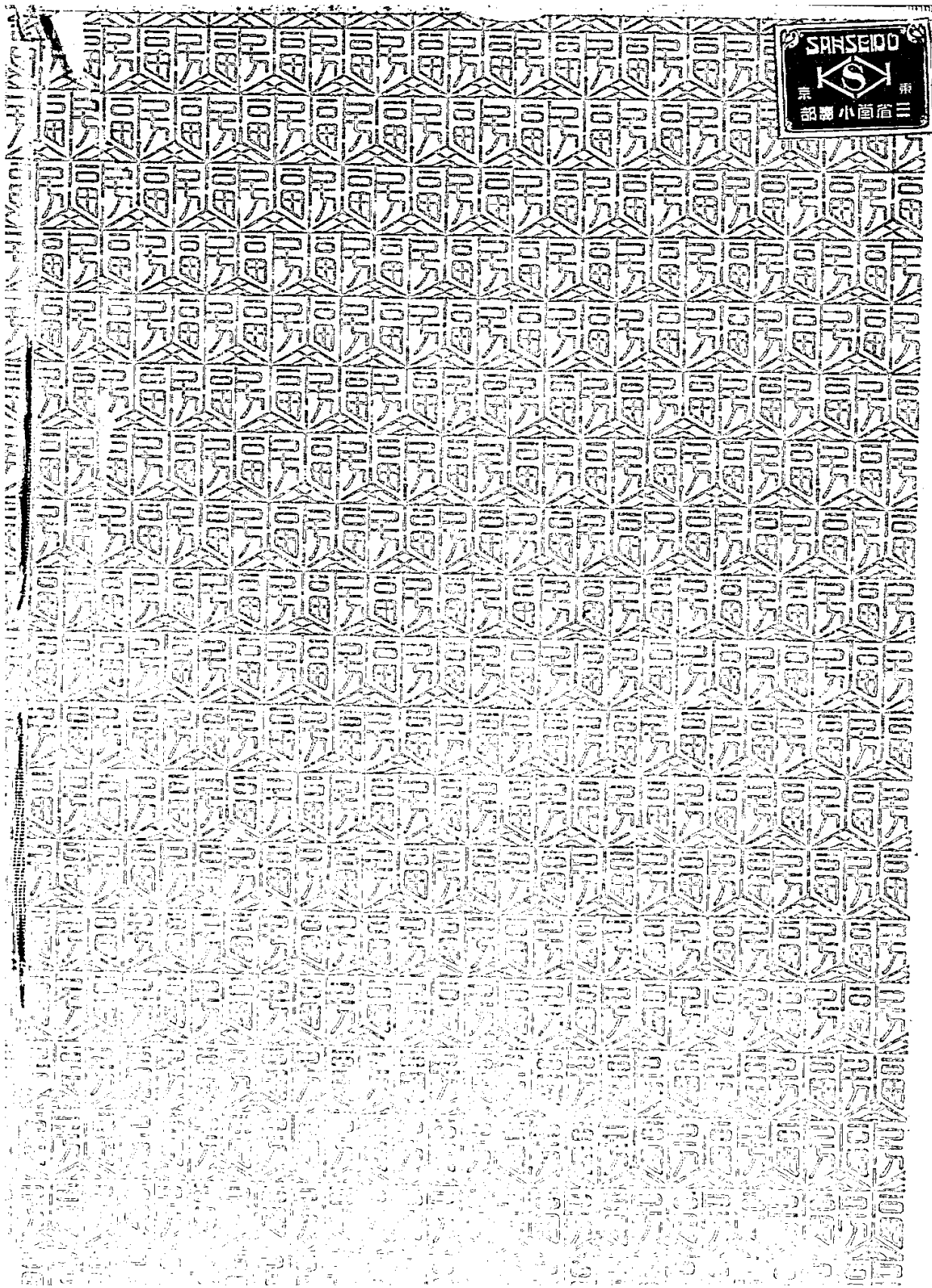
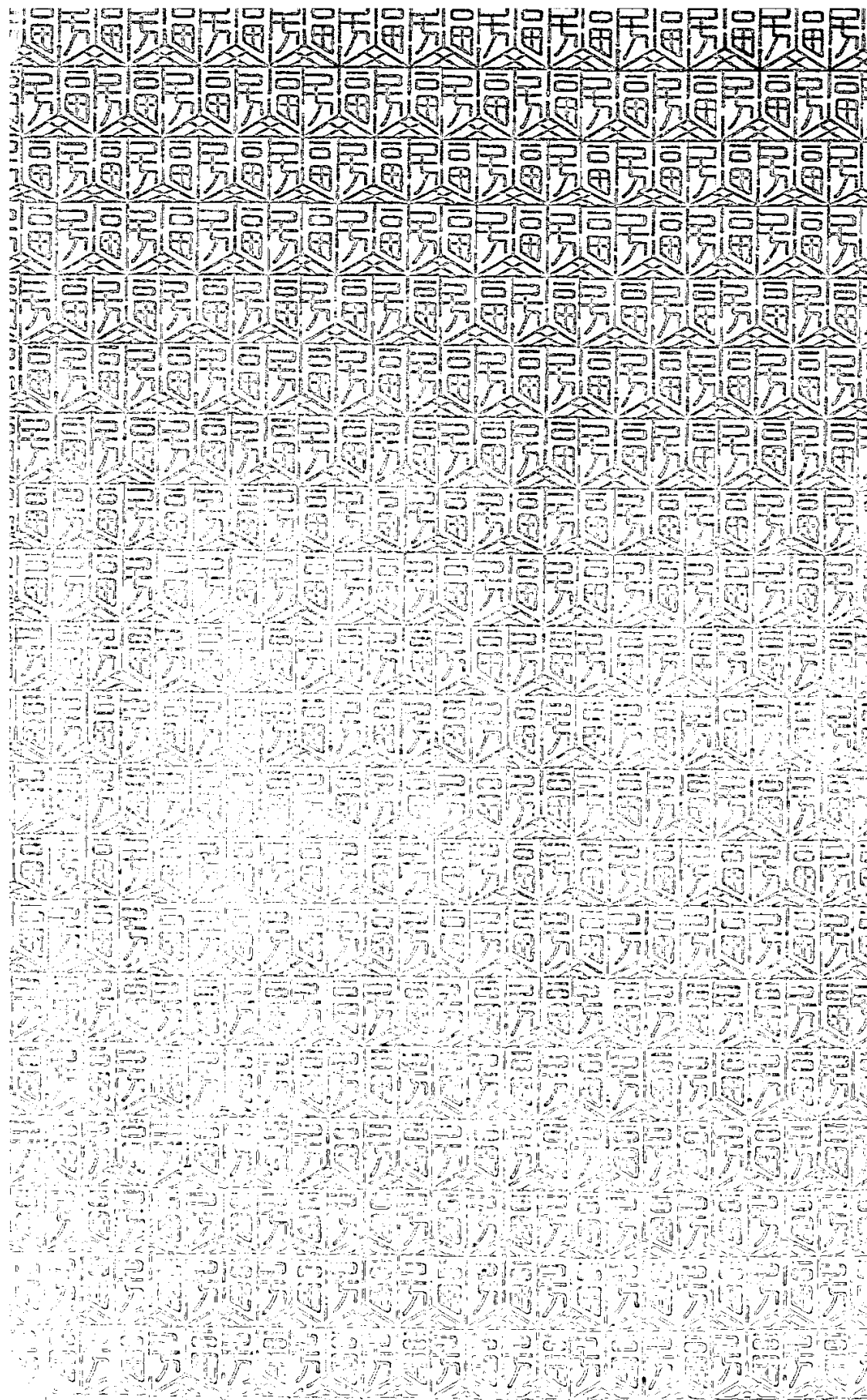


版藏房山留京東



SAKSEIDO
宗 三
部 小 箇 箱



漢文大集

淮南子

孔子家語

淮南子例言

一、本書ハ宇野東山ガ片山兼山ノ校訂セルモノニヨリテ重校シテ標注ヲ施シタルモノヲ底本ト爲シ、道藏輯要本、道藏本及ビ服部南郭等ノ校訂セルモノヲ参照シテ更ニ校訂ヲ加ヘタルモノナリ。

二、東山本ト道藏本トハ正文ニ異同有ルノミナラズ、注ノ出入亦多シ。道藏本ノ正文必ズシモ正シト爲スベカラザルモノ少カラズ。東山本及ビ服部南郭等ノ校訂ニシテ從フベシト認メタルモノハ一ニ之ニ依レリ。而シテ注文ハ一ニ道藏本ニ據レリ。但音釋ニ至リテハ往往誤脱ト認ムベキモノ有ルモ、概ホ舊ニ從ヒテ妄ニ之ヲ改メズ。

三、東山本標注ノ取ルベキモノハ之ヲ本注ノ下ニ從シ、標ノ字ヲ冠シテ之ヲ識別セリ。但正文ニ關シ某字舊刊作某字誤ト言ヘ

ルモノニテ、本書ガ已ニ道藏本又ハ服部南郭等ノ校訂ニ據リテ改メタルモノハ復タ此標注ヲ存セズ。

四、正文中明ニ衍文ト認ムベキモノハ括弧ヲ以テ之ヲ圍ム。

五、本書事ヲ記シテ往往前後篇ニ重出シ、一篇ニ詳ニシテ他篇ニ略、或ハ一篇ニ詳注有リテ他篇ニ略注有リ、或ハ全ク注無キモノアリ。此等ニ關シテハ其記事又ハ注文ノ略若クハ全ク注文ヲ闕ケル篇ノ蠶頭ニ記事又ハ注文ノ詳ナル篇名ヲ舉示シテ、參看ノ便ヲ謀レリ。

六、蠶頭ノ注ハ王念孫ノ讀書雜誌、俞樾ノ諸子平議ノ説ヲ取リシモノ多シ。標注本ニ見ユル宇佐美子迪等ノ説ニシテ取ルベキモノハ已ニ本注ノ下ニ徙シタレバ復タ標出セズ。而シテ其他諸氏ノ説ニ及バザルハ紙面ニ限アルヲ以テナリ。

大正三年十二月三十日

服部宇之吉識

淮南子解題

淮南子二十一篇漢ノ淮南王安撰ト稱ス。漢書本傳ニ據レバ、本ト賓客ノ撰述ニ係リ、而シテ王ノ名ヲ以テ行ハルルモノナリ。猶ホ呂氏春秋ガ呂不韋ノ撰ト稱セララルルガ如シ。淮南王安ハ淮南厲王長ノ長子ナリ。故ニ書中長短ノ長ノ字ヲ諱ミテ皆修ニ作ル。安人ト爲リ書琴ヲ好ミ、弋獵狗馬馳騁ヲ喜マズ、辨博善ク文ヲ爲ル。安ノ父厲王ハ高祖ノ少子ニシテ、武帝ハ厲王ノ兄文帝ノ孫ナレバ、安ハ武帝ニ於テ屬諸父タリ、而シテ武帝方ニ藝文方術ヲ好ミ、安亦之ヲ好ム。故ニ意氣相投合シ、頗ル武帝ノ重ンズルトコロトナレリ。武帝始メ子無カリシヲ以テ、大臣等潛ニ心ヲ安ニ寄スル者有リ、安ノ姓名譽ヲ好ミ、多ク賓客ヲ招致ス。從遊スル者數千人、輕浮ノ徒或ハ厲王ガ文帝ノ時罪ヲ得テ蜀ニ遷サレ、途ニシテ死セルヲ以テ安ヲ勸カス者アリ、安此ニ因リテ野心ヲ生ジ、遂ニ其終ヲ令クセズ、國除セラレテ郡ト爲ル。事ハ漢書本傳ニ具ハレリ。

本傳ニ言フ、招致賓客方術之人、作爲內書二十一篇、外書甚衆、又有中篇八卷、言神僊黃白之術、亦二十餘萬言ト。漢書藝文志ニハ、諸子雜家ノ部ニ淮南內二十一篇、淮南外三十三篇ヲ著録シ、賦ノ部ニ淮南王賦八十二篇、淮南王群臣賦四十四篇、歌詩ノ部ニ淮南歌詩

四篇ヲ記シ、又方伎天文ノ部ニ淮南雜子星十九卷ヲ載ス。本傳ニハ武帝ニ離騷傳ヲ上
リシコト見ユルモ著録サレズ。漢書劉向傳ニ向ノ父德ガ武帝ノ時淮南ノ獄ヲ治メテ
其枕中鴻寶苑秘書ヲ得タリ、皆神僊黃金術、延命方ヲ言フ、向幼ニシテ之ヲ讀ミ、後以テ
奇ト爲シテ之ヲ獻ズト有レドモ、其書亦著録サレズ。今存スルモノハ二十一篇ノミ、卽
チ漢書ニ淮南内又ハ内書ト稱スルモノナリ。高誘序ニ又有十九篇、謂之淮南外書ト有
リ、蓋シ漢志所謂淮南外三十三篇ノ殘缺セルモノカ。但後世ノ目錄皆之ヲ載セズ、早ク
亡ビタルニ似タリ。高誘序ニ號曰鴻烈、鴻大也、烈明也、以爲大明道之言也云云。劉向校定
撰具、名之淮南ト有リ、原名鴻烈ニシテ劉向ヨリ淮南ト名ヅケタルガ如シ。然ルニ本書
第二十一篇要略ニ著書ノ旨ヲ論ジ、各篇ノ義ヲ明ニセル中ニ、鴻烈之秦族ト言ヘドモ、
鴻烈ヲ以テ書ニ名ヅケタルコトハ見エズ、反ツテ稱シテ劉氏之書ト言ヘリ。誘ノ說亦
疑フベシ。舊唐書ニ高誘ノ淮南鴻烈音一卷有リ。晁公武ノ郡齋讀書志ニ許慎ノ注ハ前
ニ閒話ト記シ、次ニ淮南鴻烈ト記シ、後ニ許慎記上ト題スト言フ。許高皆後漢ノ人ナリ。
當時淮南鴻烈ト稱シタルヲ見ルベシ。思フニ淮南王ノ此書ヲ上ルヤ。當時單ニ内又ハ
内書ト稱シ、劉向校録ノ時ニ淮南二字ヲ冠シテ淮南内ト稱シ、後漢ノ時要略中ノ鴻烈
二字ヲ取リ、淮南鴻烈ト稱スルニ至リシモノナルベク、高誘ノ原名鴻烈云云ノ說ハ信

