

今筆記精華

美人 (上)



線
857.1
8824
v. 10:1

舊籍



古今筆記精華錄卷十上目錄

美人

秦始皇美人

項王妾

趙后遺事

綠珠

張麗華

劉無雙

靈應

杜秋

步非烟

狄人

曹女

妾碧桃

妾榴花

真



圓

帶人

柳是

粟兒

珠娘

顏柔仙吳似音

小青

邵飛飛

古今筆記精華錄卷十上目錄終

古今筆記精華錄卷十上

美人

秦始皇美人

水經注沔水篇注引太康地道記吳有鹽官縣又引樂資九州志云曰縣有秦延山秦始皇
皇選此美人死葬山上山下有美人廟按此美人惜不傳其名也

項王安

清陳錫路黃嬭餘話云唐傅奕考覈道德經象本有項羽妾本齊武平五年彭城人開
羽妾冢得之羽美人之見幸者人知有虞耳乃復有耽嗜元虛整理鉛槧如此一侍兒也
是大奇

趙后遺事

宋秦醇趙后遺事云趙后腰骨尤纖細善踽步行若人手執花枝顛顛然他人
在王家時號為飛燕入宮後復引援其妹得幸為昭儀昭儀尤善弄舌肌骨
天下第一色色傾後宮自昭儀入宮帝益希幸東宮昭儀居西宮
久遠計用小犢車載年少子與通帝一日惟從三四人往后宫
右志報后驚遽出迎帝冠髮散亂言語失度帝因亦疑焉帝坐未
復聞壁

聲帝乃由是帝有害后意以昭儀故隱忍未發一日帝與昭儀共處帝

視昭

儀奴氣怫然不可犯遽自離席伏地謝曰臣妾族孤寒下共強近之朝

庭驅使之列不意獨承幸御濃被聖私立於衆人之上恃寵邀愛謗來集

諱冒犯式被臣妾願賜速死以寬聖抱因涕淚交下帝自引昭儀曰汝復坐吾語汝

罪汝之姊吾欲梟其首斷其手足置溷中乃快吾意昭儀曰何緣而得罪帝曰壁衣中

昭儀曰臣妾緣后得備後宮后死則妾安能獨生況陛下無故而殺一后天下何以窺陛

下也願得身實鼎鑊體膏斧鉞因大慟以身投地帝驚遂起持昭儀曰吾以汝之故不害

后第言之耳汝何自恨若是久之昭儀方就坐問壁衣中人帝陰窮其迹乃宿庸陳崇子

也帝使人就其家殺之而廢陳崇昭儀往見后言帝所言且曰姊曾憶家貧寒飢無聊姊

使我共鄰家女為草履入市貨履市米一日得米歸遇風雨無火可炊飢寒甚不能成家

使我擁姊背同泣此事姊豈不憶也今日幸富貴無他人戕我而自毀敗或再有過帝

怒事不可救身首異地為天下笑今日妾能拯救也存歿無定或爾妾死尚誰攀乎乃

涕不已后亦泣焉自是帝不復往后宫承幸御者昭儀一人而已昭儀方浴帝私窺之

者報昭儀昭儀急趨燭後避帝瞥見之心愈眩惑他日昭儀浴帝默賜侍者特令不言帝

自屏罅覘蘭湯灑灑昭儀坐其中若三尺寒泉浸明玉帝意思飛揚若無所主帝常語近

侍自古人主無二后若有則吾立昭儀為矣后知昭儀以浴益寵幸乃具湯浴請帝以觀

既往后入浴裸體而立以水沃之后愈親近而帝愈不樂不幸而去后泣曰愛在一身無

可奈何后生日昭儀為賀帝亦同往酒半酣后欲感動帝意乃泣數行下帝曰他人對酒而樂子獨悲豈有所不足耶后曰妾昔在主宮時帝幸其第妾立主後帝視妾不移目甚久主知帝意遣妾侍帝竟承更衣之幸下體常污御服童欲為帝浣去帝曰留以為憶不數日備後宮時帝齒痕猶在妾頸今日思之不覺感泣帝惻然懷舊有愛后意傾視嗟歎帝欲留昭儀先辭去帝遇暮方離后而后因帝幸心為姦利經三月乃詐託有孕上牋云臣妾久備掖庭先承幸御遣賜大號積有歲時既因始生之日復加善祝之私特屈輿俯臨東掖重沐恩施再承幸御臣妾數月來內宮盈實月脉不流愛食美甘不異常知聖躬之在體夢天日之入懷虹初貫日總是珍符龍據妾胸茲為嘉瑞更約蕃育神抱日趨庭瞻望聖明踴躍臨賀謹此以聞帝時在西宮得奏喜動顏色答云因閱奏喜慶交集夫妻之私義均一體社稷之重嗣續其先任體方初保綏宜厚藥有性者勿舉食無毒者可親有求上字勿煩牋奏口授宮使可矣兩宮候問使交至后慮帝去見其詐乃與宮使王盛謀自為之計盛謂后曰莫若辭以有妊者不可近人近人則有所觸焉觸則孕敗后乃遣王盛奏帝帝不復見后第遣問安否而已俯及誕月帝具浴子之儀后召王盛入宮中謂曰汝自黃衣郎出入禁掖吾引汝父子俱富貴無憾否為自利長久計託孕乃吾之私意實非也已及期子能為我謀焉事成子萬世有後利也曰臣為后取民間才生子攜入宮為后子但事密不泄亦無害后曰可盛訪郭外有生子者纔數日以百金取



之以物囊囊之入宮見后既發器則子死后驚曰子死安用也盛曰臣今知矣載子之器氣不泄此所以死也臣當穴其上使氣可出入則子不死盛得子之宮門欲入內子驚啼尤甚盛不敢入少選復攜之趨門子復如是盛終不敢攜入宮盛不見后言子驚啼事后泣曰為之奈何時已踰十二月矣帝頗疑訝或奏帝云堯之母十四月而生后所姓當是聖人后終無計乃遣人奏帝云臣妾昨夢龍卧不幸聖嗣不育帝但歎惋而已昭儀知其詐乃遣人謝后曰聖嗣不育豈日月不滿也三尺童子尚不可欺况人主乎一日手足俱見妾不知姊之死所也時後庭掌茶宮女朱氏生子昭儀曰從何而得也乃以身投地大慟帝自持昭儀起坐昭儀聲呼宮吏蔡規曰急為吾取子來規取子上昭儀語規曰為吾殺之規修慮未行昭儀怒罵曰吾重祿養汝將安用也不然吾併戮汝規以子擊殿礎死投之井後宮宮人孕子者皆殺之後帝行步遲澀氣憊不能御女有方士聞而獻丹其丹養於火者百日乃成先以大甕貯水滿乃下丹水中水即沸又易去復貯新水如是日不輟丹乃成帝日服一粒頗能行幸一夕在大慶殿昭儀醉連進十粒初夜絳帳春暈帝笑聲吃吃不止及中夜昏昏不能起坐聲息闐然昭儀急起秉燭視帝精出如泉溢有頃帝崩太后遣人理昭儀且急窮帝得疾之端昭儀乃自絕后在東宮忽寐中驚啼甚久侍者呼問方覺乃言曰適吾夢中見帝帝自雲中賜吾坐帝命進茶左右奏帝云向日侍帝不謹不合啜此茶吾意既不足吾又問帝昭儀安在帝曰以數殺吾子今罰為巨龜居

北海之陰水穴間受千歲水寒之苦乃大慟後梁時北鄙大月支王獵如海上見巨龜出於穴其首猶貫玉釵顛望波間惓惓有戀人之意大月支王遣使問梁武帝帝以昭儀事報之

按趙遺事載於漢魏叢書此篇則宋秦醇補正成篇者

綠珠附翻風

綠珠傳云綠珠者姓梁白州博白縣人也州則南昌郡古越地秦象郡漢合浦縣地唐德初削平蕭銑于此置南州尋改為白州取白江為名州境有博白山博白江盤龍洞山雙角山大荒山山上有池池中有婢妾魚綠珠生雙角山下美而豔越俗以珠為上貴生女為珠娘生男為珠兒綠珠之字由此而稱晉石崇為交趾採訪使以真珠三斛致之崇有別廬在河南金谷澗澗中有金水自太白源來崇即川阜製園館綠珠能吹笛又善歌明君曲明君者漢妃也漢元帝時匈奴單于入朝詔王嬙配之即昭君也及將去入辭光采射人天子悔焉重難改更漢人憐其遠嫁為作此歌崇以此曲教之而自製新歌曰我本名采女將適單于庭辭別未及終前驅已抗旌僕御涕流離哀馬悲且嘶哀鬱傷五內涕泣泣珠纓行行日已遠遂造匈奴城延我于穹廬加我關氏石殊類非所安雖貴非所榮父子見凌辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦聊積思常憤盈願假刑鳥翼棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今在糞土塵朝華不足歡甘

與秋草屏傳語後世人遠嫁難為情崇又製懊惱曲以贈綠珠崇之婢美豔者千餘人擇
數千人粧飾一等使忽視之不相分別刻玉為蛟龍珮縈金為鳳凰釵結袖繞楹而舞欲
有所召者不呼姓名唯聽佩聲視釵色佩聲輕者居前釵色艷者居後以為行次而進趙
王倫亂常賊類孫秀使人求綠珠崇方登涼觀臨清水婦人侍側使者以告崇出侍婢數
百人以示之皆蘊蘭麝而披羅縠曰任所擇使者曰君侯服御麗則麗矣然命指索綠珠
不知孰是崇勃然曰吾所愛不可得也秀因譖倫族之收兵忽至崇謂綠珠曰我今為爾
獲罪綠珠泣曰願效死于君前崇止之遽墜樓而死崇棄東市時人名其樓曰綠珠樓在
步廣里近狄泉在王城之東綠珠有弟子宋諱有國色善吹笛後入晉明帝宮中今白州
有一派水自雙角山出谷容州江呼為綠珠江亦猶歸州有昭君灘吳有西施谷脂粉塘
蓋取美人出處為名又有綠珠井在雙角山下耆老傳云汲此井者誕女必多美麗閭里
有識者以美色無益於時因以巨石鎮之迨後雖有產女端妍者而七竅四肢多不完
異哉山水之使然昭君村生女皆炙破其面故白居易詩曰不效往者戒恐貽來者寃
今村女面燒灼成癥痕又與不完具者同焉牛僧孺周秦行記云夜宿薄太后廟見戚夫
人王嬙太真潘淑妃各賦詩言志別有善笛女子短鬟衫具帶貌甚美與潘妃偕來太后
以接坐居之令吹笛往往亦及酒太后顧而謂曰識此否石家綠珠也潘妃養作妹太后
曰綠珠豈能無詩乎綠珠相謝作曰此日人非昔日人笛聲空怨趙王倫紅殘細碎花樓

下金谷千年不更春太后曰牛秀才遠來今日誰人與伴綠珠曰石御尉性嚴忌今有死
不可及亂然事雖詭怪聊以解頤噫石崇之殺雖自綠珠殆亦其來有漸矣崇嘗刺荊州
劫奪遠使沉殺商客以致巨富又遺王愷鳩鳥共為鳩毒之事有此陰謀加以每邀燕集
令美人行酒客飲不盡者使黃門斬美人王丞相與大將軍嘗共訪崇丞相素不能飲輒
自勉強至于沈醉至大將軍故不飲以觀其氣色已斬三人君子曰禍福無門惟人所召
崇以不義舉動殺人烏得無報也非綠珠無以速石崇之誅非石崇無以顯綠珠之名
珠之墮樓侍兒之有貞節者也比之於古則有田六出六出者王進賢侍兒也進賢晉愍
太子妃洛陽亂石勒掠進賢渡孟津欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公女胡羗小子
敢干我乎言畢投河六出曰大既有之小亦宜然復投河中又有窈娘者武周時喬知之
寵婢也盛有姿色特善歌舞知之教讀書善屬文深所愛幸時武承嗣驕貴內宴酒酣迫
知之將金玉賭窈娘知之不勝便使人就家強載以歸知之怨悔作綠珠篇以敘其怨詞
曰石家金谷重新聲明珠十斛買娉婷此日可憐無得比此時可愛得人情君家閨閣未
曾難嘗持歌舞使人看富貴雄豪非分理驕矜勢力橫相干辭君去君終不忍徒勞掩面
傷紅粉百年離別在高樓一旦紅顏為君盡知之私託承奉家閨奴傳詩于窈娘得詩悲
泣投井而死承嗣令汲于井衣中得詩鞭殺閹奴諷吏羅織知之以至殺焉悲夫二子以
愛姬人撮喪身之禍所謂倒持太阿授人以柄易曰慢藏誨盜冶容誨淫其此之謂乎其

後詩人題歌伎者皆以綠珠為名庾肩吾曰蘭堂上客至綺席清絃撫自作明君辭還為綠珠舞李元忠云絳樹搖歌扇金谷舞筵開羅袖拂歸客留歡醉玉杯江惣云綠珠銜淚舞孫秀強相邀綠珠之沒已數百年矣詩人尚咏之不已其故何哉蓋一婢子不知書而能感主恩憤不顧身其志凜冽誠足使後人仰慕歌咏也至有享厚祿盜高位亡仁義之行懷反覆之情暮四朝三唯利是視節操反不若一婦人豈不媿哉今為此傳非徒贊美麗室禍源且欲懲戒辜恩背義之類也李倫死後十日趙倫敗左衛將軍趙泉斬孫秀於中書軍士趙駿剖秀心食之倫囚金墉城賜金屑酒倫慙以巾覆面曰孫秀誤我也飲金屑而卒皆夷家族

石季倫所愛婢名翽風魏末於胡中買得年始十歲使房內養之至年十五容貌無比特以恣態見美妙別玉聲能觀金色石氏之富財比王家驕侈當世珍寶瑰奇視如瓦石聚如糞土皆異方外國所得莫有辨識其出處者乃使翽風別其聲色並知其所出之地言西方北方玉聲沈重而性溫潤佩服益人靈性東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服利人精神石氏侍人美豔者數千人翽風最以文辭擅愛石崇嘗語之曰吾百年之後當指白日以汝為殉答曰生愛死離不如無愛妾得為殉身其何朽於是彌見寵愛崇嘗擇美容姿相類者數十人裝飾衣服大小一等使忽覩不相分別常侍于側使翽風調玉以付工人為倒龍之珮紫金為鳳冠之釵言刻玉為倒龍之勢鑄金釵象鳳凰之冠結紳繞楹而

舞使晝夜聲色相接謂之恒舞使數十人各含異香使行而笑語則口氣從風而颺又屑沉木之香如塵末布置象牙牀上使所愛踐之無跡者即賜真珠百琲若有跡者則即節其飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠及翽風年至三十妙年者爭嫉之或言胡女不可為羣竟相排毀崇受譖潤之言即退翽風為房老使主羣少乃懷怨懟而作五言詩曰春華誰不美卒傷秋落時突煙還自低鄙退豈所期桂芬徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗤石氏房中並歌此為樂曲至晉末乃止

