

點
鬼
簿
傳奇

成都
昌福公司印行

自序

蜀有二奇伶歲辛亥予自廣陵返猶及見之曰胡伶者喜梅花三弄人呼曰胡江城曰羅伶者能小詩得句云白雲羅青山拂拂開東堂人呼曰羅東堂然此二伶皆習於大調又皆爲眉人殆慕東坡銅絃鐵板而爲之乎後胡伶投舒頤部爲項羽羅伶投態紅部爲阿瞞揣摩聲口盡態極妍紅氍毹上輒動人功名之感故成都曲部頭推舒頤態紅爲首二部又推千金記三國志爲首蓋爲兩伶言也楊忠武通侯孫公子小梁孝廉家樂林泉部皆十齡內童子凡百十人富矣歎與二部角勝予曰不能也二部多演漢事取境甚高兩伶者又畧能讀史傳揣摩處幾於阿堵傳神曷於前後漢事中作一翻案文字足以賅二部所長耳目一新彼非恐其不真此非恐其不假則兩伶之揣摩聲口盡態極妍皆塵羹矣小梁曰有是哉予初未有意也適見漫叟新

刊趙甌北晚年訂本詩咏淮陰釣台云曹瞞轉世親翻案呂后償冤伏後來
偶有所觸引而伸之竟夕成一齣越日而譜成被之管絃果爲同人擊節聞
陳星齋明經云前乎此有半日閻羅與此略同予未之見星齋遠去無從問
不知爲說部爲南詞亦同爲傳奇也嗟乎漢高殺戮功臣與夫阿瞞傾移漢
鼎皆千古大獄論不勝論佛氏輪迴之說又屬荒渺難憑吾人多薄之第借
此無稽之淡演作當場笑柄剪裁配偶畧見文心有如醫者主方君臣配藥
庖人治饌左右奏刀於嘻笑怒罵之中仍不失勸懲之意是故作者意也彼
漢高諸人者特文章之料耳觀者毋泥迹焉小梁兄朗山北部喜談兵願曲
時謂小梁曰皆兵法也此君惜不爲將予聞之甚慚

點鬼簿

凡例大則

一 元人院本有四齣爲一回者徐文長四聲猿毛西河連廂詞蔣心餘四絃秋一片石多仿之今人不常演全堂喜每部中摘取二三齣演之時伶謂之一圍悞回爲圍古樂意也詳載綴白裘茲曲蓋仿諸此

一 九宮譜謂北曲盛於金元南曲盛於前明明以前有全部北曲著明以後有全部南曲者北西廂南西廂之類是也近人多喜南北並用其實通部北音多而南音少也茲曲分四齣齣分四套南北各兩套銖兩持平通遵九宮大成譜凡套中曲牌有兩體者及牌中叶韻有可平可仄者悉遵譜式鈎出

一雙調步步嬌南曲一套好姐姐後曩有香柳娘一隻填詞家多刪去以其爲過曲也今仍從時刪去而添在下齣合之前齣遙遙爲一套耳故仍用微齊韵茲曲計四套者首二齣共爲一套第四齣中呂粉淡兒爲一套第三齣黃鐘醉花陰係南北台套爲兩套也

一微齊韵屬唇音度曲家所謂嚙嘴皮也於律爲姑洗於音爲徵羽於管絃爲五六宜於雙調角調茲故用於南曲佳灰歌麻韻屬喉音度曲家所謂口關些也於律爲夷則於音爲宮商於管絃爲四合又易犯凡乙宜於黃鐘大呂茲故用於北曲海內曲子相公諒不河漢我也

一填詞家喜用襯字九宮譜謂襯字不可過於本字者謂唱者

言也。僮父膠見妄下雌黃，不知文章之好醜，不在襯字之有無。曲中首推玉茗曲，中襯字極多，甚有多至每句中十五六字者。如冥判混江龍是也。更有襯字不依平仄句法，上下割裂者，如步步嬌首七字，係兩句讀。元無名氏樓閣重重句，春風晚句，明王文成宦海茫茫句，京塵渺句，而玉茗驚夢則作裊晴絲句，吹來閒庭院句，卽見一斑矣。而無失其爲玉茗者，是在善譜者也。大抵南曲和平襯字少，北曲激裂襯字多。故九宮於北曲多不點板，善乎納書楹凡襯字不作旁書，一如本文點板真通品哉。吾友絢秋山人精於音律，善譜工尺，予嘗與之論曰：是在移腔以就字，不可移字以就腔。荷蒙許可，茲曲工譜悉成於山人之手，故通體無改字，以余粗知音韻，又通體無拗字云。

一 茲曲出場人數雖多然皆此上彼下其中可以替代實只不過十餘人耳茲恐伶工混目特將曲中正脚附脚卽彼此代脚另書卷尾並將各脚裝式附後便於一目了然

薊雲漫筆

題辭

要將饒舌效東坡舊案全翻亂點多半壁東南空悵望閒情只說
漢山河
興來搦管寫悲腸傀儡登場逐隊忙世態而今都是鬼此書莫漫
笑荒唐

合州龍在田海珊

田駢素侈談天口臣朔無妨傳滑稽故鬼挪揄新鬼笑世人漫相
畫泥犁
鄧攸得子苟妻老我有連篇補恨詩安得輪迴同一轉不留缺陷
在生時

巴縣 鄰之杰 俊夫

年少張郎逞才華，詞填數闕休看作。稗官野史盲嫗小說，卷裏自存經濟意。筆端具有廣長舌，把漢家終始事翻新真奇絕。

從頭仔細評閱文人筆，粲花付梨園扮演定。諧音節智蠢賢愚都盡現，科律宮調俱清切。好教伊牛耳執騷壇心先折。調寄滿江紅

江安 楊奎榮 又星

滿腹牢騷漢祖英雄窳，殺淮陰翻真王假王兩場局面新。按舊按一樣文心項羽烏江張良黃石春夢覺時烟雨深，阿瞞出現一番果報茹古涵今。盤中薄手中擒墨影幢幢鬼轉人怪優孟衣冠幾朝播演牽絲傀儡若個追尋許大將才十面埋伏還向三齊覓賞音休絮說看引商刻羽傳播詞林。調寄沁園春

