

520



期八十二第

日三十月八年一廿

南 周 報



類紙聞新為認勢立號掛政郵華中
始創日六月二年一廿國民華中
版出日六期星每

本報第二十四期目錄

廿一年七月十六日出版

全國體育會議之前

短笛

小學生課室內的幾種遊戲

(三)

董守義

世界最新式中央游泳池開幕

幕

林宜

港粵埠際排球最後慶賽

各國的運動狀況(二)

如何養成運動家(五)

世界著名體育選手小傳

跳遠術(中篇)

本屆歐林匹克大會之前瞻

(續六)

授旗禮後劉長春負使命赴美

美

各國選手先後抵美

世界會下三屆會場

大會設十九項錦標

美國西部十巨頭運動會記

世界女童子軍史略(八)

運動界紀事

名人傳——蔣湘青

碎錦

編餘

本報第二十五期目錄

廿一年七月廿三日出版

國術提倡難

短笛

小學生課室內的幾種遊戲

(四)

董守義

中國之跳舞術(二)

小學體育問題

第四次全國體育籌委會

各國的運動狀況(三)

如何養成運動家

跳遠術(下篇)

世界著名體育選手小傳

(七)

本屆歐林匹克運動大會之前瞻(續七)

促成劉長春參加世界會之

動機及經過

大會歷屆田徑賽成績

世界女童子軍史略(完)

運動界紀事

長篇小說——「野馬」

名人傳——張恒

碎錦

編餘

本報第二十六期目錄

廿一年七月三十日出版

世界運動會今日開幕

短笛

寫給體育會議兩點

各國的運動狀況(四)

達利的游泳法

網球王對美之忠告

上海網球界的巡禮

水中女王麥迪森成功

史

海倫麥迪森將投身銀

幕

台杯選手評述及預測

網球家臨陣須知(上)

世界著名體育選手小

傳(八)

本屆歐林匹克運動大

會之前瞻(續八)

劉長春途中喜報交加

大會歷屆田徑賽成績

運動界紀事

長篇小說——「野馬」

名人傳——高錫威

碎錦

編餘

本報第二十七期目錄

廿一年八月六日出版

劉長春備受歡迎

短笛

醫界對運動之驚人新

論

我國固有的鄉土遊戲

體育會議五次籌委會

網球家臨陣須知(中)

短的快樂

世界著名體育選手小

傳

世界運動大會

跳高術

德縣體育狀況

運動界紀事

名人傳——「郭毓彬」

碎錦

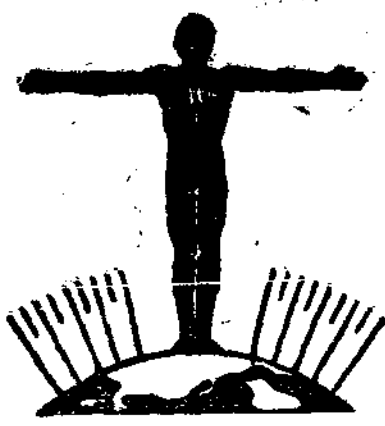
編餘

編餘



x x x x x

「歐林匹克觀念，進至何種程度，尙難判斷，但從其發創之各方面觀之，其定義之深，已彰明甚，(一)創造並增進文明國家和平聯絡之友誼關係，(二)澄清並消滅競技運動



中之自私與欺詐之手段，尋求人人能得公正判斷之遊技，使競賽非以勝利作青年之歡樂」

歐林匹克運動會
發起人古卜丁(Coubertin)語，

x x x x x



體育何分洋土

溯自國難以來，各方面對於體育一途，更感迫切之需要，如教育部令各教廳局轉令各校不得於暑期停止軍事訓練，決定全國大計之體育會議積極進行，十六日即正式開會，褚民誼氏所倡三不主義，前北平世界日報社評以為今日之所謂體育，亟應改革，須寓體育於勞動之中，本月七日大公報社論，則主張從此脫離洋體育，提倡土體育，凡此種種，均係對現代體育感覺得不償失，發為言論，謀於歧途中求一新路，此亟應注意考慮者也。

日體育弊端，洞見隱微，形容盡致，事實亦確如此也。然所謂洋體育者本身之價值是否如此？識者當能辨明。此種畸形現象之形成，全在主其事者之利用體育，當其事者狐行盲從，新聞界放棄責任，不予糾正，任其滋蔓，觀衆多無意識，隨聲附和；致成現在之病態！吾人處此，正當查其病源，按方診治，導入正軌，更從旁監視而督促之，自能立見洋體育之宏效，豈可因其一二弊端，抹煞一切，謂洋體育不足道，無價值，應脫離耶？無理論不容如此置詞，事實上又豈片言即可取消。人見天逝，亦不過畸形發展之一斑，非運動使之然，實過度運動(?)促其壽命，安可一以例百！如端妮班琪女士幼年病腿，已成殘廢，後循正軌運動，卒能補醫學所不及者，而彌補之，竟成舞蹈名家(事見本報)孰謂運動與體育非正例！要在運用得當不得當耳，何因噎廢食！所謂洋體育對於身體健康是否

教育部及體育會議之舉，自屬當務之急，不容或緩，褚民誼氏之主張，吾人業加申述，茲姑不論；後兩者之主張，仍願一商榷之。

世界日報謂：「予選手以特殊待遇，無異食牛以菽芻，衣牛以文縐，而牽之入太廟，將以為太牢；觀者心境，如視舞，如顧曲；因奪得錦標而為婦女所傾倒者，則競技又為戀愛之一術」所述數點，對今

所謂洋體育對於身體健康是否

體育週報

第二十八期節目

- 封面：體育何分洋土 黃漪珊
- 短笛：中國古代之舞蹈 王健吾
- 體育教員對於小學生的注意 杜隆元
- 體育會議六次籌委會 健美
- 各國的運動狀況(五) 健美
- 美法台盃應戰紀 健美
- 跋足女子竟成名舞蹈家 少壯
- 少女游泳之成功 少壯
- 世界著名體育選手小傳(十) 鍾辛茹
- 歐林匹克運動大會：男女田徑決賽終了 鍾辛茹
- 花花絮絮 鍾辛茹
- 冠軍小史 鍾辛茹
- 運動界紀事 鍾辛茹
- 長篇小說——野馬 無隱
- 名人傳——李自重 無隱
- 碎錦 無隱
- 編餘 無隱

有碍，一般人多抱疑慮，近經各國醫學家以科學方法之證明，蓋已全無疑點。劇烈運動，毫無有碍健康之影響。但須經過相當之訓練。至過度之運動，自與身體有碍，百事皆然，何獨體育。

洋體育之價值約有三點可取之處：一與越濃厚，易誘初學者實際參加運動，歷久弗衰，二洋體育多具有奮鬥精神，我孱弱之民族，實需要此刺激劑，如英國之足球，美國之美式足球，均為各該國之國民運動，而不可輕易放棄者；三，團結合作之精神最為顯著，所謂士體育之缺點即在此，國民最需要者亦在此。

吾人對於洋體育非敢謂盡善盡美，竭力宣傳，竭力擁護也；亦非敢謂土體育不美不善，而排斥之，而摧殘之也。學術固無國界，體育何分洋土？體育如有教育意義，不分洋土，自當採而行之；其不善者，立應淘汰，亦無須顧慮洋土。至器具一項，現國內已多自造，如需要激增，利之所在，想國人亦不後人，洋化之弊，教部前曾明令禁止運動服裝綴飾洋文，足見各方已逐漸覺悟，而知所自勉矣，倘此後更

積弊妨止一切弊端，將不致再有洋化之譏也。至將來自當就中國人之需要，定中國體育方針，洋土體育之取捨，亦當縝密考慮，全國體育會議似應對此工作加以努力。

大公世界兩報以體育即所以却病延年，鍛鍊筋骨，由此論點，發為洋土體育之別，及寓體育於勞動中之議；殊不知却病延年，鍛鍊筋骨，不過體育之一部，不能以一概全。體育之意義，最要在是否含有教育意義，取捨標準概基於此！



中國古代之舞蹈

王健吾

第一節 古籍傳言之舞蹈

(1) 葛天氏之牛尾舞 通攷——傳曰：「葛天之樂，三人操牛尾而歌八闕」。古人非特操之以歌，亦操之以舞。施牛之尾，舞者所持以指揮，象百獸之舞。

周官——樂師掌教國學之政，以教國子小舞，有旄舞。

(2) 高辛氏之鳳皇天翟舞 路史——帝嚳高辛氏命柞卜作鼗鼓，制容箎璫篪，祥金之鐘，沈鳴之磬；伶人抃鳳皇天翟舞之，以康帝功。

(3) 陰康氏之大舞 路史得其所以利其關節者，乃制之為舞；教

人引舞而利導之，是為大舞。

(4) 有熊氏之咸池舞 莊子黃帝張咸池之樂，于洞庭之野。

(5) 有虞氏之干羽舞 文獻通考舜帝乃誕敷文德，舞干羽于兩階，七旬，有苗格。

(6) 虞舜八子之歌舞 廣博異記舜有子八人，始歌舞。

(7) 后啟之九韶舞 帝王世紀啟升后十年，舞九韶。

周官大司樂奏九德之歌，九韶之舞。

(8) 少康氏之方裔舞 竹書紀年帝少康復禹之績，于是方裔來賓獻其歌舞。

這幾種舞蹈，散見于史籍，惜多不傳于周官，不用周代，或時代前後互見，或名稱甲乙混淆，易



短笛

校長對待體育教員除會前二十四分恭敬外，以後就置之不理，什麼教職通令課外運動指導三十元薪金也就不理了，一切的工具更不必談了。若果體育教師過於鋪張，與校長不理起了衝突，那末就請你下學期滾蛋大吉，要錢就是要命。口頭上還說提倡體育？注重體育？體育普及？優待體育教師？

過去體育場長在職時，為節省經費和攤場長架子起見，把老婆弄在場裏同居，還要打起麻將來，過花天酒地的生活。倘若要見場長，非得經拿片子通報不可，比見主席還難些！寫意？破壞皖省體育進行的罪魁？

在寂寞的平津運動界中，旬日來突然起了些微波。北平的燕大網球隊的來津和十手日新兩籃球隊的征平，及震寰足球隊和田徑賽隊來津，都是很能引起平津人士注意的盛事。以後還希望其他的團體，也

歐史家之疑，難置讀者之信。所以列入古籍傳言一節，以明舞蹈歷史之悠久，來源之古遠，古代作家尚難判定某舞為某代之作品，亦不過各人根據各人所得之傳說，列入記載，故多見于此而不見于彼，或一舞而異其朝代，或一代而異其舞名，彼此矛盾，無裨考証也。

第二節 六代之舞蹈

(1) 黃帝之雲門大卷舞 文獻通考「黃帝樂日雲門天卷，象其德如雲之所出，民得以有族類也。」

周官「大司樂以樂舞教國子，舞雲門大卷」。

周官「大司樂舞雲門以祀天神」。

(2) 唐堯之大咸咸池舞 文獻通考

「大咸咸池，堯樂也」；象其德無不輔也。

路史「帝堯陶唐氏制咸池之舞，以享上帝」。

文獻通考「咸池雖黃帝所作，而堯修而用之」。

周官「舞咸池以出地示」。

又「教國子舞大咸」。

(3) 虞舜之大磬舞 文獻通考大磬舞樂也，象其能紹堯之道也。

周官「舞大磬以祀四望，又以之禮人鬼」。

(4) 夏禹之大夏舞 文獻通考「大夏禹樂也，禹治平水土，其象德能大中國也」。

周官「舞大夏以祭山川」。又「教國子舞大夏」。

(5) 商湯之大護舞 文獻通考「大護湯樂也，湯以寬治民，象其德能使天下得所也」。

周官「舞大護以享先祖」。又「教國子舞大護」。

(6) 周武之大武舞 文獻通考「大武武王樂也，武王伐紂，除暴安民，象其德能成武功也」。

又「八佾以舞大武，言其數也；朱千玉成以舞大武，語其器也；冕而舞大武，語其服也；文樂九成，九變故也；武樂六成，六變故也」。

樂記曰：「武始而北出，再成而（象）滅商，三成而南，四成而（象）南國是強；五成而分，（象）周公左，召公右，六成復綴，（象）以崇天子」。

周官「大司樂奏無射，歌夾鍾，舞大武，以享先祖」。又「教國子舞大武」。

六代之舞蹈，創之于當時，流傳于後代，載之于周官，用之于周禮；見之者多，習之者衆，所以爲之記載者亦多且詳。孔子「謂韶，盡美矣，又盡善也；謂武盡美矣，未盡善也」。這是孔子看見韶舞武舞而下的批評。吳季札觀周樂，他看見舞大夏者批評道：「美哉！勤而不德，非禹其誰能修之」。他看見舞大護者批評道：「聖人之弘也，而猶有慚德，聖人難他」。他看見舞大武者批評道：「美哉！周之盛也，其若此乎」。他看見舞大磬者批評道：「德至矣哉！大矣如天之無不轉也，如地之無不載也，雖甚盛其德，其茂以加矣」。