張麗華

陳張貴妃傳云張貴妃名麗華兵家女也父兄以織席為業後主為太子以選入宮侍龔貴嬪為良娣貴妃年十歲為之給使後主見而悅之因得幸遂有娠生太子深後主即位拜為貴妃妃性聰慧甚被寵遇後主始以始興王叔陵之亂被傷卧于承香殿時諸姬並不得進惟貴妃侍焉而柳太后猶居柏梁殿即皇后之正殿也而皇后素無寵于後主不得侍疾別居求賢殿至德二年乃于光照殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈並數十間其窗牖壁帶懸楣欄檻之類悉以沉檀為之又飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳其服玩之屬瑰奇珍麗皆近古未有每微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其下積石為山引水為池植以奇樹襍以花藥後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣複道交相往來又有王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江修容

等七人並有寵遞代以遊其上以宮人有文學者袁大捨等為女學士後主每引賓客對貴妃等游宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈答采其尤艷麗者以為曲調被以新聲選宮女有容色者以千百數教之歌分部迭進其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色張貴妃髮長七尺鬢黑如漆其光可鑑聰慧有神彩進止閒暇容色端麗每瞻眎盼睐光彩溢日照映左右常于閣上靚妝臨軒檻宮中遙望飄若神仙才辯強記善俟人主顏色荐諸宮女後宮咸德之又工厭魅之術假鬼神以惑後主置淫祀于宮中聚諸女巫使之歌舞使後主怠于政事百司啟奏並因宦者蔡臨兒李善度進諸後主倚隱囊置張貴妃于膝上共決之李蔡所不能記者貴妃並為條疏無所遺脫因參訪外事必先知白之由是益加寵異冠絕後庭而後宮之家不尊法度有絀于理者但求哀于貴妃貴妃則令李蔡先啟其事而後從容為言之大臣有不從者因而譖之言無不聽于是張之勢熏灼四方內外宗族多被引用大臣執政亦風而靡閹宦便佞之徒內外交結轉相引進賄賂公行賞罰無常紀綱替亂矣及隋軍克臺城貴妃與後主俱入於井隋軍出之晉王廣命斬貴妃榜于青

溪中橋

劉無雙

唐薛調劉無雙傳云唐王仙客者建中中朝臣劉震之甥也初仙客父亡與母同歸外氏

震有女曰無雙小仙客數歲皆幼稚戲弄相狎震之妻常戲呼仙客為王郎子如是者凡數歲而震奉孀姊及撫仙客尤至一日王氏姊疾且重召震約曰我一子之念可知也恨不見婚宦無雙端麗慧聰我深念之異日無令歸他族我以仙客為託爾誠許我瞑目無所恨也震曰姊宜安靜自頤養無以他事自撓其姊竟不痊仙客扶柩歸葬襄鄧服闋思念身世孤子如此宜求婚娶以續後嗣無雙長成矣我舅氏豈以位尊官顯而廢前約耶於是飾裝抵京師時震為尚書租庸使門館赫奕冠蓋填塞仙客既覲致於學舍弟子為伍舅甥之分依然如故但寂然不聞選取之議又於窗隙間窺見無雙恣質明豔若神仙中人仙客發狂唯恐姻親之事不諧矣遂嚮囊橐得錢數百萬舅氏舅母左右給使達於廝養皆厚遺之又因復設酒饌中門之內皆得入之矣諸表同處悉敬事之遇舅母生日市新奇以獻雕鏤屬玉以為首飾舅母大喜又旬日仙客遣老嫗以求親之事聞於舅母舅母曰是我所願也即當議其事又數夕有青衣告仙客曰娘子適以親情事言於阿郎阿郎云向前亦未許之模樣云云恐是參差也仙客聞之心氣俱喪遲旦不寐恐舅氏之見棄也然奉事不敢懈怠一日震趨朝至日初出忽然走馬入宅汗流氣促唯言鏤却大門鏤却大門一家惶駭不測其由良久乃言涇原兵士反姚令言領兵入含元殿天子出苑北門百官奔赴行在我以妻女為念畧歸部署疾召仙客與我勾當家事我嫁與爾無雙仙客聞命驚喜拜謝乃裝金銀羅錦二十馱謂仙客曰汝易衣服押領此物出開遠門

覓一深隱店安下我以汝舅母及無雙出啓夏門遶城續至仙客依所教至日落城外店中待久不至城門自午後扃鑰南望目斷遂乘驄秉燭遶城至啓夏門門亦鑰守門者不一持白楮或坐或立仙客下馬徐問曰城中有何事如此又問今日有何人出此門者曰朱太尉已作天子午後有一人重載領婦人四五輩欲出此門街中人皆識云是租庸使劉尚書門司不敢放出近夜追騎至一時驅向北去也仙客失聲慟哭却歸店三更向盡城門忽開見火炬如晝兵士皆持兵挺刃傳呼斬斫使出城搜城外朝官仙客捨輜騎驚走歸襄陽村居三年後知尅復京闕重經海內無事乃入京訪舅氏消息至新昌南街立馬彷徨之際忽有一人馬前拜熟視之乃舊使蒼頭塞鴻也鴻本王家生其舅常使得力遂留之握手垂涕仙客謂鴻曰阿舅阿母安否鴻云並在興化宅仙客喜極云我便過街去鴻云某已得從良客戶有一小宅子販繒為業今日已夜郎君且就客戶一宿來早同去未晚遂引至所居飲饌甚備至昏黑乃聞報曰尚書授偽命官與夫人皆處極刑無雙已入掖庭矣仙客哀寃號絕感動鄰里謂鴻曰四海至廣舉目無親戚未知託身之所又問曰舊家人誰在鴻曰唯無雙所使婢採蘋者今在金吾將軍王遂宅中仙客曰無雙固無見期得見採蘋死亦足矣由是乃刺謁以從姪禮見遂中具道本末願納厚價以贖採蘋遂中深相見知感其事而許之仙客稅屋與鴻蘋居塞鴻每言郎君年漸長合求官職悒悒不樂何以遣時仙客感其言以情懇告遂中遂中薦見仙客於京兆尹李齊運齊運

以仙客前銜為富平縣尹知長樂驛累月忽報有使押領內家三十人往園陵以備洒掃宿長樂驛氈車子十乘下訖仙客謂塞鴻曰我聞宮嬪選在掖庭多是衣冠子女我恐無雙在焉汝為我一窺可乎鴻曰宮嬪數千豈使及無雙仙客曰汝但去人事亦未可定因令塞鴻假為驛吏烹茗於簾外仍給錢三千約曰堅守茗具無暫捨去忽有所覩即疾報來塞鴻唯唯而去宮人悉在簾下不可得見之但夜語諠譁而已至夜深羣動皆息塞鴻滌器搆火不敢輒寐忽聞簾下語曰塞鴻塞鴻汝爭得知我在此也郎健否言訖嗚咽塞鴻曰郎君見知此驛今日疑娘子在此令塞鴻問候又曰我不久語明日我去後汝於東北舍閣子中紫褥下取書送郎君言訖遽去忽聞簾下極鬧云內家中慈中使索湯藥甚急似無雙也塞鴻疾告仙客仙客驚曰我何得一見塞鴻曰今方修渭橋郎君可假作理橋官車子過橋時近車子立無雙若認得必開簾子當得瞥見耳仙客如其言至第三車子果開簾子窺見真無雙也仙客悲感怨慕不勝其情塞鴻於閣子中褥下得書送仙客花牋五幅皆無雙真跡詞理哀切敘述周盡仙客覽之如恨涕下自此永訣矣其書後云常見敕使說富平縣古押衙人間有心人今能求之否仙客遂申府請解驛務歸本宮遂尋訪古押衙閑居於村墅仙客造訪見古生生所願必力致之繒綵寶玉之贈不可勝紀一年未開口秩滿閒居於縣古生忽來謂仙客曰洪一武夫年且老何所用郎君於某竭分察郎君之意將有求於老夫老夫乃一片有心人也感郎君之深恩願粉身以荅效仙

客泣拜以實告古生古生仰天以手拍腦數四曰此事大不易然與郎君試求不可朝夕便望仙客拜曰但生前得見豈敢以遲晚為恨耶半歲無消息一日扣門乃古生送書書云茅山使者回且來此仙客奔馬去見古生古生乃無一言又啟使者之為何人也生云且吃茶夜深謂仙客曰宅中有女家人識無雙否仙客以採蘋對仙客立取而至古生端相且笑且喜云借留三五日郎君且歸後累日忽傳說曰有高品過處置園陵宮人仙客心甚異之令塞鴻探所殺者乃無雙也仙客號哭乃歎曰本望古生今死矣為之奈何流涕歔歔不能自已是夕更深聞扣門甚急及開門乃古生也領一篋子入謂仙客曰此無雙也今死矣心頭微暖後日當活微灌湯藥切須靜密言訖仙客抱入閣子中獨守之至明遍體有煖氣見仙客哭一聲遂絕救療至夜方愈古生又曰暫借塞鴻於生後掘一坑坑稍深抽刀斷塞鴻頭於坑中仙客驚怕古生曰郎君莫怕今日報郎君恩足矣比聞茅山道士有藥術其藥服之者立死三日却活某使人專求得一丸昨令採蘋假作中使以無雙逆黨賜此藥令自盡至陵下託以親故百緡贖其屍凡道路郵傳皆厚賂矣必免漏泄茅山使者及舁篋人在野外處置訖老夫為郎亦自刎郎君不得更居此門外有擔子一十人馬五匹絹五百疋五更挈無雙便發變姓名浪跡以避禍言訖舉刃仙客救之頭已落矣遂并屍蓋覆訖未明發歷西蜀下峽寓居于渚宮悄不聞京兆之耗乃繫家歸襄鄧別業與無雙偕老矣男女成羣

贊曰人生之契闊會合多矣若罕有斯之比嘗謂古今所無無雙遭亂世籍沒而仙客之志死而不奪卒遇古生之奇法取之寃死至十餘人艱難走竄其後歸故鄉為夫婦五十年何其異哉

靈應

唐無名氏靈應傳云涇州之東二十里有故薛舉城城之隅有善女湫廣袤數里蒹葭叢翠古木蕭疎其水湛然而碧莫有測其淺深者水族靈怪往往見焉鄉人立祠於旁曰九娘子神歲之水旱被禳皆得祈請焉又州之西二百餘里朝那鎮之北有湫神因地而名曰朝那神其胎蠻靈應則居善女之右矣乾符五年節度使周寶在鎮日自仲夏之初數數有雲氣狀如奇峯者如美女者如鼠如虎者由二湫而興至於激迅風震雷電發屋拔樹數刻而止傷人害稼其數甚多寶責躬勵已謂為政之未敷致陰靈之所譴也至六月五日府中視事之暇昏然思寐因解巾就枕寢猶未熟見一武士冠蓋被鎧持鉞而立於階下曰有女客在門欲申叅謁故先聽命寶曰爾為誰乎曰某即君之閭者効役有年矣寶將詰其由已見二青衣歷階而昇長跪於前曰九娘子自郊墅特來告謁故先使下執事致命於明公寶曰九娘子非吾通家親戚安敢造次相面乎言猶未終而見祥雲細雨異香襲人俄有一婦人年可十七八衣裙素淡容質窈窕憑空而下立庭廡之間容儀綽約有絕世之貌侍者十餘輩皆服飾鮮潔有如妃嬪之儀顧步徊翔漸及卧所寶將少避

之以候其意侍者趨進而言曰貴主以君之高義可申誠信之託故將寃抑之懷訴諸明公明公忍不救其急難乎寶遂命昇階相見賓主之禮頗甚肅恭登榻而坐祥烟四合紫氣充庭斂態低鬟若有憂戚之貌寶命酌醴設饌厚禮以待之俄而斂袂離席逡巡而言曰妾以寓居郊園繇歷多祀醉酒飽德蒙惠誠深雖以孤枕寒床甘心沒齒莞葢有託負荷逾多但以顯晦殊途行止乖互今乃迫於情禮豈暇緘藏倘鑒幽情當敢披露寶曰願聞其說所冀識其宗系苟可展分安敢以幽顯為辭君子殺身以成仁狗其毅烈蹈赴湯火旁雪不平乃寶之志也對曰妾家世會稽之鄒縣卜築於東海之潭桑榆墳隴百有餘代其後遭世不造瞰寶貽災五百人皆遭庾氏焚炙之禍纂紹幾絕不忍戴天潛遁幽巖沉寃莫雪至梁天監中武帝好奇召人通龍宮入枯桑鳥以燒燕奇味結好於洞庭君寶藏王第七女以求異寶尋聞家仇庾毗羅自鄒縣白水郎棄官解印欲承命請行陰懷不道因使得入龍宮假以求貨覆吾宗嗣賴我公敏鑒知渠挾私請行欲肆無辜之害慮其反貽伊戚辱君之命言于武帝武帝遂止乃令合浦郡落黎縣歐越羅子春代行妾之先宗羞共戴天慮其後患乃率其族韜光滅跡易姓變名避仇於新平真寧縣安村披榛鑿穴築室於茲先人敝廬殆成胡越今三世卜居先為靈應君尋受封應聖侯後以陰靈普濟功德及民又封普濟王威德臨人為世所重妾即王之第九女也并年配於象郡石龍之少子良人以世襲猛烈血氣方剛憲法不拘嚴父不禁殘虐視事禮教蔑聞未及期年

果貽天譴覆宗絕祀削跡除名惟妾一身僅以獲免父母抑遣再行妾終違命王侯致聘接軫交轅誠願既堅遂欲自劓父母怒其剛烈遂遣屏居於茲土之別邑音問不通於今三紀雖慈顏未復溫清久違離羣索居甚為得志近年為朝邨小龍以季弟未婚潛行禮聘甘言厚幣峻阻復來滅性毀形殆將不可朝邨遂通好於家君欲成其事遂使其季弟權徙居於王畿之西將貨於我王以成姻好家君知妾之不可奪乃令朝邨縱兵相逼妾亦率其家僮五十餘人付以兵仗逆戰郊原衆寡不敵三戰三北師徒倦弊犄角無怙將欲收拾餘燼背城借一而慮晉陽水急臺城火炎一旦攻下為頑童所辱縱沒於泉下無面見石氏之子故詩云汎彼栢舟在彼中河鬣彼兩髦寔維我儀之死矢靡他母也天只不諒人只此衛世子孀婦自誓之詞又云誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從此召伯聽訟哀亂之俗興貞信之教徵強暴之男不能侵凌貞女也今則公之教可以精通顯貽範古今貞信之教故不為姬奭之下者幸以君之餘力少假兵鋒挫彼兇狂存其鰥寡成賤妾終天之誓彰明公赴難之心輒具志誠幸無見阻實心雖許之訝其辨博欲拒以他事以觀其詞乃曰邊徼事繁烟塵在望朝廷以西郵陷虜蕪沒者三十餘州將議舉戈復其土壤曉夕恭命不敢自安匪夕伊朝前茅即舉空多憤悱未暇承命對曰昔者楚昭王以方城為城漢水為池盡有荆蠻之地藉父兄之資強國外連三良內助而吳兵一舉烏迸雲奔不暇嬰城迫於走免寶玉遷徙宗社凌夷萬乘

