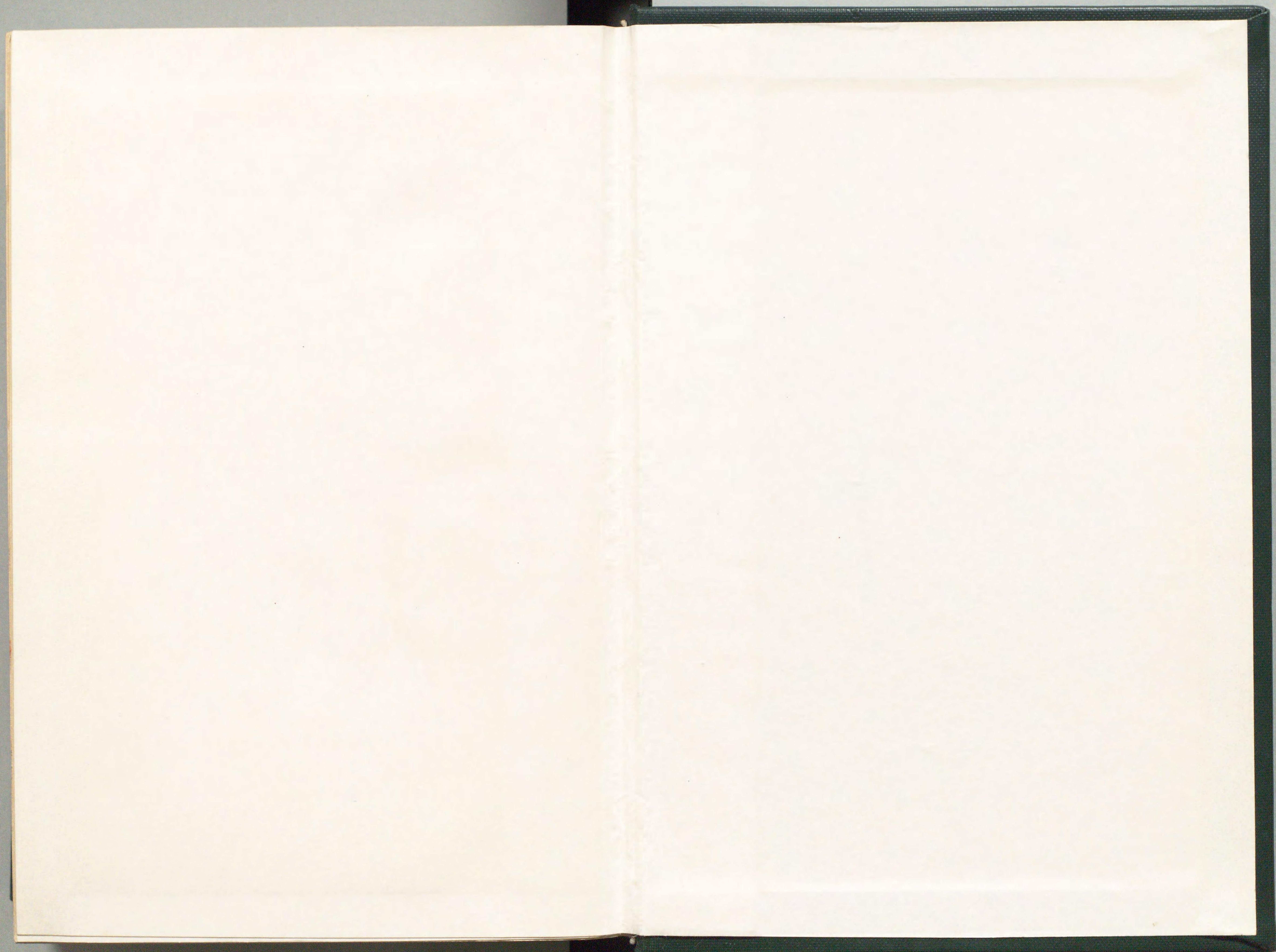
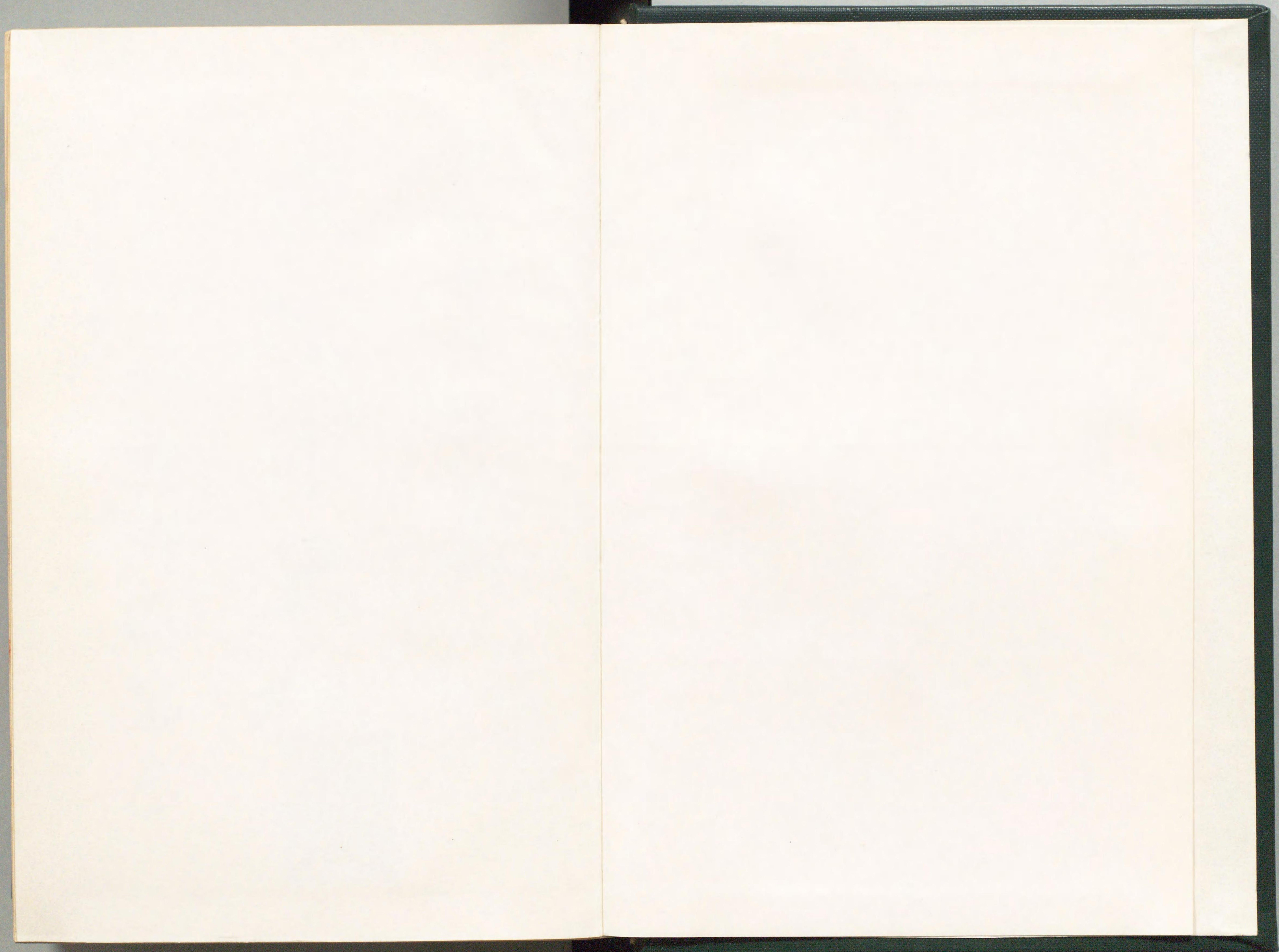


GC65
28
75W05183

〇
複写





z+p43

~~213/6
T6458t2~~

GC65
28



東京市役所編纂

東京市史稿

遊園篇第參



發行所寄贈本

75W05183



遊園史第三正誤表

頁	行	誤	正	頁	行	誤	正
一八	一	からぬと	からぬと	一六〇	七	太古	太古
二一	八	すみれみ	すみれつみ	一六一	六	蓬萊	蓬萊
二六	三	圓順院	圓順院	一六二	七	小變花	小變花
三八	九	堤のかへ	堤のかたへ	一六三	七	史那	史那
四一	六	瓦葺ろ	瓦葺	一六四	六	此社	此社
四七	六	打開ら	打開	一六五	七	岩磨	岩磨
四八	七	遊園雜記	遊園雜記	一六六	七	よたる	よたる
五〇	四	吾妻の都	吾妻の都	一六七	七	坐來	坐來
五四	九	宿者	宿寺	一六八	二	高田子	高田子
五八	五	五宿	宿	一六九	二	及バズ	及バズ
六四	六	五雅客	雅客	一七〇	二	刑部	刑部
七八	一〇	堂陸	常陸	一七一	五	何とも	何とも
八〇	一	二火たきの	火たきやの	一七二	九	徒	徒
八九	一	遺閑紀聞	遺閑紀聞	一七三	五	坂本	坂本
九一	一	一惡息	惡息	一七四	一	此方	此方
九三	一	九文北	文化	一七五	一	花大に	花大に
一〇三	一	一五度	度	一七六	八	幹朽る	幹朽る
一一三	一	六事承ノ二字削除		一七七	五	己の卵	己の卵
一二六	一	一四奪きも小	奪きも小	一七八	一		
一三三	一	一三汲取くしバ	汲取くしバ	一七九	一		
一三五	一	七八年	八年	一八〇	一		
一四五	一	一遊園雜記	遊園雜記	一八一	一		
一四八	一	一三小高く	うけ高く	一八二	一		
一五三	一			一八三	一		

14.9-8
東京市史稿

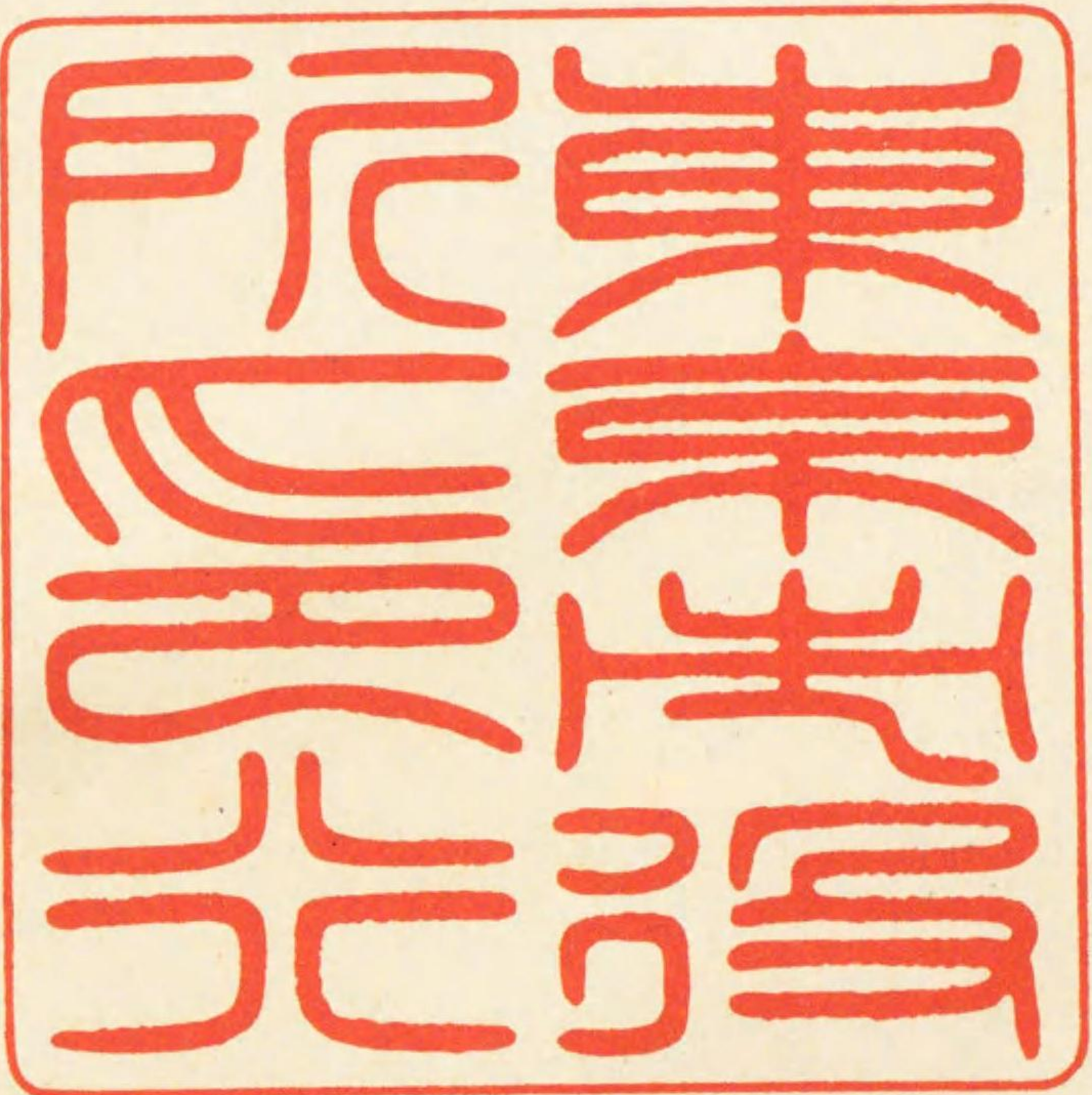
遊園篇第三目次

東京市地史各記十 遊園史第三

三 霸都時代ノ遊園(三)

戸山園圖記	一
戸山園圖記事蹟○附記一、音羽玉水簾○附記二、文化前後ノ重ナル	一
遊觀所狀況 舊梅莊。上野隅田堤。飛鳥山。御殿山。傳通院。護國寺。大井村ノ櫻。	一
海晏寺紅葉。目白臺。	一
雪見。九段坂雪見。	一
酒井氏濱町別業	八
酒井氏濱町別業事蹟○附記、名樹 檜椿。(檜椿)。絲櫻。	八
府内各園(林)	一〇一

頁	三二六 三三三 三八〇 四二三 四二五 四四九 五一七 五一八 五八六 五九五 五九五 五九九 六一一 六一八 六二一 六三一 六五一 六六三 七一四 七一四 八〇四 八一六 八二三	行	七紋り 一見せ物を 三こそ見る 五御 六徒目 七舞し 一三舞せらる 五とふとき 二代ル 一カタロ 三きよらか 六いへは札 八小紫垣 一〇奇合書 七糸瓜 七鳥瓜 二香爐 八かゝらる 一四俗後 一四杖とを 一四巳亥 一一二時 一一と代より堂 一〇疏庫	誤	絞り 見せ物と と見る 御 徒目 ノ子 辭し 辭せらる とふとき 伐ル カタロ きよらか いへる札 小紫垣 奇合書 糸瓜 鳥瓜 香爐 かたらる 浴後 杖をと 己亥 歳時 と代より 疏庫	正	頁	八二三 八二六 八二七 八二八 八三三 八三八 八三九 八四五 八四五 八五一 八五二 八五四 八五八 八七九 八八五 八八五 八八七 八九七 九〇七 九〇九 九一三 九三三 九八七 一〇三二	行	一三游勿 六閣遼欄 一〇園囿 一四澹澹 一二苑然 五七百二本 五年を魚 一五蝶形魚 一五七月末 一七比くらが 一花よとち 三艮國寺 一流きく 一二成允 二〇紫 六款待 一不とり 七僧允執中 一四枚かはず 一四怒瓜 一四梅林 二花菖蒲 一三やし不	誤	遊刃 閣遼欄 園囿 澹澹 苑然 七百二本 年魚を 蝶形魚 七月末 はくらが 花よとち 艮國寺 流きく 成允 款待 不とり 僧允執中 枚かはず 怒瓜 梅林 花菖蒲 やし不	正
---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---



14.9-8

東京市史稿

遊園篇第三目次

東京市地史各記十 遊園史第三
三 霸都時代ノ遊園(三)

戸山園圖記……………一

戸山園圖記事蹟○附記一、音羽玉水簾○附記二、文化前後ノ重ナル
遊觀所狀況舊梅莊。上野。隅田堤。飛鳥山。御殿山。傳通院。護國寺。大井村ノ櫻。
海晏寺紅葉。目白臺。雪見。九段坂雪見。……………一

酒井氏濱町別業……………八六

酒井氏濱町別業事蹟○附記、名樹檜椿。檜椿。及松。右衛門櫻。……………八九

府内各園「林」……………一〇一

目次

府内各園林事蹟柳澤氏染井別業(六義園)千田谷井伊氏別業。松平氏千代
崎邸勝景。廣尾木下氏邸。鳥居坂松平氏林泉。清土長田氏 一〇一

泉。○附記、富士見茶屋。龍隱菴。雪見寺。行人坂富士見茶店。 一〇二

淺草鷲神社其他 一〇三

淺草鷲神社其他事蹟淺草鷲神社。虎ノ門金毘羅神。○附記、六阿彌陀詣。
有馬氏邸。水天宮。平間寺。大師。 一〇三

七福神方角詣 一〇三

墨沱梅莊記碑建設 一〇六

墨沱梅莊記碑建設事蹟○附記、砂村櫻花 一〇九

芝浦清水邸臥龍梅吟詠 一一〇

芝浦清水邸臥龍梅吟詠事蹟○附記一、津浪後ノ洲崎○附記二、遊船 一一〇

○附記三、淺草奥山頓智謎 一一一

瀧ノ川金剛寺 一一六

瀧ノ川金剛寺事蹟 一一六

業平橋西尾氏別業 一一五

業平橋西尾氏別業事蹟○附記、山王園城院 一一六

浴恩園和歌 一二四

浴恩園和歌事蹟○附記一、牽牛花(朝顏)○附記二、津輕氏本所橫川端 一二四

屋鋪○附記三、護持院原 一二四

南郊看花 一二六

南郊看花事蹟 一二六

不忍池西南岸埋立 一二六

不忍池西南岸埋立事蹟 一二六

松平氏小石川園林○眞田氏深川林泉 一二九

松平氏小石川園林事蹟○眞田氏深川林泉事蹟 一二九

新見正路等瀧野川邊觀楓 一三〇

新見正路等瀧野川邊觀楓事蹟○附記、見世物 一三〇

文政初ノ後樂園 一三五

文政初ノ後樂園事蹟(松平氏大崎別業)○附記、小日向道永寺及柏木 一三五

村圓照寺櫻 一三七

鷹司政通後樂園來遊 一三八

鷹司政通後樂園來遊事蹟○附記、六地藏詣 一三八

真間觀楓……………四〇七

真間觀楓事蹟○附記、目黒……………四〇七

權樂園遊觀……………四二二

權樂園遊觀事蹟○附記一、中之郷水野氏別業○附記二、駒込名主庭園○附記三、番場秋山氏別莊○附記四、印牧玄順龜井別莊……………四三二

戶山莊景勝……………四三九

戶山莊景勝事蹟○附記、水野氏下戶塚抱屋敷……………四四〇

増山氏海莊……………四六六

増山氏海莊事蹟○附記一、松秀園○附記二、文政江戸ノ賞觀樹……………四六六

毛利氏鎮海園……………四七七

毛利氏鎮海園事蹟……………四七七

市河米菴後樂園遊觀……………四七九

市河米菴後樂園遊觀事蹟……………四七九

津輕氏柳島別業詩畫……………四八〇

津輕氏柳島別業詩畫事蹟……………四八〇

世田谷遊觀……………四八六

世田谷遊觀事蹟……………四八六

龜井氏深川濱屋鋪林泉……………四九六

龜井氏深川濱屋鋪林泉事蹟……………四九六

後樂園記……………五〇三

後樂園記事蹟○附記、水戸侯夫人附後樂園遊觀……………五〇三

鷹司輔熙隅田川遊覽……………五二〇

鷹司輔熙隅田川遊覽事蹟○附記一、遊覽曆○附記二、斑入葉賞翫○附記三、花木愛好者……………五二〇

德川齊莊西園遊觀……………五七〇

德川齊莊西園遊觀事蹟○附記、小野照崎社其外富士……………五七〇

杉田觀梅……………六四五

杉田觀梅事蹟○附記一、北澤ノ牡丹、久永町ノ櫻、下躑躅○附記二、參詣者群集寺社○附記三、隅田堤植櫻……………六四六

駐步泉碑建設……………六六一

駐步泉碑建設事蹟○附記、天保ノ江戸勝地……………六八一

淺野氏築地別業……………七二三

淺野氏築地別業事蹟○附記、淺野氏青山別業……………七二四

堀田氏廣尾山莊……………七二八

堀田氏廣尾山莊事蹟○附記、細川氏大崎抱屋鋪……………七二八

家慶平間寺參詣……………七二四

家慶平間寺參詣事蹟……………七二四

極樂水松平氏邸藤花……………七三四

極樂水松平氏邸藤花事蹟……………七三五

寺島村中野氏別業……………七三七

寺島村中野氏別業事蹟……………七三七

久保氏園櫻花……………七四五

久保氏園櫻花事蹟……………七四五

蓬萊園命名……………七五四

蓬萊園命名事蹟(蓬萊園)○附記、茅山別業……………七五四

雜司谷感應寺創建……………八二〇

雜司谷感應寺創建事蹟○附記、千本櫻……………八二〇

堀氏樂其樂園……………八三三

堀氏樂其樂園事蹟○附記、天保行樂曆、花見場所……………八三三

家慶大川舟遊……………八六一

家慶大川舟遊事蹟……………八六一

感應寺廢寺……………八六九

感應寺廢寺事蹟○附記、立樹保護及園藝……………八六九

傳奏隅田川舟遊……………八七六

傳奏隅田川舟遊事蹟……………八七六

偕樂園築造……………八八五

偕樂園築造事蹟(偕樂園)○附記、田畑梅園、流行花卉、菊ノ造物、根岸新梅屋敷……………八八五

將軍戶山莊立寄……………八八九

將軍戶山莊立寄事蹟……………八八九

魁翠園修築……………1011

魁翠園修築事蹟○附記一、松平氏四谷邸林泉○附記二、弘化ノ近郊
名勝……………1011

德川慶篤夫人隅田堤看花……………1017

德川慶篤夫人隅田堤看花事蹟……………1018

堀田氏廣尾山莊……………1018

堀田氏廣尾山莊事蹟……………1018

小金井櫻樹栽繼……………1019

小金井櫻樹栽繼事蹟……………1019

堀切村其他花菖蒲……………1019

堀切村其他花菖蒲事蹟(堀切村花菖蒲)○附記一、花菖蒲○附記二、内
藤新宿春秋亭。本所四目芍藥。菊造。物兩國納涼減衰。七面坂下紫泉亭
梅園。淺草奥山林泉……………1019

不忍池浚渫……………1001

不忍池浚渫事蹟○附記一、條忠香隅田川遊覽……………1001

泉岳寺丘陵御殿山掘壞……………1008

泉岳寺丘陵御殿山掘壞事蹟(御殿山)……………1008

安政地震遊觀地被害……………1008

安政地震遊觀地被害事蹟……………1008

西本願寺倒潰……………1008

西本願寺倒潰事蹟……………1008

淺草寺奥山植櫻……………1008

淺草寺奥山植櫻事蹟……………1008

安政ノ後樂園……………1010

安政ノ後樂園事蹟○附記一、紫園廿五絶○附記二、安政花鳥曆……………1010

水戸浪士愛宕山勢揃……………1015

水戸浪士愛宕山勢揃事蹟○附記、十二社花菖蒲。濱川罌粟花壇……………1015

築地西本願寺本堂再建……………1017

築地西本願寺本堂再建事蹟○附記、芍藥……………1017

寛永寺中堂修復……………1011

寛永寺中堂修復事蹟○附記、大川端清正公社、千駄木樹葉造物、三十
三間堂復舊……………1013

御殿山公使館襲撃……………1014

御殿山公使館襲撃事蹟○附記、黒田氏邸天満宮、湯島天神本社再建……………1014

毛利氏上中邸破却……………1015

毛利氏上中邸破却事蹟○附記一、永井氏邸示教稻荷社○附記二、瀧
川紅葉見……………1016

浅草雷門燒失……………1017

浅草雷門燒失事蹟……………1017

上野山内閉鎖……………1018

上野山内閉鎖事蹟○附記、太郎稻荷……………1018

前將軍大慈院屏居……………1019

前將軍大慈院屏居事蹟……………1019

目次了



東京市史稿

東京市地史各記十 遊園史第三

三 霸都時代ノ遊園 (三)

戸山園圖記

文化九年○紀元二四七二年秋、杜温直○江曲等、名古屋○尾張國城主德川齊朝○中納言ノ戸山園○市内半込區ヲ觀テ、景勝ヲ圖記ス。○戸山園圖記

戸山園圖記事蹟

戸山園圖記 戸山園圖記ニ據ル。

都下之名園、無如尾邸之戸山園也。人皆知爲其名園、而不知所以爲其名園也。何則以國家屢臨焉、尾藩設法、不得不森嚴其禁、是以執賤役爲園丁、而得稍窺其藩籬耳。而余竊嘗得造其闔奧、果信所以爲其名園也。何則周匝數十里、環園皆樹也。蔚蒼蒼翠、劈開爲凹形、嵌富嶽於其中者、餘慶堂之勝也。水落石出、清湍潺湲、隨聲涉巉巖、則忽疑銀漢下碧天者、修仙谷之瀑布也。沙漠無涯、四顧寂寥、

霸都時代ノ遊園

唯見甍椽鋪地者，望野亭之閑曠也。是園中之一二好處耳。複水重山，清秀幽邃，丹青巧手段，亦不能髣髴其形容也。唯疑園中別置乾坤矣。余愉喜不已，誇之同志川島士濟。々々責余以分一杯羹。今茲壬申○文化九年秋，士濟陪從曲江杜公，而微服窃至。幸而無誰何之虞，遂得遨遊園中，踰嶺極其高，絕水窮其源，眼界之所涯，無不探搜也。公已歸，立命毛穎，纒々數千言，佳記忽成。唯聞文陣上殷々闐々，吳楚制兵，整隊馳驅矣。真所謂李杜文章在，光焰萬丈長者已。淨書既濟，命余辨其首。噫，余謏劣，何言之有。然而從公之後，娛情名園，亦造物之不靳我也。則舉一毛端，詔同志曰：欲知戶山之所以爲戶山，則讀公之佳記而可也。山光水色，盡在佳記中焉。余贅設此一辭，亦酬造物之不靳我也。

右名園勝遊記序

後學饗庭盈謹記

下溪苔石滑而危，各相攜步。有亭茅簷最老，一墩大石，苔鮮如蒸。溪中有水履石而步。此邊紅楓描不及。余嘗有詩，今如證其景。

楓園昨夜醉輕霜，片夕晴風逐冷涼。映水遠移千嶂錦，背山偏染半林妝。猩紅鵲血新粘葉，蜀繡吳綾初出箱。是節嘗無桃李色，丹容何怨缺芳香。

(圖)

諸藩別業無數，其中尾納言戶山，蓋爲其冠。計之方境，周匝三里。壬申十月十二日，好友五人相携潛至，僮衣脫袴懷刀，日午之後，過門口而入，微行太謹。松杉森鬱，如入神僊之窟。過茅門，小逕東通，溪下一般楓數千株，霜後深紅，恰如舒錦繡。有小社，菅公廟也。

萬根松檜萬根楓，染出新霜樣紅。此地風光先可賞，自然天作異人工。

(圖)

過草庵，是處最寂莫。小鐘委地，本尊似釋尊，無香火之跡。額盧山寺之三字。上溪數十步，有亭，額以臨遙之字。遙見白馬臺之邊，一眸太晴。

遠望楓林錦若花，過亭有寺路益賒。一眸西北爲何地，白馬臺邊三兩家。

(圖)

下危坂，泉聲穿耳，林間纔望水面。長橋蟠松，似近江八景之圖。

一道泉聲貫耳流，隔○脫字力先聽瀑邊秋。吾身始感深山景，今日斯邊作此遊。

下石坂太滑，計二十步。余獨走，石最急。至分泉之底，教路之人，頻開障水之口。瀑布一丈餘，怒走下。余獨超，而四友不能。水俄深二尺餘，石皆沒。

攀林踏阪下溪深，忽見飛流作海音。危策纔能超石走，孤身過去路難尋。

(圖) (圖)

此邊檜松數千，瀑口之上，出茅門，有板橋，從是行林下。只是山中靜寥，細逕次第通。漸至水邊，綠波洗岸，水鳥驚飛。方境不可量，以二州橋比，纔狹耳。左右山林相對，兩岸曲折，怪松蒼翠，其際紅楓稀伏，畫中意可喜。

清池水色冷西風，至是還驚眺望雄。風景就中何處好，綠松林裏出霜楓。

渡水長橋似二州，松楓兩岫映池流。秋天雨信深烟靄，蘆荻叢邊繫小舟。

過小板橋，習雨俄至，嘗無簑笠之備，滿身任濕。

賞楓元是何時好，陰景風光勝霧霄。可謝天公能手段，滿頭紅雨過溪橋。

此邊小亭神社，爲雨不盡見，可惜之最。上石壇，有樓門，安金剛，遙拜神。雨益急，步登亭。一眸水面太清，長橋在前，小橋次之。華表離地，孤亭最秀。四柱皆丹席，石橋畔有老樹，不知名，葉類楠，密携枝，亂石四散，石燈孤立，有井泉湧，有鶴島植松，有龜島植竹，双舟任流，向岸遙望柴門。

此邊應稱苑中央，丹柱孤亭伴野塘。恰好一眸兩岸景，老松奇石更難量。

得弊簑破笠掩身，然衣帶尙濕。上坂至亭，額望野之字，蓋源齋公之書也。西北一般曠野，長堤纏之，無雜樹。堤松如踰，原松如拋，侵雨上堤，望高田馬埒，比廣野於

江北鼠山漸廣，以江西駒野不及，拭足至亭，開行厨，冷飯果腹，溫酒醫胃，大聲高談，四鄰無人。此際之奇遊乎。野右有高塔，知有寺，雨不至，可惜。

眺望斯邊第一奇，蟠松萬種伏龍姿。郊原渺々傍隣絕，漫發高聲人不知。

(圖)

醉後着雨衣，張傘，隨酒肴過廣野。坂上臨長，景色益佳。古松臨岸，平松伏水，如龍蛇之蟠。俄有大石，山頂孤立而秀，高一丈餘，質類老楠化石。蓋伊豆山中產歟。右望長岫，老樹鬱森，有社，天女之類也。

長堤下見碧流通，橋抱孤亭老木雄。唐畫真圖何處似，西湖風景在眸中。

(圖)

一逕西通，前日移小田原驛之趣。今爲火存三分之一。然驛中之意，客舍之樣可見。左皆田野之景，百日紅數株，熟稻有年。田舍三々兩々，可數。有小亭，移渡口之景。野雉驚人飛，有井湧泉甚冷，有鐵氣。過小橋，亂泉急流，蓋長江之源也。

閑過驛路向田家，渡江水流歸路賒。稻穗年兼野菜，只看獨雉向人誇。

從是山溪益深，左右梅樹最多。楠根摘蕈，折楓葉儲之。

草裏採蕈今日珍，折添楓葉最鮮新。安元天子如相見，應作林間暖酒人。

林中有塔五重。凌樹秀。

(圖)