第三節 古代舞蹈之發展

發展

舞蹈爲人類快樂表現之極至，厥後逐漸發現舞蹈爲人類健身却病之法則，在「舞蹈的起源」上已經說過了。後來因爲人類知識愈進步，快樂表現的法則，就愈藝術了。所以到葛天氏之時，人類就知道操牛尾而歌八闕了。操牛尾以舞，自然比徒手而舞，要藝術的多了。不過史籍上明明只記載着操牛尾八闕

能急起直追，使平津的運動界打成一片。

觀了平津網球比賽以後，覺得耐力，是反敗爲勝的密訣祇拿第一天北平高時與津埠小乾龍組的雙打來說。高時一組雖然先贏了第一盤，但二三兩盤竟爲津埠獲得，隱隱的我們早見到高時——尤其是高——精力的有限，是他們致命的傷痕。很奇妙的，那天的雙打對手，在北平那方面的是兩個中國人；津埠的代表却是兩個洋鬼子。這又很使人聯想到中國人的耐力終不如洋人。慚愧！

世運動比賽大會的田徑賽運動總算已告一段落了。美國不愧是天之驕子，獨占鰲頭。大吹大擂的日本，除去南部的三級跳遠稍引起該邦人士的熱血沸騰外，實在是吃瀛可憐。雖然，人家熱誠的優渥的對付一般運動員，實在是可以羨慕的。

此次大會水戰的開始，不幸來了個巴西水球選手和警察因裁判不公的惡鬥。這便我們想到出席大會的選手，技藝或已絕頂，運動精神却有差勁之憾呢！

，並未載及操牛尾以舞而歌八闕，所以我們不便當作執舞器而歌舞的第一次紀錄。但是舞牛尾而歌八闕的歌舞之事實，在葛天氏之時，是已經有了歷史的記載。

者，我們要首推舜八子之歌舞了。在這個時候，我們才能說中國舞蹈，到舜時，是載歌載舞了，是一方面作樂，一方面跳舞，同時嘴裏邊還要唱歌了。

「夏少康中興，復禹之績，方奇來賓，獻其歌舞」。這是中國舞蹈觀念上一大變動。中國的跳舞，最初也不過為內心的快樂而舞蹈，到了此時，轉變了方向，走上「為觀衆的快樂而舞蹈」的途徑了。由帝王誇耀自己功德之舞蹈，進而為「四裔來賓」取悅帝王之舞蹈了。由帝王之制樂作舞，擴大到「四裔來賓」之制樂作舞。一方面促進了舞蹈之羣衆化，一方面促進了舞蹈之戲劇化。總之：中國的舞蹈，演進而至於夏少康，已由「為表現自己內心快樂之極至」走到「為觀衆娛樂而舞蹈」的途徑了。這不能不說是中國舞蹈思想上一大轉變。

這兩部書的定僞問題，那也祇是作者時代的差異問題，書中的內容，是不能憑空虛構的。所以我們仍然可以根據這條禁令，推測當代民間歌舞之狂烈，社會上歌舞事件之頻繁，非嚴令禁止，不足以表示國家之有不幸。這和現在高呼「場」各娛樂場所以仍是紅男滿坑綠女滿谷；非嚴令禁止，實無法像徵國難之臨頭了。這是中國的跳舞，自夏少康以來，因為舞蹈思想上的變動，引起人民以舞蹈為娛樂之狂熱，以至于引起了政治的干涉，法令的裁制。

舞蹈之用舞樂，差不多是與舞蹈同時發達的。中國舞蹈之名稱，莫不先為樂章，後為樂舞，如六代之舞，皆為六代之樂。即葛天氏之牛尾舞，亦曰葛天氏樂，三人操籥牛尾而歌八闕。可見先有樂，後有之舞，先有舞樂，後有樂舞；如先有「歌詠之不足」，乃有「不知手之舞之足之蹈之也。」不過樂器之首於典籍者，自高辛氏起。高辛對於舞蹈之樂器，以記載上可以知道是很考究的！他造祥金之鐘，沈鳴之磬，並制鼗鼓，作答菴瓊篴。他對於舞樂上能夠如此的注意，這不能說不是舞蹈上一種顯明的進步。

六代之舞，都是一種形意舞，但是因為表情與背景的關係，很多的聖賢哲人都盛稱舜韶舞之優美；孔子說他「盡美又盡善」，季札看見至為五體投地「嘆觀止矣」。萬見韶舞之優美，表情之深刻，用意之深遠，宜遠藝術無上之妙境了。

因為虞舜時代舞蹈之優美，後世聖賢，尚為之讚不絕口，「嘆觀止矣」，當時的苗夷，自然更該大為感動了。可以「舞于羽于兩階」，「七旬」就可以「格有苗」了。這是中國的儒者認為「至誠感天地，動鬼神，懷遠人，化四夷」的地方，在我們看即非說解古文，當亦係形容過甚之詞。不過拿這種記載，當作舜時舞蹈之形容詞，以證明舜時舞蹈之優美，尚無不妥。總之：中國的舞蹈，演進而至于虞舜，已達藝術之妙境。

中國的舞蹈，到商殷已如此之狂烈，如此之普遍，社會上視為無上之娛樂品。在這一種狂烈注視之下，舞蹈術之進步，當然有驚人的發展，所以周武王伐紂滅殷，馬上便有「組織很定備」「技術很成熟」的誇耀自己功德之大武舞了。

歌舞本不能分離，在古代尤無不歌之舞，但是歌舞之首見于記載

大武舞一方面要奏「無射之樂」，一方面要唱「夾鍾之歌」，一方面要舞「大武之舞」；並且規定「八佾」為舞蹈的人數，「朱干玉戚」

大武舞一方面要奏「無射之樂」，一方面要唱「夾鍾之歌」，一方面要舞「大武之舞」；並且規定「八佾」為舞蹈的人數，「朱干玉戚」

大武舞一方面要奏「無射之樂」，一方面要唱「夾鍾之歌」，一方面要舞「大武之舞」；並且規定「八佾」為舞蹈的人數，「朱干玉戚」

歌舞本不能分離，在古代尤無不歌之舞，但是歌舞之首見于記載

歌舞本不能分離，在古代尤無不歌之舞，但是歌舞之首見于記載

歌舞本不能分離，在古代尤無不歌之舞，但是歌舞之首見于記載

歌舞本不能分離，在古代尤無不歌之舞，但是歌舞之首見于記載

為舞蹈的舞器，「冕」為舞蹈的服裝，「武樂六成」為舞蹈的節段變化，「綴」為舞蹈領隊者所處之地位。這

× × × × ×

。第四期是成人前期，從十二歲到十五歲。

一種詳細的報告，音樂舞歌看的配合，較之現代西洋之歌舞，也無多，確信難立，故略加推論，藉明中國舞蹈之淵源而已。周武而後，文物大備，詩書禮樂，載之經傳，諸子百家，列為專籍，故周朝八百年了六代之遺績，滙聚融和貫通社會上各種之舞蹈，憑藉了社會上早已養成之舞人學者，故戰亂一平，更馬上可以排演其誇耀自己功德之舞蹈，以享諸侯，而歌太平。

中國古代之舞蹈，上起洪荒，下迄周武，因年代久遠，記載簡陋，斷簡殘冊，零落不全，改証無以，確信難立，故略加推論，藉明中國舞蹈之淵源而已。周武而後，文物大備，詩書禮樂，載之經傳，諸子百家，列為專籍，故周朝八百年了六代之遺績，滙聚融和貫通社會上各種之舞蹈，憑藉了社會上早已養成之舞人學者，故戰亂一平，更馬上可以排演其誇耀自己功德之舞蹈，以享諸侯，而歌太平。



體育教員對於小學生的注意

日期八月四日為合衆會講 杜隆元講演孟樸紀錄

前一次陳先生約我到這邊來講演，當時我答應了，我想：大家全是師範學校的學生，而又是致力於體育的人，所以我決定對於體育教員方面談一談。

體育教員與體操先生是不同的，現在我解釋一下：體操先生只有上課把柔軟操步法等教授一番，所以只是一部分的工作，體育教員就不這樣，體育教員是負兒童的健康發達，人情陶冶，等全部的責任。大家將來一定是體育教員，而不是體操先生，平常人以爲教小學生可以隨便馬虎過去，覺着對於一羣小孩子可以含混一些，其實不應說這樣，小學生是不可輕易對付的，現在講對於小學生的注意。

兒童發育的程序可分四個時期：第一時期是嬰兒期，從有生到六歲。第二期是幼兒期，從六歲到九歲。第三期是兒童期，從九歲到十二歲。

注意的區分：A. 六歲到九歲，心理方面，有好奇心，志高，好辯，好幻想，有粗疏的，簡單的，基本肌肉活動，心臟發達。此時應該注意的：1. 多運動大肌肉。2. 運動不可激烈。3. 脫齒時期注意飲食。4. 多作做動作。

B. 九歲到十二歲：此期兒童，身體底發育較前期為緩慢，神經協同的能力發展異常的快，他底想像不再和從前那樣虛幻，那樣任意，而成了控制行動的工具，實際的思考和範圍都擴大了，在追求他底目的時，也不再依賴衝動式的，偶然式的行為，在這個時期兒童長高不長胖，抵抗力強，當有神經協同能力。心理方面在前期有自私，此時期有團結心，喜同伴，崇拜英雄和冒險，如劉長春經過日本時，就有小孩子在碼頭上和他交談，那就是崇拜英雄的心理，女子在此時期喜歡烈女傳，作有規則遊戲，不喜算術，因為理解力太弱緣故，所以在這時期應注意的：

1. 注重營養。
2. 注意伴侶，不好的兒童不可與好的兒童在一起。
3. 發展神經協同能力。
4. 可作激烈運動，如同放風箏，射弓箭，滑冰，游泳，造房，騎馬，追跑等。
5. 找模範人物。
6. 發達大肌肉。

總之，兒童在此時期，有組織合羣，結伴伴侶的遊戲，多作一點，決不可以輕輕對付過去。

成人前期也可以略說一說，因為現在高小裏有一部分是這一期的兒童：十二歲到十五歲是成人前期，在十二歲以前沒有性別，男女小孩全是一樣，十二歲到十四歲時，男女在生理上有了特殊的變化，在此時期，不可使做難為情的事，行為上，習慣上，同時有了更動。女生情感發達最快，最容易受刺激，好安靜，男生則好活動，在體育班上，可以分組上課，在運動場上，兒童確實是表現『真我』：所以這時期也很重要，大家應說同時注意才是。

天氣很熱，我不願意使大家靜坐得太久了，大家肯在極熱的暑假中，多學學問，我非常的贊成，關於講的如有不明白的地方，希望大家問我。



體育會議六次籌委會議

所有提案分六組審查

全國體育會議委員會議決提案，分下列六組審查：(一)學校體育，(二)公共體育，(三)兒童體育，(四)女子體育，(五)國術，(六)體育行政。

全國體育會議第六次籌備委員會，於二日下午四時，在教育部開會。出席委員：褚民誼，吳蘊瑞，周亞衡(何彤代)，李蒸(鍾靈秀代)，彭百川，張之江等；由褚民誼主席，郭蓬峯紀錄。

報告事項

(一)七月二十日起至本日止，共收來文五十八件，發文四件。(二)代表姓名履歷，已送到者共四十人。(三)提案投到共二十五起，計九十八件。(四)會員函告準時出席者：董守義，陳夢漁，劉慎坊，馬約翰等；其因事不能出席者：綏遠國術館長傅作義。(五)教育部頒發本會章程。(六)教育部函復議事規則等件，已留部備案。(七)填送體育概況調查表者，計有中央大學，江西省立農藝專校，國立音樂專校等。

討論事項

(一)本會經費，據財政部國庫司主管人員稱：須奉宋部長面諭，方能照撥，應如何催發案，(議決)請宋部長電宋部長，催即速發。(二)上海中華體育會，精武體育會，天津中等學校體育促進會，北平女子大學，女子文理學院，請求派員出席，應如何函復案，(議決)一、中華體育會，精武體育會，特許派員出席，二、函天津市教育局，商同天津中等以上學校體育促進會，推代表一人來京列席。三、函復北平大學，本會已聘顧女士為專家。(三)請加派王洪，謝元鼎，尹在川為幹事，謝尹二人，並酌給津貼案，(議決)通過。(四)僱用書記案，(議決)僱用書記四人。(五)整理及印刷提案，應如何辦理案，(議

決)組織臨時提案整理委員會，由籌備委員擔任之，另加聘專家若干人，襄助一切，本會由吳委員召集之。(六)訓練總監部建議，因會議規程與國民體育法無關，當予以修改，應如何辦理案，(議決)開會時對於國民體育法，特別注意手冊內印國民體育法，應用大字，以促會員之注意。(七)勵志社房屋，十五日不能搬讓，十六日僅能讓出一部份，擬在中央飯店，暫指定房屋數間，以供專家會員到會住宿之用案，(議決)通過。