之靈不能庇先王之朽骨至申胥乞師於嬴氏血淚汚於秦庭七日長號晝夜靡息秦伯憫其禍敗竟為出師復楚退吳僅存亡國况畢氏為春秋之強國申胥乃衰楚之大夫而以矢盡兵窮委身折節肝腦塗地感動於強秦矧妾一女子父母斥其孤貞狂童凌其寡弱綴旒之急安得不少動仁人之心乎寶曰九娘子靈宗異派呼吸風雲蠢爾黎元固在掌握又焉得示弱於世俗之人而自困如是者哉對曰妾家族望海內咸知只如彭蠡洞庭皆外祖也陵水羅水皆中表也內外昆季百有餘人散居吳越之間各分地土咸京八水半是宗親若以遣一介之使飛咫尺之書告彭蠡洞庭召陵水羅水率維揚之輕銳徵八水之鷹揚然後檄馮夷說巨靈鼓子胥之波濤混陽侯之鬼怪鞭驅列缺指揮豐隆扇疾風翻暴浪百道俱進六師鼓行一戰而成功則朝那一鱗立為齏粉涇城千里坐變汚瀦言下可觀安敢謬矣昔者涇陽君與洞庭外祖世為姻戚後以琴瑟不調棄擲其婦遭錢塘之一怒傷生害稼懷山襄陵涇水窮鱗致斃外祖之牙齒今涇上車輪馬跡猶在史傳具存固非謬也妾又以夫族得罪於天未蒙上帝昭雪所以銷聲避影而自困如是君若不悉誠款終以多事為詞則向者之言不敢避上帝之責也寶遂許諾率爵撤饌再拜而去寶及晡方寤耳聞目覽恍然如在翼日遂遣兵士一千五百人營於湫廟之側是月七日雞初鳴寶將晨興踈牖尚暗忽於帳前有一人徑行於帷幌之間有如侍中御者呼之命燭竟無酌對遂厲而叱之乃言曰幽明有隔幸不以燈燭見迫也寶潛知異乃屏氣

息音徐謂之曰得非九娘子乎對曰某即九娘子之執事者也昨日蒙君假以師徒救其危患但以幽顯事別不能驅策苟能存其始約幸再思之俄而紗窗漸白注目視之悄無所見寶良久思之方達其義遂呼吏命按兵籍選亡沒者名得馬軍五百人步卒一千五百人數內選押衙孟遠充行營都虞侯牒送女湫神是月十一日抽迴湫廟之卒見於廳事之前轉旋之際有一甲士仆地口動目瞬間無所應亦不似暴卒者遂置於廊廟之間天明亦寤遂使人詰之對曰某初見一人衣青袍自東而來相見甚有禮謂某曰貴主蒙相公莫大之恩拯其單弱然亦未盡誠款假爾明敏再通幽情幸無辭勉也某危以他詞拒之遂以袂相牽惛然顛仆但覺與青衣者繼踵偕行俄至其廟促呼連步至於帷薄之前見貴主謂某云昨蒙相公憫念孤危俾爾戍於敝邑往返途路得無勞止余近蒙相公再借兵師深愜誠願觀其士馬精強衣甲鋌利然都虞侯孟遠才輕位下甚無機畧今月九日有遊軍三千餘來掠我近郊遂令孟遠領新到將士邀擊于平原之上設伏不密反為彼軍所敗甚思一權謀之將俾爾速歸達我情素言訖拜辭而出昏然似醉餘無所知矣寶驗其說與夢相符意欲質前事遂差制勝關使鄭承符以代孟遠是月三日晚衙於後毬場瀝酒焚香牒請九娘子神收管至十六日制勝關申云今月十三日夜三更巴來關使暴卒寶驚嘆息使人馳視之至則果卒唯心背不冷暑月停尸亦不敗壞其家甚異之忽一夜陰風慘冽吹沙走石登屋拔樹木苗盡偃及曉而止雲霧四布連夕不解至暮

有迅雷一聲劃如天裂承符忽呻吟數息其家剖棺視之良久復蘇是夕親鄰咸聚悲喜相仍信宿如故家人詰其由乃曰余初見一人衣紫綬乘驪駒從者十餘人至門下馬命吾相見揖讓周旋手捧一牒授吾云貴主得吹塵之夢知若負命世之才欲導南陽故事思殄邦仇使下臣持茲禮幣聊展敬於君子而冀再康國步幸不以三顧為勞也余不暇他辭唯稱不敢酬酢之際已見聘幣羅于階下鞍馬器甲錦綵服翫鞞之屬咸布列於庭吾辭不獲免遂再拜受之即相促登車所乘馬異常駿偉裝飾鮮潔僕御整肅倏忽行百餘里有甲馬三百騎已來迎候驅殿有大將軍之行李余亦頗以為得志指顧間望見一大城其雉堞穹崇溝洫深濬余恍惚不知所自俄於郊外備帳樂設享讌罷入城觀者如堵傳呼小吏交錯其間所經之門不記重數及至一處如有公署左右使余下馬易衣趨見貴主貴主使人傳命請以賓主之禮見余自謂既受公文器甲臨戎之具即是臣也遂堅辭具戎服入見貴主使人復命請去鞞鞞賓主之間隆殺可也余遂捨器仗而趨入見貴主坐於廳上余拜謁一如君臣之禮拜訖連呼登階余乃再拜昇自西階見紅粧翠飾蟠龍髻鳳而侍立者數十餘輩彈絃握管穠花異服而執役者又數十輩腰金拖紫曳組攢簪而趨隅者又非止一人也輕裘大帶白玉橫腰而森羅於階下者其數甚多次命女客五六人各有侍者十數輩差肩接跡累累而進余亦低視長揖不敢施拜坐定有大校數人皆令預坐舉進樂酒至貴主斂袂舉觴將欲興詞敘向來徵聘之意俄聞烽燧四

起叫噪喧呼云朝那賊步騎數萬人今日平明攻破堡塞尋已入界數道齊進烟火不絕請發兵救應侍坐者相顧失色諸女不及敘別狼狽而散及諸校降階拜謝佇立聽命貴主臨軒謂余曰吾受相公非常之惠憫其孤惇繼發師徒拯其患難然以車甲不利權畧是患今不棄弊陋所命將軍者正為此危急也幸不以幽僻為辭少匡不逮遂別賜戰馬二疋黃金甲一副旌旗旄鉞珍寶器用充庭溢目不可勝計彩女二人給以兵符賜賚甚豐余拜捧而出傳呼諸將指揮部伍內外響應是夜出城相次探報皆云賊勢漸雄余素諳其山川地里形勢孤虛遂引軍夜出去城百餘里分布要害明懸賞罰號令三軍設伏兵以待之遲明排布已畢賊汰其前功頗甚輕進猶謂孟遠之統衆也余自引輕騎登高視之則烟塵四合行陣整肅余先使輕兵搦戰示弱以誘之接以短兵且戰且行金革之聲天裂地坼余引兵詐北彼亦盡銳前趨鼓噪一聲伏兵盡起千里轉戰四面夾攻彼軍敗績死者如麻再戰再奔朝那狡童漏刃而去從亡之卒不過十餘人余選健馬三十騎追之果生直於麾下由是血肉染草木脂膏潤原野腥穢蕩空戈甲山積賊帥以輕車馳送於貴主貴主登平朔樓受之舉國士民咸來會集引於樓前以禮責問唯稱死罪竟絕他詞遂令押赴都市腰斬臨刑有一使乘傳來自王所持急詔令促赦之曰朝那之罪吾之罪也汝可赦之以輕吾過貴主以父母再通音問喜不自勝謂諸將曰朝那安動即父之命也今使赦之亦父之命也昔吾違命乃貞節也今若又違是不祥也遂命解縛使單

騎送歸未及朝那包羞而卒於路余以克敵之功大被寵錫尋備禮拜平難大將軍食朔方三千戶別賜第宅輿馬寶器衣服婢僕園林邸第旌旄鎧甲次及諸將賞賚有差明日大宴預坐者不過五六人前者六七女皆來侍坐風姿艷態愈覺動人竟夕張飲甚歡酒至貴主捧觴而言曰妾之不幸少處空閨天賦孤貞不從嚴父之命屏居於此三紀矣蓬首灰心未得其死隣童迫脅幾至顛危非有相公之殊恩將軍之雄武則息國不賢之婦又為朝那之囚矣永言斯惠終天不忘遂以七寶鐘酌酒使人持送鄭將軍余因避席再拜而飲余自是頗動歸心詞理懇切遂許給假一月宴罷出明日拜謝訖擁其麾下三十餘人返於來路所經之處聞雞犬頗甚酸辛俄頃到家見家人聚泣靈帳儼然麾下一人令余促入棺縫之中余欲前而為左右所聳俄聞雷震一聲醒然而寤承符自此不事家產唯以後事付妻孥果經一月無疾而終其初欲暴卒時告其所親曰余本機鈐入用效即戎行雖奇功蔑聞而薄效粗立洎遭繫累謫于茲平生志氣鬱而未申丈夫終當扇長風摧巨浪挾泰山以壓卵決東河以沃螢奮其鷹犬之心為人雪不平之事吾朝夕當有所受與子分襟固不久矣其月十三日有人自薛舉城晨走十餘里天初平曉忽見前有車塵競起旌旗煥赤數百人中擁一人氣槩洋洋逼而視之鄭承符也此人驚訝移時因佇於路左見瞥如風雲抵善女湫俄頃悄無見

唐杜牧杜秋傳云杜秋金陵女也年十五為李錡妾後錡叛滅籍之入宮有寵於景陵穆宗即位命秋為皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去己者指王為根王被罪廢削秋因賜歸故里予過金陵感其窮且老為之賦詩云京江水清滑生女白如脂其間杜秋者不勞朱粉施老漚即山鑄後庭千雙眉秋持玉學醉與唱金縷衣漚既白首叛秋亦紅淚滋吳江落日渡灞岸綠楊垂聯裾見天子盼眄獨依依椒壁懸錦幕鏡奩蟠蛟螭低鬟認新寵窈窕復融怡月上白壁門桂影涼參差金階露新重閑捻紫簫吹莓苔夾城路南苑雁初飛紅粉羽林仗獨賜辟邪旗歸來煮豹胎饜飫不能飽咸池昇日慶銅雀分香悲雷音後車遠事往落花時燕謀得皇子壯髮綠綉綉畫堂授傅姆天人親捧持虎睛珠絡褊金盤犀鎮帷長揚射熊羆武帳弄啞啞漸拋竹馬劇稍出舞雞奇斬斬整冠珮侍宴坐瑤池眉宇儼圖畫神秀射朝輝一尺桐偶人江充知自欺王幽茅土削秋放故鄉歸觚稜拂斗極迴首尚遲遲四朝三十載似夢復疑非潼關識舊吏吏髮已如絲却喚吳江渡舟人那得知歸來四鄰改茂苑草菲菲清血灑不盡仰天知問誰寒衣一疋素夜借隣人機我昨金陵過聞之為歔歎自古皆一貫變化安能推夏姬滅兩國逃作巫臣姬西子下姑蘇一舸逐鷗夷織室魏豹俘作漢太平基誤置代籍中兩朝尊母儀光武紹高祖本係生唐兒珊瑚破高齊作婢舂黃糜蕭后去揚州突厥為闕氏女子固不定士林亦難期射鉤後呼父釣翁王者師無國要孟子有人毀仲尼秦因逐客令柄歸丞相斯安知魏齊

首見斷簣中屍給喪蹶張輩廊廟冠峨危珥貂七葉貴何妨我虜支蘇武却生返鄧通終
死饑主張既難測翻覆亦其宜地盡有何物天外復何之指何為而捉足何為而馳耳何
為而聽目何為而窺己身不自曉此外何思惟因傾一樽酒題作杜秋詩愁來獨長詠聊
可以自怡

步非烟

唐皇甫枚步非烟傳云臨淮武公業咸通中任河南府功曹參軍愛妾曰非烟姓步氏容
止纖麗若不任綺羅善奏聲好文墨尤工擊甌其韻與絲竹合公業甚嬖之其比鄰天水
趙氏子曰象纔弱冠端秀有文于南垣隙中窺見非烟神氣俱喪廢食息焉乃厚賂公業
之閨以情告之閨有難色復為厚利所動乃令其妻伺非烟閒處婉述象意非烟聞之但
含笑凝睇而不答門媪盡以語象象發狂心蕩不知所如乃取薛濤箋題絕句曰一覩傾
城貌塵心只自猜不隨蕭史去擬學阿蘭來以所題密緘之祈門媪達非烟烟讀畢吁嗟
良久謂媪曰我亦曾窺見趙郎大好才貌此身福薄不得當耳蓋鄙武生麤悍非良配也
乃復醜篇寫于金鳳箋曰綠慘雙蛾不自持只緣幽恨在新詩郎心應似琴心怨脉脉春
情更泥誰封付門媪令遺象象啓緘吟諷數四拊掌喜曰吾事諧矣又以剡溪玉葉紙賦
詩以謝曰珍重佳人贈好音綵箋方翰兩情深薄于蟬翼難供恨密似蠅頭未寫心疑見
落花迷碧洞只思輕雨洒幽襟百迴消息千迴夢裁作長謠寄綠琴詩去旬日門媪不復

來象憂懣恐事泄或非烟追悔春夕于前庭獨坐賦詩曰綠暗紅藏起暝烟獨將幽恨小
庭前重重良夜與誰語星隔銀河月半天明日晨起吟際而門媪來傳非烟語曰勿訝旬
日無信蓋以微有不安因授象以連蟬錦香囊彩箋小簡詩曰無力嚴粧倚繡籠暗題蟬
錦思難窮近來贏得傷春病柳弱花欹怯曉風象結錦囊于懷細讀小簡又恐烟幽思增
疾乃剪烏絲簡為回緘曰春日遲遲人心悄悄自因窺覲長役夢魂雖羽駕塵輕難于會
合而丹誠皎日誓以周旋况又聞乘春多感芳履違和耗冰雪之研姿鬱蕙蘭之佳氣憂
抑之極恨不翻飛企望寬情無至憔悴莫孤短韻寧爽後期愴怛寸心書豈能盡兼持菲
什仰繼華篇詩曰見說傷情為見春想封蟬錦綠蛾頻叩頭與報烟卿道第一風流最損
人門媪既得回報徑齎詣烟武公業時為府掾屬公務繁夥或數夜一直或竟日不歸是
時適值武入府曹烟折書得以款曲尋繹既而長太息曰丈夫之志女子之心情契魂交
視遠如近也于是闔戶垂幌為書曰下妾不幸垂髻而孤中間為媒妁所欺遂匹合于非
類每至清風朗月移玉桂以增懷秋帳冬缸泛金徽而寄恨豈期公子忽貽好音發華緘
而思飛諷麗句而目斷所恨洛川波隔賈午牆高聯雲不及于秦臺薦夢尚遙于楚岫猶
望天從素懇神假微機一拜清光九殞無恨兼題短什用寄幽懷詩曰畫簷春燕須同宿
蘭浦雙鴛肯獨飛長恨桃源諸女伴等閑花裏送郎歸封訖召門媪令達于象象覽書及
詩以烟意稍切喜不自持但靜堂焚香虔禱以俟忽一日將夕門媪步而至笑且拜曰趙