有祠明王之像。護摩檀太美。遙拜衆神之像。掩戶暗黑不可辨。有小塔最古。有寺繫火災。柱礎尙存。有鐘樓銅綠頗雅。有銘。遙見延寶五年伊勢守造之語。扣之。二響遙通。此邊神祠。爲雨有不拜。

寥寥寺院久閑。石坂苔深銀杏黃。古鐘漫扣無人警。應知此處歷星霜。

(圖)

經調馬埒。有洗馬足之井。可爲奇。連行數百步。紅楓數千株。如所始見。有山登最秀。一望楓梢下連。觀錦繡於履下。此處所先過之長橋孤亭之類。在前。比前益佳。

先逕看楓唯仰天。斯邊不見錦梢連。登臨初悟池向背。隔水孤亭在眼前。

(圖)

下山入柴門。蓋向岸所遙望也。茶亭連軒。有櫻。黑木。菱。木瓜等之名。不可盡記憶。拜小社。至達摩堂。有釜數種。蓋茶亭之具也。至一亭。造作向背相同。有石八九尺。五采備。形類獅子。遙望所嘗經之廣野及小塔。乃所不至之寺也。一道開鬱林。顯塔。每春庭工所剪也。後續松隄。青山抱迹。爲雨不詳。比於畫中。可爲好本。

先過郊野目前新。遙塔穿林景入神。若^{○脫字力}畫工揮筆得。濃淡墨色好描真。

(圖)

遂出茅門。至高堂。上餘慶堂。額華人之筆。製古。庭前數十步有鐘。綠色如苔。相傳海中之物也。遠望紅楓青松。摘梢似山峯之景。一道剪折木木梢一里許。富嶽如在掌中。陰雲暗澹不可見。所前過之五重塔。歷然在面。

長松鬱々碧林平。歲々摘來峯樣成。塔景五重天外秀。突嗟富嶽更難晴。

經過二時又微。過門口歸。今日遺憾。爲雨不見富嶽。

(圖)

文化壬申歲^{○九年}十月十二日之夜記於燈下。眞景十二葉。癸酉^{○文化十一年}之春并畫。曲江杜溫直

互于千古。才思敏捷。一瞬成篇者。於文爲禰正平。於詩爲曹子建。其他如王子安。柳公權。史育。溫庭筠輩。捷則捷矣。然唯彼文此詩。而未聞詩及文速成者也。若曲江杜君。豈啻才思敏捷。天質彊識。一耳目所觸。無遺忘焉。頃與友人四五。過鵝山之園。作之記。筆不停綴。文不加點。山勢水樣。神廟佛閣。奇石怪樹。千奇百態。皆錦其形。繡其容。文辭四千有餘言。佳什亦若干首。半日而成篇。同遊諸子讀之。皆莫

不言若入其境焉。寛政乙卯春、知有公事、見園自爾廿年。夢境恍惚、忘却其半。今也讀此記、歷々如目睹。人復憶昔日、何其妙也。嗚呼如杜君、才思敏捷、天質彊識、可謂真出于禰曹及諸賢右也。世稱東都諸名園、以鶉山爲巨擘。知竊評謂鶉山之勝景、斯文之奇絶、難爲兄難爲弟。

文化壬申○九年冬十月望

龍溪野中知拜具

附記、一
音羽玉水簾

此秋○九年文化音羽町二丁目三丁目あたりの西の裏手に、上水の餘りを引て瀧をこしらへ、玉水簾と號す。高一丈五六尺幅一間餘り有。左右山を作り、四時の花木を栽て、側は茶店を出し、往來の人の休む所となす。天保の始より廢たり。

深山より落くる瀧の玉すたれかかけてそ見る水無月の空 蜀山人
けふそ見るここも音羽の音高くきき包ふりぬる瀧の岩浪 縣 磨

—— 武江年表

附記、二
文化前後ノ重ナル遊觀所狀況

文化前後ノ遊觀所中、都人ノ梅花ヲ賞ス可キ者、江東ニ新舊梅屋敷有、南

舊梅莊

郊ニ蒲田有リ、杉田有リ。杉田蒲田新梅屋敷等ノ狀況ハ、別ニ之ヲ記ス。
舊梅莊 則チ本所臥龍梅ハ、

舊梅莊

野徑分明古寺傍。十年又到舊梅莊。梅花不似詩人老。猶是春風昔日香。

—— 錦城詩稿○十四年文化

梅屋敷、普門院の北一町計、世に名高き臥龍梅、今は枯されと、其蘖孫まゝ老樹ニあり、偃蹇れすうゝをうしなひ、その種凡十二三株あり、其外も梅樹凡三百餘株あり。

—— 三食一覽

一、武州葛飾郡本所梅屋敷を、龜戸天神の東北三四町有。昔享保年間有徳院○徳川吉宗君御愛樹の梅を此所へ預ケ植置しめ給ふ所也。此梅古木として、地上は横たゑる事凡五六間、枝高き處壹丈は過む。庭は這く成木し、花の咲し形チハ恰も睡せる蟠龍に似ればとて、臥龍梅とい號け玉ふとあや。花少し薄紅にして、匂ひ又尋常より非。根元の太サ五尺餘。されば此梅屋敷廣サ貳町四方、春を隔月の餘寒もいとをぞ、いまど花綻びざる比かも都鄙の貴賤集ひ來り、床机も狭しと宴遊をり。別して近年園中明間

もなく數萬株の梅樹栽植したるを、今の恰も梅園といふて可ならんかし、左をいへ隈々迄咲揃ひし比の、香風衣裳も含み、飛花空中も翻り、雅家文人爰も逍遊して日永あらん事を思ふ。一箇の壯觀と云べし。立春より三十四五日め比をよしと云。但し年の寒暖によりて遅速有り。一、やした守茂清香庵喜右衛門と號せり。此宅にて臥龍梅の漬梅成りて梅干茂ひさく、年中斯の如し。買求るは徒又夥し。是臥龍の梅干は非、又園中の梅乃實も夥しといへ共、中々年中ひさく程の貯ふべあらざ。是小傳馬町の梅干茂仕送る者有り、たとへば日本橋本船町小田原町邊にて鮑の落貝を酒糟に漬込て運送する茂、相州繪の島にてひさければ、東武の人をらばして名産と心得、求めく又東武へ土産みせるが如し。見ぬの極樂、去らぬの佛の諺もあさる哉。左をいへ花よく咲をかし、又花能く人茂呼といへる本文を、此梅やしきれ事よぞ。○文化九十年。遊歴雜記

櫻花ノ觀ル可キハ、上野有リ、隅田堤有リ、飛鳥山有リ、御殿山有リ、寺社境内其他有リ。

上野

上野ハ、

携兒金剛東天台看花

莫以閑遊笑乃翁。訪花每到此山中。三十年來看不厭。子孫當繼我家風。
吾是太平遊惰民。閑行敢後世間人。此翁雖老猶餘勇。每訪山花筇有神。
再遊東天台看花

芳樹一優前日妍。滿山艷雪媚春烟。年々不負觀櫻約。自悟於花有宿緣。
重遊疑是入仙家。神氣飄々凌絳霞。三十六宮春浩蕩。微醺看遍滿山花。
一醉最宜忘却家。春山盡日弄烟霞。双飛胡蝶爲先導。引我使知幽處花。

携星池松屋三思道人東天台訪花。花未全開。

每歲訪芳仙梵家。滿林春樹散紅霞。好風妍日鑿吾病。來看此山纔發花。
花下沈吟客不歸。滿山芳樹映晴暉。帶紅艷雪以何比。殘醉未醒楊貴妃。
客入春山移步遲。澹紅纔發兩三枝。幽尋如得花深處。吟到林梢月上時。
山寺鐘聲已晚光。樹梢高處帶斜陽。歸路猶憐餘韻在。春衣留得好花香。
有人來告東天台。花已盛。結束欲出忽田邊。古河君書來言。邀詩佛
詩禪星池文一及兒敦。集芳街櫻花酒樓。乃携女晉趣之。

晴光麗景滿城春。何處樓臺不是塵。孤負山花無復恨。絃歌終日伴佳人。

地號芳街何厭塵。櫻花樓上對佳人。嘉名妖態兩相得。是負春山不負春。
携女晉兒如晦。再遊東天台看花。

山寺看花三十年。平生自許是花顛。山花依舊年々美。衰病羞非却老仙。
春風和暖送春寒。行涉芳菲意自寬。千樹妖姿醒病眼。山花爲我紫金丹。
山中每歲踏香塵。此處生涯不負春。三十六宮芳世界。遊人誰是愛花人。
芳樹林間小徑斜。白雲深鎖是仙家。櫻桃於我舊相識。訪遍春山處々花。
天台東道車磴上。此處山中第一花。春禽蹴落數枝雪。晚照蒸成幾片霞。
從來兒女共能詩。每入春山有好辭。醜老對花何不媿。幸教年少戰芳姿。

雨中東天台看花

飄然吟杖訪芳菲。細雨如烟任意飛。好就花陰深處憩。不妨點滴濕春衣。
携士藏東天台看花得七虞。

春雨過和泉橋

風日晴和是自娛。又來東叡狎芳膚。留連願就花陰宿。寫作春山醉臥圖。
橋頭春雨濕春衣。澹夕輕烟鎖翠微。欲問東山早櫻信。行人誰是訪花歸。

三月六日再過和泉橋。遠望東山春事極盛。恨不能遊。

東山春事極繁華。遠望誤爲雲片遮。身傍和泉橋畔柳。神飛寬永寺前花。
一片白雲花萬枝。橋頭遠望立多時。偷閑當有重遊日。莫使春風卒易吹。

東天台看花

澹紅小白遶仙家。一片春雲一片霞。扶病來遊君識否。平生不負此山花。
行入春山風亦香。曹騰老眼不分明。吉祥閣外花如海。只見雲霞不見櫻。
身在繁華城裡家。平生痼疾是烟霞。屏難林壑志難遂。姑足慰情山寺花。
老慰情懷在靜嘉。天台芳事奈紛華。獨尋山後寂寥寺。袖手閑看晚照花。

——錦城詩稿四〇文化十
四年刊。十

東天台看花

春來到處醉爲家。不恨此生元有涯。每歲訪君身已老。東山三十五回花。

携中井豐民重遊東天台看花

重到幸逢春色濃。滿林疑被白雲封。淡烟微雨花將睡。敲起夕陽樓上鐘。
東山客散絕塵喧。獨帶斜陽入寺門。院院有花遊未遍。春雲引雨送黃昏。

新晴東天台觀花

連日無情雨與風。東山春色七分空。林花雖老有人訪。衰病誰憐此野翁。

忍岡花下口號

山櫻樹已老。植自鷺峰公。境變歸禪刹。岡會屬學宮。花無儒釋異。香有古今同。來此追芳躅。春風感慨中。

愛日樓詩

上野山花

橋洲小島源之助

花の盛りは冬至よりいくかといへれと、年々に遅速ありて、ことしはとに二月の雪のみか、やよひも猶降りしきりて、花遅けなる年にもすきぬと、うちなけきしも、いつしか四方の霞のとかに、垣根の小草、野邊の陽炎、かたみにもえ出て、いつかはとか、めしおよひのこゝろもとささも、さけは櫻の四方のおとつれうれしく、佐河田か心にかゝる峯のしら雲まつうちうめかれて、あつまの比えへ花見にいさと、こゝろあむの友かきふたりみたりいさかひ侍りしに、花見の人袖をつらね、踵をひき、げにも車轂撃人肩摩ともいふへからし。先中堂瑠璃殿にぬかつき、清水の御前の櫻を見れば、昨日の雨にみつよつふたつ咲き出たるまつうれしさものから、千手の御手のかさしには猶たらはすやとうち戯れて、山王

にいたまは、五本六もと咲たちたるは、有明に殘の雪見るこゝ地しぐ、花は半開に見るとつふやきつゝ、木陰に酒甕とり出てくみかふに、ひとりか花はともあれ酒は熟酔にのむへしとうめくもいと興あり。こたかき山の峯なれはいとはるかに見渡さる。四方の梢そこはかとなうけふりわたりて何れとわかねと、丑寅の方に錐の袋出たると見ゆるは、霞につゝめる淺草寺の塔なりけり。辰巳のかたに青き龍の横はれるは、長き堤の柳なりけり。すみた川は木陰にうもれたれと、永代島わたり行かふ舟の帆は、秋の木葉のとささやかに見ゆめりて、酔ふこゝち例あらず。懸崖のあやうきも何とも思ひたす、そばたてる木によりて見まは、山下に人のとよみ渡れるは、蟻のゆきかふさまして、天人の下界を見をろすらんもかくやと思はる。そか中にうるさきは、何やらんおとろくしう響き渡れるは、花子どもの俳優のまねひすと鼓うち三絃かしましく弾て行かふ人まねくと、ちかきあたりの花とにたれ見るへくもあらぬたにさく色紙たつものむくつけうかきてつけたるは、あたら櫻のとかにはありける。けふはとに麗にて、霞にむせぶ黄鳥の聲心地よけに聞えて、

屏風坂にてたつへき風もなければ、車坂は諸人とろき登りて、うたうたふあり、わらふあり、酔にほれたる老人のいやしからぬか、ぐしたる女のあまめける二人か肩にかゝりて、何やらんさるかうことゝもしてわらひとよむもにくからず、家に酔人をたすけえて歸と春社のからうたさなからなり。飛鳥日暮の里も世に名たゝれと、いつくよりもとく咲出るは此御山にして、花の種も尋常の種にあらず。むかし三芳野よりうつされしなれば、餘所よりも先諸人のつとふなるべし。百とせのむかし、幕ひきわたし絲竹の聲所くにもものせしも、さいつころの大明院宮公辨法親王靈場にさるわさすへきにあらずと禁し給ひしより、いまは無頼の少年もうちひそみぬかし。兆殿司の東福寺の櫻きりけんにも御心かよひていとたふとし。西のかたを見やれば、夕陽湖水の面に輝やき、天女の宮霞の中にそひえたり。湯島根津のわたりも手にとるはかり見ゆるに、かうくと入逢の花の中より響き出れば、くれなはなけのとかたへにはいふめれと、諸人もさゝめき出れば、また咲そはん折とちきりて出なから、猶御山の梢かへり見かちなるもわりなし。

上野に花をみる記

眞 顔北川 嘉兵衛。

年ことの春にしなれば、人なみくく、に芳野初瀬の花の梢みまほしうなれと、老たる人をさなきものとのために牛あらぬ鼻なわさゝれ、馬ならぬふもたしかゝれて、心地せんかゝかくわびしけを、せめてはる氣かてら上野山のかたへともものするよ、それをたよ子ともか見しらぬやうにとく、つとめて起き、朝氣もあはたゝしうて、かくれの方より出るを、例はいきたなきものゝあやにくに聞つけしやらんふとめさまして、しりにおひつきてむつかりなくめり。かこせつくりておとしすかさんも、母なきものは留守のほとさひしくや思はんとて、さすかに打捨ても出かたく、かたに負はれあるきぬへくはといへは、うゝとうなつくがらうたさに、きぬ着かへさせなとすれば、あねも浦山し氣にひそみなから、ことしはひゝな遊もにけあきほとになりたれば、さもいひ得ぬを、さいまくるおとゝか手とりて、いさたまへもるともにと嬉し氣なるをみ給ふるには、いかてかは重き馬にうは荷うつ心地すれと、さはれとてこれをも具して出ぬ。外にいさなふ人もあく、供よ人ひとりばかりそある。我住

所よりは一里に今少しもやあらん、ひたゝけたる大路ゆかしからぬとよきぬ道なれば、高つちにあなうらいためつゝゆく。やとにて口かためつれと、あまりにねりにねれど、道のほとより従者におはせて急に、姉はすこしはきつよくて、ほめそやすにのりてはしるめり。御成小路といへるを折ゆくほと、むかひをみやれば、はやう朝露はつゝみこめたれど、こほれて匂ふはまがふべくもあらず、心はそやかしこにはしりたらんやうにいそかるゝを、御橋わたるほと、破子とゝのへにやりたるがもてくるを待とて暫し立とまりてみれば、惣門の左右並木いつしかにもふりて黒みたり。もとは仁王門より有りけるが、焼て後今のやうにて年へつるを、寶曆の初め再造らせたまひて、をさく昔しにたちこえたりなど、おほくのもの語にて聞侍りつ。おはる人は此あたりちかき下谷と云ふ里におはしつるが、おのれが這もとをる頃、袖つまにまとはりて日こと終の石壘の上より遊ひ居けることを思へば、今は四十とせよもやなりあん。その後また明和の火にかゝりて、いくらのとしかかくて有り。きんじらかをとちにならんほとよと、また出来る世をも見るへしなと

いひをるうち、やうく追つきたれば、打つれて山より入る。ふもとの山王の坂をたにめつらしかりて、をとゝひはしりくらへして登る。あなやといへと手にもたまらず。まつ宮居にぬかつき甚五郎とかやいひし物の上手か心を入れてえりたりといふ唐國の名もしらぬ鳥獸のかたをみすれば、こは何そそはいかゝいふなど、右左の袖にすかりてゆひさし問ふを、よきほとにいゝふるうちにも、目はまづ花の梢にそつくめる。山風は匂ふはかりにふくと、夜べの雨の露たにちらず、日影うらゝとさして陽炎もゆるかたへに、柴さしくふる出茶やと云ふものゝ、便あるかたにむしろしきなへて人待顔なるに尻かけて、花をはよきてと煙輪に吹たるは、例よりも一きは芳はしき心地す。東のかたはきりきしにのそみてかの下谷淺草のさくゝ目のしたに、下つふさの國府とかやも手とゝく計り見さけられて心ゆく處なれば、花をしりさまに居なみさる人もすくなからず。子ともはまして目なれぬいらかともにあしのふみともしらす、そは近くさしのそきていとあふなし。あしこに金の紋きらめきたる瓦ふきぞおほちおほ母なんとのおはする御寺よといへば、さ

は母にもあこを見付給ひてやがてこゝにやおはすらんと待よろこぶさまのいはけなさを、あまかけりてもみるらんと、我さへそのおきつきの方を打まもらるゝに、はらくと袖にかゝれるものは誠の雫にや、花の爲にそゝくとやみえけん、かたへの人の居よりてそこにはふかく櫻をめて給ふ人とこぢみ侍れ、よき遊び敵を得つるかな、兒櫻はみよ、嵐山はあれそなとよくしりてをしふるは、此頃もてはやす花暦とかやふところにしたるなるへし。すへて此お山を上野とよへることは、昔伊賀伊勢ふたつの國しり給へる守のおはせし所なるを、寛永の初め東の比叡つくるへきおほせことにつきて、守のたちをは外にうつして奉れ給へるなり。上野といへるは伊賀にある所の名なれば、其の頃よりかくはいひけん、はやくは忍ひが岡とよひけるよし古きものに見え侍りき。扱その守のたちにつゝきて、此宮居のあたりも民部卿法印ときこえし大學のかみのおはせしける所にて、其の前裁の櫻今も二本三木残りて侍るとうけ給はり置しか、此木などのあさましきまで古く見えつるは、もしそれなとにてや侍らんときこふる程、をさなきものほしけなるさ

まにてより居たれば、餌袋なるもの取いて、喰せなとす。くひはつれば、またはしり出るを、影よそひて追ひつく。清水の大悲さにいたるに、枝垂はやゝちりて白櫻今盛りなり。よし野の花の年よりてとき遅きをここなからしるとて、見合の櫻といへるあり。花の盛りをよそにしらするとふといはるゝかし。誠におもへはその山の名くはしきことはさらにて、花も世に似す侍るめれと、故さと思ふ旅にしてみむは、花の露にとりくはへていかに袂のつゆ氣ならん、唯これらか物おもひ氣もなくはしり廻りて、つちあぬき、すみれみ、はては芝生にころひうちあつと遊び居るを見つゝ、木陰にさゝへとりて、見知れる人もこゝら行かふあたりは、中々に興ありて、よし野初瀬も今はねかはしからず思ひなりぬるも、餘りに人わろきや。舞臺には登りなから、花に心をとられてぬかもつかず。源時綱が、他日或依尋寺到、今春多見見花來、曾言我等々閑禮、向佛芳線豈捨哉といひけんことも思はる。とはかり行けん摺子鉢と云ふ山あり。名さへ形りさへわらはへのおもしろかる所よ、幾度かおりのほりする。けにややうく物ほしと云ふこゝろやつきけん、ひたるさにもものいそぐ

とよみけんやうに、あなたよりいさたへんとてよばはり來れば、やかて破子さまくゝあかちなとして、五勺のひさこかたふくるにも、今日は二人のものを友たちなれば、かのやつこととして廬山にのほりけん人には笑はれんを、靈山に花みせして哉翁そよき方人なりける。さて山門をすき中堂にまふす。瑠璃のみあらかに東の浄土思ひたゝへんことも中々なり。いにしへ開山大師よりは五世の宮公辨親王と聞え給へし御時、こそ、文珠樓常行堂法華堂仁王門を初、鐘樓輪藏までもつくられ、櫻をさへ多く植ゑさせ給ひけれ。手斧はしめといふことせられける日、しら鶴一羽飛來りて、御山の領となるへきかきり飛めぐりてうせけりとか。御堂のほとけは傳教のつくらせ給へる薬師ふちにて、都の比叡とたゝふたはしらなるか、是れは初め近江の矢走の浦石津寺といふにありけるを、そのたひむかへすゑ給ふとかや。また有かたきは、昔し慈覺もろこしに渡りて五臺といへる山に登り給ひけるに、からしゝといふ猛きけもの出來りて、いはひふしてひしりをゝかみて去りけるか、稀有のことゝて、それかふみたるあとの土をとり歸て、比叡の山の文珠菩薩のかたを

つくりて、かのけものゝあしもとの下にそれを埋まれけると傳へ聞て、その土をも取わけてこゝの獅子の座のもとにもをさめ給ひけるとそ。かうやうのことはをさなき耳にうけ給り置てさるへきことそよなと、いはけなきもの泣は人にしてくりことするは、いさゝかの酒に酔やつらん、我なからいとをこにこそ。爰よりふもとの方をみやれば、ひろひろと打つゝきて、松風はるかに吹渡りて、行かよふ人のけしきもちひさう物ともあらずみわたさるゝ、あはせて、かたへの山あるまかひるさな御かほは、こともか目にはいかにおぢろしと見給らんを、かしこくも花の咲かくしてけり。殿櫻は孟之反ともいふにや。猶谷中わたりの梢も見まほしきを、例のあしすゝまぬものともをはいかゝはせん、せめて夕風にたのもしき屏風坂の邊をとく行けは、酔しれたるものとも十餘人計、よし野に櫻得しとかや聞しらぬことをとよみつれてくれと、鳴高しともせざる人もなきは、さすがに法の御山なればあるべし。大宮近き方渡過て何かしの稻荷とかやきゝよくき名つきたる祠のあたりをしみつといふ所よ出、里人のことわさにすべりて倒れんとならば爰よと

いへる埴土の雨の後はことにしみふかくて行取やむに、花ひら吹よせたる岨きをふまでば行ん方もなしといふ。下れは地のつらにならひて竹垣柴かき玄わたしたる家ともをみるに、むかし物語の家など思ひ合せられていと哀なる。やがて池のへたに出で、夕日花やかに水にうつりて浮へる魚とも錦を洗ふ料にやとさしのそかるゝを、おはれたるものゝうしろより手さし出だして逆しまにとらんとするか、ほとゝはまりつへく胸をそひやさする。はしをわたり中島をめぐりなと、そこにも放鳥追ひめくらしなと、しはしとならんこゑはなけれど、遊ひほけてかへふしとすまふを、目くるればさきの宮居に有りつるたつの、此の池水のまんとて山よりおりくるか、をさなきものとみればかしらよりにかけてひとくちにくふなる、あおおそろしくと瓜はしきをしておとしこしはへて、やうくみはしのもとに來れば、あみ板の駕といふものかきすゑてやとりまでのれとすゝむるものあり。よきことゝおもひて二人を相こしにく、ひおひのうへに道くさに折つるつゝ、山吹おとつきさしたるに、従者なるをのこかこゝまたしとて破子のからゆひつ

けたるは、いかに夕月夜なれとて餘りになひかしろなめり。かこにつとそひていそくいそくおほちうはのもの話しつゝ來るに、姉の膝を枕よていつしか寐入にけり。かくて家ちかうなる得とよくおもへば、花みんと出けるもの、さすかにされ歌ひとつよまぐかへりたらんは、ほとゝきす尋ねしときよりも友たちに逢てはことはなからんとて、にはかにひねり出んとするは、花盗人を目かけてさし繩なふたとへにや、道のほとつまつきかちなり。

——ひともと草

一日れもふとちかひほらねて、上野、御寺の花見よまありしよ、御山の木立いとうるさしく生並たる中、堂塔のはたゞよほくまが、さるさ、中々かひ玄るさん詞も取し。花もいまをはかまると咲満さるよ、諸人の袖をつらねて行ひたる、誠に大江戸のさあま取るあまさま、咲花のよ得ふることく取と、打吟ひる。そこ取る木蔭の机よ玄むし踞して、

故郷よほてん風もろあつま路の花れさありにかくいあへるや
とゝくまる程日も夕さりぬ。いざや取どいふものあら、猶あゝぬけしき
かれむ、

おゝよしも旅ねのまへし咲匂ふ春は上野、花の木の下

——吾妻乃都也○文化九年。

一、武城上野東叡山圓順院寛永寺天台を御起立のまじめより、御代々法親王住職し給ひ、南の下谷をめぐり、西を谷中、北を三之輪村より、境内の廣き茂察まべし。こを人皇百九代の帝後水尾院の御宇寛永元甲子年、台徳尊君○徳川秀忠御建立はし、神君の御遺命慈眼大師の深慮ふより、帝都比叡山を摸して東叡山と稱をしめ、御建立の年號を以て御寺號となさしめ給ふ。文化十二乙亥年より、百九十二年におよぶ。○中略。

一、寛永寺の境内を上野といふ事、此地元藤堂和泉守屋敷にして、藤堂家の伊賀の國上野の城主ありし故に、車坂をいふ名も、伊賀乃上野の城内の様子を摸せし舊名也。

一、絲櫻を慈眼堂をまじめ、領王院、等覺院、護國院、寒松院、又清水をど彼岸ざくらふつゞき、何を早し。年の寒暖もよるべき歟。

一、當山の江戸開發のまじめより、頗る名處とし、初花の犬櫻といふありて、立春六十日目頃をよしとす。花形の彼岸ざくらに似て異之。則ち中

堂の西、こを當山の花乃咲まじめ之。今の老木とありて遅し。大木とあはへ、車坂、山王の山、まな若樹にして早し。立春五十六日目頃より大方咲まじむ。此山王の山乃崖際あり、出茶屋居ならびて、夏は鬱蒸を忘れ、又山下を往來する人、河原に小屋をけりし辻講釋見をのまで、一望乃中より、遠くは神田邊の町より、兩國川、あさ草邊、本處のあままで、目より障るものなく、眺望いひん方なし。

一、清水の觀音堂まへ、石階の上右乃方、一樹を以て、飛鳥山の見ありせの櫻とせり。此花咲頃をあまの山の花真盛とあん。惜い哉、一樹枯失より。

木のもとの汁も鱸もさくららち

芭蕉

分入を寺の背戸あり山さくら

希因

辨當は茶の水くむやさくららち

嵐雪

此上野あるべきやまの山さくら

以風

一、井戸をさのさくらあふあしと口をさとし秋色櫻の、清水御供水は側よりあり。當山總より、山乃種を植させ給ひしと、なん、麓をやく奥遅し。

實も半時菴淡々がよしの、人目千本よく、花さくや谷くさわり奥苔といひまてしも宜ある哉。山内廣くして四時の變化、三賞乃宴遊、からぶ時取し。

一、立夏三日目頃より、山内をとゞぎに啼まじむ。

一、藤を、上野山王よし。立夏十四五日目頃を旬とをり。

一、紅葉の、立冬十四五日目頃より、山中一面よして燃るがおとし。

一、十月二日の、當山の開祖天海大僧正後勅諭 慈眼大師の祥忌日あるよよけて、早朝卯の半刻より、兩大師の御影を供奉し、一品法親王の御輿に召させ給ひ、供奉の面くおのく東帶の裝束花くしく、その外三十六坊の院主の、法服七條よ善盡し美盡し、青侍を素襖烏帽子、下部を白丁を着し、參内傘袋入長柄を一對よもふせ、行列美々しく御本坊より慈眼堂へ遷座し給ふ。こを夜御練と稱す。則ち慈眼堂よく御法會あり。此御式終る花皿の花びらを蒔く、群參の諸人ふ拾ひま事之。此日參詣の老若男女夥しき事蟻のむらがるが如し。か夜此外例月の晦日くよ、其月御宿申をし宿坊より、來月の御宿坊へ兩大師の御影を移し申せば、信仰の男女未

の下刻より門前よ待請、御跡ふ付そひく供奉は、こを世俗御遷座といえり。○中略

一、山内覺成院の前平原乃中よ古來の杉貳株繁茂せり。高さ數十丈、兩木の間漸く三尺餘。まぐるにをし人ありて、此古樹の杉乃間を通行をせむ、忽然としてその人消失して行方をまらば、怪木といふをす。いけ頃までやありけん、大釜の下乃焚付ふをんと、覺成院の下部の、件の杉乃樹れ下乃落葉を昇集め籃よ入く置しふ、不思議や件の落葉炎くくと燃上り、須臾の間に焼失、籠よいふまがりもせど元の如く残り、枯葉のまぞ焼亡したり。是より件乃樹乃回りお近付をのなく、神の樹と呼く、近年を竹垣結まひし、人恐をてその邊へ近寄ものなし。傳えいふ、此兩木の杉の頂上の天狗住家ありといひ傳ふ。いづも繁茂して自然と凄きがおとし。

一、當山の月夜よ能、雪見よよし。凡早春の鶯の聲よ、谷中道解をめぐより、花のさらへ。又若葉の梢よやとゞぎの音づを、又まのぶが池乃蓮花、山王の藤、中堂前後のまぢぢ、向ひが岡の雪見まで、風景いん方なし。實や天台四明の洞を移さむ、二六時中の鯨音の御府内にむまき、四教圓融の

御法乃聲の、且暮よゆる事なく、是東武の壯觀といふをし。略。下

遊歴雜記 十〇文化二年

隅田堤

隅田堤 八、

月夜墨田堤看花

莫向春風辭酒杯。櫻花枝上月徘徊。醉中須帶清光看。錯認亦宜雲一堆。
十里長堤駐幾回。春烟一抹帶風開。今宵不是尋常月。月漏櫻花淺處來。
木母寺前芳樹林。輕煙漠漠夜沈沈。詩人自被春宵惱。月有清香花有陰。