× × × × × × × ×

網球界注意

球藝之高固須好身手如無好拍子亦決不能有完滿的結果 敝廠製造拍子已整十年對於各部工作俱有特別研究平津網球名家用敝廠拍子者甚多敝廠製造之成績也 敝廠對於換弦一事尤俱特長今因不滿意本地皮弦特運來

- 1 香港 弦
- 2 新嘉坡 弦
- 3 英國 弦
- 4 印度 弦

英弦價格高惟新印二種貨高而價却甚廉研究球藝諸君當不可不一試也 美國網球鞋各號俱全

天津 東門北 利生工廠營業部謹啟

碎

安慶對江章家邨大光中學，為造就鄉村小學體育教師起見，根據敝部最近頒發鄉村師範條例，在二十一年度創辦體育師範科，兩年畢業，特招初中畢業生，內中課程，頗能適合鄉村教育，該科主任一席，已內定俞子儀君云。

錦

錦



各國的運動狀況 (五)

健美譯述

(三) 羅馬科羅薩競技場 (Colosseum)

我們已經參觀過「最大的競技場」，以及羅馬的車賽。現在可以去看看那新建的夫雷維阿半圓形戲場和裏面羅馬人最嗜好的娛樂——受過極好訓練的武士的角鬥，這個建築從惠思施西安開始動工，到現在羅馬人已想望好久了；將來他將以 Colosseum 這名字命名，但現在還沒有得到這名字。因為泰塔斯雖然已把那個尼羅(Nero)巨像的頭打下，換上一個太陽神的頭，但這個巨像搬到戲場前面，還是將來哈德良時的事。哈德良(Hadrian)將來用廿四個大象把他拖到前面的新基石上，但到了那時太陽神的頭，已經換了康莫得斯帝(Emperor Commodus)——一個和尼羅同等有名的昏君。現在雖然這科羅薩(Colosseus)巨像還設在那裏，我們不妨加一點預測；就稱這半圓形的戲場為 Colosseum，因為這名字是大家熟悉的。

我們從競技場到這科羅薩場

Colosseum) 沒有多少路，因為他就在帕拉泰因山的那一邊。你如果贊成，我們可以一同步行繞到那邊，先經牛市和維拉白倫布，穿過那廟廊柱石林立的公共會場。到了我們一步過羅馬和維那(Venus)神的廟時，那高大的建築，便巍然立於我們的前面。大家都曉得他是個什麼樣子，所以我們不許停在外邊觀察他，只須略為看他一看，推測他的大小就是了。這建築是個大橢圓形，兩頭的距離有六百尺，中間橫量有四百四十六尺。他的四層的座位盤起有一百六十尺高，上面還有桿子用以支撐天幔，可以遮蔽熱天的太陽。外面的牆都是甲削待極美麗的

石塊砌成的；遠用柱子和拱廊來增加他的美觀，裏面你等一會就會看見都是白色大理石鋪的。在底層八十進口中之一，我們拿出我們的象牙門票，票子上面寫着我們的門口，部區，排行，以及我們的座位。你在社會上的身分愈

高，你的座位就愈低，使你看得更清楚些。所以這一次我們要同議員坐在一處，或至少不比武士們更高。現在我們既然已經坐定了，我們可以在表演開始以前四面望一望。在我們的底下便是那比武場，一個鋪砂的橢圓式的廣場，二六四尺長，一五六尺闊。在這場的下面(自然看不見)便是角鬥者換衣服的地方，像備和野獸格鬥的囚犯的住所，野獸監禁所和戰敗若的屍首丟進的所在。

這比武場和最低一排空間，有一白石牆隔住，牆很高，就是最凶猛的野獸也不能逃進。在這場的頂上設着一排座位，座位是留給闊人坐的。在那比武場。短直徑的兩頭，遙遙相對設着兩個莊嚴的裝金的銅椅子，各放在一個馬起的白石台上。這兩座位中高的那一個是國皇的位子，還有一個是給監督官坐的。靠近皇帝，坐着幾個味斯塔(Vestala)女神的女祭司，就是味斯塔童貞女。他們是羅馬人中最神聖的了，而她們今天的判決可以生死比武場上許多可憐的人。她們雖然是女人，雖然算是道行高尚的人，而她們却不是常常贊成寬赦的。再過去

些環着圍欄坐着羅馬的貴族，教會裏的，政界裏的闊人，大家的婦人，有名的軍人。再後再高些，便是紳士們，紳士和他們的夫人，有錢的平民等等。這樣子一層層上去，人數越多，身分也漸低，一直到最高的一層，和神道們在一處是那班薩標喇和太伯河下流的污穢的窮民。這班人靠國家施發的麵包和他們偷來的東西過活，除了來看這種競技，或也許半夜裏殺個人外，沒有別的重工作做的。

現在奧斯替亞地方的海軍水手已把那紫色的天蓬拉開，於烈日之下遮住我們大家；那藏掩着的管子已放出香料的細點於空氣中，所以我們這許多人——至少五萬，有的說兩倍這個數目——現在都很舒服了。那個氣色極壞的皇帝(他不過還有一年的生存了)給一個首肯的表示，於是監督便發令開場。從面朝比武場的一個黑暗的大門裏跑出一隊的人，都是預備今天互相撕殺以娛樂羅馬人的。他們挨序繞走一圈，都是些薩謨奈(Samnite)，色雷斯(Thracian)，密密洛(Mirmillo)，蘭特厄斯(Retarius)，以及別種的人，披着奇醜的裝飾，穿着同

等怪誕的盔甲。在那高聳的盔頂和羽毛的下面，只看見一付奇怪的沒有表情的鑽孔面甲對着你望，所以那些角鬥者一點都不能看見他的對手的面孔。只有面甲後不時發出眼睛的閃光，使他覺得他自己是和一個人類角鬥，不是和一個銅製的妖怪打架。他們的大質加上些無意味的點綴品；弄得過重了。他們的劍柄上拖着不清不楚的皮條子很不悅目。當這一隊人過去時，場裏時時對這一個或那一個武士（因為有幾個武士的勇敢和技能，很受公眾賞識的），發出呼喊來。

現在他們已到了皇帝的前面。當他們經過這世的主人時，他們的手一齊舉起來行禮，齊聲合唱道：『祝禮安好！我等將死的人對你致敬』。繞了一個圈子之後，這一隊的人在廣場中間分散開來，一對一對的站着，先分派給他們不開鋒的鈍武器，稍為互相較量了幾分鐘。這雖無危險的練習了，一會兒，那監督便道：『現在放下你們的鈍劍，用快利的武器開始作戰』。在底下的場裏兩個人跑前來，一個是安排這角鬥的人稱為 *lanista*，一個是報告者，他宣佈武士的名字和

所用的武器的。這報告者吹大號筒，宣佈第一次是給雅斯，阿維里烏斯，和那色雷斯人馬卡斯，安托奈斯比武。那個 *lanista* 就用他的棍在地上劃一條線，為兩人站的位置；於是這兩個戰士便相對前進。

像阿維里烏斯這種人，我們祖先稱他為薩謨奈人，却不是因為他是這種人，實在因為他用的武器有些像從前那班頑固種族所用的。他的左手拿着一個橢圓形的大盾；他的頭戴着一個銅盔，高頂而且鮮明顏色的羽毛為飾；他的面孔上蓋着一付鑽孔透氣的面甲；他胸前設有護胸甲，只穿一個腰裙，用關皮帶束住；他的右臂，從手腕一直到肩膀用皮帶包裹着；他的左腿從膝蓋到踝用黃銅胫甲掩護；他的劍是羅馬兵隊用的兩邊鋒利的沉重的短劍。

他的敵手也不是色雷斯人，正如他不是薩謨奈種一樣，但羅馬的想像裏以為他的武備和色雷斯人一樣，其實這不過是幻想而已。他的盔和阿維里烏斯的相彷彿，也鑽孔的護面甲，惟盔上面却用一個半獅半鷹的怪物做頂子。他的束帶腰裙以及護體的皮帶都可以和對手的相

比擬，而他的兩腿部包紮好，兩邊都有胫甲蓋掩着。但他的盾為保護身體起見，却不及阿維里烏斯的寬大橢圓盾好，因為他的盾只不過是一個小小的圓盾而已。他的武器是一個彎形的偃月刀，好像沒有那個羅馬的短劍便利。薩謨奈人和色雷斯人對打是競武場大家都很歡喜看的。看客中便分開兩黨，互相賭爭，正如他們在車賽時的情景，當這兩個武士面對面站着時，你能聽見各方面都是約定賭賽的聲音。

現在雙方的武器已經交接了，開始先很小心的往來幾下。他們不過大家試試而已，還沒有正式的對打；看客們有點不耐煩的等着。現在色雷斯人跳進。他的偃月刀不宜於刺擊，所以他對準了敵人的左肩上護面甲的下面很重的斬。阿維里烏斯却脚步一動都不動；左臂向上舉，這一刀就斬在他的大盾的上部。安托奈斯連忙跳回，那短劍如電光般向他的胸部直刺來，也給那圓盾抓住。這小小的開頭已把他們的熱血鼓動起來；於是一刺一抵，一斬一格，一下子快起來了，急如星火，他們雖然穿着厚重的胫甲，行動敏捷，却出乎我們意料之外。

而那個色雷斯人雖然兵器比較笨拙些，而他的一斬一砍也很靈快，不下於薩謨奈人的劍。他們的刀劍一下下不是給盾牌抵住，就是砍在護臂的皮甲上。看客們坐在位子上引頸傾身的注視着，有的按捺不住，竟站起來大聲呼喊，鼓勵他們多用點力。

現在那個色雷斯人（他好像比他的敵手靈快一點並且靈快也是他所需要的）很重一刀斬着薩謨奈人的盔上。這薩謨奈的人盾未免太低些，當那利刀砍在銅上時，他吃不住，倒跌幾步。安托奈斯要想趁勢趕上去時，那付大盾，却早把阿維里烏斯完全掩護着。盔上一條深痕顯出安托奈斯的刀是何等鋒利。看客們仔細一看，知道沒有受傷，因為沒有血出來，他們便覺得有些失望。在上幾層的呼喊裏，很聽得出幾個不滿意的批評，以為薩謨奈人未免太遲緩，以致給人家砍了一刀。

這種貶責的批評，好像把阿維里烏斯鼓動起來。他現在開始逼逼了，他一面很留意的把盾掩護自己，一面時時進刺，使那個色雷斯人的盾一刻不停的忙着，沒有機會再

砍他了。於是正像電閃般快，一剎那間戰爭完結了。那薩謨那人對着敵人的咽喉，就在護面甲下面的地方突刺，而那小圓盾朝上一迎預備抵住他的劍鋒，但這一刺並非想真的刺進，不過作勢而已，正在突刺的動作間，劍頭忽然改變方向，而那知關的刀葉便陷進安托奈斯的腹部。阿維里易斯把染紅的劍拔出時，安托奈斯搖搖擺擺將傾跌，勉強維持一會兒要想繼續戰爭，但他的血已經奔湧出來了，於是全場的觀衆發出一種野獸的呼叫：「他勝了！」

這失敗的武士兩脚傾擺站在場裏。他已經掉下他的偃月刀和盾。他舉起左臂，伸出食指，表示承認失敗和祈求免死的意思。在那毫無表情的面甲上面，他的一雙已在昏眩的眼睛，張望着上頭一行的座位，只希望能夠看見朝下的姆指；如果傷不在要害，還有生存的機會。泰塔斯的話當然是最後的裁判了，如果照他個人的傾向，他自然要給這苦惱的人一個生存的機會。但在戲場閉幕紀念日子裏，就是這種民心的泰塔斯也不敢拂逆衆人的意思。這種事情的判決，須要得到全

羅馬的靈魂的同意。而一個好戰的民族，自然對於一個勇敢的戰士，是特別寬恕的。

你也是以爲如此嗎？皇帝向四面看看——第一自然先望那西班牙塔魯貞女們，她們極受羅馬的敬禮，所以她們所操的這個生死之權，比皇帝更要有把握些。在這些尊貴的，自小長於仁慈的教育中的婦女們，竟沒有一個作免死的記號的。每個姆指都是朝上，而這班女祭司的判決，全場到處仿效起來。如果在這新戲場裏舉行的第一次的角鬥的結果，不是他們最愛看的暴死，那麼羅馬未免自己太失身分了，安托奈斯知道死運到了，他的戰抖的腿不能支持下去了，他一隻腿慢慢的屈下去，用一隻伸出的臂撐住他的身體。那個薩謨那人從後面跑來一下把這悲劇結束了。於是服役的人出來，用一隻鉤了鉤着死屍的腰帶拖出去。於是他們撤下新沙，把這一灘血蓋住，準備下一次的戰鬥。而夫雷維安戲場，就此受了人血的洗禮了。

你已經看見過羅馬的武士格鬥了。我想你一定和我同意以爲看了一個已經很夠了，所以我也不必勉

Jan. 22nd. 1933.
To whom it may concern.
I have great pleasure in recommending the Footballs manufactured by the Chun Ho Sports Goods Co.
The F. C. F. C. has used several of these balls, which have been found very satisfactory indeed.