郎願見神仙否趙驚連問之傳烟語曰今夜功曹府直可謂良時妾家後庭郎君之前垣也不渝惠好專望來儀方寸萬種悉俟晤語既曛黑象乃躋梯而登烟已令重榻而下既下見烟靚粧盛服立于花下拜訖俱以喜極不能言乃相攜自後門入房中背缸解衿盡繾綣之意焉及曉鐘初動復送象于垣下烟執象手泣曰今日相遇乃前生姻緣耳勿謂妾無玉潔松貞之志放蕩如斯直以郎之風調不能自持願深鑒之象曰挹希世之貌見出人之心已誓幽衷承奉歡狎言訖象踰垣而歸明日託門媪贈烟詩曰十洞三清雖路阻有心還得傍瑤臺瑞香風引思深夜知是蕊宮仙馭來烟覽詩微笑復贈象詩曰相思只怕不相識相見還愁却別君願得化為松上鶴一雙飛去入雲行封付門媪仍令語象曰賴妾有小小篇詠不然君作幾許大千面目茲不盈旬常得一期于後庭矣展微密之思罄宿昔之心以為魚鳥不知神人相助或景物寓目歌詩寄情往來更繁不能悉載如是者周歲無何烟數以細過撻其女奴奴陰銜之乘間盡以告公業公業曰汝慎言我當伺察之後至直日乃偽陳狀請假迨如常人身遂潛于里門街鼓既作匍伏而歸循牆至後庭見烟方倚戶微吟象則據垣斜睇公業不勝其憤挺前欲擒象覺跳去搏之得其半襦乃入室呼烟詰之烟色動聲戰而不以實告公業愈怒縛之大柱鞭楚流血但云生得相親死亦何恨深夜公業怠而假寐烟呼其所愛女僕曰與我一杯水水至飲盡而絕公業起將復笞之已死矣乃解縛舉至閣中連呼之聲言烟暴疾至殞後數日葬于北邙而

里巷間皆知其強死矣象因變服易名遠竄江浙間洛陽才士有崔李二生常與武掾遊處崔賦詩末句云恰似傳花人飲散空拋牀下最繁枝其夕夢烟謝曰妾貌雖不逮桃李而零落過之捧君佳什愧仰無已李生詩末句云豔魄香魂如有在還應羞見墜樓人其夕夢烟戟手而言曰士有百行君得全乎何至自矜片言苦相詆斥當屈君于地下面證之數日李生卒時人異焉

狄氏

宋廉暄清尊錄云狄氏者家故貴以色名動京師所嫁亦貴家明艷絕世每燈夕及西池春遊都城士女謹集自諸王邸第及公侯戚里中貴人家帶幕車馬相屬雖歌姝舞姬皆飾璫翠佩珠犀覽鏡顧影人人自謂傾國及狄氏至靚粧却扇亭亭獨出雖平時妬悍自銜者皆羞服至相忿詆輒曰若美如狄夫人邪乃相凌我其名動一時如此然狄氏資性貞淑遇族遊羣飲澹如也有滕生者因出遊觀之駭慕喪魂魄歸悒悒不聊生訪狄氏所厚善者或曰尼慧澄與之習生過尼厚遺之日日往尼愧謝問故生曰極知不可幸萬分一耳不然且死尼曰試言之生以狄氏告尼笑曰大難大難此豈可動邪具道其決不可狀生曰然則有所好乎曰亦無有唯旬日前屬我求珠璣頗急生大喜曰可也即索馬馳去俄懷大珠二囊示尼曰直二萬緡願以萬緡歸之尼曰其夫方便北豈能遽辦如許償邪生亟曰四五千緡不則千緡數百緡皆可又曰但可動不須一錢也尼乃持詣狄氏果

大喜玩不已問須直幾何尼以萬緡告狄氏驚曰是纔半直爾然我未能辦奈何尼因屏人曰不必錢此一官欲祝事耳狄氏曰何事曰雪失官耳夫人兄弟夫族皆可為也狄氏曰持去我徐思之尼曰彼事急且投他人可復得邪姑留之明日來問報遂辭去且以告生生益厚餉之尼明日復往狄氏曰我為營之良易尼曰事有難言者二萬緡物付一禿媪而主客不相問使彼何以為信狄氏曰奈何尼曰夫人以設齋來院中使彼若邂逅者可乎狄氏頰面搖手曰不可尼愠曰非有他但欲言雪官事使彼無疑耳果不可我不敢強也狄氏乃徐曰後二日我亡兄忌日可往然立語亟遣之尼曰固也尼歸及門生已先在詰之具道本末拜之曰儀秦之辨不加於此矣及期尼為治齋具而生匿小室中具酒殺俟之晡時狄氏嚴飾而至屏從者獨携一小侍兒見尼曰其人來乎曰未也唄祝畢尼使童子主侍兒引狄氏至小室褰簾見生及飲具大驚欲避去生出拜狄氏答拜尼曰郎君欲以一庖為夫人壽願勿辭生固頎秀狄氏頗心動睇而笑曰有事第言之尼固挽使坐生持酒勸之狄氏不能却為盡庖即持酒酬生生因徙坐擁狄氏曰為子且死不意果得子擁之即幃中狄氏亦歡然恨相得之晚也比夜散去猶徘徊顧生挈其手曰非今日幾虛作一世人夜當與子會自是夜輒開垣門召生無闕夕所以奉生者靡不至惟恐毫絲不當其意也數月狄氏夫歸生小人也陰計已得狄氏不能棄重賄伺其夫與客坐遣僕入白曰某官嘗以珠直二萬緡賣第中久未得直且訟于官夫諤胎入詰狄氏語塞曰

然夫督取還之生得珠復遣尼謝狄氏我安得此貨于親戚以動子耳狄氏雖恚甚終不能忘生夫出輒召與通逾年夫覺閑之嚴狄氏以念生病死余在太學時親見

曹氏女

宋廉暄清尊錄云崇甯中有王生者貴家之子也隨計至都下嘗薄暮被酒至延秋坊過一小宅有女子甚美獨立于門徘徊徙倚若有所待者生方注目忽有騶騎呵衛而至下馬於此宅女子亦避去忽忽遂行初不暇問其何姓氏也抵夜歸復過其門則寂然無人聲循牆而東數十步有隙地丈餘蓋其宅後也忽自內擲一瓦出拾視之有字云夜於此相候生以墙上剝粉戲書瓦背云三更後宜出也復擲入焉因稍退十餘步伺之少頃一男子至周視地上無所見微嘆而去既而三鼓月高霧合生亦倦睡欲歸矣忽牆門軋然而開一女子先出一老媪負笥從後生遽就之乃適所見立門首者熟視生愕然曰非也回顧媪媪亦曰非也將復入生挽而劫之曰汝為女子而夜與人期至此我執汝詣官醜聲一出辱汝門戶我邂逅遇汝亦有前緣不若從我去女泣而從之生携歸逆旅匿小樓中女自言曹氏父早死獨有己一女母鍾愛之為擇所歸女素悅姑之子某欲嫁之使乳媪達意於母母意以某無官弗從遂私約相奔墻下微嘆而去者當是也生既南宮不利遷延數月無歸意其父使人詢之頗知有女子偕處大怒促生歸局之別室女所齎甚厚大半為生費所餘與媪坐食垂盡使人訪其母則以亡女故抑鬱而死久矣女不得已與

媪謀下汴訪生所在時生侍父官閩中女至廣陵資盡不能進遂隸樂籍易姓名為蘇媛生游四方亦不知女安否數年自浙中召赴闕過廣陵女以倡侍讌識生生亦訝其似女屢目之酒半女捧觴勸不覺兩淚墮酒中生悽然曰汝何以至此女以本末告淚隨語零生亦媿歎流涕不終席辭疾而起密召女約為側室其後生子仕至尚書郎歷數郡生表弟臨淮李從為余言

東坡妾碧桃

清葉廷琯鷗波漁話云江右都昌縣有坡翁詩石刻云鄱陽湖上都昌縣燈火樓臺一萬家水隔南山人不渡東風吹老碧桃花署眉山蘇軾書嘉慶中杭人王文誥撰蘇集編注云其友人衡山王泉之作令江西嘗以事至都昌見都昌志稱坡公南遷時遣妾碧桃於縣因為此詩

東坡妾榴花

宋陳鵠耆舊續聞云陸辰州子逸嘗謂余曰東坡賀新郎詞後擷用榴花事人少知其意某嘗於是以道家見東坡真蹟晁云東坡有妾名曰朝雲榴花朝雲死於嶺外東坡嘗作西江月一闕寓意於梅所謂高情已逐曉雲空是也惟榴花獨存故其詞多及之觀浮花浪蕙都盡伴君幽獨可見其意矣

朱淑真

宋詞媛朱淑真事略云歐陽永叔生查子元夕詞誤入朱淑真集并菴引之謂非良家婦所宜欽定四庫全書提要辨之詳矣魏端禮斷腸集序云蚤歲父母失家嫁為市井民妻一生抑鬱不得志升菴之說實原於此今據集中詩（余藏斷腸集鮑詒敵手斟本巴陵方氏碧琳瑯館景元鈔本又從宋元百家詩後邨千家詩名媛詩歸暨各撰本輯補遺一卷）及它書攷之淑真自號幽栖居士錢塘人（四庫提要）或曰海甯人文公姪女（古今女史）居寶康菴（西湖游覽志在湧金門內如意橋北）或曰錢塘下里人世居桃邨（全浙詩話）幼警慧善讀書（游覽志）文章幽豔（女史）工繪事（杜東原集有朱淑真梅竹圖題跋沈石田集有題淑真畫竹詩）曉音律（本詩答求譜云春釀釀處多傷感那得心情事筦弦）父官淞西紹定三年二月淑真作璿璣圖記有云家君宦游淞西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也（池北偶談）其家有東園西園西樓水閣桂堂依綠亭諸勝（本詩晚春會東園云紅點落痕綠滿枝舉杯和泊送春歸倉庚有意留殘景杜宇無情戀晚暉蝶趁落花盤地舞燕隨柳絮入簾飛醉中曾記題詩處臨水人家半揜扉春游西園云閑步西園裡春風明媚天蝶疑莊叟夢絮憶謝孃聯蹋草翠茵輕看花紅錦鮮徘徊林影下欲去又依然西樓納涼云小閣對芙蓉蕊塵一點無水風涼枕簟雪葛爽肌膚夏日遊水閣云澹紅衫子透肌膚夏日初長板閣虛獨自憑欄無箇事水風涼處讀殘書納涼桂堂云微涼待月畫樓西風遞荷香拂面吹先自桂堂無暑氣

那堪人唱雪堂詞夜留依綠亭云水鳥栖烟夜不喧風傳宮漏到湖邊三更好月十分魄
萬里無雲一樣天 案各詩所云如長日讀書夜留待月碣是家園遊賞情景淑真它作
多思親念遠之意此獨不然依綠亭云風傳宮漏到湖邊當是寓錢塘作不在于歸後也
一夫家姓氏失攷似初應禮部試一本詩賀人移學東軒云一軒瀟灑正東偏屏棄囂塵
聚簡篇美璞莫辭雕作器涓流終見積成淵謝班難繼予慚甚顏孟堪希子勉旃鴻鵠羽
儀當養就飛騰早晚看冲天送人赴禮部試云春闈報罷已三年又向西風促去鞭屢鼓
莫嫌非作氣一飛當自卜冲天賈生少達終何遇馬援才高老更堅大抵功名無早晚平
津今見起菑川一案二詩似贈外之作一其後官江南者一本詩春日書懷云從宦東西
不自由親幃千里泪長流寒食詠懷云江南寒食更風流絲管紛紛逐勝遊春色眼前無
限好思親懷土自多愁一案二詩言親幃千里思親懷土當是于歸後作一淑真從宦常
往來吳越荆楚間一本詩舟行即事其六云歲莫天涯客異鄉扁舟今又渡瀟湘題斗野
亭云地分吳楚界人在斗牛中 案舟行即事其二云白雲遙望有親廬其四云目斷親
幃瞻不到其七云庭幃獻壽阻傳盃又秋日得書云已有歸甯約足為于歸後遠離之碣
證一與曾布妻魏氏為詞友一御選歷代詩餘詞人姓氏一嘗會魏席上賦小鬟妙舞以
飛雪滿羣山為韻作五絕句又宴謝夫人堂有詩今並載集中淑真生平大畧如此舊說
悠謬其證有三其父既曰宦游又嘗留意清玩東園諸作可想見其家世何至下嫁庸夫

一證也市井民妻何得有從宦東西之事二證也（案本詩江上阻風云撥悶喜陪尊有酒供厨不慮食無錢酒醒云夢回酒醒嚼盃冰侍女貪眠喚不應睡起云侍兒全不知人意猶把梅花插一枝淑真詩凡言起居服御絕類大家口吻不同市井民妻若近日西青散記所載賀雙卿詩詞則誠邛僻小家語矣）魏謝大家豈友駟婦三證也淑真之詩其詞婉而意苦委曲而難明當時事跡別無記載可攷以意揣之或者其夫遠宦淑真未必皆從容有竇滔陽臺之事未可知也（本詩恨春云春光正好多風雨恩愛方深奈別離初夏云待封一掬傷心淚寄與南樓薄倖人梅窗書事云清香未寄江南夢偏惱幽閨獨睡人惜春云願教青帝長為主莫遣紛紛點翠箔愁懷云鷗鷺鴛鴦作一池須知羽翼不相宜東君是與花為主一任多生連理枝 案愁懷一首大似諷夫納姬之作近有才婦諷夫納姬詩云荷葉與荷花紅綠兩相配鴛鴦自有羣鷗鷺莫入隊政與此詩閣合游覽志餘改後二句作東君不與花為主何似休生連理枝以為淑真厭薄其夫之左證何樂為此其心地殆不可知）它如思親感舊諸什意各有指以證斷腸之名（案淑真歿後端禮輯其詩詞名曰斷腸集非淑真自名也）尤為非是生查子詞今載廬陵集第一百三十一卷（四庫提要）宋曾慥樂府雅詞明陳耀文花草粹編並作永叔慥錄歐詞特慎雅詞序云當時或作豔曲謬為公詞今悉刪除此闕適在選中其為歐詞明甚余昔辭刻汲古閣未刻本斷腸詞跋語中詳記之茲復著於篇