墨田歸路

竹裡田家燈影微。落花幾處點春衣。寥寥村巷深更月。只有詩人扶醉歸。

墨田舟行

長江春水染如藍。洲外白鷗浮兩三。不教遊舫匆匆過。幾處嬌花影碧潭。

花後墨田堤

芳事闌珊江水涯。何人又到野人家。無情最是長堤柳。撩亂春風掃落花。

三月二日雨甚。簡東籬倉士寬。

柳梢風雨暗江津。詩客春遊好此辰。如待新晴明日出。看花已是後他人。

是日與士寬同遊墨田堤看花。

粉紅雨洗最鮮新。每樹貪看一再巡。如值晴風好天氣。花顏恐帶馬蹄塵。
野堤芳樹雨如烟。添得妖姿一段妍。縱是衣沾又何恨。歸家誇說看花然。

墨田堤逢雨

野堤風色動吟心。剪々輕寒艷雪深。一領春衫香且濕。帶將微雨過花陰。

墨田堤看花

芳樹年々引此翁。千枝如雪發東風。吟筇欲駐花深處。醉裡心馳西又東。
當今吾亦混詩家。幾入林塘到晚鴉。沈醉狂歌芳樹下。天真爛漫不羞花。

墨田堤看花

長堤車馬漲紅塵。妖麗欺花多美人。芳野嵐山何足問。春光第一此中春。
詩翁心匠有何工。比雪疑雲要不同。唯是人生知幾何。莫辭花底醉春風。

三遊墨田櫻花已老

吟筇三度到江干。芳樹花殘不耐攀。焉得仙丹稱却老。爲君幾日駐光顏。
野堤風起捲芳塵。幾朵嬌姿猶駐春。半面殘粧遺態在。徐娘雖老有情人。

四遊墨田櫻花已飛

四過長堤春已闌。艷雪亂飛風亦寒。詩翁何忍無詩思。又是灞橋驢背看。
新樹花飛綠滿枝。吟懷自抱別離悲。無情春色堂々去。不爲詩人住少時。

五遊墨田。殘花皆盡。新綠蒼然。

行入林塘不厭深。細觀新樹動吟心。天公無恨奪花急。又爲詩人假新陰。
癡情始駭綠陰新。笑爲嬌花誤一春。五湖如拾西施骨。敢認蘇臺醉舞人。

三月五日聞墨田花盛。携女晉趣之。途中作。

水面春風暗帶薰。江花消息已知聞。行從淺草橋頭望。一片嬌雲不是雲。

墨田櫻花

木母寺前千樹櫻。半枯猶有十年榮。年來吾亦已衰病。願與此花期一生。

墨田歸路。戲示女晉。

老厭長堤車馬譁。溪雲林月寄生深。山村春事多幽意。此後縱教負此花。

——錦城詩稿 四年刊。

墨田隄看花

長隄芳草綠爲叢。羅綺羣行艷雪中。花帶夕陽人帶醉。春光何處不新紅。

己卯○文政二年。三月墨田堤看花。今茲予有西遊之志。

長堤車馬簇新晴。誰識詩人別有情。雖恨來辭芳樹下。看花淚眼不分明。
麗景晴光野水涯。卅年不負賞春華。西遊縱愛東山秀。歸夢猶當迷此花。

癸未○文政六年。三月携荒井堯民北村玉泉原澤文平兒福祿。墨田

堤看花。予時病而不能飲酒。

東風何處不紅塵。士女群遊皆醉春。如值漁翁當怪問。花前亦有獨醒人。

三月望携兒福祿。三遊墨田堤。

芳草萋萋春已闌。一句三到此江干。每過新綠帶花處。幾度微吟駐杖看。

——鳳鳴集○文政八年。

甲申○文政七年。三月携兒福祿。三遊木母寺。終而得一絕。

芒鞋筇杖又何心。三過寺門春轉深。看盡櫻花生老死。遊人亦是去來今。

梅兒塚

梅兒事跡不分明。古寺唯餘木母名。墓邊烟暗春江雨。花泣柳顰如有情。

禹廟。木母寺西有水神祠。或傳是禹廟也。

古窟誰知野岸傍。幽花隔水有清香。美哉千古禹功遠。到我東方猶有光。

墨田渡

王孫遷謫向東州。舟子招招坐渡頭。西望都人感都鳥。夕陽芳草至今愁。中郎遺跡水悠悠。言是一川分二州。古渡不知今那處。碧流依舊白鷗浮。

業平祠

江頭白鳥有誰憐。古廟今存流水邊。憶昔王孫歸意切。野塘春草帶愁烟。業平橋

竹外寒烟暮鳥悲。業平橋畔業平祠。千年人事變更盡。唯有江流同昔時。

予不看墨田花五歲矣。甲寅○寬政六年歟。三月既望。月晴風和。酒井習

之來促出遊。乃同到木母寺前賞花。

羞吾歲々走紅塵。自負芳菲已五春。綺習未偕豪氣燼。今宵又伴賞花人。風飄衣袂苦相追。月傍筇枝到處隨。風月今宵是同伴。名花却似召吾姬。東山芳樹媚芳辰。唯恨常蒙遊客塵。江花江月兩清絕。誰識人間第一春。浮生遊賞貴逢辰。月有輪盈花有新。明宵月缺花還老。今夜千金一刻春。

——鳳鳴集○文政七年

春雨。墨田堤看花

輕烟細雨暗江邨。芳樹喜無車馬喧。醉臥花陰沾亦好。衣襟或有賸香存。



東叡山花看及時。又遊墨水狎芳姿。冶情到老猶如此。始悟前身是蝶兒。

——鳳鳴集○文政七年刊。

隅田櫻花

長堤十里白無痕。訝似澄江共月渾。飛蝶還迷三月雪。香風吹渡水晶村。

墨江旗亭同賦

已惱東風盪揖來。江花無主自在開。旗亭巧逐草堤徑。野艇恰橫柳岸隈。心盪興闌錯趁客。日遲春暖長停杯。酡顏狂態任人咲。趁啼鶯買醉回。

——鵬齋先生詩抄

王月下澣携青龍遊澤上。

天何必暮春。春初亦不惡。地何必沂水。墨水亦不惡。人何必冠童。老友亦不惡。吾有三不惡。不讓點也樂。

二月初吉。澤上散策。

行到江東第一橋。回看筑嶺聳春霄。螺囊雪盡青仍舊。不似鬢霜終不銷。三匝祠南地猶開。白髭社北境纔真。一堤沿到綾川曲。始洗都城滿面塵。踏青迤邐一筇扶。氣暢體和祇自娛。穿林何問春深淺。入寺非關花有無。

淺淡梅花春占先。寒香和月倍嬋娟。卽今領此双清絕。浪藥間葩付懶眠。

春季中ハ、從林先生澤上看花。是日風。

一日倥匆過。二日過倥匆。倥匆過歲月。且暮人易翁。值此駘蕩候。寧令景物空。
況有佳人引。偷閒到水東。踏遍氍毹球。品紫又評紅。所幸無雨點。但恨晚多風。
風花易飄散。流晷不再中。人生都如此。歡戚兩無窮。

季春携家眷。澤上看花。口占四絕。

老子行春拏累隨。白櫻花下酒盈卮。請看物物天倫樂。蜂伴群兒蕓伴雌。

一路東風煦綠菱。低吟徐步挈嬰孩。只知心樂春偏好。不問春從底處來。

老夫嘿嘿少年嘻。春物性天相得宜。一蹊桃李無言語。中有嬌鶯恰恰啼。

幸我無能作逸民。飽看花柳度芳辰。翻思北戍人多少。三月初頭未識春。

時蝦夷地

方有洋警。

隅田川の花

藤原安民

——愛日樓詩

花は盛りをのみゝるものかはとふるき人のいひけんもけにさる事ぞ
かし。彌生の初つ頃。日ことにとかなれば。さき初るかたはいつちなら
んとおもひねの夢さめて。とくおき出たるに。よへの春雨名残の空に曇

れり。養ひ得ては花の父母なりなと打すへしてまつはひわたるはかりな
れば。隅田川にと思ひたつ。從者具して菅の小笠かつきつゝ。堤のかたに
いたる。一木二木咲初たる花の露をふくみたる堤つたひを行程。何かし
くれかしのやしるぬかつきて。右にみなしていそく。むかひのかたに雲
かとのみたとるはかりをしこりて咲出たる。さこそと心いさみて行。と
くより出たる人にや。花みてかへるならん。二人三人行あひぬ。かをりを
袖にうつしくるもめつらかなり。猶近つくまゝに。春風いと匂りわたる
いはんかたなし。こそ春は盛過けるころとひきてうつろひし梢をを
しみぬるか。けふは又またしきはなのやうくけしきたつ程なり。つほ
みかちなるもあり。又なかはひらけたる。いつれもまたしき頃をみるに
そ。またとひこん日數の多きそいとくたのもし。かすめるそらののと
かなるにもよほされて。心しつかにあなたこなたを見ありて。やかて木
母寺になんいたりぬ。ものふりたるやしろのかたへなる木々の緑しげ
れる中に。三もと四本のさくら。是もやゝほころひそめたり。うしろのか
たには隅田河のなかれ池のことくみなされ。岸つゝきには山吹のやや

咲き初て、口なし色をふくめるもまたをかし。しはしか程に空のけしき
 名残なくや、晴わたり、日影ほのかに花の木の上に匂ひそめて、うらら
 かなるけしきいふへくもあらず。と見し花はいかにやと、又堤のかたに
 をもむきつゝ、かふへをみめぐらせは、水のみなほもはる風のかをりを
 移し、河つら遠くまほかた帆ひきあけたる舟ともに行かふも、霞こめつ
 つ、浪のあはれいとふるし。花見にといてたる人の、をのかさまぐ、袖を
 つらねしめてはやく興しとめきくるさましたり。あまりに行かふ袖ふ
 りはへて處せきまてなれはいとうるさし。また賤のを女の田のくろあ
 るは堤のかへなとにあしのかりふき造りいて、人まちかほにおのかさ
 まぐ、ものうりかふとて、いとらうかはしくいふせしとて、かへらんも
 名残をしうおもひなさるものから、春ふかきはなの盛にまた社とて、な
 こりつきせす立うき木かけに、末遠きちきりをこめ置つゝ、やとりには
 かへりぬ。

——ひともと草

角田川と櫻茂めける詞並歌

いつとあせと春花の咲のさか、いつこのあせと行水のたむ川よ、た

もふどちかひ連て逍遙せんと、兩國あけたる橋の邊よりまつ小船をち
 ん浮よなる。なふしも庭よくこれたりて、水の上よは浮たてる波取く、
 久方の空よの横ほる雲たへ岸邊の柳よとををふく、渚の鷗おもひあ
 げよ人よ馴た、霞を包くるあせの音も、所あらよやいとれもむろよ聞
 あさせつ。水馴棹さむ舟子もこゝろあててや棹乃手ゆるゝかよはし
 の得るやと、いつしあ待乳山を左よ取し、右よ見めくれば岸部をまきて、
 木母寺とわいふ御寺のおあたなる木蔭よままよく舟茂取んとよめよ
 なる。あゝよしておのあし、三輪くみあひしうさけさるよ、か取よの岸
 への、さくらの花の今日をさうよ、咲ほこりたるよ、日影うらゝよさし
 きたよ、鶯も聲たうふ囀るを、かううよ好める人先杯をあげて、黄鳥一聲
 酒一杯と打誦したるよ、大和歌まなるあ、長々し日もああぬ色茂とぞう
 たひたる。とりくよ興あて。扱杯のめくるまにく、或は舷を叩き、或は
 棹を鼓し、或は岸よのぼり、或は花をあざし、或は柳茂をあ取ど、おのあ
 さまぐ、立ふるまへるよ、ちまくる花の衣手よかゝて、やつせし袖よ
 せへある心地に。

旅衣やつせし袖もよ得ふめるまきた川邊のた取よふせてい
むるし都よあまびし人のこの日よりまでさまふへ來まして、いさこ
とよむあどうちむびつ、かれ飯の上よ取まぶをたせしあまさま
もれもひ出られて、

これも又さるく來ぬるまき川みやこれ鳥の名さへむつよし
いよしへいささありれい取あしもありけん哉、いまかくよきひさ
あへて、いさ都よも立まさるへきけとひ取るよ、をのれまかゝる旅の
身よしあるに、かゝる友とちれとひよあひ、舟れ中よ起ふして、旨酒よ
酔、真さる取よあき、花をめで鳥哉うらやま、事も取く思も取くて、長あう
し日哉打るふく、げよあゝ、ふ時よあひ、かゝる友よまよしめる、又たぐ
ひ取き幸とひよなもと、かゝしけ取き涙哉杯よおとして、酔あきをしも
なまめる。かくまる程夕日西の空よかゝやけば、花もひとし得夕榮は、
中々よまねひやらん詞も取し。あゝよものまゐる人のあまて、たのしき
きのめぬをこそと打ましたるに、あゝうへありといふよ、舟人やをら棹
哉たろして、あうせれまよゝさしくぶはよ、おのせの舟底よるひふし

て、此日のまてよくせたるをまらば。

やよまをしかひあちとめよ角田川花のあけおく春れふ取人
あゝ打ねむむたる夢のうちようひしとそ、うつゝ取き酔取きなり々
り。

——吾妻乃都〇文化九年

一、武州葛飾郡墨田村梅柳山木母寺天台の、西寺島村の堤通り北八町に有。
世よいふ梅若寺こをあり。當寺よむろし近衛信尹公の柳乃枝れ先を木
筆とし、豎三字に木母寺と認め、あれ左の脇よ花押まで書給ひて當院へ
賜ひし一軸あり。横豎唐紙のふよ切と見ゆ。薄墨を以て遊ばし給ふ。三
藐院殿と申せしは是あり。今豎をのに表具して什寶とほ。〇中略
一、探幽法印守信う自身認め寄進をし三幅一對の豎をの、畫あり。そ
の譯畫の脇と箱のふよ書よ見ゆ。中尊の壹幅の、少人梅若を畫き、畫上よ
讚あり。前の大徳寺江雪の筆之。夫探幽法印の、弱冠の砌を采女と號し、慶
長八癸卯年よ産せ、延寶二甲寅年十月七日卒せり。齡七十三歳。丹青よ妙
を得よりき。没年より百四拾三年。木母寺の什寶とほ。

一、まよご川村の古來下總國かりしを、貞享三年丙寅の春閏三月より利

根川筋を武總の境ひとまべきよしを仰出さる。今武總兩國の中は葛飾郡あるに此所謂なり。故に往古の詩文章歌發句まで下總の内と賦をしをの若干あり。されば今東武の内は隅田川を名處の第一とし、その外あけはの森、藜堂、玄のぶら岡、鎧のわさし、かすみが關、堀がきの井、みよしのり、むさしの荒蘭が崎等、むろしより古人の詩歌多し。就中當寺は應永年間以來、世々の雅人乃詩歌連誹の色紙短冊又の文通あり書畫ありて、まか古筆鑑のおとく、表裏となく張付置り。その本武冊ありて、數千萬枚、實こそ木母寺の什寶珍器の一品なり。その古筆は、貞徳宗鑑、貞室、小野のお通、出雲のお國、宗祇、宗朝、長嘯子、一條兼良、公近、衛信、尹公、たねじく、信尋、公たねじく、家熙、公烏丸の光廣卿の取分多く、大體の御名を烏有子と認めらるるなり。その外仙臺、正宗、おあじく、綱村、吉村、細川、幽齋、おあじく、三齋、小堀、宗甫、俵屋、宗達、松花堂、萩の坊、信海、雛屋、立甫、ふいや、貞柳、北村、季吟、金森、宗和、大石、良雄、嵐雪、宗因をとしめ、芭蕉、卜因、其角、杉風、声元、麥林、千代女、野有の類より、世々の公卿、林道春、徂來、南郭、蘭臺、太宰、廣澤、いさるまで、數を盡して手鑑のおとく、張付をば、再吟し、熟覽するは、一日はの見

盡しがさし。予は八九年以前、未明より出宅して一く、見終りぬ。はまるとに古今の珍稀は一品といふを。その頃乃任職の、篠原長次郎の俗縁ある人まで、同人よりの手紙をど持參したるは、おろ置かく終日二階へあがりて逐一見終りぬ。良もをば竊よるがして盜る人もある故、斷じて容易は見えどと住僧の咄しよき。此人甚温順にして、奥底かく取とやし、殊に菜園をの取そろえ、晝餉の馳走は逢、申の刻過は頃いとほ申く立歸りぬ。

一、境内の正面一段低き古松の下は梅若の塚を、近年何人か寄進しやまさり々ん、壹間四方むろりに宮作りし、まうも瓦葺の朱の玉垣を、らぬ石の玉垣太しく四方を圍ひ、花表を建、額を上く山玉權現と祭り崇めし、能とや譽ん、あしきとや評せん、却る古雅を失ひし、意恨をくちうらげ。予の本處まで誕生し、産宮の牛の御前といひ、母の里をまば、前髪の頃逗留のさびおと、本處南割下水より従弟等と同道して爰にあそぶ事數多さびありしが、その頃の毎年三月十五日を梅若の正忌日として都鄙の者群集はといへども、一壘の塚をまへは菴様の物しきかふべ、近郷の男女

打群ぐ、懸念佛しく亡靈を弔ひし様、今を幽に覺へぬ。是を社木母寺の大念佛とて、季吟翁が増山の井よも載、その外誹諧の季よも等よも見えく、古雅よ侘しく、いとゞ懷舊の情も起り、感慨まゝかからざりしに、中古より塚上の梅柳を取捨、正面の松樹れ下へ引地し、剩近年瓦葺の小祠を建、山王權現とあがめし、古跡を失ひ、能作りく却多をのわふひといふ。就中文化十癸酉年三月木母寺よ開帳ありく、その前年より淺草雷神門上野仁王門前あるひの兩國橋等ふ開帳の建札乃出しを見せ、梅若丸靈像その外傳來の靈寶等結縁をしむと認め、人ぶち多き辻く、建札せり。案ざるに巷談よ傳ふる處、むろし梅若といひし少人、ミヤこより東路へ下るとて、從者よはぐを途よはほよひしを、人買の爲ふ苦し、道路よ行勞を、途中よ死せし少人、不運とやいひん、因果とやいひん、何ぞ靈像の事あふん。後世何者くみけおらしき像を造り、煤よ穢し烟よ燻多、婦女の類を誑惑せん爲靈像といかづ多しと見ゆ。更よむろしより梅若の像ある事を聞げ。又世上よ傳えいふ、出世を抱しをの、梅若塚へ行なうらばと巷談は、是梅若といひし少人拾五歳よも満ぞして路傍よ行倒せ

死せしよよけてあり。然をバ因果をのといふ。何ぞ終の少人乃遺形を靈像といひんや。勿論拜するをのふあるべうらば。去くる汝開帳の建札ふ梅若の靈像ふ結縁をしむと書し、絶倒するみ堪ふり。元より梅若松若乃兄弟親なる吉田の少將かどいふをの及び年月、國史よ載されバ貞あらば。去るに木母寺ふの中古墳墓を松樹の下へ移し、剩近年瓦葺り小社及び花表を構えく、山王權現と崇し、從來の古雅失ふある。蓋し。凡梅若塚の事、その起る事年代久しといへども、○中武州埼玉郡新方袋村滿藏寺の古墳を以く正眞とせ。去るをバ上よいふ。新方袋村百姓式左衛門といひしをの、先祖の、梅若が爲ふの家來筋の者なりしや、我屋敷の中よ梅若の墓を營せしあら、所縁の者あるべし。さぞ今式左衛門が屋敷のミ残りく死絶せをバ、古來のいひ傳えさへ貞あらぬの恨と云ふ。蓋し。○中

一、木母寺の僧房れ左り料理店の間を過く川端よいさる。是綾瀬の下流をミど川の上より。爰よ西へ渡るの板橋あり、長さ凡五六間。此橋を越く一箇の景地よいさる。廣さ東西凡壹町半、南北凡三四町。是を御菜園場と

稱し、常に公の召上り給ふ御野菜をまじめ眞桑瓜西瓜の類ひまで作りて奉る處之。則ち農民此土地に家居し、御菜園の内へ猥に入事を許さば。又東南の方の平坦にして野の如く、とあるは、古松の木振おもしろく屈曲し、幾何本となく繁茂し、中央に平山あり。是公の遊覽し給へる御場所となん。此地もろ人の來り遊ばざる處をば、閑寂として唯松風の音れを聞遙に南を眺望せば、兩國橋までを見渡し、西を顧むれば、淺くさの觀音より待乳山い得崎橋場のわさし石濱の稻荷を川越に遠見し、殊更墨水乃長流に舟船のり行違え、又帆あそぎ走り、釣を垂網を打、魚獵の風情を盡くとも争かおよばん。又東に隅田堤を行客の引もちぎらば往來しく、櫻乃花色よううを歩行様、總て風色の天然奇々妙々、取分此土地の様島の如くをば、世上の風塵を避、目より絶勝の景望に飽ざる一箇の勝地、公の折々成を給ふも理に覺ゆ。世の人唯木母寺の境内への逍遙して、此御成場の風景を見洩をも最殘多し。

一、隅田堤の花王の、享保年間植させ給ひ、その後延享明和寛政年間と度々植添給ひ、冬は花王の根毎々、ふ寒糞の御手入等ありて、堤の

左右の一面は木母寺の門前より南の方凡七八町が間更に餘木をばじえ、往來の兩側を挾んで花王の古樹幾千株、花形又あざやうよ、その香芬々として眺望いん方なく、世上の春を爰にあつめざるが如し。彼武州多磨郡小金井の花王の、玉川の分流を挾んで川丈三里の間櫻の多し、絶品なりといへども、中は川ありて左右の往來を逍遙し眺望に殊に左右の往還路幅廣く、土地打開くざれば、櫻花の多しといへど、景望なくさむぢうぢう。今此隅田堤のさくら、小金井に比せば百分一といひながら、川に添耕地は隨ひ、近く見遠く眺望に、風色實いん方なし。花の立春六十三四日目あるよりを最中とす。但し年の寒暖おもよるべし。飛鳥山王子邊よりくらべて、水邊といひ日あより能くせば、花の盛十四五日も早し。又爰は木母寺より南の方隅田堤通り凡壹町をわたり西側ある土手下の櫻の、根の少し上より枝五本をわたり、四方へ繁茂する事凡五六間。此五本の枝の内、壹本の貳間餘あがりて又枝を生じ、太さ凡壹尺四五寸廻りもあらん歟。此枝の八重ざくらより、花又普賢像とやらんよ、諸木を拔群しく艶うしく、此枝又四方へ蔓る事

三四間、此花下ふ出茶屋あり。即ち隅田村乃百姓甚助といえるをの爰も茶店を構えく茶をひさく。甚助が曰、此を是迄土地の我輩もあゝる付さりしに、過し頃公御成の節、不圖御目よとほりしより以來、わが輩も知又世上も聞つゝへ給ひしよやと物がさりき。予彼樹下よ憇ひく能く見しかども、中々接するものにもあらば、又寄木あどいふ類ひも非ば、天造の所爲としく自然と一重のさくらに枝よ八重の小枝を打しと見えし。誠よ奇品のさくらと賞まべし。

遊曆雜記○文政十一年

飛鳥山

飛鳥山 八、

飛鳥山、ふもとに瀧野川の分れ流る。是田畑三川島等れ用水也。飛鳥山のもを豊島氏の領せる地よし、山上に飛鳥明神の社ありしゆへよ名を得たりとす。寛永中王子社御再興ありし時、飛鳥の社も熊野の故事にあらひく王子境内に引うつされし也。此山今のこたく壯觀と取置し、享保八年はしめくこは山に竹樹を伐拂われく新に櫻三千株をうつさせられしなり也。そのうち色香他に勝れ、縉紳家の詠歌も入置し、事御恵草木に及ふとやいせん。山上に成島道筑く書せる碑あり。金輪寺主宥

衛建る所也。

三食一覽

○上 又の日つとめてより立出て、あかこ取さ見めぐり、飛鳥山よあそむんとす。道は序取をむ、先日暮の里よよぎる。庭とも於もしるふはく置なして、色々の花共のほころひたる、げよ里の名よたひて、長ながし日もあゝ暮しつべし。

わもふとち々ふしもあゝに日暮しやくるゝともよし花に遊むむ
櫻花咲の盛置よ打むきて今日日暮しにあそふ樂しさ

かくいへせとけふあゝとして日をくらさんちほる取し、いさあそりやほまで行んとて行や、行てかしあゝいたるいとひろき片岡よして、花の木ことよ多し。山のいたゝきよ碑あり、あゝ有廟の君の命よよ置て、成島主の撰へる所取りとぞ。あゝこの岡よと取の木とも植たまひて、諸人の逍遙の地と取さし、先たまひしゆえよし、抜えるせしとぞ。いとかししけ取きとめくみなつかし。

名よしおふあはるは山のさくら花あそとないひそ々ふこそい見めあゝより王子の御神よまふづ。宮居いぞかうしく、前よ流あ置てい

ときよら飛りけふの殊よふともよく、まふで來る人とも去げく、道もさ
ゞあへねば、其まきれは歌も出來げ。夜をあけて宿望にあへるよ、いと
ほろげ飛る月の霞の空よさしけゆるの、なまなくもの飛きけしななり
なり。

——吾妻の都ふて〇文化九年。

一、飛鳥山ち王子の東三町あり。此地の中古有徳尊君、大岡越前守忠相
よ命し給ひ、當處の臺を伐ひらかしめ、享保年間數株のさくら名花れを
を植さしめ給ひぬ。是全く公御一人遊覽し給はん爲よあらば。此地甚
龕惡の片鄙よし、近郷は農家少なく、又ハ邂逅にありといへとも、貧村
のミテして、かしけふる土地なりしを、當所は數株の花王を植さしめ給
ひてより、春秋の間遠近の飄客、又ハもろの雅人乃遊山所とかり、花
咲そ然るあしふより、もちちうけらふゆふまで、都鄙の男女爰は集ひ
來り、宴を催しあそぶよよりて、自然と追々ハ家居建つらかり、茶店若干
出來て、一村及び近郷の潤ひとのあまり。是文王の靈臺靈沼の慈愛に争
う劣らん。近年別して料理をひさく酒樓ハ、互ひハ庖丁と器物の好酬を
あらそひ、中よもあふぎや海老屋の二軒茶屋ハ、軒をならべて高宅を巧

きに作り、料理の美味ハ庖丁の手際なる、器物ハ善盡し美盡し、客の需
めハ應ぞるハ、邊鄙ハ賞まべき歟。殊ハ辻竹輿ハ、何挺とかく兩店の前
ハ居流れ、草臥の人を扶ちて歩行ざらしむ。猶又四五年ホのかハ虫聞
とて、夏の末黄昏より、好事の雅客爰ハ來り、兩店の男女ハ蟲籠もハせ、耕
地の畝ハを逍遊ハはあり。或ハ參會頼母子の類、此亭ハ集會して辨用
するもありなり。予ガ幼少の砌より、江戸に名ふる深川の貳軒茶屋、又
本所むろふ島といへど衰微して、今只時めくハむさし屋のミ。去ハは
ハ此地かじろふる片鄙ながら、王子稻荷の門前より飛鳥山の麓は、そ
の間凡四町餘、酒樓茶屋おのハ軒を同ふし、繁花の土地よも劣らぬ様
ハ、ひとハ有徳廟の御仁惠といふべし。

一、此山の花王ハ、立春より七十日目頃を最中とし、おのハ古木にし、
王子より少し早き方。又山上ハ成島大人のおせる碑あり、青石地
上ハ出は事、高凡七尺幅、凡壹丈厚さ八寸餘、元文四年己未秋九月と刻を
り。文ハ長きによけ略。此邊おしあへく紙細工のからくりをひさき
て名産と。九、〇文化十年。

——遊歴雜記

一、武州荏原郡御殿山也、品川の驛の北裏手は隣、小路を入る事一町餘、平原は臺是之、爰を御殿山と呼事、昔慶長十七壬子年、秀頼卿の御母堂淀殿を人質とし玉の御舎も有しや、關東御見物旁御下向有べきとて、仰を進せらるし、片桐市正聰明深智おれの遠慮をめぐらし、東武の地は宜しき場所を見よて、御隱殿出來を、上意は任せて御下向有んとて、此地海邊にして見晴し能ければ、此所に御隱殿の地面を進せらるし程、市の正御普譜奉行と成り、わざと御作事を手間どり見合をりる内、大坂關東御手切と成り、御ふしん夫きりも果たりとぞ。されば一旦御守殿を建し跡成ルに依り、御殿跡といふべき哉、此地高き成れば御殿山と稱せり。春の比は平原は地一面は櫻咲揃ひし風情を、當所の一壯觀と云べし。但此地海邊故、外より花少く早し。大方は立春七十日目比を最中とせ、尤年は寒暖もよらん。中古は櫻の吹折或は立枯と成り、過半減少せり。されど眼下は舟乃行違ふ蒼海の一望の中は有、又遙に房總の山々、遠望し、海邊にして市中は近く、西北の方は白の目黒

等は耕地を見晴し、木立の間々、み櫻の満花をしの、瀧の白絲と詠しも理りや。又菜は花の美しき、絶景にして佳興有り。慶長年間文化十一年甲戌年に至り、貳百參年に及ぶと記す。○文化十年 遊歴雜記
 ひと日御殿山の花見はまある。や、万の品川のおかまあて、海よのぞき、いとなうめよき處をり。いとおほきなる櫻とものお、多く、咲匂ひたるは、蝶ともものむらあて飛あひたる、散花はあやまたきて、いと面白し。百群の嬌嬌かといひあへま得したさま取り。折あふ沖方より吹來るあせに、花のまたちりたるうたあしうて、
 武藏の海沖つたるあせ吹取へよとれ、やまに花散り亂る。

——吾妻の都○文化九年

傳通院の境内廣く、櫻樹多し。こと二本堂の前ある垂枝櫻、大樹にして尤賞をへし。中門は外左は方ニ大黒天社あり。甲子の日參詣夥し。

——三食一覽

護國寺は古ハ雜司ヶ谷村のうちありしニ、今ハ大塚と稱す。眞言宗。寺領千二百石。神齡山悉地院と號。元祿年中までハ、此地ニ御藥園のありしを白山へ引うつさしめ、其跡一寺を建立あり。本尊觀音ハ、黄檗派の僧潮音ウ藏せるを故ありて桂昌院へ奉る所の像にして、瑪瑙ハ自然ノ觀音のウハちを成せるあり。今藥師堂のかハハハコある神農の像ハ、御藥園の時設テし也と云。境内ハハ八重櫻ことニ多く、又本堂の前ハ石坂の左右、映山紅多く、花の比遊賞ハ堪ハリ。又本堂の西の地ハ、近年西國三十三所觀音ハ靈場ハ擬シ、各處ハ小堂を建ハリ。護持院、護國寺ニ隣、東ハ在。筑波山と號ス。眞言宗。もとは常州筑波山知足院の宿者なりしを、元祿中神田橋の外ハ寺地を賜ヒ、元祿寺と號セテ、御祈願所と定給フ。享保二年回祿ニトリ此所ニ引うつされ、なをも今ハことク壯觀ハリ。されと御祈願所の故を以テ、門内ハハミハリハ人を入る事なし。寺領千五百石。音羽町もその領知のうち也。

——三食一覽

大井村ノ櫻

大井村ノ櫻 ハ、

一、武州荏原郡大井村の櫻ハ、鮫頭の北十餘町ハ有。北側あるハ青西光寺

眞宗、本堂ハ前ハ古木ハ櫻有、高さ三四丈、枝四方ハ繁茂ス。事五六間。東南の方成ルハ來福寺眞宗櫻夥敷、又數百種の色員茲集めしハ當寺ハ限セリ。兩寺相隔ス。事三町ハ過ズ。但シ此地の花ハ、立春七十五日め比より茲吉トモ。猶是ハ先ノ、古川新田池上邊の路をテ、片鄙の心儘ハ滿開して爛漫ス。ハ、一入優ハシク詠め深く面白シ。取分來福寺ハ名たス。櫻數株植カラテ、世上ハ春を此所フヤ集めシ心地ぞセラ。何モ大旨古樹ハシク、東武の一壯觀といフ。茲シ。それ花王品類數百種有リといハども、僅ニ貳三十種をズ。ハ、事左の如シ、餘ハ雅客文人見ズ。ズんぬベシ。