W. H. P. H.
Hon. Sec.

足球介紹書
敬啟者本人誠願介紹
春合體育用品公司所
造之足球
天津體育足球會已經
用過多次並證明其球
之結果十分滿意
天津體育足球會
幹事 苑斌 啟
一九三二年一月二十二日

西商足球隊天津勁旅並在華北頗負盛名該會選用本廠A 2 足球隊員無不贊美樂用

天津春合體育用品製造廠啟

南開學校大街電話總局二二〇五

聲明 上期本廠發表萬國籃球會證明書

因藍字綠紙故字跡不明深爲歉仄

強你把今天其餘的序目一一看過。安托奈斯和阿維里易斯打過之後，換上爾替厄斯 (Retarius) 和密密洛 (Mirmills) 那個爾替厄斯除了一個網和一把三叉矛外，並沒有什麼武器。他的戰法是先把那網去纏絆住他的敵人，然後再用那三叉矛去結果他。那個密密洛却戴盔，佩劍，拿着一個盾。看客有時稱他為追逐者，因為敵人一翻不到他時，他便追上去，要想趕緊在他第二次張網前把敵人刺死。言密密洛的盔是高盧 (Gaul) 式的，頂是魚形的。當這張網者前進攻擊時，他常用嘴唱着一種俚曲，裏面的意義是：『我不是釣你，我不過釣個魚呀。你為什麼逃走呢？你這高盧呀！』

此外還有騎士拿着槍互相刺擊最正。對中世紀披甲的武士一樣劍和套索，網和劍，以及各種凡能鼓起羅馬人的興味的比武，都在秩序中。通常的武士比武表演完了後，便接上人獸之鬥——可憐的奴隸囚犯們，拿着不中用兵器，和獅子，老虎，熊或竟是鱷魚格鬥。在這種的戰爭中，看客有時也顯出憐惜的心，不是對人——你不要誤會以為羅馬人性情這麼懦弱——却是對野獸的。他們看見花了許多錢從海外買來的好好的獅子，或老虎，給一個奴隸弄得殘廢，或不幸殺死，心裏不免有點捨不得。

自從這夫拉維安戲場的比武場裏第一個犧牲者斷氣後，三百二十年間這戲場成為羅馬羣衆的公衆娛樂所，而這些殘忍的表演成為他們唯一的消遣了，就在基督教盛行的時候，雖然有許多人竭力想壓制這種罪惡，而這種武士的角鬥，每年還是引起許多人去看這人類臨死的痛苦，基督教就是為這種人類而死的呀！後家和挪留 (Hicarius) 帝在位時，有一天羅馬來了一個沒有師傅的亞洲和尚，闖進這大戲場。他看見羅馬民衆對於這種殘酷的表演，顯出極濃厚的興趣，大為驚怪，他連忙跳進戲武場，兩臂張開，衝到格鬥者中間。粗魯武士們把他推開，但他頑強不屈，仍衝進來，隔住他們倆拔出劍的。

現在也覺得他們殺死的是一個神聖的人。他們一聲不響，垂頭喪氣，受良心的責備，都離開這染血的罪惡的建築。所以和挪留發令廢止這酷虐的娛樂時的他們沒有一個發出不滿意的抗議。

現在這恐怖的存在地點無聲的荒廢着，成為羅馬最宏偉的殘蹟，或者也是最有意義的殘蹟——足以證明沒有神聖高尚的精神為之約束，無論什麼威權，財富，文化，都只不過使人類的心愈加殘酷而已。如果世界上有一個厲鬼所居的建築，這所建築一定是這夫拉維安戲場了。

(本節完)

我國游泳健將史與
陸君，已于本週首途赴
京，擬就中央大學游泳
指導一職。惟史君最近
在津車站遺失之文稿等
錦
，迄其動身時，仍未尋
着，其事已託其友呂悅
周君盡力搜查云。



美法台盃盃慶戰紀

法已連保持盃六年

一九三二年台維斯盃却令治賽、美國擁新進英傑之范恩士，配以愛力生與梵令，堂堂佈陣，向法國挑戰世界網球之錦標，未賽之前，衆料美國必操勝券。

法國則擢用老將鮑羅托拉，柯顯愛脫及勃魯能，抗拒美國之雄圖，交鋒三日，端賴鮑羅托拉之奮鬥，結果以三比二克服強美，仍得保持台盃，六年連勝，可謂豪矣。茲將却令治賽全部成績，彙誌如左：

鮑羅托拉 (法)	六比四	六比一	六比四	三比六	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四
柯顯愛脫 (法)	七比五	七比五	七比五	七比五	七比五	七比五	七比五	七比五	七比五
愛力生 (美)	六比三	七比三	七比三	七比三	七比三	七比三	七比三	七比三	七比三
梵令 (美)	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四
鮑羅托拉 (法)	七比五	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四

范恩士 (美)	四比六	〇比六	七比五	八比六	六比二
柯顯愛脫 (法)	六比四	六比四	六比四	六比四	六比四

本年法美兩國台維斯杯却令治 (Challenge) 賽，景况又與往年不同，羅明伽洛網球場之入場券，早經定購一空，七月二十九日在巴黎第一比賽，觀者達一萬五千人，午後二時十分，勒蒲命總統入場就總統席，其左右皆為運動界要人，及網球協會重要職員。二十九日台維斯杯比賽，四球員中，允以鮑羅托拉為最佳，最近國際比賽中范恩士似係世界最佳選手之一，而鮑氏仍能出人意料，擊敗范氏，大非易易。雙方比數，尤使人有深刻印象。至柯顯愛脫與愛力生之比賽，則柯顯不過使愛力生奔馳場中，使其疲乏而已。

鮑范之役

第一盤 二十九日下午二時十五，鮑羅托拉與范恩士同時入場，觀衆熱烈歡迎，照相師及電影家，

爭為攝影；旋抽籤決定，由范恩士發球，兩人先略作練習，未幾即正式開賽。范氏抽球，正手反手，皆極準確，似佔優勢；但鮑力自振作，恢復均勢。第一局遂為所勝。第二局鮑氏一鼓作氣，又得勝利。至第三局，由范氏發球戰勝鮑氏。第四局，鮑氏時為對方所窘，遂亦失敗。至是鮑范二人，各勝兩局。鮑氏發球迅速非常，鮑氏發失落多球，但旋即自振，控制球勢，而勝第五局。鮑氏繼又連下兩局，以五對二佔先，范恩士感覺危險，乃努力戰勝兩局，但鮑羅托拉終以六比四勝第一盤。

第二盤 開始時，鮑氏似已回至最盛時代，球術之妙，令人驚異。范恩士雖力謀控制敵人，終於無效。鮑氏球勢加急，欽佩之者，歡欣無已。鮑氏先勝兩局，至第三局失敗。繼又以四比二佔先。所擊之球，遠而又準確，范恩士，奔馳不輟，仍未能回擊，鮑氏又以六比二勝第二盤。

第三盤 至范氏知急應奮勉，但失第一局，鮑氏似微有疲態，范氏遂操勝算，以六比三勝。

第四盤 雙方球員循例休息片

刻，第四盤中，范氏仍師故智，頗見成效，但鮑氏連勝三局，以三比一佔先；於是范氏出其絕技，球疾如隼，又極雅觀，正手反手抽球，落點皆在場角，范氏雖往返奔馳，終無能為。鮑氏連勝二局，造成平手。是時雙方球勢迅疾，比賽情形，令觀者神色飛舞。雙方每有佳球，觀者極為之歡聲，鼓掌之聲，不絕於耳。范氏氣餒，球勢漸鬆懈，鮑羅托拉遂以六比四勝第四盤總結鮑氏以六比四，六比二，三比六，六比四得勝。

鮑羅托拉前四盤得勝之後，勒蒲命總統贊美雙方選手，未幾柯顯愛脫及愛力生上場比賽。愛氏出手球術，似極精嫻，所擊之球，皆具特效。柯顯望而生畏。柯氏本其向習，遲遲奮發，愛氏遂以七比五勝第一盤。第二盤球勢漸趨急驟，柯顯勝第一局，進至第二局時，情形愈見緊張，結局卒為愛氏所勝。愛氏乃思繼續努力，但柯顯不予發展餘地，雙方旋為四比四，繼為五比五，柯顯至是儼如猛獸出押，東西掃蕩，其敵人不得不慎重將事，轉取守勢，伏處場底，回擊維艱，柯顯以七比五勝第二盤。第三盤球

勢仍極急驟，愛氏略露疲狀，柯顯乃乘機展布益使愛氏疲於奔命。柯氏先以短峭之高球誘敵使近，繼又猛力抽球，使其不及退回，雙方競爭劇烈，亦步亦趨，時時造成平手。至三比三對時，柯顯又變策略，作不注意狀，回擊軟弱，以銷磨對方精力。愛氏以四比三佔先，但柯球極準確，終以七比五勝第三盤。休息後，重行開戰，愛球勢加急，但柯顯之球往往出人意料之外，舉凡人所不能者，柯氏無不能之，以四比三佔先。愛氏奪回二局為四比二，而柯顯或則網網，或則由場底抽擊連奪二局以六比二得勝。四盤總結果：為五比七、七比五、六比二、第一日結果，法國以二比零佔先。

雙打鏖戰

雙打比賽於七月三十日仍在巴黎舉行，美國以主將梵令及愛力生出場，法國亦以最精銳之陣勢應敵，由柯鮑兩人出戰。首盤美國一鼓作氣以二比三勝。第二盤苦戰極烈，成十三與十一之比，幸為法國以最後之努力，獲後勝利。三盤亦極精彩，美國又以七比五勝。法國見勢不佳，努力角逐，又奪回第四盤

，成二比二之比，平局。美國以兩單打既經失敗。如雙打再輸，台杯即歸手送人，遂努力爭此最後一盤，果竟成功，雙打美國，遂以三比二勝。

台盃關鍵

七月三十一日為台盃賽最後一日，鮑羅托拉擊敗愛力生。



世界網球
家每年熱
烈追逐本
年仍為法
國保持之
台維斯盃

鮑氏勉自振作，恢復三局，至是愛氏以有力之正手抽球，準確之反手抽球制敵，遂以六比三勝第二盤。於是愛氏以二比〇佔先，其勝利，似已成問題，但下三盤球勢突變，第三盤之初，鮑氏球術較為準確，比數達二比二，第五局競爭尤為劇烈，而以三比二佔先；但鮑

球，皆予回擊，比數由二比二而至五比二，鮑氏佔先，愛力謀挽回，但勝利終歸法人，雙方各得兩盤，最後勝負將於下盤決之。

愛氏開球，鮑氏猛烈回擊，盡力進攻，觀於鮑氏面部神情之緊張，足見其實抱最大決心。鮑氏先以二比佔先，旋愛氏以準確之空心球與反手，連勝三局，轉佔優勢。第六局，愛氏垂勝，但鮑氏死力支持，竟得恢復均勢。然而幾番爭持，勝利仍歸愛力生，是時美國以四比二佔先，鮑氏奪回一局，為四比三，厥後又各勝一局，為五比四，勝負關鍵，間不容髮矣！

第五盤中發生事故，鮑氏已將得勝，但其右足球鞋，突然破裂，不便奔馳，竟為愛力生重佔優勢。換鞋之後，重行交鋒，鮑氏終勝此局，比數為五比五，觀衆歡欣之聲，久而始寂。厥後美國方面，究以苦戰三日，疲乏過度，鮑羅托拉，遂以七比五勝最後一盤，而為法國保持台維斯盃焉。

球王之敗

台維斯杯最後一組比賽，已柯愛脫對范恩士，對於大局，顯無關係，不過循例子以結束而已。觀衆

第一盤愛力生控制球勢，鮑羅托拉似失其本來技能。最初兩局，為愛氏得勝，勢甚易易。鮑氏勝第三局，但愛氏連下四局，遂以六比一勝第一盤。第二盤，鮑氏開球，愛力生子以痛擊，鮑羅極力抵抗，顯失還擊之力，愛氏左右掃蕩，目中無敵，連勝四局，極顯易易，但

氏旋即接踵而上，以三比三造成平手，第七局愛氏發球，竟失此局，於是鮑氏以猛烈之抽球，使敵方不得不慎重將事，轉取守勢，鮑氏又時時攔網，無不獲勝，結果鮑氏以六比四勝第三盤。休息十分鐘後，比賽重行開始，愛力生發球迅疾有力，但鮑氏處以鎮靜，對方無論何