華陽王 煦少曾

名下無虛士飄然思出羣
新詞翻故鬼往事鑑今人
搏兔皆全力雕龍此後身
宮商聊小試卽此見經綸

眉州何潤垣種香

往事翻新案弄生
花一枝彩筆盡情點
竄能令高皇千載下
難避閻羅公斷真
個是讀書得閒人
世浮生原是夢
又何妨夢裏生
泡幻眼光巨舌花燦

不如意事常多半
恨無人獨具隻眼
別開生面借此
文章學游戲吐
盡生平憤悶
本來面目今
皆換試登場
逢人作戲看
裝扮淨丑
宋生且嘲笑
處堪噴飯

調寄賀新郎

固始祝裕
雲樵

展卷愴懷詠大風
千秋遺恨未央宮
當年果報真如此
盡在先生

典簿中

果然有殿是森羅鐵案翻成縱放歌莫道黃州工說鬼雄才原可勝東坡

妙緒無端託鬼神才人大筆竟生春緣渠消得韓侯恨我道曹瞞是好人

我亦傾心小茂才輪迴不負亂書堆安排曲部當場舞鈇笛銅琶唱一回

同里 索 俊 檢齋

君居蜀北我江東絮果萍踪兩地同觀世誰能空色相補天無計問蒼穹理從虛渺探彌確調爲窮愁奏愈工媿煞旗亭徵畫壁獨無彩筆儷春風

鸞鷲才名自昔傳，鬱輪袍後此新篇。修成慧業心如匠，鍊就情根骨亦仙。鐵板銅琶蘇學士，曉風殘月柳屯田。願將一例陽春曲譜入饒歌，快著鞭。

太湖李德迪簡侯

點鬼登壇小茂才，夢靈蜂擁上前來。看他扮演當場跳，大快人心該不該。

嫡派皇孫認一家，漢家中葉亂蓬麻。吳臣魏士紛然擺，剩個陵原開野花。

言語顛狂著了迷，山梁雌雉叫晨雞。功成破格推恩賞，洪武他年套舊題。

一試提兵點將才，開場轉替古人哀。狂呼大笑稱奇怪，舊案從新

翻轉來

點鬼簿 題辭

集夫子本詞句



同里李 蕙碧秋女木

點鬼簿

考本

史記 前漢書 後漢書 陳壽三國志 裴松之三國志註

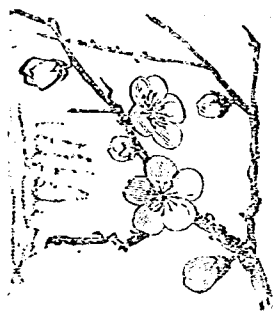
資治通鑑 朱子綱目 唐書 宋史 明史 唐詩宋語錄

漢魏叢書 唐小說 宋稗彙編

宋張雨軒先生集中諸葛公別傳 顏師古註火藏真經

淡迷道人玉歷鈔傳圖本 羅貫中演義

點鬼簿 考本



點鬼簿

仿元人四齣院本

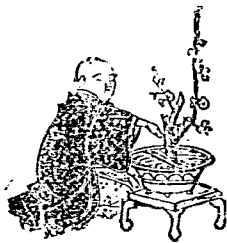
第一齣 書困

第二齣 夢招

第三齣 輪迴

第四齣 封典

點鬼符
目錄

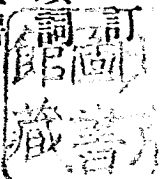


點鬼簿

溧水濮文暹青士評訂

成都張懋畿薊雲填詞

涪州陳光綸少竺正譜



副末

(賀新郎) 唱個番新調絕冠纓仰天拍手哈哈大笑不是書生膽
氣燥世事本來可惱都付與臃腫一覺下里巴人爭鳴采闌西大
漢狂呼叫齊說道妙妙妙張冠李戴真胡鬧把漢家始終全局
一齊撇倒多少古人來筆下只覺旋風飛繞塗抹煞腐儒舊稿數
十歌童蜂擁出看他扮演當場跳是翻案文章好

生死簿按名點動

十八扯當場胡弄

小茂才使個神通

笑得人眼睛莫縫

第一齣 書困

劍匣帷燈

(商調亦入仙呂) (繞池游) (生唱丑隨上) 蠹魚是你笑臥書巢裏呀 昨宵夢

兒怪異枕邊猶記起來忘矣黃鶯兒枝頭亂啼

青史紛紛擾夢魔三皇五帝動干戈世間多少不平事變到書生惹氣多

小生乃東漢時一個書生是也只因我光武皇帝中興敬避聖諱遂將秀

才改爲茂才小生年方弱冠年紀最小人人都呼我爲小茂才平生酷喜

讀書三墳五典無不精通八索九邱盡皆博覽遂致胸羅萬卷實因目下

爲後文而
設開作者
數易其稿
也

中自有
科介鼻曲
祖會真也

十行今日天氣晴明正是讀書場（丑）有（生）與我焚香淪茗掃地
垂簾毋得擅出蕭齋須使對外廊伺候一條一條會悟緩緩參詳多少是好
（雙調）步步嬌（生）悶絕乾坤壺蘆葦衰不漏些兒氣隔着大玻璃撲
通一聲忽然穿矣識破不爲奇弄神通一管書生筆