- 一、鹽 竈 一、薄 雪 一、有 明 一、よし 野
- 一、人 丸 一、大 挑 灯 一、楊 貴 妃 一、奥 州
- 一、普 賢 像 一、延 命 袋 一、鴨 一、大 牡 丹
- 一、夜 乃 雪 一、虎 の 尾 一、愛 染 王 一、志 賀
- 一、墨 染 一、八 重 捻 一、大 手 毬 一、大 し ぢ れ
- 一、小 し ぢ れ 一、面 影 一、大 納 言 一、少 納 言

- 一、熊谷
- 一、御所車
- 一、矢しは
- 一、耕さくら
- 一、小町
- 一、荒磯
- 一、雪あらし
- 一、難波津

右等れ櫻花形おのゝ美よして、或の淺黄有、又のうぶんよ似るも有て、能を斯め昔々集め植置し物よれん。中古誹匠碑を建置たり。

よの中ち三日見ぬ間よさくら哉

蓼 太〇文化
十年。

遊歴雜記

感應寺

感應寺

一、谷中感應寺天台の、東叡山の北西に隣る。本堂の南面にして、十間四面。本尊は多聞天として傳教大師の作とかや。僧房の本堂を離れ北の方よ家居をり。此寺元來の日蓮宗なりしが、不受不施の邪義を執心し、公儀御供養會も請奉らば、剩女犯肉食等乃不法律折らさなりしは、碑文谷法花寺、市ヶ谷溪町自性院の此三ヶ寺ながら流罪に處せらる寺の上野寛永寺へ進せらるてより、天台宗にあらさめ、御末寺となりぬ。東叡山御建立ありてより、諸寺院不法不如律の事ありて、御取上となる寺をかかくの如し。されば感應寺の境内尤廣く、表の通用門の南にありて、地家十

ヶ寺兩側を振分せて家居し、又東西に裏門ありて、往來の徒此境内を通りて路近く、殆辨用をり。中古明和九壬辰年の大火かゝりて焼失をりし仁王門の東に、三重の塔を建立して、細工名譽の沙汰あり。又本堂の毘沙門天と認めし四字の横額に、深川よ名たゝりし三井孫兵衛親和の筆に、爰よ振分てく木犀の古樹あり、双方大木にして、形容圓ふ三間四方へ繁茂して、橋場總泉寺本堂の前なる木犀より遙にまさる。此外境内梅さくら緋桃の類に數株ありて、仲春より彌生の中頃まで、日々に咲代く一奇觀なり。

一、本堂の前右のかたよ、星くぶりの梅といえる名木ありしが、今の枯失く僅ふ根のを残りて、玄はしの碑今よ存に。

一、山内の花に、立春四十五日頃よりをよしとに。境内廣々をば彼方此方よ出茶屋ありて、花下の床几よ憩ひてあぐさむも又一品ぞかし。且例月十八日の富を興行し、金壹歩を以て一の富ふ中をば、金百兩を得ると都鄙の者群集に。此富明和初年よりさじはりて今古退轉なし。又門前町よ、いろは茶屋と異名せる賤妓ありて、町並又賑はしく、此處より北

の方日ぐらしへ六町、根津權現へ拾六町、忍ガ岡辨天へ拾九町、根岸御行の松へ拾一町ありといえり。○文化九十年。

遊歷雜記

中野桃園

中野桃園 是頃ノ狀況左ノ如シ。

桃園中野村のうち也。ちろき比までも田畑の間透まかく桃樹ありて、一圓林の如く、武陵源上のおもひをなせしよ、年々枯て、今賞まへきふとの趣もあらは。本邦の地のまへて墳墟ゆへよ、大風よの必畑の土吹ちちを事あるゆへよ、こをを防く爲よ畑の間よは桃をうゆる多しとなん。その故よや今の諸村の畑あるをの都てこの桃園より繁密かれと、都人の知らざるもくやし。桃園のうち小高き山に松一樹ある處、享保比比御牀几の御場所也とて、土人今よ甘棠比敬をくひふ。——三食一覽——
一、四ツ家中野通桃園といふの、寶仙寺より西北の方拾貳三町、鍋屋横町の筋向より北へ入く凡四五町にあり。むろし有徳尊君○徳川吉宗。度く成を給ひしとかや。則ち公の成を給ふ處の、小山のおとく五六尺も高く築さて、聊庭樹を植さり。則ち此處よ御床机をまゑさせ給ふとかん。さむば此小高き處より眺望をむべ、四方懸さむく只圃のま見ゆ。その畠は畝

くよ咲し桃のま薄赤く、稀よの白桃緋桃もあむど、多くの一重の野桃といへども、咲揃ひし頃の一品ふして賞まふ足むり。但し立春より六十七八日目頃よりを最中として、都鄙の雅人集ひ、中路を逍遙まむるの又少あつたば。左わいへ浚明尊君○徳川家重。あ繁く成を給ひざりし故ふや、桃樹の御手入もあなれば、蟲生じ或の立枯等よて、近年の桃樹甚減少して名のまをむべ、文化九申年新よ畑の畝く桃樹の苗を植あらべ給ふまきも、莫大の御入用よ付鍛鍊の同役乃徒工夫やしけん、數萬粒の桃乃種を伏しは、彼諺ふいふ桃栗三年柿八年の流布語空からば、四年の後のむかしふ倍して、眞の桃ぞのとあらんろし。されど傍ふ人家なく、茶の水を汲ふまよりあしし。予兼て煎茶しまらむやと茶具を携えしうど、飽まよまのしまざりし恨なむ。是風景の能地の必ぞしも不便利あるをの歎、初編ふいえるおとく、桃見の最上の、武州埼玉郡大心やし村、扱む貳十五里村あるべし。雅人見て評まべし。

遊歷雜記○文化十二年。

夢蕉、文化十四年

丁丑二月の條。

桃園

常圓寺の櫻をこて、歸りこ遊ひとる。おもむき也。初を略して、桃園計を取。

廿二日略首又西よ向く行。淀橋の前一町計、右の菅廂、右の方れ茶店よ處女の
壹人年十四五計、姿色絶倫なるがさてり。諸子皆賞嘆は。此婦の近隣有名
の人れる由、桃園こ行。殘桃少しく花あり。園丁よ懇談しく御座臺の傍よ
設席。山内腰間より一瓢を出してすむ。興致甚適せり。予の舊年の詩よ、
松偃恰疑朝御座、桃殘尙似憶君恩、といひしを想出しく詩あり。

數對遺芳御座頭、栽花明主好風流。村翁說道當時事、遊獵回頭八十秋。

植木忽吟して云、

憶昔紅霞照眼明、遺芳猶自引都人。唐家芍藥隋家柳、不比桃園數樹春。
謹按、有徳齋爾時、都下の風顔惰しく恰もなほ公家の如く、士人の年若き
の粉白不去、手、常の心も艶れる支而已を專とし、假令の井伊氏のおさへ
よ向く傍人の是の何くの殿あるそと問へち、江州彦根の侍従と答ふ、今
の井伊掃部頭といふよの異也たりとや。紀よ在し時此事を深く憂さ
せ玉ひて、入繼より以後、専ら武斷を事とし、毅然たる丈夫の風よして、近
侍の臣蓬頭短髮短後の衣、双刀長きを帶ひて、其頃の人の野様也と啖ひ

し程の事なれども、時を救ふの權不得、不如此。然しく後士人ミれ武威儼
然として干城の任不曠といふべし。其傍よ飛鳥隅田よ櫻を植、此こ桃を
植給ふ。有文事者有武備、右文左武の徳といひつべし。其一代の盛徳の、史
官備焉、不俟吾腐言。實よ中興れ明主、光武昭烈の上よ出べし。且や吾楓山
書庫圖書集成を始とし、數百部の書皆其御時よ收藏あり。絶倫の睿主よ
あふげんば、いりて斯の如き事を得ん。園中よ坐はる事久し。日も漸く
□よ及んとは。主人よ謝して歸路、淀橋畔の茶店よ坐して飯を食ひ、硬飯
不可下咽、菜亦賤品よしく不可た。經机の床に安せし古色可愛を覺ゆ。
山内是を購はんとく計りしり、久しく傳へる者よしく、度々の火を免
れしもの也とく不肯。略。○下

名園記

躑躅ハ染井ノ藝戶著名ナリシモ、文化前後ニ及ヒ、大久保百人組屋敷ノ花、
亦已ニ世ニ知ラル。護國寺ノ躑躅ハ上記ノ如シ。

大久保躑躅ハ、

大窪村、百人組の屋敷あり。此所の御開都の比、久世三四郎百人組の頭と
して一圓よ其下屋敷よ下されりしを、御役を辭して後の、南の方れ地

少し計賜ひて、其餘の組屋敷もそかされたる。今の屋敷の内に一路をふくき、在々より出る荷馬さへ通へる事よせ。路の傍の組同心の家々ニ櫻多く植く、春の比遊賞と爲る。又それ地映山紅も宜しく、家々よこを植く、花の時の都下とて來り賞せるもの多く、望まこまりせこれを償ひしむるとぞ。

——三倉一覽

一、大久保百人町組屋敷北の通り組同心飯島武右衛門といふ。西の木戸より北側の二軒目にして、躑躅に名高し。先彼り居宅の庭、大小のほゞじ貳三拾株を植ならべて、その色の眞紅も花形又異なる、實も奇代の壯觀たり。是さへ見上る大木のめづらしきに、猶又居宅の北うし、只一面は躑躅あらざるのなし。その樹の高さ八九尺、或は壹丈餘、低きも五六尺より三尺まで、左右は成木せし事數千本植込し、園の幅東西八間南北凡貳丁餘、その間を兩側つゞじれ之。中は蹊あり、幅纔も三尺と有り、一圓も眞盛ある様の只燃るが如く、見物の諸人酔るも似たり。立夏より四五日目を最中といふ。花の咲揃ひし頃、そのあふり相映して、顔面のおのゝを紅粉もそまふるが如し。凡武州の内ふかゝる數千萬の

躑躅の成木ある事を聞ゆ。野州つゞじの鼻の花ざうりも争うこをふ及ばん、江戸第一の壯觀といふ。いふある人も唯是のゝとの感賞して口を閉、おろ酔るが如く、茫々然として家に歸るの思慮なし。實も黄昏もおよぶといへども、數千萬億のほゞじの映じ合て、夕陽を此地にとゞむ、映山紅と書る字義も宜かゞぞや。只恨むらくは片鄙ふして、武城の人も半噂ふのを傳え聞て、見ざる族多し。然るも立夏の頃より、諸侯の大夫の室をさじめ乗物お駕し、士庶人おいさるまで、日々朝より引もちきらび群集して、或は此組屋敷の園中に終日酔を盡し、又ち詩歌連俳は日のかさふくを恨める徒もありたり。惣じて此組屋敷の家々、躑躅の樹の大小となく、三百株又は五百七百あらざるはなく、成木に至りては壹丈餘、たのゝ絶倫の花れをあり。その上組中の垣根も構えもみな琉球ほゞじとかやいえる花の、紫赤白の三色相交えて咲揃ひ、東の木戸より西の木戸まで八町餘、兩側の垣根お咲る花の風情、又垣根を見越して燃ふが如き成木の躑躅爛漫たる眞盛を、只是のゝとむらり感賞をしむらしの貞室、若此地お遊行せば何といえるならん、貞室

翁に見せざりしハ寂殘多し。又此組屋敷の南通りハ同組五拾人兩側ハ家居して躑躅を作るといへども、今此組の五十人ハ及バズ。且又家々躑躅の大樹若干ありといへど、飯島武右衛門一軒ハ盡きべし、實ハ東武第一の絶品といふべし。都鄙の雅人等見ぞんバあるべうハズ。又躑躅の少なき家ハ孟宗竹の苟を作り、又ハ夏の間軒ハ作るしてかくさむハの婦といふハのを作せり。世上に植木ハと賣あるき、又縁日の辻ハに持出ハるハの、大久保を第一とし、その外ハ巢鴨、染井、青山、坂本、谷中、本庄、麻布等是ハ繼ぎし。凡當所の映山紅ハ、江戸中の花の卷頭として、その餘ハ染井、巢鴨をせじめ、上野の穴稻荷、大塚護國寺の石坂左右の侍ハじ等ありと雖、大久保ハ比すバ萬分の一にして、中ハ同日の論ハあらバ市ヶ谷柳町より原町通和田戸山の御構ハ添く、凡貳拾町ありといえり。その路まがら砂利場なといふ處ハ、東西兩山の間ハして、東西貳丁南北ハ三町むり、深田あり溝川あり杜若夥しく、かかハ取ハハ咲つゞき、又あやしハ藁屋貳三軒路傍ハありて、風景天造ハして畫きさるガ如し。

○文化
九十年。

——遊歷雜記

江戸川螢 ひともと草ニ左ノ如ク見ユ。

江戸川螢

藤原 俣

大江戸の戌亥のかたにあたりて川あり、江戸川となんいひつたへ侍りける。此川西より東へ流れ、又南へなかれて、すゑは神田川へ流落るなり。みなもとは武藏野の玉川より分れたるならんかし。渡せる橋の數ある中にも、中橋なんといへる橋のもとには、鯉ふなひこひのるい數多集まれり。昔八つきの將軍おほせる事ありて、かかる鱗族を放ち給へけるにや、猥に釣網する事を禁すのとななる日ことに水の面を見やれば、大き尺に越たる鯉などもをわけて躍りあかるさま、唐土にて文をふくみ居たらん鯉もかくあらんかと思出られたり。夏の夕暮は螢おほくして、人あまたかたらひて、暑さをさけ涼さをいるれば、近き川邊に見ゆるは、遠き里のともし火か、あるは野寺のみあかしか、それかあらぬか、流るる星かとも見ゆるは何やらんと思へは、かの腐草の化したる螢にこそありけれ。わけて廿日あまりの月おそき夜は、とひゆく光明らかにして、水面を照しわたれるけしき、もろこし人の貧しき家にも、じのふくろに

あつめて、ともしひにかへし文好む人のむかしも思ひ出られ侍し。大江戸には王子のふもと石神川、又谷中の螢澤に多くありといへとも、此所にくらふれば及ひかたかるへし。あるは若き女の川邊を團扇にて飛行光を逐ひうちはらふけしき、瑤階の夜のすゝしきにひとしく、かかる川邊にさまよひて、詩をも歌をもつらねたらんは、まことに命ものふる心地やせん。

江戸川螢

美代子 田島氏

昔より大江戸の名たかう、人のめてのゝしれる四季をりふしにたのしめる名所などは、云ふかたもなく聞えたまへしか、またうす衣の頃は、清き流れに遊び、そのみなかみは猪頭といへる池よりそ流いて、幾千町の井つゝにかゝるやうなしければ、上水とか名つけ給ひて、いともうつれる影さへも、ちりもくもらぬこゝちしてみつれば、目白とかいひし所には、木立たてつゝき、葉山はたかくおひしけり、さうくたる森など、千はやふるいみしき神の不動尊とか、もろ人のあふきたまへけむ。水にとささぬ關口の、遠近きこゆ川波の音もいふしき、麓なる大洗堰の瀬をわけ

すめるなかれも、江戸川の名はたれしらぬ人もなし。夏をも忘る涼しさに、みきはにあそふたそかれに飛かふ螢、名にめてゝよそにや増る光をも、川水清く行瀬をも、照らす夕への影あまた、底の玉藻にいと、猶うつる光のよひくゝに、水にもけたぬ思ひたに、身をのみこかす哀れさは、いとほかなく思ひつゝ行ほと、つゝくふせ屋にもまたおほつかな宿あへれば、みいれつるほとに、わかき女などのきやうくしたるさまふとして、ことゝしうすとうたい、みしか夜の有明空をおしみつゝ、あそひ給へぬもおかし。いとわひ住の柴の戸には、月のいときらくゝしう、川波にうつるをみつゝ、なまとの葉しかくなとにあかしたる、えんなることそかし。いにしへの人などは、螢をあつめてともし火とし玉ひしを、つらしと思ひし我は、心わりなしをいとかたはらいとふ思ひ、筆にまかせつゝ、にけなくつゝけ侍りぬ。

——ひともと草

兩國納涼 ひともと草ヲ抄ス。

兩國納涼

守正

鳥かなくあつまのかたに、國はおほけれと、河はしもさはなれと、武藏と

しもつふさのさかゝるなる河にまされるとほしろきかはやはある。名にしおふ隅田川のひとつ流にて、水もいとすくれて清かりける。限りなく遠くも來にけるかなとなけいて、渡りに舟を待しは、在中將のいにしへなり。今は治めしる世々をかさねて、かゝる河のとほしろきに、又とほしろき橋をなんかけにける。其はしをふたくに橋とをいふめるをも、此橋の渡りのけしきをいはゞ、春は新まりつくはの山ひんかしに霞み渡り、秋は駿河なる富士の高根西の方に霧もへたてぬたゞすまひ、時につけつゝ人の往かひしけくにきはへる中に、夏の夕のすゝみ舟は、水の面をかへし、すゞみの人のふたつの岸に袖袂を重ね、安房上總より吹來るしほ風かは風に夏なき所かとうたかふ。夕日ふしのねにかゝやく頃よりたかきもいやしきもつとひ來りて、河邊にいこひ、あるは舟さしてすゝみける。さまゝのおしもの菓物の類は、市をなして、錐を立へき所もなし。かかる折をあたにせんもくちをしと、われゝ如きも草の戸をたちいて、舟よりゆかんも事たちたればと、足にまかせて河へを傳へ、ふた國の名におふ橋の上より、ここかしこ見わたすに、時は夏なれと、風は夜寒

の秋かとうたかひ、花火の光は螢にまかひ、ものゝ音は波にしつむ。折ふし月も晴れたれば、みつまたとかやいへるあたりに、よもすから涼み侍れば、此のころのあつさいづくに吹拂ふ風のまにゝ月のみ舟のかたふくもしゝす、河邊の里の鳥の聲にもよほされてかへるさの路におもむきぬ。さてもこよひのすゝみのさま、ことなるけしき、どのは草の露とゝめおきて、後の思ひ出にもと筆とり侍れと、ねふたきまなこにかきもやゝれず、さこそつたなき跡なんめれと、かしこくもかくなん。

兩國橋の記

大江戸より本所へ渡したる橋を兩國橋とよへり。古へ此の川よりをちはしもつふさの國なりければ、しかなつたりとあるひといへり。在五中將のとほくもきにけるかなとわひ給ひしすみた川は、此のかみのせにして、淺草なる大ひさもこのなかれよりとあけたてまつりけるとそ。ふしのねはさらなり、ますかけもなしとよめる筑波の山も手にとるはかり見ゆ。そこら行かふ船のおほかるは、たゞ柳の葉をこきちらしたるかとし。夏の頃はとに舟あまたつとひ、絲竹の音川波にひゝきあひて、お

そろしきまで聞ゆげにひろき都の中にもなぞらふへき所たになく、こよなうにきは、しきわたりになん。川つらには葭をのみてへたての垣となし、すのこたつものあまたならへて、いこふ人どに茶をもてあきなふめり。又おなじつらなる假家つくりて、小弓のたはふれ設ていとなみとするものも有り。髪つかぬる家、舟かす家、もちひくたもの酒うる軒なと、所せまきまでたちならひたり。すへてなたかきあき人の家々は、かそへつくすへうもあらねは、うちおきていはす。この大路の中にも、すたれかけ假家作りて、とのかたにあやしき繪をかきてかゝけたるあり、肩ぬきたる男のとくちに立て口に手をあて聲たかうよはひいへるには、丹波の國なる奥山にてとらへつる山あらし、ふけものなり、よにけうの物なり、せんだいみもんまたたくひあらし、家つとによき物語のたねを、見たらん後にせにおこしねと、聲かるゝはかりのゝしる。さるはむささひのおほきなるをとらへてかうほこらしけにはいふなりけり。その隣も同じすぢなる假家つくりて、うすきぬかつきたる女子をたかき所にすゑて、うしろにはしろきを紙をへたてはりたるあかり障子を

たてつ、ついでたる男の扇さかさまにとりて、まづしはぶきをさきにたて、見る人にむかひていへらく、此女子こそこしの國なにかしの村なる狩夫の子なれ、殺生の罪の子にむくひ侍て、かうあやしき身とは生にたり。されはとをがひとつ罪障のきえうせなんよすかともなれとて、こたひゐてきてあまねく人々に見せ奉るなりとて、かのうすきぬをとりけつれば、けにいひしにたかはす、顔より手足までひとつらにくろき毛おひつゝきて、めはなのつきところさへわかつたす、熊女となつてぬるもことばりにこそと、人々うちまもりあさむ。かゝるかたはにさへ生れにたるを、かゝやかしう人あつめて見することよ、かの女いかにわひしとやおもふらむ、な名いはしと、うちたはふれていてぬ。むかひなる家はとに人おほく集り居り、こゝは女子を六七人あつめて、ぶごといへるうたひものをうたはず。こはあたゝしき男女のみそかよせるを、あらはれてせんすべなく、かたみに死なんと契かたらひしとあるを、かゝるふしものにあやなせしなり。此頃よのなかゆすりてもてあそひ興すれば、さてこゝにもかうはまうけ出たるなりけり。げにわかき人のか

うさまの事に耳なれゆかは、しねんにあだなるすさみにこゝろやひかれむ、女子にはきかすへき物ともおほえす。又たかきあくらにのほりゐて、ふつくゑの上にははうしきのかたしを置き、ふるきよのいくさ物語をまねひいふ。まことにや僞にやおのかめにみしとかたりなすもおかし。かたつかたに人あまたつとひたてる所あり、なにそとよりのそけは、くろき箱ふたつならへ、これに大きな太刀ふたつをかけて、わかき男のはかまのすそひきあけてたすきゆひたるか、たかあしだはきて、つかかさねのやうなる物ふたつかさねたる上にのりて、この太刀を引ぬき、さま／＼にうちふりて、とみにをさめなとす。すさと見えたる男、これもたすきひきゆひて、これはいますこしみしかき刀をぬきて、ぬしとうちあふまねをす。さてかの人のいへるは、かゝる太刀うちの技は、たゝもろ人の眼をよるこはしめん技なり、まどあか家のいとなみは、薬ひさく技にこそあれとて、さゝやかなる紙つゝみふたつとうて、此のひとつは返魂丹といひて家に傳へたる良薬なり、あたはらあくたのやまひ、尻より口よりこくやまひ、ふねやまひ、さかやまひ、いつれ用てもとみにし

るしあり、又こなたなるは、はをみがく薬なり、この薬むしかめはをいやしく、くちのうちのくさきかを除く、齒を白くせるとは殊に速やかなりなといひつゝ、せにひとつをかの薬もてみがくに、十日の月の雲間をいつるかごとく、てりかゝやきて見ゆ。みなひとおのかしゝもとめつゝいぬ。こなたなる葭のかこひの中には、かたるの頭巾きたるか、扇をえりのあたりにさして、上中下の人のうへをおもしろくまねひかたる。うしろの方に若き女のかはらかなる衣きたるか、三四人ならひゐて、かいひきうたふ。とはかりありて、せにもとむとてひきさしたちて、ちひさきこを人のむなちのあたりへもてきて、ふりうこかす。つれなしつくりて錢もやらて出てゆく人あるを、かのかたる見て權兵衛の尉きたなし、まさなうもうしろを見せたまふか、馬かへされよ、をう／＼とよぶに、皆人わらふ。さてかたみなるせにかそへて見て、あなうれし、もゝばかりあつまりて侍り、いみしき御めくみになんたといひて、かけたるせにひとつとうて、これみそなはし給へ、なからはかりになりたり、物をしみしたまへる人のかゝる物とうて、たひぬ、これもて歸ていもしにあつらへなは、六

七文のせにやつひやさん、あなえうなしなといひて、とりかくしつ。さるはますかけもなききんたちのみかけによりて、うへすさむからず世をいとなみ侍り、常もめこなるものををしへいさめていへらく、かならず殿はらの御めくみをあたになおもひそ、ひとへに親とこそたのみ奉れといひつけ侍し、かようおもへはやつかりか親とたへ奉るからは、君たちのためにやつかりは子にて侍り、さはかりよき子をもたせ給ひてよのきこえめいほくやおはすらむなといへは、人また例のとよみわらふとかきりなし。さてそこを出てさまよひありくに、佐々木の家の幕しるしかと思ふはかりなる紋つけたる軒あり、薬ひさくにや長命帆はしらなと金字にたみたるふたをかけたなり。長命とは不死の薬なるべし。ほはしらはなにならむ、もしくは風の薬をいへるなそく、にや、かゝるむつかしけなる薬さへそのこゝろえてかふ人のあればこそ、なりはひとなしてよをわたるなめれと、いとをかし。又てくつをかしらより手足まであまたの糸つけてうたひものにあはせていと引あやとりつかふを、南京のあやつりとなつけて、むかしよりこゝにておこなふ。をさなき

ものは皆これにこゝろよせつゝつとひよるめり。柳の橋のかたにそひて、とにたかやかに假屋つくりたるあり。京くたり某の太夫といかめしくはたに書たり。これもとのかたに繪をあまたかきてかゝけ置つ。入て見れば、はかまをはぬきて、上はかりきたるもの三人はかり笛鼓うちはやす。耳もとにいさゝか鬢のかみのこして、かしらなこりなうそりすてたる翁のおなしこと上はかりきたるか、みる人にむかひて、されはみさへつりいふ。かの太夫となのも、かしらにはちまきといふもの、うしるさまにむすひて、手足みな赤き絹におしつゝみて、半臂のやうなるものきて出きたり、見る人にむかひてひさまつき拜して、さて二丈はかりもやあらむとみるふとくなかき竹にすらくとのほりて、竹のうちには身をとゝめて、扇とうてゝうちあふきたるさまいとやすけなり。竹は右左になひきて、いまや落なんとする、見るひとこゝろおのゝき、めくれてあやふみおもふに、竹をひさにからみて、常の人の地に坐したらむさまなり。さてあるはたち、あるはふし、あふきてまひ、そはたちてをとる、そのさまひとかたならず。これにさまくの名あり、かの翁笛つゝみにあ

はせてゆひさしいふ、その曲の名は、

達磨大師のさせんのゆか 野中にたてるひともとすき からし、
の洞の出入 ひかしまの木の字 梢つたふ小ざるまる 餌おと
したるやまから すみのえのそりはし 松にはひたる藤波。

猶こゝらあめり。さてなく引はへたるつなの上をからかさして渡
る、長き紙の上をも渡るに、みな足ふみはうしにあはせてをとる、見る人
あさみ興せざるはなし。ことはてぬればしたゝかに太鼓うちならして、
もと見し人はかはりねとよふ。やりとひとつ明て人いたすに、おしあひ
て出もやられず、ほとゝゑりなる人にあかかりもふまれつへし。むか
ひなる川のつらには、水にひたりて十餘人はかり聲そろへて、何とにか
あらん高らかに唱ふ。こはおもきばうさをすくはんとて、垢離といふこ
とをおこなひて、さかみの國なるあふり山の不動尊にねき祈るなり。手
ことにわらし一をもちて、川になげうつ。流るゝをよしとし、たゝよふを
あしとすとなん。事はてぬれば、おのかしゝ衣きさわくに、猶わかきもの
は、こなたかなたうかひかつきいてゝあそふもいとあやふし。すへてこ

の橋の前うしろには、ひまもなくあき人の家たちこみ、大君きませとよ
はへる軒には、あはひきたをかきらくゝしうわれ物中といひたる家に
は、夏やせによきむなきも有ぬべし。あるは虎といふ神を木もてつくり
すゑ、又あらたまを障子にゑかきてとのくちに立たるもあり。いからし
となのるものゝ家にさしむかひて、やれたる芭蕉を壁にゑかきたるは
つきゝしうみゆれと、おほろといへる豆腐をひさきて、あかしとなの
りたるはいかにそや。このほかもとひを幾世の名にことふき、せんべを
羽衣の松になぞらふなど、をりいてゝかそへいはゝ、ことのはたるまし
うそおほゆる。かゝるあたりをへめくらひて、おちと共にあそひさまよ
ひしも、はや四十とせの昔とそなりにたる。げに年月のなかれはやきは
此川瀬におとらさること、夢のわたりのうきはしをわたりくらへし人
はしるへきにこそ。

紅葉ハ、是頃猶下谷正燈寺品川海晏寺等ニ、遊觀者ヲ見タリ。

正燈寺紅葉 ハ、

一、下谷正燈寺曹洞ハ、淺草大音寺ハ西後口ハ隣り、正東寺とも書り。この

寺奥深よして、門を過て南へ入事凡半町餘、中古を萩もみぢ見乃壯觀とせり。萩の中秋の節を五日め頃をよしとに。殊更池水四邊を周匝して、佳興一入之。又もみ地見の立冬十五六日目頃よりを句とせり。總て庭中廣くして大體皆楓樹の古木の之。其間く尺地もかく萩を植込ふれば、秋を初冬に至りく、稚客文人爰は逍遙して、吸筒は醉飲盡し、詩を賦し歌を吟し、終日遊宴するに境内より。殊は近年の門前町は仲春亭とあやみふ温泉より、料理をひさきく行客の足をとゞめ、北廓は程近々れ、醉は乘じ俄うに狂言とんと嘯ふく徒有。又傾城の媚くは心浮きて艶情を動あし、青樓は止る徒も又少なふし。昔誰うひひせてらん

日ぶるりよせぬもみ地見や正東寺
と巷談は傳へしも空事よりあふじ。小日向を根岸通り凡壹里半より遠あふんくし。○文化九十年。

遊歴雜記

海晏寺

海晏寺紅葉

海晏寺、大井村に内よて鮫洲と云所ニ在。補陀洛山と號。禪宗曹洞派也。建長年中、此海より大なる鮫を獲たりしに、その腹中ニ觀音の像あり。この

事鎌倉へ聞へしは、平時頼本より佛法を信するゆへ、この像の爲一寺を造りし是也とぞ。時頼の墓及二階堂出羽入道の墓あり。後建しものと見へふり。出羽の入道は、此所の地頭ニ二階堂正三入道といふ人と見へふり。其子孫は墓敷。明應□年逆修の墓ニ基あり。後建しものと見へふり。寺後れ山、楓樹あまふあまふ、初冬の比は、江戸を遊觀の客多し。

三食一覽

一、武州荏原郡品川南の宿海晏寺曹洞の、鮫洲濱川等の東よとかりて、むくしよりもみぢれ名處といひとやせり。されば當山の楓樹は、傳えいふ、最明寺時頼入道の植らせし古樹のよしよて、山も又最古し。既本堂の左乃方ふ時頼入道の五輪乃石碑ありく、甚古雅ふ見ゆ。高さ五尺七八寸、ところく闕損じ、自然は青苔生じて、懐古の情少なうなげ。往古乃松檜等のみか枯失く、今唯楓樹のミ残をりとなん。境内元より廣く、寺中の山も庭もみか一圓楓樹のミ多し。座敷の檐側より見上る處、山高さ凡貳三丈、生茂るをの只楓樹よして、もみぢの頃ハ恰も朱山を見るが如し。殊更海濱といひ旭を請く染る故よや、もみぢを事尤早し。立冬七八日目頃よりを句とせり。東武のもみぢの爰を第一とし、上野及び根津權現の社内