方面，亦急欲一觀兩人交鋒，蓋柯氏執執世界網球界牛耳，而范氏則得本年溫勃爾頓錦標故也。比賽之初，雙方勢均力敵，結果，柯顯以六—四得勝，第二盤柯顯以最合法度球制敵，范氏一籌莫展，柯顯乃又以六比〇勝第二盤。第三盤，范氏球術較佳，開始攻擊，柯顯雖時有佳球，然不論落點何處范恩士輒予回擊，以四比二佔先，柯顯深恐敗陣，乃變更策略，球勢轉緩，使范氏不知置身何處，始得回球，柯顯因此得以四比四造成平局。但旋復顯失着迭出，范恩士乃以七比五柯顯三盤。第三盤，范恩士無懈可擊，以三比〇佔先，柯顯乃力圖恢復，美國方面球術極佳，四座掌聲迭起，但柯顯仍得造成四比四旋六比六之比數，厥後范氏連勝兩局，以八比六勝第四盤，第五盤范恩士鎮靜臨敵，柯顯竟為所窘，范氏終以六比二得勝云。

平均之點，而公正人或誤算鮑氏之開球為好球，雖然此事為當場公正人所裁決，而法國網球聯合會會長加瑞君關於渠與該公正人及看線者之信札，亦發表於報端。據看線者云，該球確係好球 Line Ball，而評判者亦喟然曰：「余曾充台盃賽公正人者，五年於茲，而此次忽生異議，殊為余向所未聞也。」

歷屆主人

- 一九〇〇 美國 一九〇一 ▲美國
 - 一九〇二 美國 一九〇三 英國
 - 一九〇四 英國 一九〇五 英國
 - 一九〇六 英國 一九〇七 澳洲
 - 一九〇八 ▲澳洲 一九〇九 澳洲
 - 一九一〇 澳洲 一九一一 澳洲
 - 一九一二 英國 一九一三 美國
 - 一九一四 澳洲
 - (一九一五至一八因歐戰期停賽)
 - 一九一九 澳洲 一九二〇 美國
 - 一九二一 美國 一九二二 美國
 - 一九二三 美國 一九二四 美國
 - 一九二五 美國 一九二六 美國
 - 一九二七 法國 一九二八 法國
 - 一九二九 法國 一九三〇 法國
 - 一九三一 法國 一九三二 法國
- 有▲者，意即未曾比賽、

小的風波

當鮑羅托拉對愛力生單打終場之時，一部觀衆，多謂評判有失檢之處，愛氏因此面北，否則結果，當有不然。一時聚訟繁興，不可遏止。此事係當兩方比賽時分數行將

國聞周報

第九卷第三十一期出版要目

插圖熱河及中華學藝社數幅

挽救國難的一個私案 季廉

暹羅虛君立憲的革命經過 黃詔年

斯他林談話記

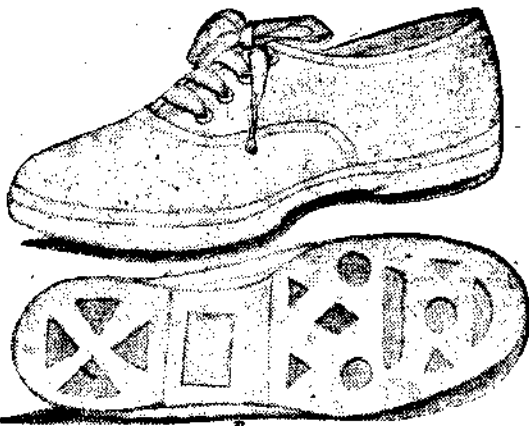
蘇詩的旁窺 覺公

●社報周聞國津天●

一九三五號掛報電 路號十三界租法

最新式出厚底品
堅固耐穿
價格低廉
鐘標
鑿花底平鞋

陳嘉庚公司天津分行



法租界光明社旁電話三〇七二二

寄即索函目價本樣



跛足女子竟成名舞蹈家

端妮班琪女士自述 楷霖譯述

數日以前，我往一跳舞場內，在該門前，電燈上披露我的名字，我的輕捷跳舞之技，已上於戲單。在該場前有一少女。坐於旋轉椅上，面色青白，旁有一老婦，手推椅子；我想該婦人一定是少女之母。她指出我跳舞的畫，其中有我的最爲驚奇而輕捷的一個舞式，她抬頭微笑說：「你怎麼練的這種驚人技？」此時觸動我當年殘疾之時心中的難過，想起我母待我種種，不覺垂頭含淚，諒該女亦與我同病也。

我當如何報我親恩，我願將我以前所經過的事說明，給受疾無希望者聽之。現在我已爲成功之跳舞家，我的脊骨雖曲，並不阻礙身體發育。據我想：此種跳舞之技術，就是造成強壯身體原因，在我幼小時代，我母常教訓我，身體之如何重要。

在我八個月的時候，左腿已受殘疾，遂請大夫調治。據云：不但腿疾難醫，且脊骨並有脊炎之症，恐與性命攸關，即能保全治好，亦難行步矣。

我的弱小身體，終日坐在椅上，向來未曾與別小兒嬉遊。及我稍大，亦不會跳舞，游泳等事。終日悶悶，使我的生活，十分苦惱。我左腿彎曲如弓，又如掉繩；我的體格枯

瘦異常，而我的母親不相信醫生所云。母親在成婚以前，曾充任看護，對於小兒保護之法，知之甚詳；她遂決定擬用自然療治之法治之；所以吾母愛吾之心，又加信仰此種療治之法，以致救吾生命。

先前醫生看吾現在體格，莫不驚訝。他們又用X光線考驗我的脊骨，已顯明是曲彎的，



——彎腿成爲殘廢之端妮女士——

所以其相驚奇問我怎能行走？我告訴他們我是職業跳舞家，彼等均不相信；他們又問：我如何練到這種奇異身體？我仍記得，我的小時代的時候，我母親常以當初多年之經驗，告訴我身體如何保護。直到現在吾身體完全強健，將來以救吾之方法，亦可療治受病之小兒。

我母親現在告訴在那時將吾如何放在日光之下，除去背心以外，不穿衣褲，用日光浴一法，二十年前，在本城甚爲普通，現在母親用此法療法，因從前，我父遊行世界，他知道此法在歐洲已實行多年。

鄰人皆以我母親不能將我治好我殘病之身，終日暴於日光之下，吸新鮮空氣，我病始漸漸復原。她深知新鮮空氣，與日光，及滋養食品，此三種是弱體之人天然之補藥。

我在小牀上躺了數月之久，上面用傘遮蓋，以避日光，所幸者我住在省城外一個小村，終年天氣溫暖，頗適人生。日光直射我的露背，後又轉矚前心，我幼時皮膚顏色，極其潔白，如初生之孩兒，以後被日光曬的成糖黃色，好像印度人一樣。

每日晚間，她將吾放在牀上，牀旁終置火，我將後背以熱度烤之，以療脊炎之症。

在此數月之中，她告訴我，我的身體已漸發育，我腿若不移動，即與好人無異。我常常躺在屋外，日光之中，她仍時時小心看守。一日我試移動我的腿，伸屈搖動，稍見自如，不覺困苦，始知癱腿已漸轉機，此皆我母對我病，盡心努力之所致也。

數月以來，她曾用按摩手術每日捏我腿數次，又將肌肉推集於腿間，每日用短時間拿我的小腿上下擺動，使我肌肉強健，又教我踢腿之法，如此半年之久，始可匍匐而行。以後漸能行走，惟左腿仍不靈便，有人告訴我，要強健背骨，必須以最長時間立於日光之下，以暴脊骨，試之果然。

我在小孩時代，記得有三種練習，一月我母將吾帶至操場，教我去打橄欖球，我兩手握繩，使前後搖動。不數日，在我後院內亦有同樣

之練習，每日她監督我練習，兩手握著棋竿而搖動，全身左右擺動，始則僅能擺動三次，繼則可以擺動十次，不數星期就能擺動十五次矣。她見吾似有進步，給我各種糖果，以資獎勵，以後熟能生巧，又添同幾個花樣，練習長久，還不覺費勁。

第二種練習，吾記得是一種特別方法，在日光之下站至十五分鐘，不穿衣服，恐礙身體之發育。又輪轉上身，腿不許動。我練習的時候，吾母在旁計輪轉之數。初時輪轉甚慢，以後愈來愈快，此種工夫雖然費力，而對吾身體之柔軟。有巨大之幫助，所以此種工夫，至現今仍然練習，吾從此得無限之利益。

在從前我亦曾練習過踢腿，我記得起首踢腿時，覺的非常困難，然練習日久，筋骨自然活潑。

那時我的食品非常簡單，彼時我家境遇，不甚充餘，然每日食品，皆是米粥，糖醬，麵包，牛乳，鷄子，蔬菜等，每星期食肉三次，彼時她給吾麵包片，夾未煮熟之碎牛肉食之，在那時未曾喝過茶，與咖啡，恐礙生育，現今均不避忌。

在我九歲的時候，頭次由高處跳下，落地時兩腿貓作蹲踞之形，我心中快樂，非他人所知。

我記得當初，有一班小孩譏諷我，令從我第二層的牆門跳下，伊曰：『你如能從此跳下

，亦覺胆怯否？』現在我已年長，不知駭怕，不過彼時我尚年幼，腿疾尚未痊愈，實不能跳。一日我母外出，我住屋內，爬到台階上，距地約計三四呎之多，下面衆小兒看我，吾住下一跳，及至地上，甚為平穩衆小兒的驚訝異常。從前鄰人皆以我為殘弱之小女兒今已完全變為輕捷之身矣。近年來筋骨柔軟，非他人所能及也。



遊回力正軌練習運動竟補醫學之不足
力回天卒成舞蹈名家此其姿勢之一

我能使吾臂長之寸許，身體可以長二寸高，皆因臂腰長伸之故。伸屈日久，週身逐漸強健，並柔軟異常，可凸可凹，好像S之形，脊雖稍有彎曲，與吾之發育無礙也。

常有人問余曰：『你踢腿之靈健與舞腰跳舞之姿勢，令人莫及，不知其中有何秘訣？』

我惟一的回答：『現在我的筋骨肌肉健康之原因，皆由孩童時練的，並無特別秘訣。』

我在最小的時候，我母亦曾教我游泳，她相信此等工夫，對我最宜。人人皆知，亦人人能練，其他種種方法，有她為我所發明，亦有是出自心裁的，惟跳繩一事，對我尤為有益。我所練的六種功夫，有很大的效果，故其他女子見之，皆欲練習，現在願將此六種工夫說明，我身體由弱變強之效，實此六段使之然也，六段如左：

(1) 兩足站齊兩手徐徐向前伸，由前向上舉，上體徐徐向後彎曲，手指至地為止，後上體徐徐向前，惟膝不可屈，練此段時，最宜遲慢，不宜敏捷，姿勢須要準確，如法十次為度。

(2) 仰臥於地上，雙足抬起，兩腿覆頭，足尖至地，如是法練習十次。

(3) 俯臥於上，雙足向地上舉起，越頭部，初學此段，殊非容易，而練習稍久亦不覺困難，姿勢亦可確矣。

(4) 向左面臥于地上右腿向前踢，來回左右，踢後將腿置於臂前，直置於背後，後向右臥於地上踢左腿亦如前法。

(5) 在地上做踞蹲之形，兩手緊按膝上轉動十數次，初學時須於軟席上習之。

(6) 立於門口，兩手握住上門坎，折左腿於胸部，同時上體徐徐向後彎曲，後拾右腿於胸前法亦如之，練習已久，可增至二十次。

(完)



少女游泳之成功

少壯

「游泳去，游泳去，穿上你的游泳衣，帶上你的救命圈，露着臂和腿，去到水中來遊玩。」

幼年時候的愛倫諾荷爾姆女士 (Eleanor Holm) 小嘴裏常唱着這幾句小調，然後撲的一聲，溜入水中去了。現在她是美國女士游泳選手的一個健將，在歐林匹克大會上，也有她的名字。在未出征前，有人問她的最大願望是什麼？毫不躊躇地她，脫口而出的，說了聲：「奪得大會游泳錦標歸！」

你瞧了她以後的第一個印象就是她悅的微笑。第二個可以使你驚佩的是她窈窕的身材。有人以為她身材美麗是最易引起人家的注意的；而微笑的愉快，倒是她第二個優點。

因為好在她自頭至腳是無處不美的。這次序的顛倒，是沒有什麼多大關係的。游泳在世界上所有的各種運動中是最完備的一種習練了。這可以使肥壯的人變為精勁，瘦弱的變為健壯，這可以把肥而無用的肌肉減去；亦可把瘦弱的地方補足。因為一動作之間，肌肉無論它是部分的或是全體的，——都受着嚴格的訓練。

愛倫諾學會游泳的那年，是剛在九歲。因為她常在海灘岸邊淘氣不已，她的父母，就為她購置了一件新的游泳衣，教她水裏去尋快樂和發脾氣，孰知她天資聰穎身體玲瓏，一學就會。而且以後還在游泳界中，放個異彩，豈家人所預料到的嗎？