ズベカラズ。宋志ニ淮南鴻烈解二十一卷有り、解ハ注解ノ義ナリ。然ルニ宋志ハ之ニ淮南王安撰ト注シタルヲ以テ、後人或ハ鴻烈解ヲ以テ此書ノ名ト爲ス者アリ、誤ノ甚ダシキモノナリ。晁公武等ノ言ニ徴スレバ、宋ノ時已ニ完本少カリシガ如シ。今本亦脱文有り、固トヨリ漢代ノ舊ニアラズ。

此書淮南賓客ノ手ニ成リシコトハ前ニ述ベタルガ如シ、但漢書ハ撰述ニ與カリシ人ノ名ヲ舉ゲズ、高誘ノ序ニ至リテ乃チ其名見ハル。即チ遂與蘇飛、李尙、左吳、田由、雷被、毛被、伍被、晉昌等八人、及諸儒大山、小山之徒、講論道德、總統仁義、而著此書ト言ヘリ。洪邁ノ容齋隨筆ニハ壽春有八公山、正安所延致賓客之處、傳記不見姓名、而高誘序以爲蘇飛等八人ト言ヒテ大山、小山ニ及バズ。高似孫ノ子略ニハ淮南小山篇ヲ讀ム云云ト有り、又大山、小山ヲ人名トシ、蘇飛等ト同ジク舉ゲタリ。通雅ニハ大山、小山ハ詩ノ大雅、小雅ノ如シト爲セリ。大山、小山ハ人名ニシテ、又其作リシ賦篇ノ名タリシカ、或ハ賦篇ノ名ニ過ギザルカ、今得テ知ルベカラズ。八公山ノ名ヨリスレバ八人ニ止マルガ如キモ、山名ニヨリ直ニ此書ノ撰述者ヲ八人ノミト爲スヲ得ルヤ否、亦疑問ナリ。此書ノ内容當ニ一家ニ純ナラザルノミナラズ、思想ノ矛盾亦少カラズ。甚シキハ一篇ノ中亦矛盾有り、一人ノ手ニ出デザリシコト甚ダ明ナリトス。

此書舊注ハ、道藏本ハ許慎記上下題シ、通行本ハ高誘注ト題ス。隋唐志皆許高二家ノ注ヲ録シ、陸德明ノ莊子釋文ニ淮南子注ヲ引ケルモノハ皆許慎注ト稱シ、李善ノ文選注、殷敬順ノ列子釋文ニ淮南子注ヲ引ケルモノハ或ハ許慎ト稱シ、或ハ高誘ト稱ス。本ト二家ノ注有リシガ如シ。通行本ト道藏本ト注文ノ出入少カラザルモ、道藏本ニ就キテ言ヘバ、原道、俶眞、天文、墜形、時則、覽冥、精神、本經、主術、汜論、說林、說山、脩務十三篇ハ他ノ八篇即チ繆稱、齊俗、道應、詮言、兵略、人間、泰族、要略各篇ニ比スレバ注頗ル詳密ナルノミナラズ、篇名ヲ釋シタル末ニ必ず故曰某某、因以題篇ノ語有リ。且原道等十三篇ノ注ニハ往往已ニ正文ノ義ヲ釋シタル後ニ、一曰云云トシテ異說ヲ舉グルモノアリ、繆稱等八篇ニハ此例無シ。更ニ宋史藝文志ヲ閱スレバ、許慎注二十一卷、高誘注十三卷ヲ著録セリ。此等ヲ合セ看レバ、宋ノ蘇頌ノ校淮南子題敘、清ノ陳方琦ノ淮南許注異同話ノ序ニ、原道以下十三篇ノ注ハ高注ガ許注ニ雜附セルモノニテ、繆稱以下八篇ノ注ハ許注ナリト爲セル說ハ從フベキニ似タリ。更ニ李善ノ文選注、陸德明ノ莊子釋文、殷敬順ノ列子釋文、孔穎達等ノ毛詩正義、司馬貞ノ史記索隱、開元占經、太平御覽等ニ引ケル許注ヲ今本注文ト比較スルニ、彼等ニ引ケルモノニシテ、今本ニ無キモノ少カラズ、以テ今本許注ニ脫漏有ルコトヲ知ルベク、又今本ノ注ガ彼等ニ引ケルモノト相異ナルモノ少

カラズ。蓋シ其相同シキモノハ今本ガ許注ノ舊ヲ存スルモノニシテ、其相異ナルモノハ今本ガ高注ヲ傳フルニ因ルベシ。而シテ今本注文ニ往往一曰トシテ擧ゲタル異說ハ、正ニ前記文選注等ニ許注ト稱スルモノト相符スルモノアリ。此ニ於テ知ル許慎此書ニ注シタル後、高誘ハ許注ヲ底本トシテ或ハ之ヲ補足シ、或ハ之ヲ改メナドシテ其注ヲ成シタリシコトヲ。然ルニ如何ナル事情有リシカハ今得テ知ルベカラザルモ、許注ハ繆稱以下八篇ノ外、高注ハ原道以下十三篇ノ外ハ皆亡ビテ、今ハ前者ニハ許注、後者ニハ高注ヲ存シ、而シテ通行本ハ全篇ニ高誘注ト題シ、道藏本ハ全部ニ許慎記上ト題スルニ至リシモノナルベシ。蘇頌ハ高誘每篇其篇名ノ下ニ訓ノ字ヲ加ヘ、且數篇ヲ分ケテ上下篇ト爲セリト言フ。今本ハ要略篇ヲ除ク外其他二十篇皆訓ト稱シ、且道藏本ハ原道、傲眞、天文、墜形、時則、主術、人間七篇皆上下ニ分ケタリ、正ニ高注本ノ體裁ヲ傳フルモノナリ。今原道以下十三篇ト繆稱以下八篇トヲ比スルニ、同ジク一事ヲ記シテ文字異ナルモノアリ、例ヘバ繆稱訓ニ紂爲象箸、而箕子嘆ト言ヘル嘆ノ字ハ、說山訓ハ嗚ニ作り、詮言訓ノ獲狄之捷來措ノ措ノ字ヲ說林訓ハ乍ニ作ルノ類ナリ。許高二注本ハ正文ニ文字ノ異同有リシニ、今本ハ原道以下十三篇ハ高注本ヲ、繆稱以下八篇ハ許注本ヲ傳ヘタルニヨリ、此ク正文ニ前後異同有ルヲ致セルニアラズヤ。又今本ノ注文

音讀甚ダ詳ナリ。高誘序ニ比方其事、爲之注解、悉載本文、並舉音讀ト言ヘルト相符ス。知ルベシ、音讀皆高注ニ係ルコトヲ。而シテ字義ヲ説明スルニ、楚人曰某爲某ト云フモノ少カラズ。此ハ他書ニ引ケル許慎ノ字說ニ常ニ見ルトコロノコトニシテ、其許注ヲ傳フルモノナルコト明ナリ。今本原道以下十三篇ノ注文ハ、高誘ガ許慎ノ舊注ヲ改正増益シタルトコロ少カラザルヲ見ルニ足ラン。高誘ハ涿郡ノ人ニシテ、同郡盧植ノ弟子ナリ。建安中司空掾ニ辟サレ、東郡濮陽令ニ歷任シ、河東監ニ轉シタルコト本書ノ自序ニ見ユ。盧植ハ馬融ノ門下ナリ。融會テ淮南ノ注ヲ作りシコトハ後漢書馬融本傳ニ見ユ。誘自ラ植ニ從ヒ、淮南ノ句讀ヲ受ケ、大義ヲ誦舉スト言ヘバ、植ニ因リテ馬融ノ說ヲ爲メタルコト知ルベシ。本書覽冥訓等ノ注ニ、往往師說然也ト云ヘル處アリ、蓋シ馬融又ハ盧植ノ說ヲ謂フナルベシ。許慎ハ賈逵ノ門人ナリ。和帝永元十年己ニ說文解字ヲ刱造シ、十一年ヲ歷テ安帝永初四年馬融等ト共ニ書ヲ東觀ニ校シ、又十一年ヲ歷テ建光元年其子冲ヲシテ說文解字ヲ上ラシメタリ。時ニ慎己ニ病メリ、後漢書儒林傳ニ、融深ク慎ヲ推重スト言フ。然レバ融ノ弟子タル盧植ノ門ニ學ビシ高誘ガ許慎ノ說ニ對シテ敬意ヲ有シタルコトハ想フニ足ルベシ。高注ガ許注ニ本ヅキテ改正増損ヲ加ヘタル來由モ、亦此關係ヲ知ルニヨリテ首肯セララルベシ。元ノ劉績ガ記上ハ標題進呈ノ

義ニテ高誘注ヲ許慎ガ上リシモノナリト爲セルハ、全然許高二人ノ年代ノ先後ヲ知ラザル、認説ナリ、陳振孫ガ書錄解題ニ於テ、注ハ許慎ト稱シ、序ハ高誘ト稱スルハ、曉ルベカラズト言ヘルモ、亦上記ノ關係ヲ曉ラザルガ爲メナリ、今收ムル所ハ道藏本ニ據リ、仍ホ許慎記上ト題シ附スルニ高誘ノ序ヲ以テシ、道藏本分ケテ上下篇ト爲セル數篇ハ通行本ニ從ヒテ之ヲ分ケズ、但、之ヲ鼈頭ニ標記セリ、其他ハ例言ニ詳ニセリ。

淮南子本ト一人ノ撰著ニアラズ、一家ノ言ヲ立ツルニアラズ、大意老子道德ノ旨ニ歸スト雖モ、全體ヲ通ジテ論ズレバ雜駁ナルモノナリ、道應訓ハ老子ノ語ヲ引キテ事理ヲ論ズルトコロ頗ル韓非子解老、喻老二篇ノ趣有リ、說林、說山、人間諸篇多ク古事ヲ記ス、亦韓非子說林、儲說諸篇ニ似タリ、時則訓ハ概ネ呂紀月令、禮記月令ニ同ジキモ時ニ異同有リ、天文、墜地二訓ハ亦一種ノ參考ニ資スベシ、其他諸篇ニ就キテ看レバ、精神訓ハ道ヲ體シテ無欲ナルベシ、性ヲ飾リ情ニ戾ル者ハ終生悲人タリ、當ニ性情ノ自然ニ順ヒ、死生ヲ一ニスベシト論ズルハ頗ル莊子ニ近クシテ、儒者ニ對シテ攻撃ヲ加ヘタルモノナルガ、本經訓ニ於テハ禮樂本ト人情ノ自然ニ出ヅ、非トスベキモノニアラズ、但、衰世其本ヲ失ヒ末ニ走ルガ故ニ不可ナリト爲スニ至リテハ、二篇ノ間ニ一種ノ矛盾有リ、又本經訓ハ始メニ老子ノ大道廢而有仁義ノ旨ニ從リテ説キ起シナガラ、終ニ

上文ノ如キ禮樂ノ説ニ及ビ、又修務訓ガ無爲有爲ノ辨ニ於テ全ク老子ノ説ニ本ヅクニ係ハラズ、終ニ學問ノ必要ヲ論ゼルハ老子ノ絶學無憂ノ主義ニ反スルモノト謂フベク、何レモ一篇ノ中ニ矛盾ヲ存スルノ例ト爲スベシ。其他覽冥訓ハ、申商韓非ノ法術ハ治ノ本ヲ知ラザルモノナリト難ゼルニ係ハラズ、汜論訓ハ、刑賞モ用キ方如何ニヨリ小ヲ以テ大效ヲ收ムベシト論ジ、主術訓ガ、無爲ノ説ヨリ韓非一流ノ刑名説ニ進ミ、遂ニ儒家仁義ノ説ニ入ル等ノ類、皆一篇ノ中若クハ二篇ノ間ニ於ケル矛盾ノ例トシテ見ルベキモノニテ、到底統一セル思想ヲ此書ノ中ニ求ムベキニアラズ。若シ其レ清靜恬澹以テ性ヲ養フベキコトヲ説キナガラ、淮南王自ラ名譽ヲ悦ビ野心ニ驅ラレ其終ヲ令クセザリシハ、此書本ト淮南王ノ心得ニ出デシニアラズトハ言ヘ、亦矛盾ノ甚ダシキモノナリ。但、其文章ハ奇放悦ブベキモノアリ、文字亦新特多シ。此レ古來此書ヲ愛スル者亦少カラザル所以ナリ。

本書ニ關スル考又ハ注書ハ、邦人ニ在リテハ濫井大室ノ淮南子考、諸葛晃ノ淮南鴻烈解、摘注、淮南子音義、久保愛ノ淮南子注考等有リ。

大正三年十二月三十日

文學博士 服部 宇之吉 識

標注淮南子序

秦之呂不韋。漢之劉安。以拔羣之才。據公王將相之勢。海內之事。亡思不成。可謂富有矣。然不其言立於後世。則與木石共朽而已。民無德而稱焉。於是欲以其勢。移經國之大業。立不朽之盛事。乃禮待天下之學士。以弘己之才。著書數萬言。以傳之邦家。民至于今。稱之。可謂達識矣。然不韋始于數終于亂。安始于侈。終于反。俱不得其死。然嗚乎。難以言取人。然則皆廢之乎。曰。不韋當暴秦之盛。居相輔之位。安及炎漢之隆。而得萬乘之寵。權威赫赫。財賄多多。海內之事。亡思不成。是以其記廣博。其文雅馴。會百家。而簸揚淘汰。拔其萃。以爲一家之言。見之者無損。聞之者足以益其智識。雖不足羽翼