崔瑩

黃九煙張靈崔瑩合傳云張夢晉名靈蓋正德時吳縣人也生而姿容俊爽才調無雙工詩善畫性風流豪放不可一世家故赤貧而靈獨蚤慧當舞勺時父命靈出應童子試輒以冠軍補弟子員靈心顧不樂以為才人何苦為章縫束縛遂絕意不欲復應試日縱酒高吟不肯妄交人人亦不敢輕與交惟與唐解元六如作忘年友靈既年長不娶六如試叩之靈笑曰君豈有意中人足當吾耦者耶六如曰無之但自古才子宜配佳人吾聊以此探君耳靈曰固然今豈有其人哉求之數千年中可當才子佳人者惟李太白與崔鶯鶯耳吾雖不才然自謫仙而外似不敢多讓若雙文惜下嫁鄭恒正未知果識張君瑞否六如曰謹受教吾自今請為君訪之期得雙文以報命可乎遂大笑別去一日靈獨坐讀劉伶傳命童子進酒屢讀屢叫絕輒拍案浮一大白久之童子跪進曰酒罄矣今日唐解元與祝京兆讌集虎邱公何不挾此編一往索醉耶靈大喜即行然不欲為不速客乃屏棄衣冠科跣雙髻衣鶉結左持劉伶傳右持木杖謳吟道情詞行乞而前抵虎邱見貴游蟻聚綺席喧闐靈每過一處輒執書向客曰劉伶告飲客見其美丈夫不類丐者競以酒饌貽之有數賈人方酌酒賦詩靈至前請屬和賈人笑之其詩中有蒼官青事撲握伊尼四事因指以問靈曰松竹兔鹿誰不知耶賈人始驚令賡詩靈立即揮百絕而去遙見六如及枝山數輩共集可中亭亦趨前執書告飲六如早已知為靈見其佯狂遊戲戒座客

陽為不識者以觀之語靈曰爾丐子持書行乞想能賦詩試題悟石軒一絕句如佳則賜爾卮酒否則當扣爾脛靈曰易耳童子隨進毫楮靈即書云勝跡天成說虎邱可中亭畔足酣遊吟詩豈讓生公法頑石如何不點頭遂并毫楮擲地曰佳哉擲地金聲也六如覽之大笑因呼與共飲時觀者如堵莫不相顧驚怪靈既醉即拂衣起仍執書向悟石軒長揖曰劉伶謝飲遂不別座客徑去六如謂枝山曰今日吾輩此舉不減晉人風流宜寫一帖為張靈行乞圖吾任繪事而公題跋之亦千秋佳話也即舐筆伸紙俄頃圖成枝山題數語其後座客爭傳玩歎賞忽一翁縞衣素冠前揖曰二公即唐解元祝京兆耶僕企慕有年何幸識韓六如遜謝徐叩之則南昌明經崔文博以海虞廣文告歸者也翁得圖諦觀不忍釋手因訊適行乞者為誰六如曰敝里才子張靈也翁曰誠然此固非真才子不能即向六如乞此圖歸將返舟見舟已移泊他所呼之始至蓋翁有女素瓊者名瑩才貌俱絕世以新喪母隨翁扶櫬歸先艤舟岸側時聞人聲喧沸乍啓櫬窺之則見一丐者狀貌殊不俗丐者亦熟視櫬中忽登舟長跪自陳張靈求見發遣不去良久有一童子入舟強挽之始去故瑩命移舟避之崔翁乃出圖示瑩且備述其故瑩始知行丐者為張靈嘆曰此乃真風流才子也取圖藏笥中翁擬以明日往謁唐祝二君因訪靈忽抱疴數日不起為榜人所促遽返豫章靈既于舟次見瑩以為絕代佳人世難再得遂日走虎邱偵之久之杳然屬鄞人方誌來校士誌既深惡古文詞而又聞靈跡弛不羈竟禡其諸生靈聞

乃大喜曰吾正苦章縲束縛今幸免矣顧一褫何慮再褫彼能褫吾諸生之名亦能褫吾才子之名乎遂往過六如家見車騎填門胥尉盈座則江右甯藩宸濠遣使來迎者也六如擬赴其招靈曰甚善吾正有厚望于君吾襄者虎邱所遇之佳人即豫章人也乞君為我多方訪之莫得當以報我此開天闢地第一吃緊事也幸無忽忘六如曰諾即偕藩使過豫章時宸濠久蓄異謀其招致六如一博好賢虛譽一慕六如詩畫兼長欲倩其作十美图獻之九重其時宮中已覓得九人尚虛其一六如請先寫之遂為寫九美而各綴七絕一章于後九美者廣陵湯之靄(字雨君善畫)姑蘇木桂(字文舟善琴)嘉禾朱家淑(字文儒善書)金陵錢韶(字鳳生善歌)江陵熊御(字小馮善舞)荆溪杜若(字芳洲善箏)洛陽花萼(字朱芳善笙)錢唐柳春陽(字絮才善瑟)公安薛幼端(字端清善簫)也圖咏既成進之濠濠大悅乃盛設筵特饌六如而別一殿僚季生副之季生者儉人也酒次請觀九美图因進曰十美歎一殊屬缺陷某願舉一人以充其數詰朝請持圖來獻比持圖來即崔瑩也濠見之曰此真國色矣即屬季生往說之先是崔翁家居時瑩才名噪甚求婚者踵至翁度非瑩匹悉拒不納既從虎邱得張靈遂雅屬意靈不意疾作遽歸思復往吳中託六如主其事適季生旋里喪耦熟聞瑩名預遣女畫師潛繪其容而求于翁翁謀諸瑩瑩固不許于是季生銜之因假手于濠以洩私憤時濠威殊張甚翁再三力辭不得瑩窘激欲自裁翁復多方護之瑩歎曰命也已矣夫復何言乃取笥中行乞

圖自題詩其上云才子風流第一人願隨行乞樂清貧入宮祇恐無紅葉臨別題詩當會真舉以授翁曰願持此復張郎俾知世間有情癡女子如崔素瓊者亦不虛其一生才子也遂慟哭入宮濠得之喜甚復倩六如圖咏以為十美之冠而六如先已取季生所獻者摹得一紙藏之瑩既知六如在宮中乘間默致一緘以述己意六如得緘始大驚惋始知此女即靈所託訪者今事既不成復為繪圖進獻豈非千古罪人將來何面目見良友因急詣崔翁索得行乞圖返宮將相機維挽不意十美已即日就道六如悔恨無已又見濠逆節漸著急欲辭歸苦為濠羈縻乃發狂號呼顛擲搜穢狼藉濠久之不能堪乃遣使送歸杜門月餘乃起過張靈時靈已頽然卧病矣蓋靈自別六如後邑邑亡惻日縱酒狂呼或歌或哭一日中秋獨走虎邱千人石畔見優伶演劇靈佇視良久忽大呼曰爾等所演不佳待吾演王子晉吹笙跨鶴遂控一童子于地而跨其背攫伶人笙吹之命童子作鶴飛捶之不起童子怒掀靈于地靈起曰鶴不肯飛吾今既不得為天仙惟當作水仙耳遂躍入劍池中眾急救之出則面額俱損且傷股不能行人送歸其家自此委頓枕席日日在醉夢中至是忽聞六如至乃從榻間躍起急叩豫章佳人狀六如出所摹素瓊圖示之靈一見詫為天人急捧置案間頂禮跪拜自陳才子張靈拜謁云云已聞瑩已入宮乃撫圖痛哭六如復出瑩所題行乞圖示之靈讀罷益痛哭大呼佳人崔素瓊隨踣地嘔血不止家人擁至榻間病愈甚三日後邀六如與訣曰已矣唐君吾今真死矣死後乞以此圖

殉葬索筆書片紙云張靈字夢晉風流放誕人也以情死遂擲筆而逝六如哭之慟乃葬靈于元墓山之麓而以圖殉焉檢其生平文章先已自焚惟收其詩草及行乞圖以歸時瑩已率十美抵都因駕幸榆林久之未得進御而宸濠已舉兵反為王守仁所敗旋即就擒駕還時以十美為逆藩所獻悉遣歸母家聽其適人于是瑩仍得返豫章值崔翁已捐館舍有老僕崔恩殞之瑩哀痛至甚然瑩子無依葬父已畢遂挈裝徑抵吳門命崔恩邀六如相見于舟次瑩首訊張靈近狀六如愴然投涕曰辱姊鍾情遠顧奈此君福薄今已為情鬼矣瑩聞之嗚咽失聲詢知靈葬于元墓約明日同往祭之六如明日果攜靈詩草及行乞圖至與瑩各挈舟抵靈墓所瑩衣縗經伏地拜哭甚哀已乃懸行乞圖于墓前陳設祭儀坐石臺上徐取靈詩草讀之每讀一章輒酌酒一卮大呼張靈才子一呼一哭哭罷又讀往復不休六如不忍聞掩淚歸舟而崔恩佇立已久勸慰無從亦起去徘徊邱壟間及返即瑩已自經于臺畔恩大驚走告六如六如趨視見瑩已死歎息跪拜曰大難大難我唐寅今日得見奇人奇事矣遂具棺衾將易服斂之而瑩通體衫襦皆細綴嚴密無少隙知其矢死已久六如因取詩草及行乞圖并置棺中為殉啓靈塚與瑩同穴而植碑題其上云明才子張夢晉佳人崔素瓊合葬之墓時傾城士人聞傳感歎無貴賤賢愚爭來弔誄繹絡喧阗雲蒸雨集哀聲動地殆莫知其由也六如既合葬靈瑩檢瑩所遺索中裝為置墓田營丙舍命崔恩居之以供春秋奠掃之役嗚呼才子佳人一旦至此庶乎靈

瑩之事畢而六如之事亦畢矣而六如于明年仲春躬指墓所拜奠夜宿丙舍傍輾轉不寐啟窗縱目則萬樹梅花一天明月不知身在人世六如悵然歎曰夢晉一生狂放淪落不偶今得與崔美人合葬此間消受香光亦差不負矣但將來未知誰葬我唐寅耳不覺歔歔泣下忽遙聞有人朗吟云花滿山中高士卧月明林下美人來六如急起入林迎揖則張靈也六如訝曰君死已久安得來此吟高李迪詩靈笑曰君以為我真死耶死者形不死者性吾既為一世才子死後豈若他人泯沒耶今乘此花滿山中高士偃卧時來造訪耳復舉手前指曰此非月明林下美人來乎六如回顧有美人姍姍來前則崔瑩也于是兩人攜手整襟向六如拜謝合葬之德六如方扶掖之忽又聞有人大呼曰我高李迪梅花詩乃千古絕唱何物張靈妄稱才子改雪為花定須飽我老拳六如轉瞬之間靈瑩俱失所在其人直前呼曰當捶此改詩之賊才子梓六如欲毆之六如驚寤則半窗明月闌其無人六如憮然始信真才子與真佳人蓋死而不死也因匡坐梅窗下作張靈崔瑩合傳以記其事然今日六如集中固未嘗見此傳也余又安得而不亟補之哉

畸史氏曰嗟乎蓋吾閱十美圖編而後知世間真有才子佳人也從來稗官家言大抵真贋參半若夢晉之名既章章于六如集中但素瓊之事無從攷證雖然有其事何必無其人且安知非作者有為而發乎獨怪夢晉之才目空千古而其尚論才子佳人則尚以太白與崔鶯鶯當之夫太白誠天上仙才不可有二若干古佳人自當以文君為第一而夢

晉顧舍彼而就此厥後果遇素瓊母乃思崔得崔適符其讖耶至于張以情死崔以情殉初非有一詞半縷之成約而慷慨從容等泰山于鴻毛徒以情色相憐之故推此志也凜凜生氣日月爭光又遠出琴心犢鼻之上矣或者猶追恨夢晉之早死以為夢晉若不死則素瓊遣歸之日正崔張好合之年後此或白頭唱和蘭玉盈堦未可知也噫此固庸庸蚩蚩者之厚福也何有于才子佳人哉

陳圓圓

陸次雲圓圓傳云圓圓陳姓玉峰歌妓也聲甲天下之聲色甲天下之色崇禎癸未歲總兵吳三桂慕其名齎千金往聘之已先為田畹所得時圓圓以不得事吳怏怏也而吳更甚田畹者懷宗妃之父也年耄矣圓圓度流水高山之曲以歌之畹每擊節不知其悼知音之希也甲申春流氛大熾懷宗宵旰憂之廢寢食妃謀所以解帝憂者於父畹進圓圓圓圓掃眉而入冀邀一顧帝穆然也旋命之歸畹第時闖師將迫畿輔矣帝急召三桂對平臺錫蟒玉賜上方託重寄命守山海關三桂亦慷慨受命以忠貞自許也而寇深矣長安富貴家胥皇皇畹憂之語圓圓圓圓曰當亂世而公無所依禍必至曷不締交於吳將軍庶緩急有藉乎畹曰斯何時吾欲與之繾綣不暇也圓圓曰吳慕公家歌舞有時矣公鑒於石尉不借入看設玉石焚時能堅閉金谷耶盍以此請當必來無卻顧畹然之遂躬迓吳觀家樂吳欲之而故郤也強而可至則戎服臨筵儼然有不可犯之色畹陳列益盛禮

益恭酒甫行吳即欲去晚屢易席至邃室出羣姬調絲竹皆殊秀一淡妝者統諸美而先
衆音情豔意嬌三桂不覺其神移心蕩也遽命解戎服易輕裘顧謂晚曰此非所謂圓圓
耶洵足傾人城矣公寧勿畏而擁此耶晚不知所答命圓圓行酒圓圓至席吳語曰卿樂
甚圓圓小語曰紅拂尚不樂越公矧不迨越公者耶吳頷之酣飲間警報踵至吳似不欲
行者而不得不行晚前席曰設寇至將奈何吳遽曰能以圓圓見贈吾當保公家先於保
國也晚勉許之吳即命圓圓拜辭晚擇細馬馱之去晚爽然無如何也帝促三桂出關三
桂父督理御營名驤者恐帝聞其子載圓圓事留府第勿令往三桂去而闖賊旋拔城矣
懷宗死社稷李自成據宮掖宮人死者半逸者半自成詢內監曰上苑三千何無一國色
耶內監曰先帝屏聲色鮮佳麗有一圓圓者絕世所希田晚進帝而帝卻之今聞晚贈三
桂三桂留之其父吳驤第中矣是時驤方降闖闖即向驤索圓圓且籍其家而命其作書
以招子也驤俱從命進圓圓自成驚且喜遽命歌奏吳歛自成蹙額曰何貌甚佳而音殊
不可耐也即命羣姬唱西調操阮箏琥珀已拍掌以和之繁音激楚熱耳酸心顧圓圓曰
此樂何如圓圓曰此曲祇應天上非南鄙之人所能及也自成甚嬖之隨遣使以銀四
萬兩犒三桂軍三桂得父書欣然受命矣而一偵者至詢之曰吾家吾恙耶曰為闖籍矣
曰吾至當自還也又一偵者至曰吾父無恙耶曰為闖拘繫矣曰吾至當即釋也又一偵
者至曰陳夫人無恙耶曰為闖得之矣三桂拔劍砍案曰果有是吾從若耶因作書答父略

