</sup>キ<sup>ム</sup>オ<sup>キ</sup>セ<sup>ト</sup>名<sup>ク</sup>即<sup>チ</sup>黄色硫酸瀕ニ<sup>シ</sup>瀕ト  
 一<sup>デ</sup>エ<sup>キ</sup>ス<sup>セ</sup>ン<sup>ス</sup>ト名<sup>ク</sup>即<sup>チ</sup>黄色硫酸瀕ニ<sup>シ</sup>瀕ト  
 硫酸ト各等分ヲ乾マデ餾シテ剩ル硫酸ヲ除ク者  
 ナリ鹽酸ヲ加レバ過酸鹽酸瀕ト爲ル

消酸瀕第百九十一章

ニ<sup>ト</sup>ラ<sup>ス</sup>メ<sup>ル</sup>キ<sup>リ</sup>イ<sup>ヒ</sup>ド<sup>ロ</sup>ゲ<sup>ー</sup>リ<sup>ム</sup>ニ<sup>ト</sup>リ<sup>キ</sup>  
 ム<sup>オ</sup>セ<sup>ー</sup>ダ<sup>ム</sup>ク<sup>ウ</sup>キ<sup>サ</sup>ル<sup>ペ</sup>ー<sup>ト</sup>ル<sup>サ</sup>ル<sup>ヘ</sup>  
 一<sup>ト</sup>ル  
 ク<sup>ウ</sup>ツ<sup>キ</sup>

瀕ハ消酸ニ遇バ發烟メ溶和ス溫氣ヲ假テ溶ス者ハ  
 酸素ヲ蘊ムト饒ク性自冷溶ノ者ト異ナリ

○廣義云瀕ハ消酸醇厚ニ過キ或薄劣ナレバ溫ヲ  
 假ザレバ溶化モズ中度ヲ得ル者ハ冷溫共ニ善ク  
 瀕ヲ溶ス其溶化ノ際初ニ綠色ヲ生シ起熱進シ赤  
 烟盛ニ騰ルニ至レバ綠色還夕消ス此綠色ハ消石  
 瓦斯<sup>赤</sup>烟ノ致ス處ナリ

福烏爾格羅乙曰消酸瀕亦三種アリ其<sup>一</sup>ヲ中性消

酸瀕ト名ク温氣ヲ假ラズ徐ニ瀕ヲ溶ス者ナリ  
 溜水ニ和ノ塗ヲ生ゼズ晶形十四面四面駢胎柱有柱身兩端鈍平  
 熾炭ニ燒バ炸鳴甚シ○其二ヲ酸性消酸瀕ト名ク  
 温ヲ假テ溶ス者ナリ中性ノ消酸瀕久ク氣化スレ  
 バ此ニ變ス溜水ニ和スレバ美黄色ノ澱沈ム之ヲ  
 沸湯ニ洗ヘバ深橙皮色ト爲ル之ヲ消酸去爾比多  
 ト名ク晶形扁薄ニノ屋瓦ノ如ク鱗次ス燒テ炸鳴  
 スルヲ甚カラズ○其三ヲ多分酸過消酸瀕ト名ク  
 中性或酸性ノ者ヲ更ニ消酸ニ煮バ此ヲ爲ス無數  
 ノ針晶彙結ノ鹽塊ヲ爲ス炸鳴最輕シ水ニ溶解ス

