

273

301

301-1

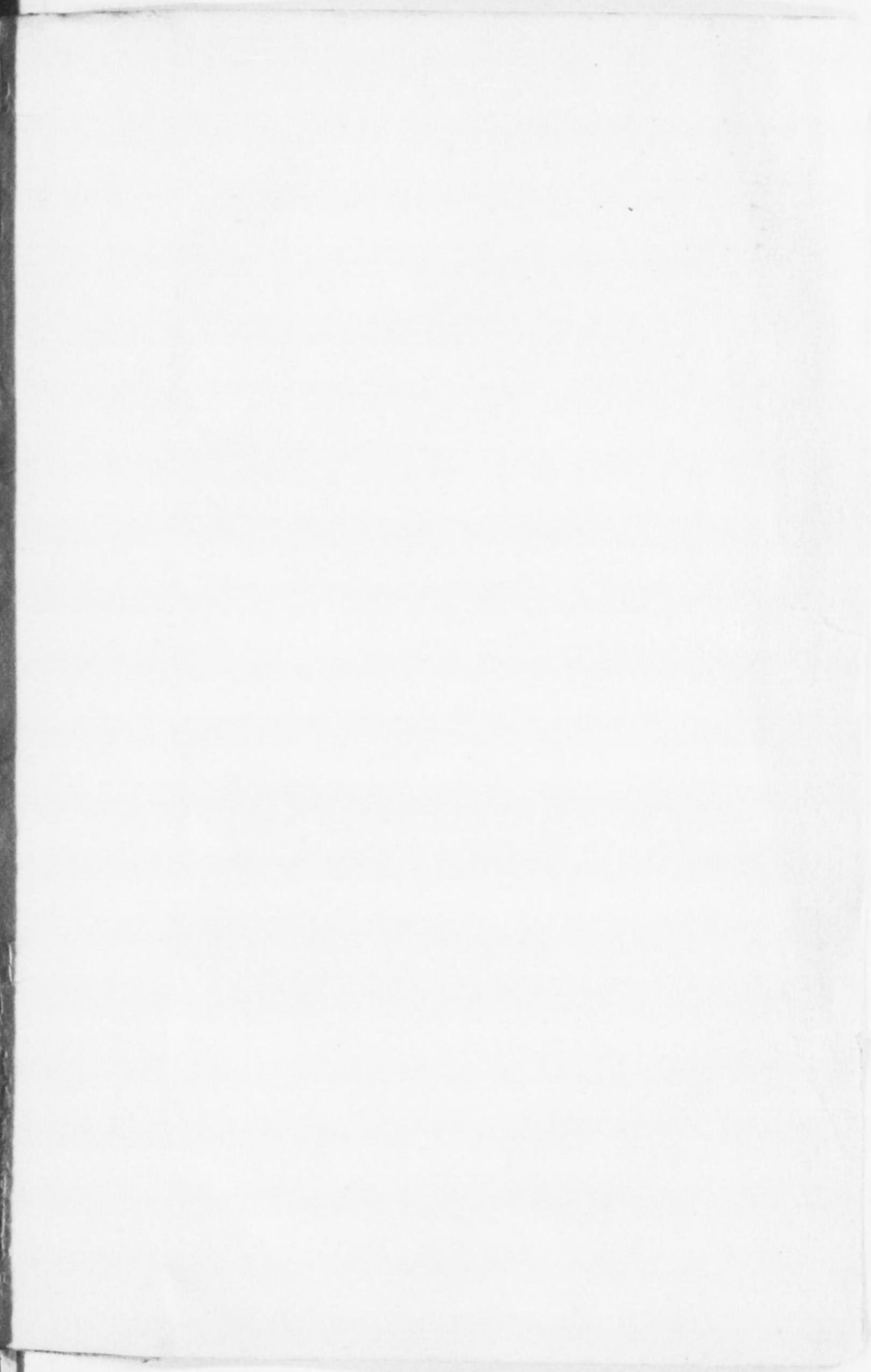


鳴雀先生遺墨帖



始






一、日下部鳴鶴先生執筆圖



二、新年試筆


 梅は伴信古精神八十重
 松は四喜五系并為名之
 柳は空野鶴樂九生
 言五新達成事 日下部鳴鶴

(八十四歳)



三、論書五絕

剎經東山巖無氣曰經
寫墨電手中花雲霄
印奇迹

東山經石峪佛經摩崖字徑二尺
如楷如隸翻之有筆致古人謂大字如小字
者唯此碑是也海之呼聲八十四首

(八十四歲)