曰兒以父陰待罪戎行以為李賊猖狂不久即當撲滅不意我國無人望風而靡側聞聖主晏駕不勝眦裂猶意吾父奮椎一擊誓不俱生不則刎頸以殉國難何乃隱忍偷生訓以非義既無孝寬禦寇之才復愧平原罵賊之勇父既不能為忠臣兒安能為孝子乎兒與父決不早圖賊雖置父鼎俎旁以誘三桂不顧也隨效秦庭之泣乞主師以勦巨寇先敗之於一片石自成怒戮吳驤併其家人三十餘口欲殺圓圓圓曰聞吳將軍捲甲來歸矣徒以妾故又復興兵殺妾何足惜恐其為王死敵不利也自成欲挈圓圓去圓圓曰妾既事大王矣豈不欲從大王行恐吳將軍以妾故而窮追不已也王圖之度能敵彼妾即褰裳跨征騎自成乃疑思圓圓曰妾為大王計宜留妾緩敵當說彼不追以報王之恩遇也自成然之於是棄圓圓載輜重狼狽西行是時也闖膽已落一鼓可滅三桂復京師急覓圓圓既得相與抱持喜泣交集不待圓圓為闖致說自以為法戒追窮聽其縱逸而不復問矣旋受王封建蘇臺營郿郾於滇南而時命圓圓歌圓圓每歌大風之章以媚之吳酒酣恒拔劍起舞作發揚蹈厲之容圓圓即捧觴為壽以為其神武不可一世也吳益愛之故專房之寵數十年如一日其蓄異志作謙恭陰結天下士相傳多出於同夢之謀而世之不知者以三桂能學申胥以復君父大讐忠孝人也曷知其乞師之故蓋在此而不在彼哉厥後尊榮南面三十餘年又復浪沸潢池致勞捷伐跋扈豔妻同歸殲滅何足以償不予不臣之罪也哉

陸次雲曰語云無徵不信圓圓之說有徵乎曰有徵諸吳梅村祭酒偉業之詩矣梅村效琵琶長恨體作圓圓曲以刺三桂曰衝冠一怒為紅顏蓋實錄也三桂齎重幣求去此詩吳勿許當其盛時祭酒能顯斥其非卻其賂遺而不顧於甲寅之亂似早有以見其微者嗚呼梅村非詩史之董狐也哉

鈕琇觚賸云延陵將軍美丰姿善騎射軀幹不甚偉碩而勇力絕人沈鷲多謀弱冠中翹關高選表馬清狂頗以風流自賞一遇佳麗輒自神留然未有可其意者常讀漢紀至仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華慨然歎曰我亦遂此願足矣雖一時寄情之語而妄覲非分意肇於此明崇禎末流氛日熾秦豫之間關城失守燕都震動而大江以南阻於天塹民物晏如方極聲色之娛吳門尤盛有名妓陳圓圓者容辭閑雅額秀頤豐有林下風致年十八隸籍梨園每一登場花明雪豔獨出冠時觀者魂斷維時田檀妃寵兩宮不協烽火羽書相望於道宸居為之憔悴外戚周嘉定伯以營葬歸蘇將求色藝兼絕之女由母后進之以紓宵旰憂且分西宮之寵因出重貲購圓圓載之以北納於椒庭一日侍后側上見之問所從來后對左右供御鮮同里順意者茲女吳人且嫻崑伎令侍櫛盥耳上制於田妃復念國事不甚顧遂命遣還故圓圓仍入周邸延陵方為上倚重奉詔出鎮山海祖道者綿亘青門以外嘉定伯首置綺筵餞之甲第出女樂佐觴圓圓亦在擁紈之列輕鬟纖履綽約凌雲每至遲聲則歌珠纍纍與蘭馨併發延陵停卮流盼深屬意焉詰朝

使人道情於周有紫雲見惠之請周將拒之其暱者說周曰方今四方多事寄命干城嚴關鎖鑰尤稱重任天子尚隆推轂之儀將軍獨當受朕之柄他日功成奏凱則二八之賜降自上方猶非所恡君侯以田實之親坐膺紱冕北地芳脂南都媚黛皆得致之下陳何惜一女子以結其歡耶周然其說乃許諾延陵陛辭上賜三千金分千金為聘限迫即行未及娶也嘉定伯盛具奩媵擇吉送其父襄家未幾闖賊攻陷京師宮闈殲蕩貴臣巨室悉加繫纆初索金帛次錄人產襄亦與焉闖擁重兵挾襄以招其子許以通侯之賞家人潛至帳前約降忽問陳娘何在使不能隱以籍入告延陵遂大怒按劍曰嗟乎大丈夫不能自保其室何以生為即作書與襄訣勒軍入關編素發喪隨天旅西下殄賊過半賊憤襄殺之懸其首於竿襄家三十八口俱遭慘屠蓋延陵已有正室亦遇害而圓圓翻以籍入無恙闖棄京出走十八營解散各委其輜重婦女於途延陵追度故關至山西晝夜不息尚未知圓圓之存亡也其部將已於都城搜訪得之飛騎傳送延陵方駐師絳州將渡河聞之大喜遂於玉帳結五綵樓備翟第之服從以香輦列旌旂簫鼓三十里親往迎迓雖霧鬢風鬟不勝掩抑而翠消紅泣嬌態逾增自此由秦入蜀迄於秉鉞滇雲垂旒洱海人臣之位於斯已極圓圓皈依上將匹合大藩回憶當年牽蘿幽谷挾瑟勾蘭時豈復思有茲日是以鶴市蓮塘採香舊侶豔此奇逢咸有咳吐九天之美梅村太史有圓圓曲曰鼎湖當日棄人間破敵收京下玉關慟哭六師皆編素衝冠一怒為紅顏紅顏流落非吾

戀逆賊天亡自荒宴電掃青巾定黑山哭罷君親再相見相見初經因竇家侯門歌舞出
如花許將戚里筮篋伎等取將軍油壁車家本姑蘇浣花里圓圓小字嬌羅綺夢向夫差
苑裏遊宮娥擁入君王起前身合是採蓮人門前一片橫塘水橫塘雙槳去如飛何處豪
家強載歸此際豈知非薄命此時只有淚沾衣薰天意氣連宮掖明眸皓齒無人惜奪歸
永巷閉良家教就新聲傾客坐坐客飛觴紅日暮一曲哀絃向誰訴白晳通侯最少年揀
取花枝屢回顧早攜嬌鳥出樊籠待得銀河幾時渡恨殺軍書抵死催苦留後約將人誤
相約恩深相見難一朝蟻賊滿長安可憐思婦樓頭柳認作天邊粉絮看遍索綠珠圍內
第獨呼絳雪出雕闌若非壯士全師勝爭得娥眉匹馬還娥眉馬上傳呼進雲鬟不整驚
魂定蠟炬迎來在戰場啼粧滿面殘紅印專征簫鼓向秦川金牛道上車千乘斜谷雲深
起畫樓散關月落開粧鏡傳來消息滿江鄉烏柏紅經十度霜教曲伎師憐尚在浣紗女
伴憶同行舊巢共是啣泥燕飛上枝頭變鳳凰長向尊前悲老大有人夫婿擅侯王當時
祇受聲名累貴戚名豪競延致一斛明珠萬斛愁關山漂泊腰肢細錯怨狂風颺落花無
邊春色來天地嘗聞傾國與傾城翻使周郎受重名妻子豈應關大計英雄無奈是多情
全家白骨成灰土一代紅粧照汗青君不見館娃初起鴛鴦宿越女如花看不足香奩塵
生烏自啼廡廊人去苔空綠換羽移宮萬里愁珠歌翠舞古梁州為君別唱吳宮曲漢水
東南日夜流此詩史微詞也 皇朝順治中延陵進爵為王五華山向有永曆故宮乃據

有之紅亭碧沼曲折依泉傑閣豐堂參差因岫冠以魏闕繚以雕牆表廣數十里卉木之奇運自兩粵器玩之麗購自八閩而管絃錦綺以及書畫之屬則必取之三吳細載不絕以從圓圓之好延陵既封王圓圓將正妃位辭曰妾以章臺陋質謬污瓊寢始於一顧之恩繼以千金之聘流離契闊幸保殘軀獲與奉匱之役珠服玉饌依享殊榮分已過矣今我王析珪胙土威鎮南天正宜續鸞戚里諧鳳侯門上則立體朝廷下則垂型裨屬稽之大典斯曰德齊若欲蒂弱絮於繡裯培輕塵於玉几既蹈非偶之嫌必貽無儀之刺是重妾之罪也其何敢承命延陵不得已乃別娶中間而後悍妒絕倫羣姬之豔而進幸者輒殺之唯圓圓能順適其意屏謝鉛華獨居別院雖貴寵相等而不相排軋親若姊妹圓圓之養姥曰陳故幼從陳姓本出於邢至是府中皆稱邢太太居久之延陵潛蓄異謀邢窺其微以齒暮請為女道士霞帔星冠日以藥壚經卷自隨延陵訓練之暇每至其處清談竟晷而還府中或事有疑難遇延陵怒不可解者邢致一二婉語立時冰釋常曰我晨夕焚修為善是樂他非所計耳內外益敬禮焉今上之癸丑歲延陵造逆丁巳病歿戊午滇南平籍其家舞衫歌扇穉蕙嬌鶯聯艦接軫俱入禁掖邢之名氏獨不見於籍其玄機之禪化耶其紅線之仙隱耶其盼盼之終於燕子樓耶已不可知然遇亂能全捐榮不御飯心淨域晚節克終使延陵遇於九原其負愧何如矣

陸次雲費宮人傳云費宮人年十六未詳其何地人德容莊麗懷宗語周后命侍公主主絕憐之宮人見上憂流氛昌熾未嘗不竊抱杞人慮也王承恩者懷宗之近侍也宮人私向之問寇警承恩曰若居深禁何容知此宮人曰惟居深禁不可不知而預為計也承恩奇之寇愈熾懷宗憂愈深宮人之問承恩者愈數承恩曰若何不詢諸他人而惟予數數也宮人曰人皆泄泄孰是以君國為意者吾見公忠誠故相問耳承恩益奇之曰若云預為計計安出宮人曰設不幸計惟有死要不可徒死耳承恩曰古人云使生者死死者復生生者不食其言可謂信矣若能之乎宮人曰請驗之異日有魏宮人者年差長于費亦端麗素與費善聞其言曰卿計甚難吾不能為難者當其時惟一死以伸吾志耳承恩並奇之甲申三月十九日李自成破都城王承恩走報帝帝與后泣別宮中之人皆環泣后自縊袁貴妃亦自縊帝拔劍刃所御嬪妃數人召公主至曰爾年十五矣何不幸生我家左袖掩面右手揮刃斷左臂未死手慄而止隨與承恩至南宮登萬歲山之壽皇亭自縊帝居中而承恩右承恩且從容拜命而相隨于鼎湖也時尚衣監何新趨入宮見帝不得見公主仆地他宮人悉散走費宮人哭侍其側相與救之而甦公主曰父皇賜我死我何敢偷生且賊至必索宮眷我終難匿也宮人曰請以主服賜婢婢當誑賊以脫主顧安所往乎何新曰國丈第可也主授衣與婢而泣與之別新倉皇負主出李自成射承天門將入宮魏宮人大呼曰賊入大內我輩必受辱有志者早為計奮身躍入御河須臾從之死

者盈三百翠積脂凝河水為之不流而香且數日也費宮人目送其死而還服主服匿晉井中賊鈎而出見李自成曰我長公主也若不得無禮自成見其豐豔心欲納之而每升御座輒神搖目眩見白衣人長數丈者在前立又恍如帝之辟易于其左右也心畏之而不敢以賜其愛將羅姓者羅于闖衝陷攻取居首功故自成賜之以酌勳羅甚喜宮人曰闖命吾不敢違矣然我帝子也爾能設祭祭先帝而謝從難太監王承恩于其側從容盡禮則從子矣羅更喜甚從其請宮人泣拜先帝畢併拜承恩曰王公王公爾能死而復生以驗吾言乎吾將踐平生言矣諸賊大張樂為羅賀羅痛飲大醉入內宮人亦具酒為同牢酌酌又以大觥連飲羅羅得子欲草一疏謝闖王而愧無人宮人曰是何難我能之君盍寢俟我撰就語君也羅愈喜陶然就卧勳如雷宮人屏去侍女挑燈獨坐聞中外之籟俱靜於是以纖指挾匕首斲羅賊之喉力刺之羅頸裂負痛躍起屢仆屢躍而始僵賊衆驚聞排闥救之已無及時華燭尚明衆見宮人盛妝端坐而無語審視之則已剉粉項而悠然逝矣聞於自成自成駭歎而禮葬之遂以為公主已死而不復索

陸士雲曰夫子云惟女子與小人為難養也女子小人宦官宮妾耶宮妾如費魏宦官如王承恩即丈夫君子何以過耶余傳之以愧天下之丈夫而不丈夫號為君子而不君子者

柳如是

鈕琇觚賸云河東君柳如是名是一字靡蕪本名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻性
靈慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚法年二十餘歸虞山蒙叟錢宗伯而河東君
始著先是我邑盛澤歸家院有名妓徐佛者能琴善畫蘭草雖僻居湖市而四方才流履
滿其室丙子春婁東張西銘以庶常在假過吳江泊垂虹亭下易小舟訪之佛他適其弟
子曰楊愛色美於徐綺談雅亦什復過之西銘一見傾意攜至垂虹繾綣而別愛於是心
喜自負謂我生不辰墮茲埃壘然非良耦不以委身今三吳之間簪纓雲集膏梁紈袴形
同木偶而帖括呶唔倖竊科第者皆傖父耳唯博學好古曠代逸才我乃從之所謂天下
有一人知己死且無憾矧盛澤固駟僉之數也能鬱鬱久此土乎遂易楊以柳而是其名
聞茸城陳卧子為雲間繡虎移家結鄰覩有所遇維時海內鼎沸嚴關重鎮半化丘墟虎
旅熊師日聞撓敗黃巾交於伊雒赤羽迫於淮徐而江左士大夫曾無延林之恐益事宴
遊其於徵色選聲極意精討以此狹邪紅粉各以容伎相尚而一時喧譽獨推章臺居松
久之屢以刺謁陳陳嚴正不易近且觀其名紙自稱女弟意滋不悅而虞山宗伯與陳齊
望魏科贍學又於陳為先輩因昌言於人曰天下惟虞山錢學士始可言才我非才如學
士者不嫁適宗伯喪偶聞之大喜曰天下有憐才如此女子者耶我亦非才如柳者不娶
錢之門多狎客往來傳致迄於庚辰冬月柳始遇宗伯為築我聞室十日落成促席圍壚
相與餞歲柳有春日我聞室之作詩曰裁紅暈碧淚漫漫南國春來已薄寒此去柳花如

夢裏向來烟月是愁端畫堂消息何人曉翠幙容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次
一憑欄蓋就新去故喜極而悲驗衰之恨方殷解珮之情逾切矣辛巳初夏結禱於芙蓉
舫中簫鼓遏雲麝蘭襲岸齊牢合卷九十其儀於是三泖薦紳喧馬騰議至有輕薄之子
擲輒彩鷗投礫香車者宗伯吮毫濡墨笑對鏡臺賦催粧詩自若柳歸虞山宗伯目為絳
雲仙姥下降仙好樓居乃枕峰依堞於半野堂後構樓五楹窮丹碧之麗扁曰絳雲大江
以南藏書之家無富於錢至是益購善本加以汲古雕鐫與致其上牙籤寶軸參差充牣
其下黼幃瓊寢與柳日夕晤對所云爭先石鼎搜聯句怒薄銀燈算劫碁蓋紀實也宗伯
披吟之好晚齡益篤圖史較讐惟柳是問每於畫眉餘暇臨文有所討論柳輒上繡樓閱
雖縹緲浮棟而某書某卷拈示共纖百不失一或用事微有舛訛隨亦辨正宗伯悅其慧
解益加憐重國初錄用前朝耆舊宗伯赴召旋墨吏議放還由此專事述作柳侍左右好
讀書以資放誕登龍之客沓至高閣有時貂冠錦靴或羽衣霞帔出與酬應否則肩筠輦
訪於逆旅清辯泉流雄談鋒起即英賢宿彥莫能屈之宗伯列不薊懋曰此我高弟亦良
記室也常戲稱為柳儒士越十載庚寅絳雲樓災時移居紅豆村莊良辰勝節必放舟湖
山佳處留連唱和望者疑以為仙其中秋日攜內出遊詩曰綠浪紅蘭不帶愁參差高柳
蔽城樓鶯花無恙三春侶蝦菜居然萬里舟照水蜻蜓依鬢影窺簾蛺蝶上釵頭相看可
似嫦娥好白月分明浸碧流柳依韻和曰秋水春衫澹暮愁船窗笑語近紅樓多情落日