她在十一二底的時候，就參加國內許多有名的游泳錦標比賽，成績又很優良。錦標的奪得，在他是好像家常便飯一樣。在十四歲那年，他就被選代表美國出席歐林匹克世界大會。這是件最可紀念的事了。平常祇知道從報章雜誌中得悉了，好多運動健將，男的和女的；那次她居然也和日常所羨慕的人物裝在一隻輪上，出征異國；真的是多麼興奮。那時她最忙的就是每日寫信給家裏報告她旅途的生活和有趣的經驗。

她歸功一生成功，是她的指導輪迪樓先生 (Mr. Handley) 的功勞。「他是多麼的循循善誘，悔人不倦的一個良指導。他從不囑咐叱責這個舉動應當這樣來學，或那種姿勢應當那樣來改正。他却靜心平氣的在你不知不覺間給你許多的暗示，使你覺得你的學會這套本領並

沒有受人教練的一樣。他老是用這種話來教人的：「你看能如此的做去，不是比較的容易進步麼？」這樣的勸勉有加，失望或中斷的事但不會發生，反之，技術的進精是非常迅速的。

對於初學游泳的人，愛倫諾女士有這幾句話留給他們或她們當做參考。

輕鬆和自由是學游泳的兩大法則。倘若你用力太猛，那你是一定不易學好的。

一般初學人，一半因為心慌，一半因為識淺，一入水中，掙扎得利害，這是最可笑的一件事。尤其是在曲游 (Crawl) 的樣式下，所需要的動作真是愈慢，愈寫意，愈自由的愈好。向裏一鑽，身子慢慢的起來，而後彎曲緩行，這種曲游實是最合女子身份的。

依愛氏的看法，世界上最美觀的游泳樣式誠莫過於美國的曲游了。這又是最容易學習的一種。初學的時候，祇要把腿擊水面和兩臂運動練得嫻熟就好了。

此外尚有兩件事，愛氏特別提出請人注意的：其一是深呼吸的練習，這裏要用口來吸進和鼻來呼出新鮮的空氣。其二要免除畏懼的心理，這裏最好先練習頭部，傾在水中自由呼吸，不至於怕噎死才好。

(完)

碎錦 德國已于本月七日舉行一萬國網球錦標比賽，開參與者有十四國之多云。



世界著名體育選手小傳 (十)

鍾辛茹特輯

175 Field Tackie

美國拳鬥家，一九〇七年二月十三日生於芝加哥。身長五呎七吋半，體重一百四十七磅，一九二七年七月獲得最高榮譽，現已加入職業拳鬥團。

176 Finton

英格蘭的女子水泳選手，一九一四年五月生於英格蘭，高等女學出身，一九三一年度歐洲水上運動大會，二百廿米水泳(三分二十秒四)占第三位。

177 Ferro Enrico

意大利的高爾夫球選手，一九九九年生，為該國有名的代表選手。

178 深澤時之

日本女子陸上選手，一九一五年生於靜岡縣，為靜岡精華高等女校出身，跳高以一米四二作成日本最高新紀錄。

179 Bushmann

瑞士的滑雪選手，為世界第一流的名將，曾在世界冬季歐林

匹克大會作成最高紀錄。

180 Cudig

德意志的游泳選手，大學出身，一九二三年度世界水泳大會，彼之二百米水泳。(二分五十秒二)獲得第五位。

181 Boona

捷克的滑雪選手，跳躍滑雪能手，一九三二第三屆世界冬季歐林匹克大會彼代表新興捷國活躍。

192 Boomer A. B.

英吉利的職業高爾夫球選手，一八九七年生於英國買牙賽地方，一九二一年一九二二年法蘭西之冠軍及一九二五年英國的錦標均為彼獲得。

183 夫馬勇

日本棒球名將，外野手，一九一二年生於名古屋，愛知縣第一中學出身，現在早稻田大學肄業，為早大校隊選手。

184 J.K. Brine

美國的游泳選手，一九三一年

度世界水泳大會百米自由式(六十秒)彼占第六位。

185 Conner, Frank

美利堅的田徑賽名手，一九三一年度歐美鐵鎚五傑中彼占第一位，為世界公認最高紀錄五二米四四之保持者。

186 Bricko, Helman

美國的陸上選手，第九回歐林匹克大會預選時鉛球投之優勝者，當時，(一九二八年)彼之最高紀錄為十六米〇二，一九三一年度歐美鉛球五傑中彼占第一位。

187 Fish Frank F.

美國職業棒球選手，一八九七年生，為美國保持時間最久的快腿選手，一九二二年至一九二五年四年中之最優之名將。

188 Freeman Tommy

美國的拳鬥選手，一九〇四年生，身長五呎七吋半，體重一百四十七磅，一九三〇年九月會獲得冠軍。

189 Brooks Norman E.

澳大利亞的網球選手，一九〇五年起即代表出席台維斯杯賽，一九二九年曾大破英軍，威

力亦振。

190 Bruenon Tack.

法蘭西的網球雙打名將，台維斯杯賽代表，一九二八年為法蘭西賽得優勝國的榮譽，於是彼之神技愈為大眾所欽服。

191 Bloom, M.R.

美國的拳鬥選手，一九〇四年生於紐約，身長五呎一吋，體重一百七十五磅，一九三〇年紐約的錦標為彼獲得。

192 Frederick Robert

美國的摔角名手，一八九二生於金達克城，外號「怪傑爾易斯」彼之身體特重，摔角時「持久力」甚大，並有神速之特技，故彼之名轟動全美。

193 Braid James

英國的高爾夫球選手，一九八〇年生於飛愛非州，英國高爾夫球界三大傑之一，曾保持連勝十一次之紀錄。彼對高爾夫球甚有深研究，著書甚多。

190 French Lawrence H.

美國的職業棒球選手，一九〇八年生於加利弗尼亞，初習醫，後棄學而入球界，一躍為名手，薪金達一萬金元(未完)

OLYMPIC 1932

會大動運克匹林歐



男女田徑決賽終了

男子之部

二百米決賽

二百米於二日開始，先舉行第一次預賽，因參加國太多，分數組比賽，每組取三名。中國選手劉長春，於第三組中跑第四名，但劉在此項比賽中，頗得觀衆之贊揚，因劉起點頗佳，全程四分之三（約一百五十米）皆劉領先，迨到最末之五十米中，始被人追過，惟劉距第三者，只後一寸，亦可惜矣！

三日上午二百米舉行第二次預賽，日本、英國、荷蘭之選手，均被淘汰，美國選手最爲活躍，其次當推德國，下午二時即舉行決賽，參加者只十一人，此項比賽，經數次之淘汰，始餘最快之十一人，相爭相競，當能最引人注意，故觀衆踴躍非常。是項結果，美國將前三名包辦，成績爲二十一秒二是土倫創造的世界及大會的新紀錄。

- 二百米決賽成績二十一秒二（世界及大會新紀錄）
- 第一名……土倫……………（美）
 - 第二名……辛博生……………（美）
 - 第三名……米特卡爾夫……………（美）
 - 第四名……天那德……………（德）
 - 第五名……魯代……………（阿根廷）
 - 第六名……奧魯津斯……………（南非）
- （美）十五分，（德）三分，（阿根廷）二分（南非）一分。

四百米決賽

四日下午二時半舉行四百米第一次預賽，中國劉長春因故未得出場，放棄權。日本有三人參加是項比賽，一爲大木正幹，二爲增田磯三，三爲台灣人張星賢，在預中除張星賢落選，餘均取錄，預賽共三組，以第二三兩組中威廉姆卡及伊斯特滿成績爲最佳。

五日上午舉行第二次預賽，美選手之成績均較昨日爲優，日本選手全被淘汰。下午舉行決賽，美國獲分最多，伊斯特滿在美國全運會

時曾以四十六秒四打破世界紀錄，今竟退居亞軍，第一之榮銜，爲威廉姆卡所獲，威廉氏爲美國新進之中距離選手，潘省人氏，今日以最大之努力，以四十六秒二之成績，壓倒一切矣。

四百米決賽成績四十六秒二（世界及大會新紀錄）

- 第一名……威廉姆卡……………（美）
 - 第二名……伊斯特滿……………（美）
 - 第三名……威爾遜……………（加拿大）
 - 第四名……維爾遠……………（南非）
 - 第五名……戈登……………（美）
 - 第六名……哥爾丁……………（澳）
- （美）十三分，（加拿大）四分，（南非）三分，（澳大利）一分。

八百米決賽



卡廉威之國美一第米百四

八百米於七月三十一日舉行第一次預賽，共賽三組，每組先取三名，八月一日，舉行第二次預賽。

二日午後舉行八百米決賽，此項冠軍被英人選手韓浦森（為英國小學校長）奪去，此實為第十屆世界歐林匹克運動會中英國所獲得之第一項勝利。韓氏在此項比賽，以一分四十九秒八之成績創造大會新紀錄，亦為世界新紀錄。加拿大蒙特利大學與泥德達大學之中距離英雄瓦森居第二位，但距第一者亦不過數寸餘，加拿大黑人安迪捷得第三，英國得此項錦標已接連四屆云。

八百米決賽成績一分四十九秒

八（世界及大會新紀錄）

- 第一名……韓浦森……………（英）
- 第二名……瓦森……………（加拿大）
- 第三名……安迪捷……………（加拿大）
- 第四名……派歐克斯……………（美）
- 第五名……它拉……………（美）
- 第六名……何伯斯……………（美）
- （加拿大）九分，（英國）六分，（美國）六分。

千五百米決賽

一千五百米於三日舉行複賽，共三組，其成績當以第一組為最佳

。決賽於四日下午三時一刻舉行，此項比賽，頗饒興趣，故觀衆極爲踴躍。此項比賽在未賽前，當以英美選手呼聲最高，不意於比賽終了，首席先被意大利之魯斯利奪去，其成績爲三分五十一秒二（打破大會舊有紀錄）第二名爲英選手康安斯，其餘如芬蘭之拉瓦及法國之拉美都駒，均未參加是項比賽。

千五百米決賽成績三分五十一秒二

- 第一名……魯斯利……………（意）
- 第二名……康安斯……………（英）
- 第三名……艾迪瓦斯……………（加拿大）
- 第四名……克艾吉漢……………（美）
- 第五名……哈意……………（瑞典）
- 第六名……何洛維魯……………（美）
- （意）六分，（英）五分，（加拿大）四分，（美）四分，（瑞典）二分。

五千米決賽

五千米於三日下午舉行複賽，

——五千米決賽第一之李智年——



此項比賽，爲芬蘭拿手戲，故在複賽中，芬蘭有多人入選，其次當推美國矣，日本之竹中亦僥倖於第二組得第六名，五日下午二時四十分舉行決賽，在比賽時間，身體矮小之日選手竹中伍於身軀高大之各國選手間，宛如兒童與成年人競戰然，迨比賽完畢，竹中終以第十五位而落選，此次中決賽，最後勝利被芬蘭之李直年奪得，成績爲十四分三十秒，打破上屆大會十四分三十一秒之紀錄，李今年只二十三歲。

五千米決賽成績十四分三十秒

- 第一名……李直年……………（芬蘭）
- 第二名……錫魯……………（美）
- 第三名……瓦丁……………（芬蘭）
- 第四名……沙波丹……………（紐西蘭）
- 第五名……李直洛林……………（瑞典）
- 第六名……紀當……………（德）
- （芬蘭）十分，（美）五分，（紐西蘭）

花花絮絮

黑人何其多

美國田徑界內黑人頗佔勢力，茲列舉其較著者如下：

土倫係世界短跑名人，百米紀錄爲十秒二，可謂前無古人，此次榮膺冠軍。土爲密西根大學畢業生，聞在警界任務，伊係「地道」之黑人。

土倫之勤業雄視全美後，無獨有偶，今春麥爾大學二年級生黑人墨托加夫亦創出十秒二及二十秒二之驚人紀錄，屆時或將壓倒上屆加拿大威廉，與土倫一決雌雄。

皮台(Beatty)爲一骨格較大之中欄黑選手，去年曾代表密西根師範大學出席省際大會，以五十三秒五之時間，達世界中欄紀錄之最高峰。

伯羅哥亦屬黑小子之一，肄業支加哥大學，專修政治系；其拿手好戲跳遠能一躍而過二十五呎（七米六十以上）。

此外尚有一著名黑皮將不可不附述於此，即能威魯南部忠平之世界跳遠健將海地島卡托。

二分，(瑞典)二分，(德)一分。

五萬米競走決賽

五萬米競走於三日今日午後二時半起賽，因係新加入項目，故甚能引起興趣，結果如下：

五萬米競走成績四時五十分十秒

- 第一……葛林……(英)
- 第二……達林休……(拉脫維亞)
- 第三……勿利荷羅……(意)
- 第四……海納爾……(德)
- 第五……萊卜爾太……(意)
- 第六……其佩爾脫……(德)
- 第一名……沙巴拉……(阿根廷)
- 第二名……法羅斯……(英)
- 第三名……陶維南……(芬蘭)
- 第四名……瓦瑞特……(英)
- 第五名……津田……(日)
- 第六名……金恩培……(日)