四、論書五絕

零殘十三字方勁截鐵釘
猶見光彩燦落二如晨星

道行仁弟序

八十四首

(八十四歲)

五、芳溪雜題之一

知訪為業尚行易自雲泥
一夜驚夢甫山色入玄冬

八十四首

(八十四歲)

六、相南雜題之一

澎湃怒潮天際流
西山落日古城樓
翻思英傑早雲
子隻手卷來開八州

相南雜題之一

八十三歲



(八十三歲)

七、題吳昌碩石鼓文詩

揮毫臨穢碣奧妙獨於今
勢律駘馳志千秋
秋常古心

題吳昌碩臨石鼓文

八十三歲



(八十三歲)

八、墨竹



新中百竹傳人其筆竹疎
亭多日我其個清風明月
墨筆全何用其標產
守守守老墨守守守守

九、御題田家早梅

(八十三歲)

升不暗、六荷一枝清且好
 草芙蓉、渴醪醉美梅之早
 御題田家早梅
 八十三歲

一〇、墨梅

(八十三歲)



一一、題蝦蟆圖詩

(八十三歲)

雖然手御、能可出青泥窟
 大肚何婪、酣仰天光吞月
 題蝦蟆圖
 八十三歲

一二、蘭竹



升不暗、士蘭以美人、理生我志

一三、唐詩七絕

獨憐幽竹澗邊生，上有黃鸝深
樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡
無人舟自橫。
丁巳夏老人書

一四、杉田觀梅二首之

斷橋流水步梅花，得步行
名日斜。月六那過可，投智系
曾多受學。
戊午仲春

(八十一歲)

一五、題漢敦煌太守裴岑紀功碑詩

巾車一破羌虜威，聲雄震雷
一片紀功碑。勝他畫麟臺

漢敦煌太守裴岑紀功碑

八一老人書

(八十一歲)

