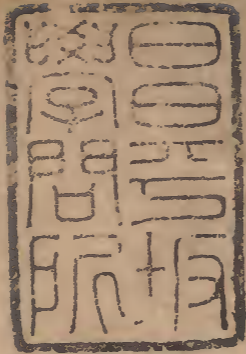


白真人文集 利



四	一	七	一〇	漢書門類
冊	架	函	二八九	

三	一〇	漢
五	二八九	書
函	四	
二	冊	
三	架	

內閣文庫	
番號	漢 10289
冊數	4 ( 4 )
函號	315 128

十之二



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



新刻瓊瑄白先生集卷之十

宋海南白玉蟾著



屏睡魔文

人生無百年能有幾一日况百年三萬六千日

總有三百六十萬刻且如一刻但撚指間而晨興暮寢古今之常也一百年內以百五十五萬刻可以應酬以百五十五萬刻可以寢息除寢息之外人生只有五十年光陰矣况不滿百年

者乎今但好睡曾無知草木之不如也元神离  
舍渙散無歸真氣去體呼吸無主雲掩心天波  
渾性每慧鏡生塵智劍無刃以興為寢以明為  
晦冥然如黑山黯然如鬼谷其酣兮如酒醉不  
醒其瞑兮如藥酸酪酢其滋味兮如良魚入網  
羅其意使兮如飢鼠貪盡餅其斲兮如雷霆攪  
萬山其鯨兮如波濤落崖井以慧刃攻之不破  
以智索挽之不回明窓淨几之淨辦素簟小枕  
之清哉内而虛谷貯萬神外而大塊宅百骸雙

眼如膠漆也四肢如委石也睡魔來也與心猿  
意馬而作伍也謁心君而不臣覩谷神而不拜  
占吾身之瓊臺玉闕住睡魔之營寨其勢高萬  
丈其力重千金賊我之魂魄莖我之精神盜吾  
家之丹砂劫吾家之寶帑幻出窟宅變現物象  
追之不敢以符錄順之不可以真醑於是貶青  
州從事呼黑咩喚黃妳而召雲腹使者授以劍  
一使之斬之恬然而不動干戈怡然而不改聲  
色睡魔愈熾遂命墨松御史免穎中書玄玉騎

吏剡溪都尉驅龍役虎而戰之塞鼻絨舌氣以  
耳听耳以眼視眼其睡魔也潛身於華胥戰跡  
於槐國化而為蝴蝶改而為螻蟻兩楹之間歔  
歔有聲遂乃結柳輿而緝草舟盛楮錢而囊竹  
黍畫牛而挽車繪龍以掉舟三揖睡魔而語之  
曰聞子欲去久矣擇日具舟車汝等當辭吾有  
飯飽幾盃有酒醅幾壺携汝朋傳行不可復滯  
居倏然如雲飛瞥然如電舒汝曹自問心有意  
於行乎屏息而潛聽其言返眼而內視其形啼

笑不成恍惚不寧縮肩而竦頸張眼而吐舌初  
疑其有無今知其為睡魔也如有言曰睡本無  
魔汝心自黑汝寒我不衣汝飢我不食與汝無  
絲毫之忿與汝有膠漆之契今欲歸而無家雖  
辭子而安得不落涕我鬼也非人也奚用乎舟  
車奚用乎飲饌吾欲殮而無口吾欲衣而無袒  
吾欲車而無路吾欲舟而無岸汝能推及思非  
吾為汝患汝但洗心而習定可以封形而閉神  
也復語之曰汝徒聞我靜坐則窺我戶牖汝徒

白真集 卷之十  
見我默思則越我宮牆吾非陳搏夢入鴻荒吾  
非襄王夢入高堂不可妖我劈汝天斧睡魔四  
五面面相顧亦復有言曰吾雖曰睡魔之精乃  
汝自身之一靈神清則睡魔去神昏則睡魔生  
但睡其形而不睡其神可也聚之爲元精蓄之  
爲一靈融之爲太虛放之爲太清令子住舍而  
留形可以不死可以長生子笑曰不知我之屏  
睡魔乎睡魔之屏我乎

道學自勉文

司馬子微初學似時以瓦鏤百片置於案前每  
讀一卷度人經則移瓦一片於案下每日百刻  
課經百卷如此勤苦久而行之位至上清定錄  
太霄丹元真人又如葛孝仙初煉丹時常以念  
珠持於手中每日坐丹爐邊常念玉帝全號一  
萬遍如是勤苦久而行之位至玉虛紫靈普化  
玄靜真人我輩何人生於中華誕於良家六根  
旣圓性識聰惠宜生勤苦之念早臻太上之階  
鳥躍於扶桑兔飛於廣寒燕歸於鳥翳鴈度於

衡山義和駢日月日月推百年人生如夢幻視  
死如夜眠幾度空搔首溺志在詩酒渾不念道  
業心猿無所守吾今劃自茲回首前程路青春  
不再來光陰莫虛度他日塊視人寰眼卑宇宙  
騎白雲步紫極始自今日勉之勉之

東樓小叅文

至道在心心即是道六根內外一般風光內物  
轉移終有老死元和默運可得長生是故形以  
心爲君心者身之舍心寧則神靈心荒則神狂

虛其心而正氣凝淡其心則陽和集血氣不撓  
自然流通志意無爲萬緣自息心悲則陰氣凝  
心喜則陽氣散念起則神奔念住則神逸夫人  
之一身其心之神發於目而能視視久則心神  
離不在乎貪而喪心也腎之精發於耳而能聽  
聽久則腎精枯不在乎淫而敗腎也肝之魂發  
於鼻而能嗅嗅久則肝魂散不在乎嗔而損肝  
也膽之魄散於口而能言言久則膽魄死不在  
乎躁而暴膽也至道之要至靜以凝其神精思

自真集 卷之十  
以徹其感齋戒以應其真慈惠以成其功卑柔  
以存其誠心無雜念可不外走心常歸一意自  
如如一心恬然四大清適心不在耳孰爲之聲  
心不在目孰爲之色心不在鼻孰爲之香心不  
在口孰爲之言氣聚則飽神和則煖所以道心  
者氣之主氣者形之根形是氣之宅神者形之  
真神即性也氣即命也心淨則氣正氣正則氣  
全氣全則神和神和則神凝神凝則萬寶結矣  
施肩吾曰氣住則神住神住則形全必也忘其

情而全其性也性全則形自全氣亦全道必全  
也道全而神則旺氣則靈形可超性可徹也返  
復流通與道爲一上自天谷下及陰端二景相  
逢打成一塊如是久久渾無間斷變化在我與  
道合真或者謂心動則神疲心靜則神昏一動  
一靜則不得無動無靜亦不得則必竟如何嬌  
如西子離金闕羨似楊妃下玉樓日日與君花  
下醉更嫌何處不風流  
冬至小叅文

身中一寶隱在丹田輕如密霧淡似飛煙上至  
泥丸下及湧泉乍聚乍散或芳或圓大如日輪  
五色霞鮮表裏瑩徹左右回旋其硬如鉄其軟  
如綿其急如電其緊如弦重逾一斤飛逾三千  
遇陰入地逢陽昇天金翁採汞姤女捨鉛依時  
運用就內烹煎冬至之後夏至之前金鼎湯沸  
玉爐火然龍吟東嶽虎嘯西川黃婆無爲丁公  
默然身中夫婦雲雨交歡天一生水在乎清源  
離已坎戊以土爲先土中有火妙在心傳如龍

養珠波涵玉淵如雞抱卵暖氣綿綿磁石吸鉄  
自然道連花蒂含實核中氣全禾花結穗露蓋  
團圓陰陽造化萬物無偏人與萬物初無媿妍  
守得其法天地齊年不守之守如一物存回風  
混合碧草芊芊其中變化萬聖千賢始由乎坎  
終至乎乾卯酉沐浴進退抽添有文有武可陶  
可甄聖胎既就一鑊三關却使河車運水登山  
三尸六賊胆碎心寒銀盃盛雪一色同觀鷗入  
蘆花月照崑崙玉壺涵冰即成大還烏飛兔走



白真入集 卷之十  
造物清閑金液鍊形玄關精根玉符保神絳宮  
丹元畫運靈旗騏驎加鞭夜孕火芝一朵金蓮  
一聲雷電入在頂門青霄萬里蟾光一輪移鑪  
換鼎以子生孫得道尸解陸地神仙功圓行滿  
自登紫雲以神合道道合玄元凝虛鍊靜高超  
四禪跳出混沌法身無邊只此真機何千萬篇  
一言簡易十月精虔但觀奎婁莫守幽燕夜月  
飯蛇秋露飲蟬晝夜二六十二周天但將此語  
凝神精研

勸道文

一作白日銘

嗟夫人身如無根樹惟憑氣息以為根株百歲  
光陰如夢相似出息不保入息今朝不保來朝  
虛度歲時忽然老死百骸潰散四大分離神室  
魂迷散墮諸趣不知來世又得何身生死輪迴  
劫劫不息迷不知悟懶不知勤而今既到寶山  
切莫去時空手到老依前病死枉向人間一遭  
各宜勉力下死工夫古語云辛勤一二年快活  
千百劫從今收拾一意無他眼不外觀耳不外

聽節飲食省睡眠絕笑談息思慮把茅蓋頂莫  
求安適煮米療飢莫分嫩惡如蟬飲露體自輕  
清如龜吸日壽乃延長若能餐松啗栢戴笠披  
蓑巖下眠雲洞前飲水猶是你家人也如其未  
有力量但且漸學古賢苟不如是脩行則是無  
此福分朝収暮採日煉時烹如龍養珠如鷄抱  
卵火種相續打成一片至如子母相見不樂乎

隱山文

王瞻翁與世絕交而高卧於葛山之巔客或問

隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之  
樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山  
中之人其所樂者不在乎山之樂盖其心之樂  
而樂乎山者心境一如也對鏡無心對心無鏡  
斯則隱山之善樂者乎問曰隱山之旨固如是  
山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味  
山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山  
也吾將以耳聞目見者爲子談之客曰唯唯曰  
隱山者不可以山之樂而移其心不可以心之

樂而殫其山山自山也心自心也隱者且不曰  
古何如人今何人如彼山如是此山如是有如是  
隱山之人有如是隱山之時又有如是隱山之  
趣其時也聖賢胥會其人也崇尚道德其趣也  
脩鍊形神也耶吾恐如此知如此見必不逮古  
人者十常八九焉山中之隱者非曰必林巒而  
爲山非林巒而不爲山然其人人自有所隱之  
山也其青虛寂靜高爽深幽者此人之山者山  
其心也其是非寵辱貧富貴賤者此人之市者

市其心也今人以爲大隱居鄽小隱居山者不  
無意也自名利之習熾以物慾之事攻則厭閑  
思靜也自恬適之興滿修進之念冷則嫌靜思  
閑也若夫人能以此心自立雖園林之僻者亦  
此心也市井之喧者亦此心者也不必乎逃其  
心之喧適其心之慾不必乎樂其境之勝疾其  
境之不勝知如是山樂如是心謂之真隱焉欲  
隱山者善隱心也無事治心謂之隱有事應迹  
謂之山無心於山無山於心也是故先須識道

白真集 卷之十  
後隱於山若未識道而先居山者見其山必忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛融心心虛寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內而不亂蕭散揚人者殆猶魚鳶之飛躍天淵也適其所樂而已矣

其樂非耳目之樂而後樂非情識之樂而後樂樂者在心不可以形容不可以知見心之樂者隱者之樂也於山無預也以清淨為道場以恬退為法事以安樂為眷屬不容與世交不欲與物累其修身也不事乎百骸其養形也不辱乎五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安禪也雲溪煙壠其經行也月洞風林有麋鹿以為朋有松竹以為鄰有春韭秋菘之富有晨霞晚露之貴語其衣也編草而紐蒲緝茅而