馬拉松決賽

馬拉松長途賽於七日舉行決賽，其得勝者為阿根廷之沙巴拉，沙氏以二小時三十一分三十六秒跑完，二十六英里三百八十六碼途程之馬拉松賽，創造此項比賽之新紀錄

馬拉松賽成績二時三十一分三十六秒，(大會新紀錄)

- 第一……沙巴拉……(阿根廷) 二時卅一分卅六秒
- 第二……法羅斯……(英) 二時三十一分五五秒
- 第三……陶維南……(芬蘭) 二時三十二分一二秒
- 第四……瓦瑞特……(英) 二時三十二分四二秒
- 第五……津田……(日) 二時三十五分四二秒
- 第六……金恩培……(日) 二時三十七分二八秒

跳高欄決賽

百十米高欄於三日舉行複賽，美國選手有三人入選，在是日第二組複賽中美人喬治賽林曾以十四秒四造成大會新紀錄，第一組之首席仍為美人開洛所保持。四日下午三時四十五分舉行高欄決賽，此項比賽因曾經數次之預賽，決賽時所餘者實為個人中翹楚。在開賽後，皆

拼力勇往而前，為個人造聲譽，為國家求光榮，結果前二名被美國包



林賽治喬一第欄高

辦，第一為喬治賽林；然其成績，雖較複賽退步十分之二(十四秒六)，但仍然為世界新紀錄(大會紀錄為十四秒八)。

新紀錄

- 高欄決賽成績十四秒六(大會新紀錄)
- 第一名……喬治賽林……(美)
- 第二名……皮亞德……(美)
- 第三名……菲拉索斯……(英)
- 第四名……開洛……(美)
- 第五名……巴麗……(英)
- 第六名……維爾希爾……(德)

四百米中欄決賽

四百米中欄，於三十一日上午即開始預賽，共計四組，當以第三組成績最佳，五十二秒二，下午舉行複賽，成績無進步，二日下午舉行四百米中欄決賽，愛爾蘭之基斯德爾以五十一秒八之紀錄得第一，而創造世界紀錄，惟基氏因踢倒最後一欄，故基之成績不算世界紀錄，第二之哈林成績五十二秒正，正平等世界紀錄。

四百米中欄決賽

- 成績五十一秒八(世界新紀錄)
- 第一名……基斯德爾……(愛爾蘭)

博士也不少

此次德國出席歐林匹克代表中，於三位博士在：

小衛子培采人多誤為醫生，而不知其法學博士也。

克賓為上屆二百米第三，而本屆虎視眈眈於美選手之側者，伊係一自然博士。

約那德者，德短途主幹也，今春曾有百米十秒三之追風紀錄，在日前德國預選中，獲百米錦標，實為美國黑人之勁敵。

幾位戴眼鏡

戴眼鏡出席大會者，亦頗不乏人，如美國之黑人士倫與墨托加夫，因其兩人同點甚多，不妨命其為「二位一體」，頗稱妥當。第三位將輪着伊斯特曼，一副眼鏡架於瘦長之鼻樑上，頃刻不離也，此外尚有執世界投槍牛耳之芬蘭加維爾，至二流選手之戴眼鏡者，尙在多數，祇能免之。

冠軍小史

女書記成功史

本屆歐林匹克，運動會中，最足令人震驚之一事，即為美國女選

第五比特斯……(美)十四米九三
 第六赫斯……(荷)十四米八八
 (日)十分，(瑞典)五分，(愛爾蘭)
 三分，(美)二分，(荷蘭)一分。

撐竿跳決賽

撐竿跳決賽，於三日舉行此項，為集中興味之競技，共有九人，中途淘汰二人，日本西田修平，望月倭夫兩選手期獲必勝，而力跳之望月選手，以四米決定為五等後，僅餘美之米拉及傑斐遜，英之古列，日之西田，爭奪冠軍，西田選手，於第三次，留二吋之猶預，竟能跳過，米拉選手，又以一次跳之，傑斐遜古列選手，未能再跳，於是成爲西田米拉二人之爭，至四米三，米拉又以一次跳之，西田一次失敗，其後竟能跳過，於是二人再爲一二等之爭，至四米三五，西田最後之奮鬥未生効力，米拉跳過，得

居第一，西田落居第二，其後正式測定之結果，發表米拉紀錄，爲四米三五，爲世界新紀錄，西田紀錄爲四米三一五，於是美旗次之即爲日旗，日僑即唱國歌，表示熱烈之喝采，日軍因西田得第二等，望月得第五等，一舉取得七分。

撐竿跳高成績四米三五(世界新紀錄)

第一：米拉……(美)……四米三五
 第二：西田修平……(日)……四米三五
 第三：古列……(英)……四米二五
 第四：傑斐遜……(美)……四米一五
 第五：望月倭夫……(日)……四米
 第六：葛萊伯……(美)……三米九〇
 (美)十分，(日)七分，(英)四分。

擲鐵餅決賽

鐵餅於三日舉行決賽，此項比賽，各國均有強者加入，在此完畢所取之六名中，竟有五人之前績打破大會之紀錄，故此項比賽爲本屆世界運動會結果最圓滿之一項。第一名爲美國之康得林，其成績爲四十九米四九(計一百六十二呎四吋八分七)(大會以前紀錄爲四十七米三二)。

鐵餅決賽成績四十九米四九(大會紀錄)
 第一：康得林(美)四十九米四九(新)
 第二：拉伯都(美)四十八米四七(新)
 第三：米拉羅(法)四十七米八五(新)
 第四：拿羅(美)四十七米七四(新)
 第五：杜那幹(匈)四十七米七〇(新)
 第六：羅達魯斯(美)四十六米五二(美)十五分，(法)四分，(匈)二分

標槍決賽在四日舉行，芬蘭十項名手詹維能榮膺冠軍，其紀錄爲七十二米七一，打破大會紀錄，而無並世界紀錄，(按世界紀錄爲七十二米九八亦係詹維能造成)
 美國投標槍著名健將派都拉多及喬其爾竟退至第四及第六位，日本唯一標槍選手住吉耕作於決賽時落選。

標槍決賽

標槍決賽成績七十二米七一
 (大會新紀錄)
 第一詹維能……(芬蘭)七十二米七一



鐵餅第一美國安迪生

等運動，無所不精，其芳齡尚祇十九，現爲全美籃球前鋒，一次曾與喬奇亞州史屈立勃林之弟佩佩史屈立勃林，作拳鬥表演比賽，按女士素嗜拳技，且嘗擊敗三人云。

女士之發言深沉，而言詞頗爲尖刻，與彼接近祇有少數女友，並不喜結交者男友，女士最大慾望之一，即願成爲一體育記者，至論容貌，女士自謂並不美麗，但舉止務求幽嫻。

美國體育協會，近曾議決女運動員不准有外號。於是狄女士，即以其生產證書開送社會，聲明「D」一字，爲其受洗之教名，並非外號。女士未進過大學，惟有某大學曾允給以四年之獎學金，社須女士能及時加入，代表該校出席於世界運動會云。

女士自謂，對於各種運動。無不喜悅，並無偏嗜，彼不信其害乃因過度所致，就體格而論，殆無一足以證明，真具有非常之能力與體力者？女士身僅中材，體長亦不過人，惟終年爲日光所晒，故皮膚作銅色，女士髮已剪短，舉動嫻雅，擲球態度從容，無異等之職業投手，籃球尤所擅長。

第二雜滿……(德)六八米一八
 第三西伯拉……(芬蘭)六八米一四
 第四派都拉多……(美)六四米四六
 第五潘地拉……(芬蘭)六四米二六
 第六喬其爾……(美)六三米二四
 (芬蘭)十二分，(德)五分，(美)四分。

四百接力決賽

四百米接力決賽於七日下午舉行，美國又造世界新紀錄，以四十分之成績獲得冠軍，(按此紀錄較單人百米之紀錄尤佳，美國黑人托倫之成績尚在十秒三。而今平均僅時間十秒正。且四人接力。技術均未必與土倫不相軒輊，蓋所恃只憑全隊遞棒連絡之緊湊，始能造出一

七月舉行千六百米接力決賽。美國竟以三分八秒二，造成世界空前紀錄，蓋其調遣四員虎將此項接力，有前者四百米冠軍及亞軍之威廉姆下，意斯特滿，及其他兩支勁旅，威廉姆斯、維可那，亞軍為英國隊，其中有本屆大會以一分四十九秒二造成八百米新紀錄之韓浦森參加。及藍帕孫。史頓尼，波蘭克，今日竟屈居第五，彼等選手為中島亥太郎，增田磯，大木正幹，西貞一，其成績似較複賽時進步為三分十五秒八。



鮑氏小影

以八四六	二三三分	護十項第	一之鮑氏	之姿勢
------	------	------	------	-----

鳴驚人成績)。美國四員虎將有士倫，辛博生，米特卡爾夫，威可夫，日本居第五位，代表有中島，亥太郎，吉岡隆德，阿武。

四百米接力決賽成績四十秒
 (世界新紀錄)

- 第一名……美利堅隊
- 第二名……德意志隊
- 第三名……意大利隊
- 第四名……加拿大隊
- 第五名……日本隊
- 第一名……鮑修……(美國)……八四六二，二三分(大會新紀錄)
- 第二名……詹維能……(芬蘭)……八二九二，四八分(大會新紀錄)
- 第三名……愛比利……(芬蘭)……八〇三〇，八〇分
- 第四名……吉爾爾……(美德)……七九八五，〇〇分
- 第五名……齊費爾得……(德國)……七九四一，〇〇分
- 第六名……依爾天列……(芬蘭)……七六五八，〇九分

女子之部

女百米決賽

女子百米于一日開始舉行預賽，共分四組，每組只取三人，其成績以華爾修女士之第一組為最佳，成績十一秒九。

是項決賽，于二日舉行，其首席仍為美國之華爾修女士奪，得其成績仍有十一秒九破大會紀錄。女士為僑美之波蘭女子短跑怪傑後入

女子百米決賽成績十一秒九
 大會新紀錄

- 第一名……華爾修……(美國)
- 第二名……司徒蘭……(加拿大)
- 第三名……布列南……(美)
- 第四名……海司克……(英)
- 第五名……華爾特……(美)
- 第六名……杜林格爾……(德)
- (波蘭)六分(美)六分(加拿大)五分

千六百米接力決賽

- 第一名……美利堅隊
- 第二名……英吉利隊
- 第三名……加拿大隊
- 第四名……德意志隊
- 第五名……日本隊

十項運動決賽

十項運動於五日開始比賽。至六日已全都賽畢，第一與第二之人。所得分均超過已往大會之紀錄。結果列下。



女百米力克遜
軍女士
美冠
國

(英)三分(德)一分

女低欄決賽

女子八十米低欄預賽於三日午後三時開始，甲組之美國狄力克小姐，及乙組之美國霍魯小姐，均破西諾古巴(捷克)小姐之世界紀錄十二秒二，而作成新紀錄。

日本村岡美枝小姐選手棄權，中西道子小姐則於競走途中倒於地，並負輕傷，不得已轉中止。

決賽於四日下午四時半舉行，美國之狄力克遜小姐，本日於百十米女子高欄決賽，以十一秒七，榮膺冠軍，作成世界新紀錄。按現在世界紀錄為捷克之西客洛巴小姐，及南斐之古拉克小姐所保持之十二秒二。

八十米低欄決賽成績十一秒七

(世界新紀錄)

- 第一名.....狄力克遜.....(美)
- 第二名.....霍魯.....(美)
- 第三名.....古拉克.....(南非)
- 第四名.....西雅拉.....(美)
- 第五名.....渥愛普.....(英)
- 第六名.....威爾遜.....(加拿大)

- 第一名.....馮麗.....(美國)
- 第二名.....狄力克遜.....(美國)
- 第三名.....杜斯.....(加拿大)
- 第四名.....基曹夫.....(荷蘭)
- 第五名.....克拉卡.....(南非)
- 第六名.....洛吉斯.....(美國)

女跳高決賽

女子跳高。於七日舉行決賽，第一名之榮譽，為美國馮麗女士奪得，其成績為一米六六(約五寸四分之二)。世界新紀錄。

跳高決賽成績一米六六世界新紀錄

第一分(加拿大)一分

女標槍決賽

女子標槍之決賽於三十日一下

午五時在競技場中央之深綠場地舉行，其時方開始一萬米賽跑，狄力克遜女士大發神威，因之中央優勝國旗幟飛揚之旗桿，乃為花旗所佔有，四四米三二之世界紀錄持有者德國之蒲羅紐拉女士，惜得第二，其位置如下。

標槍決賽

成績四三米六八八大會新紀錄

- 第一名.....狄力克遜.....(美)
- 第二名.....普羅紐拉.....(德)
- 第三名.....拉衣卸.....(德)
- 第四名.....真保止子.....(日)
- 第五名.....勃若兒.....(美)
- 第六名.....拉克賽兒.....(美)