依蘭權無藉輕雲傍彩舟月幌歌闌尋塵尾風床書亂覓搔頭五湖烟水長如此願逐鴟夷泛急流其他篇什多附見有學集不盡載生一女嫁毘陵趙編修玉森之子康熙初嗣子孝廉君迎宗伯入城同居而柳與女及壻仍在紅豆村踰二年而宗伯病柳聞之自村奔候未幾宗伯捐館柳留城守喪不及歸也初宗伯與其族素不相睦乃托言宗伯舊有所負烏悍之徒聚百人交訐於堂柳泣然曰家有長嫡義不坐受凌削未亡人奩有薄貲留固無用當捐此以賂兇而紓難立出帑千金授之詰朝喧集如故柳遣問曰今將奚為宗人曰昨所頒者夫人之長物耳未足以贍族長君華館連雲腴田錯綺獨不可割其半以給貧窶耶嗣子懼不敢出柳自念欲厭其求則如宋之割地地不盡兵不止非計也乃密召宗伯懿親及門人素厚者復糾紀綱之僕數輩部畫已定與之誓曰苟念舊德毋渝此言咸應曰諾柳出廳事婉以致辭曰妾之貲盡矣誠不足以為贈期以明日置酒合巹其有所須多寡惟命府君之業故在不我惜也衆始解散是夕執豕魚羔肆筵設席申旦而羣宗屬至柳諭使列坐喪次潛令健者其前扉乃入室登榮木樓若將持物以出者逡巡久之家人心訝入視則已投環畢命而大書於壁曰并力縛飲者而後報官嗣君見之與家人相向號慟縛縶之屬先一日預聚於室隨出以盡縛兇黨門閉無得脫者須臾邑令至窮治得實繫兇於獄以其事上聞置之法夫河東君以泥中弱絮識所依歸一旦遭家不造殉義從容於以禦侮於以亢宗詎不偉歟方宗伯初遇柳時黝顏黧背髮已鬢

鬢斑白而柳則盛鬢堆鴉凝脂竟體燕婉之宵錢曰我甚愛卿如雲之黑如玉之白也柳曰我亦甚愛君髮如妾之膚膚如妾之髮也因相與大笑故當年酬贈有風前柳欲窺青眼雪裏山應想白頭之句競傳人口而不知一與之醮終身以之即奉雁牽絲有所不逮也如此

粟兒

鈕琇孤賸云磬玉之山有麗人焉姓宋小字粟兒生而清眸纖指竟體柔豔同閨絕愛憐之皆曰宋家粟其宋家玉乎隴西刺史典其州心閒政裕工於子墨州之鄉老以粟名上刺史署為侍硯青衣刺史雅善鼓琴退食之暇每於月亭松閣興至揮絃粟輒攜小猊狻以從拂石几熱名香終奏氤氳肅立無倦容以是闢扉而入放衙而歸粟唇恒沾墨濡麝蘭餘芬拂拂出袪袖間見者無不歎刺史風流亦羨侍者之若仙矣歲在甲戌粟年二八而羸奉刺史教令日久詞解彌雋從刺史至長安館於蕭寺適有清河公子號天下才亦客秦與刺史之居相望刺史熟公子名肩與之語公子豐軀岳峙雄辯泉流豪邁英悍之色驚照四座粟立刺史後數目公子公子亦竊見粟忽若神移者刺史微覘之歸問粟曰汝有所眷於公子乎公子年少而才負天下望汝能從之遊則棲托之佳無踰於此粟再拜嘿無一言乃遣粟至公子所時維夏五之杪雨霽涼生新月半窗清簾如水公子孤坐引酌惘焉有思粟適至遽起歡迎輟所飲酒飲之而曰仙乎仙乎其羽衣之墜空霄乎

其蓮花之湧淨土乎今夕何夕我無以喻我懷也粟性不勝勺捧卮徐進三醕以後雙靨潮紅前啟公子曰兒家刺史賢聲溢於關中貂轂珠履日集其門以兒視之率麟楨耳繡虎英雄今乃得公辭彼嚴霜就爾薰風兒不自知魄化心融言未已悄乎變容淚繩繩下哽咽不能成音公子亟以文帶承其媚睫浴以沈水相以輕綃吹芳語綢擁之忘曙居久之漸及昵狎因戲謂粟曰嚴霜之云汝固畏刺史者耶曰刺史有父母之尊云何不畏公子曰我異日建綏入境面城南臨儼然刺史也能勿畏耶粟笑攘皓腕微拂公子頤曰尋春較晚惆悵芳時怨且不免違言畏乎公子感其意隨命丹青善手為圖小像以誌弗謾粟曰兒對鏡自看差亦無恨唯寫眉時稍損其黛則芙蓉遠山千秋於馬卿之側竊所願耳公子長揖向粟曰某所不如教而抱影南歸珍為夜光以終此身者有如日當刺史過公子時公子方袒跣灑翰烟雲歷落頃刻盡數紙付乞書者去然後擊袴踞榻拱客就坐相對啜茗劇談上下今古哀哀不少休意氣閒放旁若無人而一遇婉戀其傾倒纏綿如此然刺史益心重公子曰此情賢也我當終成之既而曰嗟呼物莫不各有遇也龍潛於獄掘之則雲雷之氣升鵲蘊於石剖之則忠孝之章出非皆清河已事哉窮巷幽姿奚獨不然世有誑於知屯於合思友白鳥而客青蠅者觀於粟可以慰矣刺史嗣奉府符倉卒治裝還州瀕行回顧粟曰善事公子太息登輿而去

昧娘

鈕琇觚賸云昧娘者姓易氏居松陵之舜水鎮祖某以閥閱世宦累貲億萬其父某盡散其貲畜古名畫環室為香木城城有十架架藏百卷為率各以鎮金牌記之其錦韜玉軸者為最品味方四五歲性聰良善記誦父嘗戲舉古人名姓叩以所作某畫昧即指第幾卷中靡不悉符父以是愛之令其掌鏤金牌而司畫城呼曰畫奴長及齒齷作花鳥小圖工刀札善吟咏姿體絕麗未嘗假粉脂而浮香發豔盈盈欲仙星眸流離遠黛明媚復媽然善昧故其母氏更畫奴名為昧娘明甲申歲海內鼎沸兵燹所被諸郡縣皆陸沈秋八月昧與父母夜飯罷畫楹間列繡燈圍以紫絲步帳月光掩映簾幙昧方研墨濡穎手摹吳道子畫觀音像將賽於鄰側醉香庵施其庵之女冠未舉筆忽聞號呶成雷燎火四張外宅大呼曰兵至矣兵至矣昧倉卒入內閣取畫城之錦韜玉軸者持以出從父母走僻巷中潛達金牛村居金牛村三載賣珠以綴衣傭繡以佐饌備旅食之困時舜水廬室悉為灰燼亂稍定昧父將理故業而無資可繕昧泣然曰吾家世業隆大不幸蹈於離亂煢煢飄寄非長策也聞女之姑在午溪東新巷姑以艾孀守貞女可就訪合居共為晨昏女裝中有古畫十餘卷售之當得千金父以其值稍葺故廬而新之女時可從父母從容完聚耳父然之為買小舫從一女奴曰問香賦詩淚別詩曰漂泊何由返故園桃花春雨照離魂憑將別後雙紅袖記取東風舊淚痕遂至東新巷次於姑家姑字倩娘夫家姓言氏於新巷亦豪族倩夫以癩疔之病走死亂軍無子倩故甚愛昧娘視昧娘若子也倩有表

之自出潘生緒其親與倩乃異姓之叔嫂生故世胄其父母以行穢見黜於族僦倩之側室以居生能詩文然無士君子行窺倩寡處閱寂日以事請見眯目哆口歛肩攝足以意挑倩娘倩娘意惑焉久而相悅睐之臥室去倩之臥室可百武在東廂小紅樓鎖簾閉幃旦晚不下樓級倩之事問香稍知之以告睐睐嘿不應倩之家有一園名隔夢景頗幽勝時暮春初旬倩娘辟諸女從邀睐娘往遊睐辭以午繡方倦倩頻促之乃啟隔夢門轉曲池上小山左側憩半峯亭綠柳數樹紅欄三折茶以竹鑪碁以石磴復轉而左隔太湖石累丈海棠盛開爛如繡屏緣海棠行數十武一徑皆櫻桃花一徑皆薔薇花倩曰櫻桃未予而花容少媚不若薔薇紅香足愛也挈睐左腕低扇微笑乃至薔薇架下瞥然一聲片花亂舞落紅滿鬟鬢間垂垂拂衫袖有細彩流蘇貫相思子綴以同心鳳凰結雜花而墜中睐之右肩睐驚愕隔花望見一生烏巾倩容凝睇於睐問香遽呼之曰潘秀才從誰來耶倩娘曰潘郎從櫻桃徑來耶郎素不識睐娘何敢唐突西子生視而笑倩亦視生而笑遂散去睐知倩之賣已也頹顏不懌者累日蓋倩娘素悅於生恥睐之獨為君子也故潛生於以園俟睐之至將市穢於睐倩知事不可諧於是始不慊於睐而為生計益深一日睐娘曉粧方竟綺窗無事偶疊紅牋作細字集唐句成一絕云蚤是傷春夢雨天鶯啼燕語報新年東風不道珠簾隔引出幽香落外邊蓋隱刺倩事也書畢以玉篆獅鎮紙聞樓級忽有點屐聲乃倩娘至睐拾桂連屨趨迎倩紅牋詩猶在鎮獅下睐急取置鏡臺鎖榻

內而紙尾半露倩出讀之納於杏衫左袖遽下樓級睐止之不能惋悒而已倩出中堂適
遇生於梧桐軒下倩出牋於袖望生而投曰櫻桃徑上有援琴之挑梧桐軒下乃無擲車
之果耶生舒牋展視乃絕句云云後有畫奴戲草四楷書倩曰畫奴是睐娘小字紅牋是
潘郎良媒也生攜牋而去後累日新霽始涼金風初扇沼荷零香庭草淒綠睐孤坐凝眸
惘惘有思歸之意見問香攜斑竹鎖絲籃置畫金小方奩進曰倩娘以為娘午茶少潤
詩脾開奩視之乃石榴子二盒金柑四蒂果盡覆奩衣下文錦尺幅繡帶雙結密緘重
重發緘而觀則薄赫蹠也得五十六字云珠樓十二夜初長秋恨應知怯晚粧巫水有雲
通楚佩賈牆無夢問韓香錦絃舊瑟調鸚鵡蘭酒新壚憶鸚鵡落月斜廊無限意可能流
影到西廂篇末著云米在田而可實水非米而何炊睐以指畫者久之作潘字狀憑焉起
立碎紙而擲於地墮鬟拂衣遂往見倩時倩方坐繡榻裁鳳花細襪忽見睐以睐至意必
有合移席駢坐為睐整髻上墜釵睐暈臉潮紅嚴容噎氣良久乃言曰姪以穉年背慈就
外孤跡單心托命於姑以姑之惠被以綺繡餌以珍錯良厚矣乃不訓之以德而假道於
不令之生傳以褻詞姑縱不愛姪獨不自愛乎曩者以楮墨間情染成小句姑掠而取之
致以穢意見誘修筠有節高柏有心豈相浼也陌上之金尚不能亂桑中之婦而謂紅閨
流葉乃自媒於東牆宋玉哉姪非敢斷絕雅恩然久安於此實敗令名請從此辭歛歛再
拜而起倩以好言固留不許時舜水已成小築睐之父母將欲迎睐睐適歸驚喜道故睐

所不悅於倩娘者匿不以告也先是生父母為生婚於王氏自溺志於倩遂背婚於王王亦以生狂蕩無檢字女他姓至是生欲因倩娘求合於昧而不愜其願故揚紅牋之詩以誣昧使聞於昧之父母因而求娶閱歲餘倩以他事至昧父母家起居外並為昧議姻口籌心語未白其人而數目昧父昧父無忤色因極口潘生之才而諱其貧又附昧母耳密語昧父母嘿然相顧微歎遂首肯之倩歸即為生致六禮昧父母擇吉將贅生於家而絕不以聞於昧至宴爾之夕銀缸斜照黼帳高張夜闌撤粧流盼見此良人則即隔夢園櫻桃花下生也昧大號慟絕而後甦問香馳走驚呼昧父母至昧悲極不能言良久唯曰倩娘誤我父母再四抃解然伉儷之際非其本情雖勉為笑語而眉嫵間鎖愁駐恨如不勝致居又二年生亦構數椽別墅挈昧以歸生之父母窮悍極妒素知昧之不禮生也為盛怒以待昧昧拜告方畢含啼入室意不聊生歲辛丑生以不給家食為硯耕之謀復隙窺館之鄰女見黜其主昧愈不禮生生大愠昧叱詈之聲達於庭戶昧支頤語生曰薄命之薄啣冤可知狂童之狂負心若此何鬚何眉無耻無禮我死為鬼爾生尚能為人乎語未竟鞭楚亂下散髮蒙面流血被肩維時明月入戶青燈熒熒昧矇目嗚咽而歎曰命盡此矣令問香於故篋中取愁鹽一卷詩詞若干首及綠窗小寫百葉皆幼時所畫花鳥粉本悉焚之火乃裂帛盈尺和淚為書授之問香曰遲明汝為我送易氏爺娘書畧云女不幸少逢離亂骨肉飄依兩地異處況復長年羸病自知弱蕙易殤薄雲難壽然從垂髫以來