綴蕙語其食也炊參而糗苓飯松而飼檜飲石  
骨之冷泉哺山肝之腴泥行枯木之前坐古巖  
之下住深林邃谷之間卧長松幽石之上日則  
長嘯於泉雲之幽夜則孤眠於煙靄之深其寒  
暑也心暑乎道而不知夏之意心暑乎道而不  
知冬之寒知冬之寒則冰霜冽其膚而不變松  
栢之容風雷凍其形而不改山石之操知夏之  
暑亢陽瀝其汗而不生惱熱之心炎火熾其外  
而不動

儀寂靜心腑吾恐市廛之下聲色闐闐塵勞膠  
擾五色得以盲吾眼五音得以聾吾耳五慾得  
以汨吾心始乎入吾之心吾心之所不可入則  
日以之動搖夜以之傾撼吾心無所守則必徇  
乎事之所奪任乎物之所營然則山野之間亦  
如廛何也閑花野草可以眩人目幽禽麗雀可  
以曠人耳子非隱其心而欲隱於山可乎古先  
賢哲隱山之意固如是隱山之事則不然世俗  
趨於利風教溺於慾沉醉乎名利之鄉夢寐乎

白雲集 卷之十一 三  
人我之域出生入死而不知貸罪賂福而不覺  
是以聖人之所憂故聖人之所隱也聖人所憂  
不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎之  
隱而隱其心故芻狗乎含靈之形而金玉乎含  
靈之性是非質其形於山之外而亦妙其性於  
山之內惟聖人知之予欲聞山中之味山中之  
旨乎夫山之爲山人之爲人人亦不欲必乎山  
而後隱山亦不欲必乎人而後存存乎山隱乎  
步而不起煎煩之念茅廬竹舍草壇松爐不可

以爲寒茂林修竹冷風寒泉不可以爲暑笑傲  
煙霞偃仰風雨樂人之所不能樂得人之所不  
能得有葉可書有花可棊其爲琴也風入松其  
爲酒也雨滴石其寧心有禪其煉心有形視虎  
狼如家豚呼熊兕如人僕其孤如寒猿夜號其  
閑如白雲暮飛不可以朝野拘其心不可以身  
世穿其心以此修之謂之隱以此隱之謂之山  
其爲山非世間之所謂山其爲人非世間之所  
謂人人與山俱化山與人俱忘人也者心也山

白真集  
也者心也其心也者不知孰為山孰為人也可  
知而不可以知知可見而不可以見見純真冲  
寂之妙則非山非人也其非山非人之妙如月  
之在波如風之在竹不可得其言也客曰請事  
斯語嘗從先生游曰子為誰客曰紫元子也

說

夢說

神農夢天皇與之以嘗草玉書皇帝夢到華胥  
大庭之國舜夢拜乎丞高宗夢得說孔子夢見  
周公老聃夢遊剡賓此皆夢也彼乃不睡之睡  
非夢之夢也謂如莊周夢為蝴蝶又與呂洞賓  
夢為螻蟻大故殊途也南華經云其寢無夢其  
覺無憂此所以凝神不分聚氣不散而然也彼  
皆就羲皇心地上着到故所謂夢者乃神交氣

合誠而爾也非睡中妄想之夢也若不明夢中  
無夢之理則飛識遊魂泛然而無歸冥然而不  
返將見於見聞覺知境界而化爲胎卵濕化之  
婦也况夫酬酢萬機唱賡百念事物膠擾方寸  
不寧此乃開眼之夢也何况於睡乎東坡云世  
間無眼禪匆匆一覺睡者此也嗟乎今之人也  
禮醜其一靈塵垢其一性甚矣古德云幻身是  
夢

贈盧寺丞子文良庵說

良其肯不獲其身行其庭不見其人無咎豕曰  
良止也時止則止時行則行動靜不失其時其  
道光明良其止止所也上下敵應不與也是以  
不獲其身行其庭不見其人無咎也象曰兼山  
艮君子以思不出其位三三前輩云觀一部華  
嚴經不如讀一艮卦綠華嚴經只於止觀然良  
有兼山之義山者出字也雖止於晦而出於明  
所謂行到水窮處坐觀雲起時也

醫癰癤序



蛭脂鳳卵所以療癰瘡此榆柎之學也麟脂龜  
趾所以療癰瘡此榆柎之學也術而非貴則藥  
亦不甚賤學而不到而人以為甚奇以奇人學  
所不可到則術之貴而藥亦不廉也皆榆柎扁  
鵲事也武夷道士黃季長少年遊俠於崇岡曠  
野間曾遇一異人授以癰瘡之藥要之其方緘  
藏肘後益不可以示人若觀其人丰神爽邁宜  
乎其遇人也夫人之身一氣流溢苟有癭蚋則  
懷膿結血彌浹凝滯呼天語痛有不能自己者

或其决所血之癰導所納之漬則淋漓其衣齟  
齟其身是豈人所欲哉人之身有四百四病獨  
癰瘡為可酸心今黃季長之為人則榆柎扁鵲  
輩也今季長之所肉藥則蛭脂鳳卵麟脂龜趾  
也一日訪于雲窩因告其所學如此所用藥如  
此所療人不計其幾何者又如此意其必欲吾  
篇翰紙文以為賞音吁麝不風而自馥珠不蚌  
而自媚又奚必吾之弄柔誠為作文者捧腹吾  
既知能事如此因告之曰孫思邈有言癰疽初

生結肉癭癰疽既生疑玉珠癰疽初破剖肉爪  
癰疽既破剖肉橘因思此語則人之瘰癧疽者  
誠爲不忍然吾若臨癰疽之前則必熨眉不開  
蹙頰不顧將欲採之必復欲吮之是豈所爲見  
公必効此醫公宜乎稔所福蓄所行者蓋與樵  
徒之蘇彫瘵之力也秦皇刻人肉漢武剝人皮  
公知之乎公治癰癧不事乎楷煎不事乎針割  
惟以藥攻其內復以藥傳其外使其釋然如葉  
脫枝渙然如花結實則公之用心也書此以布

施

論

西山修仙辯惑論

海南白玉蟾自幼事陳泥丸忽已九年偶一日  
在乎巖阿松陰之下風清月朗夜靜烟寒因思  
生死事大無常迅速遂稽首再拜而問曰玉蟾  
事師未久自揣福薄緣淺敢問今生有分可仙  
乎陳泥丸云人人皆可况於汝乎玉蟾曰不避  
尊嚴之責輒伸僭易之問修仙有幾門煉丹有

幾法愚見如玉石之未分願得一言點化陳泥  
丸云爾來吾語汝修仙有三等煉丹有三成夫  
天仙之道能變化飛昇也上士可以學之以身  
為鉛以心為汞以定為水以慧為火在片餉之  
間可以凝結十月成胎此乃上品煉丹之法本  
無卦爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之甚易  
成也夫水仙之道能出入隱顯也中士可以學  
之以氣為鉛以神為汞以午為火以子為水在  
百日之間可以混合三年成象此乃中品煉丹

之法雖有卦爻却無斤兩其法要妙故以口傳  
之必可成也夫地仙之道能留形住世庶士可  
以學之以精為鉛以血為汞以腎為水以心為  
火在一年之間可以融結九年成功此乃下品  
煉丹之法既有卦爻又有斤兩其法繁難故以  
文字傳之恐難成也上品丹法以精神魂魄意  
為藥材以行住坐卧為火候以聽乎自然為運  
用中品丹法以肝心脾肺腎為藥材以年月日  
時為火候以抱元守一為運用下品丹法以精

血髓氣液為藥材以閉嚙搐摩為火候以存想  
升降為運用大抵妙處不在乎按圖索駿也若  
泥象執文之士空自傲慢至老無成矣玉蟾曰  
讀丹書許多年如在荆棘中行今日塵淨鑑明  
雲開月皎總萬法而歸一包萬幻以歸真矣未  
知正在於何處下手用功也陳泥丸云善哉問  
也夫煉丹之要以身為壇爐鼎竈以心為神室  
以端坐習定為採取以操持照顧為行火以作  
止為進退以斷續不專為防隄以運用為抽添

以真氣薰蒸為沐浴以息念為養火以制伏身  
心為野戰以凝神聚氣為守城以忘機絕慮為  
生殺以念頭處為玄牝以打成一塊為交結以  
歸根復命為丹成以移成為換鼎以身外有身  
為脫胎以返本為還源 真空以打破虛空為  
了當故能聚則成形散則成氣去來無碍道合  
自然矣玉蟾問曰勤而不遇必遇至人遇而不  
勤終為下鬼若此修丹之法有何證驗陳泥丸  
云初脩丹時神清氣爽身心和暢宿疾普消更

無夢寐百日不食飲酒不醉到此地則赤血換  
為白血陰氣練成陽氣身如火熱行步如飛口  
中可以乾汞吹氣可以炙肉對景無如如如不  
動役使鬼神呼召雷雨耳聞九天目視萬里徧  
體純陽金筋玉骨陽神現形出入自然此乃長  
生不死之道畢矣但恐世人執著藥物火候之  
說以為有形有為而不能頓悟也夫豈知混沌  
未分以前烏有年月日時父母未生以前烏有  
精血氣液道本無形喻之為龍虎道本無名比

之為鉛汞若是學天仙之人須是形神俱妙與  
道合真可也被陰陽束縛在五行之中要當  
跳出天地之外方可名為得道之士矣或者疑  
曰此法與禪法稍同殊不知終日談演問答乃  
是乾慧長年枯兀昏沉乃是頑空然天仙之學  
如水精盤中之珠轉漉漉地活潑潑地自然圓  
陀陀光爍爍所謂天仙者此乃金仙也夫此不  
可言傳之妙也人誰知之人誰行之人若曉得  
金剛圓覺二經則金丹之義自明何必分別老

釋之異同哉天下無二道聖人無兩心何況人  
人具足箇箇圓成正所謂處處綠楊堪繫馬家  
家有路透長安但取其捷徑云耳玉蟾曰天下  
學仙者紛紛然良由學而不遇遇而不行行而  
不勤乃至老來甘心赴死九泉之下豈不悲哉  
今將師傳口訣錄木以傳于世惟此漏露天機  
甚矣得無譴乎泥丸云吾將點化天下神仙苟  
獲罪者天其不天乎經云我命在我不在於天  
何譴之有玉蟾曰祖師張平叔三傳非人三遭

其居也黃粮已熟南柯未寤一生之榮辱富貴  
百歲之悲憂悅樂備嘗於一夢之間使其去而  
不還遊而不返則生死路隔幽明之途絕矣由  
是觀之人不能自生而神生之人不能自死而  
神死之若神居其谷而不死人安得而不死乎  
然谷神所以不死者由玄牝也玄者陽也天也  
牝者陰也地也然則玄牝二氣各有深旨非遇  
至人授以口訣不可得而知之黃帝內經曰天  
谷元神守之自真言人身中上有天谷泥丸藏

神之府也中有應谷絳宮藏氣之府也下有虛谷關元藏精之府也天谷元宮也乃元神之室靈性之所存是神之要也聖人則天地之要知變化之源神守於元宮氣騰於牝府神氣交感自然成真與道爲一而歸於不死不生故曰谷神不死是謂玄牝也聖人運用於玄牝之內造化於恍惚之中當其玄牝之氣入乎其根閉極則失於急任之則失於蕩欲其綿綿續續勿令間斷耳若存者順其自然而存之神久自寧息

禍患何也泥凡云彼一時自無眼力又况運心不普乎噫師在天涯弟子在海角何况塵勞中識人爲甚難今但刊此散行天下使修仙之士可以尋文揣義妙理昭然是乃天授矣何必乎筆舌以傳之哉但能凝然靜定念中無念工夫純粹打成一片終日默默如雞抱卵則神歸氣復自然見玄關一竅其大無外其小無內則是採取先天一氣以爲金丹之母勤而行之指日可與鍾呂並駕矣此乃已試之効念學仙者無