等こせよ繼登し。此邊の汐干ひ、三月三日より六日七日頃までをよしと
いひ、深川の洲崎、佃じは、寒さ橋の邊、當處の汐干よ繼く。且十月十三日達磨
忌よて寂賑やう之。先年誹匠境内よ碑を建ふり。

玉眼の達磨忌寒しまけの風

柳居〇以上文化九年若
ハ十年ノ起稿。

遊歴雜記

雪見ハ、目白臺九段坂等、其所ト稱セラル。

目白臺雪見ハ、

白馬臺の雪

橋 洲〇小島
源之助。

こゝろあひの友ひとりふたり例のつどひて、埋火の許にすこし春ある
こゝちすれど、こよひは霰ましりの雨降りてとにさむしや。堂陸の君の
かはきぬもかなとうちわぶるに、その裘まいらせんとて入きたるは、是
も高陽の何がしなりけり。よき酒ありや、夕さり得たる裘とてとう出る
を見れば、西施乳てふ魚なり。げにこれなくはこの寒夜をいかにかせま
じと、おのゝ手うちてよろこぶに、何某おりたちて手つから調せんと
するを、かたへより毒なきはますらをにあらずといへれと、この美人も

目白臺雪
見

また毒あり、よくものしてよなといふ、ひともしよ大根よと、からみ
てふものまでとり、にもものするとして、火たきのつかま木雨にぬれて
煙うるさしとわぶれば、大盤所のおものゝ具數たらず、女房たちいか
ゝなとたはむれて、かつのみかつくらひつ、はては腕枕してこの樂また
あらんや、また世にしらぬ春色は、彼の美人のたまものよなといふ、
彼の魚にはいむなる胡蝶の夢結ふともなく、長き夜もひましろきに驚
き、かうしあくれば、いつのまにか降りけん、色も籬もわびたる家にはに
げなき白かねの山とし高くつもりて、やせたるかたへの松ひとりあた
たかけなり。猶よべの酔こゝちに、あたら雪白馬の山にて見ん、いざとて
はとり坂うち越え、音羽の町に出ぬ。こゝなんいにしへ享保の頃、一位の
君護國さうしやに清水の観音うつし給ふころ、この里おくしたまひ
て音羽の町といふなるよし、その頃はかの君の御蔭にかくれ、里のくゝ
つあまたものして、にるよし原にもおさくおとらざりしとぞ。時移り
なかれての世は、なかれの君もいと多くなりしを、このころ大江戸にこ
ちたき所ゝの隠れ里、おほやけよりきびしくいましめたまひて、只根

津とこの里ばかりは、故ありて大海の網にうちもれたるを、かしこきた
のもし所に餘多のくゝつ寄つどふなるべし。曙てふ茶店あり、こゝきぬ
くの客の後朝のおものなと調するもて、曙の名は呼ふなるべし。なほ
ふりしきれば、笠重茶亭雪とうめけば、ひとり酒香遊里花などうちた
はれて行に、竹のこしいかめしげに五つ六つかきつらね、かりがねのと
聲して行あにより、手なこひに顔ひき包み、かちながらきたるもあるは、
かの里のきぬくゝなるべし。中の衣のへたてよりこゝろのへだてまゝ
ならねと、ねさめさむくやふるひ聲にうたふは、夜べの契いかゝなりけ
ん、こゝろもとなし。目白坂にはまたふみわけたる跡もなし、われとちが
みやひさこそ御神もめてたまはんなどいふく、御前にいたるころも
やみし雪またふり出て、袈裟かけてふ榎もしろきうちき着たらんやう
なり。この御神や出羽の湯殿山なる荒瀧のおなじく、弘法大師の御作
にて、威靈いちじるし。そかまつぬかつきてやすらふに、西風つようふき
て、さむさいふべくもなし。もたらせしさゝへの酒あたたむべき家もま
たおきぬ頃なれば、酒は冷酒よしと丹溪とかいひしくすしの申侍り、何

かはくるしとてくみかひて、すこしくいき出たるこゝ地に、御前のけし
きはるくゝ見わたさる。和田外山の松も白う埋み、むかひにたてる森も、
名のみ赤城にていとおもしろう積りたり。こなたは礪川わたり駿河臺
も、手にとるばかり見やらる。前の谷は刈田渺々としろくて、すべてしる
かねの世界に生れ出たるこゝちするに、鷺の田の畔よりひたつとび出
たる、雲井遙かにとびきてとつふやかるゝに、また拳のと巻くるふゝ
きにおもてむかふべくもなきに、麓のかたにおとろくゝしき音するは
水碓なるべし。そのもとに五六人の聲して、石尊大権現、荒澤不動明王と
さけひ聲のいと悲きは、垢離といふものとするなるべし。みなあか裸にて
こほるばかりの川に打いり、漲り落る瀧に頭うたせて、おなし聲に叫び
いふはいかなるねぎとならん。あつこえたる衣きてたにたえがたきこ
の雪空に、かれも人の子なり、いかなるねぎとも御神うけたまはざらめ
やと、見るめもそゞろさむし。歌なくばいかでと思ひしも、垢離とる聲の
悲きに興さめて、あたりの家のやうくゝおき出たるかもとに、また残り
の酒酌んとうちいりて、まつ火桶のもとにかゝまれる手さしのべて、あ

りしともしるすになん。

目白の雪見

あめつちのつもれる陰氣の、あたゝかれば雨となり、寒ければ雪となる。今年師走十よか朝け過なる頃よりいたうふり出て、しはしのほとに大路白くとなれるに、ちかければましろの雪見んとて、ひとり新はせ寺へ詣て、はしなる河内屋某といへるに入ぬれば、眺望いまなかりけり。まへなる田面はちりひちもうつもれて、越の白妙も思ひ出ぬれば、行かふ人もそりにやのれる、かぢきやはきけんと思はれしるしの棹もたてると聞けるなとひとりこつれば、あるじの出て、むかふの木立はこゝら領し給ふ蔭涼山濟松寺とて、開山は水南和尚、開基は祖心禪尼とかや、寺領も三百五十石、毎年卯月廿日の御忌日となむ。御佛殿べとう芳心院とて、二十石あて行はせ給ふて、其外僧房も多く建て、妙心寺末寺なりし。右につらなりたるところは毘沙門堂、高田戸塚の里にて禪英山寶泉寺、上野の末寺にして本尊は慈覺大師の作なると。其まへには文龜元年の頃、上杉治部少輔友良靈夢によりて建てられる稻荷の社あ

り。これをなん水稻荷とて名高し。此うしろにまた近き天明の初め、富士へあまた度詣てけるとて、富士藤四郎といへる翁のしんくのあまり、芙蓉の御山をあからさまにうつして、水無月望の日より三四日詣てのほる事にはなれる。さればこの山の雪もぞけふはそえぬらしなと興しけるに、しきりにふりつをりぬれど、水の流のみすゝよかに見えるは、猪の頭の池よりはるかに流出て、そのかみ承應の年より上水にもかゝるなれ。人のわたるみゆるは駒塚橋、水神のやしろは麓なる大洗堰のまをりとや。此あたり小家がちなる打つぎきて、小わらはのむれて雪まろばしするあれば、おとなくなるは雪佛てふものつくれるをみると、女のたなくひなとかつき、ちいさやかなるせをひてかゝつらふは、ふれふれにゆきともいはん、垣や木のまたにともうたふなるを、かの上水のあまれるうけて水車しかけ、としふるくこくもの精げする家なんありけるに、また近き頃わたさね油しほる水車や出来て、かしかましそえければ、おどろくしゝこゝさへ枕神にもとおもふとかし。雪もおやみぬれば、赤城の山ありくくと見ゆ。見れば上毛野國赤城山三夜澤神を牛込

氏なる人のこゝにうつして、この牛込の鎮守とすると。これにつゞける方は、家居も立ならびて白妙なれば、江戸川の流のする迄のぞまれおれは、こゝを東豊山といふならし。本尊は弘法大師の御作にて、荒澤不動とかや、うへも寛永の頃御鷹狩の時立寄せ給ひて、南に目黒あれば、こゝには目白と呼ぶべしとの給るとぞ。このほとりには北村季吟翁もすまはれて、䟽儀莊とかやいへるありけるよし、今は水戸大炊侯の御館の内に其井戸の残れるとや。されはつねにこゝにも遊び給ふらめば、この雪いかに見給ふらんといとむかしゆかしくなんおもひぬ。

——ひともと草〇文化
三年。

九段坂雪見

九段坂 八、

九段坂の雪見

凡そ大江戸の四季おりふしの楽しみは、とわざしげき世の中に、春は飛鳥山といふめる所に花見むとて、あせ道なとさうくしうおかしげなる女の、われもくくとまかりて賑はしう行もをかし。夏は川邊に螢の飛かふを見、また花火に遊ぶ人くはいはんかたなし。秋は名たかくてら

す光を武藏野にながめ、こゝかしこにて夜ふくるまで酒のみ物語して、みな酔ぬる事ぞかし。今は花も紅葉も共にこそ散はて、冬枯れまさるむぢらの庭には、木の葉はふりしきて、猶霜の下草をかこち、哀れを忍び聞さむしろの折から、嵐はげしくおとろしう吹そふて、夢おどろかすばかりにて、もらぬ時雨に袖のみぬらし、更行夜はにさのみ音たえはて、やり戸をなむ明て、見渡すかたも白妙に降りつもり、またきぬくの空にいにけむと思ひしも、むかし田安臺といふて、いつちへも見はらしよき所なり。後この臺をいかなる人が九段坂とや名づけけん、空くもらぬ折からは、幾千里のほかみわたさるゝに、名にしおふたる筑波根の、和歌にもめて詠しられぬれば、誰しらぬ人もなく聞つたへける御山なり。ならひて上下總の國と安房の國、かたへは渺々たる蒼海原の、雪かあらぬか白浪の、きらくしう目もおよばぬたぐひにて、天が下にめでし名のかしこき不二の高根は、いと白妙に見え、その外たつきもなき遠近のめで見むもいはんかたなくて、冬枯し梢などに咲花の春と思ひて、夜もすがら降りつもりたるを、雪見せんとてゐにけるが、幾千町楨のいた家のむ

ねたちつゞき、また所せきすみかに梢まだらにありしもおれふして、めづる白妙も限なき野はらともうたがはれて、かしこき御城のふもとなる堤におひしげり老たる松の立つゞき、幾とせか色もかはらず、うつるも深き堀の水、つらゝの床のさゝ波に、めぐりあそびしをし鴨をいともでたしと思ひぬ。夫より牛か淵とかいへる所、昔おほくのあしを牛車につみて、この坂をなんひきあげしが、いかにしてや堀におちいりければ、それより名づけたるとなむ。またけしうはあらぬ人どもさうくしう友などひとり二人さふらい給ひて、おかしげなるさまに歌などよみににけり、いとかたはらいたく思ひぬ。又下さまの人なとは、世のつねならぬ人ともあらねど、心うつくしうあてはかなるとなりけれ。いにしへの人雪をあつめて燈火として、くる明と文なとよみけるとや。ふるき書にも見えたり。いかでかさる心ちありけむといみじうなくさまむを、我もかろうじて物いたくやみにしかも。

酒井氏濱町別業

十年癸酉○文化二四七三年四月五日壬寅○壬寅、三正、綜覽幕府ノ儒員古賀樸○市内日橋區等、姫路○彌助、精里城主酒井忠道○雅、樂頭濱町別業○本橋區ヲ觀ル。○名

酒井氏濱町別業事蹟

園記

酒井氏濱町別業 往古江戸繪圖酒井雅樂頭藏屋敷ト見ユル者是也。寶永元年東部折曲リタル所ヲ上地シ、寛政四年閏二月十二日相對替ヲ以テ遠江國相良城主田沼氏邸ヲ併ス。顛末御府内沿革圖書屋敷書拔等ニ見ユ。是前後ヨリ便宜ヲ求メ侯邸士宅ノ名園ヲ見ルコト、屢行ハレタル者ノ如ク、之ガ勝ヲ記スル者亦少ナカラズ。

姫路侯濱町の別莊癸酉隨筆。

癸酉○文化十年四月五日姫路侯濱町の別莊ニ遊ふ、精里の誘よれり。野村大陵、鈴木幽谷、山田穆亭と共に、柳亭といふ亭ニ上る、洗塵亭ともいふ。業平の井あり。元相良相公は苑也。相良の時井幹をうつし玉のれと請れし、寫せしをとめて其物を送りといふ。隠れ簀と名付し名石、利久は所持の石あり、中凹也、土藏の傍あり。園中廣サ七千坪といふ。元よりは園七千餘、合せて一萬五千斗もあらんと。稻荷堀トツカ、今俗まとうらんやといふ。

濱町稻荷堀酒井雅樂頭別業遺閑紀開乙亥○文、化十二年五月條

十九日○文化十二年五月歟又精翁の誘よて濱町稻荷堀酒井雅樂頭君は別莊にい

さる。この老侯は杉本忠温宅にて去^マ年正月、日相會せし。其後聖堂參拜有し時も、我出迎へし時、詞を懸られし。此別墅去十年癸酉四月五日精里野村鈴木山田杯と行し之、今日山内有事て不行、友野行たり。予を退衛より八ッ時、行古しへ相良侯の別業故、木石力を盡し、且居處も美麗成し。の火は灰燼となると語る。惣坪數一萬五千、及ふといふ。元來七千坪、れしを、相良の地を合せ、如此。業平の井幹あり、石にて作れるものしく、磨壠刃徹しく丸き様、まじゆ、千年舊物いと貴し。此石を相良侯より、の地知せし人、摸し可給と求められし時、彼人摸せる石を、彼地、置て、眞のものを贈られし由、殺風景といひつへし。其餘花石夥しく有之由、此地を奪れし時、池、池、ま、ま、つめて去りぬ。今其石を出さん、の許多の費、あふされ、の不能故、今猶水中、歴々見ゆる。うくれ簑と題せる石、利久所持之物。中四よして大きき二三尺、土藏のうららあり。陸羽家、れ喜ふ石、名石、れりと云傳ふ。出迎へし、を儒田中新助、名憲、字子和、號、高須七郎、太夫名裕、字文綽、號石亭、酉年逢し人也。一人長原淵藏、名、字、と云人、是も先年逢し、由、面を忘れり。田中翁、三十年前昌平學舎、入學せし由、先年南隣菊地氏、彦三郎來りし事を話し。

彦三郎と云、當主人より三世の祖父之。柳亭といふ池、臨る一亭、檻、憑て望め、池水蒼々、蘆花海邊、割葦の聲、蒼樹頭、白鷺夥しく宿。其下白糞地を塗。此亭一名洗塵亭といふ。諸子池、のそんで釣。鮒、た、不、せ、數枚を得。り。精翁名月庵と、いふより、潔白、蓋、麥、を得、携、ふ、其、白、さ、雪、の、如く、細、織、羅、蓄、は、彷彿、り、名品といふべし。侯より重詰三重を出。道明寺の、あ、ん、こ、ろ、一、重、か、し、の、も、ち、の、如、く、葉、な、き、物、黄、白、成、一、重、ま、し、め、一、重、之、其、餘、何某よりとて、ま、し、一、盤、鯛、の、煎、る、と、さ、し、身、一、盤、と、吸、物、を、出、ぬ。先、の、少、し、飢、る、を、覺、え、し、う、今、日、の、飽、ま、過、る、を、覺、ふ。先、二、蟹、を、得、る、を、思、ひ、蟹を得て持歸らんと糸を以つて、さきを、つ、れ、置、る、は、さ、き、を、き、り、て、よ、け、さ、る、其、勇、可、稱、も、の、之、毒、蛇、若、斃、手、壯、士、且、解、腕、の、情、想、像、は、岸、邊、を、探、り、し、う、と、も、う、れ、走、り、隱、事、迅、速、ま、て、一、を、も、え、ぬ、談、笑、數、刻、ま、し、て、歸、る。今、日、の、廣、瀬、大、八、石、塚、次、郎、左、衛、門、も、往、り、都、築、加、藤、約、せ、し、う、と、も、不、來、廣、瀬、の、此、間、托、せ、ら、れ、し、大、草、の、詞、又、老、侯、の、書、比、事、杯、頼、む。精、里、早、く、歸、せ、り。諸、子、と、同、く、歸、る。園、中、を、出、る、迄、長、原、氏、燈、を、し、て、送、る。田、中、高、次、の、亭、中、ま、て、辭、は、園、盡、て、馬、場、ま、至、ら、ん、と、返、る、所、ま、て、長、原、氏、と、別、れ、ぬ。杖、つ、き、一、人、輕、さ、ん、と、さ、さ、る、が、如、例、出、來、る、門、迄、送、り、ぬ。門、番、も、椽、ま、下、り、座、し、く、拜、は、ぬ。それより鎌倉

河岸に至るは、雨大に降りて、一麵亭に入りて麵を食し、雨の晴レをまつ
 よ忽ち晴らり。亭を出て歩けるは、細川邸前又護持院三番原邊、潦所々あり
 りて殆んど雪踏を汚さんと云、幸は河岸までぶらてうち一ツを買得、點
 し來る故憂れし。二番一番は原を過ぐ、雉子橋に至る時、橋上の板れ少
 しき濕く、地上の雨有とも不見、牛淵に至れ、塵土人の裾は傍ふ、灰爐中を
 行り如し。然れ、神田橋外の雨と云ゆ。家へ歸て問ふは一點の雨れしと云。
 千里不同風、百里不同雨といふよりも甚し。清川太平次又彦々事を問へ、
 三四年以前は亡命し、何方へ行しやらん不存と高須子答へたり。

名園記

明治庭園記○明治園ニハ、播州姫路藩主酒井侯中邸は、蛸殻町稻荷堀に在り
 藝史收。て、林泉景勝尤美なりと云へり。此邸最初は田沼主殿頭侯○意か老中勤役中
 次。に設置せし處にて、不貲の名石を巨多網羅して林泉を經營し、奢侈を窮極し
 たりと云へり。○中略。其後文政の中頃に、一橋府姫路侯桑名侯と三家協議の末
 に邸地轉換の事有りて、此邸地は桑名老侯松平樂翁公の有に歸したり。當時
 石燈籠、石の橋杭の水盤、九重の石の塔、其他さまざまの石類、石の井桁など、昔

時賄賂の品物現存したるを、公は惡息の物なりとて敢て顧み給はざりし由
 を、三邸轉換紀事に詳載せり。下有り。

〔附記〕 名樹

附記
名樹
檜椿

小日向廓然寺隱居大淨都下ヲ歴觀シテ幾多ノ名樹ヲ數ヘ、首トシテ芝増
 上寺の檜椿ヲ舉ゲテ、

一、三縁山増上寺本堂の後ある黒本尊に隣りて、左の方に出張し御構を
 台徳庵の御靈屋より。此御魂屋の外駒よせの内、左右にみらるゝ合て檜椿
 といえる名樹の兩木繁茂せり。差渡し凡四五尺つゝ、樹の高さ六尺よりは
 過るるに、おのゝ丸く、莖込るるをのかり。此樹一體ハ椿でありか
 ら、丸葉の下又ハ小枝の股より檜の樹の小枝一をとび、生せり。依て
 のき椿と號は。是はむろし台徳君の御愛樹ありしは、御遺命よりて
 爰に植させ給ふとかや。稀は此樹の小枝を得て接木とし、或は刺樹よま
 せども、遠くつゞけて枯失、終に接しためしを聞ば、依て適に件の實を得
 て土に時心生ぜるといへども、檜の樹の小枝ハ生せばして、頓常の
 椿に戻せり、希異といふべし。案ずるは是尊靈の恪はせ給へるよや。又ハ

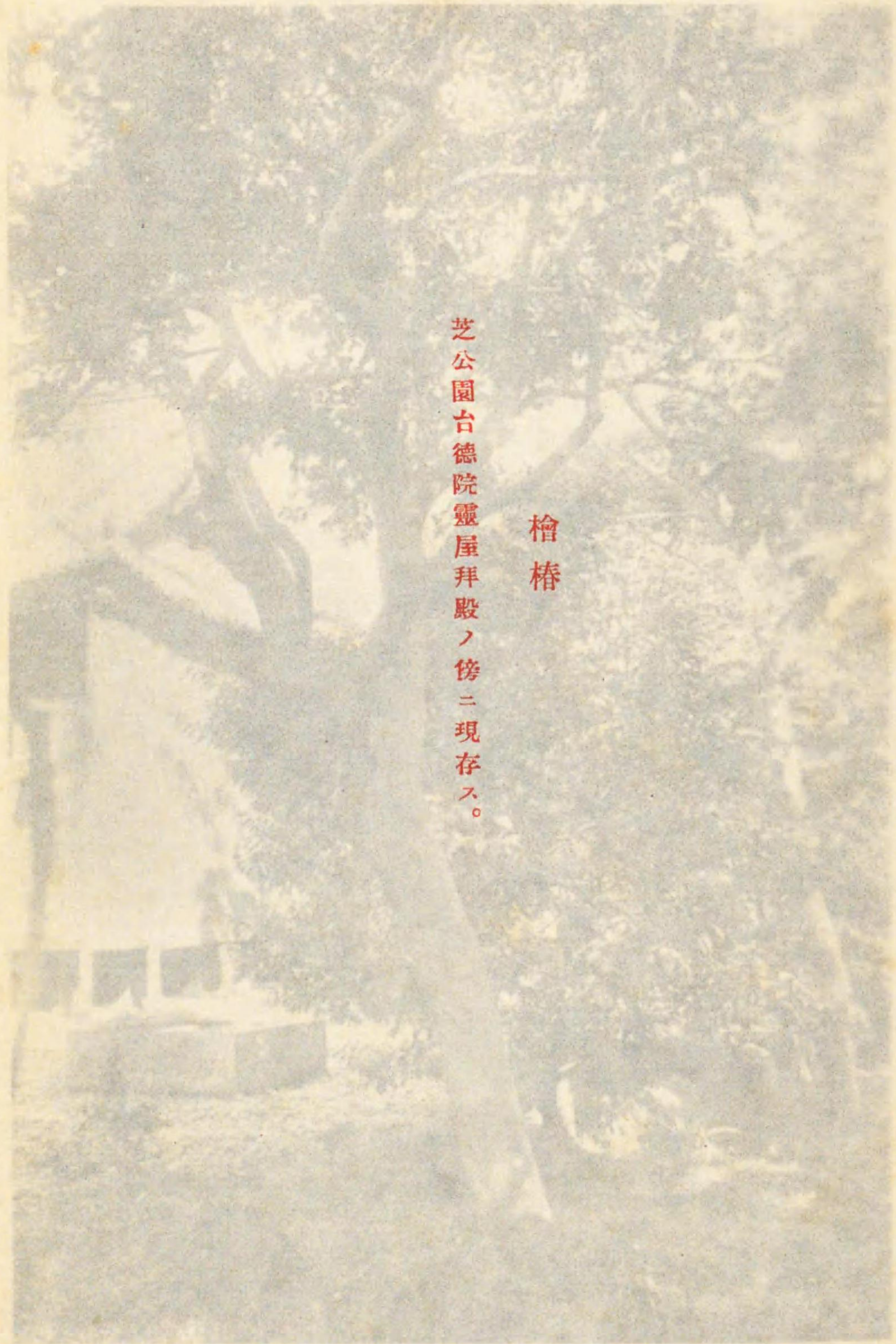
松
櫻
及

草木あゝろかしのいへとも、稀は台廟の御尊慮を畏りて元樹のおとくに生せざるものと見へり。天下の靈樹といはん歟。若此樹の接木よて榮え又實生よて成木よ及びなば、植木をふさくの徒に千金を得るきよ最殘多し。但し此名木の外は生せば種類のかきを以て、いよゝ尊靈のいははが如き御威徳を仰ぎ奉るのこ。予先年故ありて彼樹の小枝一をとを得しまゝ、大切に宮に藏して家寶となせり。依る今その小枝の様子を生寫しよしく、左に圖して知らしむ。件の檜の樹椿今よか茂繁して御魂屋の外駒よせの左右よ存だ。○圖略

遊歴雜記

ト記シ、又府内ノ絲櫻及松ヲ左ノ如ク數フ。

一、文化九壬申年彌生の春、寺務を譲り隱者と成りし初め、予○小石川 廓然寺大淨が性質として賑うる事を好まじ、只靜ろ成をよしとし、香茶誹諧の外、腰折を讀み以て樂とせしが、隱者の身の年頃の窮屈を補ひ、英氣を養んと、春秋よの遠近み逍遙し、天元の壽命茂樂まんとせ。就中花の朝紅葉の夕アハ、彌都鄙の間は獨歩し、寺社の勝景茂愛し、僻地の風色を慰む。猶近頃を東武よ名高き糸櫻計りを見めぐりつゝ、甲乙を次第し、秩父坂



檜椿

芝公園台徳院靈屋拜殿ノ傍ニ現存ス。

松
絲
櫻
及

草木おろろあしといへとも、稀よ台席の御尊慮を畏りて元樹のおとくに生せざるをのを見へふり。天下の靈樹といはん歟。若此樹の接木よて榮え又實生よて成木よ及びなば、植木をむさくの徒に千金を得るきよ最殘多し。但し此名木の外よ生せば種類のあきを以て、いよく尊靈のいははが如き御威徳を仰ぎ奉るのミ。予先年故ありて彼樹の小枝一をとを得しまゝ、大切よ宮に藏して家寶となせり。依る今その小枝の様子を生寫しよし、左に圖して知らしむ。件の檜の樹椿今よあ茂繁茂して御魂屋の外駒よせの左右よ存○圖略。

ト記シ、又府内ノ絲櫻及松ヲ左ノ如ク數フ。

——遊歴雜記

一、文化九壬申年彌生の春、寺務を譲り隠者と成りし初め、予○小石川麻然寺大淨。ガ性質として賑うれる事を好まば、只靜う成をよしとし、香茶誹諧の外、腰折を讀み以て樂とをしが、隱者の身の、年頃の窮屈を補ひ、英氣を養んと、春秋よ遠近み逍遙し、天元の壽命茂樂まんとす。就中花の朝、紅葉の夕、ハ、彌都鄙の間よ獨歩し、寺社の勝景茂愛し、僻地の風色を慰む。猶近頃を東武よ名高き糸櫻計りを見めぐりつゝ、甲乙を次第し、秩父坂

檜椿

芝公園台徳院靈屋拜殿ノ傍ニ現存ス。



會林

芝公園竹園湖園林園人對二野亭。

東などの巡拜の例は習ひく、名樹の絲櫻は三十三番とし、左るを事左の如し。但絲櫻の彼岸櫻み類して開花を盛としられば、其最寄くを逆は遊歴して、一兩日の間に見盡さべし。嗚呼隱居の身も、春秋を心はたぶしきものみぞ。

- | | |
|-----------------|----------------|
| 一番、四ッ谷鳴子淨圓寺日蓮。 | 二番、麻布筭橋長谷寺曹洞。 |
| 三番、傳通院内西側の寮淨土。 | 四番、大塚青柳町護持院眞言。 |
| 五番、駒込鰻繩手海藏寺曹洞。 | 六番、小石川白山蓮花寺日蓮。 |
| 七番、番町通御厩谷。 | 八番、谷中日暮里延命院天台。 |
| 九番、麻布廣尾天眼寺濟家。 | 十番、牛込早稻田五智堂淨土。 |
| 十一番、牛込通寺町保善寺曹洞。 | 十二番、谷中養福寺眞言。 |
| 十三、小石川牛天神天台。 | 十四、目黒村祐天寺淨土。 |
| 十五、高田馬場先穴八幡天台。 | 十六、谷中經王寺日蓮。 |
| 十七、東叡山慈眼堂天台。 | 十八、上野山内領王院天台。 |
| 十九、上野山内等覺院天台。 | 貳拾、青山梅窓寺曹洞。 |
| 廿一、上野山内護國院天台。 | 廿貳、千駄ヶ谷仙壽院日蓮。 |

廿三、青山最勝寺

廿四、牛込藁店光照寺淨土。

廿五、上野山内寒松院天台。

廿六、東叡山内清水天台。

廿七、駒込吉祥寺曹洞。

廿八、小日向服部坂上道榮寺曹洞。

廿九、瀧之川村辨才天真言。

三十、三拾、雉子堂八幡

三十一、田畑村與樂寺淨土。

三十貳、根津權現宮天台。

三十三、湯島鱗松院曹洞。

三十四、廣尾光輪

此外も絲櫻の能ハ數百株有といへ共、枝の垂茂せる事五間四方迄を限りとして、爰に記し、それハ以下まで載ざると云るべし。○中略。

一、松ヲ諸木よまぐれく古今の色久く、十八公ハ榮へ久敷、一千年の壽き目出度々れば、既ハ大夫の官位も有と云ん。故ハ高砂安宅武隈阿古屋唐崎等ハ名ヲ人皆云れり。是矢然の景木あるハ故之。左程ハ有まじりれど、東武も又天造自然の銘松なきハしもあらず、いでや都鄙の名たる古松をさがして、云らざる人ハ云らしめんと、名松三十六木汝左ハ記さり。枝を撓め伐込て作りし庭松を省て、古來ハ名高き天造の古松のニ汝名よせり。是をや江戸自慢といふあるべし。

一、梶原の松

大井村海賞山來福寺

一、鷹居乃松こしけ松共。又匂ひ松とも。

目黒村不動石坂下

一、三鈷の松

麻布二本榎高聖寺

一、遊女乃松

千駄ヶ谷高耀山寂光寺

一、壹本松冠松共。

麻布片町

一、鈴あけの松

千駄ヶ谷八幡門前

一、圓座の松

青山原宿龍岩寺

一、袖褶之松

大久保大草やしむ

一、ひろぎ松

高田穴八幡

一、千年れ松

高田毘沙門堂前

一、影向れ松

同斷

一、龜子松

上野寒松院門前

一、船渡かた松

日暮里青雲寺

一、五石松

牛込中里光明山建勝寺

一、五石松

田畑村

- 一、御行の松 根岸御隠殿通三ツ股
- 一、霞乃松 橋場法源寺
- 一、妙見乃松 白蛇の松とも。 本所柳島妙見山法性寺
- 一、首尾れ松 浅草御藏の後
- 一、御本松 小名木川通九鬼家門前
- 一、見ろひの松 本所多田乃薬師
- 一、上意の松 龜戸普門院
- 一、船松 浅草三社權現前
- 一、鎮座之松 澁谷八幡宮
- 一、物見乃松 同道玄坂之際
- 一、ほさひ松 芝西應寺
- 一、袈裟掛松 同斷
- 一、火よけ乃松 同斷
- 一、龍燈の松 龜戸六阿彌陀
- 一、鐘鑄れ松 カネカ 品川御殿山

- 一、圓座乃松 芝増上寺山内
- 一、大友の松 又祖傳の松也。 牛込行馬下組やしな
- 一、富れ松 木下川薬師堂前
- 一、證據の松 下谷金杉新町公春寺
- 一、飯盛松