女鐵餅決賽

女子鐵餅決賽，二日舉行，其勝利亦屬美國，第一名哥普蘭女士，成績達一百三十三英尺一英寸。



女跳高第一美國馮麗女士



女跳低決賽第二南非友拉克女士

為世界新紀錄，按哥女士係洛杉磯人為美鐵餅紀錄之保持者。

鐵餅決賽成績一三三呎二吋世界新紀錄

- 第一.....哥普蘭.....(美)
- 第二.....奧斯金.....(美)
- 第三.....華治翔拉.....(波蘭)
- 第四.....夫萊修爾.....(德)
- 第五.....休普林.....(德)
- 第六.....華拉西威.....(波蘭)
- (美)十一分(波蘭)五分(德)五分

女接力決賽

女子四百米接力決賽，于七日舉行，勝利亦屬美國，且其成績卓然可驚以四十七秒造成世界空前新紀錄。平均每人僅在十二秒以下。接力賽四員巾幗英雄有前屆女子百

女四百米接力決賽美國第一



一替演選女士即隊員之一

米冠軍羅濱遜，布列南，華爾特，郝爾，日本又得第五位，其成績為五十二秒二，記錄如下。

女子四百米接力成績四十七秒

- (第一).....美利堅隊
- (第二).....加拿大隊
- (第三).....英吉利隊
- (第四).....荷蘭隊
- (第五).....日本隊

(世界新記錄)

德國自行車健將馬巧達

(Lucien Midord) 于本月四

日，以三十秒又五分之二成績打破世界五百米賽之新紀錄。

碎

錄。此較前該項紀錄保持者意大利人立尼拉(Janni)氏之成績進步三分之一秒云。

錦

印度歐林匹克曲棍球隊，前曾有大會閉幕後來華比賽之說，此訊已刊上期本報，茲聞該隊尚擬先赴德國一行，與該邦勁旅作五次比賽然後再來華云。

請諸君惠顧
 科原麥豆 造煉學科 美味潔清 滋養豐富 經濟耐用
紅鐘牌醬油

最親愛的青年朋友！社會對於諸君的期望是熱誠的！因為諸君都負有建設新中國的責任！所以諸君一方要刻苦深造學術一方要努力鍛煉體育。同時還要注意到增加身體的營養。宏中醬油公司的紅鐘牌醬油是進步的——科學的——清潔的——衛生的——滋養的——國貨的出品。希望諸君共同的採用——提倡——介紹。

天津宏中醬油公司謹啟

營業部 天津 南市 樂東 昇平 橋東 電話 二二二 局 八三一 五三

各埠香村雜貨店均有代售



運動界紀事

記者

七月廿九日 星期五

◆：平民國學院體育系下學年擬大加整頓，聘董守義為主任，李淑清為教授。

七月三十日 星期六

◆：轟動世界之第十屆歐林匹克運動大會於午后二時二十分在美洛杉磯開幕，會期十六日，錦標十四種，五十國參加。美副總統卡蒂斯致開會詞，選手之游行，希臘居先美國殿後，依次揮國旗宣誓，合唱會歌，退場，開幕禮成。開幕時喇叭響徹雲霄，祝砲十發，震撼全場，篝火齊燃會旗萬國旗高揚，三千傳書鳩一齊飛起。觀衆十萬餘人，氣勢橫溢，洵大觀也。午二時舉重比賽起始法魯尼柔布克舉三百八十四磅，造大會新紀錄，三色旗高舉。

◆：舉世注目之台維斯丕世界網球大戰起始，美對法競奪台盃，法鮑羅脫拉以六比四，六比一，三比六，六比四，三與一之

比單打先勝美主力范恩士；又一單打柯顯愛脫勝愛力生，雙打美文賴恩，愛力生勝法柯顯愛脫及勃魯能，結果為六比三，十一比十三，七比五，四比六，六比四，三二之比。

◆：運動家伍繩武在巴黎大學獲博士學位，返國抵滬。

◆：滬青年會舉行游泳賽。

七月卅一日 星期日

◆：台盃決賽美愛力生以六比一，六比三，四比六，二比六，五比七，敗於跑羅脫拉，台盃歸法國保持，已六年矣，最後一單打范恩士以四比六，〇比六，七比五，八比六，七比二勝柯顯愛脫總結果三比二。

◆：劉長春在歐林匹克運動會代表我國首次出場觀衆熱烈歡迎，一百米預賽中第五名，因落選。

八月一日 星期一

◆：南華足球隊於上月十七日以六比〇，在肥城首勝萬隆選手隊；十八日強華足球隊以一比一

戰和內務部隊，十九日南華以二比三敗於意尼隊，廿日強華以三比〇勝華聯。

◆：網球家邱飛海李杏花七月廿日抵瓜哇肥城表演戲場，

◆：湘體育會議代表方克剛四人啟程赴京。

◆：津夏令足球賽因雨改五日開幕。

八月二日 星期二

◆：中國拳術家李亞文在波特蘭與布貴比賽大勝。

◆：歐林匹克運動會第四日劉長春二百米預賽第四，百五十米均前導，觀衆驚奇。

◆：全國體育會議在京開第六次籌委會議，四十餘代表報到，收到提案八九十件，開會時提案決分六組審查。

八月三日 星期三

◆：開封華北運動會場將竣工，經費縮減為十二萬元。

◆：津夏令排球賽敵隊獲女子冠軍。

八月四日 星期四

◆：蘇教廳派吳邦偉出席全國體育會議，送提案八則。

◆：劉長春報名參歐林匹克運動會

四百米，預賽時竟棄權。

八月五日 星期五

◆：英皇賽船第二次勝利。

◆：津藍白球隊擬於九月間赴平滬比賽。

◆：平燕京校友網球隊來津。

◆：津高紀毅孟夏令足球賽開幕，敵隊以一比〇勝新京。

八月六日 星期六

◆：北平震寰足籃球隊當晚來津田徑隊隨行。

◆：津夏令排球賽結束男子紫隊冠軍，當日給獎。

◆：津公共體育舉行第六次董事會，聘孫子文卜白眉為名譽董事，募款擴大大場址，並向市府請款維持現狀。

◆：平燕京校友網球隊第一日對津比賽，三組全失敗，時昌黎高惠民以八比六，七比九，四比六，改於小龍乾馬瑞，單打朱木祥以一比六，二比六敗於吳少香，金惠生以四比六，三比六，敗於湯姆斯。

八月七日 星期日

◆：津日新足籃球隊去平。

x x x x x

長篇
小說

野馬

無名

(三) 孤雁驚沙淒涼秋意
落紅萎地寂寞春光
(二十)

道喜赴會的人，多半是喜歡看新娘子的，甚致這時的新郎，也是使人注意。所以夫婦席與來賓席，那還不是全是一樣的吃飯嗎？但其精神却有些不同了。那天的夫婦席，真的使許多人失望，因為沒有結婚的和沒有同太太或丈夫來的，祇得坐在來賓席裏面了。

友瑩和冰瑩一些也不知道的隨着衆人走了進來，進來後聽許多人的爭吵笑鬧，才知道這裏竟有兩種席面可分，友瑩因為茜君沒有隨來，毫不怎樣的，就向來賓席走來，而冰瑩也是沒有結婚的小姐，也就跟着友瑩走來。可巧那邊來了一位招待員，看見友瑩走來，旁邊還有一位女士，兩個人說笑着，以為這是夫婦兩人。却很恭敬的把右手臂張開來，向那邊夫婦席讓道：「請兩位那邊坐吧。」在招待員這却是極好的意思，以為夫婦席，一般人求坐不得，而這兩位朋友却要坐在來賓席裏，所以拚命的讓。而友瑩却鬧的很窘，因為如果要告訴他自己是一個人來的，而冰瑩却緊緊的靠在他身邊，而且兩個人歡笑着走來的，如果要說這是一位朋友吧，而像是證明我們不是夫婦。其實就是說了也不要緊，不過當着一位女士，正值這樣一種空氣當中，一餐夫婦席，而又含有夫婦同坐的意義，這真使友瑩有些不好意思解釋。一時不得已，祇笑着說道：「就這邊坐吧，我們是朋友。」不過說的時候，頭一句說的很高，而第二句却輕的幾乎使人聽不見。冰瑩呢，却很天真的不怎樣不過祇在友瑩身後眯着眼睛笑。雖然惹人注意，而友瑩却又不不得招呼冰瑩，遂又笑着嚷冰瑩向裏走。在友瑩的意思恨不得即刻走到席間坐下就完了，免得惹得人來說討厭話。那知對面又走來一位，友瑩舊日同學，他是知道友瑩是結了婚的，新夫人儀在結婚時見過，後來就沒爲來往過。他又是大近視眼，今見友瑩，和一位女士走來，竟也沒有看清楚，以為是茜君。就

笑着帶着兩個厚到十五分的眼鏡，張着手對友瑩走來讓道：「友瑩你和嫂夫人那面坐吧。」這一下竟把友瑩鬧了個大紅臉，但也是無法，友瑩祇好笑着道：「那有嫂夫人呵，這是一位朋友。」這位走近了，又聽友瑩一說，也覺得失言。祇好對冰瑩點了點頭，而冰瑩以前聽了他說話就討厭，現在看他對自己點頭很高興的瞪了他一眼，把個頭竟向旁邊一歪，完全沒有理。這位竟鬧了個無趣，紅漲着臉，對友瑩說了聲「回頭見」就跑去。

冰瑩以前却很高興，現在給這位鬧了一下，竟有些不快，一時鬧小姐的皮氣又上來了。心想什麼夫婦不夫婦，真是太不開通，想着對友瑩很鄭重說道：「米絲特胡，我們那邊去坐。」友瑩一心的恐怕冰瑩爲人們的讓而惹起她的不願意，不防她竟說和友瑩到那邊坐而這時友瑩却更不好意思了而又不意思說什麼，祇是苦笑着隨了冰瑩走來，心裏却很佩服冰瑩的大方不羈，而起了不少的敬畏的心。

這時兩席餐位，全都坐滿。友瑩和冰瑩是坐在一起的，祇聽一震掌聲中間，一對新夫妻由男女招待員擁着走來，大家不由得站了起來，這時還有人在說笑話。一剎那的歡笑聲中，新夫婦入席。祇剩下幾個穿白大褂的茶房，加忙的打單酒送菜，友瑩坐在這邊席上，真是如坐針氈，因爲無論誰，全都覺得友瑩是夫妻來的，友瑩偷偷的看了看冰瑩，見她却不怎樣，祇是聽着大家的說話，笑眯着眼睛，並沒有半點不自然，冰瑩正在拿着一片面包，一隻手拿着一把刀挑了一些黃油，在向麵包上塗，忽的看見友瑩看她，不禁笑道：「你要什麼？」友瑩見她在燈光下面，照得一張粉紅的臉，一雙細細的眉毛和兩個活潑眸子，說不出的一種少女的嫵媚。當冰瑩抬起頭來的時候，四目一線，祇見冰瑩却有羞意，趕快把頭低下來，這時友瑩說道：「不要什麼。」本來兩個人，全是沒有話的，友瑩是偷着看了她，不防正使冰瑩知覺，而冰瑩也是覺得看見友瑩正在看自己，而有些不好意思，所以問了句：「你要什麼？」那意思是不承認友瑩是看自己，而是看菜。而友瑩被她一問，祇回答說：「不要什麼。」不過說了以後，又覺太枯。遂順手拿了一盤餅吃，讓道：「你吃一點這個嗎？」

名人傳

(八廿)



李 白 重

李白重君，為發展僑港華人體育之第一人。君於一九〇〇年留學東瀛，研究體育及軍事學。一九〇三因事歸國，其時港地華僑，對於體育一科，不甚注意，李君則提倡不遺餘力。民國八年，香港南華游樂會，舉李君為會長，不時又鼓吹體育言論，發揮體育之真諦，刊登報端，嗣後「南華游樂會」，遂改為「南華體育會」之名稱，誠李君一人之力也。至其在任內發揚體育之精神，勉勵會員之團結，聯羣合作，對外宣威，旅港華人體育發達之有今日，實李君一手所造成。

編 餘

全國體育會議業開七次籌備會 先後啓程，行見全國各地代表蒼萃 議，積極進行，各地代表已近二百 一堂，共商全國今後體育大計，決 餘人；提案亦收到四五十起，遠地 定方針，民族健強，指日可期，吾 代表，早經首途，較近各地，亦已 人握管于此，未得參與盛會，然渴 亦愈加重；但體育家之體格，非他 體育會議之紀念。

望大會之成功，因各地代表同具此 人可比，想不致以為苦也。望各本 心也。

各地代表，甘冒炎暑，遠道跋 涉，紛紛蒞止，將于十六日起，共 史開一新紀元，願各地代表共同努 力！

關於大會消息，吾人願竭其所 能，盡力容納，作我國第一次全國 體育會議之紀念。