六經猶可補其毳毛矣。不可以人廢之也。曰：不韋之文駁而
 不一。安之文純而不雜。何也？曰：以不韋之智慧比安。則過之
 者遠也。以不韋之文才比安。則不及者遠也。不韋分其部而
 任衆手。使各記其所思。是以其意多端。其文異體。老莊儒墨
 孫吳申韓雜糅乎其中。安集衆思而統之。以一手錄之。雖則
 舍人食客聞達之士。有補削修飾之勞。要無不歸一意也。然
 則淮南氏似有一日之長乎？曰：不韋著書之時。秦皇未焚書。
 三代之遺書。史策之闕文。猶多存。其世薦紳先生亦未陷坑
 立咸陽之中。一麾則四方之典籍及儒雅無不輻輳而歸于
 其門。是以其文義無論斐然成章。古訓之遺者。又復多也。雖
 安慕其遺風。脩其燼餘。世之後百餘事之變者。萬端。三豕已
 亥或不辨。魚與魯同象者。多有之。分其同立其辨。追琢以金

玉其章則其勞非不十倍於不章也。而論其光美則不及者
聞有之。是非才學短長之所存也。時使之然也。然今之人能
見之。若出若入。俱莫不有補于博物之君子也。是以先儒高
誘俱注之。以通其難通者。世移年積。文脫其言者有之。字變
其象者有之。先師山夫子恐失其舊考而正之。以傳之。門人
耕齋字先生。又與先師善。尙恐其言之朽。欲重校淮南氏。而
辨其紕繆。脩先師之說。而頗裨益之。註諸標。以公于世。既刻
而授簡。愛以先生之脩師說爲辱。是以不敢辭。不敏而序焉。
寬政乙卯春正月望

信州久保愛譔

標注淮南子序終

淮南鴻烈解敘

淮南王名安厲王長子也。長高皇帝之子也。其母趙氏女。爲趙王張敖美人。高皇帝七年。討韓信於銅鞮。信亡走匈奴。上遂北至樓煩。還過趙。不禮趙王。趙王獻美女趙氏女。得幸有身。趙王不敢內之於宮。爲築舍于外。及貫高等謀反發覺。并逮治王。盡收王家及美人。趙氏女亦與焉。吏以其得幸有身。聞上。上方怒趙王。未理也。趙美人弟兼。因辟陽侯審食其言。之。呂后。呂后不肯白。辟陽侯亦不强爭。及趙美人生男。恚而自殺。吏奉男詣上。上命呂后母之。封爲淮南王。暨孝文皇帝卽位。長弟疑衍。上書願相見。詔至長安。日從游宴。驕蹇如家人。兄弟怨。辟陽侯不爭其母於呂后。因椎殺之。上非之。肉

袒北闕謝罪。奪四縣還歸國。爲黃屋左纛。稱東帝。坐徙蜀。嚴道死於雍。上閔之。封其四子爲列侯。時民歌之曰。一尺縉。好童童。一升粟。飽蓬蓬。兄弟二人不能相容。上聞之曰。以我貪其地邪。乃召四侯而封之。其一人病薨。長子安襲封淮南王。次爲衡山王。次爲廬江王。太傅賈誼諫曰。怨讎之人不可貴也。後淮南衡山卒反。如賈誼言。初安爲辨達善屬文。皇帝爲從父。數上書召見。孝武皇帝甚重之。詔使爲離騷傳。自旦受詔。日早食已。上愛而秘之。天下方術之士多往歸焉。於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書。其旨近老子淡泊無爲。蹈虛守靜。出入經道。言其大也。則燾天載地。說其細也。則淪於無垠。及古今治亂存亡禍福世閒詭異瑰奇。

孝武皇帝ハ道藏本ニ孝
文皇帝ニ作ル、今改ム。

之事。其義也著。其文也富。物事之類。無所不載。然其大較歸之於道。號曰鴻烈。鴻大也。烈明也。以爲大明道之言也。故夫學者不論淮南。則不知大道之深也。是以先賢通儒述作之士。莫不援采以驗經傳。以父諱長。故其所著諸長字。皆曰脩光祿大夫劉向。校定撰具名之淮南。又有十九篇者。謂之淮南外篇。自誘之少。從故侍中同縣盧君受其句讀。誦舉大義。會遭兵災。天下基峙。亡失書傳。廢不尋修。二十餘載。建安十年。辟司空掾。除東郡濮陽令。觀時人少爲淮南者。懼遂陵遲。於是以前朝舖事畢之閒。乃深思先師之訓。參以經傳道家之言。比方其事。爲之注解。悉載本文。并舉音讀。典農中郎將弁捐借八卷。刺之會。捐身喪。遂亡不得。至十七年。遷監河東。復更補足。淺學寡見。未能備悉。其所不達。註以未聞。唯博物君

子。覽而詳之。以勸後學者云爾。漢河東高誘撰。

淮南鴻烈解敘終

淮南鴻烈解總目

- | | |
|---------|---------|
| 第一卷原道訓 | 第二卷俶真訓 |
| 第三卷天文訓 | 第四卷地形訓 |
| 第五卷時則訓 | 第六卷覽冥訓 |
| 第七卷精神訓 | 第八卷本經訓 |
| 第九卷主術訓 | 第十卷繆稱訓 |
| 第十一卷齊俗訓 | 第十二卷道應訓 |
| 第十三卷汜論訓 | 第十四卷詮言訓 |
| 第十五卷兵略訓 | 第十六卷說山訓 |
| 第十七卷說林訓 | 第十八卷人間訓 |
| 第十九卷修務訓 | 第二十卷泰族訓 |
| 第二十一卷要略 | |

總目終

淮南鴻烈解卷第一

大尉祭酒臣許慎記上

道藏本分爲上下二篇。

此篇ハ道ヲ宇宙ノ本體トシテ説キ起シテ、道ヲ體スル者ハ、物ノ自然ニ因リ、事ノ自然ニ循ヒテ、智故術數ヲ用キズ、世ニ居リ事ヲ處スルニ中外本末ノ分ヲ明ニシ、中、本即チ道ヲ守リテ、外、未即チ物ニ動カサレザルコトニ論及シ、終ニ萬事ノ變ニ應ジ、萬物ノ來ルニ接シテ、能ク其守ルトコロヲ失ハザラントスルニハ、精神ヲ秋毫ノ末ニ處ラシメテ精微ヲ致シ、氣ヲ柔弱ナラシメテ其ヲシテ妄リニ動カザラシメ、虛ニシテ能ク萬變ニ應ズベシト結論セリ。

原道訓

原本也。本道根真。包裏天地。以歷萬物。故曰原道。因以題篇。

夫道者覆天載地。

而大也。

廓四方。柝八極。

廓張也。柝開也。八極八方之極也。言其遠柝。

重門擊柝。

高不可際。深不可測。

際至也。度深曰測。一曰盡也。

包裹天地。稟授無形。

稟給也。授予也。無形萬物之未形也。皆生於道。故曰稟授無形也。

源流泉淖。沖而徐盈。

混混汨汨。濁而徐清。

徐清。

源泉之始所出也。淖涌也。沖虛也。始出虛。徐流不止。能漸盈滿。以喻於道亦然也。汨讀曰骨也。

故植之而塞于天地。

橫之而彌于四海。施之無窮。而無所朝夕。

植立也。塞滿也。彌猶絡也。施用也。用之無窮。竭也。無所朝夕。施用也。用之無窮。竭也。

舒之。幘於六合。卷之不盈於一握。

舒散也。幘覆也。孟春與孟秋爲合。仲春與仲秋爲合。季春與季秋爲合。故

與季秋爲合。孟夏與孟冬爲合。仲夏與仲冬爲合。季夏與季冬爲合。故曰六合。言滿天地間也。一曰四方上下爲六合。不盈一握。言微妙也。

約而能張。幽

而能明。

言道能小能大。能昧能明。

弱而能強。柔而能剛。

性也。

橫四維。而含

陰陽。橫讀梳。車之梳。紘宇宙而章三光。紘網也。若小車蓋四維謂之紘。繩之類也。四方上下曰宇。古往今來曰宙。以喻天地。

章明也。三光日月星。甚淖而澒。甚纖而微。澒亦淖也。澒澒多滯者。澒澒亦淖也。澒澒多滯者。澒澒亦淖也。澒澒多滯者。山以之高。淵

以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月以之明。星辰以之行。麟以

之游。鳳以之翔。以用也。游出也。大飛不動曰翔也。泰古一皇得道之柄。立於中

央。二皇伏犧神農也。指說陰陽故不言三也。神與化游以撫四方。撫安也。四方謂之天下也。是故能

天運地滯。輪轉而無廢。運行也。滯止也。廢休也。水流而不止。與萬物終始。

風興雲蒸。事無不應。應當也。雷聲雨降。並應無窮。窮已也。鬼出

電入。龍興鸞集。鬼出言無蹤迹也。電入言其疾也。鈞旋轂轉。周而復匝。鈞。陶人作瓦器法下

轉旋者。一曰天也。已彫已琢。還反於樸。無為為之。而合于道。無為言之

而通乎德。言二皇之化。無為為之也。而自合於道也。無所為言之而適自通於德也。恬愉無矜。而得于和。恬

無所好憎也。無矜不自大也。有萬不同而便于性。萬事不同。能便于性者。性不欲也。神託于秋毫

之末。言微也。而大於宇宙之總。宇宙。喻天也。地總合也。其德優天地而和陰

有萬不同而便于性トハ、萬物ノ形狀異ナレバ其生活情態亦同シカラズ、此レ萬不同ナリ、而シテ各自ノ生活情態ニ於テ、完全ニ生テ途ダ、之ヲ以テ自然ト爲スハ便于性ナリ。

擡ハ荷子宥座篇楊注ニ據テ解セリ、即チ覆ノ義ニテ、懸ト通ズルナリ。

全德ハ老子第五十五章ニ見ユ、德ヲ内ニ懷藏シテ之ヲ發散セザルニ言ヒ、個人ノ修養ノ事ト爲セリ、此文ハ道ガ内ニ藏スル徳ヲ以テ、能ク萬物ヲ覆育長養スルヲ言フナリ。

收聚蓄積、布施稟授皆萬物ヲ以テ言フ、富貧ハ道ノコトニテ、國君ノコトニアラズ、收聚蓄積ハ秋殺冬藏ノ如ク氣ヲ收メ積ムナリ、布施稟授ハ春生夏長ノ如ク氣布キテ形ヲ授クルナリ。
王念孫曰ク、縣ニ小ノ義無シ、字本ト縣ニ作ルカト。

陽。優柔也。和調也。節四時。而調五行。五行金木火水土也。响嫗覆育萬物羣生。

响嫗溫恤也。育長也。潤于草木。浸于金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。羽翼奮也。

奮壯也。角觶生也。角鹿角也。觶麋角也。觶讀曰格。獸胎不贖。鳥卵不覓。

曰。贖言不者。明其成。父無喪。子之憂。兄無哭。弟之哀。言無天死。童子不孤。婦

人不孀。無父曰孤。寡婦曰孀也。虹蜺不出。賊星不行。賊星妖星也。含德之所致也。

合懷也。夫太上之道。生萬物。而不有。不以為己有也。成化像。而弗

宰。宰主也。跂行喙息。圖漢書樂志注。凡有足而行者。稱跂行。蠓飛蠕動。待而後生。

莫之知德。不因得之。待而後死。莫之能怨。不怨虐之。得以利者。不

能譽用。而敗者。不能非。收聚畜積。而不加富。收斂畜積。國有常賦也。不加富者。為

百姓。不以爲己有也。布施稟授。而不益貧。布施稟授。匡困乏。予不足也。以公家之資。故不益貧也。旋縣而

不可究。纖微而不可勤。縣猶小也。勤猶盡也。累之而不高。墜之而不下。

益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而

遂兮ノ遂ハ讀ミテ遠ト爲スベシ、深ノ義ナリ、洞ヲ亦深ナリ、遂兮洞兮ハ深キヲ言フ。

王念孫曰ク、雲車ハ雷車ノ譌、入ハ六ノ譌ナリ、即チ駕スルコトナリト。

扶搖、羊角ハ、莊子逍遙遊ニ出ツ、上行ノ風ナリ、旋風ノ如キモノニ言フ、此文當ニ珍抱扶搖羊角ニ而上ニ作ルベシ、莊子ノ擲扶搖羊角ニ而上ト同一句法ニテ、上行ノ風ニ乘リテ上ルナリ。

王念孫曰ク、注二ノ炳ノ字ハ炳ノ譌ナルベシト。

不深。填之而不淺。忽兮恍兮。不可爲象兮。恍兮忽兮。用不屈兮。

忽恍無形貌也。故曰不可爲像。屈竭也。恍讀人空頭。恍之恍。屈讀秋雞無尾。屈之屈也。

兮洞兮。不虛動兮。與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。

卷舒猶屈伸也。俛仰猶升降也。昔者馮夷大丙之御也。

乘雲車。入雲蜺。游微霧。驚恍忽。歷遠彌高。以極往。

驚馳也。恍忽無之象也。往行也。經霜雪而無迹。照日光而無景。

雪中無有迹。爲日所照無影柱也。扶搖。珍抱羊角而上。

與左傳憾而能眇者同也。經紀山川。蹈騰崑崙。排闔闔。淪天門。

抱讀詩克岐克嶷之嶷也。通也。蹈躡也。騰上也。崑崙山名也。在西北。其高萬九千里。河之所出。排猶斥也。淪入也。闔闔始升天。之門也。天門上帝所居。紫微宮門也。馮夷大丙之御。其能如此也。末世之御。雖有輕車良馬。勁策利鑕。不能與之爭先。