所指南謹集問谷之要名之曰修仙辨惑論云  
谷神不死論

谷者天谷也神者一身之元氣也天之谷含造化容虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦有谷焉其谷藏真一宅元神是以頭有九宮上應九天中間宮謂之泥丸又曰黃庭又名崑崙又名天谷其名頗多乃元神所住之宮其空如谷而神居之故謂之谷神神存則生神去則死日則接於物夜則接於夢神不能安

久自定性入自然無為妙用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤即此而觀則玄牝為上下二源炁母昇降之正道明矣世人不窮其根不究其源便以鼻為玄以口為牝若以鼻口為玄牝則玄牝之門又將何以名之此皆不能造其妙非大聖人安能窮究是理哉

陰陽昇降篇

天以乾道輕清而在上地以坤道重濁而在下元氣則運行乎中而不息在上者以陽為用故



白真八集 卷之十 三  
冬至後一陽之氣自地而昇積一百八十日而  
至天陽極而陰生在下者以陰爲用積一百八  
十日而至地陰極而陽生一升一降往來無窮  
人受冲和之氣以生於天地之間與天地初無  
二體天地之氣一年一周人身之氣一日一周  
自子至巳陽升之時故以子時爲日中之冬至  
在易爲復自午至亥陰降之時故以午時爲日  
中之夏至在易爲姤陰極陽生陽極陰生晝夜  
往來亦有天地之升降人能効天地橐籥之用

冲虛湛寂一氣周流於百骸開則氣出闔則氣  
入氣出則如地氣之上昇氣入則如天氣之下  
降自可與天地齊其長久若也奔驟乎紛華之  
域馳騁乎是非之場則真氣耗散而不爲吾之  
有矣不若虛靜守中以養也中者天地玄牝之  
氣會聚之處也人能一意守之而不散則真精  
自朝元炁自聚谷神自棲三尸自去九蟲自滅  
此乃長生久視之道也以自知真息元氣乃人  
身性命之根深根固蒂乃長生久視之道人之

有生稟大道一元之氣在母胎繫與母同呼吸  
及乎降誕之後剪去臍蒂一點元陽棲于丹田  
之中真息出入通于天門與天相接上於泥丸  
長於元神下入丹田通於元氣莊子云衆人之  
氣爲喉聖人之息爲踵踵也者深根固蒂之道  
人能屏去諸念真息自定身入無形與道爲一  
在世長年由是觀之道之在身豈不尊乎豈不  
貴乎

玄關顯秘論

一言半句便通玄何用丹書千萬篇人若不爲  
形所累眼前便是大羅天若要鍊形鍊神須識  
歸根復命所以道歸根自有歸根竅復命還尋  
復命關且如這箇關竅若人知得真實處則歸  
根復命何難也故曰有人要識神仙訣只去搜  
尋造化根古者虛無生自然自然生大道大道  
生一氣一氣分陰陽陰陽爲天地天地生萬物  
則是造化之根也此乃真一之氣萬象之先太  
虛太無太空太玄杳杳冥冥非尺寸之所可量

浩浩蕩蕩非涯岸之所可測其大無外其小無  
內大包天地小入毫芒上無復色下無復淵一  
物圓明千古顯露不可得而名者聖人以心契  
之不獲已而名之曰道以是知心即是道也故  
無心則與道合有心則與道違惟此無之一字  
包諸有而無餘生萬物而不竭天地雖大能役  
有形不能役無形陰陽雖妙能役有氣不能役  
無氣五行至精能役有數不能役無數百念紛  
起能役有識不能役無識今夫修此理者要能

先鍊形鍊形之妙在乎凝神凝神則氣聚氣聚  
則丹成丹成則形固形固則神全故宋齊丘曰  
忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘  
之一字則是無物也本來無一物何處有塵埃  
其斯之謂乎如能味此理就於忘之一字上做  
工夫可以入大道之淵微奪自然之妙用立丹  
基於頃刻運造化於一身也然此道視之寂寥  
而無所覩聽之杳冥而無所聞惟以心視之則  
有象以心聽之則有聲若學道之士真心凝神

致虛守靜則虛室生白信乎自然也惟大上度  
人教人脩煉以乾坤為鼎器以烏兔為藥材以  
日魂之升沉應氣血之升降以月魄之虧盈應  
精神之衰旺以四季之節候應一日之時刻以  
周天之星數應一爐之造化是故採精神以為  
藥取靜定以為火以靜定之火而煉精神之藥  
則成金液大還丹蓋真陰真陽之交會一水一  
火之配合要在先辨淨沉次明主客審抽添之  
運用察反覆之安危如高象先云採有日取有

時劉海蟾云開闢乾坤造化權煅煉一爐真日  
月能悟之者效日月之運用與天地以同功夫  
豈知天養無象地養無體故天長地久日光月  
明真一長存虛空不朽也吾今則而象之無事  
之心無心於事內觀其心心无其心外觀其形  
形無其形遠觀其物物無其物知心無心知形  
無形知物無物超出萬幻確然一靈古經云生  
我於虛置我於無是以歸性根之大始及未生  
之已前藏心於心而不見藏神於神而不出故

能三際圓通萬緣澄寂六根清淨方寸虛明不  
滯於空不滯於無空諸所空無諸所無至於空  
無所空無無所無淨裸裸赤灑灑地則靈然而  
獨存者也道非欲虛虛自歸之人能虛心道自  
歸之道本無名近不可取遠不可捨非方非圓  
非內非外惟聖人知之三毒無根六慾無種頓  
悟此理歸於虛無老君曰天地之間其猶橐籥  
乎虛而不屈動而愈出若能於靜定之中抱冲  
和之氣守真一之精則是封爐固濟以行火候

也火本南方離卦離屬心心者神也神則火也  
氣則藥也以火煉藥而成丹者即是以神御氣  
而成道也人能手搏日月心握鴻濛自然見橐  
籥之開闢河車之昇降水濟命宮火溉丹臺金  
木交併水土融和姤女乘龍金翁跨虎逆透三  
關上升內院化爲玉汞下入重樓中有一穴名  
曰丹臺鉛汞相投水火相合纔若意到即如印  
圈契約也自然而然不約而合有動之動出於  
不動有爲之爲出於無爲當是時也白雪漫天

黃芽滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐  
火熾雷轟電掣撼動乾坤百脉聳然三關透徹  
玄珠成象太乙歸真泥丸風生絳宮月明丹田  
烟暖穀沼波澄煉成還丹易如反掌七返九還  
方成大藥日煉時烹以至九轉天關地軸在吾  
手中經云人能常清淨天地悉皆歸則是三花  
聚頂五氣朝元可以入衆妙門玄之又玄也更  
能晝運靈旗夜孕火芝溫養聖胎產成赤子至  
於脫胎神化回陽換骨則是玉符保神金液鍊

形形神俱妙與道合真者也張平叔曰都來片  
餉工夫求保無窮逸樂誠哉是言益道之基丹  
之本龍虎之宗鉛汞之祖三火所聚八水所歸  
萬物朝會之門金丹妙用之源乃歸根復命之  
關竅也既能知此則慾不必遣而心自淨心不  
必澄而神自清一念不生萬幻俱寢身馭扶搖  
神遊淡漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機  
水綠山青盡發露虎龍之旨海南白玉蟾幼從  
先師陳泥丸學丹法每到日中冬至之時則開

乾閉巽留坤塞艮據天罡持斗柄謁軒轅過扶  
桑入廣寒面鶉尾舉黃鍾泛海槎登崑崙佩唐  
符撼天雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白  
虎髓赤鳳血黑龜精入土釜啓瑩惑命闕伯化  
成丹砂開華池吸神水飲刀圭從無入有無質  
生質抽鉛添汞結成聖胎十月既滿氣足形圓  
身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分乃可疑  
神灰心冥冥金丹內成此予之所得也如昔施  
肩吾之詩曰氣是添年藥心爲使氣神能爲神

氣主便是得仙人惟此詩簡明通玄玉蟾閑閱  
而誦之自然到秋蟾麗天虛空消殞之地非枯  
木寒灰之士不能知此予既得此不敢自默太  
上玄科曰遇人不傳失天道傳非其人泄天寶  
天涯海角尋遍無人不容輕傳恐受天譴深慮  
大道無傳丹法湮泯故作玄關顯祕論蓋將曉  
斯世而詔後學以壽金丹一線之脉也復恐世  
人猶昧此理乃復爲之言曰以眼視眼以耳聽  
耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛躍本乎一心先

當習定凝神懲忿窒慾懲忿窒慾則水火既濟  
水火既濟則金木交併金木交併則真土歸位  
真土歸位則金丹自然大如黍米日服一粒神  
歸氣復充塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者  
此也肝氣全則仁肺氣全則義心氣全則禮腎  
氣全則智脾氣全則信若受氣不足則不仁不  
義不禮不智不信豈人也哉人能凝虛養浩心  
廣體泮氣毋既成結丹甚易可不厚其所養以  
保我之元歟學者思之敬書以授留紫元云

經

烏兔經

猗夫金液大還丹之妙堪輿琴厥冲寥泐骨其  
虛晨霄旋昴左暮壤轉酉右日宮躍兔月府翔  
烏姹女騎赤龍金公路黑虎砂孕汞鉛緘銀四  
象鈐其極五運宰乎上黃婆衣緋霓了翁服青  
紫黑白分玄牝華池發玉醴赤子產玄珠紅爐  
烹剛金蒼龜其足赤白蟪其背黑玉蕊秀神谷  
金粟萌丹田鉢特摩花開提婆雲葉落南箕招



搖坎北杓玄紀離天局日月復熒惑建六虛風  
 輪水火妬漭蕩昭三畫二三乳哺備五六周九  
 九蝗飛夏雪草茂冬炎陽剛武城池陰柔文珠  
 珍兔雞浴蘭芷蟾曦化戈矛偃月爐天罡朱砂  
 鼎崑崙乾元乾屯門坤用坤吞泰嫦娥配羅喉  
 陽黎妻月字清濁泥中辨浮沉火肉尋主賓相  
 刑德生尅互恩害二八兩重弦三七九之乾殺  
 檠殺乎良鑽研隸乎震太乙昭成已萬物皆風  
 月鉄錫銅鑰鑛化生紫芙蓉或問芙蓉中靈馨

黑烟衢元始天尊霜太上老君櫻已矣乎

鈎鎖連環經

太乙元君曰金丹即是汞汞即是鉛鉛即銀銀  
 即金金即錫錫即水銀水銀即青金青金即白金白  
 金即黑金黑金即黃金黃金即紫金紫金即河  
 車河車即黃芽黃芽即白雪白雪即玉符玉符  
 即神水神水即華池華池即青龍青龍即白虎  
 白虎即朱雀朱雀即玄武玄武即勾陳勾陳即  
 黃房黃房即真土真土即戊巳戊巳即金木金

木即水火水火即卯酉卯酉即兔雞兔雞即鳥  
 兔鳥兔即龜蛇龜蛇即馬牛馬牛即乾坤乾坤  
 即坎離坎離即雌雄雌雄即夫婦夫婦即子孫  
 子孫即房畢房畢即日月日月即天地天地即  
 人人即黃婆黃婆即金公金公即姹女姹女即  
 嬰兒嬰兒即丁公丁公即赤子赤子即聖胎聖  
 胎即三關三關即金液金液即玉液玉液即刀  
 圭刀圭即丹田丹田即絳宮絳宮即泥丸泥丸  
 即氣海氣海即腎腎即心心即道道即法法即