（場中設床帳場左設茶爐茶壺焦扇丑烹茶）

（場右設書案文房四寶漢書一本生起立行至）（衆介）

醉扶歸（生）岸高冠走入書城裏響郎當當觀將玉齋攜落書廚不
覺眼迷離插牙簽萬卷挨挨擠（坐番書介）我信手兒抽本看標題
見紙條兒寫的是班家記

原來是本前漢書妙呀（丑道茶介）

皂羅袍（生）打疊起盲心腐意閃靈光一點付與班姬（丑住）此

正論堂堂

是班家兄妹的手筆絕妙文章不可草草讀過當以濁酒下之書童看酒（丑）是（丑）送酒介（生）人間抹倒好鬚眉他家姊妹皆兄弟鉤心鬥角文章整齊生龍活虎光怪陸離秀才們羞煞那逢場妓

以德而論項不如劉以才而論劉不如項德長才短成敗固已甚高亦必無他長不過能以衆人之長爲己之長耳這首詩就是高祖本紀待我細細讀下去（飲酒介）

伏線

白描是元
人正鋒

（好姐姐）（生）讀帝紀更怒從心起豈有此理爲何帝業將成就將功臣殺戮齊王死後布越輩便次第誅之却又假手妻兒掩人耳目蠢哉高帝婦人女子不可乘權你不提防一旦之疎虞遂釀成諸呂無窮之禍矣甚麼懦君王偏怕頑妻把（作叫）成雞糊糊極功臣殺戮寒心矣惹得洪武元年（案九部）

開中布子

本地風光

濁膠入復芒角橫生又惹一場氣惱時已過午困倦起來不免到北窗短榻之上小臥片時書童可到外廊伺候（丑）相公你怎麼一看書就打渴睡哦是了我如今明白了那書中的蠹魚原來是渴睡虫變的（生）胡說還不快去（丑介）他容易讀書人見夢我最難夢見讀書人（下）

（尾聲）（生）干卿何事淘閒氣似言語顛狂着了迷到不如高枕漢書眠帳底

不免放下帳兒罷正是（關門放帳介）

一代君王一代臣

都從青史上留名

後人不必來爭論

世事朦朧閉眼睛

（生入帳中下）

此楔子一個也楔子雖小處處都有埋伏也青士

點鬼簿

五

第二齣 夢招

(淨判官丑小鬼上丑手中持頭巾藍衫二付介)

妙譚

(字字雙)(淨)酆都有個閻王山(丑)稀罕(淨)山在虛無縹緲間(丑)
不遠(淨)夜深不敢到山前(丑)碰見(淨)披頭散髮眼如環(丑)叫喊
(淨)放屁怎樣就叫喊起來你太莫得膽子(丑)如此我來說你來講(淨)
使得

(前腔)(丑)酆都有個閻王岡(淨)雄壯(丑)閻王岡內住閻王(淨)官
樣(丑)岡前岡後鬼成行(淨)放搶(丑)到頭畢竟是荒唐(淨)扯謊
(淨)我乃五殿森羅殿下判官是也(丑)我五殿森羅殿下小鬼是也(淨)
地獄之興原本佛說從前十殿冥王只管外夷自從漢明帝時佛入中國
遂將九州四海之人盡皆管理造冊註名載了無數閻紙大簿如人家挂

帳一般人人死了都要來過殿點卯如今公事竟不勝其煩了（丑）胖兄此話極其不通怎見得從前只管外夷呢（淨）鬼弟你有所不知三代以前人家死了並不做佛事書籍上載得有間或有死而復生的也未看見閻王也未過甚麼奈何橋進甚麼枉死城不像如今的人耳朶聽見說眼睛就看見見神見鬼活靈活現豈不是佛未入中國以前陰曹只管外夷麼（丑）胖兄說得有理我且問你你今早起來叫我拿了這兩頂頭巾兩件藍衫到那裏去難道做鬼也要充假斯文麼（淨）鬼弟你又不知其詳昨日乃十殿朝王之日我們五殿閻羅包文正已同九殿去朝幽冥教主去了要明日方回別人公事猶可寬閒只有包爺笑比河清生前顛直立朝死後亦案無留牘畫行看稿極其挑筋比如今州縣大老爺更凶幾倍他臨行吩咐道人間有一小茂才正直聰明可請他來代庖一日不可拘

罵
妙得自己

理
果然大道

純是自描

撮要教你我裝作三學中的朋友哄他前來此乃包爺鈞旨也(丑)胖兄此說又極其不通包爺乃宋朝人如今是漢朝中間相隔二千多年怎麼拉得上呢(淨)鬼弟你真糊塗無賴不成詞無假不成戲唱戲的人拘不得許多況且五殿閻羅相傳只有姓包的做如今必定說是荒唐我請教宋朝以前包爺的前任上手究竟是那個你可說得出來麼(丑)佩服佩服(淨)我們大家裝扮起來罷(丑)使得(淨)丑各穿衣戴帽介(淨)鬼弟你看我戴起頭巾可稱麼

氣
(香柳娘) (淨)把頭巾手提把頭巾手提渾身到底醋瓶潑倒沾酸

(丑)胖兄你看我披起藍衫可稱麼

(么篇) (丑)把藍衫披起把藍衫披起莫笑鬼無皮這是逢場戲

此一段極
力摹寫秀
才也

(淨丑)到了小茂才門首了把他的夢魔揭起小茂才開門(生)(夢魂上)