能與馮夷大丙爭在前也。鑕讀炳燭之炳也。是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天爲蓋。以地爲輿。四時爲馬。陰陽爲騶。

乘雲陵霄。與造化

也。騶御也。

大區ハ蓋シ天地、即チ宇宙ナリ。

王念孫曰ク、香泥ハ虛無寂寞ノ意、正文及ビ注ノ垠ノ下ニ本ト鄂ノ字有リシナリト。

王念孫曰ク、動ハ動ノ譌ト。

道要之柄ノ要ノ字ハ行文ナルベシ、無窮之地ノ下ニ也ノ字ヲ添ヘテ看ルベシ。

王念孫曰ク、乘其要歸之趣ハ乘其要趣而歸之ノ訛ナルベシト。

者俱。大丈夫論體道者也。造化天地。一曰道也。香讀消息之消。縱志舒節以馳大區。區宅也大宅謂天也。可

以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星也。詩云。月麗於箕。風揚沙也。

畢俾滂沱矣。風伯箕星也。月麗於箕。風揚沙也。電以為鞭策。電激氣也。故以為鞭策。雷以為車輪。雷轉氣也。

故以為車輪。上游于霄霓之野。下出于無垠之門。霄霓高峻貌也。無垠無形狀之貌。香讀緝縮。罷讀翟。翟氏之翟。劉覽徧照。復守以全。劉覽回觀也。劉讀雷連之雷。非劉氏之劉也。經營四隅。還

反於樞。隅猶方也。樞本也。故以天為蓋。則無不覆也。以地為輿。則無

不載也。四時為馬。則無不使也。陰陽為御。則無不備也。陰陽以成萬物。無所缺也。故曰無不備。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明不損。

損減也。而知八紘九野之形埒者。何也。八紘天之八維也。九野八方中央也。執道要

之柄。而游於無窮之地。是故天下之事。不可為也。為治也。因其

自然而推之。推求也。舉也。萬物之變。不可究也。乘其要歸之趣。亦

歸也。夫鏡水之與形接也。不設智故。而方圓曲直。弗能逃也。故智

也。夫鏡水之與形接也。不設智故。而方圓曲直。弗能逃也。故智

人生而靜云云天理滅矣
ハ禮記樂記篇ニ見ユ
天理ハ鄭玄注ニ性ト解
セリ、宋儒ノ天理トハ
徑庭有リ、性之害ハ禮
記ハ性之欲ニ作リ、史
記樂書ハ性之頌ニ作

巧飾也。鏡水不施巧飾之形。人之形好醜以實應之。故曰方圓曲直不能逃也。

是故響不肆應。而景不一設。叫

呼仿佛。默然自得。得叫呼仿佛之聲狀也。

人生而靜。天之性也。感而後動。

性之害也。物至而神應。知之動也。

知與物接。而好憎生焉。

焉。接交也。情欲也。好憎成形。而知誘於外。不能反己。而天理滅矣。形也。誘惑也。不能反己。本所受天清淨之性。故曰天理滅也。猶衰也。

故達於道者。不以人易天。天性也。不以人事易其天性也。一說曰。天身也。不以人閒利欲之事。易其身也。

外與物化。而內不失其情。言通道之人。雖外貌與物化。內不失其無欲之本情也。

至無而供其求。時騁而要其宿。言天時自騁。道要其宿會也。小大修短。

各有其具。具猶備也。萬物之至。騰踴肴亂。而不失其數。不失其數。各應其度。

是以處上。而民弗重。居前而衆弗害。言民戴仰而愛之也。天下歸之。姦

邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣。曠

日而不能盈。羅雖有鈎。箴芒距。距。爪也。讀距。守之距也。微綸芳餌。加之以

詹何。娟嬛之數。猶不能與網罟爭得也。詹何。娟嬛。古善釣人名。數。術也。射者扞

王引之曰ク、衛ハ箭、即チ類竹ナリ、篋ハ箭、莖ナリト。

王念孫曰ク、初學記ニヨレバ、繳不若ノ下ニ網ノ字アリ、其下ニ更ニ網不若ノ三字有ルベシト。

王念孫曰ク、三仞ハ當ニ九仞ニ作ルベシ、天子ノ城ハ九仞ナリト。

鳥號之弓、彎、綦衛之箭。

扞張也、彎引也、綦美箭所出地名也、衛利也、鳥號栝桑、其材堅勁、鳥時其上、及其將飛、枝必撓下、勁能復起、巢鳥隨之、鳥不敢飛、號呼其上、伐其枝、以為弓、因曰鳥號之弓也、一說黃帝鑄鼎於荆山、鼎湖得道而仙、乘龍而上、其臣援弓射龍、欲下黃帝、不能也、鳥於也、號呼也、於是抱弓而號、因名其弓為鳥號之弓也。

因名其弓為鳥號之弓也。

重之、羿逢蒙子之巧、以要飛鳥、猶不能與羅者競。

多、射而百發百中、故曰之巧、要取競逐也。

何則以所持之小也、張天

下以為之籠、因江海以為之罟、又何亡魚失鳥之有乎。

罟魚網也。

詩云、施罟濊濊。

故矢不若繳、繳不若無形之像。

大也。

夫釋大道而

任小數、無以異於使蟹捕鼠、蟾蛄捕蚤、不足以禁姦塞邪、亂

乃逾滋。

以艾灼蟹、匡上內置穴中、迺熱走窮穴也、適於禽一鼠也、蟾蛄蟹也、跳行舒遲、捕蚤亦不能悉得、故曰不足以禁姦也、逾滋益甚也。

昔者

夏、鯀作三仞之城、諸侯背之、海外有狡心。

鯀帝顓頊五世孫、禹之父也、八尺曰仞、鯀作城郭、以其役勞、故諸侯背之、四海之外、皆有狡猾之心也。

禹知天下之叛也、乃壞城平池、散財物、焚

甲兵、施之以德、海外賓伏、四夷納職、合諸侯於塗

山、執玉帛者萬國。

塗山在九江當塗縣、玉圭、帛玄纁也。

故機械之心藏於胸中、則

山、執玉帛者萬國。

塗山在九江當塗縣、玉圭、帛玄纁也。

故機械之心藏於胸中、則

騾馬ハ能々蹴ル馬ナリ、尾ハ尾ヲ履ムナリ、伊尹ハ道應訓ニ尹需ニ作ルヲ正シトス、尹需善ク御スルコトハ呂氏春秋博志篇ニ見ユ。

宅ハ孟子ニモ見ユ、家ヲ建テ、野桑桑麻ヲ植エ、雞豚ナドヲ養フトコロノ地ナリ。王念孫曰ク、脩道理之數ノ脩ハ當ニ循ニ作ルベシト。

純白不粹。神德不全。機械巧詐也。藏之於胸臆之內。故純白之道不在身。粹精神專一之德不全也。粹讀禍祟之祟也。

者不知何遠之所能懷。懷來也。是故革堅則兵利。城成則衝生。

言攻戰之備於此生也。若以湯沃沸。亂乃逾甚。是故鞭噬狗。策蹠馬。而欲

教之。雖伊尹造父。弗能化。伊尹名摯。殷湯之賢相也。造父周穆王之臣也。而善御。雖此二人不能化之。欲害

之心。亡於中。則饑虎可尾。何況狗馬之類乎。故體道者逸而

不窮。任數者勞而無功。夫峭法刻誅者。非霸王之業也。筆策

繁用者。非致遠之術也。繁數也。離朱之明。察箴末於百步之外。

離朱黃帝臣。明目人也。不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。而不能

聽十里之外。師曠晉平公樂師子野也。八風八卦之風聲也。故任一人之能。不足以治三

畝之宅也。脩道理之數。因天地之自然。則六合不足均也。平均也。

是故禹之決瀆也。因水以爲師。神農之播穀也。因苗以爲

教。禹鯀之子。名文命。受禪成功曰禹。因水性自下。決使東流。以爲後世師法也。神農少典之子。炎帝也。農植嘉穀。神而化之。故號曰神農也。播布也。布種百穀。因苗之生而

長育之以爲後世之常教也。
夫萍樹根於水。萍大類也。木樹根於土。鳥排虛而飛。

獸躡實而走。躡足也。實地也。躡讀摺撫之撫。蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。

蛟水蛟。其皮有珠。世人以爲刀劍之口。是也。蛟讀人情性交易之交。緩氣言乃得耳。
兩木相摩而然。金火相守而流。

流釋。員者常轉。窾者主浮。自然之勢也。
員輪丸之屬也。窾空也。舟船之屬也。故曰自然之勢也。窾雨明堂月令曰。清風至則穀雨是也。育長也。風或作分合。

讀科條。是故春風至。則甘雨降。生育萬物。
是也。育長也。風或作分合。

羽者嫗伏。毛者孕育。
嫗伏以氣剖卵也。孕者懷胎育生也。草木榮華。鳥獸卵胎。莫

見其爲者。而功既成矣。
既已也。秋風下霜。倒生挫傷。
草木首地而生。故曰倒生。

挫傷者。鷹鷂搏鷲。
鷲讀什伍之什。昆蟲蟄藏。草木注根。魚鼈湊淵。莫

見其爲者。滅而無形。
滅沒也。形見也。木處榛巢。水居窟穴。
聚木曰榛。禽

獸有芻也。
芻蓐也。人民有室。陸處宜牛馬。舟行宜多水。匈奴出穢

裘。
匈奴狼狽也。北胡也。干越生葛絺。
干吳也。絺細葛也。各生所急。以備燥溼。各因

所處。以御寒暑。並得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以自

然聖人又何事焉。

事治也。

九疑之南陸事寡而水事衆。

九疑山名也在

蒼梧虞舜所葬也。

於是民人被髮文身以像鱗蟲。

被剪也文身刺畫其體內鱗其中為蛟龍之狀以入水蛟

龍不害也故曰以像鱗蟲也。

短絀不袴以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之

也。卷卷臂也因之因水之宜也。

鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尙氣力

人不弛弓馬不解勒便之也。

不穀食食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍也便習也。

故禹之裸

國解衣而入衣帶而出因之也。

裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也。

今夫徒樹

者失其陰陽之性則莫不枯槁。

失猶易也。

故橘樹之江北則化而

為枳鴈鶴不過濟獬渡汶而死。

見於周禮故春秋傳曰鴈鶴來巢言非中國之禽所以為魯昭公仁異也。

形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨。

反木也天

本授人清靜之性故曰反也。

究於物者終於無為。

無為者不為物為也。

以恬養性以漠處

神則入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜

糅者也所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而

勢ハ手續ナリ。

天門ハ老子第十章ニ見
ユ、老子ハ以テ心ノ義
トスレドモ、此文ニテ
ハ道ヲ言フナリ。

歧駘ハ蹄ノ分レタルヲ
言フ、駘ハ蹄ナリ。

禽糞曰ク、語大ハ語ニ
大海ノ語、語寒ハ語ニ
寒雪ノ語ナルベシト。
曲士ハ大道ヲ知ラズシ
テ、僅ニ道ノ一曲ヲ知
ル者ナリ。

與造化者爲人トハ、造
化者ト相偶スルナリ。

與俗交者也。故牛歧蹠而戴角。馬被髦而全足者，天也。絡馬
之口，穿牛之鼻者，人也。循天者，與道游者也。循隨也。游行也。隨人

者，與俗交者也。夫井魚不可與語大，拘於隘也。夏蟲不可與
語寒。言蜩蟬不知寒雪也。篤於時也。曲士不可與語至道，拘於俗束

於教也。故聖人不以人滑天，不以欲亂情。天身也。不以人事滑亂其
身也。不以欲亂其清淨之性不謀而當，不言而信，不慮而得，不爲而成。詩云：不識不知，順帝
之則。故曰：不謀而當

不慮而得也。精通于靈府，與造化者爲人。爲治也。夫善游者溺，善騎
者墮，各以其所好反自爲禍。禍害也。是故好事者未嘗不中

中傷也。好爲情欲之
事者，未嘗不自傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力，觸不周之
山，使地東南傾。共工以水行，霸於伏羲神農間者也。非堯時共工也。不周山崑崙
西北傾，猶下也。天文言：天傾西北，地傾東南。先言傾高也。此言東