猶此外も片鄙田舎杯の頗る古松の景樹數百株有レど、名のれきを取らば、作り揉めたるの加へて、只古來を東武に名たる松樹の茂記し置ものならし。後人遊行しとるべし。

— 遊歷雜記 —

内、御行の松圓座松の、同書其他に左ノ如ク有リ。

一、根岸通三輪村御行の松は、御隱殿通り三股に有、樹の太サ凡一丈餘、高サ拾餘丈も有べし、質朴に成木して、幹の頂上を雲中に入ルが如き古樹あり。傳へいふ、昔慈覺大師此所にて水行を修せらむし依て、御行の松とい號けしよし巷談せり。眞偽の程はるへらば、此所四五間四方の間空地にして、只松一木のミれりしが、近頃此松の下に湯殿山不動尊を置いて小堂を安し、幟杯を供し、邊に庭樹植并べ、埒垣結廻して時雨が岡御

行の松との稱をり。由緒を去るに、松を古木みよる。○文化九十年。

遊歴雜記

金杉村 ○武藏國北豐島郡○中略。

不動堂 (○時雨岡不動院持號ス。

御行松

堂傍ニアリ。高サ二丈餘。周廻三圍ニ及

水ト云。此松ニツキサマ々ノ説アリ。弘法大師此地ニテ覺行チナセシ所云セリト云。或ハ康平ノ頃源賴義治承ノ頃賴朝等ノ故事及文覺行チナセシ所云兵衛ト云。此所ハ福生院ノ舊地ニテ世代ノ墳墓今モ此所ニアリ。先ノ年岡田安一ト埋メ、上ニ石像ノ不動ヲ置シカ、其子孫安兵衛寶曆中、先祖ノ遺書等ノ入シ内頗ル景致チナセシニ、故アリテ廢却セラレ、石像ノ不動堂ヲ建立シテ、松根ノ不化安ヲ遷シテ云。

新編武藏風土記稿

一、青山宿龍岩寺淨土の、千壽院の東南三町有り。本堂の際の後へ廻りて庭中に至る。爰は圓座松と云有り。亘リ九間、根を枝迄高サ八九寸、惣高サ貳尺、其形丸く作りたむ。斯名付より、僧房の檐側より見る所尤可之。此寺千壽院の地面を壹丈餘も高く、千壽院を北南に見おろし、且庭の作意面白く、山有り谷あり。新日暮れ庭は遙増り、狭しといへど、模様取巧きは、掃除又隈々迄も行届て奇麗は、西北の耕地の風景を眺望せ

る事も千壽院の尤増をり。左あいに隣家の松平左兵衛督家中の詠る風景より、逆も及べらむ。去レハ此圓座松を賞美して、近年俳匠の徒はひ捨し發句及び松の繪圖板行して入來れ人乃需は應之。○下略。○文化十年。

遊歴雜記

柏木ノ右衛門櫻ハ、是頃古木ハ枯レテ若木已ニ大樹ト爲リタル者ノ如ク、同ク遊歴雜記ニ左ノ如ク記ス。

一、武藏四ツ谷柏木村の衛門櫻ハ、大久保の西淀橋の北八町あり。寺の密宗ふしく、釣鐘の銘ハ武州豊島郡柏木村醫光山圓照寺と見へり。境内西は表して、本堂と薬師堂との間は名々たる衛門さくら存在。但し古來の名木の枯朽て、その根莖より若木生長し、今四方へ繁茂せる事凡四五間、竹の埒垣を構へ、側へ寄しめ。又本堂の前正面も櫻木一株あり。花盛のおのゝ立春七十四五日目をよしと。惜むらくは土地片鄙にして、神田下谷より先の人の噂よのき聞え、至らざるの恨といふ。○文化九年頃稿。

十年癸酉

○文化○紀元

二〇四七二年

是ノ前後小日向本法寺地中廓然寺○市石川

區。前任職大淨敬順郡山和國城主柳澤保泰松平ノ染井別業

本郷區。其他園林ヲ歴觀シテ、之カ勝景ヲ記ス。當年ニ於ケル各

園ノ狀況ヲ見ル可シ。文獻叢書。寬政呈譜。

府内各園林
事蹟

府内各園林 小日向本法寺地中廓然寺前任職大淨文化九年三月寺務ヲ其子ニ讓リテ府内ノ名勝古蹟ヲ探リ、十一年九月遊歷雜記初編ヲ脱稿シ、十二年二編、文政二年三編、文政六年四編、文政十二年五編ヲ脱稿ス。

柳澤氏染井別業

遊歷雜記云フ、

松平甲斐守林泉の逍遙

一、松平甲斐守下やしきハ、染井傳中とウやいえる西側ニ有。比ハ長月廿五日染井の里乃菊花見ん物と、同じ隱者の茶友三四人誘引ツ、彼藩中よまめる植林長純とウやいえる茶道の宅へまゐり、庭掛りの者案内して、當主ハ隱宅と覺敷住居ニ添へ、北へ行事凡壹町斗ふして、六義園と認めたる額懸りし萱門に至ル、是庭の入口となん。此萱門を右ニ見つゝ、又西へゆく事數十歩ふして小門を過、玄關と覺しき廣敷を過ぐ庭口に至る。是廣庭の書

院先と覺ゆ。亭宅ヲ殘らざ鎖して、見ざれば論し難し。此住居西北ニ雨戸引立、面白き石ハ手水鉢ニケ所にさへぬれば、北ニ座してハ北山乃風景ハ慰ミ、又西ニ座してハ西乃方ハ瀧口より泉水乃清流を眺望する様に家作をしもれとミゆ。此住居空房といえ共、大サ千石已上の居宅の如し。先此所に暫し彳て庭中ヲ眺望するハ、廣キ事貳三町四方も有ん。山有、清瀧有、橋有、野有、茶亭有、宮有、りて、よろ何木立れ物古りて、屈伸の天然成ル、風色奇々妙々、更ニ設ケし庭中とハ思はれざりし。斯くて亭宅ハ右小高キ岡の上に碑を立、庭中ハ八景有事刻し、石の裏ハ林泉の文長々々と瑕付、大多和克孝、山寺忠順識シ、關克明投筆して、過し文北七庚午年九月此碑成よし見えたり。根府川石の高サ四尺餘、幅凡四尺斗り成をれ之。文々くだ々しく、案内の者早く見終せりしと誇ぶやくまゝに寫さば、八景の次第左に如し。

若浦春曙

軒端山月

筑波陰霧

六義園八景

- 蘆邊水禽
- 吟花夕照
- 紀川涼風
- 東叡幽鐘
- 士峯晴雪

と瑕付あり。林泉の間東西三町斗り、南北又三町餘も有べし。山は岡不橋の木石ふ皆夫々、乃名有て、各其側ふ四角の石碑茂立く、一々ふ名茂えらしめたり。是みよりく見洩さじと段々に分入、隈々に迄逍遙するふ、先多川の橋と云を渡りて中央の島山に至る。種々の奇石怪岩の、山の裾より半腹迄湧出するが如く、繞凡二町餘も有らん。是より山は北後を下り、又川ふそひ峽路を過、土橋幾つとあく越く、北後ふ高嶽あり、富士見山と名付く。頂上平坦成ル事凡五六間。爰ふ憩ひて前後を眺望するふ、庭中の思ひふはあらで、寂寞たる深山ふ遊ぶが如し。此嶽より西南み芙蓉峯茂正面ふ見る。則此庭中の茂林より直ふ芙蓉嶽の裾迄つゞくが如し、絶景いふべき様あし、依て富士見山と號す。又後ふ山二ツ重れり。其峽路の間屈曲の模形自然ふ

して、橋を越て藤乃里に藁屋ふ至ル。此家更ふ農民の舎乃如し。是より東ふ萩の原川添ふ山吹の汀を過て久護の社に至ル。總々林泉の風景四季共ふ足ぬべく、廣き事迷ふふ似たり。能それ所々の景地ふ憩ひて、寛然として風景ふあくさまば、春は永き日と云共飽せしむ、一日ふハ見盡し難あらん。取分稀石怪石の多き、又良木燈籠の若干成ル、昔甲府の少將といえりし威勢ハ、今此林泉にて思ひやらる。常憲尊君○徳川吉兩度まで成らせ給ひ、此庭中ふ終日遊覽し給ふといひ傳ふるも理りと思ひあたりぬ。予が遊行せし比は九月下旬なれば、萩も立枯となり、廣野は草乃花ちりて、只穗薄の尾花のミ野ふ山み良枯野は氣色と成りて、只楓の漸くうさもミ地のせし風情も優ふ面白く、恰も野外乃山林に遊ぶの心地ぞをらむ。されど手入も行届き兼るにや、山間を木乃葉徑茂埋み、立枯の草木又甚多し。若是を約り掃除せんとせば、假令貳百三百の人歩ふ命をといふ共、半だも掃清め難からん。庭中の廣サを推察せべし。予九月廿五日午の刻を申の上刻迄、見洩まはじと欠廻りく、彼名をえらしめたる碑を書留しうと、猶未盡さば、必花の咲比は、ふたゞび逍遊して、明細ふ書寫し遊ハん事を思ふのミ、依く荒増を

誌を左の如し。

- 一、新玉の松 高サ五六丈、朱れ玉垣の内よあり。
- 一、古風松 高サ貳丈四五尺。
- 一、風雅の松 高サ凡三丈餘。
- 一、多川の橋 三ッ股の川ふかゝる。幅貳間長サ七間計。板橋。
- 一、出汐の湊 泉水の正面れ汀をいえり。
- 一、かね言れ路 島山れうし後抜いえり。
- 一、妹脊山 島山の頂上左右れ高嶽をいえり。
- 一、おとふ松 三ッ股れ汀よ有り。
- 一、鶴鶴石 多川の橋際松乃下ふ有り。
- 一、詞花石 島山の北側池乃汀ふあり。
- 一、とき石 妹脊山れ下南側ふあり。
- 一、かき石 とき石れ下れる大成怪石抜いえり。
- 一、浮塞石 同所汀よあり。
- 一、玉笹石 妹脊山の裾よ有り。高サ貳丈餘幅凡四尺四五寸。

- 一、脊山 島山乃頂上東れ方高嶽をいえり。
- 一、妹山 同じく西れ方の高嶽をいえり。
- 一、紀乃川 北側の山れ裾通りの川をいえり。
- 一、裾の梅 北側の山乃裾通りの原よ有り、名花のよし巷談也。
- 一、紀川の涼風 いをせ山の裾野乃芝原をいえり。
- 一、臥龍石 同所の西の汀よ有り。長さ二間半斗。其形鮪といえる魚乃如し。鯨石と名付けたらむ可からんし。
- 一、脊乃松 山下の渚ふあり。
- 一、讀和歌石 同所汀の芝原ふ有。大石よして形尤面白し。
- 一、かさを波 同所の渚通り抜いえり。
- 一、渡月橋 いもを山の北の清流よかゝをり、長サ五間。土橋。
- 一、ちとせ松 山れ裾野の廣野よ有、眞直よ成木し、高さ凡三四丈、枝の屈伸天然たり。雌松。
- 一、藤波橋 東北れ方よ有り。長サ五間斗。土橋。此川向ふよ幅九尺長サ拾三間よ藤棚あれ也。花の比の見度もれをや。

一、さゝかみれ道 ぶぢかみ橋の際より西の山路へ通ふ曲せる徑をいふ。

一、高^{タカ}峰^{ミネ} 藤波橋の西の山をいえり。なごらるゝ高く、種々の古松繁垂し、別世界の如く、只野猿の聲のき聞ゆ。

一、筆まて松 高峯の東の半腹ふ有り。枝の屈伸凡左右へ拾餘間、取分西の方へうゑりし様、景樹といふ處し。

一、ぬじ見山 藤代峠に頂上茂いえり。前ふいふが如し。

一、山陰の橋 長サ五間斗。土橋。此邊深山幽谷の思ひ有り。

一、藤里 田舎の如き生垣の構へわびしき突上の枝折戸有りて、藁葺れ大サ六間半ふ二間半、長圍爐裏、繩簾、筵屏風の様更ふ農人の住居乃如し。されど勝手の棚板等皆秋田杉くろゑ杉或はよせ木等よて作せり。造作の木口外又察まべし。

一、荆^{オウ}剗^カの流 山陰橋の流をいへり。此川東西長サ三町斗。葭の間くに杜若、澤瀉、河骨、太蘭の類のき生じて又一品ふり。

一、晒錦野 藤里の東よして萩のき植し廣野也。

一、駒留岸 山陰橋乃下流汀通り、悉く山吹のき也。

一、下てるもきち 駒留の岸より左ふ入山路の双方の岡、楓乃木のみ取せり。予が逍遙せし比も薄もき地して、秋色の風景を添されど猶一面ふ染あしたらば、さぞやと思はる。

一、久護の社 下てる紅葉の山奥東北の方ふ有。堂一間四面と雖壯麗ふして、本尊ハ毘沙門天也。則久護山といえる。堅額をうけて、後山ふ見上て高き茂くお山といえり。堂前大木の椎有り、廻り三抱あまり高サ三丈餘。枝四方へ垂茂して闇きが如し。又手水鉢敷石等悉く肌目細に作事せり。

一、芙蓉橋 長サ三間餘。板橋。藤里に西乃清流ふ渡せり。

一、水音の丘 芙蓉橋の西汀通り茂いえり。

一、花まき山 水音の岡の北の山をいえり。一面映日紅なれば也。

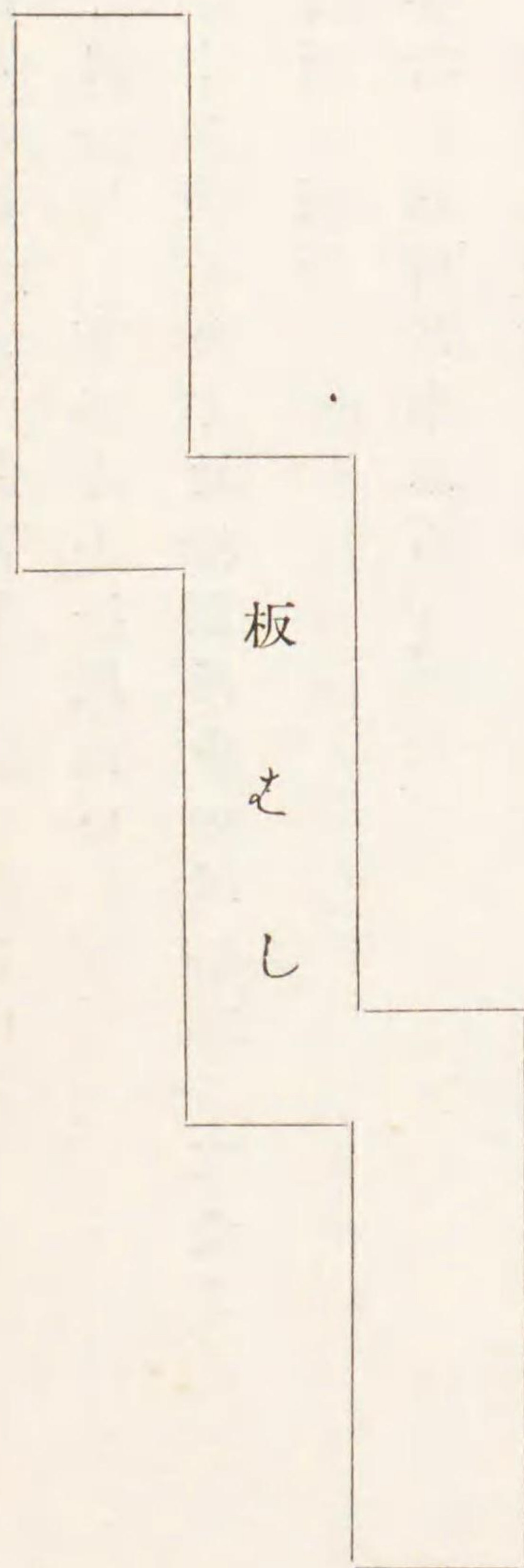
一、せゝの下道 花まき山ふそひく西北の山道をいえり。

一、椎ヶ山 西に方の高山をいえり。

一、むてけ岡 椎ヶ山に南の裾通り也。

- 一、尋芳徑 熊笹山の左に別レ路をいえり。
- 一、覽古石 形チ大葛籠に似く石上平か糸、景石と云べし。
- 一、紀川の水上 西に方瀧口に下流いえり。
- 一、旭のいさほ 瀧の落口ふ有ル大石也。青くして兩面鏡の如し。
- 一、枕流石 瀧の下ふ横たさる大石也。形チくゞり枕の如し。
- 一、水分石 落下る飛泉此大石にあふりて左右へわあるゝ所也。
- 一、鈴（マ）玉（拾）の渚 瀧乃下五七間をれきて、河中ふ飛石の如き丸石平石等いくつとなくあり、此石はほゞそりて河中流行通ふ也。
- 一、達磨堂 瀧口の上左に方覗の石上ふあり。大サ九尺四方。西ふは壁かく、三方へ腰通りふ壁有りて、此所より右ふ飛泉を見、東に紀川の淺流が詠め、北ふは波濤の如く溶（ツ）りけらある山々を眺望して、風景飽ざるの勝地たり。此所の瀧口高サ九尺斗り。昔板橋の驛の彼方より千川上水を爰に引く十分ふ飛泉ふ仕懸さりと、れん。甲府少將と迄昇進をし昔に勢左も有つらん。今も瀧更ふかきて水一滴もれし。嗚呼おしいる。

- 一、山茶花 瀧の上茂林の中ふ有り。樹の太サ二抱餘高サ凡三四丈。枝四方へ繁茂し、折しも花叢中にして、匂ひ梅花ふ似く鼻を疼らぬき、花色薄紅ふて大きしかゝる大樹是迄見たる事なし。
- 一、龜浮橋 長サ貳間幅一間餘。一枚の天然の青石よて懸渡をり。是迄ふいふ鈴玉の渚乃下流也。
- 一、仙人岩 瀧口に左に獨立せる景石也。
- 一、千鳥橋 長サ五間餘幅九尺斗り。板ふて作る。是龜浮橋の下流紀川の水上より。橋の模形異風よ作り、欄干れく格好左のおとし。



一、まら鳥に關 千鳥橋の西南の山路をいえり。是か門構ありく南に

方茶亭ふ至る。此所更に深山幽谷の如し。

一、おぼろの岡 去ら鳥は關の山は裾をいえり。

一、わくは松原 南乃方小松原茂いえり。

一、名かくる松 わくは松原乃中の雌松高さ三丈斗。

一、詞源石 同所。

一、詞林松 同所乃南みあり。

一、玉を桂 同所。

一、見山石 同所。小山は形は似きり。

一、妹乃松 同所。横庭乃中央はあり。

一、にやれ松 紀川の南渚はあり。

一、から乃林 紀川の北山茂いえ祭。

一、もし得木の道 同所の坂路をいえり。

一、かまみの入江 同所は北の汀をいえり。

一、吹上は小野 同所の北は廣野茂いえり。

一、雲香梅 同所の廣野ふ有り。圍茂して名花はよしあり。

一、霞の松 同所ふあり。高さ數十丈。半より枝三本にわかれ、屈曲は景樹

造たるが如し。

一、かもめは橋板橋。長さ五間斗。かまみの入江ふ渡せり。

一、浪花石 一、座禪石 一、かすまぬ坂

右は外碑を立く名茂去らしめし樹石景地若干有れど、此日ふりみふらせ
と空定めなく、雨具乏しなをば、見残して又來る春を兼約して立出ぬ。總て
庭中造せる樹木多きもはなるふ、甲州の林泉に限りて、天然ふして更ふ
山中野外ふ遊ぶが如く絶景ふ、又廣き事目を驚せり。昔世ふ時めきし勢な
くんば、中々此庭成就成難あるを。常憲尊君綱吉。徳川は兩度まで御遊覽有
らむ給ひしも理りにけん。○文化
元、十年。

遊歴雜記

東京府文獻叢書亦左ノ如ク見ユ。何人ノ記ス所ナルヤ明カナラザレドモ、恐
ラクハ是頃ノ者ナル可シ。附載シテ參考ニ資ス。

郡山侯別墅記

松平甲斐守保泰。大和
郡山城主。下屋敷

駒込に在り、小名を傳中と云。相傳ふ、元祿之比御成度こあり、此屋敷の前

霸都時代ノ遊園

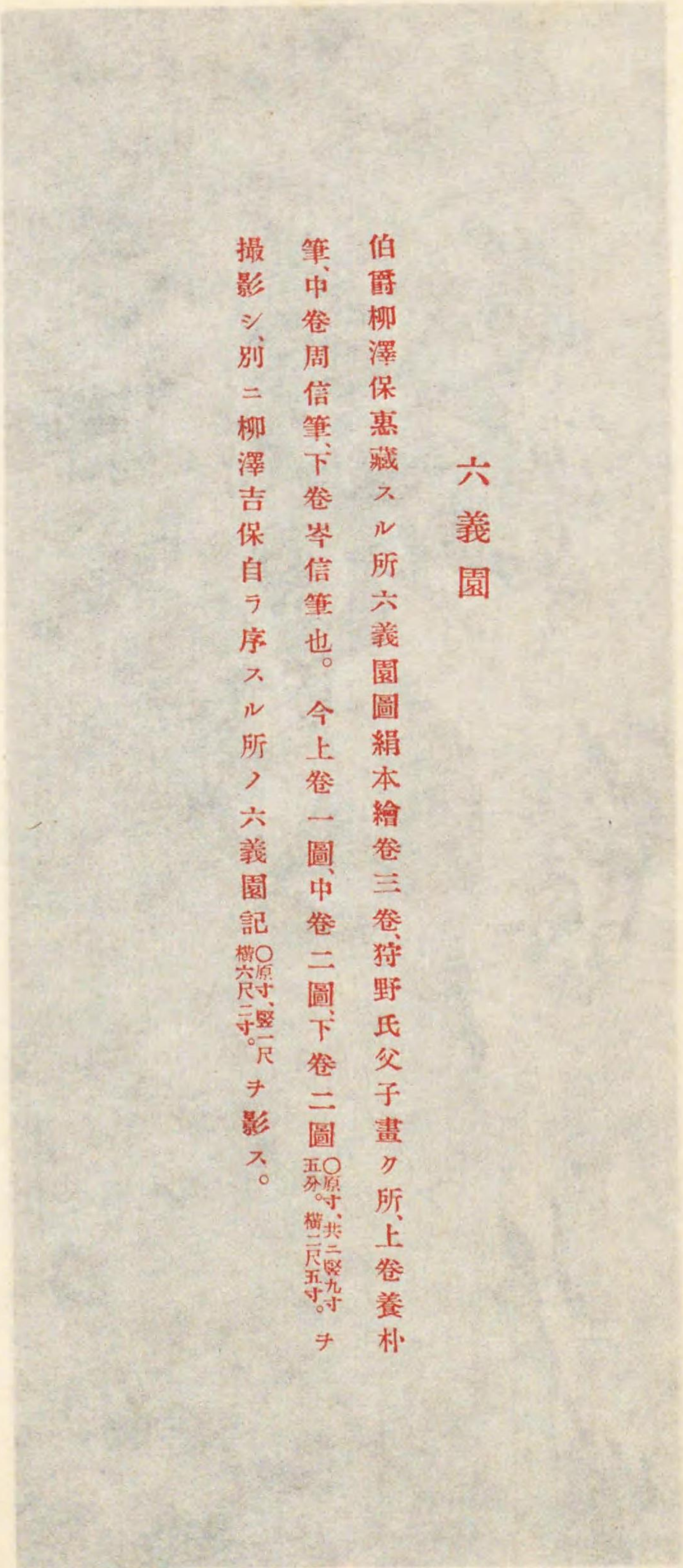
の民家を諸役人の詰場となりしうへ、殿中と稱しるを後、殿中此文字
いふとありとて、傳中と書改めるとなん。屋敷五万坪餘ありといふ。通用
門を入り右のあゝ長屋あり。庭の入口は門あり。六義園と云。額黄檗悦峯書。
此門常を閉して入る事をゆるさば。向て左の方。此路次より入る。門の内は
遊藝門と刻める小碑有。圍するもの皆碑をたつ。後、是は倣ふ。向は稻荷の社あり。左は折を
右は馬場あり。千里場とす。此馬場をさし、百間餘ありしとぞ。今、六七十
間計あり。左は折右の山は久護山と額。汝うけさる堂あり。公辨法親王は御
筆あり。堂を南向として毘沙門の像。汝安ま。此下は椎は木の太木あり。西は
向ひ少し行て、右の方。萩あまゝ植さる所を晒錦畦といふ。左の方池は岸
は山吹多く植さる所を駒と先は岸と云。池今、あゝ堀のとく水涸たせと
も、昔仙川上水のかゝりし跡。宛然と存あり。左は下てるまちと云。徑あり。直
は行き右は田舎家と稱して、いふさ。いふも農家の模様ある家をつく。お、疊
も、お、こゝといふもの。汝用ひ、居爐裏は自在鍵といふものを掛さり。此垣
此外は藤里荆溪の流あり。土橋よて三間計あり。これを越さゝる。あゝの道
といふ小徑あり。此邊より山は上。お、さうみねと云。大木の松あり。筆よて松

と云。右の方。嶺あり。藤代の峠といふ。此所平らありして、南は向へ。園池
と、いふ。冬見ゆ。絶景あり。晴さる日には富士山、筑波山とも見ゆとあり。筑
波の方。林あり。林の梢をきりて眺望の便と。木よて作せる燈籠あり。
永代常夜燈。安永七歳戊戌五月吉日、御師幸福出雲、甲府願主と題し、十四名
を鑄す。傍は松あり。梢より根まで一條は筋のとくに裂さる。お、れ、前年雷
の落くかく取しとあり。筆捨山の下は千とせの坂あり。少し行て藤一株
あり。白藤と云。布お、き、の松、櫻波石あり。此石は櫻花とき痕ある故の名
なり。土橋あり。鷗の橋といふ。左の方。楓樹あり。枝垂をて池をお、お、ふ。橋を
さり。浪花石といふ石あり。吹あけの松、雲香梅、吹上小野、吹上の濱、あ、ま、ぬ
松、お、ち、萬代の岡等あり。此先は三日月松といふあり。下は坐禪石とて平
ぬる石あり。三日月の松とは、其枝曲り、をのつら。他の枝と連り、その中三
日月のかさちをさしたるゆゑ。此名あり。少し行て一つの池あり。水香江と
名つく。むかしは蓮多くありしゆへ。名となり。是まで。南は向ひ。行
く。此所よりまゝ西の方。向ふ。ま、れ、下道といふ。此先紅葉多し。左の方。は
山。汝、櫻の花園といふ。むかしは櫻も多かりし。今、楓の多といへ

り。御亭の跡あり、吟花亭跡と云。今もその地たひゞ取れ。西の方此山をあけ雲の峰と云。又西北方の林のうち、朴の大木あり。左のうゝふ衣手のをりあり。また同じ方、松、藤のかゝりあるあり、山のとく堆く見ゆ。少し行き尋芳徑、ならの木、光古石あり。千とり、此橋を紀の川よかゝる板をさし、八橋のやうよ作る、長さ七間計。右のあゝ小高を所、ふ四疊半、茶室あり。紀の川よは、今水な々せとも、その源とおやし、所あやし、巖かさありあり。すいぬん石、枕流洞、旭のい、は、於玉のあき、は、か、とあり。紀の川、此かゝる、ふ蓬萊とよひて、嶋、あ、李、龜のあ、ち、よ、似、さ、り。龜、う、く、橋、と、云、あり、五尺計、あ、ん、ま、い、石、を、見、さ、ま、常、を、竹、は、簀、を、も、て、於、や、ひ、く、あり、裏、の、う、を、み、れ、い、ろ、さ、ぬ、よ、白、し。是、よ、り、ゆ、け、を、南、の、方、よ、白、と、り、れ、せ、き、あり、少、し、山、を、の、ほ、り、龍、華、庵、と、い、へ、る、禪、房、あり。市、谷、月、桂、寺、の、僧、住、持、と、ぬ、り、く、こ、れ、守、る。向、く、右、の、方、よ、常、憲、院、○徳川綱吉殿、の、御、た、ま、屋、あり、と、あ、ん、こ、れ、を、常、に、鎖、し、て、入、る、ま、た、あ、い、ま、東、北、方、よ、ゆ、け、を、松、原、あり、殊、よ、ひ、ろ、し。御、殿、跡、あり、名、あ、く、る、松、心、種、の、松、い、も、の、松、あり、い、も、の、松、と、い、の、ち、ふ、い、へ、る、妹、背、山、の、背、の、松、ふ、對、し、る、名、あり。又、詞、源、石、見、山、石、詞、林、松、玉、も、の、磯、古、風、松、あり。見、山、石、と、い、

六義園

伯爵柳澤保惠藏スル所六義園圖絹本繪卷三卷狩野氏父子畫ク所上卷養朴筆、中卷周信筆、下卷岑信筆也。今上卷一圖、中卷二圖、下卷二圖。○原寸、共二卷、九寸五分、横二尺五寸。ナ撮影シ、別ニ柳澤吉保自ラ序スル所ノ六義園記。○原寸、縦一尺、横六尺三寸。ナ影ス。



り。御亭の跡あり、吟花亭跡と云。今もその地たひゞ取り。西の方れ山をあげ雲の峰と云。又西北方の林のうちよ朴の大木あり。左のうゝふ衣手のをうあり。また同じ方よ松よ藤のかゝりゝるあり。山のとく堆く見ゆ。少し行き尋芳徑、ならの木、光古石あり。千とりれ橋を紀の川よかゝる板をしふて、八橋のやうよ作る、長さ七間計。右のゝ小高ま所ふ四疊半れ茶室あり。紀の川よは今水な々せとも、その源とおやしな所あやしな巖かさあり。紀すいぬん石、枕流洞、旭のいゝほ、於玉のあきはかとあり。紀の川れかゝるゝふ蓬萊とよひて嶋あき、龜のゝちよ似ゝり。龜うく橋と云あり、五尺計れゝんまゝ石をゝゝせ、常々竹れ簀をもて於れひくあり、裏のうゝをみれゝいゝさぬよ白し。是よりゆけと南の方よ白とりれせきほり。少し山をのほり、龍華庵といへる禪房あり。市谷月桂寺の僧住持と洵りくこれ留守。向く右の方よ常憲院○徳川綱吉殿の御たま屋ありとあん、これを常ふ鎖して入る。夏はゝゝいゝ。東北方ふゆけと松原あり、殊よひろし。御殿跡あり、名あくる松、心種の松、いもの松あり。いもの松とゝのちふいへる妹背山の背の松ふ對しゝる名あり。又詞源石、見山石、詞林松、玉もの磯、古風松あり。見山石とゝ

六義園

伯爵柳澤保憲藏スル所六義園圖絹本繪卷三卷、狩野氏父子畫ク所、上卷養朴筆、中卷周信筆、下卷岑信筆也。今上卷一圖、中卷二圖、下卷二圖○原寸、共二卷九寸五分、横一尺五寸。ナ撮影シ、別ニ柳澤吉保自ラ序スル所ノ六義園記○原寸、縦一尺、横六尺二寸。ナ影ス。