(么篇)(生)聽呼聲怪異聽呼聲怪異匆忙着衣慌忙倒屣

(開門見介)原來二位一位何來(淨)我乃三學中朋友也(丑)特來約你去
游春者(淨)你若不去遊春焉(丑)是真不算好人乎(生)看你兩個神
頭鬼腦有些不像秀才(丑扯淨背介)完了露出馬腳來了我們是行文似
水番成無奈他看題如桶底脫(淨)不怕不怕我自有道理(轉介)你說
我們不是秀才請你當面考一考(生)使得我也不考你文章單問秀才
考等第有甚麼訣竅(淨)一考好三等不好二等倒好不好(丑)一等通
三等不通二等半通不通(生)不是不是(淨丑)是怎樣(生)一等貢二等
撞三等中(丑扯淨背介)又完了這叫做癩蝦蟆跳井(淨)怎麼說不懂不
懂(淨)大家想來(淨)請問你一等怎麼貢(丑)補了廩自然貢(淨)二

純是自描

等怎麼撞（丑）就是我們說的倒好不好半通不通了（淨）三等怎麼中難道不好不通的文章反能中舉麼（丑）這個嚙胖兄如今的事不可以常理論你莫看見近科的墨卷何常有好的通的來（淨）不是這樣講他是指文筆而言一等文筆輕靈二等文筆板滯三等文筆沉悶只要把沉悶改爲沉着便中舉了（丑）如此我們一家還他一個（轉介淨）小茂才以前與你作頑（丑）如今纔講實話（生）請講（淨）一等靈二等平三等沉（丑）一等俊二等笨三等悶（生笑介）是了是了（淨丑）如此我們大家走罷

（前腔）（丑）其承題破題其承題破題構時闡起秀才要脫頭巾氣（么篇）（丑）過長提短是過長提短切到處要留題放的肉麻屁（么篇）（生）看科階漸低見近人漸稀恍惚迷離游魂無寄

(場右設布城城門閉介)來此何地(淨)此乃春郊(生)爲何有座城池(丑)此乃春城(生)尋花問柳原要出城如何反問進城(淨)春城無處不飛花如果春在城外他爲甚麼不說春郊無處不飛花呢(丑)待我叫門打開鬼門關(城開扮四鬼卒牛頭馬而上出城跪介淨丑同跪介生)這是何故此輩何人

(淨丑)我等乃五殿森羅殿下判官小鬼是也十殿朝王虛閒一日奉大

王鈞旨特請代庖(生)何不早言起去(衆立介吹打生當場換冠帶淨丑去頭巾

藍衫介淨丑謁介)判官小鬼參(生大笑介)免

(生)生爲柱國死閻王(淨)笑振烏紗喜欲狂

(丑)畢竟書生寒乞相(合)爲他人作嫁衣裳

(判衆排隊吹打引生穿城中下)

首齣濃次句淡首齣密次齣疎首齣緊次齣鬆首齣曲多白少次齣曲少

白多深淺法耳(青土)

第三齣 輪迴

(四鬼卒牛頭馬面判鬼引生上)

沉痛

有金石聲

陪客

(黃鐘) (北醉花陰) (生) 打碎乾坤踢翻海弄出這輪迴世界生一個
會搗鬼的活如來破虛空把地獄排開直哄得人人駭 俺小茂
才代囊冥事攝篆陰曹笑他白屋黃齏是生前之窮措大猶幸朱袍紫綬作
死後之閻羅王好倖也 若問俺何處是桌台真有個鬼門關在心
上擺(上高座介)有何案件呈送上來(丑)啓稟大王小鬼查得今日有四案
過堂(生)是那四案(丑)第一案是盤古王不該開天地洩混渾之精華
第二案是女媧母多事造形骸授男女之淫毀第三案是李老君有心傳
道德害世人妄想成仙第四案是漢高皇無故殺忠良致英雄橫遭慘報

(生) 四案問何罪名判官查來(淨) 盤古王問他個不安本分遇事生風
女婿母問他個私造人丁誘人犯法李老君問他個妖言惑衆善買人心
漢高皇問他個味盡天良圖才害命(生) 四案如何發覺(淨) 上三條是
天上各來下一條是人間告發(生) 原告何人(淨) 韓信(生) 抱告何人
(淨) 黥布彭越(生) 有無干證(淨) 有內有張良陳平外有黃石公商山四
皓(生) 如此單提第四案聽審見得勤求民隱並有巴結上官(淨) 謹領
鈞旨高皇(呂后) 上殿(四鬼卒牛頭馬面暗下)(末扮高皇)(正旦扮呂后) 上

(南畫眉序)

(末正旦合)

雲擁沛公來隆準龍顏貌難改甚三曹對

案挈個裙釵生冤家一牝爭鳴死對頭羣雄俱在(末) 呂后寡人受
你之害不淺也(正旦) 誰害你來你可記得麼(合) 功成破格推恩賞
一把鋼刀鋒快

(進見介)(生)高皇你爲何殘害功臣(末)韓信死時寡人出征陳豨乃朕妻所殺這不干朕事須問朕妻(生)你爲何擅干國政(正旦)韓信死雖由我黥布彭越也由我麼(末)黥布死於番陽人之手彭越我已縫之青衣是你帶回雒陽勸我誅殺(生)總之家奴犯法法歸家主婦人有罪罪坐本夫高皇不能辭其責矣(末)箭在弦上不得不發如今知罪了(正旦)望大王筆下超生(生)高帝判爲獻帝二世受盡悶氣呂后判爲伏后屈死無人打救高皇呂后聽者