滅，繼嗣絕祀。謂共工也。越王翳逃山穴，越人熏而出之，遂不得已。

王念孫曰ク、封壤ハ封
畔ノ講ナルベシト。

玄德ハ老子ノ語、玄ハ
天又ハ水ノ色ナリ、深
クシテ知ルベカラザル
徳ヲ言フ。

已止也。騶越太子也。賢不欲爲王。逃於山穴之中。越人以
火熏出而立之。故曰遂不得已。在春秋後。故不書於經也。

在爭。治在道。不在聖。

治爲也。雖聖不得爲。
故曰在道。孔子是也。

由此觀之。得在時。不
土處下。不爭高。故安

而不危。水下流。不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。其年而

田者。爭處。堯塹。以封壤肥饒。相讓。

歷山在濟陰成陽也。一曰濟南
歷城山也。堯讀人相堯稼之堯。

釣於河濱。其年而漁者。爭處湍瀨。以曲隈深潭相予。

漁讀告語
之語。湍瀨

水淺流急。少魚之處也。曲隈崖岸委曲。
深潭回流。饒魚之處。潭讀葛覃之覃。

當此之時。口不設言。手不指麾。

口不設言。不信之言也。手不
指麾。不妄有所規擬也。

執玄德於心。而化馳若神。

玄天也。馳行也。若
神若有神化之也。

使舜無其志。雖口辯而戶說之。不能化一人。

志王天下之志也。
一曰。人心之志也。

是故不道之道。莽乎大哉。

道不可道。故
曰不道之道。

夫能理三苗。朝羽民。

堯時所放。渾敦窮奇。饕餮之屬。理治也。羽
民南方羽國之民。使之朝者。德以懷遠也。

徙裸國。

國許本徙
作從注同。

納肅慎。未

發號施令。而移風易俗者。其唯心行者乎。

裸國在南方禹所入也。徙
化也。肅慎北方遠也。傳曰。

肅慎燕毫。吾北土也。
唯仁化爲能然也。

法度刑罰。何足以致之也。

言不足以致之也。明
不如仁心化之爲大。

是

萬物以下道藏
本為下篇

故聖人內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然

無為而無不為也。能無為故物無不為之化。澹然無治而無不治也所謂無

為者不先物為也所謂無不為者因物之所為也。順物之性也。所

謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也。然猶宜也。

萬物有所生而獨知守其根也。根本也。百事有所出而獨知守其

門。門禁要也。故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂

天解。眩惑也天解天之解故也言能明天意也。故得道者志弱而事強。弱柔也強無不勝也。心虛

而應當也。當合也。所謂志弱者柔蠢安靜藏於不敢行於不能恬

然無慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之。感動。

應和是故貴者必以賤為號。貴者謂公王侯伯稱孤寡不殺故曰以賤為號。而高者必以下

為基。基始也夫築京臺先從下起也。託小以包大在中以制外行柔而剛用弱

而強轉化推移得一之道而以少正多。而能也能以寡統衆。所謂其事

強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫

能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於

柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉也強勝不

若己者至於若己者而同夫強者能勝不如己者同等也至於如己者則

柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝己者其力不可量也言柔之為大也道家所貴故兵強

則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之弊兵猶火也強則

則滅以火論也木強則折不能徐屈也革是故柔弱生之幹也盛盛則衰故曰

堅強者死之徒也徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原也

先者墮陷故曰窮也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍

指湊日以月悔也也以至於死故蘧伯玉年五十而知四十九

年非也伯玉衛大夫蘧瑗也今年所行是也則還顧知去年之所行非何者先者

難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下

指湊ハ行止トイフガ知
シ、指ハ行クトコロニ
シテ、湊ハ合ヒ止マル
トコロナリ。

弓矢質的ハ單ニ質的ノ義ナリ、即チ日的標準ノ意ナリ。

王念孫曰ク、注ニヨレバ正文逸ノ下ニ當ニ有レ所ニ屏載ノ四字有ルベシト。

周於數モ亦數ニ合スルナリ。

則後者躓之。先者躓陷。則後者以謀。先者敗績。則後者違之。

歷履也。音展非展也。楚人讀躓爲躓。躓者車承或言承躓之躓也。

由此觀之。先者則後者之弓矢質的

也。質的射之準執也。

猶錚之與刃。刃犯難而錚無患者。何也。以其託

於後位也。

錚矛戈之錚也。讀曰頓。刃矛戈之刃也。刃在前。故犯難。錚在後。故以無患。故曰其託於後位也。

此俗世庸民之

所公見也。而賢知者弗能避也。

庸衆也。公詳也。衆民詳所見。知賢者不能避。爲鋒刃也。以論利欲也。故曰有所屏蔽也。

所謂後者。非謂其底滯而不發。凝竭而不流。

流行。鬪竭。一本作結。貴其周於數而合於時也。

周調也。數術也。合於時。時行則行。時止則止也。

夫執

道理以耦變。先亦制後。後亦制先。

道當隨事爲變。不必待於先。人事當在後。趨時當居先。

是

何則不失其所以制人。人不能制也。時之反側。閉不容息。

言

反側之間不容氣息。促之甚也。

先之則大過。後之則不逮。夫日回而月周。時不

與人游。故聖人不貴尺之璧而重寸之陰。時難得而易失也。

禹之趨時也。履遺而弗取。冠挂而弗顧。非爭其先也。而爭其

因循ハ物ノ自然ニ因リ
事ノ自然ニ循フナリ。
確ハ禮ナリ、堅キモノ
チサリ減スナリ。

王引之曰ク、忽區ハ忽
芒ノ譌ナルベシ、即チ
無形ノ貌ナリト。
滔騰ハ滔滔トシテ此處
ニ下ルナリ。

得時也。是故聖人守清道而抱雌節。清和淨也。雌柔弱也。因循應變常

後而不先。柔弱以靜。舒安以定。舒詳也。攻大確堅。莫能與之爭。

攻大確堅。論難也。無與聖人之爭也。天下之物莫柔弱於水。然而大不可極。深不可

測。測。測盡也。脩極於無窮。遠淪於無涯。息耗滅益。通於不訾。訾。量也。

上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物弗得不生。百事不得不

成。大包羣生而無私好。澤及蚊虻。蚊。蚊行也。虻。微小之蟲也。而不求報。施而不

也。富贍天下而不既。贍。足也。既。盡也。德施百姓而不費。德澤加於百姓。不以爲己財費

也。行而不可得窮極也。行。行也。窮。止也。微而不可得把握也。擊之無

創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。水之性也。淖溺流遁。錯繆相紛

遁。逸也。錯。繆。相。紛。彼此相亂也。而不可靡散。利貫金石。強濟天下。水流。缺石。是其利也。舟船所載。無有重是

其強也。動溶無形之域。而翱翔忽區之上。忽。恍之區上也。言其飛爲雲。無所不上也。遠

回川谷之間。遠。回。猶委曲也。而滔騰大荒之野。有餘不足。與天地取

與天地取

町越曰ク、授萬物ハ
萬ニ稟授萬物ニ作ル
ハシト。

與授萬物而無所前後

前後皆與之

是故無所私而無所公

公私一也

靡濫振蕩與天地鴻洞

鴻大也洞通也讀同異之同也

無所左而無所右蟠委

錯紜與萬物始終

紜轉也

是謂至德

言水之為德最大故曰至德也

夫水所以能

成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下

至柔馳騁天下之至堅出於無有

出於二字

入於無閒

水是也

吾是以知無為之有益

有益於生

夫無形者物之大祖也無音者

聲之大宗也

無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗祖宗皆本也

其子為光其孫為水

皆生於無形乎

光無形道所貴也觀之故子為光也水形而不可毀差之故孫為水也

夫光可見而不可

握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無

蹶有自有蹶無而以衰賤矣

出生出生道謂去清淨也入死入死道謂情欲也蹶道也自無形適有形離其本也自有

形適無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也

是故清靜者德之至也而柔弱者道之要

也

虛無恬愉者萬物之用也

萬物由之得為人用

肅然應感殷然

老子常ニ一ヲ言フ、其所謂一ハ氣ナリ、故ニ道生一ト言フ、陰陽二氣ニ對シテ一氣チ一ト言ヘルナリ、今此處ニ謂フ所ノ一ハ絶待ノ義ナレバ老子ト異ナリ。天文訓ニヨレバ九野亦九天ノコトナルガ、此所ハ九天ハ上天、九野ハ下地ニ就キテ言フモノナルベシ。視之不見其形ハ無形、聽之不聞其聲ハ無氣、循之不得其身ハ無質、即チ氣形質三者渾淪分レザルヲ言フ、老子ニヨリテ少シク語ヲ變ジタルナリ。

反本則淪於無形矣。所謂無形者、一之謂也。一者道之本也。所謂一者、無匹合於天下者也。卓然獨立、塊然獨處。上通九天、下貫九野。九天八方中央也。九野亦如之。員不中規、方不中矩。大渾而爲一、葉累而無根。無根言微妙也。懷囊天地、爲道關門。門道之門。穆恣隱閔、純德獨存。穆恣隱閔皆無形之類也。純不雜糅也。布施而不既、用之而不勤。既盡也。勤勞也。是故視之不見其形、聽之不聞其聲、循之不得其身。無形而有形生焉。無形道也。有形萬物也。無聲而五音鳴焉。音生於無聲也。無味而五味形焉。形或作和。無色而五色成焉。是故有生於無、實出於虛。有形生於無形也。實財也。天下爲之圈、則名實同居。圈、隙也。名爵號之名也。實幣帛之屬也。一曰仁義之功實也。音之數不過五、宮商角徵羽也。而五音之變不可勝聽也。變更相生也。味之和不過五、苦酸甘辛也。而五味之化不可勝嘗也。化亦變也。色之數不過五、青赤白黑黃也。而五色之變不可勝觀也。常事曰視、非常曰觀。春秋魯隱公觀魚於棠是也。故音者宮立而