術術即虛無虛無即自然自然即運用運用即  
 火火即藥藥即氣氣即神神即丹頭丹頭即大  
 還大還即七返七返即九還九還即金火金火  
 即紫芝紫芝即水源水源即土釜土釜即金鼎  
 金鼎即玉鑪玉鑪即神室神室即元壇元壇即  
 黃庭黃庭即眼眼即鼻鼻即耳耳即松松即蟻  
 娘蟻娘即桃桃即朱橘朱橘即六賊六賊即三  
 尸三尸即三魂三魂即七魄七魄即五神五神  
 即萬神萬神即一神一神即萬寶萬寶即沐浴

白真人集

卷之十

十

沐浴即抽添抽添即進退進退即文武文武即  
 斤兩斤兩即吉凶吉凶即刑德刑德即存亡存  
 亡即黑白黑白即有無有無即始終始終即動  
 靜動靜即寒暑寒暑即陰陽陰陽即冬至冬至  
 即夏至夏至即望望即朔朔即弦弦即晦晦即  
 潮候潮候即月輪月輪即日華日華即太乙太  
 乙即玄珠玄珠即四象四象即五行五行即八  
 卦八卦即三才三才即三光三光即兩儀兩儀  
 即太極太極即太上太上即混元混元即無始

無始即無終無終即元始元始即一氣一氣即  
 虛空虛空即虛無虛無即混沌混沌即金丹

丹房法語

呂先生鶴頸龜腮適有鍾離之會石居士鹿鼻  
 鼠耳偶逢平叔之來歎黃緣時節之難豈名利  
 是非之比金丹大藥古人以萬劫一傳玉笥靈  
 篇學者之十迷九昧月裏烏日裏兔顛倒坎離  
 水中虎火中龍運用復姤採先天一炁作鉛中  
 之髓以星象萬化為汞裏之精惟弦前弦後之

時乃望缺望圓之際知之者癸生須急採昧之  
者望遠不堪嘗橫半斤氣半斤總在西南之位  
砂一兩藥一兩實居東北之鄉收金精木液歸  
於黃庭煉白雪黃芽結成紫粉悟真篇所謂華  
池神水知命論又言地魄天魂採之鍊之結矣  
成矣如夫婦最初一點十月成胎似君臣共會  
萬機百官列職遇日中冬至則野戰遇時中夏至  
則守城都來片餉工夫要在一日證驗九三二  
八筭來只在姹女金翁七六十三窮得無過黃

婆丁老更不用看丹經萬卷只消得口訣一言  
子之來意甚勤知汝積年求慕非宿生有此丰  
骨豈一旦用是身心自採藥以至結胎從行火而  
及脫體包括抽添之妙形容沐浴之機無金木  
間隔之憂有水土同鄉之慶湏但溫養都沒艱  
辛十二時中只一時三百日內在半日丹田有  
物行住坐卧以無愁紫府書名生死輪迴而不  
累了然快樂自此清閑這工夫向鬧裏也堪行  
論玄妙只頃中都交結聚而不散煉之尤堅朱

砂鼎偃月爐何難之有守一壇中央金自己而  
求且識陰陽要知玄牝龍精滿鼎遣金童下十  
二層樓鳳髓盈壺令玉女報三千世界此時丹  
熟更須慈母惜嬰兒不日雲飛方見真人朝上  
帝

新刻瓊瑄白先生集卷之十終

新刻瓊瑄白先生集卷之十一

入會真經宋于海南瑄白真玉蟾賦著

表章疏語

贈知官王南紀洞章

古熙策雲南飛庚伏正裨晴槐舞薰新蜩噪晚  
止錫琳宮仰惟 宮宰真人江山態度風月襟  
懷神仙中人不易得也嘗據郡仙家譜舊矣王  
祺則老聃之蘄者高第也王楠則蒙莊之函蘇  
道契也鬱單無量天則王雍御雷笈梵監須延

白真人集 卷之十  
天則王紹識運曆魯人三碩煉玉雲丹於浮雍  
山秦人王喬煉九神丹於天華洞其後王長王  
敏出於漢晉王茂王載卿出於魏唐近世雲鶴  
子作三一靈篇烟松子作金丹樞要逍遙子作  
還丹結集清虛子作丹道指迷皆其族人也其  
門天人隱顯殆莫一二且云丹山之鳳必生鸞  
鷲赤澤之馬必生麒麟有如仙裔繩繩名仙至  
人層見鱗出千百歲下挺生真人坐董洞天星  
弁左右標毓天粹扶剔幽奧咀太元之精採真

一之氣其治心也如鏡內像其應世也如水中  
月休功丕德光前絕後當世道俗曳手俯額目  
爭視手爭指莫不曰其道如是其德如是乃作  
洞章以歌之歌曰

黃道珠躔闕一點方寸無人洞門掩桑田未變  
海水滅琪樹開花綠萼萼中有瑤章落龍虎月  
壇香冷宮誰主真人闕下神霄鸞天騶慘慘歸  
紫府千山萬山鎖青烟三樹兩樹啼斷猿風飛  
揚花三月寒人在城門烟水村生而神靈長威

武笑携一卷黃庭去坐斷琳宮主  
飢粥星弁霞裙滿堂廡四海橫香航  
燭人肘行膝步來如雲愛河翻波渺  
無際花生鐵柱鄴都春把握陰陽一  
呼吸長嘯一聲鬼神泣仗劍喚雨輕  
撼環化篆召雷略舉筆當年檄赴內  
道場黃麻紫黑星爭光歸來百慶喜  
具舉規模輪奐重鋪張翻思龍漢元  
年事撞破混元識行李滿鼎鉛霜火  
焰飛綠顏雪齒君知否松竹瀟瀟生  
冷風白鶴一去草廬空

法曹陳過謝恩奏事朱章

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白玉蟾稽首再拜

上言臣聞太極仙翁有言曰學法之士如赤體投白刃耳臣觀此言莫不戰慄虛靜先生張繼先有言曰人生百年一彈指閉眼風刀即立至臣觀此言愈增驚悸臣末學庸葦濫居道閫措心立教朝夕駭憂自愧踈愚戒德違缺四方學者來如牛毛設若書接而授之以道德又恐泄

露天機苟若不納而警之以戒條則是障拒後  
學或若擇善拔尤而間度一二復慮庸者隙進  
鄙者薄來臣夙荷師恩叨傳法奧寶佩心印未  
嘗輕慢仰遵科戒如履薄冰晦迹遁名莫敢彰  
露臣童髻何知自護毛羽仰惟三寶洞察愚衷  
豈容飾辭委實真禱以今吉辰伏地貢章一通  
上詣三天曹謹據太上三五都功正一盟  
威弟子施某等昨各已錄心詞上奏 天庭乞  
行傳度已為騰申都省依科給帖充授法職尋

即擇日建壇剖符破券撥將統兵分司隸事然  
後以藥殿琅書心傳口訣茲則同發誠心謹取  
今月某日虔就武夷山昇真玄化洞天修設三  
界 高真謝恩清醮幾分延奉上真仰酬玄造  
更祈景貺及臣等身臣愚輒以已見為陛下陳  
之夫法士有大不易者七有深可畏者六何哉  
謂如世俗澆漓風教墮墮迷迷相指以盲指盲  
此則遇真師之難所以為大不易者一也文書  
謬誤訣法乖舛罡中落步呪中漏句此則得真



法之難所以爲大不易者二也科戒嚴明條律  
警肅難行易犯迷真者多此則奉真戒之難所  
以爲大不易者三也至火焚和淫風鼓善正氣  
斷喪元精雕敗此則全真氣之難所以爲大不  
易者四也上真威儀神將服色方寸難思一念  
不純此則存真想之難所以爲大不易者五也  
天神地祇正直威儀監功建糾察絲毫此則辨  
真心之難此所以爲大不易者六也朝昏告急  
寒暑請行不敢苟財愈當戮力此則立真功之

難所以爲大不易者七也所傳法書符圖印訣  
妄示非人必招風雷地獄鋒戟裂躰之報此乃  
深可畏一也所稟戒律非特外色輒有侵犯必  
招灰池地獄火焰烙體之報此乃深可畏二也  
欽奉三寶朝謁靈真不知避忌必招火網地獄  
風力老身之報此乃深可畏三也神將香火朝  
夕不虞號召失節必招寒水地獄黃繩束頸之  
報此乃深可畏四也用心輕重處事高低或勤  
或惰必招鐵丸地獄犁牛耕舌之報此乃深可

畏五也行法既顯必有襯賄多致貪婪必招黑  
暗地獄萬苦逼身之報此乃深可畏六也以此  
七之大不易六之深可畏言之使臣竦髮縮頸  
心痛鼻酸臣一介昏庸仰賴 太上慈悲許容  
臣等披肝瀝膽雪罪首愆苟有愆尤俱蒙赦釋  
臣所奏前件受法弟子幾名伏望 聖慈特賜  
勅旨允臣所奏付 太玄都省拖照前後所申  
即行遍報諸司合屬去處仍乞指揮差撥法中  
最干將帥部領兵馬統轄吏典應時降赴法官

姓某等各人法壇香火衙治之所駐劄防禦聽  
候呼召兵隨印轉將逐符行凡遇行持逐依法  
令發遣符命祈禱驅禳大闡靈通明彰報應名  
標玉籍職領金班膺掌握將兵之權涖糾察鬼  
神之政代天行化爲國救民斬妖除魔芟邪立  
正得蒙允可且喜且驚勉勵身心私自積累三  
千功滿八百行真別詣仙都各期遷選九玄七  
祖同獲善功六道三塗普沾善果臣愚謹因二  
官直事正一功曹左右官使者陰陽神决吏罡

風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各二人  
出操臣所為施某等進拜法壇傳度首過謝恩  
奏事朱章一通上詣三天曹請進太上虛無  
夫人宮太清曹治紫靈宮伏願告報臣誠惶誠  
恐頓首稽首再拜以聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人  
太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙  
都君九炁丈人百千萬億重道炁千二百官君  
大清玉陛下臣姓白係金闕選仙舉進士見在

冲祐觀東南隅醮壇所伏地聽命

懺謝朱表

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅

邪院事臣白某

右某言伏以紫鸞嘯月青皇垂羽葆於樞宮白

鶴呼雲赤帝降霓旌於璣舍奉文金闕絲綸之

詔下瑤臺契券之符與黔庶以赦愆為群黎而

殄禍辨棗栗栢松之筐腆仰楓槐柳杏之星壇

建破甲庚推測魁罡之象坎離子午步占晦朔

白雲集 卷之五  
之躔以心詞上瀆於龍顏願聖意下觀於蟻牘  
恭惟 北極紫微中天太皇大帝陛下道媿元  
始德契昊天烟殿垂衣霜臺降輦陽明大聖統  
廉真武曲以贊襄陰精明君協文曲祿存而毗  
輔洞明掌威福之柄隱元穎生殺之權破軍居  
水位之尊北極領星河之政有禍皆禳而有罪  
皆馘無病不治而無邪不摧臣以大宋國福建  
路建寧府崇安縣武夷山冲祐觀管轄道士施  
某叨屬人倫幸沾聖化凡胎肉質火宅塵勞六

根招貪愛之愆三業致昏迷之譴八卦有方隅  
之平犯五行慮運度之變五五官追魂四府穎  
咎迤邐頻併疾厄綿延發露愚衷僭干天聽瓊  
輝俯燭璧耀分輝擎羊神王驅命位身宮之厄  
咤羅使者殄年迤月蹇之憂北斗六十曹官電  
掣七傷八難南陵七千神將雷奔九橫三災斗  
中天罡斬妖邪而息禍躔外太乙消克毒以潛  
蹤天關飛晨丹元合景玄冥除瘟疫之孽瑤光  
滅水火之災却神煞土氣之侵凌糾司命竈君