一六、詠松詩

柯葉蒼蒼蒼蒼，清陰蔽
風聲。並司聲，松：滿林韻

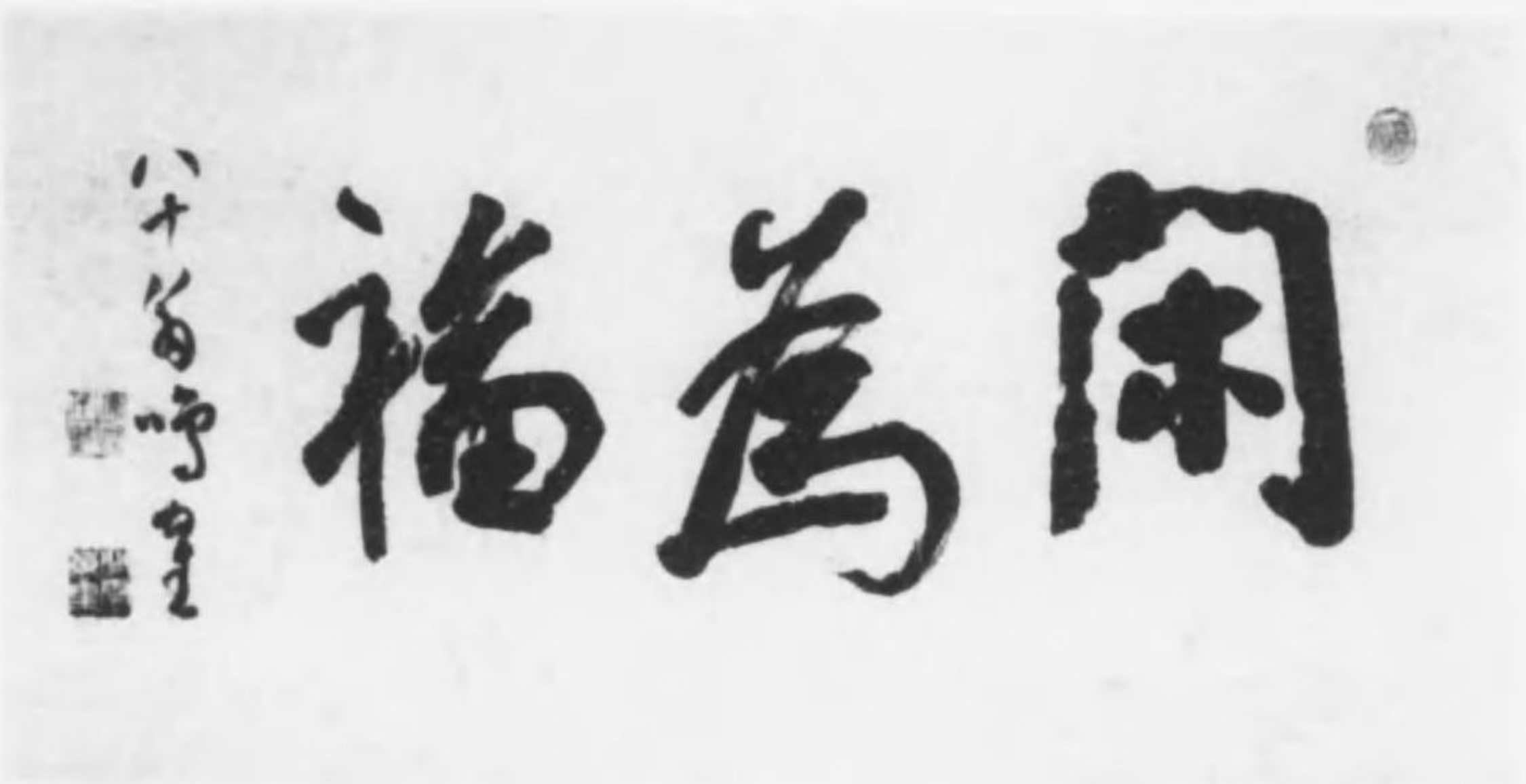
松

八十翁書

(八十歲)

一七、閑為福

(八十歲)