五色之變不可勝觀也。魯隱公觀魚於棠是也。

註ノ亭平也ハ一本亭成也ニ作ル、亭ニ又定ノ義アリ。

五音形矣。

宮在中央聲之主也。形正也。

味者甘立而五味亭矣。

亭平也。甘中央味也。

色

者白立而五色成矣。

白者所在以染之。故五色可成也。

道者一立而萬物生矣。

是故一之理施四海。

理道也。

一之解際天地。

解達也。際機也。解讀解故之解也。

其

全也純兮若璞。

璞玉在石而未剖者。

其散也混兮若濁濁而徐清。

沖虛也。盈滿也。澹定不動之貌。

徐盈澹兮其若深淵。

澹定不動之貌。

汎兮其若浮雲。若無而有。

若亡而存。萬物之總皆閱一孔。

總衆聚也。

百事之根皆出一門。

其動無形。變化若神。其行無迹。常後而先。

道之先也。

是故至人

之治也。

至道之人。

掩其聰明。滅其文章。依道廢智。與民同出于公。

公正。圖公下一有約其所守。寡其所求八字。

去其誘慕。除其嗜欲。

誘慕論食榮勢也。故去之也。嗜欲情欲也。故除之也。

損

其思慮。

常浩澹也。

約其所守則察。

不煩擾也。圖兼山先生曰。察明察也。注非。

寡其所求則

得。

易供故得。

夫任耳目以聽視者。勞形而不明。以知慮為治者。苦

心而無功。是故聖人一度循軌。

一齊也。軌法也。

不變其宜。不易其常。

邪ハ斜ニシテ平正ナラザルナリ。
命題曰ク、憂悲當ニ憂樂ニ作ルベシト。

王引之曰ク、注ニヨレバ正文及ビ注ノ散ハ般ノ譌ナルベシ、雜ノ義ナリト。

王念孫曰ク、敢ハ牧ノ譌、注ノ不亦牧ニ作ルベシト。

放^{アラヒ}準^ニ循^{ガヒ}繩^ニ曲^ニ因^ル其^ニ當^ニ夫^レ喜^ハ怒^者道^之邪^也。道貴平和故喜怒爲邪也。憂^ハ悲^者

德^之失^也。德尙恬和故以憂悲爲失也。論語曰其德坦蕩是也。好^ハ憎^者心^之過^也。嗜^ハ欲^者性

之^累也。心當專一中局外閉反有所好憎故曰過性當清靜以奉天素而反有嗜欲故爲之累也。人^大怒^破陰^大喜^墜

陽^者怒^者陰^氣也。陰^爲堅^冰積^陰相^薄故^破陰^喜者^陽氣^也。陽^升於^上積^陽相^薄故^墜陽^也。薄氣發瘡驚怖爲狂憂悲

多^ハ悲^病乃^チ成^積好^ハ憎^繁多^禍乃^チ相^隨故^心不^憂樂^德之^至也。

通^而不^變靜^之至^也。變更也。嗜^ハ欲^不載^虛之^至也。不載於性無所好

憎^平之^至也。不^與物^散粹^之至^也。散亂也粹純也。能^此五^者則^通於

神^明通^於神^明者^得其^內者^也是^故以^中制^外百^事不^廢。中

也。外情欲。中^能得^之則^外能^收之^也。不養也。中^之得^則五^藏寧^思慮^平

五^藏寧^者各^得其^所筋^力勁^強耳^目聰^明疏^達而^不悖^也。悖謬也。堅^強而

不^韜。韜折也。無^所大^過而^無所^不逮^處小^而不^逼處^大而^不究^也。

在^小能^小其^魂不^躁其^神不^嬌。躁狡嬌頰嬌也言精神定矣。湫^漻寂^寞爲^天下

在^大能^大。

大道坦坦四句
一道德本ニハ
無シ。
物程ハ深微ノ貌ナリ。

京臺ハ戰國魏策ニ見ユ
ル強臺ナルベシ、楚王
ノ臺ナリ。

廉ハ廉隅ナリ、廉者ハ
外物ニ於テ取ラザルト
コトアリ、故ニ者ト對
ス。

臯。湫溲清靜也。寂寞恬淡也。臯雄也。大道坦坦。去身不遠。求之近者。往而復反。

近謂身也。圖四字註文。誤入正文。迫則能應。感則能動。沕穆無窮也。變

無形像。言能化也。優游委縱。如響之與景。響應聲。影應形。登高臨下。無失

所乘。履危行險。無忘玄仗。玄仗道也。能存之此。其道不虧。萬物紛

糅。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。疾而易也。是謂至德。至德則

樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失也。末世有勢為萬乘。

而日憂悲者。由此觀之。聖亡乎治人。而在于得道。樂亡乎富

貴。而在于得和。知大己而小天下。則幾於道矣。幾近也。許由務光是也。所

謂樂者。豈必處京臺章華。京臺章華皆楚之大臺。游雲夢沙丘。雲夢楚澤在雲夢楚澤在

沙丘紂臺名。也在鉅鹿也。耳聽九韶六瑩。九韶舜樂也。六瑩頌頌樂也。口味煎熬芬芳。馳騁

夷道。夷平也。鈞射鸛鷓之樂乎。鸛鷓鳥名也。長脰綠身。其形似鴈。一曰鳳凰之別名也。吾所謂

樂者。人得其得者也。夫得其得者。不以奢為樂。不以廉為悲。

王念孫曰、得道ハ道
勝ノ論ナルベシト。

注ニヨレバ至極樂ハ至
樂ノ論ナルベシ。

旄ハ毛織リ物ナリ、旌
ハ舞フ者ノ執ルトコロ
ナリ。

古人狩獵ヲ以テ大ナル
樂ミト爲セリ、故ニ樂
ミヲ言ハバ心不獵ニ
及ブ。

廉猶
儉也。與陰俱閉。與陽俱開。故子夏心戰而懼。得道而肥。子夏名商

孔子弟子也。入見先王之道而說之。又出見富貴之樂而欲之。二者交爭。故戰而懼也。先王之道勝。無所復思。故肥也。聖人不以身役物。

不以欲滑和。不以身爲物役。不以情欲亂中和之道也。是故其爲權不忻忻。忻忻爲過制也。其

爲悲不憊憊。憊憊爲傷性也。萬方百變。消搖而無所定。吾獨慷慨遺

物而與道同出。是故有以自得之也。自得其天性也。喬木之下。空穴

之中。足以適情。喬木上疏少陰之木。空穴巖穴也。唯處此中。夫自得者足以適其情性。闕注疏字當作竦。無以自得

也。雖以天下爲家。萬民爲臣妾。不足以養生也。言無以自得之人。猶以此爲不足也。夫

能至于無樂者。則無不樂。無不樂。則至極樂矣。至樂至德之樂。極亦至也。夫

建鐘鼓。列管絃。席旃茵。傅旄象。管籥也。絃琴瑟也。傅著也。旄。旌也。象以象牙爲飾也。耳聽朝

歌。北鄙靡靡之樂。朝歌紂都鄙邑也。紂使師涓作鄙邑靡靡之樂也。故師延爲晉平公歌之。師曠知之曰。亡國之音也。齊靡

曼之色。齊列也。靡。曼美也。陳酒行觴。夜以繼日。樂不強弩弋高鳥。走

犬逐狡兔。此其爲樂也。炎炎赫赫。怵然若有所誘慕。誘進也。慕有所思。懼

稟授於外ハ外ニ應ジテ
動クナリ。

反性ハ儒家ノ反身ニ似
テ非ナリ、反身ハ己ノ
身ニ立チ反リテ省察ス
ルコトニテ、亦己ヲ以
テ人ヲ推スノ法ナリ、
反性ハ嗜欲好惡ヲ絶チ
テ本性ノ清明ナルニ反
スルナリ。
不ノ字ハ俞樾ノ説ニ從
ヒテ衍文ト爲ス。

然猶然猶解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所
亡也。是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲
悲喜轉而相生精神亂營營惑也。不得須臾平察其所以不得
其形不得樂之形也。而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟
授於外而以自飾也不浸于肌膚不浹於骨髓浸潤也。澆通也。不畱
于心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者
無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行
雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之
者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學
問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也。效人
爲之而無以自樂也。聲出於口則越而散矣。散去耳不聞也。夫心者
五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而

出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣

經理也。是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝

其任矣故天下神器不可為也器物用也。為者敗之執者失

之夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也許由陽城人也箕山

之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下不肯就故曰志遺於天下也。所以然者何也因天下而為天下也

天下之要在於彼而在於我彼謂堯也。我謂許由。不在於人而在於

身身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣外不在於心也。

是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也玄天也。

無非無是化育玄耀生而如死玄天也。耀明也。生而如死言無所欲也。夫天下者

亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有閒哉言相比也。夫

有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾

所謂有天下者非謂此也自得而已自得其天性也。一曰不失其身也。自得則

徹ハ通ナリ。

王念孫曰ク、玄同ノ下ノ也ハ衍文ナリト、玄同ハ混同又大同ナリ。

天下亦得我矣。吾與天下相得，則常相有已。又焉有不得容

其閒者乎？所謂自得者，全其身者也。全其身，則與道為一矣。

故雖游於江溔海裔。溔崖也。裔邊也。溔讀葛覃之覃也。馳要裏，建翠蓋。要裏馬名也。日行萬

里裏，撓弱之撓，翠蓋以翠鳥羽飾蓋也。目觀掉羽武象之樂。掉羽羽舞武象。周武王之樂。耳聽洺，即

奇麗激珍之音。激揚珍轉。皆曲名也。揚鄭衛之浩樂，結激楚之遺風。鄭

鄭會晉平公說新聲，使師延為桑間濮上之樂，濮在衛地，故鄭衛之浩樂也。射沼濱

之高鳥，逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流湏。齊於凡民，故曰齊民也。沼

池也。濱水崖也。聖人處之，不足以營其精神，亂其氣志。營惑也。使心怵

然失其情性，處窮僻之鄉，側谿谷之閒。側仗也。隱于榛薄之中。

環堵之室，茨之以生茅，蓬戶瓮牖，揉桑為樞。堵長一丈，面高一丈，面

上漏下溼，潤浸北房。浸漬也。北房陰堂也。

雪霜瀼瀼，浸潭苾蔣。瀼瀼雪霜之貌也。浸潭之潤也。以生苾蔣實。苾者蔣實也。其米曰彫胡。瀼讀維繩之維。潭讀校滅之校。苾讀狐哉之狐。

形殖黎累ハ形貌黎累ノ
譌ナルベシ、俞樾ハ殖
ノ字ニ譌奪ノ義有リト
言ヘリ。
王念孫曰ク、正文及ビ
注ノ懟ハ皆懟ニ作ルベ
シト。
又曰ク、不失ノ不ハ衍
文ナリト。

宗ハ本ナリ、即チ道ナ
リ。

也蔣讀水。逍遙于廣澤之中而仿洋于山峽之旁。兩山之
間為峽。此齊

民之所為形殖黎累憂悲而不得志也。聖人處之不為愁悻

怨懟。懟病也。而不失其所以自樂也。是何也。則內有以通于天

機。機發也。而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫鳥之啞

啞鵲之喑喑豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉。言體道者不為貴賤貧富
勞逸易其志如鳥鵲之不

易其聲。是故夫得道已定而不待萬物之推移也。非以一時

之變化而定吾所以自得也。吾所謂得者性命之情處其所

安也。夫性命者與形俱出其宗。宗本。形備而性命成。性命成而

好憎生矣。故士有一定之論。女有不易之行。士有同志同志德也。
至其交接有一會而

公定。故曰有一定之論也。貞女專一亦無二心。雖有偏衷不復更離。故曰有不易之行也。規矩不能方圓。鈎繩不能曲

直。雖規矩鈎繩無以施於此。天地之永。登丘不可為修。居卑不可為短。是

故得道者窮而不懾。達而不榮。雖窮賤不以為懾懼也。
雖顯達不以為榮幸也。處高而不

神ハ精神ナリ、知識
蓋等皆神ノ制スルトコ
ロト爲スナリ。
王金孫曰ク、三八二ノ
論ト。

機危アケウシトセ

持盈而不傾スレドモテ

傾覆也クワガヘヤ

新而不朗ナレドモ

久而不渝ナラケレドモ

渝カハラ

即明也渝變也
即讀汝南即陵

之入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待

力而强平虛下流與化翺翺翺翺猶若然者藏金於山藏珠

於淵舜藏金於嶽巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之欲也不利貨財不貪勢名勢位爵號是

故不以康爲樂康安也不以慊爲悲慊約也慊讀辟向慊之慊也不以貴爲安

不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者

生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷

矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

者非其所安而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非

其所宜而行之則昧昧不明也此三者不可不慎守也夫舉天下

萬物蚊虻貞蟲蚊行蟻動之蟲也虻讀蠕動蚊作蚊讀鳥蚊步之蚊也皆知

其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則

凡人之志云云ノ氣志ノ關係ハ此處ニ說明無ク
レドモ孟子ノ說ケルガ
如クナラバ、志ハ氣ヲ
動カシ、手足ノ運動ナ
ドヲ生ジテ行動ニ現ハ
ルルヲ善フ、氣亦志ヲ
動カス、而シテ神ハ之
ニ隨ヒテ作用スルナラ
ン、然レバ志ガ一事ノ
上ニ在ル時ハ、神ハ之
ニ隨ヒテ專ラ其事ノ上
ニノミ作用ス、故ニ他
事生ズレドモ之ヲ知ル
事能ハズ、神チシテ事
物ノ來ルヤ必ズ之ニ應
ズルチ得シメンニハ如
何ニスベキカ、氣ハ生
ニ充テテ常ニ動クモノ
ナリ、故ニ氣動ケバ神
隨フ、氣ノ上ニ工夫ヲ
用キンハ神ノ上ニ工夫
ヲ用キンニ如カズ、神
ハ上文ニモ見エシ如ク
秋毫ノ末ニ託スルモノ
ナリ、神ハ無形ナリ、之

骨肉無倫矣。去之去道也。則骨
肉靡滅無倫匹也。今人之所以眊然能視。眊讀
曰桂。營

然能聽。營讀疾營
之營也。形體能抗。抗讀扣
耳之扣。而百節可屈伸。察能分

白黑。視醜美。而知能別同異。明是非者何也。氣爲之充。而神

爲之使也。何以知其然也。凡人之志。各有所在。而神有所繫

者。其行也。足蹟迷埒。頭抵植木。而不自知也。蹟蹟也。楚人蹟蹟
爲蹟。知猶覺也。

招之而不能見也。呼之而不能聞也。不能見招之者
不能聞呼之者。耳目非去

之也。然而不能應者何也。神失其守也。精神失
其所守。故在於小則

忘於大。在於中則忘於外。在於上則忘於下。在於左則忘於

右。若楚白公勝將欲慮亂。立於朝。倒杖策。
上貫其頤。血流至地而不覺。此之類也。無所不充。則無所不在。精神
無所

不充。在存也。是故貴虛者。以毫末爲宅也。虛者情無所念慮也。以
毫末爲宅者。言精微也。今夫

狂者之不能避水火之難。而越溝瀆之險者。豈無形神氣志

哉。然而用之異也。與人
異也。失其所守之位。而離其外內之舍。是

チ其當ニ居ルベキ處ニ
居ラシムレバ、氣ニ動
カサレズ、故ニ神一事
ニ繫カラズシテ事物來
レバ則チ之ニ應ズルコ
トチ得、之ヲ虛トス。
躋踏ハ墮陷ノ譎ナルベ
シ、蹶キ陷ルナリ。

王念孫曰ク、植于高世
ハ植高于世ノ譎ナルベ
シト。

靜躁ハ精神ニ就キテ、
充耗ハ氣ニ就キテ言
フ。
恬然ハ無事ノ時チ言
ヒ、道ハ事物來リ至ル
チ言フ、此二句ハ莊子
ノ心將ハ送迎無キノ旨
ナリ、委衣ハ弊衣ヲ棄
ツルナリ。

故舉錯不能當動靜不能中。當合也。中適也。終身運枯形于連屨列

埒之門。運行也。枯猶病也。形體也。于於也。連屨猶離屨也。委曲之類。列埒而躋

踏于污壑窞陷之中。汚壑大壑。壑讀赫赫明明之赫。雖生俱與人鈞然而不免

爲人戮笑者何也。形神相失也。故以神爲主者。形從而利以

形爲制者。神從而害。神清靜。故利形有情欲。故害也。貪饕多欲之人。漠暗於勢

利。誘慕於名位。漠暗猶鈍暗。不知足也。誘進也。慕貪也。漢讀漢溺之漠。暗讀織絹緻密。暗無間孔之暗也。冀以過人之

智。植于高世。冀猶庶幾也。植立也。庶幾立高名於世也。則精神日耗而彌遠。耗禿也。久

淫而不還。淫過。還復。形閉中距。則神無由入矣。神精神也。清靜之性。無從還入也。是

以天下時有盲妄自失之患。此膏燭之類也。火逾然而消逾

亟。スミヤカナリ。逾益也。亟疾也。夫精神氣志者。靜而日充者。以壯。躁而日耗者。以

老。是故聖人將養其神。和柔其氣。平夷其形。而與道沈浮俛

仰。沈浮猶盛衰。俛仰猶升降。恬然則縱之。迫則用之。其縱之也。若委衣。其

用^{キル}之^テ也^ナ。若^シ發^{スル}機^ヲ。機弩機關言其疾也。

如^{ナレバ}是^ク則^チ萬物之化無^ク不^ル遇^ハ。遇時也。

而

百^ク事^ノ之^レ變^シ無^ク不^ル應^ズ。應當之也。

淮南鴻烈解卷第一終

淮南鴻烈解卷第二

道藏本分爲上下二篇

此篇萬物ハ有二生ツ、有ハ無ニ生ズルコトヲ論ジ、進ミテ世代遷降シテ道德廢シテ儒墨ノ道生ジ、俗世ノ學ヲ以テ人ノ情性ヲ滑亂スルコトヲ痛論シ、終ニ未チ棄テテ本ニ反ヘルベキヲ説キ、道ヲ體スル者亦時勢ニ繫ルコトアリ、今ノ世ハ古ノ大道ノ行ハレシ世ニアラズ、滔滔トシテ俗學末端ニ走ル、今ノ世ニ於テ人皆大道ニ反ヘラシメントスルモ亦難シト歎ズ。