ベカラズ

○流動消酸瀕方

銀水シキオハヒドロゲルヲトラスヒドロケルオキセルダチ  
 オフヲトラスヒドロケルオキセルダチ

合藥舍密ノ方ハ冷製消酸瀕晶一分ヲ溜水三分ニ

溶シ貯ス此内服ニ用ル者ナリ○和蘭局方ノ方ハ

消酸ニ溜水半量ヲ加者六分ヲ玻璃器ニ入レ緩火

ニ上セ赤降瀕三分ヲ取テ少宛加ヘ溶ス亦藥ニ用

○廣義試藥篇ノ方ハ温製或冷製ノ消酸瀕晶一分

ヲ溜水四分ニ溶解シ試藥トス

附錄

磷酸瀕

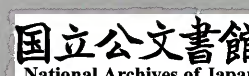
ヒドロゲルオキセルダチ  
 ホキセルダチ



雷頌第百九十三章  
 近時福窓爾獨氏頌ヲ以テ一種ノ賽雷散第百十ヲ製  
 ス其法精頌百氏ヲ消酸一弓半ニ温メ溶ク冷テ後他  
 ノ玻璃壘ニ移シ亞爾箇兒ニ弓ヲ灌加ヘ適宜ニ温テ  
 浪沸シ白霧蒸騰スルニ至レバ漸ク白粉ヲ沈降ス速  
 ニ無膠紙上ニ傾ケ澆シ紙上ノ粉ニ餉水ヲ灌テ洗ヒ  
 重湯煎ノ温ニ乾ス必至温ニ過ル<sub>レ</sub>勿<sub>レ</sub>○製法ノ要  
 訣ハ沈ム處ノ白粉ヲ務テ急ニ洗<sub>ハ</sub>ベシ久ク消酸ニ在  
 リ或少<sub>シ</sub>モ消酸氣ヲ含メバ光素ノ能力ニ傷<sub>ラ</sub>テ轟發

ノ性ヲ損ス○大抵生頌百氏ヲ以テ雷頌百二三十氏  
 ヲ得ベシ假令多ク製セン計欲スモ一頓ニ生頌五百  
 氏ハ錢三以上ナル<sub>レ</sub>勿<sub>レ</sub>誤テ摩葛ノ<sub>レ</sub>ア<sub>レ</sub>バ一時  
 ニ怒發ノ非意ノ禍ヲ受レバナリ

○福烏爾格羅乙曰消酸頌ヲ亞爾箇ニ煮レバ齊ク  
 三物ヲ生ス其少選者テ最初ニ澱スル物ハ所謂雷  
 頌ナリ此ヲ去テ尚煮レバ細キ針芒ヲ結フ此物モ  
 熾炭ニ撒スレバ爆聲アリ青焰ヲ發メ焚<sub>ク</sub>其上清  
 ヲ四分時間煮レバ黃粉生メ漸ク生頌ニ還ル此黃  
 粉ハ消酸無ク諳摸尼亞無ク唯酸化頌ニ植分及<sub>レ</sub>修





酸按ニ共ニ亞爾箇アリテ修酸ヲオキサラスヒド  
兒ヨリ生出シ來ルハリテ修酸ヲオキサラスヒド  
ハレクダツキニ近シ熾炭ニ糝メ少ク鳴ルノミ  
 又曰雷瀕製法ノ理ハ亞爾箇兒分離メ諳摸尼亞ヲ  
 爲シ第百八十五章其諳摸尼亞酸化瀕ニ和スルナリ然レ  
 消酸瀕液ニ諳摸尼亞ヲ和メハ雷瀕ト爲ルノミ莫ク  
 但諳摸尼亞瀕ト爲ルノミ  
 又曰流動諳摸尼亞ニ赤降瀕ヲ微温浸スルノミ八日  
 或十日ナレバ光輝アル白晶膜ヲ爲ス此膜ハ發雷  
 ノ性アリ然レ此ハ酸化瀕ト諳摸尼亞ノ親和緊切  
 ナラザルニ因テ數日氣ニ曝シ或微温湯ニ浸セバ

諳摸尼亞揮散シ去テ癡物ト爲リ聲ヲ發セズ

○按ニ本書ノ製法ハ後賢ノ改法ニ係ル廣義ニ福  
 寇爾獨氏ハ硫酸瀕ヲ亞爾箇兒ニ煮テ灰白ノ粉ヲ  
 得テ創テ雷瀕ヲ發明スト云ヘリ又云大都酸化瀕  
 ハ法ニ因テ雷鳴スルノミアリ瀕ヲ酸精ニ溶シ亞爾  
 加里ヲ加テ沈降シ其降澱三十六氏ニ硫黃華十氏  
 ヲ和勻シ銚匙ニ納レ漸クニ温レバ雷鳴ノ焚ヘ匙  
 ニ紫粉ヲ殘ス粉ノ質銀朱ニ近シ

附錄

諳摸尼亞瀕

ニメルキリル、アムモ  
 ニアカールソウト

福烏爾格羅乙曰白粉狀ニメ水ニ容易カラ不響鳴

スル性無シ百分ハ酸化頃六十八分又二、諸摸泥亞  
十六分。消酸ト水ヲ併テ十五分又八ヲ以テ成ル



舍密開宗内篇卷十一 終