(北喜遷鶯)(生)休得要當場撒賴休得要當場撒賴嘴噴噴做鬼裝呆推也麼開眼睜睜人賊俱在對着這一片光明業鏡台(末

正旦)難道漢家基業就罷休了麼(生)我將光武判爲昭烈與你作個好收場鬼卒引光武上殿(淨)光武上殿(副末扮光武上)光昭二字本相同武

烈分明配搭工見過闍羅(生)請了前因後果努力爲之(副末)後果前因
渾似夢何妨再世立奇功(下生)大煩惱是再轉人胎大煩惱是再轉人
胎

(末正旦)我等亦從此去矣(末)正是二世爲夫婦依然作帝王(正旦)後人
摹榜樣空笑李三郎(下副末扮韓信副淨扮蘇布小淨扮彭越披髮上)好苦呀

原來如此

(南畫眉序)(副末副淨小淨合)噴血哭聲哀斬去頭顱身受醜想從來
功業爲着誰來纔知他大度真誠盡是些陰柔佈擺(你我冤仇今日方能報了呀)假王大哭真王笑笑辣手連根除害

(進見介生)韓王不必呼冤我已將高皇呂后判作獻帝伏后去了今判汝
爲曹操前生與他爲臣來生亦與他爲臣他奪你王位你傾他帝基他把
你封之爲侯軟囚都下你把他尊之爲帝挾制朝中呂后殺你於宮帷你

雙管齊下

輕重得宜

殺呂后於相府任你盡情擺佈到頭仍得善終亦足以報前仇了（副末）
多謝大王（副淨小淨）難道我二人罷休了麼（生）前世你二人裂土之封
來世你二人仍割地自立黥布爲孫策彭越爲孫權越死於醜慘過於你
可使他爲帝位幾年以蓋前愆非我偏重可心服麼（副淨小淨合）多謝大

王

（北出隊子）（生）切莫把閻羅嗔怪虧了我好文章善剪裁把一個
英豪嫚罵莽形骸變一個吞聲忍氣疲癯態

（副末）韓信尙有二事相請（生）所請何來（副末）請投生漂母以報一飯
之恩請轉世蕭何以究主謀之罪（生）這也不難漂母判爲文姬出黃金
贖他遠離蕭何判爲伏完同伏后一齊歸天鬼卒宣漂母蕭何上殿（淨）
漂母蕭何上殿（老旦扮漂母外扮蕭何上）（老旦）王孫一飯不爲多（外）成

也蕭何敗也何(合)見過大王(生)罷了酬恩報怨各自爲之(老旦外)

一樣輪迴兩樣報世人休罵老閻羅(下生)這叫做大快人心該

不該(副末副淨小淨)我等亦從此去矣正是(副末)生由漂母飯(副淨)

死由呂后口(小淨)英雄生死權(合)都在婦人手(下生)原被二告

俱已結案怎麼不見干證到來(淨)稟大王只有陳平一人在陰曹張良

黃石公商山四皓都是神仙盡在天上(生)這如何是好(淨)大王一心

感召自然心到神知(生)原來如此

(小生扮張良貼扮陳平上)

(南滴溜子)(小生貼合)與黃石仙人仙山自在甚天風一陣吹離滄

海徊徘徊有個故人相待(小生)張良是也(貼)陳平是也(小生)閻羅相召

(貼)一箇進謁(合)我心血忽潮來你走入陰陽界是過去生中一重孽債

雙管齊下

辭古何辜
遭淨毒罵
本漢書

(進見介)閻羅判得好公道的案呀(生)子房如何得知(小生)難逃仙鑑
(生)陳平如何得曉(貼)傾聽人言(小生貼)如今我等無事了(生)焉得無
事子房轉世爲孔明陳平轉世爲龐統(小生貼)此話何來(生)留侯始於
漢武侯終於漢留侯於斬白帝子時從扈武侯於幸白帝城時託孤(貼)
他如何那樣好我如何有落鳳坡之厄你敢則是因爲他與玉皇大帝同
姓與文昌司命同宗碍着上司情面特與他好缺署理麼(生)非也你死
有陰謀之惡難登耄耋之年生蒙盜嫂之羞故歷刀兵之劫(貼)盜嫂乃
我少年時家道貧窮盜嫂之物因爲那嚼斷舌根的顏師古註漢書說盜
猶私也後人遂有中韋之言不知我事兄如事父事嫂如事母我與我妻
兒張氏常執此禮甚恭閻羅何亦憤憤耶(生)外人讒謗你因爲你生得
標致美如冠玉容易招搖如今教你改頭換面作龐士元生一個極醜的

一絲不漏

面孔如何(貼)多承多承小生也穀他受用了(生)我如今索性把黃石公商山四皓判到人間去者(小生貼)我等告別(小生)良平原並列(貼)龍鳳本齊名(下外扮黃石公雜扮四皓上)(外)漸別神仙位(四雜)還爲隱士身(進見介)(外)如何拖累我老頭兒(生)與人家作干證說不得乾淨話(外)把我怎生發付(生)相煩你老人家當黃承彥改名不改姓與諸葛公作翁婿好傳他道法(外)完了當師父的人反要貼陪一個女兒了(生)子謂公治長可妻也子謂張子房可教也焉得而不以其子妻之(四雜)我等如何(生)奉懇一位作水鏡先生二位作隆中三友罷

妙妙

(北刮地風)(生)噯呀硬把那天上神仙打下來也算是閱滄桑歷劫塵埃誰教你管人間事拉了前生債怎能穀一筆勾開(當日呵)你既肯曳履金階(今日呵)豈容你作高人置身事外不怕你會躲

逼真元人
矣

奇峯突起

入蓬萊過了我這奈何橋進了我這枉死城就由吾分派看仙人
忽然墮鬼胎笑一樣哭呱呱也吃凡人奶

(外四雜分下內大叫介) 閻羅昏憤怎麼把我忘了這還了得(生) 何人在外
吶喊(淨) 乃項羽呼冤(生) 引他上殿(淨) 項王上殿(淨扮項王上)

(南滴滴金)(淨) 駕英風來自烏江外這昏憤閻羅真氣壞甚無端
典故重刪改一盤棋有我在(俺)西楚霸王是也劉項並爭千秋
話柄怎麼今日劉季轉生又差了許多人物把我一個頂天立地
橫古絕今奇男子忘了拔山氣概却爲何不慄慄咤叱當頭霹靂
飛來