倣真訓

倣始也。真實也。說道之實始於無。有化育于有。故曰倣真。因以題篇。

有始者。

天地開闢之始也。

有未始有有始者。

言萬物萌兆未始有始者。始成形也。

有未始有

夫未始有有始者。

言天地合氣寂寥蕭條未始有也。夫未始有始彷彿也。

有有者。

言萬物始有有者。有形兆也。

無者。

言天地浩大。無可名也。

有未始有有無者。有未始有夫未始有有無者。所謂有始者。繁憤未發。萌兆牙蘖。未有形埒垠堦。無無

輗將欲生興而未成物類。繁憤衆積之貌。發憤也。有未始有有始者。天氣

始下。地氣始上。陰陽錯合。相與優游競暢于宇宙之間。被德

含和。繽紛龍蕤。欲與物接而未成兆朕。競逐也。暢達也。和氣也。繽紛

也。有未始有夫未始有有始者。天含和而未降。地懷氣而未

揚。虛無寂寞。蕭條霄霏。無有彷彿。氣遂而大通。冥冥者也。

紺綃之綃翟翟氏之翟也。

有有者言萬物摻落根莖枝葉青葱苓藿參星之參崔崔炫

煌蚊飛蠕動蚊行噲息可切循把握而有數量摻讀參星之參蘆燈煌采色貌也

聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治

浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀無形也有未

始有有無者包裏天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可

爲外析豪剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之根混冥

之中謂道也道也有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判剖

混分四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形汪讀

諸周氏之注同若光耀之閒於無有退而自失也自失沒不見也曰予能有

無而未能無無也能有無爲也未能本性自無爲也故曰未能無也及其爲無無至妙何

從及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之閒也逸我以老

問ハ問ノ譌ナルベシ、光耀ト無有トノ問答ハ莊子知北游篇ニ見ユ。

夫大塊云云其爲樂也可
勝計邪ハ莊子大宗師篇
ニ取ル、一範人之形ハ
莊子ハ特犯人之形ニ作
ル、範ト犯トハ古字相
通ズ、遇、違ノ義ニ從
フベシ。

休我以死。莊子曰生乃徑役死乃休善我生者乃所以善我死也。

善吾生之樂乃欲善吾死之樂也。息也故曰休我以死也。夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣。

雖然夜半有力者負而趨也。趨走也。寐者不知猶有所遁也。夜半有力者負舟與

山走故寐者不知也。若藏天下於天下則無所遁其形矣。大丈夫以天下爲室以藏萬物。物

豈可謂無大揚摧乎。揚摧無慮大數名也推讀鎬京之鎬。一範人之形

而猶喜。範猶遇也遭也一說範法也。言物一法教人形尙由善也。若人者千變萬化而未始有極

也。言死生變化而夢。故曰未始有極也。弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若寢爲

鳥而飛於天。寢爲魚而沒於淵方其寢也不知其寢也。覺而

後知其寢也。今將有大覺然後知今此之爲大寢也。始吾未

生之時焉知生之爲樂也。今吾未死又焉知死之不樂也。昔

公牛哀轉病也。七日化爲虎。轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化爲虎者中國有狂疾者發作有時也其爲虎者

便還食人。食人者因作真虎。不食人者更復化爲人。公牛氏韓人淮南之人。因牛食芻謂之芻豢。有驗于此。其兄掩戶而入覘之則

虎搏而殺之ハ本注ニヨ
レバ兄ヲ殺セルナリ、
一本ニ注ニ殺ニ其兄ノ
三字無クシテ殺ニ其虎
ノ三字有ルモノアリ、
此ニヨレバ本文ノ虎ノ
字ニテ句ト爲スベシ。

左傳ニ見ユル子産ノ説
等ニヨレバ、人能ク物
ヲ以テ養ヘバ魂ハ精爽
ニシテ神明ニ至リ、生
キテハ聰明、死シテハ
神靈ナリ、凡ソ人ハ命
未ダ盡キズシテ横死
ナドスレバ、常人ト雖
モ其魂能ク崇テ爲ス、
聖人モ天命ヲ以テ終ハ
レバ神靈アリト雖モ、
崇テ爲スコト無シ、
常人天命ヲ以テ終ハレ
バ其神ハ靈ナラズ、此
文亦略、此ト同シ思想
ナリ、但形ヲ養ヒ神ヲ
養ヒテ形神俱ニ道ニ入
ルヲ以テ理想ト爲

虎搏而殺之。殺其兄掩讀曰是故文章成獸爪牙移易。移易人

志與心變神與形化。志心皆變方其爲虎也。不知其嘗

爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝舛馳。各樂其

成形。代更也謝殺也舛互也形謂狡猾鈍惰。是非無端。孰知其所

萌也。萌生夫水嚮冬則凝而爲冰。冰迎春則泮而爲水。冰水移

易于前後。若周圓而趨。孰暇知其所苦樂乎。泮釋也是故形

傷于寒暑燥濕之虐者。形死而神壯。死枯病也神傷乎喜怒

思慮之患者。神盡而形有餘。故罷馬之死也。剝之若槁。罷老

竭盡故若槁也。狡狗之死也。割之猶濡。狡少也濡濡是故傷死者。其鬼

燒。燒煩燒善時既者。其神漠。既盡也時既當老者是皆不得形神

俱沒也。道家養形養神皆以壽終形神俱沒不但漠而已夫聖人用心。杖

性因神。相扶而得終始。是故其寐不寤。其覺不憂。精神無所慮故不寤志

スニ於テ儒教ト異ナ
リ、形死而神壯、神靈
而形有餘、其鬼燒、其
神漢ノ四ハ此理想ニ合
セザルモノナリ。

王念孫曰ク、正文及ビ
注ノ沈ハ皆沈ノ譌ナ
リ。

喬樾曰ク、大美ハ大筭
ノ訛、大筭ハ即チ大策
ナリ、策ハ數ナリ、與
ハ擧ナリ、以大筭與ハ
大數ヲ以テ擧グルナリ
ト。
魚相忘於江湖云亦莊
子ニ出ヅ、魚ノ水ヲ失
フヤ口ヨリ出ヅル沫ヲ
以テ相濡ホシテ相救
フ、一タビ大水ノ中ニ
入ルヤ洋洋下シテ往キ
互ニ相忘ル、人モ大道
ノ内ニ在リテハ互ニ思
愛等ヲ忘レテ各、自得
ストナリ。

存仁義、患不得
至故不憂也。
古之人有處混冥之中、神氣不蕩于外、萬物恬

漠以愉靜、撓搶衡杓之氣、莫不彌靡。
撓搶、彗字也、杓、北斗柄第七星。
而不能爲

害。當此之時、萬民猖狂不知東西、含哺而游、鼓腹而熙。
鼓、擊也、熙、

也。交被天和、食于地德。
交、俱也、和氣也。地德、五穀也。
不以曲故是非相尤、茫

茫沈沈是謂大治。
曲、故曲巧也、尤、過也、茫、茫沈沈盛貌也、茫、讀王莽之莽也、沈、讀水出沈沈白之沈。
於是上

位者、左右而使之、毋淫其性、鎮撫而有之、毋遷其德、是故仁

義不布、而萬物蕃殖。
古者抱盛德、上質樸、不待仁義、而萬物蕃殖也。
賞罰不施、而天下賓

服。
服、其德也。
其道可以大美興、而難以算計舉也。
言天生萬物、但可以大美興、而有之、難以算計舉也。

是故日計之不足、而歲計之有餘。
以限計之、故有餘也、譬若梅矣、百梅足以爲百人酸、一梅

夫魚相忘於江湖、人相忘於道術。
言各得其志、故相忘。
古之真

人、立於天地之本、中至優游、抱德煬和、而萬物雜累焉。
煬、炙也、抱、

其志德而炙於和氣、故萬物雜累、言成熟也、煬、讀供養之養也。

孰肯解構、人閒之事、以物煩其性命。

乎。解構猶合會也。煩辱也。夫道有經紀條貫得一之道。連千枝萬葉。一者道之本也。得其根本。故能連理千枝萬葉。以少正多也。

是故貴有以行令。賤有以忘卑。貧有以樂業。困有以處危。夫大寒至。霜雪降。然後知松柏之茂也。據難履危。利害陳于前。陳列也。然後知聖人之不失道也。是故能戴

大員者。履大方。言能戴天。履地之道。鏡太清者。視大明。立太平者。處大

堂。太平天下之平也。大堂。明堂所以告朔行令也。能游冥冥者。與日月同光。光明也。論得道者。能與日月並明也。

是故以道爲竿。以德爲綸。禮樂爲鈎。仁義爲餌。投之於江。浮

之於海。萬物紛紛。孰非其有。夫挾依於蛟躍之術。蛟躍猶翻騰。不正之道也。

提挈人間之際。揮揆捭捫世之風俗。揮引揆利也。捭捫猶上下也。以求利便也。以摸蘇

牽連物之微妙。摸蘇猶摸索。微妙猶細小也。猶得肆其志。充其欲。何況懷瓌

璋之道。忘肝膽。遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊。擻

猶雜糅也。弊讀跋涉之跋也。擻讀楚人言殺也。

中徙倚無形之域。而和以天地者乎。若然

跋也。擻讀楚人言殺也。

跋躍之術。道德ノ大全ヲ得サル一偏ノ道ナリ。提挈人間之際ハ人倫ノ事ヲ處スルナリ。揮揆捭捫世之風俗ハ世ノ風俗ヲ人生ニ利便ナラシメントスルナリ。摸蘇牽連物之微妙ハ道ノ眞ヲ摸索セントスルナリ。瓌璋ハ莊子天下篇ニ見ユ。奇特ニシテ類無キナリ。

論語曰ク、和以天地ハ和以天倪ノ訃ナルハシ、和以之天倪ハ莊子齊物論篇ニ出ツ。

王念孫曰ク、炊ハ灼ノ譌ナルベシト。

榮ハ心ニ感觸スルナリ。

玄冥ハ是非ノ別立タザル絶待ノ境ナリ、天鈞亦然リ、但玄冥ハ字面ヨリ見テ暗黒ノ意有リ、故ニ不問ト言フ、鈞ハ陶器ノ形ツクルニ用キル輪轉ノ具ナリ、其上ニ居リテ急ニ轉セラルレバ或ハ破レシトスルノ虞有リ、故ニ不礙ト言フナリ。

者。偃其聰明而抱其大素。素樸性也。以利害爲塵垢。塵垢論輕也。以死

生爲晝夜。是故目觀王輅琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不

能以亂其神。玉輅王者所乘。有琬琰象牙之飾。白雪師曠所奏。太一五絃之琴樂曲。神物爲下降者。清角商聲也。登千仞之

谿。臨峻眩之岸。不足以滑其和。峻臨其岸而目眩也。滑亂和適也。龜蟻音員。猿同。譬若鍾

山之玉。炊以鑪炭。三日三夜而色澤不變。則至德天地之精

也。鍾山崑崙也。是故生不足以使之利。何足以動之。死不足以禁

之。害何足以恐之。明於死生之分。達於利害之變。雖以天下

之大。易肝之一毛。無所槩於志也。肝自膝以下。脛以上也。肝讀閉收之閉也。夫貴賤之

於身也。猶條風之時麗也。條風鳴條。言其迅也。麗過也。毀譽之於己。猶蚊蚋

之一過也。夫秉皓白而不黑。行純粹而不糅。處玄冥而不聞

休于天鈞而不礙。礙敗也。天鈞北極之地。積寒之野。體之輒敗。唯體道者能不敗也。孟門終隆之山。

不能禁。孟門山名。太行之隘也。終隆則終南山。在扶風。皆險塞也。唯體道能不敗。湍瀨旋淵呂

王念孫曰ク、唯體道能
不敗ノ六字ハ上ノ休于
天鈞而不爲ノ注ガ誤リ
テ正文ニ入リシナラン
ト。
身居江海之上云云ハ莊
子讓王篇ニ見ニ、魏ノ
公子牟ノ語ニテ、身處
穴ニ在リテ心富貴ヲ忘
ルル能ハザルヲ言ヘル
ナリ。此處ニテハ全ク
異ナル意味ニ取リテ、
身ハ宇宙ノ中ニ在リテ
萬物ノ圍中ニ在リ、而
シテ心ハ道ヲ離レザル
ヲ言フナリ。
虛而往實而歸亦莊子ニ
出ツ、實ハ道ニ措タサ
ルルヲ言フ、虛ハ心處
キナリ。

梁之深不能留也。湍瀨急流也。旋淵深淵也。呂梁水名也。在彭城。皆水險也。留滯也。太行石澗飛狐

句望之險不能難也。太行在野王北上黨關也。石澗深谿。飛狐在代郡。句望在鴈門。皆險也。是故身處江

海之上而神游魏闕之下。魏闕王者門外闕也。所以縣教象之書於象魏也。魏闕高大故曰魏闕。言其人雖在遠方心存主也。

一曰。心下巨關。神內守也。非得一原孰能至於此哉。一原道之原也。是故與至人居

使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消

其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲

人以和。諡道如川不言而能飲人以和適也。是故至道無爲一龍一蛇。龍能化蛇能解脫故道以爲營

盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不

營。營惑也。其所居神者臺簡以游太清。臺猶持也。簡大也。圖臺一作至是。引楯萬

物羣美萌生。引楯拔擢也。楯讀若允恭之允。是故事其神者神去之。事治也。休其

神者神居之。不動。道出一原通九門。九門天之門也。散六衢。散布於六合之

也。設於無垓坳之宇。設也。垓坳讀爲管氏有反坳之坳。以思下坳坳讀爲管氏有反坳之坳。寂漠以虛

非有爲物於也云云ハ己レ成見ヲ懷キテ物ニ接スルニアラズ、物來レバ其自然ニヨリテ之ニ應ズルヲ言フ、物ノ方ヨリシテ己レヲシテ應ゼシムトモ見ルベキヲ以テ物有爲於己ト言フナリ。