白真集 卷之十一  
之住射鄴都削籍嶽府除名官符病符口舌符  
頓然殞滅報障業障煩惱障自此驅除法療功  
曹錫梵府六晨之藥天醫使者降仙都九轉之  
丹五炁周流六脉安靜三宮昇降七液冲融榮  
衛寧和經絡爽暢勾陳隱景華蓋藏形酌水獻  
花不勝虔切跼天踏地願賜龐洪謹爾敷陳早  
希昭報臣謹具表奏以聞臣誠惶誠恐頓首稽  
首謹奏謹白

臣 姓白係金闕玉皇選仙舉進士見在醮壇

所伏地聽命

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽先  
生赤帝真人神霄王府五雷副使上清大洞經  
籙弟子 臣某 稽首再拜

上言 臣竊謂陳章奏牘所以開懺謝之門也飛  
神御氣所以入朝謁之路也傳真度妙所以襲  
正一之風也陞秩登班所以按薦舉之法也承  
流宣化所以闡驅禳之教也芟邪立正所以崇

白真八集 卷之五 九  
清淨之道也臣得以言之方寸未澄徹者豈知  
道之清淨訣法未靈驗者豈知教之驅襍言行  
未純粹者豈知法之薦舉真偽未辨明者豈知  
風之正一形神未洞融者豈知路之朝謁迷愚  
未警悟者豈知門之懺謝故茲不易之理也臣  
乃知之悛心首過然後可以陳章奏牘凝心聚  
神然後可以飛神馭氣鞭心學道然後可以傳  
真度妙正心誠意然後可以陞秩登班盡心利  
物然後可以承流宣化洗心潔已然後可以芟

邪立正 陛下以爲然耶否耶臣之所以陳章  
奏牘者趨趨乎太虛寥寞之間若是而飛神御  
氣者亦無他故蓋於五濁惡世之中爲 陛下  
擇賢選德僅有一人焉必欲因是而傳真度妙  
使之陞秩登班承流宣化芟邪立正設有片善  
寸長足以少裨天政雖臣之功也皆 陛下之  
事也如是而顯揚道法如是而表率世俗昭然  
於人天耳目之間則三界萬靈豈勝幸甚臣以  
今吉辰伏地貢章一通上詣三天曹伏爲九紫

離宮斗牛分野大宋國施某詞稱命係某生上  
屬某星係天師某治某炁言被中元三炁君  
召即日謹賫香信叩頭詣道自陳竊念某叨居  
盛世獲筮玄邦濫綴簪裳幸傳教法雖勤講究  
未悟靈真忝遇師緣輒抽臆惴虔誠俯地發露  
盟天願傳天上九靈飛步章奏大法一階騰  
神飛章朝謁關奏復自稽顙興嗟希有難遇併  
傳太上紫樞玉晨洞陽飛梵煉度大法一階  
攝召幽尋行持煉度拜章既爾煉度復然苟有

驅攘以何感應仍受太上五雷大法一階禱  
雨祈晴呼風召雪封山破洞伐廟除邪斬馘蛟  
龍制伏狼虎驅除旱魃掃蕩蝗螟療病禳災賞  
善罰惡盡肘步膝行之切願心傳口授之真臣  
按如詞言不容杜隱昨為騰申都省已嘗飛  
奏天庭幸玉籍以標名必金班而注秩擇日建  
壇而度法依科撥將以交兵軟血飲丹剖環折  
券尚慮告盟之際及當師攔之間揣已何堪捫  
心有愧或萬一褻真而獲譴故再三對帝以陳

情念蠢爾之愚龐賴惠然而貸宥臣以某七生  
罪青三世愆尤願開无垢之門使有自新之路  
尋真毳妙法學到於希夷鍊靜凝虛心自然於  
清淨願領户化民而黽勉願登仙度世以逍遙  
七祖先亡感希超度諸司將吏併乞榮遷三界  
蒙恩萬靈獲福苟非太上大闡慈悲豈許小臣  
輒申悃悞臣愚謹因二官直士正一功曹左右  
官使者陰陽神决吏罡風騎置吏驛馬上章吏  
飛龍騎吏等官各二人出操臣所為施某進拜

法壇傳度首過謝恩朱章一通上詣三天曹  
請進太上虛无丈人宮太清曹治紫雲宮故願  
告報臣誠惶誠恐頓首再拜以聞  
太清玄元太上無極大道君虛無丈人太上老  
君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九  
炁丈人百千萬億重道炁千百二官君太清玉  
陛下

太歲玉皇選仙舉進士見在冲祐觀聽命  
雷府奏士議勲丹章



泰玄都正平炁係天師清微天化炁南嶽先生  
 赤帝真人上清大洞寶籙弟子臣白稽首再拜  
 上言臣乃初霄典雷小吏也粗諳雷霆所典之  
 士忝佩雷霆所授之書飽識雷霆所行之法然  
 於其間紀述或訛傳授或泛是以繁中指迷謬  
 中訂正玄處得訣妙處得呪難知而易行難傳  
 而易學臣所學臻此悉為陛下言之臣聞陰  
 陽二炁結而成雷既有雷霆遂分部隸九天雷  
 祖因之以部折五屬神霄真王用之以宰御三

界質之於金笈考之於玉四謂如五雷者嘗有  
 疑焉玉樞之雷書曰一乃天雷也二乃神霄雷  
 也三乃水宮雷也四乃龍雷也五乃社雷也神  
 霄之雷書曰一乃風雷也二乃火雷也三乃山  
 雷也四乃水雷也五乃土雷也大洞之雷書曰  
 一乃聖炁威靈震動雷也二乃震電哮吼霹靂  
 雷也三乃八靈八猖邵陽雷也四乃波捲水雷  
 也五乃正直霹靂閃電大洞雷也仙都之雷書  
 曰一乃天雷也二乃地雷也三乃風雷也四乃

山雷也五乃水雷也北極之雷書曰一乃龍雷也二乃地雷也三乃神雷也四乃社雷也五乃妖雷也太乙之雷書曰一乃東方青氣木雷也二乃南方赤炁火雷也三乃西方白氣金雷也四乃北方黑氣水雷也五乃中央黃炁土雷也紫府之雷書曰一乃春雷也二乃夏雷也三乃秋雷也四乃冬雷也五乃軒轅雷也玉晨之雷書曰一乃紫微雷也二乃艷都雷也三乃扶桑雷也四乃嶽府雷也五乃城隍雷也太霄之雷

書曰一乃甲乙雷也二乃丙丁雷也三乃戊己雷也四乃庚辛雷也五乃壬癸雷也太極之雷書曰一乃神霄雷也二乃地府雷也三乃水官雷也四乃九州雷也五乃里域社廟雷也太上所傳雷書若夫前件十本所載各有異同古之五雷未審以何為正者也世傳三十六雷猶可疑也抑又可議也一曰玉樞雷二曰玉府雷三曰天卜玉柱雷四曰上清大洞雷五曰火輪雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛捷雷九曰

白真集 卷之十一  
北極雷十四紫微璿樞雷十一曰神霄雷十二  
曰仙都雷十三曰太乙轟天雷十四曰紫府雷  
十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰歛火雷  
十八曰社令蠻雷十九曰地祇火鴉雷二十曰  
三界雷二十一曰斬壙雷二十二曰大威德雷  
二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰  
八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十七曰笑命  
風雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統攝  
雷三十曰太極雷三十一曰劒尖雷三十二曰

內鑑雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞  
雷三十五曰大梵十樞雷三十六曰玉晨雷此  
而謂之三十六雷是耶非耶所謂五雷則雷法  
何其多耶抑神仙至人役使異妙耶抑經錄文  
書紀錄不一耶謂如天洞天真之神畢火畢真  
之神天鳥天鎮之神威猛丁辛之神水輪水鉢  
之神流光火輪之神滴昔喝伽之神太乙元皇  
之神咬網雀舌之神天雷風領之神火猪黑犬  
之神火鷹腥烟之神天關霹靂之神鉄甲飛電

之神仙都火雷之神山雷之雲之神風火元明  
之神火伯風霆之神勾婁吉利之神織女四歌  
之神玉雷浩師之神洞陽幽靈之神金精清思  
之神蒼牙鉄面之神散烟慮黑之神雷主闕伯  
之神木狼奎光之神歛火律令之神邵陽火車  
之神狼牙猛吏之神六波捲水之神飛鷹走犬  
之神流金火鈴之神此之三十六神或曰三十  
六雷不容無疑焉今而據之於丹青景書則箕  
星所以掌天雷也房星所以掌地雷也奎星所

以掌水雷也鬼星所以掌神雷也婁星所以掌  
妖雷也天雷屬箕星故有天烏天鎮天洞天眞  
之神地雷屬房星故有苗主闕伯火伯風霆之  
神水雷屬奎星故有木狼洞賜金精浩師之神  
神雷屬鬼星故有歛火律令邵陽狼牙之神妖  
雷屬婁星故有丁辛滴昔喝婁伽夜之神故臣  
獨以此爲正也古今所傳雷法凡數階矣其彰  
靈著驗赫然於天下後世夫雷霆不可掩之  
物人誰不知其有雷也雷霆者所以彰天威所

以發道用天威無所彰則幽明異致孰爲之禍  
福也道用無所發則陰陽二氣孰爲之生殺也  
陰陽二氣而發道用所可以彰天威以幽明異  
致而彰天威則可以發道用是故瑕不晦賞也  
青不匿罰也若夫毗祠列持皆祭祀也靈壇古  
跡皆鬼神也其間必有慈孽也富室賤隸皆享  
受也端人詭士皆流輩也其間必有善惡也鬼  
神有罪則流輩何以訴之流輩有釁則鬼神何  
以鳴之烏戲皇天所以建雷城設雷獄立雷官

分雷治布雷化示雷刑役雷神統雷兵施雷威  
運雷噐是皆幹賞罰之柄宰生殺之權以之於  
陰界可以封山破洞斬妖馘毒以之於陽道可  
以除兇誅逆伐奸戮重宜乎發道用也彰天威  
也此陰陽二氣得其施設也幽明異致得其影  
響也天地之內萬物峙立未有不稟陰陽而生  
生者也所以有形有想者爲人無形有想者爲  
鬼人處於陽鬼處於陰以是而出入四生循環  
六道苟非天有雷霆則何以示刑憲而訂頑

愚者念 夙生慶幸

誓願行持未

嘗太一簡閱神祇之日使五雷將吏各獲一功  
聽候正月十五日上元天府官賜福之晨悉赴  
北極紫微璿樞宮例出一職各轉一資臣當願  
九玄七祖同獲昇遷三界鬼神咸沾福利然後  
願臣祈晴禱雨召雪興雲攝電呼雷驅風降雹  
封山破洞伐廟除魔誅斬蛟龍制伏狼虎驅禳  
水火遣逐旱蝗爲民禳災驅邪治病行遣符命  
顯現報應臣伏望 陛下下降注紫靈玄一之氣

流入臣身中三焦五臟之內灌溢三元九宮之  
中令臣心廣體胖神清氣爽學道得道求仙得  
仙臣愚謹因二官直使正一功曹左右官使省  
陰陽神決吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬上  
章吏飛龍騎吏等官各二人出爲臣操令辰所  
上雷府奏事議勲丹一通謹上請 三天曹請  
進 太上虛無丈人宮都候曹洽太白金宮伏願  
告報 臣誠惶誠恐稽首再拜以聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人

太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙  
都君九炁又人百千萬億重道炁千二百官君  
太清玉陛下

臣 姓白係金闕選士見在拜章所聽命  
為武夷道衆奏名傳法謝恩醮詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈祥靖應格  
流芳之路以八極煉魂而救苦以九靈飛步以  
騰章天心有三符二印之傳雷府有五社十變  
之應所以驅禳灾疫用茲考召鬼神某等賫香