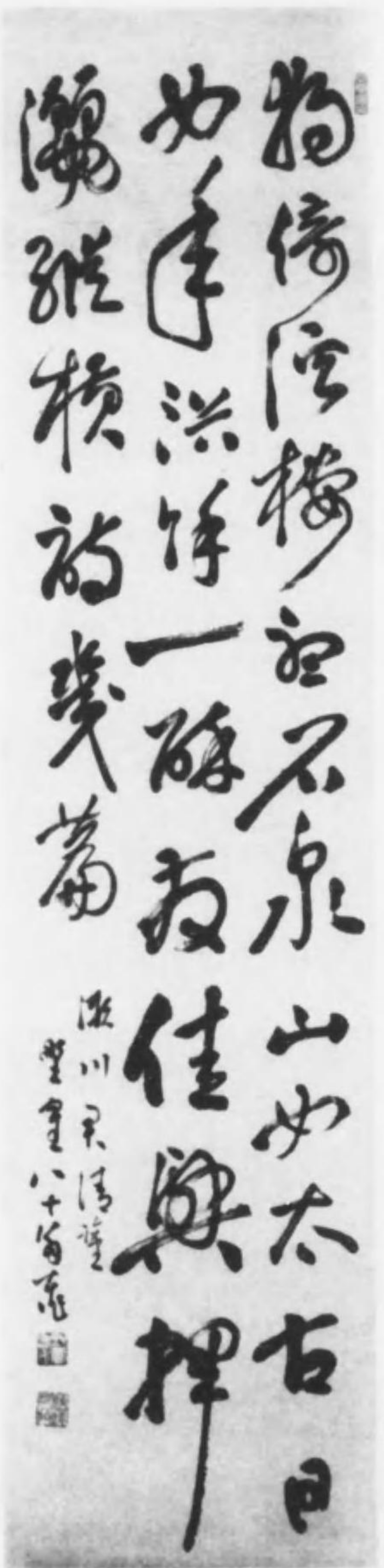


一八、靈芝



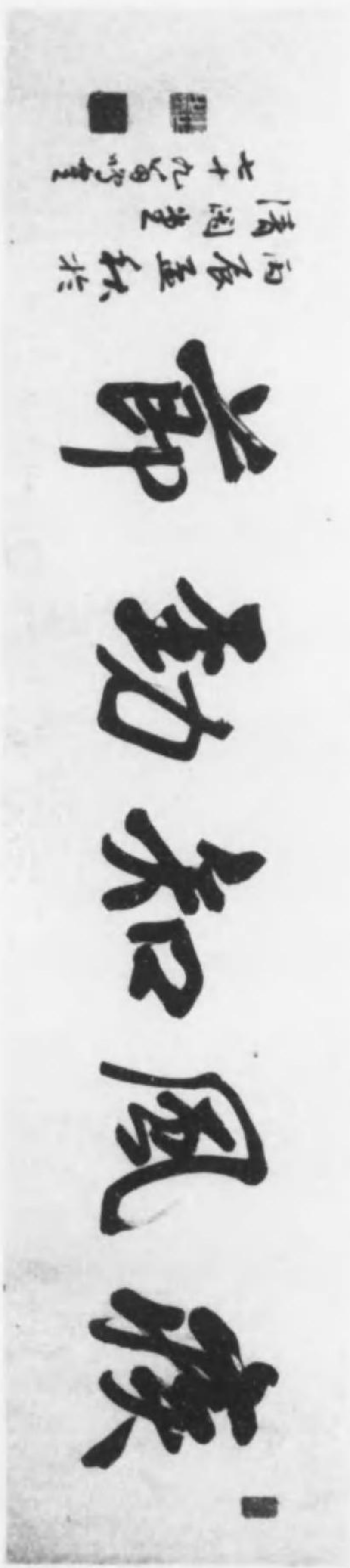
一九、草書七絕

(八十歲)



二〇、疾風知勁節

(七十九歲)



二、神 勅

寶祚之隆當與
天壤無窮者矣

大正四年十一月十日

日下東作謹書

(七十八歲)

三、草書五絕

山山孤向直
雲氣沉
狗梅
下
然好
國
畫
世
不
入
新
詩

淨室主人

印

三、楷 聯

運規矩於自然得真趣

甲寅正月

(七十七歲)

寓雄奇於靜穆對古人

淨室主人

二四、試鶴毛筆詩二首

滿院風神
 卷不徇
 松霜
 海月
 九皋
 步
 情
 細
 一
 片
 裁
 為
 筆
 寫
 以
 余
 雲
 筆
 里
 心
 宜
 增
 毛
 氣
 首
 宜
 少
 翰
 墨
 霜
 細
 新
 策
 勉
 試
 起
 披
 仙
 揮
 健
 絕
 應
 云
 聖
 鶴
 比
 鶴
 聲

試鶴毛筆之二
 日六
 學
 書
 畫
 印

二五、論書五絕

文
 供
 郭
 太
 碑
 宋
 拓
 見
 古
 刻
 令
 德
 与
 善
 書
 百
 世
 無
 媿
 色

論書之一
 吟
 書
 畫
 印
 年
 七
 十
 三
 六
 印

(七十六歲)

二六、墨梅

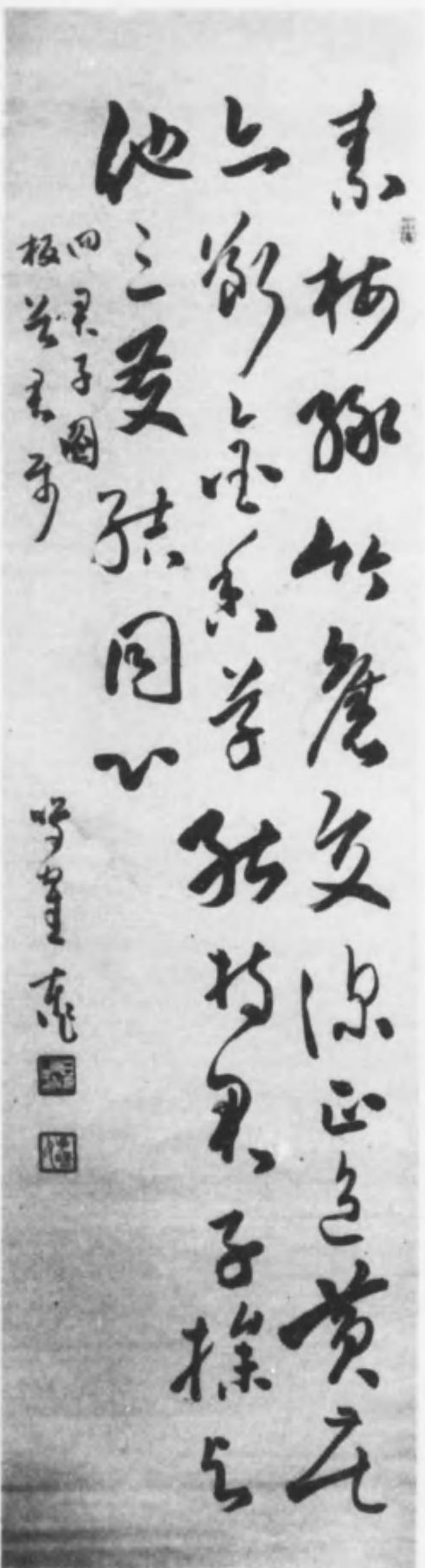


二七、趣舍萬殊



(七十六歲)