溺情芸藝散志籤圖將謂結禱名族執爨良家俾慈幃二人得慰心於白髮竊所願也不
意媒妁之欺近在至戚淫我素名織彼萋計致匹合於瑣類終身之仰失在一朝怨魄不
舒愁魂欲斷豈知有生之樂哉女自春首分袂而後鬱鬱為沈疾嘗累日一粥而見粒則嘔薄
飲不及蠡勺悲苦之狀不可殫陳當夫蘭門暮掩薄寒中人簷雨浙瀝燈花頻落砧聲遠
飄譙鼓斷續女於斯時淒其淚零倚其竟夕不知憂之何從也及夫畫窗曉開麗花笑暖
慧鳥爭啼凭欄數迴因思穉年西園隨伴踏青始歸泛錦瑟於芳樓馳紅衫於細馬飽絲
稠雜諧笑為歡方今之時遂若隔世同是一身而苦樂頓異命之不猶夫復何言今秋負
心人以窺踰失意遷怒於女咎楚千態垂垂待斃無復生理爰令丫鬟問香告情父母即
夜是命盡之日父母一來垂視永以遐隔綠香帳裏豈有冷翠零膏紅葉窗前莫問韶顏
穉齒將見柳眼露凝埋春化淚蓮心風折劈恨成絲明月三更天涯草碧還家之期當在
曉風新夢間耳父母春秋已高強飯自愛無以女為念幸收女餘骨覆以坏土得以脫迹
人間銷形天上梁黃槐綠烟冷雲荒遂畢此生矣盍光同隱未得是人弄玉俱仙徒為虛
語獨念父母畜我不卒繞膝之歡邈矣難再梅花猶在額乎蓮花猶在足乎鏡臺舊影翠帷
餘香姍姍其來遲者知是亭亭倩女魂也及晨昧父母得書憤駭長慟而至則昧已縊於
前軒左櫺間矣生與父母俱逃莫曉所在昧父母及易氏諸戚乃棺昧於兩楹而以問香
歸蓋昧之為人風神散朗亦珊珊流雅而幽情如緘慧心長結藝能窮巧而貌若不知咳

唾生珠玉而寡於辯給援管成牘而揮染必本於性故寫愉則墨以歡露道哀則字與淚并蓋孝穆所謂妙解文章者也惜紫紉無托紅顏非耦才豐命嗇生短恨長悲哉昧生纔二十四歲殮後數日忽有豪士戟髯拳髮紅巾綠纓跨劍躍馬而馳後從碧眼奴背負血囊至昧之門排門直入豪立馬柩前掀髯大呼曰負心人已殺之矣從者下囊前傾血糊模一鬪體着地疾走乃生之首也其明年午溪盜亂倩娘虜去不知所終人咸以為昧寃之所雪云

顏柔仙吳似音

鈕琇觚賸云顏芳在字柔仙桐鄉工部雪臞公女也歸我邑爛溪周氏所著有偶葉草其送春詩最佳詩曰豈是春歸候憑欄意忽離綠酣鶯語溢紅瘦蝶魂癡澹泊無羣好幽閒與古期欠仲方欲起風雨到窗時工部第五子祁之婦吳亦能詩月夜夢歸有感云假寐承顏到膝前花枝明月話歡然正當絮語牽衣際白鶴一聲悲遠天工部示祁書曰閨閣之詠不嫌婉弱唐詩所選亦無高老之什看其用筆靈活若白鶴一聲悲遠天直可與諸姑相伯仲芳在妹宛在綺才蘭質不遜柔仙以所適非耦抑鬱而夭吳名徽字似音

小青

小青傳云小青者虎林某生姬也家廣陵與生同姓故諱之僅以小青字云姬夙根穎異十歲遇一老尼授心經一再過了了覆之不失一字尼曰是兒夙慧福薄願乞作弟子即不

爾無令識字可三十年活爾家人以為妄嗤之母本女塾師隨就學所遊多名閨遂得精
涉諸技妙解聲律江東固佳麗地或諸閨彥雲集茗戰手語衆偶紛然姬隨變酬答悉出
意表人人唯恐失姬雖素嫻儀則而風期異艷綽約自好其天性也年十六歸生生豪公
子也性嘈啞憨跳不韻婦更奇妒姬曲意下之終不解一日隨遊天竺婦問曰吾聞東方
佛無量而世多專禮大士者何姬曰以其慈悲耳婦知諷已笑曰吾當慈悲汝乃徒之孤
山別業誠曰非吾命而郎至不得入非吾命而郎手札至亦不得入姬自念彼置我閒地
必密伺短長借莫須有事魚肉我以故深自斂戢婦或出遊呼與同舟遇兩堤之馳騎挾
彈遊冶少年諸女伴指點謔躍倏東倏西姬澹然凝坐而已婦之戚屬某夫人者才而賢
嘗就姬學奕絕愛憐之因數取巨觴觴婦矚婦已醉徐語姬曰船有樓汝伴我一登比登
樓遠眺久之撫姬背曰好光景可惜毋自苦章臺柳亦倚紅樓盼韓郎走馬而子作蒲團
空觀耶姬曰賈平章劍鋒可畏也夫人笑曰平章鋒鈍女平章乃利害耳頃之從容諷曰
子既嫻儀則又多技能而風流綽約復爾豈當墮羅刹國中吾雖非女俠力能脫子火坑
頃言章臺柳子非會心人耶天下豈少韓君乎且彼縱善遇子子終向党將軍帳下作羔
酒侍兒乎姬曰夫人休矣妾幼夢手折一花隨風片片着水命止此矣夙業未了又生他
想彼冥曹姻緣薄非吾如意珠再辱奚為徒供羣口畫描耳夫人歎曰子言亦是吾不子
強雖然子亦宜自愛彼或好言飲食汝乃更可慮即旦夕所須第告我無害因相顧泣下

霑衣徐拭淚還座尋別去夫人每向宗戚語及之無不咨嗟歎息云姬自後幽憤悽惻俱托之詩或小詞而夫人後亦旋宦遠方姬益寥閔遂感疾婦命醫來仍遣婢捧藥至姬佯感謝婢出擲藥牀頭歎曰吾即不願生亦當以淨體皈依作劉安雞犬豈以一盃鴆斷送耶然病益不支水粒俱絕日飲梨汁盞許益明妝冶服擁襖敬坐或呼琵琶婦唱盲詞以遣雖數暈數醒終不達首偃卧也忽一日語老嫗曰可傳語寃業郎覓一良畫師來師至命寫照寫畢攬鏡熟視曰得吾形似矣未盡吾神也姑置之又易一圖曰神是矣而風態未流動也若見我而目端手莊太矜持故也姑置之命促筆于旁而自與嫗指顧語笑或扇茶鐺簡圖書或代調丹碧諸色縱其想會久之復命寫圖圖成極妖纖之致笑曰可矣師去即取圖供榻前爇名香設梨酒奠之曰小青小青此中豈有汝緣分耶撫几而泣淚雨潏潏下一慟而絕時萬曆壬子歲也年纔十八耳哀哉人美于玉命薄于雲瓊蕊優曇人間一現欲求如杜麗娘牡丹亭畔重生安可得哉日向暮生始踉蹌來披帷見容光藻逸衣袂鮮好如生前無病時忽長號頓足嘔血升餘徐簡得詩一卷遺像一幅又一緘寄某夫人啟視之敘致惋痛後書一絕句生痛呼曰吾負汝吾負汝婦聞恚甚趨索圖乃匿第三圖偽以第一圖進立焚之又索詩詩至亦焚之廣陵散從茲絕矣悲夫焚燬成烈何不以紀信誑之則罪不在婦又在生耳及再簡草稿業散失盡而姬臨卒時取花鈿數事贈嫗之小女襯以二紙正其詩稿得九絕句一古詩一詞并所寄某夫人者共十二篇古

詩云雪意閣雲雲不流舊雲正壓新雲頭米顛顛筆落牕外松風秀處當我樓垂簾只愁
好景少捲簾又怕風繚繞簾捲簾垂底事難不情不緒誰能曉爐烟漸瘦剪聲小又是孤
鴻淚悄悄絕句云稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願為一滴楊枝水灑作人間並蒂
蓮春衫血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應變杜鵑花新粧竟與畫圖
爭知在昭陽第幾名瘦影自臨秋水照卿須憐我我憐卿西陵芳草騎轉轉內使傳來喚
踏春盃酒自澆蘇小墓可知妾是意中人冷雨幽窗不可聽挑燈閒看牡丹亭人間亦有
癡于我豈獨傷心是小青何處雙禽集畫闌朱朱翠翠是青鸞如今幾箇憐文彩也向秋
風鬪羽翰脉脉溶溶濫濫波芙蓉睡醒欲如何妾映鏡中花映水不知秋思落誰多盈盈
金玉女班頭一曲驪珠衆伎收直得樓前身一死李倫原是解風流鄉心不畏兩峰高昨
夜慈親入夢遙見說浙江潮有信浙潮爭似廣陵潮其天仙子詞云文姬遠嫁昭君塞小
青又續風流債也虧一陣黑罡風火輪下抽身快單單別別清涼界原不是鴛鴦一派休
算做想思一槩自思自解自商量心可在魂可在看衫又撚裙雙帶與某夫人書云元元
叩首瀝血致啟某夫人台座下關頭祖帳迴隔人天官舍良辰當非寂度馳情感往瞻睇
慈雲分煖噓寒如依膝下糜身百體未足云酌姊姊姨姨無恙猶憶南樓元夜看燈諧謔
姨指畫屏中一憑欄女曰是妖嬈兒倚風獨盼恍惚有思當是阿青妾亦笑指一姬曰此
執拂狡鬟偷近郎側將無似姊于時角彩尋歡纏綿徹曙寧復知風流雲散遂有今日乎

往者仙槎北渡斷梗南樓信語哮聲日馬三至漸乃微詞含吐亦如尊旨云云竊揆鄙衷
未見其可夫屠肆苦心餓狸悲鼠此直供其換馬不即辱以當壚去則弱絮風中住則幽
蘭霜裏蘭因絮果現業誰深若使祝髮空門洗粧浣慮而豔思綺語觸緒紛來正恐蓮性
雖胎荷絲難殺又未易言此也乃至遠笛哀秋孤燈聽雨雨殘笛歇謾謾松聲羅衣壓肌
鏡無乾痕晨淚鏡朝夕淚鏡汐今茲雞骨殆復難支痰灼肺然見粒而嘔錯情易意悅憎
不馴老母姊弟天涯間絕嗟乎未知生樂焉知死悲憾促歡淹無乃非達妾少受天穎機
警靈速豐茲嗇彼理詎能雙然而神爽有期故未應寂寂也至其淪忽亦非自今結禱以
來有宵靡旦夜臺滋味諒不殊斯何必紫玉成烟白花飛蝶乃謂之死哉或軒車南返駐
節維揚老母惠存如妾之受阿秦可念幸終垂憫疇昔珍贈悉令見殉寶鈿繡衣福星所
賜可以超輪消劫耳然小六娘竟先期相俟不憂無伴附呈一絕亦是烏語鳴哀其詩集
小像托陳媪好藏覓便馳寄身不自保何有于零膏冷翠乎他時放船堤下探梅山中開
我西閣門坐我綠陰牀髮生平於響像見空幃之寂颺是耶非耶其人斯在嗟乎夫人明
冥異路永從此辭玉腕珠顏行就塵土興思及此慟也何如元元叩首叩首上後附絕句
云百結迴腸寫淚痕重來惟有舊朱門夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂生之戚某集
而刻之名曰焚餘

邵飛飛

陳鼎邵飛飛傳云邵飛飛者字扶搖三山西河女子也幼孤其季父授村童句讀飛飛隔牆聞讀書聲過耳輒成誦七歲徧記學庸論孟毛詩常闇誦於室季父奇之教之識字一目了然稍講即通大義垂髫以才貌聞里中求之者阿母皆不許蓋欲售顯者以圖富貴也閩寇伏誅姚□菴總督關南幕員有羅密者道經其居見飛飛澣衣河畔豔羨不已復廉知能文遂殫力圖之乃託辭繼室以千金餽母又厚賄其季父即歸之居五載秩滿還京師其婦悍妒且虐不能容遂以飛飛配閤人乃作薄命詞二十絕句燕台詞十絕句以寄其母而死其薄命詞曰誰憐青鬢亂飄蓬馬上琵琶曲又終嫁得愴父雙足健漫云佳婿喜乘龍隔斷江山幾萬重粉脂零落為誰容如何嫡嫡親生母只愛金錢不愛儂停鍼無語對銀缸心自酸辛淚自雙高疊愁城堅似鐵酒兵十萬總難降秋簾日影上遲遲亂綰烏雲不畫眉羨殺隔街誰氏女金錢閒擲買胭脂鷓鴣比翼兩相依文彩編襪世所稀誰料風濤生洛浦鍛翎又逐野雞飛白雲縹緲望中迷獨倚蓬牕掩面啼萬里北堂知也否碧梧不是鳳凰棲想後思前恨屢加誤人都是浣溪紗既然負却當年意何必尋春訪若耶十里西湖憶舊游而今無復泛輕舟自憐磊落看花眼日對烟牕兩淚流積雨污泥盡沒階行行溼透小弓鞋偶思多少侯門女指點青鬟對對排不須重賦白頭吟入骨憂煎死易尋贏得芳魂歸去好一坏黃土百年心自排薄命更誰如蘭不當門竟被鋤回首五年成底事珠圍翠繞夢華胥土砌茅簷薄面塵可憐觸目也傷神看他赫赫司晨牝也

是奴儂一樣人獅子容他吼獨尊却將儂去配司閻兒郎薄倖真堪恨不記天香枕畔溫
憶昔雙雙倚畫闌名花相對並頭看何期棄置同秋葉忍使琵琶別調彈淡淡春衫嫋嫋
腰菱花自對亦魂銷如何剛狠河東性相見雖憐總不饒五載紅妝窄袖輕人人都道妾
傾城郎情底事秋雲薄莫訝青樓日送迎挑燈含淚疊雲箋萬里緘封報可憐為報生身
親血母賣兒還賸幾多錢無端昔日慕金夫也是貪癡女子愚寄語故園諸姊妹荆釵裙
布自堪娛自悔當初博望高今成明月水中撈風箏本是隨風信莫怪絲絲綫不牢無奈
鴉鴉居鵲巢啄將紅藥出林梢堪憐薄命愁如織却與詩人作解嘲其燕台詞曰袴褪郎
當短短衫高箍頭髻更巉巖教奴依樣常妝束滿漢平分道不凡摩挲雙眼蹙雙蛾掩面
呼天怎奈何俗子不知人意懶挨肩的的唱秧歌柳色青青詠漢南樹猶如此人何堪輸
他鄰婦無思慮梳大葵花滿髻簪怪聲咀噲誇多般反道奴奴缺舌蠻悵望夕陽芳樹外
嬌鶯嘹唳語家山炎天斗室穢難聞燒酒生葱盡日熏記得故園風景好白羅衫襯石榴
裙豕圈雞棲暑氣重嗡嗡滿屋門青蠅有人水閣珠簾裏猶說今朝熱不勝蜀魄啼殘不
忍聽斷腸最是雨林鈴劈蘭老米鍋焦飯南國佳人幾慣經秋宵偏厭酒人狂雨怨雲愁
總斷腸一枕正成鄉曲夢門前猶喚賣甜漿驟車陣陣響如雷門外風吹百尺灰可惜青
蔥纖似玉日生爐火簇烟煤北地風高朔雪寒滿天飛絮壓重簷炕頭不是尋常火馬糞
如香細細添共三十絕句所親得其詩於母氏徧以示人讀者莫不憐之

2091383
外史氏曰紅顏薄命自古而然況有才乎才者造物之所忌也丈夫擅之且猶不可況女
子哉況女子而猶使之不得其所哉宜其怨之深而言之忿必至於死而後已也余讀飛
飛詩三十章感慨係之矣

古今筆記精華錄卷十上終

中華民國政拾捌年柒月廿柒日



國家圖書館



003871430