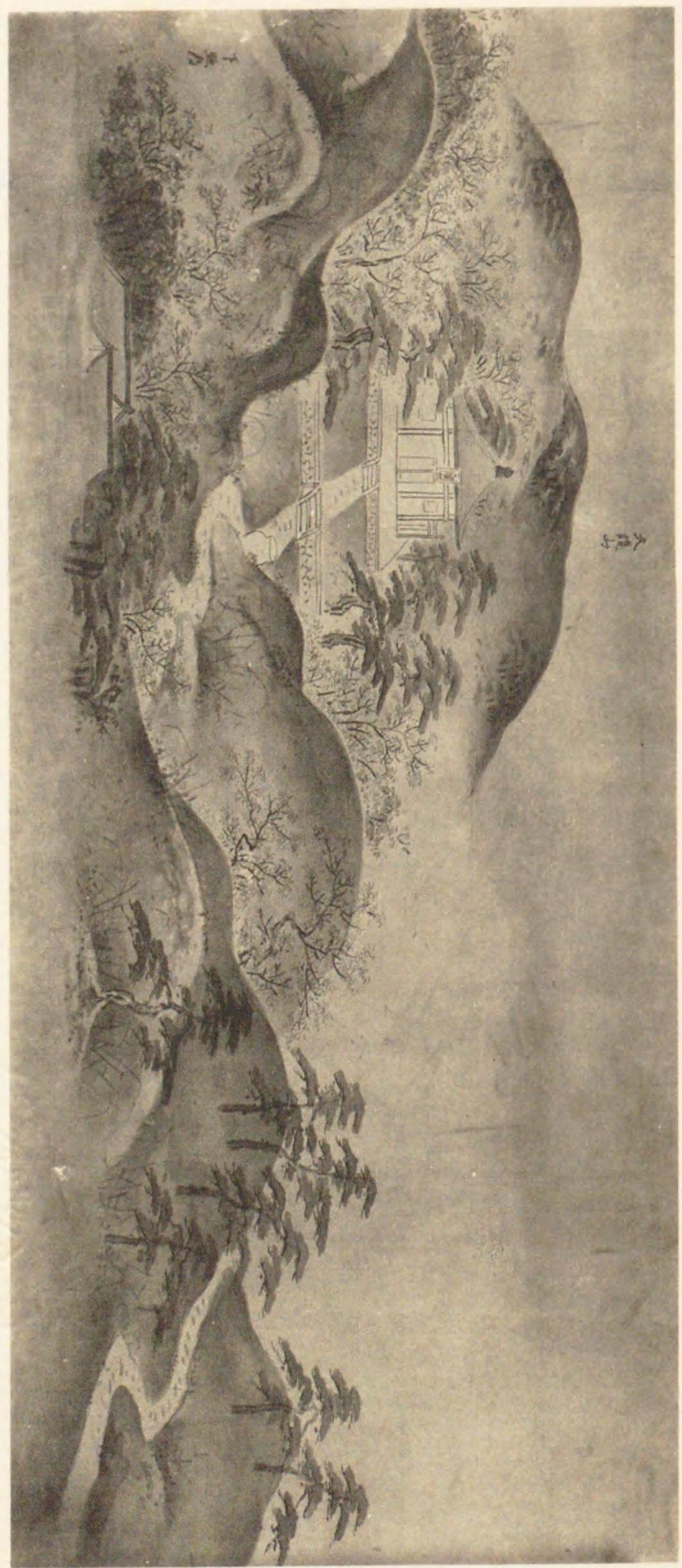


蘇子瞻曰：此畫自天章以來，視之六義圖，皆曰：此畫之
華中，魯圖，皆華子，皆華子畫也。今上卷一圖，中卷二圖，下卷二圖。
前卷，前卷，蘇子瞻曰：此畫自天章以來，視之六義圖，皆曰：此畫之

六義圖









物上



六名圖記
歐州人與兵相列此境
以名傳知家書通亦同是故
此地心物必借二豎塔之
無所益益得後夏氏蓋曹遷
口碑等事八家祀之碑漸
皆成碑河長之風告存半
五本平之則空家傳漢之
流離會特予
神常與之無處成得通全
更船泊亞(音)律於
六更之故門來之夕成斯
會之會字以今風月之景象
五七古竹湖如星百千里
湖不及出戶遠欲物靈靈
即舉臂指勝天珠山皆山
之深成常與雲之半則
連山門皆山仰之云皆見山
枕恐通仁智之妙理山與松
前喜相正無清泉與石心同
同出二項令味原之官於
轉運成也桐葉之古於鳥
有轉家之字者非通廣也
有轉家之路者非化管達也
金夏故之奇大福松竹湖
應之作名八八之境便家
可逐佳種之景便身身輝
系稱則其經地於此則規
今稱則其指古於斯人且
意或流之是漸

會慶村事之開易道
仙洞於更
敘志遠理
歸寺階下碑六於五境之十
歸寺是廟堂也
本至松公道家廟堂也
宮門雖至至其殿實陰
綠其方彩殿與昔殿同味
其殿之精也
日月遊身如東神遊現乎
於松士亦人的何仙現於
心也自有靈照何物能
深青有松在松叶神即知
六云松十有古十神理也
解此一年不詳
明也年天十八境與天地
其然一宮小精敏主神遊于
後本松旁以柱於松林結
實本松心中碑月八
陸四位下行在延衡學村
夏之歸寺神相也告保



此石の上より見をば、妹背山とふよく見ゆるゆへ。御殿山の南向よて六義館といひしよし。出汐の湊、たつの橋あり。是より妹背山へ行。たつた橋の板をしまて、長さ四間あり。これをあへせたれぬ松あり。いもせ山は麓ふぬさの石あり、ときひあきいと名つく。又山は麓は浮寶石とてたて石有、高さ八九尺計。又とらひ石あり、それあさち虎に似たり。讀和歌石、人丸の折鳥帽子に似たりとての名ありとそ。玉さゝ、あさをかき、背の松、臥龍石、紀川涼風、裾野の梅、紀の川、せ山あり。もとの橋をこへ、おとふ松、芦田あり、芦邊の亭の舊跡。これうしろのあさやちの大木あり、二圍あり。三輪明神鳥居あり、神體を和州三輪よかひいて山をもてす。あさ玉は松とて山は四株あり。名もぬる山、かきとの道あり。碑あり、六義園八景^{略中}。はるよさやち遊藝門のうちよ出は、六十七名をまゐるといへとも、くはしく尋ね、八其實八十餘名有とふん、今これを略す。

〔参考〕 霜葉勝花

霜葉勝花

各分壁上和尙絶句爲韻得法字

樂只堂主人 ○柳吉保。澤

春花落盡花不_レ乏。寒葉染遍葉相壓。白露凝霜霜凝紅。君看萬法攝一法。

霸都時代ノ遊園

得不字

荻生茂卿○祖

時維小春得名久。霜林日暖壓花柳。紅葉如醉山似眠。戲問夜來中聖不。不字
聲依賦家分韻例。

得忘字

津田利行

更憐霜楓勝春紅。無數碎錦莓苔上。雨後一段好風流。夕陽歸路都相忘。

得靈字

志村楨幹

多少楓林開錦屏。何人此日掩柴扃。桃花春色雖堪愛。豈若吳江秋地靈。

得山字

竺源

滿庭林葉染霜處。紅錦翻風映碧灣。最見化工手中妙。畫勝花軸掛檐山。

得親字

鞍岡元昌

九街車馬憶青春。俗李凡桃忙了人。今日幸添方外趣。霜園紅葉偏相親。

得受字

琛洲

滿園風景林巒秀。況是霜紅織錦繡。謝君仁令冬行春。無限清供難消受。

得囑字

渡邊幹

天花繽紛未免俗。寒林霜葉意稍足。掛張鷄峯金欄衣。呈露鷲嶺青蓮囑。

得殷字

酒見俊秀

一歷品題趣不群。飽霜楓樹正欣欣。請看紅濕花何若。着雨林頭色更殷。

得殷字

酒見俊秀

元不爭紅季孟間。春光遮莫麗千山。玄都觀裡花雖好。何若吳江霜葉殷。烏轉爲成

得護字

小俣弼種

園樹迓賓紅夾路。覓句絕勝花裏趣。只嫌遶筆風霜生。天借十里錦障護。

得若字

小俣弼種

金策憂然遠出郭。風霜園古藏丘壑。一段天機紅淺深。小春草木花不若

得金字

竺門

染霜葉葉滿園林。況在台臺趣更深。縱是春花開爛漫。爭如錦樹直千金。

得城字

村井宣風

經霜楓樹促吟情。此日山風寒雨晴。滴露林梢紅濕處。葉光何讓錦官城。

得因字

鞍岡元昌

園林霜露夜來頻。一樹染成幾種春。錦綉層層風不盡。親陳濃淡色相因。

得君字

津田利行

春花應羨濃紅葉。霜後楓林映暮雲。織作天孫一機錦。不知何事勝東君。

渡邊 幹

得信字

法 雲

風晴寒林颭紅旆。名莊遠望諳高會。道人皮裡有陽秋。欲將花葉課殿最。
維時菊殘荷亦盡。風物蕭條不堪覲。林葉經霜日添紅。勝花一語誠可信。觀字失字

得仲字

靈 海

秋過園林霜風動。紅翻錦樣如展縫。閑行庭際凝吟眸。壓倒百花開春仲。

端 宗

花纔開了亦還落。爭似霜紅久歷時。滿杪翻霞地鋪錦。恰如終始守毘尼。

澤田正信

秋來楓葉貫園林。桃花杏葉何得偃。可憐霜信落目前。色如紅唇聲如語。

池田正堅

畫欄楓葉綉奇石。青女似時供法席。春山不換此寒山。雨灑風飄紅片積。

得善字

小田政府

紅綃掛林誰巧剪。風吹一葉恐委蘚。須知太守愛勝花。幾教園童報平善。

志村楨幹

青女擲梭霜隕初。織成錦繡粲幽居。夕陽相映楓林晚。壓倒春紅萬里餘。

荻生茂卿

霜林紅濃花不競。夕陽朝日巧相映。恐教遠客踟躕望。從來昭代雲是慶。

村井宣風

染成楓葉好於花。滿目濃紅帶晚霞。往昔尋芳江畔客。對斯誰思四娘家。

曉 峰

芳園楓葉醉霜鮮。喜見清吟欲走筆。物外風光有誰知。林端更似掛紅日。

澤田正信

楓樹晴暉烟景晴。假山鋪錦映崢嶸。濃紅自是花難及。帶露經霜次第榮。

池田正堅

野律一章次廣壽和尚高韻。傲柳河東體。莫謂蛇足是幸。

玉塵一柄用無盡。林亭今日幸拜觀。摘餘金菊添閑情。染出丹楓報寒信。筆運

神助瑞雲生。衣傳祖意宗風振。遭逢高衲偶登臨。山顏瞥地發光潤。第一句後改云、林亭迎拜喜無盡。果若清設為師進。

志村楨幹

方外交情互得盡。眉毛厮結堪相覲。華開頰輔禪味悅。月照指標歡喜信。八萬法門知降筆。三千桃藥證心印。塵談更見語自在。驚聽金聲亦玉振。第二句後論斷結聚

荻生茂卿

遠峯霜葉染欲盡。仰看群仙縫節覲。江樹曉駐烟霞痕。豐鐘夜傳丹青信。山寒渾疑帶醉傲。園暖錯可將春認。況是今日送君歸。夕陽好與袈裟襯。第二句後頓進

小田政府

乍伴名園談未盡。久仰清標喜相覲。吟筵如今無畛畦。宗社自古有淨信。法塵縱存真俗分。心地必看江河振。若向烏藤悟三生。何當青衿惜雙鬢。第二句後頓進

小俣彌種

咳唾飛珠興無盡。方外聲名忽相覲。一去縱凌西豐波。千里莫隔東武信。君宗心性雲紛紛。我家文章星僅僅。何日談取半日閑。會當併佩六國印。第二句後不覺席更進

渡邊幹

園林霜色興不盡。況是道人來相覲。幾披芳什冀夙緣。忽對高標勝雅信。機境轉處眼無花。佛祖傳來心有印。別後西東疊雲山。一封書問君莫吝。第二句後道人趣更進

澤田正信

逍遙園林興無盡。西來老禪初相覲。坐指川流呈道體。起向楓樹問霜信。文章可愛倒三江。宗風難攀立万仞。舌如紅蓮眼秋水。塵尾動處春雷震。第二句後老禪得得進

村井宣風

林莊高會興豈盡。宿因只今得相覲。貝葉聖教奈難知。曇花直旨誰不信。弄閑詩筵鳳飛崇。談空法席獅吼振。久響福聚老禪師。明鏡無塵傳真印。第二句後白趾繼踵進

津田利行

虎溪想看秋欲盡。遠公陶會又相觀。禪意那管是與非。孔門以教忠又信。白雲
白露滿空冷。黃葉黃花委地印。今日千里東海濱。古帆高掛宗風振。第一句第
二句後改
云。搖落園林秋將盡。
梅綻漸看一陽進。

酒見俊秀

好是風況三秋盡。真成錫杖堪相覲。嶺頭松翠露無音。洞口楓頰霜有信。坐石
麻衣苔上粘。遊山木屐徑邊印。高僧吟料詩千首。揮毫珠玉僅一瞬。第二句後
改云。真如
相會情
話進。

鞍岡元昌

霜樹漸班年欲盡。若非此筵無由覲。眺望海國恨遙遙。滯留江城幾信信。今日
披雲眼尤明。昨宵對月夢亦認。紅葉幸為相見媒。不是御溝通芳訊。第二句後
改云。切恨
無由懷
刺進。

池田正堅

又次琛洲和尚芳韻。同上。
遊戲風光眉宇秀。紅葉新篇似錦繡。東魯忠恕道何妨。西天慈悲意相受。雲多
近起地最靈。水自遠來源無究。主人偏愛這勝緣。文士追隨禮數厚。

志村楨幹

垂手入鄗道德秀。剩見文字如錦繡。松風有響觀幻法。泡影無縱了色受。笑指
早梅作好兒。顧呼新竹為良友。乾坤之間真安樂。箇人何用掃愁帚。

荻生茂卿

方外結盟開別莊。景與道人叶佳秀。雲磴搖錫誤空鈴。霜樹映衲疑畫繡。園裡
山川供經行。胸中丘壑應容受。他日莫忘今日遊。雁魚有信休相謬。

小田政府

多年瞻仰今日逢。孤標由來宗門秀。淨禪在心廓虛空。廣譽被身踰袞繡。心印
豈非六祖傳。毘尼須是萬衆受。吾儕慣聞高上人。一見法嗣似故舊。

小俣弼種

不問爛漫春時花。十月園林尤佳秀。寒月照來似篩金。夕陽映處如衣繡。樹樹
掛紫曉霜凝。葉葉搖紅晚風受。鐘聲若促道人歸。遙指綵雲堪挽留。

渡邊幹

目擊通情情稍親。忽聽言論禪林秀。昔年書來驚瓊瑤。今日詩就展錦繡。三界
到處不須留。六塵于時何能受。自此可永結吟盟。道人莫嫌曹檜陋。

澤田正信

和尙真是叢林秀。偶問紅葉步錦繡。崢嶸供拄長杖上。漣漪自有小舟受。元聽辯論點石頭。今見文章無敵手。終日徘徊堪敬欽。知與盛名不孤負。

村井宣風

明眼老衲叢林秀。滿懷富有都錦繡。禪牆萬仞泰山高。緣機千轉巨海受。詩成有神鸞鳳翔。筆飛事承無方龍蛇走。不妨遊戲文字乘。歡喜此日得參扣。

津田利行

烟鬟千里楓林興。泉石奇處翻錦繡。霜柏青松翠天然。寒梅紅葉色相受。柱杖疾雷驚世夢。塵尾懸河滌塵垢。好是勝讀十年書。一日文盟須不朽。

酒見俊秀

老禪八彩白眉秀。且看心腸是錦繡。問着詰論自在答。探來難字從容受。腐儒叨呈驢馬鳴。高偈時聞獅子吼。報師永以聊爲好。休怪一篇非瓊玖。

鞍岡元昌

道人乘興此閑遊。須知名莊武陽秀。方外篇章美似花。園中景境糾如繡。禪定從來碧潭空。經行到處紅葉受。歸路莫說日西斜。而今遭逢其可復。

題源中郎將吉保公園亭併求教正

法雲

名園路自竹門通。風致天然迥不同。武藏原開士峯影。和歌浦縮葦洲中。石斑伏岸豹含霧。松老偃橋龍吐虹。想看知仁悠久樂。何須方外覓仙宮。中郎將誤矣。後喻令改少將。自竹門後改曰入翠杉。何須後改何於。

琛洲

題源少將公園亭

路入武陵原。亭開洞口門。滿庭琪樹秀。遶砌玉泉奔。勝有蓬壺狀。趣圖金粟園。豈惟豁心目。足以洗塵昏。

曉峰

題源少將松平吉保公園亭教正

竹裏入園亭。勝遊忘世情。霜楓飄錦艷。白石叱羊驚。風景看無盡。丹青畫不成。最知幽靜樂。泉淨奏琴聲。

竺門

題松平少將源君園亭伏祈郵政

勝園久耳人難到。侍杖親臨幸若何。時際寒威風更暖。候逢春小雨微和。鶴汀鳧渚知仁厚。瓊樹瑤泉得趣多。滿目天開有聲畫。披懷忘拙付吟哦。

源

題源少將公別業

登臨幽靜地。瑞雨遶山川。霜染林光秀。松映石泉鮮。遙移華嶽勝。幻出武陵天。
詩思深清徹。飄然骨欲仙。瑞雨後改。瑞氣秀。改。燦。映改。浮。石泉改。泉名。

題源少將松平吉保公園亭

靈海

芳苑新開丘壑勢。滿庭風致自瀟然。谿頭樹密分幽徑。岩畔松高浮翠烟。鳴玉泉聲穿石冷。染霜楓葉映檻鮮。藏春秀出湖山勝。可識壺中別有天。風致後改。風景。松高。橫。松。

題源少將公園亭

端宗

勝地占駒籠。清幽塵自空。喬松擁奇石。殘菊映霜楓。三島連苔岸。十洲繞葦叢。不知倚欄處。身在畫圖中。此詩越。兩日。捧至。

謹次源親衛吉保公題霜葉勝花賦得法字韻尾併求教正。

寒氣相催花漸乏。楓林更有霜紅壓。譬若應機接物來。一切諸相皆實法。

洞法雲和尚方

此一絕。翌日和尙携至。

松平吉保少將公賜高祖天童老和尚墨寶。謹以頂戴。不勝感銘。拙言奉謝。

白棒爲毫空作紙。墨痕纔點便稱尊。謝君護法神通力。親挾天童與遠孫。

廣壽洞法雲敬書

此詩越三日捧至。

是日應少將公請。遊駒込別墅。特起霜葉勝花題。命諸儒臣十一位。分拙韻字賦之。各席上走筆。格老辭瞻。讀之令人驚聳。弗已。真李青蓮所謂俊語名章。絡繹間起者也。山野劣徒等。同賦數字。但文筆非吾曹所業。想諸才掩鼻胡盧。諸才更依拙韻。惠以效柳河東體之什。自非大手筆。未易致。病衰不能一一再和。漫以拙韻。一齊布謝。幸愿不莊。

楓林不爲寒威盡。且且逐霜紅轉進。固知江淹夢筆花。爭似翰林畫錦信。

法雲 章

諸儒秀才列位案下

次廣壽老和尚高韻。並正。

天童圓悟道徧通。日本唐山渾一同。觀彼語縣紀川上。怪斯身到慶元中。遠孫聲似九臯鶴。高祖氣如萬丈虹。妙說豎橫演玄要。長安直指大明宮。寡君別墅。摸。紀州明。

光浦景。紀川上。在吟花亭上。此日掛圓悟密雲墨痕於亭上壁。天童山在慶元府云。

志村 楨 幹

嚮者別莊之會、命不斐等、謬陪末筵、同挹下風。既闢高什、又和佳韻。併是寡君欽道之恭、柔遠之殷也。厥後越兩日、禾上因原韻、惠一絕于預會者十許輩、一併見謝。其序中贊揚過衷、而有云、文章非其所業也。三復之後、惘然自失。惟夫日前傲體柳河東者、豈吾同僚之士、自逞富贍者乎哉。蓋謂、跼蹐乎二十八字之中、則未足以盡今日追隨之美也。厥日禮往弗反、寥寥無聞。諸寅豈敢詫陽昏之難、辭、徒自分瓦釜于無響、嗚呼、德人天遊、固非禮數所律、白駒在谷、亦知金玉其音。今日一絕之惠、可謂無妄之賚也。至若不斐之所呈、獨因原題、未邇新懷者、亦由嘗聞禪餘遊戲、能綜九僧四靈之藝、故且扣憂憂無幾之蘊、以埃轉轉不窮之音、儷娛墳篋、啼倫支許、然後憶夙緣於鷲峯、期後晤于龍華、亦未晚也。豈意道人墨客、其嗜既殊、章甫文俗、所期弗驗、有類踈慢、無任戰慄。若夫禾上道風之高、禪瀾之廣、則弗得其門而入焉、不敢道也。敬辭禾上辭筵、高律之韻、以謝鴉鵲之噪云。

文章聞說付茶通。事業應當在大同。有約登臨非券外。無窮機辨只環中。寒園霜織誰家錦。高會雨騰幾道虹。勞擾一番可致謝。詩魔關聒心王宮。

荻生茂卿稿

千田谷井伊氏別業

千田谷井伊氏別業 寬永十七年五月彥根城主井伊直孝之ヲ賜フ。元熊本城主加藤氏ノ下屋鋪ナリシト云フ。

直孝正四位上。中將。掃部頭。幼名辨之助。井伊。

一、五月○寬永十七年。千田谷下屋鋪致拜領候。日不詳。

——寬政呈譜

文化十二年頃ニ於ケル之カ園林ノ狀況、左ノ如シ。

一、東武代々木井伊掃部頭下屋敷ハ千駄がやの西ヨあり。四ツ谷代々木新町南側天神の際乃横町より入ク、表門へ凡拾五六町あり。此屋敷の構八町四方ヨ過ヨリ。坪數拾八萬四千貳百八十餘坪といえり。廣き事推察をべし。此やしき内ヨ古今稀代の大樹乃縦ニ木あり。枝四方へ蔓る事五十餘間。第一の枝を地上より貳丈餘も離れ、高きも、枝の穂先を低くして地上へ這こせよよりて第一の枝先より傳ワリ登リ、第二の枝先へ登り、第二の枝先より第三の枝へ傳ハリ登らる。次第しく頂上へ登るよお、ろ安し。まかをども樹高き事數拾丈。千駄がやのあかヨよりも此縦の穂先能見ゆ。扱幹の太さ兩手を一這ふ廣茅か、え試し見るふ、九抱あり。是を間數に直せば

霸都時代ノ遊園

貳間半四方もあらん。理ある哉、樹の向ふ馬三疋を繋ぐといへども、更ふ馬の首尾とも見えぬ。實に左もあるべし。予も勿論、見るやどの人々樹の太さ驚くふ堪らざり。凡大日本の内廣々れば、全國の事の量らむべしといへども、又外みかゝる大木恐らくあるべからば、神代よりの古木とやいへん。如何むろりれ年代をう經らり々ん。傳えいふ、往古武州此邊渺茫たる果しなき平原の節、を往來の旅人、此樅の樹を目當とし、東西南北をわきまへ、むさしのに踏迷ひぞして旅行せしといへば、千有餘年の古木と見えぬ。彼多摩郡府中六處明神の注連乃木枯木さへ、諸人みな目をたどろろせり。今井伊家の大樅、十増倍にして、殊更繁茂し榮ふる様、關八州の大木といふを、此樹の根乃空け中、水貳三升づゝ常ふゝえぬれば、樅の木を見物に罷る徒、竹筒ふ汲入る歸宅に、こゝを此樹の勢ふして積聚痰火を治まとなん。彼足立郡戸田の川添ある羽黒權現の社内榎の股、常に水貳三合程づゝゝえ、又荏原郡古川薬師乃堂前、杉の根、水又壹貳合づゝ常ふゝえらり。右の二ヶ處へ參詣する人の、神水ありとて恭しく汲取る病人ふ與ふ。今此樅の根乃水も神水といふを、上ふいふ如く九抱餘

もある大木を、根ふ常に水貳三升づゝゝえらり。その水清潔ふして味ひ少し澁く辛きが如し。全く樹の勢水と見ゆ。奇といへん歟。むかし此樅平原ふあり、井伊家の屋敷ふ圍ひ込ざる節、此樅の邊ふ拾貳軒の農家ありたり。今のその百姓拾貳軒井伊家乃足輕となり、此やしきふ住居し、此樅の樹を司り、お夜日と此樹のあらりを掃除するを以て司役とし奉公とせり。扱又此やしき廣き事莫大にして、梅園有、さくらの林あり、往古の松並木も今現在しく馬場の如し。又萩見の亭、朝顔の樓、そをくゝに二階ふ作せる亭あり。三階ふ作せる高樓あり。或る扇子形ふ作せる三角の茶亭あり。野あり、山あり、百草生じ、百菓熟む。取分萩の頃の、實ふ廣野ふあそぶがおとく、廣き事本庄の萩寺三四増倍ふして、眺望又類ひあし。又波濤ふ似たる山くゝふい、をろくゝの菌生じ、茸狩するふ佳興あり。左をいへ外くゝの別荘乃おとく、泉水を構え作し、樹を植込、石をあらべく、態々模様を拵えし處を、何れもかく、元より拾八萬四千貳百八拾餘坪といえる夥しき屋敷を、中々行届、なまきもふあらば、さきと四季折くゝは處を替く遊覽まべき構ひ、彼方此方をふけ、何を相隔する事壹町半又ハ貳町、氣分轉じ風景か

のりく更ふ別世界の如し。好事の徒通傳を需めく見物まべし。小日向より凡貳里半もあらんかし。

遊歴雜記〇文化十二年

松平田〇池定常頭冠山ノ三倉一覽ニハ、左ノ如ク有リ。

千駄ヶ谷と代々木との間ニ井伊掃部頭の下やした有。めぐり壹里餘り。此園中ニ樅の大木あり。三枝されさり。これを攀をば、芝浦鐵砲洲まで一目こまへて奇觀ありとぞ。

松平氏千代崎邸勝景

松平氏千代崎邸勝景 島原城主松平氏千代崎抱屋鋪ハ、上文既ニ之ヲ記ス。遊歴雜記ニ文化十二年頃ノ狀況見ユ。

一、東武下目黒松平主殿頭肥前島原領七萬石の下やしきは、行人坂手はへ長きといふ處あり。門を入てより凡ゆく事二町、又門あり。門内家中の者纒ふ數拾軒居をり。構えの廣さ四五町。山高く谷深く、奥深き事、更ふ山林ふ入が如し。爰ふ庭奉行とかや、宮塚善次兵衛が世倅善藏ハ、越州やしき笠原露三といひし頃よりの知己をば、庭見をてよと兼約し、頃を三月廿六日〇文化十二年歟。遠山瀾閣館蟠里の兩人を誘引く、雲うとあやしむ舞雲雀乃高き鳥居坂かる澤水翁ハ翫をる、櫻草を一見して、件の下やしきへ罷りぬ。小日向よ

り行程凡三里ハあるべし。折節親子ともふ在宿し、彼是と取をやしは、頓て善藏を手爐を携先ふち案内し吳ぬ。斯く宮塚が宅より北をさしてゆく行事凡二町餘ふして、爪先さがりふ谷へくぶる。此處平坦ふして方凡貳拾四五間、中央ふいろくくの景石を敷あらへ、澗水漲り流をく、恰も澤のおとし。此澗水ふ浸りく、真中ふ井あり。化粧側を澗水を離る、事纒ふ貳三寸、亘三尺四五寸、井戸側の厚さ凡五寸、鐵よく作をり。水又側より溢れ流る。善藏指ざし教えて曰、むかし此邊一圓の平原ふてありしとよ、老人の馬奴あり、馬を引く家に歸る度く、酒ふ酔く飽ふるが如し。家の主叱く曰、何方まで斯ハ沈醉をる、買て飲や振舞る、やと發諫して責、馬奴の曰、彼處の谷間ふ酒の涌處をば、歸路ふ及んで日く、斯のおとしと。主の曰、是虛談をらん、實あらバ我を同道し案内せよと。こを依く馬奴あるじを同伴し此中ふ來るに、實ふ如かり。殊更美酒あり々をば、彼あるじ不圖貪欲のお、忽生じ、汲取く人ふ賣をやと、大いある器を持來りつ、汲取らしバ、井中の酒忽爾として水とをせり、奇異といふべし。玄うりしより以來、酒井とをば、名水といひ傳ふ。哺ミ試給へといふよ、搦、予をせじめ瀾閣蟠里の兩人も井

筒の側に立寄、水をヒ口ふ含み、ろるに、甘みありて、冷くなる事氷の如し。化粧側鐵なせども、外のミ赤く錆く、水中鮮み底まで能見ゆ。實み名水と賞まべし。

一、稻荷山をくぐりて池あり、東西へ横さ、いり、長き事凡壹町餘。南北のミ凡貳拾餘間。池中の正意に杭を打、方角を教へ、屋敷三方へかゝり、事ををえらしむ。圖の如し。

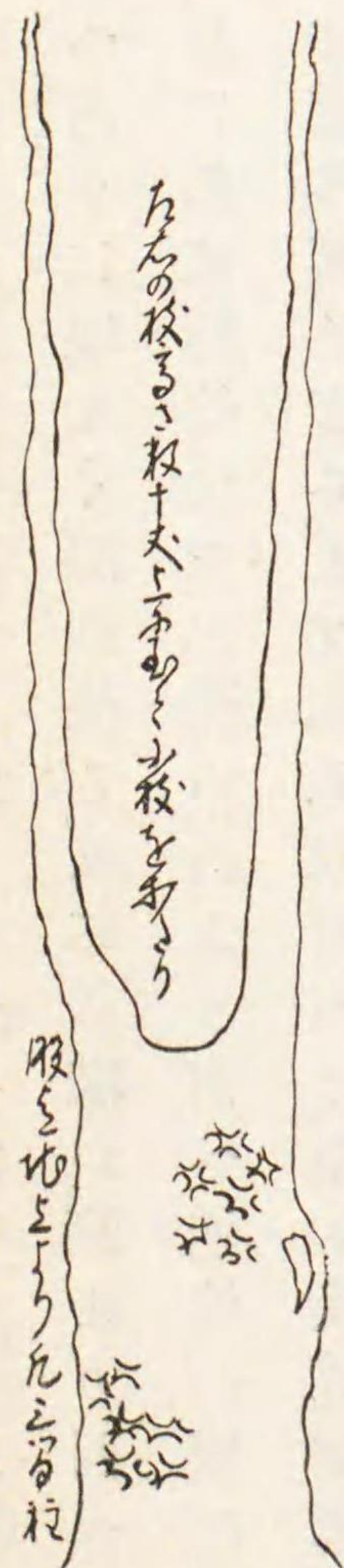
東 千代ヶ崎

南 下目黒

西 大崎

一、池の東北の方を千代ヶ池とよび、又千代ヶ崎ともいふ。むかし左兵衛佐源乃義興の奥方、夫の生害と聞より、此池中へ捨身せしとなん。千代といふ婦人の名なり。蓋目黒の千代ヶ崎といふ地名は、こをより起る。池中ふ島あり、大さ方三間、むり。此方より板の反橋を掛、さをり。橋長さ凡三間、さ四尺餘。此島の東北の崖際、大なる古松あり、衣かき松と號く。こをむ