二八、題四君子圖詩



二九、墨梅



(七十五歲)

三〇、竹石



(七十五歲)

三一、蘇州滄浪亭詩

石老池枯艸似烟滄浪亭
子尚依然為瓦上作柔籬
欵壞屏產龕僧獨眠

字畫之六卷七

三二、竹石



字畫之六卷七
字畫之六卷七
字畫之六卷七

三三、種竹詩

峯如小島頂杖峯似釣魚竿
拂雲庭有日、波平安

種竹

字畫之六卷七

春日大神
天照皇大神
八幡大神

日下部東作敬題



(七十四歲)



(七十四歲)

三七、松 詩

排雲又帶風
蕭瑟凌霜
靜夜月明
前光
就乳天半

字聖仙史

三八、題畫五絕

教瑟聲了
何及去
高士家
扶筇林下
逢不物
而梅尾

字聖仙史

三九、日升月恒

日升月恒

日升月恒

四〇、楹 聯

世九峯 振江東 一 蘇上登無千里馬

(六十七歲)

人中難得九方皋

甲辰冬月

游覽日下

四一、遊吳雜作之一

海上湧仙舟，聖名空
海市一恍天，成浮查萬里
新造短干，古亦吳有
軍村

遊吳雜作之一

游覽日下

風以蕩洞水治之雲分樓
峰一松子雲山之伊人高
夢古花未暮心翠
漱亭

西湖雜作

呼野老人



馬迹：逸矣科斗名
空聞悠々三代寶唯
有鐘鼎文

呼野老人



四四、論書五絕

鬻律岐陽鼓六文爰
胚胎篆隸楷行艸畫
從此中來

字畫

四五、楹聯

作畫題詩間富貴

(六十六歲)

看花飲酒活神仙

癸卯秋日

四九、行書五絕

秋氣日以佳
微雲不成雨
青山天際來
與我為賓主

庚子年秋月

雪堂書



(六十六歲)

五〇、時事小言

堂堂又卅年
十年恥未雪
天定而終人
鴉雪可於滅

時事小言

雪堂書



五一、行書七絕

東山烽火帝都烟
西海風濤酒水船
今日逢君鶴城下
不堪對酒話當年

古詩題
庚子年秋月
雪堂書



(六十二歲)

六、秦鹿陣，邪心沙正敵國，終敗數
 可名正而理直，一擊百發，漢軍擊于
 艦，溺而真無前威，雷霆疾仁，澤
 及降，勇在，種民，德渤海，犯日輝
 燕山，娘氣黑，於殲，此誓，破宇內，達
 皇極

丙午年小言 甲午年冬月 錄於
 善本軒主人一筆 古堂主人書

沙紅苑空，柳帶句，六橋掩暎翠
 相連，曉來，裸衣人，憐，去東浦
 行，留，棹，月，船

西湖雜題之一

丙午年冬月 錄於



墨氣出於 呼吸之間

有味無能與世疏
遙聞可結滿公車
宏臨蒲葦樊川句
靜伴孤雲夜復年

打洋 吳夢

明堂仙天卷

大果制六合猛
壯哉何年
雷德風學
破驍勇威輝
開函如以敵相呼
以畫麟

臨顏魯公裴將軍詩

明堂仙天卷



虛能彌企破和餓弥企那羅儒區之能伽
 弥等虛豫珥伊麻輒伊破多多須周玖那
 彌加未能等豫保枳保枳茂等陪之訶武
 保枳保枳玖流保之摩菟利虛群彌企層
 阿佐儒鳩齊佐佐
 右息長足媛皇后斯酒詠 日下部東作寫

汝能弥企鳩你弥能志心不彼曾如菟王
 弥于輪珂角互：于多山菟：你弥鶴梅你
 菟麻山菟：你弥鶴縣你菟許能弥企能
 弥企能阿柳珂子多如漢並化沙
 武內宿禰代太子答歌 日下部東作寫

不獨美人傷窈莫
昭洛原春仲冬

從來名士半蹉跎
夢雲仙史志



古語江南
風流七
人本
味
香

七〇、題畫

(五十五歲)