(進見介) 好一個昏憤閻羅(生) 項王息怒他們告在案內故爾先差項王
未在案中不敢添喚項王既然高興前生是個蓋世無雙的大英雄來生

聰明絕頂

我亦疑此
事爲真矣

作個古今少二的大丈夫前生說你讀書不成來生你把春秋熟讀何如
(淨)莫非是關公(生)然也(淨)好黃石公改名不改姓楚霸王改姓不改
名(生)不特此也前生受韓信之逼來生與韓信爲仇雖他上馬金下馬
銀美女紅袍百殿將就一意奉承終不能釋烏江之恨(淨)咳再莫提起
烏江是我平生第一場敗陣難道對壘諸將竟饒恕麼(生)如此我就教
十面埋伏十將一個爲華雄一個爲蔡陽兩個爲顏良文醜其餘六個爲
五關六將請項王過關時一個一個殺却好麼(淨笑介)哈哈痛快深得
孤心孤去也(付扮樊噲上)項王且慢樊噲有言來此森羅寶殿不免闖入
(生)樊噲你有何言(付)請問閻羅樊噲平生那個是噲知己(生)自然是
漢王(付)非也漢王知我到後來如何使陳平殺我我之知己乃項王也
(生)怎見得(付)鴻門宴上不但不殺我且稱我壯士壯之一字足以括

巧合

飛花渡雪

我生平他既然目我爲士我願敬他爲兄噲請爲張翼德(生)諸如尊命
豹頭環眼兩世形容直性剛腸一股氣概(付)前生屠狗再世屠猪青梅
煮酒時生豚肩要吃二回三尺劍依然再舞無怪老瞞呼我前生名字也
(生)我如今索性把當時一班名臣判到人間去者(淨付)我等告別(淨)
兩世作奇男(付)乾坤剛大氣(下雜扮四文臣四武臣上四文)餘氣鍾魏吳(四
武)充塞滿天地(生執筆呼介)范增(雜)有(生)汝爲荀彧仍爲謀士蒯徹
(雜)有(生)汝爲程昱再事韓侯周勃(雜)有(生)汝爲許褚對壘稱雄滕
公(雜)有(生)汝爲張遼釋囚報德汝等皆爲魏臣站立東邊田橫(雜)有
(生)汝爲周瑜英武如前曹參(雜)有(生)汝爲張昭平庸似昔朱家(雜)
有(生)汝爲甘甯錦帆狂俠酈生(雜)有(生)汝爲鬪澤游說詐降汝等皆
爲吳臣站立西邊尙有未盡之人再命鬼判造冊分布天下上一等作各

路諸侯下一等作各國名將至於陳勝吳廣張耳陳餘魏豹田儻等判爲黃巾賊卽刻遣出陰曹汝等勉力爲之者

(北四門子)(淨)甚吳臣魏士紛然擺(甚)吳臣魏士紛然擺鬧鬧鬧鬧烘烘花世界似閒棋布子隨心灑又一番劫運災戰場開羣雄來算只算那武擔山是真主登台歎人才轉眼衰看只看那舊河山至今不改

(雜扮下烟火扮黑色烏駒馬下又扮一兔一犬繞場下)(生)這是何意(淨)馬乃項王烏駒變作關公赤兔(生)二馬異形豈不成赤烏流火(丑)大王有所不知他主人臉黑馬亦顏色就黑他主人臉紅馬的顏色就紅好像戲班子裝扮成的最好看呢(生)後追何物(淨)一爲狡兔一爲走狗赤兔襲其美號狡兔所以思奔犬馬同効功勞走狗於焉思逞(生)變爲何物(淨)

豈有此理

一爲譙周一爲陳壽(生)此是何意(丑)大王有所不知譙周爲狡兔變的狡兔是小且變的陳壽是走狗變的走狗是老爺變的呢(生笑介)

(南鮑老催)(淨丑介)狗子奴才一羣狐兔逐人來投生變個臭形骸縱然是戴衣冠充人類巧遮蓋到頭終有那皮囊在怎及烏騮赤兔人人愛美名字傳千載

(生)好排場也

長江大河
白首擺北
曲用白音

(北水仙子)(生)呀呀呀把這生死簿番開呀呀呀把這生死簿番開笑笑笑笑俺舉大筆淋漓胡亂改則則則見他魂靈兒蜂擁前來跳跳跳跳一陣當場傀儡吹吹吹一股捲地旋風刮刮刮刮得他霎時不在弄弄弄你個眩目驚心發悶呆叫叫叫叫你個狂呼大笑稱奇怪問問問從來就連我也不明白

也
北人無入
聲耳

(淨丑)大王爺呵

(南雙聲子)

(淨丑合)

冤和債冤和債到今日難圖賴恩和愛恩和

愛到異日當分解無挂碍無挂碍須忍耐須忍耐判如山鐵案是
絕妙詼諧

(淨丑)判案已畢吩咐掩了鬼門關

(尾聲)(生)跳出尋常圈子外把舊案從新番轉來須認得是點鬼
登壇的小秀才

空中花朵滿天飛

石火光中掣電雷

漫道荒唐無足信

人心就是活輪迴(下)

全部精華聚於此矣崑崙山發脈蜿蜒綿畫水秀沙明至此處結成一個
絕大明堂一點吉穴(青士)

第四齣 封典

(外白鬚持節扮黃門官上)

一折一折
一變

(中呂) (粉幘兒) (外) 亂落天花五色雲從空飛下老黃門頭戴烏紗
踏祥光持旌節御風來也

俺乃天上黃門是也小茂才判案有功上帝龍心大喜立即加封命我手持旌節代宣口詔纔從地府行來聞已送他還陽去了誠恐午夢醒來致干未便爲此趕上前去不免駕動祥雲者門外天涯向轉輪邊偶然戲耍