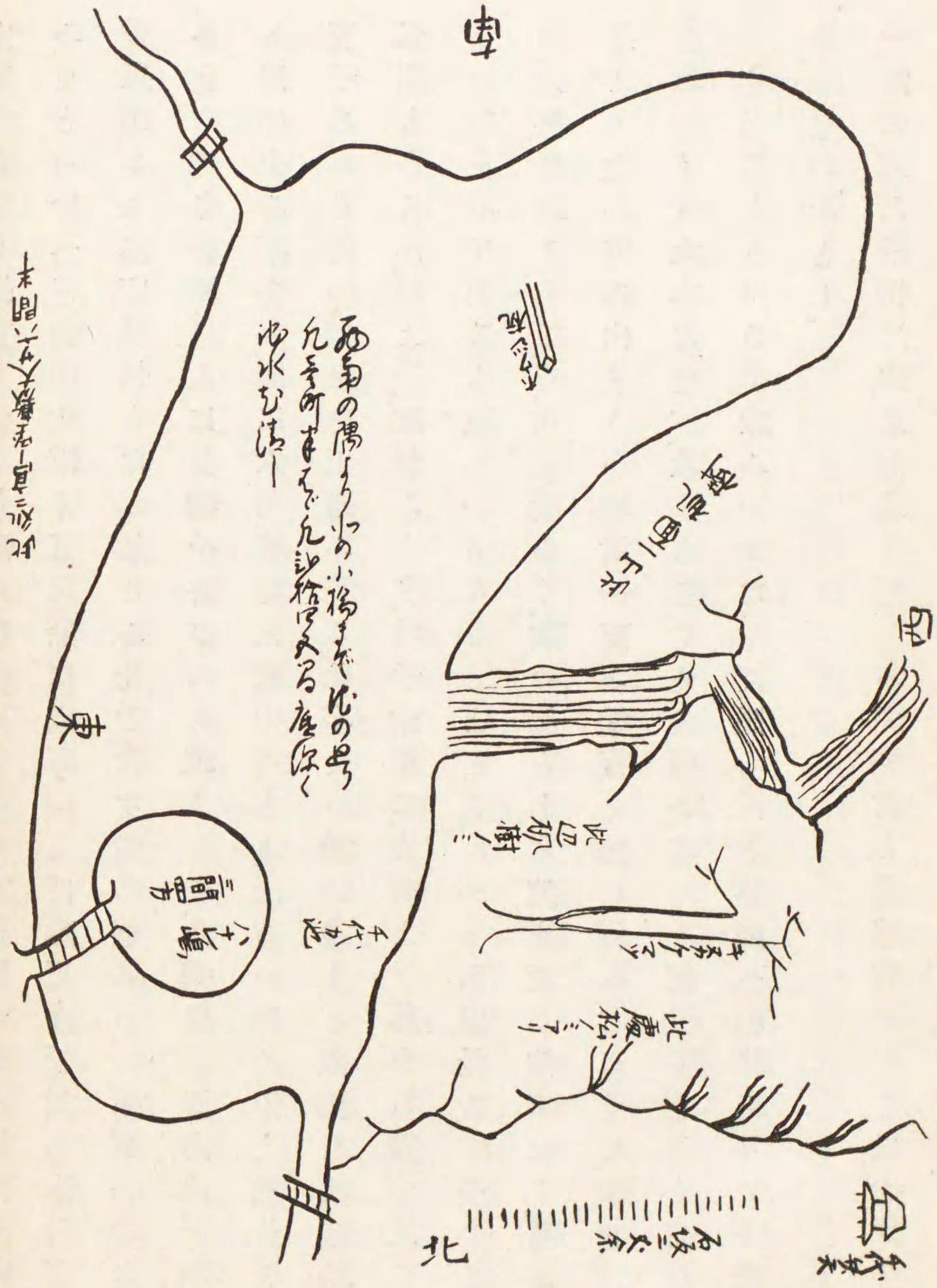
かし千代の前、此松を懸置て入水せしが故也。今古松の高さ數拾丈、太さ三抱半。雄松にして、根より上三間、むりより、貳股、枝打、樹の頂上のかまきて見ゆ。此松の股、空あり、白蛇住り。大さ自在、ふして、大小の形いろく、ふ變じ。こをを辨天の神體と稱し、快晴ある日、樹の股、ふ出るといひ傳ふせども、屋敷の者も折能行合せ、見ゆる人澤山、いあきよし。玄うほ、ふわれく、が此林泉、ふ道遙せし、三月廿六日、天快晴、ふして、暖く風徐ありし、ふや、伴の蛇樹の股、蟠り居るを見しが、その間五七間も隔りし、が、太さ灰吹程もあり、つらん。但し青みあり、白蛇の様、い見請ざりし。善藏を此下屋敷、住、日く、の様、林泉を見廻せど、今日、はじめ、見るとして、合掌して、禮拜し、るも、わうし。千代の前、入水の後、蛇、ふ化し、く、辨天と崇めらる、此處、住る事や、申傳えし、れ、ミよて、信ぞべ、わらず。松樹左の如し。



一、衣かき松の左貳間やど隔て、瀧あり。一の瀧乃とゞ三尺餘、長さ三間許。西より東へ朽ナゲラくに堰をく漲り流る。又二の瀧、東より西へ送り下る。とゞ五尺やど、長さ凡貳間餘。又三の瀧、西より南へ逆流、一圓に堂くとしく千代が池の汀へ落くぐる。とゞ凡八尺ばかり、瀧の丈貳間餘。都合三の瀧の丈高さ三四丈、水勢甚だ尖く、瀧壺の水烟を霖雨の如く、目黒の耕地よりおろろ洩留く眺望をせば、深林の中に物を焚ぐ如くお見ゆる。此瀧口の水けむりよてぞありなる。理ある哉、玉川の逆流を堰登し、此林泉の風景お取さるをの之。その要脚の費いふむりか量るべからば、凡武州貳拾壹郡尤廣く、東南より北へかきく、三十餘里に過く、自然の飛泉幾許ありといへども、こをまで終ふ斯る名譽の大瀧を見さる事おし。お汝又瀧に只凄冷きあり、或は風景おきあり、扱を汚穢しておがめおきをのあり。然るふ今此林泉の名瀧を、先頂上の流を口より奇怪の大石左右お峙ち、別して三の瀧乃左右を、得もいへぬ怪岩乃面しるさ、天然のどき奇木怪樹生茂り、取分瀧の落口又飛泉壺の風情、一々奇々妙々よし、只記憶おのミ残り、禿筆おの書取がさし。上おあらぬ彼染井の里お名家さる柳澤家の林泉の、

山幾重とかく折重り、別しく瀧の、むかし千川上水を庭へ引く、風景を巧みおまといへど、瀧の丈漸く五尺餘に過るからば、殊更今千川の水行刻を、飛泉かゝらば風情おなし。然るふ此千代が崎の飛泉、武州第一の名瀧をおせば、總く公務の人に見物を許さぬも理りかや。此飛泉の眞向池を隔て、岡の上お亭あり。間口六間、奥行三間半くとよ。三方お取お取し檐先を欄干あり、件の飛泉を正面お見る。此亭より瀧の邊まど差渡し凡貳拾四五間もあらん、程よき眺望おし、彼千載集に、岩間より落來る瀧の、おらいといむを心で見るも涼しかりなりとよ。おし、かゝる風景よてやあるらめ。佳興絶妙よしして、兎角の論おく、欣々然とし、逍遙更お飽事なし。殊お飛泉より左の方乃山く、楓樹一面お繁茂し、池の汀へなごせ、數百本をおおのく、大木なせば、秋のおもさる頃を、嘸くし絶景おらんとお思ひやり、三人とも來る季秋おかならば罷らんと、善藏へ約諾したる。千分の圖左のおとし。

一、池の東乃路傍に山名裾通りを、お虎斑竹と金銘竹とのミ數十間生繁をり。但し立留り能探し見し、おど、八九分廻りより太きお稀。紅葉の折柄



可來らば内より一本給ひをちど善藏へ兼約をり。

一、亭の後より東へ向く山に登るお、峽道の陌頭に雌雄の大松三本繁茂茂。太さ三抱より四抱ふ及ぶ。内貳木の雌雄別て大きし。高さおのく數十丈。此處山林深く、雜樹の成木垂茂して、はらふ日の目を見ん。只栗鼠はしらの聲れき聞ふ。屋敷の内といひながら、方量廣く、山林深々をば、凄冷がおとし。當屋敷おての件の古松を山の神と稱まとなん。

一、同處東をさして控く事凡壹町、坂あり、登り盡して臺ふいたる。爰を野中の茶屋と呼り。一面の芝原ふく、廣さ三十間四方もあらん。稀怪の景石れ大きかるが、芝原の中處々ふあり。但しを貳ツ或は三ツふも破るるを組合をまへさり。いづの譯ぞやとたづをしふ、むかし肥前の唐津を領せし砌、唐津より呼りし故、全き大石浅わざく、貳ツ三ツふ打破て、舟よて取よを、爰にを煮さりしゆへふかくの如しと。又平原の中ふ、處々ふ中松のえうも枝多のこ、幹古く、樹の振おのく、得もいはをん。こをを駿州三保の松原より引く植りとなん。いづれ様ふも磯馴松の風情見えて、寂面白し。扱此松の芝原に床几持來り、四人ながら腰かたつ、西南を見おはをば、目黒の耕

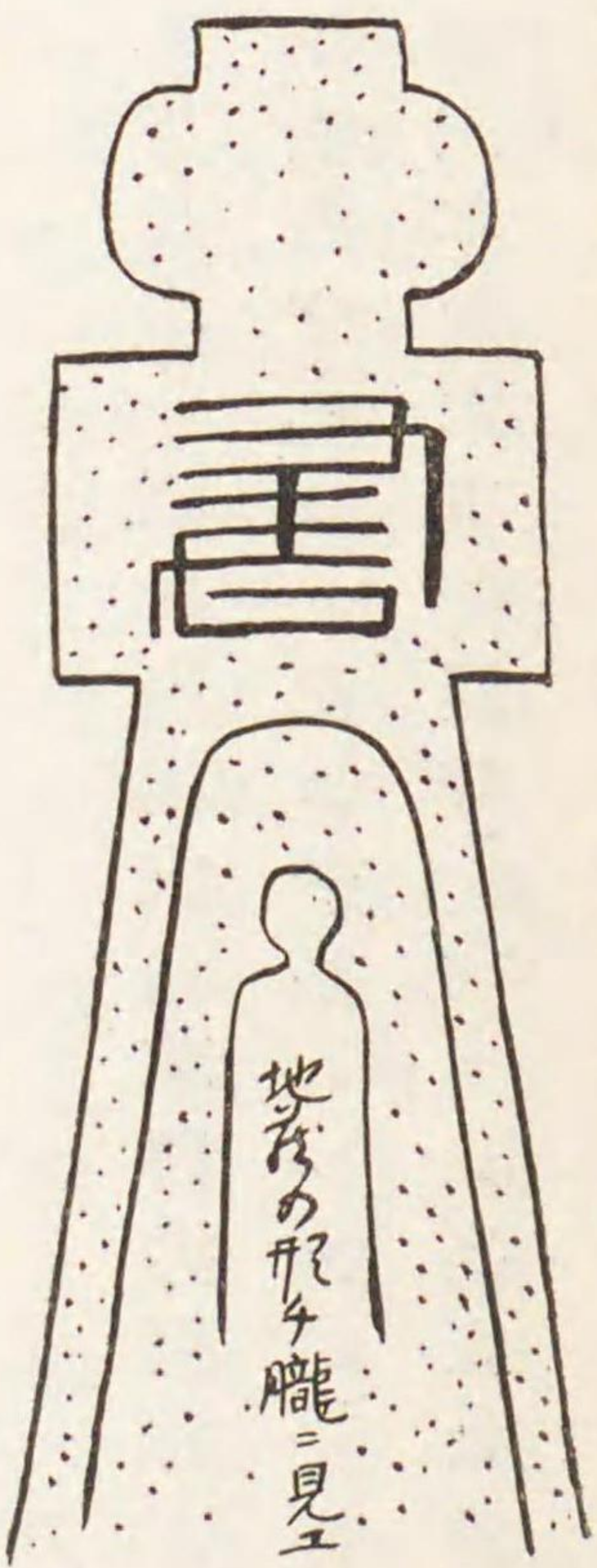
地の一圓眼前ふ見え、新寺祐天寺乃森をせじめ、金毘羅、目黒不動、霞める隙より遠近の山々を詠め、お狩目の下には苗代の青々なる、農夫の馬に引せく田を耕、或る耕地の中路を人の往來するまで、只一望の中ふありて風景言語に絶し、價千金と床几ふ憩ふ。兎角まる内善藏の家族を茶具取そろえつゝ、此屋敷の園よく出來し新茶風味せようしと一煎し持來り、いよいよ眺望飽事あつりき。今少し近うりせば、同志の友どち誘引て折々罷らんふ、恨むらくの行程三里ふの遠き事哉。後の方ふ亭あり、大さ七間、悉く鎖しより。館主折ふしの爰へ來りて、浩然の氣を養ふ事ふなん。

一、右の亭は西茂林乃中ふ、三體地藏といふものあり。石の性至て堅く見え、御影ふ似て白き中ふ黒きボヂととしる斑あり。三河の國ふ念入たる柱居の石、茶室の爐石に用ゆるもの。小祠の中ふ三ツともをへぬり。真中の三尺餘、左右の貳尺をかり。今の世乃燈籠の竿石可似るもの。おせど、甚古雅よして、中古堀出せしとなん。左の如し。

右文字ともいふをきもの、ヒ彫にく、一段石面より低く、又地藏と覺しきを、肉を帯て石面より一段高し。元來の何ふ用ひしものよや。

廣尾木下氏邸

廣尾木下氏邸 遊歷雜記左ノ如ク記ス、以テ當時ニ於ケル邸ノ狀況ヲ察ス可シ。



遊歷雜記

一、東武麻布廣尾木下肥後守^徳の上やしきよ、毎年三月朔日より十日まで、はくを見物として諸人を許し、入る見せしむ。その場處の廣庭の真中よ一株の櫻は古樹あり。高さ凡六七丈、幹の太さ三抱餘、枝の四方へ垂茂せし事貳拾八軒づ。絲櫻よして、花やさしく色又うほいし。此樹一株よて大方は廣庭茂覆ふ。遠くをさりて見せば、更よ花の山乃如し。枝又悉くをさる、おのの枝先へ手届り。故よ來集のる人矢立取出し、おのの腰折おど申捨、懷紙をさめ結付るもありなり。武城の内よかゝる大木

霸都時代ノ遊園

の絲さくふある事かし。此外は廣庭の中ふり、連翹、楨の樹を二三株あるむりり之。男女押合をし合、群集して見物に。但し庭口の門は司役の若侍出張して、銘々の腰乃物を預る事之。

一、廣座敷は毛氈を敷詰む、むろし太閤殿下より淀どのの、拜領ありし内裏ひいゑ壹對をかざり置く、もろ人に見せしむ、大さ人の座しるよりも大さし。雛の装束はその頃の時代金欄有して、實は賞をべし。總くむいゑの大さ成る淒涼ものあるは、容貌柔和まかゆらしさ古今は獨歩をし、名さる雛屋の作りしをのあらん。此壹對の雛は、三間半のざしき大方ふさがれり。後世の今の高さ八寸の内裏雛の外は、さく事かし。豊臣殿下の時代を花麗は人氣も寛活と思へる。嗚呼世の中乃くぐりたる事を。

遊歷雜記○文化十二年

備中足守邑主木下氏邸へ、御府内場末沿革圖書、麻布下澁谷村之内○中延寶年中者、○中木下淡路守○利貞ト記ス者はニシテ、同元祿十二年圖、木下肥後守○谷定ト載セ、正徳三年圖、木下美濃守○利トシ、嘉永六年圖、木下備中守○利ト有リ。

鳥居坂松平氏林泉 遊歷雜記ニ左ノ如ク見ユ。屋敷へ、御府内場末沿革圖書「飯倉麻布之内」○中同年○享保五月、南之方東西通路新道南手岩瀬金三郎屋敷一纏、並京極伊織當時熊三郎山田彦八郎○中松平兵庫元文元年六月屋敷之内、東之方差上、北續御領地之内、地所振替成、寛保三年八月屋敷前道敷永御領地成、○中略共四人屋敷、並同年六月同所之内大岡次郎兵衛○中天野兵部○中右兩人、都合六人屋敷ニ被下ト見ユル者はナル可シ。一、麻布鳥居坂の上松平兵庫屋敷を、長坂の西南に隣り、見上るむりり此の崖地は家居をり。當家の隠居、淡澤水翁とやいへる由、遠山瀾閣八年比の玄さしみ深く、折々此庭上は遊び、景望の能哉心底は賞しぬれば、我輩も見をむやと兼ての約束は、互ひの隙日をくり合を、同じ友どち四五輩打つ立、頃は正月十日、庭見物を虎の御門の金比羅尊へ詣で、もし日高くの江戸橋ある熱海の温泉は浴をへしかど申合せて、鳥居坂へこぼり罷りぬ。既し件の庭中に入ルふ、一體此土地獨立して高き事凡三四丈、庭先の東南に折廻しる崖際。庭前の樹石、模形さして賞をべき物なく、又左のミ廣きふをあらむ、見晴しむ至つくの奇く妙くといはんかし。先書院の椽側を東北をみれば、増上寺の茂林塔の九輪迄手を近く、海上の風色

皆一望の中よ有。頓て近習の若侍と覺しき者、遠目鏡を持出、臺よのせて自身よ先其程くの見當を試み、後よ我輩よ見せしふ、赤羽根橋迄廿餘町隔ツといへども、僅一二町も有んやと思せ、橋の上の行人、馬よ跨る武士、鎗かたげさる下部、高祖頭巾よ顔はふうよ隠しく歩む女、又山岡頭巾よ尻からげさる町人、總て行客の風體衣類の色合迄鮮ふ、或ハ赤羽根橋前後の廣小路ふ、豆藏とや云非人の輕口咄しふ人の集へる、扱ハ小婢女や味噌漉よ豆腐入く走る、小童子が犬をけしかるさま迄、手ふ取るが如し。又眞南ハ笄橋の内藤家の下やしきの庭中の山谷樹石亭座敷、少し左りへ寄て高みよ、彌聳へし有馬家の火見見よ足輕體の三人迄四方を見廻しさる風情、扱又左りの下通りハ十番の馬場よ馬を稽古する人、雜色町の軒をばさるてもろ人乃行違ふ様迄、ミか一望の中よ有ル。殊よ此日快晴空を碧瑠璃の如くさへたせ、遙ふ芝乃海手ハ方を眺望せれ、帆上ケて舟の走るさま、獵船の網引釣をたる、海上の風色、又いふ處き様もあら、又芝浦の町く、西應寺の本堂の家根油石灰したる迄、目前ふあるが如く、又薩摩家の火見見ハ世上に變り、火の見の四方ふ欄干を作り、庇下へ張出しさるも

鮮よミへく、其見晴乃よく面白さ一品ふして、良まばらく景望に時を移したり。彼澤水翁ハ、兩三日所勞の由よて、瀾閣のミ病氣床へ罷りぬ。我徒三人書院よ休息し、煎茶菓子あどれ世話よ預り、思ハば景望の佳興ふ乗じて、此早春の目汝悦バしめたりき。

一、庭中西南の隅よ新田大明神の社有りて、此日縁日なれハ、大幟四五本建しも、厚信の町家の徒奉納せしふや、小傳馬町、麴町などれ地名を染拔よせり、此明神の由來汝聞よ、此松平兵庫家系ハ、新田義興より嫡々の家柄かれハ、古來ハ數十代傳來し口聞して、新田明神汝勸請し、小社よ祭り置し處、去明和九壬辰年二月廿九日、目黒行人坂大圓寺ハ出火せし砌、累代傳來の神體類焼せしうべ、矢口村に古來ハ安置の神體を當家へ遷座なさしめ、常ふ爰よ安置し、毎年正月十月兩度の祭禮の度く、當家ハ矢口村へ借使さ事となん。神體の大サ一尺二三寸、甲冑汝帶し馬上よ跨れる神像と、いふハあり年を経しや、煤ハ黒くして、只眼中と冑のかあがへのミ、金と覺しく光る由。作ハ何人ともまをば、但神體所々少し損せしよ依て、拾貳三ヶ年以前、佛工を呼く繕ひ申べき由申なるハ、佛師情見て、是凡作ふあらば、我等

如きの者中く、補ひ難しとて斷りぬ。然しか以來其儘にて安置はと咄し
さりき。是に依く嘉例として毎月十日の庭を開きて諸人を許し、新田乃社
を拜さしめ、又五月十日、十月十日の兩度の開帳して神體を拜さしむると
かや。此家筋新田は嫡々たる故もや、例月朔日、十五日、廿八日を、奥方の
く、眉といふ物を化粧と遠山瀾閣の咄されき。大家よのかゝる事も
らんかれど、松平兵庫の高千四百石。今兩御番方家にて、必き家風として
三ヶ日よの、ほうく、眉ふ襦袢を着替事の、由緒の有かるべし。いづ様も
此家の屋根、瓦の小口は皆丸の内に中黒の紋付さるの、當家は定紋と見へ
たり。且昨今暖くよして、此日ひと入快晴ある故もや、庭中は紅梅を大方よ
咲揃ひ、更も早春の風色との思はれざりし。全くの高きよしく西北の二方
を圍ひ、東南はと請て日當りよたま、春暖格別と見へり。○文化
九、十年。

清土長田
氏林泉

清土長田氏林泉 遊曆雜記二。

一、長田左兵衛督抱屋敷の、音羽の瀧は北四町清土町の北側は有。則門を入
て中に一室有、茶室待合ひらき、間、勝手等を皆一棟は藁屋はまづつらひ、潭
弦亭と號く。是の此亭は弦卷川の水源大瀧を居あうら眼下よきをの斯名

付しと見ゆ。此瀧の幅一間餘、高さ凡二間もあらん。その落口奇麗よし、尤
水清潔なる河中又漲り溶流て、水音往還は聞ふ。曾て南畝大人はよみ歌を
額よ懸さり。

流れ出るミれあみ清き土をせやほるほき川の瀧乃白いと

清き土とよみしる、此土地を清土といへば、されこの潭弦亭は右の方へ
下を瀧の下に至り、又遙は向ふ茂まれ、御嶽の臺池袋等の耕地を一望
の中は攝し、畦路を人の行通ふ、左右前後の模形一く、賞まると堪さり。此
亭の軒は空色染の暖簾を横にうけ、鎌と丸輪とぬの字の模様を染抜よ
せり。是の庭見物の人へ謎を解しむる手段。いふ心を見物勝手次第、入來
る人よ一切茶たむこれ世話をせざる事茂まめそのいせをり、此當亭の
主人の作意おもしろし。

一、潭弦亭を段く、瓜先下りよ行事數十歩よして、瀧の上は清流よ至る。其
幅四五尺、水漲り底淺く、縁石水中に映じ、又平石を踏越、足をぬらさきて
是を渡る、又一品さり。是は右よ左よ小途有、小山有。又右へ行事數十歩計り
よ大いある泉水を見る。其形容大河の如し。渚よ舟をつなぎ、汀よ橋を

蜘蛛手懸渡し、出島有、切戸あり。諸樹岩石の巧妙なる、一く皆面白く、更別世界よやと思さる。既道遙しつゝ、泉水添て行事又數十歩よして、東北の隅に屋室を構へり。其作事の模形俗事、普請尤風雅と云べし。此檐側に憩ひて四方を眺望する、茂林松柏の風情奇く妙くよして、長坡も予も時を移さといへとも更飽事なし。此土地高き事西青柳町より次第しく、爪先上り凡壹丈餘の高き、斯潤澤清流を堰入、大いなる泉水をたへ、既瀧を見長流を渡る事實は賞する堪り。且又屋舎は後、茶室を構へ露路の物數寄又面白し。此やしき三千坪、茂林泉作りをば、四季折々の宴遊の爰は足ぬ。左兵衛督の公務の外を、麴町爰來て天壽、汝養の巷談は鬼長田と異名せるも似も付せ、温順よして先刻を取せやし、手作の芋煮て振廻し、酒をや進せんと、隔意なき愛相ふ時を移し、薄茶煎茶は饗應ふ良暫く清談し、その後兩度迄此林泉に遊びぬ。此主昔積聚の惱有て、身體柔弱成りしが、近頃公仕の暇、晴雨よら爰來りて、田夫の徒と同じく、諸木の枝を刈み、或箒を提ぐ隈、迄掃除清め、支體を疲らし、起居動靜ふ隙なき夜以て、無病壯健と

のかりしと咄されむ。○文化九十年

〔附記〕 富士見茶屋

一、武州豊島郡下高田村の山手の方ぬじ見の茶屋といふは、藤稻荷より東北三町あり。則ち溜坂といふを浴り登る事一町よして爰よいさる。雜司ヶ谷より堀の内等への往來あり。此處高き事六七丈、此茶店より眞正面は能芙蓉峯を見ること相對するが如し。更外よか多障りかし。その外、東西南一里さりの間、遠山又は農田を眺望し、或和田戸山ふつゞき、大久保より四ツ谷の果迄、遙松杉の天然は屈曲して霞を帶し、様藁家の棟のやいら成、田を打畑を耕し、幽人の行かふ風情、實一瞬千里の美景の、言語ふまえ、筆端ふ盡しがし。爰ふ十景又十二の古跡等あせど、篤と穿鑿しく後編ふ副述をべし。此下高田村は甚廣く、方二十餘町とあるく、ふ小名あり、則ち此處を下高田の原と稱せり。此茶亭を珍々亭とかや呼ぶ、近年何者うせ汝翁の句を刻みて碑を建置あり。片鄙といへとも一箇の勝地ふして、四季折々の風色自然面白く、花雪風月の眺望は、實足ぬるきをや。例のふ、昆爐を組立つ、用意の茶

二品を煎じ、床几ふや、樂座しくかぐさみぬ。

目ふかゝる時や殊は、五月富士

といえる句碑を建ふるも理りかや。此處より北の方八町ふしく四ツ家町西の木戸際へ出。又北東の方拾貳町ふして雜司ヶ谷村鬼子母神へいさり、又坂下通東南の方十八町ふして高田馬場よいふる。此路をうら閑寂としく古雅天然の趣ありて、近く逍遙をるふ足せり。

面白ふく口をとちたり富士かすみ

鮮僧以

風〇文化
九〇十年。

一、武州豊島郡下高田村ぬじミ坂乃眺望此事、初編よあらひし置しが、近頃遠山瀾閣翁より、一望の中ふ高田の拾貳景を賞をし發句集を閲して、初て風土の勝景集ひふるをえり、實ふあるやなしやと、或日遊歴して先づの古蹟を穿ち、かたぬじミ坂ふ登臨して篤と眺望し、拾貳景を誌を事左のごとし。されど彼富士見の垣生乃小屋を何人う名付遣ひしん、珍々亭とかや呼く、快晴の日此茶店より見わさるふ、芙蓉峰の勿論遠近ふもろくの雅景集ひて、一望の中ふ天然の風色ふなぐさむひ、此地の寄觀といふを。則ち拾貳景の名巨細乃古跡をあつて事左の如し。

一、神穴の高樹といふ、ふじミ坂より東南の方凡貳拾七八町ふあり。むろし穴八幡出現の地さり。松杉鬱々として森の木立遙ふ雲霧飄々、うふ高く見ゆ。是往事穴八幡の神木ふして、今ふかり松と稱せり。又此社内ふ觀世大夫が一世一代能舞臺の跡、或を放生池等今ふ現在せり。

一、守宮の小池、穴八幡の東へ隣て水稻荷の地ふあり。又俵藤太秀郷が守本尊とかやいえる昆沙門天を、山上の堂中ふ安置せり。此地往古の舟わさしの川端までやあり々ん、船棧かぎ松と稱する古松あり。或は旗の古櫻といふあり。是の後醍醐帝第一の皇子を宗良親王と申上、又征西將軍の宮とも稱したるが、此親王の御陳處乃跡之といふ。又此山を音信山ともいふとかん。櫻雲記ふ見えく、宗良親王のよき給へり。

君が爲世のさめ何うたしうらんまで、甲斐ある命ありせば

此地初編よいえりしが如く、安永年間より新富士山を築き、例年六月十五日より山むきして、十八日まで四日乃間、都鄙の人群詣登山しく最賑やうふ、麥藁よく作る蛇形を賣せり。

一、高田の調馬といふ、穴八幡の北貳町ふあり。流鏑馬の御代ふ壹度づ

興行し給ふ。又例年八月十五日奉納としてやぶさめ乃式ありて、人群集をり。猶常も弓馬ふ練磨まるの徒、此馬場ふゆる事あり。此地いふしへの鎌倉海道ふして、海陸の落合あり。傳えいふ、異國ふの此地を千里の原と稱せるとかや。前編ふいえる如く、四方の風色又一品なり。

一、戸山の長松といふを、高田の西南三町ふあり。此地往昔の和田戸山と號して、源頼朝公を奥州より御歸陣の砌御旅館なりしといひ傳ふ。中古より尾陽公の御やしきとあり、廣く東海道五十三驛の雜景を模せたる。いみしへの鎌倉街道の、此御構の中ふありて、近くの諏訪の社乃前より望み、又遠くの富士見坂より眺望するに、築山の頂き或を諸木の年古く、樹形の天然の烟霞を帶ふる様の、風色たもしろく又いふなうふべ。

一、玄國の老杉といふを、高田馬場より西の方凡五六町ふして、諏訪村諏訪明神の社内ふあり。是むろし有原の業平朝臣の思の杉又思ひ返しの大杉といえるあり、今ふ存。則ち此上卷の第七乃條下ふ述せしが如く、此社千歳の古祠堂上殊ふ古雅多く、松杉繁茂して、遠く望めば高嶽ふ似たり。

一、面影橋の流螢といふは、富士見坂より東南の方拾二三町ふあり。此橋中古承應年間ふ掛初らる。是の猪のかしら及び明福寺の池水、玉川の清流等を江戸より引く、幾千萬家の渴を扶せしめんが爲ふ段々、ふ堀來り、雜色村ふいさりてもろくの清流を落合しめ、川筋を大洗堰はで堀わりし砌掛渡をし橋。此處なるの名處にて、實ふ流螢のながめを川ふ田ふ畑に路傍ふみちて、宇治の滿螢と稱するも争うこれふ勝らん。東西の川筋四五町の間斯の如し。依て都鄙の男女籠を携え來り、團扇にて追ふあり、走るあり、黄昏より群をかき、此地の壯觀といふべし。此面影橋の北ふ掛し小橋を社まがし見の橋といえり。是のむろし業平卿の面瘦し形容を水面より移し見給ひしとて、姿見の橋とい號たり。此橋の名は因る面影橋とい名付しからん。是比丘尼橋、但馬橋等の川下よりして、高田馬場より雜司谷村四家町への往還あり。後人面影をしを取違へ姿見の橋と混同をべあるべ。

一、山吹の冷泉といふは、高田馬場の北裏三島明神の社内ふあり。此御手洗の傳えいふ、むろし右大將頼朝公奥州より御凱陣の砌、和田戸山ふ御