七一、畫竹

(四十二歲)

活泉白雲
存祠古松
草封如雪
飄壇二寸
空之野拂松

字聖仙天



痛飲讀雜
七月
之月
之月

落暎紫氣
寄以松竹
取象魚鳥
外淡泊之
取于是早

翠雨山樵

(三十七歲)

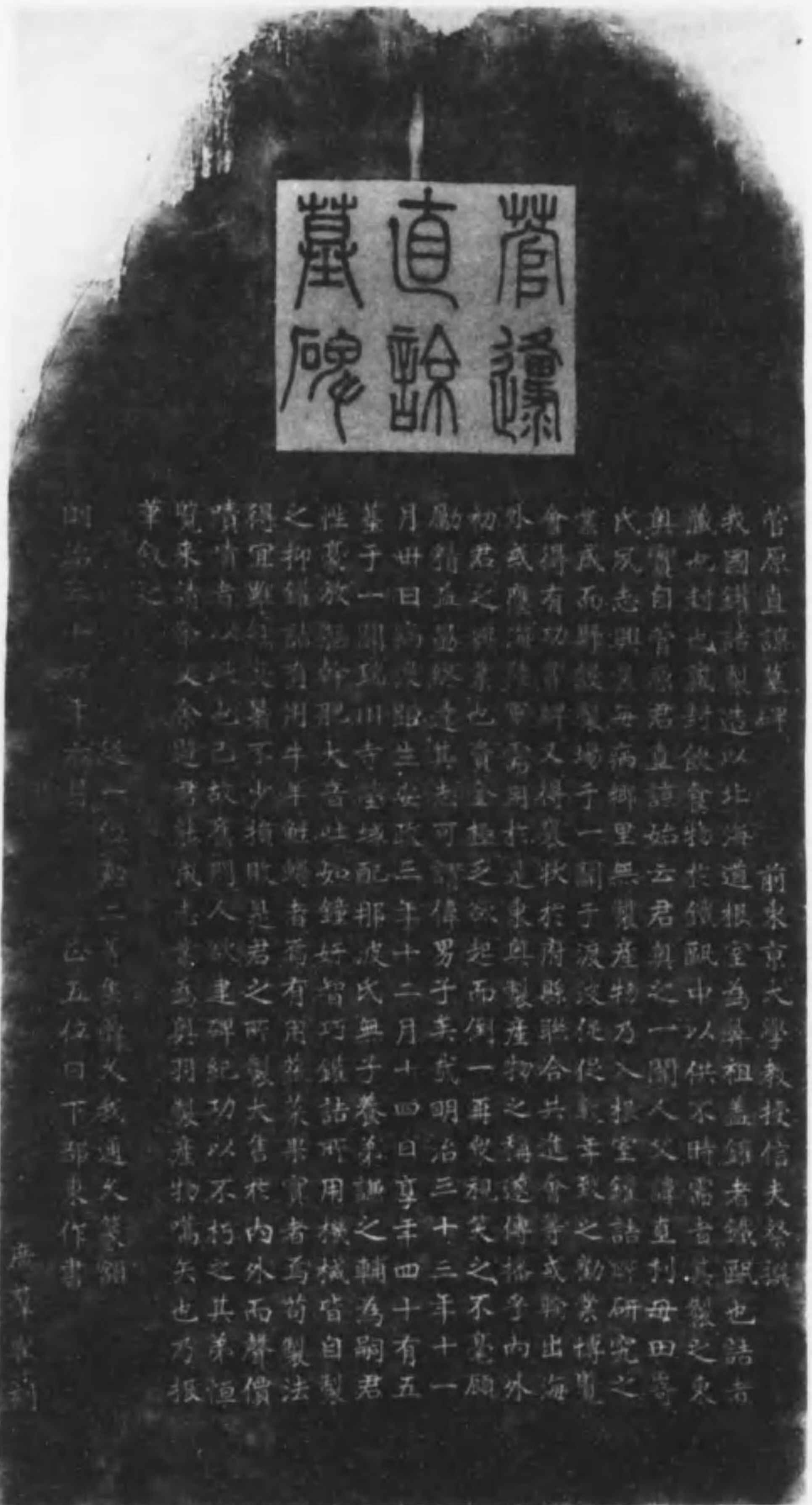
流光迅為句
一帶種之
為自由在
我

甲戌七月

東野漁父

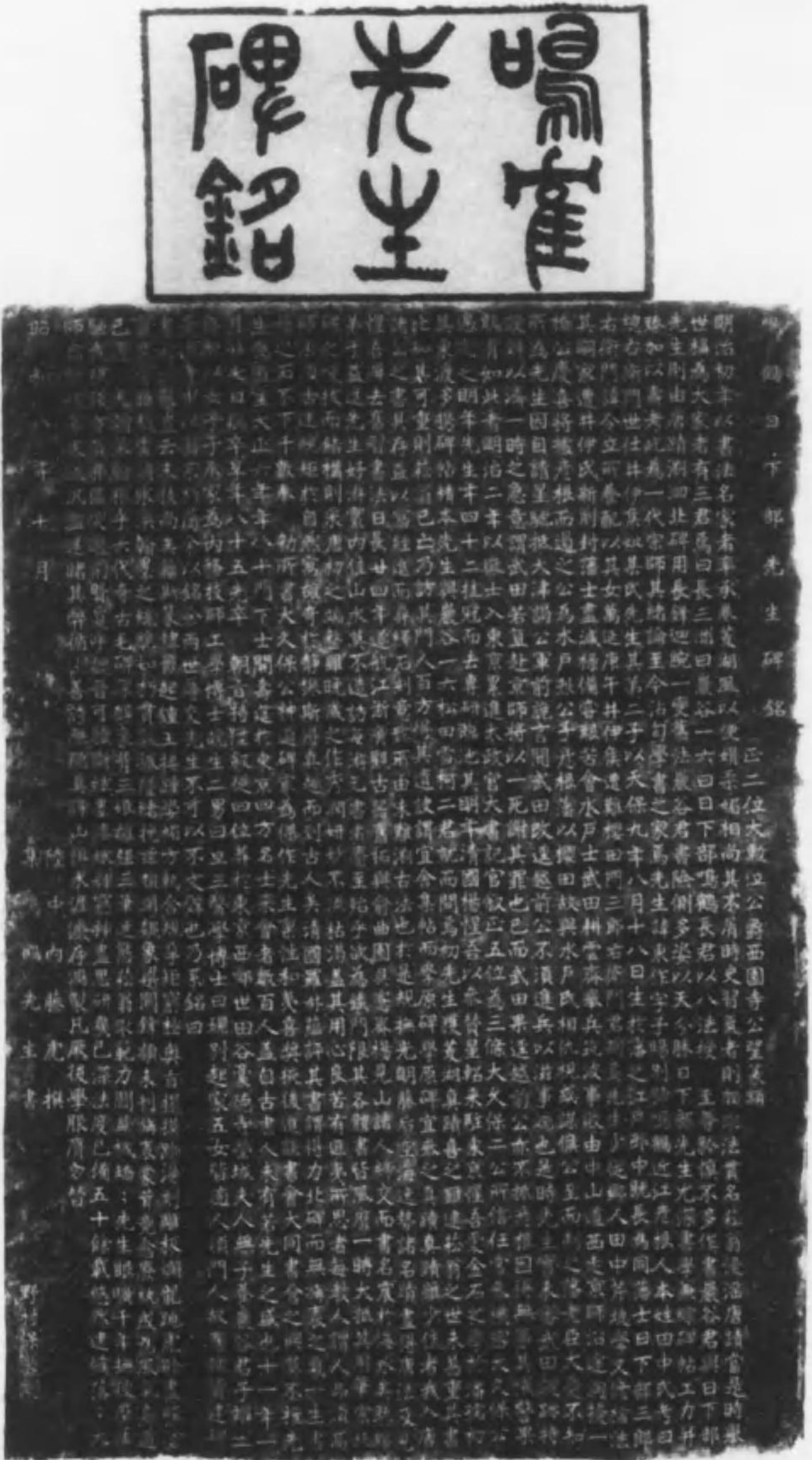
田

七四、菅原直諫墓碑



(六十六歲)

七五、鳴鶴先生碑銘



(集字)

301
1

10.11

昭和九年十月五日印刷
昭和九年十月十日發行

鳴鶴先生遺墨帖
定價金五圓

東京市麻布區本村町百十六番地
編輯兼發行人 吉田茂松

東京市麻布區本村町百十六番地
印刷所 書壇社印刷部

東京市麻布區本村町百十六番地
發行所 書壇社

電話 高輪四六五二番
番口座東京七五八三番

終