信以投誠各傳法要飲丹泉而作誓末續真風

化冥君箬衣疏語

九鸞之車九鳳之輿飾以黃雲護以紫霧八鶴  
之馭九龍之輦駕於赤住行於丹丘皆經中所  
說天下之威儀而人間豈知世外之華飾張魏  
二真君為祈雨而出境而王謝諸君子宜先日  
以安車蜀錦吳綾皆可護風蔽日秦麻越苧亦  
宜剪雪裁消一行筆下之龍蛇無盡空中之雷  
化畫應緣功德

道本無形豈因繪形飾像人須見物方纔隨物  
興心是宜畫所不可畫之容所以曉未曾曉之  
旨青鸞朱鳳在剛風浩氣之前白鶴蒼龍於浮  
靄太空之上箇中元有象其物非強名既心存  
日想之猶堪豈粉飾金粧而不可恍恍惚惚儼  
然聖賢之猶臻簡簡穰穰宜爾福祥之川至

化修造精舍

膏車秣馬爲尋仙子而來甕鼎寢茵未慙遊人  
之意欲刻蘿烟鮮雨之地廣爲松風竹丹之廬  
以數椽上漏下濕之憂屬幾載左枝右梧之篤  
必布岸畔皆酒酣耳熱之餘落簷庭前正詩興  
心狂之甚相逢不把出後會幾時來

緣化度牒

伏以青蚨千緡不待跨楊州之鶴白綾三尺要  
須獲齒符之麟口頭雖不敢道有此夤緣命裏  
那堪又帶這般題目雲龍風虎信乎會合良時  
星鴟霞魚好箇清閑道士知音纔出手好事便  
臨頭



又

白髮老聃過函關只得尹喜黃冠莊子任漆園  
惟接季伊妙處從來文字不傳知音亦有檀信  
成就都來祇箇吃飯鈔隨緣喚作護身符戴玉  
霄冠頂上慢亭之夜月衣鬱羅服袒邊天柱之  
春雲特憑太上家傳效報賢毫樂施但得飛鳧  
來白水何須騎鶴上揚州

會真堂疏語

道友往來不知其幾數間破壁鐘粥全無

以此話頭問諸好道者結緣則個

絕粒休糧總是作家伎倆虛心實腹要還他本  
分生行楹頹柱傾柰歷歲涉時之浸久香寒火  
冷致旁風玉雨之交攻斬新請箇風月主人依  
舊續此雲水故事一盂圓玉粒半筋細銀條待  
哺張頤那得會吞霞吸露揮毫落紙不無望啣  
水成冰

給誥語

桑田成海海成田一刹那堪又百年撥轉頂門

關揆子阿誰不是大羅仙所以道風中之燭水上之萍岸上之藤井邊之樹石邊之火電畔之光須要未雨徹桑莫待臨渴掘井且如今辰齋官某人等向眼耳鼻舌身意那邊回首從道經師真玄神妙處知音建瓊瑤玉笥之延命星弁霞裾之侶盡天地化作鬱羅聖境這些兒又是龍漢元年燈燦龍膏移下楚天之星斗香焚牛首熏成越嶺之烟雲非止於一天二天乃至無量天中天花鼓舞可於此從劫至劫及於河沙

劫裏福果豐隆雖然有是津梁又作麼生證據遂特起誥云諸仁者此是萬聖千賢眼目可爲三空四梵階梯其素殿凝碧落之雲其玄扎結紫霄之篆畢竟分付一句作麼生道日裏有烏月有兔水中看虎火中龍他年騎鶴乘風上直到蓬萊第一峯

書

謝張紫陽書

玉蟾稽首百拜上覆祖師天台悟真先生紫陽

白雲集 卷之十一  
真人張君門下即日伏以入春風雨萬象翠寒  
恭惟水草谷神天丁左右龍精溢體火候冲寂  
滿室金花歸根復命嘗聞天下無二道聖人無  
兩心道之大不可得而形容若形容此道則空  
寂虛無妙湛澹默也心之廣不可得而比喻若  
比喻此心則清靜靈明冲和温粹也會萬化而  
歸一道則天下皆自化而萬物皆自如也會百  
爲而歸一心則聖人自無爲而百爲自無著也  
推此心而與道合此心即道也體此道而與心

會此道即心也道融於心心融於道也心外無  
別道道外無別物也所以天地本未嘗乾坤而  
萬物自乾坤耳日月本未嘗離坎而萬物自離  
坎耳緬惟我道祖太上老君曉天下以此道明聖  
人以此心此道之在天下不容以物物不容以化  
化故凡物物化化之理在天下而不在此道也此  
道如如也以此心而會此道可也此心之在聖人  
不容以知知不容以識識故凡知知識識之理在  
聖人而不在此心也此心如如也以此道而會之

白身人集 卷之十一 七  
此心可也道此道以脉此心心此心而髓此道  
吾亦不知孰為道孰為心也但見恍恍惚惚杳  
杳冥冥似物非物似象非象以耳聽之則眼開  
以眼視之則耳見吾恐此而名之曰陰陽之髓  
混沌之精虚空之根太極之蒂也前輩不知強  
名曰道以今觀之虹喚虹作蟠踈也玉指玉作  
砒碇也此而非金丹乎今夫知金丹之妙也夫  
何用泥象之安爐著相而造鼎謂如黃芽白雪  
非可見之黃芽白雪神水華池非可用之神水

華池喻之為鉛精汞髓比之為金精木液何處  
烹偃月之爐何處煉朱砂之鼎知此則曰日烏  
月兔也天馬地牛也乾坤本無離坎之用離坎  
亦無乾坤之體紅鉛黑汞非龍虎交媾之物乎  
白金黑錫非龜蛇交合之象乎二八九三皆陰  
陽之異義斤銖兩數乃混沌之餘事要之配合  
而調和抽添而運用故此藥物非金石草木之  
料此火候非年月日時之數父母未生以前儘  
有無窮活路身心不動以後復有無極真機昨

以夙緣針芥枯骨更生久侍師旁幸沾法乳謂夫修煉金丹之旨採藥物於不動之中行火候於無爲之內以神氣之所沐浴以形神之所配匹然後知心中有無限藥材而身中自有無限火符如是而悟之爲丹如是而脩之謂道鑿石以求玉陶砂以取金煉形以養神明心以合道皆一意也所謂鉛中取水銀砂中取汞之旨也依而行之則夫歡婦合以此理而質之儒書則一也以此理而質之佛典則一也所以天下無

二道也天之道既無二理而聖人之心豈兩用耶形中以神爲君神乃形之命也神中以性爲極性乃神之命之也自形中之神以合神中之性此謂之歸根復命也斯道甚明矣此心不惑矣如七返九還之秘世所不傳夫七返九還者乃返本還元之義也十數九數者乃陽數也人但能心中無心念中無念純清絕點謂之純陽當此之時三尸消滅六賊乞降身外有身猶未竒特虛空粉碎方露全身也流俗淺識未學凡

夫夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥用  
而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地  
與蠢動含靈時時行火候而無暫火候愈行而  
不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則聖  
古語有云五行顛倒大地七寶五行順行法界  
火坑此義也先師泥丸先生翠虛真人出於祖  
師毗陵和尚薛君之門而毗陵一線實是祖師  
杏林先生石君所傳也石君承襲紫陽祖師之  
道以今日單傳而觀則曩者天台一夜西華之

夢無非後世蒙福萬靈幸甚耶頃年泥丸師挈  
至霍童洞天焚香端拜杏林祖毗陵祖極荷呼  
撫身持耳以還愈增守雌抱一之意昨到武夷  
見馬自然口述諄諭出示寶翰凡四百言字字  
藥石仰認愛育甘露洒心毛骨豁然比因沙道  
昭久居支提茲來渠以嬰兒離母之故欲到青  
城山省覲偶緣道過石鷲洞遂發一念附此尺  
書但述金丹大藥之體如此至於蕉毛春風之  
機梧枝秋雨之秘碧潭之夜月青山之暮雲似

此深妙莫敢顯露也以有天機之故祖師一點  
頭否林毗陵泥丸三師想參鶴翼自愧仙凡路  
隔何日溫養事畢飛神御氣參涪飛寫之下以  
備呼鸞喚鶴之役臨紙不勝依戀涕落筆端恍  
失所措敢乞泛紫筏駕丹梯儲積金砂垂手群  
蠢不備

謝仙師寄書詞

夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上  
工夫不在吞津嚙氣先天造化要須聚氣凝神

若要行持須憑口訣至簡至易非色非空無中  
養就嬰兒陰內煉成陽氣使公金生擒活虎令姤  
女獨駕赤龍乾夫坤婦兩媒假黃婆離女坎男  
而結成赤子一爐火焰煉虛空化作微塵萬頃  
冰壺照世界大如黍米神歸四大即龜蛇交合  
之時氣入四肢是龜蛇烏兔鬱羅之處玉葫芦  
迸出黃金之液金菡萏開成白玉之花正當風  
冷月明時誰會山清水綠意聖師口口歷代心  
心即一言貫穿萬卷仙經但片餉工夫無窮逸

白真集 卷之十一  
樂光明三五一行九陽真火以煉之後至萬百  
千到嬰兒寶物則成矣銀山鐵壁一錐直下打  
開金鎖玉關舉步自然無礙見萬里是無塵之  
境作千年求不死之人海變桑田我在逍遙遊  
之境衣磨劫石同歸兄何有之鄉玉蟾宿志未  
回初誠宿恪自嗟蒲柳之質幾近桑榆之年老  
頰猶紅如有神仙之分嫩鬚再黑始歸道德之  
源嘆古人六十四歲將謂休得先聖八十一章  
來受用拊膺落涕緘口捫心從來作用功勞捕

風捉影此日虛無訣法點鉄成金恭惟聖師泥  
丸翁翠虛真人拓世英雄補天手段心傳雲雨  
深深昔握雷霆赫赫權願玉蟾三代師待真馭  
說刁圭於癸酉秋月之夕盡歸於乙亥春雨之  
天終身懷大寶於杳冥未劫玄珠之清淨先覺  
詔後覺已銘感於心傳彼時同此時愈不忘於  
道念忽承鶴使擲示鸞箋戒回會於武夷有身  
被丑將損軀於龍虎無翅可飛行雨卧風飡奔  
歸侍下且此山瞻斗仰甚切愚衷擢犀角磨象