(淨丑引生上生仍巾服淨丑仍判鬼裝生) 請吓 (淨丑) 請吓 (生) 勸君更進一杯酒 (淨丑) 西出陰關無故人 (生) 適才判斷何如 (淨) 果然正直 (丑) 而且聰明 (淨) 將來等我判官陞到閻王時再來請你 (丑) 不要領他這虛人情叫他寫個預訂關書敦請某老夫子襄辦刑名事件歲奉修金一千二

改字妙從
玉茗酒是
胎先生饌托

要知吾輩
筆下作怪
者皆胸中
幾本書卷
作怪耳

一一出
皆按兵法
陣圖也

百兩節禮火食在外呢。（同笑介）（生）我門還陽且緩片時何不站在這半雲半霧中間看他門一個個投生好麼。（淨）這也有趣。（生）請吓。（淨丑）請吓。（生）今古兩篇帳簿。（淨）陰陽一個葫蘆。（生）何事無端感慨。（丑）胸中幾卷詩書。（生立正中棹上淨丑立正中椅上介）（生）話猶未了那漢獻帝早已登場來也。

（石榴花）（合）恁休歎漢家中葉亂蓬麻。（二童子執旛引獻帝伏后上正中立

介）

（伏完右立孫策左立介）（獻）漢獻帝是也。（后）漢伏后是也。（完）漢文臣伏完
（策）漢武臣孫策。（完）孫策你分裂漢土焉得稱臣。（策）我虎視江東尚未
公然僭號你又如何稱臣。（完）身爲國戚心在漢家焉得而不稱臣。（獻）
二卿不必爭論如今三分之勢已成何必多言不如下界去罷。（童引下合）

此曲何減
文長漁陽
罵乎

鮮字韵險

稱呼筆有
輕重

伶人萬不
可擅改一
字切切

數國脈到桓靈以後便堪嗟算輪到獻帝擔承着實虧了他恨旁人笑罵罵懦弱由咱怎知道那跋扈將軍那跋扈將軍弄威權更比曹操詐檢前人模樣作後人話靶直逼得那龍中人變做了人中鮮生苦煞一個怯官家

（童引劉關張伏龍鳳雛上龍鳳爲文臣在上分立關張爲武臣在下分立介）劉季漢昭烈皇帝是也光武一轉來有前因不免率領諸臣下界一走（童引下）

（童引曹操魏四臣上文左武右立介操）漢丞相冀州牧魏王追諡武皇帝曹操是也韓信一轉去隨後果不免率領諸臣下界一走（童引下童引孫權吳四臣上文武如前立介權）吳大帝孫權是也前因渺渺後果茫茫不免率領諸臣下界一走（童引下生）這就是蜀魏吳了

（鬥鶴鷄）（合）亂紛紛人影如麻熱騰騰幾場廝殺戰江東倒海翻

焉得令人
不叫絕也

痛快

痛快

更痛快

江奪川西排山倒峽便算是嫡派皇孫認一家也只剩一個好陵
原開野花爭甚麼正統偏安爭甚麼正統偏安聽後人兩行書法

(烟火扮紅色赤兔馬繞場下二鬼卒執刀鏗引譙周陳壽上)(周)喂老陳你可知道今
日一場大獄在我二人身上了結麼(壽)不知道(周)我的數學高明降
昭烈就了結劉璋降鄧艾又了結後主(壽)真真是個狡兔我將來作三
國志不但了結三國而且把你老人家還裝在裏頭你如得罪我我安你
一個字眼你纔曉得我太史公的筆法利害哩(陳)呸把你好個不要臉
的太史公把魏朝那樣巴結把西蜀這樣躑踏孔明先生你昧不下良心
畧畧說了幾句好話究竟是含譏帶諷忽褒忽貶反不及後人另立別傳
爲公道之論分明是瘋狗亂咬好人一般你是個走狗直頭是打胡說放
狗屁了(鬼引下)(生)小人變態至於如此豈不可笑(淨)鬼魅潛藏神仙

出現(丑)一片鶴聲嘹唳黃石公商山四皓結伴而來也

(上小樓)(合)恁看他駕一陣清風馬擁一片白雲車(董引黃石四皓上)

(黃)黃承彥是也(四皓)司馬徽是也崔州平是也石廣元是也孟公威是也(黃)我乃黃石投生(四皓)我乃商山轉世(黃)請了(四皓)請了我們在那深山之中雲來霧去何等逍遙皆是你老頭兒認得了一個張子房把我們兩次三番弄出塵世是何道理也(黃)原是我多事只好將來在臥龍岡中請你們四位在我小塚家多吃幾回喜酒罷(衆笑下合)

你看他駕一陣清風馬擁一片白雲車赤緊的披起人皮踢破衣胞產出嬰娃推一柄絕大車輛推一柄絕大車輪南北東西分頭而下看變相閻羅可怕

(生)呀祥雲靄靄瑞氣重重那旁來一女仙又是何人(淨)那是文姬後

曲中少旦
故補於此

好便宜真
奇想

爲天女(丑)五色繽紛萬香飛墮天女散花來也(旦仙裝散花一回下外頁門上
白)白簡神仙吏黃門奏對官(站場右椅上介)玉旨下小茂才跪聽宣讀(生
下掉跪介)淨丑隨後跪介(外)欽奉玉旨小茂才判案有功特恐江山鼎立
無有收場封爾二世爲司馬炎好將天下三分歸爲一統以結全局來世
既有酬庸今生豈無恩典再封爾爲聯科及第連中三元欽此謝恩(生)
願玉帝萬壽無疆(外)口啣丹鳳詔轉上九重天(外下淨丑)狀元公恭喜
了待我與狀元更衣送狀元蘇醒(細吹打生披狀元服色淨丑送入帳中(場中如
前設帳介淨丑分下丑扮書童上)朝朝暮暮只貪頑十個書僮九個愁筆硯弄
油箋潑墨夜燈一上就酣眠相公此時想已睡醒待我請來(進書房介)相
公蘇醒相公蘇醒(生)呵呀好夢呀(生仍巾服介)

(尾聲)(生)夢中說遍無稽話(出帳介)纔把我怒惱情懷略好些(丑)

大濃味後
必加甜食
以醒脾

更妙
子不妄下

原來作者

相公請用膳(生)好夢呀好夢(丑)相公又發夢顛了做甚麼夢相公說
來聽聽(生)你如何曉得(丑)曉得之至玉匣記我倒背如流不但曉得
而且會圓(生)當真(丑)當真(生)果然(丑)果然(生)如此聽講(丑)請講
(生)我夢見漢高變爲漢獻(丑)咦甚麼餓高變爲漢菜這夢真古怪了
(生)蠢才(丑)捆柴蘆蒿漢菜怎麼又夢到捆柴呢玉匣記上只是莫得
(生)與你說不清楚楚飯後尋幾個好友談談去罷願告與普天愛打報不
平的人兒同聽者 大奇真乃大奇(生下)(丑)下棋下棋(哦)原來是夢
見下棋啣(隨混下)

笑將舊案忽翻新 遊戲文章莫認真

滿眼憧憧皆鬼影 斜風細雨正清明

書生幾輩敢登台 一試提兵點將才

之意爲此
而成今而
知杜牧之
之楹板金
櫨皆含兵
法也又星

借夢略將微意現

蜀王陵寢生青草

何事長歌多感慨

開場轉替古人哀

漢帝河山化黑灰

紛紛人自鬼方來

又翻出一段對面文字打譚處皆是正鋒非徒解頤而已看他通部五十七人全數登場不嫌重複何也(青士)

點鬼簿



此亦寓兵
法閱者萬
勿忽

點鬼簿

正副脚色

生部

正脚 小茂才

副脚 張良 陳平 田橫 孫策 周瑜

旦部

正脚 天女

副脚 呂后 漂母 伏后

淨部

正脚 判官

副脚 黥布 彭越 霸王 樊噲 周勃 朱家

點鬼簿

三十五

關公桓侯曹操孫權許褚

丑部

正脚 小鬼

副脚 書童程昱譙周陳壽

末部

正脚 漢高祖韓信

副脚 漢光武漢獻帝漢昭烈蕭何黃石公四皓

范增蒯徹滕公曹參酈生黃門官

孔明龐統伏完荀彧張遼張昭

甘甯關澤黃承彥司馬徽崔州平石廣元

孟公威

替代脚色

小茂才 不代

判官 不代

小鬼 不代

書童 代程昱陳壽

漢高祖 代一皓范增漢獻帝荀彧司馬徽

漢光武 代韓信一皓漢昭烈曹參崔州平

張昭

蕭何 代黃石公滕公黃門官伏完張遼

黃承彥

呂后 代漂母伏后

點鬼簿

點鬼簿

黥布代霸王關公

彭越代樊噲桓侯

張良代田橫孫策周瑜

陳平代天女

蒯徹代一皓孔明關澤石廣元

酈生代一皓龐統甘甯孟公威

周勃代曹操譙周

朱家代許褚孫權

各腳裝式

小茂才

方巾玉色衫

書童

叉髻

判 官赤鬚

無翅烏紗帽執筆簿

小 鬼赤髮

虎皮裙

漢高祖蒼髯

黃褶巾黃對巾團龍褂

呂 后

黃對巾團龍褂

漢光武黑鬚

冕旒金黃龍袍

韓 信五柳黑鬚

金黃龍袍披髮手持平頂冠

黥 布黑面大髻

綠蟒袍披髮持平頂冠

彭 越小黑面短髻

黑蟒袍披髮手持平頂冠

漂 母

青衫手持竹籃

蕭 何白鬚

丞相帽白蟒袍

張 良無鬚

綸巾執扇

點鬼簿

點鬼簿

陳平無鬚

華陽巾

黃石公白鬚

高冠黃道袍持杖拂

四皓各白鬚

持拂隨意配道袍

霸王

黑面八角盔黑甲持矛

獎噲

小黑面將軍盔戰裙

范增白鬚

紗帽紅袍

蒯徹黑鬚

尖翅紗帽

周勃大鬚

盔鎧

滕公白鬚

方龍冠蟒袍

田橫無鬚

英雄結箭袍

曹參黑鬚

紗帽紅袍

朱家秃髭

包巾帶劍

酈生無鬚

巾服

黃門官白鬚

紗帽紅袍持旌節

漢獻帝

同漢高祖

伏后

同呂后

伏完

同蕭何

孫策無鬚

將軍盔白鎧

漢昭烈

同漢光武

孔明黑鬚

綸巾羽扉

龐統淺髯

華陽巾黑袍黃縑

關公長髯

紅面鳳翅冠綠袍

點鬼簿

黥鬼簿

桓 侯黑面虬髯

壯士巾黑蟒袍

曹 操蒼髯

大粉面丞相帽紅蟒袍

荀 彧

同范增

程 昱

小粉面圓翅紗帽

許 褚禿髯

盔鎧

張 遼蒼髯

冠帶

孫 權赤髯

帝王冠紫龍袍

周 瑜無髯

紫金冠白蟒袍

張 昭

同曹參

甘 甯黑髯

盔鎧

關 澤黑髯

巾服

譙周

大粉面尖翅紗帽團花紅袍手持降表

陳壽

小粉面圓翅紗帽團花青袍手持三國一本

黃承彥

同黃石公

司馬徽

同四皓

崔州平

同四皓

石廣元

同四皓

孟公威

同四皓

天女

仙裝艷服滿頭花翠



點鬼簿



A.82

443213