牙當効行持之力攀龍鱗附鳳翼願參冲舉之  
雲先貢菲詞少申素志匪伊聽譴感激何言大  
宋丙子閏七月二十四日鶴奴白玉蟾焚香稽  
首再拜

贊

第一代祖師正一靜應真君

諱道陵  
字輔漢

雲錦山前煉大丹六天魔魁骨毛寒一從飛鶴  
歸玄省烟雨瀟瀟玉局壇

第二代嗣師諱衡字靈真

光和初戴大丹成有甚工夫事漢靈夜半玉輿  
飛紫露春風春雨滿陽平

第三代係師諱魯字公期

笑把銅章尹漢中隱山斗米顯神功魏兵四畔  
臨河岸彈指波心萬丈峯

第四代諱滋字元微

鄱陽策杖抵岩巔奮有丹爐鎖暮烟今古一雙  
龍虎石侍郎仙去是何年

第五代諱昭字道融

數千里外露陽神丹竈灰寒經紫雲兩虎歸林  
人不見數枝茵草鶴穿墳

第六代諱叔字德馨

丹書玉札隱琅函雲幾飛空鶴幾駮告別門人  
歸去后夜來素月落寒潭

第七代諱仲回字德昌

當年辟穀煉仙丹召雨呼雷譬似閑四海有人  
膺寶籙笑携筇去鶴鳴山

第八代諱迥字彥超

丹篆纔書泣鬼神年踰九十脫紅塵至今岩上  
結廬駿夜半鳳凰棲玉筠

第九代諱符字德信

上饒山水甲江南一錫橫飛欲結庵忽遇至人  
烟靄外歸來無語隱松岩

第十代諱子祥字鱗伯

滿室神光夜欲闌靈丹吐出掌中看當時鶴唳  
佳城外空有霓裳掩玉棺

第十一代諱通字仲達

閉戶凝神四十年青鸞赤璽策雲軒瓊棺數月  
金軀冷滿室天香貯一樽

第十二代諱仲常字德潤

鶴書會詔赴宸京歸作分形化景人昨來飲酣  
曾吐酒醒來又薄甕頭春

第十三代諱光字德昭

幾年辟穀學飛行撞破秋空一點青纔到暮林  
風月夜洞天隱隱步虛聲

第十四代諱慈正字子明

丹鼎能乾活水銀舉家一念贍貧民空中動破  
雲韶樂白鶴飛來風雨春

第十五代諱高字士龍

丹臺一點玉髯翁千古天師張士龍招弄谿山  
詩技巧吐吞風月酒神通

第十六代諱應韶字治鳳

一畝閑雲獨自耕草廬寂寂誦黃庭又言辟穀  
歸山後月夜時聞鐵笛聲

第十七代諱順字仲孚

貴溪一尉隱家山靜結茅廬三兩間九十歲時  
尸解日時人猶見是童顏

第十八代諱士元字仲良  
神水華池養白鷗玉爐進火結丹砂仙家妙用  
無人識頃刻能開桃李花

第十九代諱修字德真  
玉局瑤篇龍鳳文三光開度士如雲翻身踏着  
蓬萊路浴罷焚香自入壙

第二十代諱諶字堅德  
吸乾酒海一須臾冠冕元壇百歲餘不食人間  
烟火氣能傳天上電花書

第二十一代諱秉字溫甫  
人腹金龜夢正疑琳房初誕謫仙兒丹傳祖印  
百來歲執函歸仙地震時

第二十二代諱善字元長  
參遍名山謁洞天相逢却是活神仙歸來換骨  
回陽日屈指人間九十年

第二十三代諱季文字仲歸

玉盃呪水起波雲筆下雷聲泣鬼神龍虎山前  
山後問先生活盡幾多人

第二十四代諱正隨字寶神  
人在犁鋤烟水鄉結茅高卧小松崗勅封真靜  
先生號一卷仙經一炷香

第二十五代諱乾曜  
橫握鎬鏹入洞天洞天漠漠掩寒烟仁宗親問  
金丹訣笑指斜陽噪亂蟬

第二十六代諱嗣宗

朱砂鼎裏煉金晶默禱天皇入紫冥月落半山  
半井水猿聲驚斷滿天星

第二十七代諱象中字拱辰  
仁皇恩賜紫衣時方是寧馨七歲兒閑把洞章  
歌一闕不知鸞鶴滿天飛

第二十八代諱敦復字延之  
棘圍戟罷笑歸來一寸功名心已灰白鶴何年  
歸洞府夕陽影裏野猿哀

第二十九代諱景端字子仙

當年仙去鶴巢空萬壑千崖夕照紅人在丹丘  
玄圃外蕭蕭松桂夜來風

第三十代諱繼先字遵正

築着成都人姓劉丹成蛻跡入羅浮瓊樓數紙  
御書在虛靜先生已掉頭

第三十一代諱時脩字朝英

是箇清都一散郎凝神聚氣煉丹陽片雲孤鶴  
無蹤跡半夜風寒萬里霜

第三十二代諱守真字遵一

鶴頸龜腮骨已仙星壇長嘯誦瓊篇自從闕下  
歸仙後一枕清風幾萬年

知宮王琳甫贊銘

萱堂一枕兮紅光入懷龍岩虎石兮瑞氣結神

胎北帝真人兮幹箕統魁丙子生蘭亭禊日兮虛

星落庭槐丙子一屬北帝也又况北生而神靈

兮珠庭日角烟髯威肅兮電眼閃爍髻齒善詞

翰兮心宇該博方寸晞慕兮片雲孤鶴青衿蛻

躰兮琳宮遇師模九天降雨露兮皮冠而羽裾

瓊宮振玉梵兮聲太虛歷職藥殿圖籍兮綠軸

丹書次嘗掌煉白鉛花兮紅爐點雪穀神無象

兮碧潭秋月函丈二席價聞上闕副知砥愚斷

陋兮誨語飛瓊屑袖裏青蛇兮春外之青銅踏

破鐵鞋兮養素于竹宮參謂洞府兩階饒舌兮

御前享天爵御前符筆下吼雷霆兮鉢內藏蛟

龍長歌歸故山兮古松寒菊群參蚋聚醢兮薰

衆生飢粥勉領飛罡化訣兮正一天心法視微

聽冲兮靈寶中盟錄霞衿珠珮兮秉圭視玄壺

監度青鈎黑鏡花兮落紙鬼膽寒玄域中興兮

扶頰起墜三界稽首兮萬神生懽含真而宅仙

兮儻陶鳩樟藻稅橫龍樓兮花磚砌修造虬峙殿宇

御賜蒲獸兮晨夕奮瓊音百度復舉兮宗綱岷

起死讚骨行兮質俚而不文紅顏皓齒兮甲子

一周春時十兩鬢生黑絲兮人言四句許金丹

已熱兮鸞鶴天上人天上人兮自號曰拙庵笑

傲乎三華兮諸方已罷叅所居乃三華殿博山

飛冷蛇之篆兮啓瑤笥而誦琅函橫羽扇岸綸

白真人集 卷之十一  
中兮塵尾發清談清談之時有方外客至而歌  
之曰  
青布衲碧藜筇詩吟白芍藥曲唱紫芙蓉一局  
着殘人事醒七絃彈破世間空時乎泛一葉於  
滄海之外時乎飛片羽於虛空之中鉄笛橫吹  
老龍泣金樽一倒琪花紅狐猿笑夜月淡露滴  
秋風雲錦谿深碧無底天蒼山秀綠不窮白鶴  
卧占眠牛草丹鵲飛上樓鷗松真人一聲長笑  
於蓬萊之東青童回首措道神仙中之最雄

讚管轄陳君綠雲先生之像

瞻師之神寒空片月知師之心紅爐點雪聞師  
之德冰清玉潔見師之跡霜炎冰熱師之一言  
斬釘截鉄師之一行殺人見血風月情懷松筠  
志節道法陸沉玄徒瓦裂師領郡檄雷轟電掣  
冠冕洞宮興大施設輪輿梗楠陶埏坯甃麗以  
粉奩飾以藻粲不逾年間滄江貫折度五神足  
霞裙森列方有綸緒閑閭洽悅胡爲雲鶴奄  
帝闕溪山失翠猿鳥悽切散詞玉祠栢子一藝



追慕替詢使人哽咽

虛靜先生贊

七返還丹阿誰無先生歸去誰識渠時人要見  
真虛靖北斗西邊一點如

塑朱文公遺像

天地棺日月堊夫子何之梁木壞太山頽哲人  
萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵  
杏壇已草嗟文公七十一襪玉潔冰清空武夷  
三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之

像賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之  
不見恍兮有像未喪斯文惟正心誠意者知欲  
存神索至者說

讚文公遺像

皇極墜地公歸于天武夷松竹落日鳴蟬

自讚喜神

神府雷霆吏瓊山白玉蟾本來真面目未墨寫  
霜縑

先生自讚

千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下  
白雲深處吾家

倪梅窓喜神讚

燕額虎頭古斑超龍章鳳姿晉嵇康高人心地  
本無像風清月冷倪梅窓

周伯神喜神讚

萬丈老仙客寸心水一滴雙臉紅朱砂兩眼點  
黑漆

新刻瓊瑄白先生集卷之十一終

新刻瓊瑄先生集卷之十二

宋 海 南 白 玉 蟾 著

攢簇乾坤造化來 手搏日月煉成灰

金公無言姹女死 黃婆不老猶懷胎

真火本無候

鉛爐慢養真金液

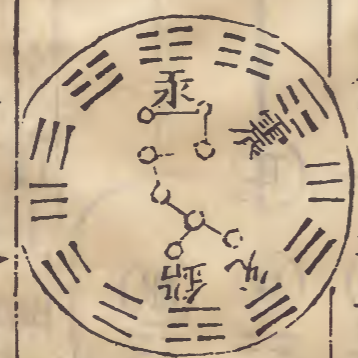
土釜先乾活水銀

大藥不計斤

汞心煉神亦龍性 鉛身凝氣白虎命

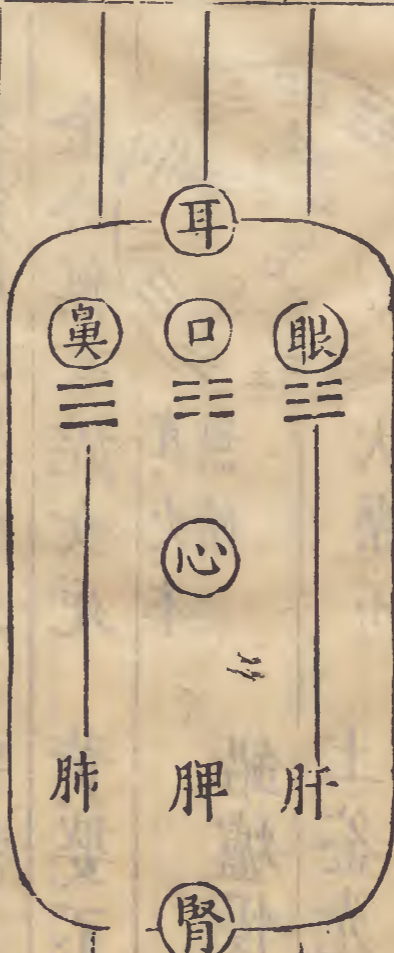
內外渾無一點陰 萬象光中玉清鏡

金丹火候訣



金丹大藥訣

離府龍飛坎宮虎躍金木混融水火擊搏  
刑德主賓浮沉清濁一百日胎二八兩藥  
金得土則生 木得土則旺

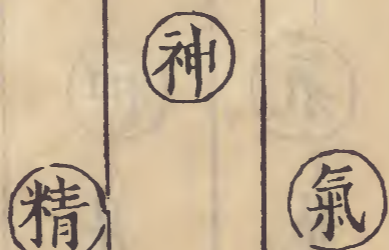


水得土則止

火得土則息

白雪虛無黃芽圓覺烏兔夫妻龜蛇根萼  
朱砂不動水銀無著鉛鼎純乾紫霄雲約

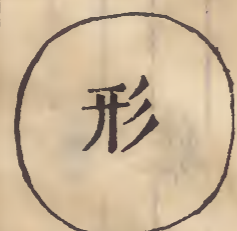
偃月爐之圖



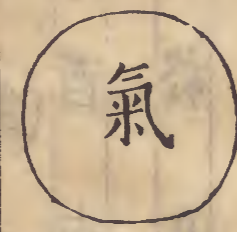
三點如星現

橫鈞似月斜

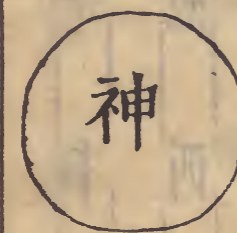
二關之圖



忘形 養氣



忘氣 養神



忘神 養虛

圖之源川藥產

藥在西南是本鄉

蟾光終日照西川

心

毒

辟

華

州

勻

圖之候物藥

神 是火火屬心心為汞

氣 是藥藥屬身身為鉛

圖之丹金 圖之鼎金



心有孔竅謂之金鼎  
黃帝鑄九鼎者此也



形如彈丸  
色同朱橘

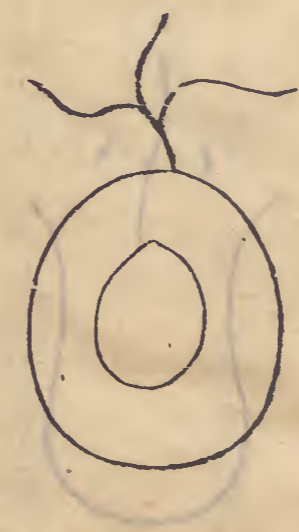
白真集 卷之三

神室之圖



離種種邊  
壺中有天  
玄之又玄  
入衆妙門

嬰兒之圖



兩箇一般無二樣  
始知功滿出塵埃

刀圭之圖

飲刀圭者

味道之腴



三花聚頂

五氣朝元

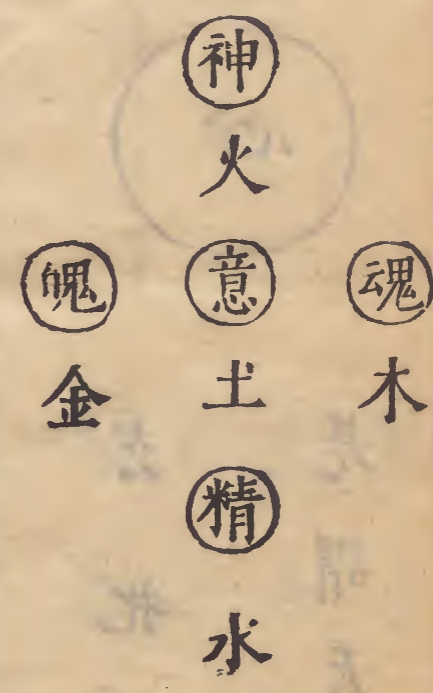
玄牝之圖



玄牝之門

是謂天地根

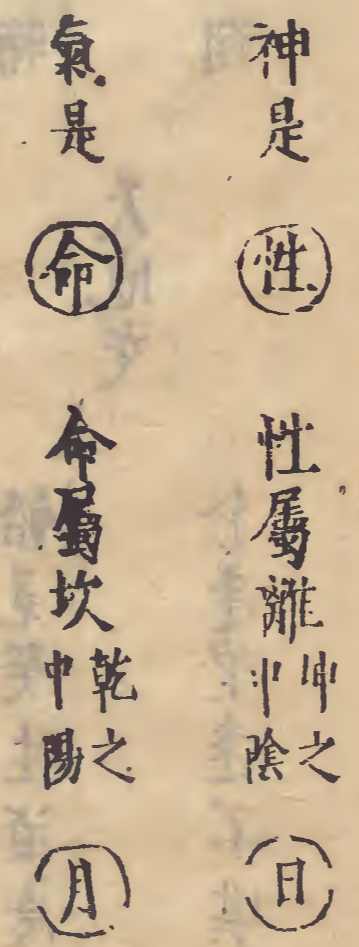
圖之行五簇攢



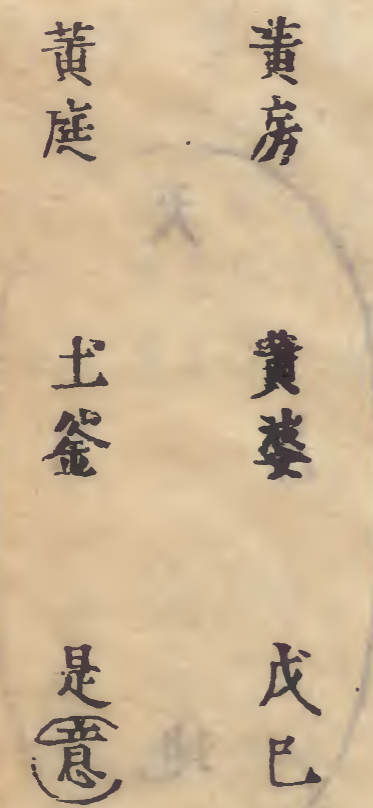
圖之象四合和



圖之命性



圖之土真



皇極經世一

四象之圖

天地交之圖



晦  
朔  
天地交

鉛見癸主須急採  
金逢望遠不堪嘗

日月合璧之圖

丹法參同七鑑

望

十五日亥  
十六日子

日月合

華池 心源性海  
謂之華池  
心地開花  
黃芽 謂之黃芽  
謂之黃芽  
一氣周流  
河車 謂之河車  
謂之河車  
金丹 清淨光明  
圓通廣大

神水 性猶水也  
謂之神水  
虛室生白  
白雪 謂之白雪  
謂之白雪  
巽風 巽者順也  
順調其心

丹法參同十九訣

一採藥收拾身心 二結丹凝氣聚神

三烹煉金液煉形 四固濟忘形絕念

五武火奮迅精神 六文火專氣致柔

綿不絕綿綿 七沐浴洗心滌慮

八丹砂有無交入 九過關果生枝上

中豈有殊 十分胎雞能抱卵

形殼自分 十一溫養知白守黑

十二防危一念外馳 十三工夫朝收暮採

十四交媾念念相續 十五大還對景無心

十六聖胎藏其氣於內

十七九轉火候之時 十八換鼎子又生孫

十九太極與道合真

丹法參同三十對偶

清濁 盈虧 衰旺 存亡 有無

吉凶 悔吝 生尅 刑德 動靜

進退 消息 賓主 沉浮 升降

老嫩 文武 剛柔 離合 聚會



往來 上下 雌雄 黑白 守戰

生殺 剝復 深淺 抽添 寒暑

丹法參同二十貫穿

在天為日月星辰 在地為山河草木

在人為夫婦男女 在易為乾坤坎離

在象為龍虎鳥兔 在數為九三二八

在藥為鉛銀砂汞 在醫為燥濕寒溫

在內為經絡榮衛 在外為皮膚毛血

在形為心腎肝肺 在時為陰陽寒暑

在運為金木水火 在川為精神魂魄

在道為隱顯動靜 在物為壇爐鼎室

在妙為虛無自然 在方為東西南北

在色為青紅黑白 在景為春夏秋冬

造物圖

茲石 吸 欽 如鷄抱卵 煖氣不絕

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

茲石 潛 通 如龍養珠 不令間斷

自真入集 卷之三

①水物 不以類洗 聚水用 精送 神子

老君曰專氣致柔能如嬰兒  
常德不離歸於嬰兒

龍虎圖

身是虎 氣神來食嗽生髓脂 受氣

心是龍 疑心息念任龍蟠 鍊神

金液還丹圖

金液 還丹

白玉蟾曰虛無自然無中生有萬物一物一

貴乎守回風混合終日如酒大夢得醒雷

轟電走雲收雨散天長

仙化圖 此圖論藥物

老君曰後其身而身亡先其身而身存

第一轉金丹 謂之一返

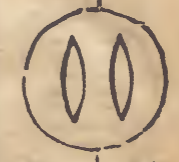
如糞壤中有蟲名曰蜚蠊 用鉛不用鉛 須向鉛中作

第二轉金丹 謂之二返

如蟻娘轉糞成九子 玄珠成象 太乙歸真

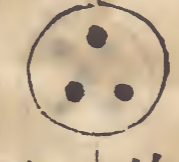
白真入集

卷之三



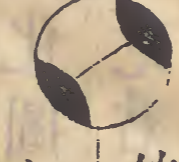
第三轉金丹 謂之三返

如蟻娘有兩箇一雌一雄 夫婦老相逢 恩情自留戀



第四轉金丹 謂之四返

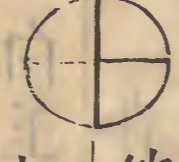
如蟻娘共袞糞丸從地上行 周天火候 自在河車



第五轉金丹 謂之五返

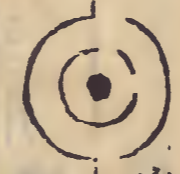
如兩箇蟻娘共抱糞丸守而精思 養正 持盈

守雌 抱一



第六轉金丹 謂之六返

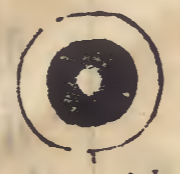
如糞丸之中有蟻白者 精神聚會 結成聖胎



第七轉金丹 謂之七返

如糞丸中蟻白已成蟬形 其中有精香 杳冥冥其中

有物恍 恍惚惚



第八轉金丹 謂之八返

如蟬形已棄其糞丸之殼 節候既周 脫胎神化



第九轉金丹 謂之九返

如蟻娘死糞丸裂其蟬飛 形神 俱妙

天機圖

老君曰綿綿若存用之不勤

十一月 第一轉火候

如桃核入土 取將坎位中心實點破離宮腹裏陰

十二月 第二轉火候

如桃核生芽 無質生質是還丹誰信無中養就兒

正月 第三轉火候

如桃核抽條 白雪黃芽終過了爐猛火煨紅桃

二月 此一月屬卯木旺在卯 防危慮險沐浴

三月 第四轉火候

如桃條發英 一霎火焰飛真人自出現

四月 第五轉火候

如桃條敷華 牽將白虎歸來養產箇明珠似月圓

五月 第六轉火候

如桃樹生花 到此丹砂須沐浴抽添運用更防危

六月 第七轉火候

如桃花已落花蒂留其萼 飲刀圭服丹砂

七月 第八轉火候

如桃花之萼結子 雞卵中黃龍珠內白

八月 此一月屬酉金旺在酉 只宜養火沐浴不可放逸

九月 第九轉火候

如桃實紅熟 十月霜飛丹始熟十月胎完超凡入聖

十月 十月脫胎吞入腹始知我命不由天

六要口訣

火候不明白 白雪不騰 藥物不精神 丹不靈 配合不明 偏枯不成 一要識藥物 二要和鼎器 三要明火候 四要曉滴符 五要測變吉凶 六要變陰陽之進退 窮鉛汞之玄微 六要具明方纔下手 修煉者不可不知

十二卷終

刻白真人文集後叙

嘗觀古今異人得仙術者類能  
修真煉氣 頤息養神 乘雲霧而  
羽化 驅雷雨而攝精 然未有嫺  
于文辭 肆筆成章 開口而吐煙  
雲 出吻而唾珠璣者 蓋功成九

轉固難而該通六籍尤不易也  
噫若瓊瑄白真人者可不謂兼  
之乎真人生于宋之末季距今  
四百餘載其時遍遊名山屢遇  
神人授以還丹秘訣真人蓋已  
盡得其術成九轉之功矣而游  
寓之餘尤多著作若詩詞歌賦  
章奏序論無慮數千萬言可謂  
僊而能文矣顧世遠道湮莫有  
得其集而傳之者不佞生同嶺  
海竊聞先輩之風嘗購求之而  
不可得萬曆癸巳春不佞轉官

白真集 後序二  
入閩承乏福倅嘗侍

堂翁何泰寧先生譚因及白真  
人事先生語不佞曰余夙愛白  
真人集藏之篋笥有年矣借魯  
亥多訛篇彙舛錯未有能校而  
梓之者茲得寅丈為真人同鄉

意者其在斯乎不佞謹奉教唯  
已而先生自省中貽書古田  
以真人集見寄不佞受而閱之  
見其舊本殘缺皆出先生補正  
其中丹圖玄論集所未備者亦  
多經先生手錄若得其口傳而

心授之者廼知先生於百家之書  
無所不讀脩煉秘訣靡不究心  
匪直精吏治樹異績為二千石  
冢已也不佞既奉教校輯為之  
再定編目總十二卷凡三閱月  
始竣遂付之梓業已請先生為

序以弁之首矣獨惟不佞謬叨  
校梓之後可無一言以跋之後  
目為之論次其事如此蓋有慙  
于續騷云昔

萬曆甲午歲端陽日嶺海後學  
潮陽林有聲拜手謹撰



問所

海東集 後序四

南瑞

孟森

長孫

自為之論之真華故也  
針之則一真一真也  
...