蓋ハ車蓋ナリ、車ノ上ニ建テテ日ヲ遮ル物ナリ、椽ハ其骨ナリ、王念孫曰ク、二、無ノ字ハ衍文ナリト。

無ル非有爲ス於ニ物ニ也。物以有爲於己也。非有爲於物者、不爲之也。物以有爲於己者、物己爲也。是

故舉事而順于道者、非道之所爲也。道之所施也。夫天之所

覆、地之所載、六合所包、陰陽所响、雨露所濡、道德所扶、此皆

生一父母而閱一和也。父母天地閱總也。和氣也。道所貴也。响讀以口相呼之吁。是故槐榆與橘

柚合而爲兄弟。言道能化同異物也。有苗與三危通爲一家。有苗國在南方彭蠡舜時不照

者三危在西極山名在辰州通爲一家道所化也。夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在

鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬

里是故自其異者視之肝膽胡越。肝膽論近胡越論遠。自其同者視之

萬物一圏也。圏、圓也。百家異說各有所出若夫墨楊申商之於

治道。墨墨翟也其術兼愛非樂摩頂放踵而利國者爲之楊楊朱也其術全性保真雖拔肝一毛而利天下弗爲也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尙刻削商者

魏公孫鞅也爲秦孝公制相坐之法尙嚴猛封之爲商君也。因謂之商鞅。猶蓋之無一椽而輪之無一幅有

之可以備數無之未有害於用也己自以爲獨擅之不通之

保ハ寶ナリ。

梓ハ音義共ニ葉ニ同
シ。

俞樾曰ク、周雲ハ讀ミ
マ朝雲ト爲スベシ、朝
ニ雲氣西方ニ升レバ其
朝ヲ終ヘテ則チ雨降ル
ヲ言フト。

于天地之情也。今夫冶工之鑄器。鑄讀如睡。祝之祝也。金踊躍于鑪中。必有波溢而播棄者。其中地而凝滯。亦有以象於物者矣。其形雖有所小用哉。然未可以保於周室之九鼎也。又況比於規形者乎。其與道相去亦遠矣。今夫萬物之疏躍枝舉。百事之莖葉條梓。皆本於一根。而條循千萬也。疏躍布散也。梓讀詩頌苞有三葉同。若此則有所受之矣。而非所授者。所授者無受也。而無不受也。無不受也者。譬若周雲之藿菴。遼巢彭滯。而爲雨。周雲密雨雲也。藿藿蘊積貌也。滯榆莢。從聚合也。遼巢彭之滯。圖注雨字衍。沈溺萬物。而不與爲溼焉。不與萬物俱溼。今夫善射者。有儀表之度。如工匠有規矩之數。此皆所得以至於妙。有得儀表規矩之巧也。然而奚仲不能爲逢蒙。奚仲巧爲車。逢蒙善於射。言未能相兼也。造父不能爲伯樂也。造父善御馬。事周穆王。伯樂善相馬。事秦穆公。是日諭於一曲。而不通于萬方之際也。今以涅染緇。則黑於涅。以藍染青。則青於藍。涅非緇

涅藍ハ母即チ本ナリ、
 其染ムルモノハ黒、青
 ナリ、以テ物ノ有ニ生
 ズルニ喩フ、黒、青ハ
 涅、藍ヨリモ色濃シト
 雖モ、素樸ノ道ヨリ觀
 レバ薄シト爲ス、物ニ
 在リテ厚シト爲スモノ
 ハ道ニ在リテハ薄シト
 爲ス、然ラバ則チ物ニ
 在リテ小ト爲ストコロ
 ノ秋豪(豪ハ毫)、薄シ
 ト爲ス所ノ蘆苻(蘆幹
 ノ内ノ紙ノ如モノ)ハ
 道ニ在リテハ太厚ナラ
 ズトモナシ、秋豪、蘆苻
 ハ猶ホ形有リ、道ハ則
 チ無形ナリ、故ニ其化
 スルトコロノモノ大ナ
 リ、無形ト言ハバ微細
 チ思ハシム、微細ハ常
 ニ強大ニ壓セラレテ生
 チ途ガザルモノノ如ク
 思ハルベキガ、疾風ニ
 ハ毛髮ノ細ナルモノ獨
 リ抜カレズ、高キヨリ
 墜チテモ細蟲ハ傷ラレ
 ズ、有形ノ微細スラ強
 大ニ壓ルモノアリ、況
 ヤ無形チヤ、有ノ無ニ
 生ズルコト此ニテ知ル
 ベシ。

也。青非藍也。茲雖遇其母而無能復化已。

涅蔡石也。母本也。因蔡山先生曰已當作也。

是何則以諭其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之者

乎。其爲化也。雖鏤金石。書竹帛。何足以舉其數。由此

觀之。物莫不生於有也。小大優游矣。夫秋豪之末

淪於無間而復歸於大矣。蘆苻之

厚。通於無罅而復反於敦龐。歸於葦。故曰反於敦龐也。苻讀麴楚之麴也。

若夫無秋豪之微。蘆苻之厚。四達無境。通于無圻。

形故曰無秋豪之微。蘆苻之厚。四達無境。通於無圻。圻垠字也。而莫之要。御天遏者。其襲微重妙。擬

捫萬物。揣丸變化。天地之間。何足以論之。夫疾

風。敦木而不能拔毛髮。雲臺之高。墮者折脊碎腦。而蠶

亡。適足以翺翺。夫與蚊蟻同乘天

機。夫受形於一。圈飛輕微細者。猶足以脫其命。

天邊ハ莊子ニ天閼ニ作
ル、天ハ折、邊ハ止、要
ハ邊、御ハ禦、皆妨ケ
止ムルノ義ナリ。王念
孫曰ク、下ノ夫ノ字ハ
衍文ナリト。

要宗ハ廢家ナリ。

又況シテ未ダ有ラ類ノ也ナリ。類形象也、未有由テ此レ觀レ之ヲ、無シ形ニ而シ生ル有シ形ニ亦シ明カ矣ナリ。之同是レ故ニ聖人託シ其レ神ヲ於テ靈府而シ歸ル於テ萬物之レ初ニ、視ル於テ冥冥聽ク於テ無聲、冥冥之レ中ニ獨リ見ル曉焉、曉明也寂漠之レ中ニ獨リ有リ照焉、其レ用之也ヲ以テ不レ用ス、其レ不レ用ス也ヲ而シ後ニ能ク用之也ヲ、其レ知ル也ヲ乃チ不レ知ル其レ不レ知ル也ヲ而シ後ニ能ク知ル之ヲ也ナリ。夫レ天ノ不レ定、日月無シ所レ載也、載行也地ノ不レ定、草木無シ所レ植也、植立也所レ立於身者不レ寧、是レ非無所レ形也、形見也是レ故ニ有リ真人、然レ後ニ有リ真知、知不詐故、曰真也其レ所レ持者不レ明、庸詎知ル吾レ所レ謂知之レ非レ不レ知歟。今レ夫レ積惠重厚、累愛襲恩、以テ聲華煦苻、圖舊刊、煦作嘔、今改、煦天、日之和氣也、苻、猶萌芽也掩萬民百姓、使之訢訢、然人樂其性者、仁也、舉大功、立顯名、體君臣、正上下、明親疎、等貴賤、存危國、繼絕世、決挈治、煩興毀宗、立無後者、義也、閉九竅、藏心志、棄聰明、反無識、芒然仿佯于塵埃之外、而消搖于無事之

俞樾曰ク、業ハ始ナリ。

俞樾曰ク、鏤ハ金ヲ以テ物ヲ飾ルナリ、鮮ハ讀ミテ獻ト爲ス、疏刻スルナリ、此二字ヲ合シテ疏刻シテ金ヲ以テ飾ル義ナリト。斷ハ斷片ナリ。

耳目之宜ハ耳目ヲ樂マシムルモノヲ言フ。

業。含陰吐陽。而萬物和同者。德也。是故道散而爲德。德溢而

爲仁義。仁義立而道德廢矣。百圍之木。斬而爲犧尊。犧讀曰疏。猶疏鏤之

疏。鏤之以剗。剗雜之以青黃。剗巧工鈎刀也。剗者規度刺畫墨邊箋也。所以刻鏤之具也。青黃采色之飾也。剗讀技之

技。剗讀詩厥。華藻。鏤鮮。龍蛇虎豹。曲成文章。華藻華文也。鏤今之金尊也。鮮明好也。龍蛇虎豹者

狀。故曰曲成文章也。然其斷在溝中。一比犧尊。溝中之斷。則醜

美有閒矣。閒遠也。方其好醜相去遠也。然而失木性鈎也。鈎等。是故神越者其

言華。越散也。言不守也。故華而不實。德蕩者其行僞。蕩逸僞不誠也。至精亡於中而言

行觀於外。此不免以身役物矣。與物爲役。夫趨舍行僞者。爲精求

于外也。精有湫盡而行無窮極。則滑心濁神。而惑亂其本矣。

其所守者不定。而外淫於世俗之風。風化也。所斷者差跌。而內

以濁其清明。是故躊躇以終。而不得須臾恬澹矣。是故聖人

內修道術。而不外飾仁義。不知耳目之宜。而游于精神之和。

夫人以下道藏
本爲下篇

王引之曰ク、色ハ巳ノ
論ナルベシ、亦慮ノ義
ナリ、蝸ハ燭ノ譌ナリ
ト、注ニヨレバ正文竊
ノ下ニ蠶ヲ脱セリ。

蠶ハ蹄ナリ、牛蹠之涿
ハ牛蹄ノ穿チシ穴ニ溜
下ヨシ爾水ナリ、以テ
小ニ譬フ。

若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之
游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而
從敦圉蜚廉獸名長毛有翼敦圉似虎而小一曰仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而
使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西爲鄧林也妾宓妃妻織女天地之
閒何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素素性也
夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神
明而離其宅也事治也燒煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假兼
衣于春而渴者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣
夫樗木色青翳樗木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中屑翳故曰色青翳青色象也而羸瘡
蝸皖羸蠶薄羸蝸皖目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽
其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也賢人之
所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涿無尺之鯉

山淵之勢ハ小大相去ル
勢ニ喻フ。

溘潦水也。溘讀延括。曷問急氣閉口言也。塊阜之山無丈之材。小山也。在陳賈。所以然者何也。

皆其營宇狹小而不能容巨大也。又況乎以無裹之者邪。無

無形也。此其為山淵之勢亦遠矣。此無有。議長大。夫人之拘於世也必

形繫而神泄故不免於虛。形繫者身形疾而精神越泄。不慮其守故曰不免於虛也。使我可係

羈者必其有命在於外也。至德之世甘隕于溷濁之域。溷濁。閑放

之閑言無根虛之貌。而徙倚于汗漫之宇。徙倚猶汗漫無生形。形生元氣之本神也。故

上居也。提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛

崖之際。一手曰提。挈舉也。委棄也。言不以身役物。鴻濛東方之野。日是故聖人

呼吸陰陽之氣而羣生莫不顯顯然仰其德以和順當此之

時莫之領理決離隱密而自成。渾渾蒼蒼純樸未散。渾渾蒼蒼

故曰純樸未散也。旁薄為一而萬物大優。優。優饒也。是故雖有羿之知而無

所用之。是說上古之時也。但甘臥治化自行。故曰雖有羿之知。其無所用之。是堯時

羿也。謂能射十日。繳大風。殺窳窳。斬九嬰。射河伯之知巧也。非有窮后羿也。

吟德ハ一本含德ニ作ル
モノ可ナリ、注ハ誤レ
リ。

王念孫曰ク、昧ハ楸ノ
譌ナルベシ、味ト同義
ナリト。

王念孫曰ク、愆ハ整ノ
譌ナルベシ、音義異ニ
同ジト。

王念孫曰ク之衰二字ハ
衍文ナリト。

及世之衰也。至伏羲氏。其道昧昧芒芒然。吟德懷和。伏犧氏以木德王天下。號曰太皞。昧昧純厚也。芒芒廣大貌也。吟咏其德。含懷其和氣。未大宣布也。罔吟德一作含德。

於民。而知乃始昧昧。昧昧皆欲離其童蒙之心。昧昧欲明而未也。昧昧欲知之貌。離去也。

而覺視於天地之間。是故其德煩而不能一。煩多也。一齊也。乃至神

農黃帝。剖判大宗。竅領天地。襲九竅。重九愬。竅通也。領理也。襲因也。竅法也。愬形也。言

類也。使各有經紀條貫。貫位也。於此萬民睢睢盱盱然。莫不竦身

而載聽視。睢盱盱聽視之貌也。是故治而不能和。和協也。下棲遲至于昆

吾夏后之世。昆吾夏伯夏后桀世也。嗜欲連於物。聰明誘於外。而性命失

其得。性命之本。施及周室。之衰澆淳散樸。施讀難易之易也。雜道以偽儉

德以行。雜糅圖兼山先生曰。儉當作險。而巧故萌生。巧言為詐。周室衰而王道廢。儒

墨乃始列道而議。分徒而訟。儒孔子道也。墨墨翟術也。徒黨也。訟爭是非也。

於是博學

柄ハ聖ニ入ル所以ノモ
ノナリ、求鑿柄於世ト
ハ、己ノ道ノ世ニ入レ
ラレンコトヲ求ムルナ
リ。

反性於初ハ、莊子ノ精
性篇ノ說ニ本ゾク。

招摠振縵ハ動カシ纏フ
ナリ、搖消掉捨ハ俗ニ
謂フ振リ舞ハスナリ、
物之毫芒ハ道ノ精微ナ
リ、道ノ精微ヲ動カシ
飾リテ名目ヲ立ツルナ
リ、暴行ハ行ヲ以テ示
ナリ、越智ハ智ヲ見ハ
シ揚グルナリ。

以テ疑ヒ聖ニ。華誣ヲ以テ脅ス衆ヲ。博學揚墨之道。以疑孔子之術。說 弦歌鼓舞。綠

飾シテ詩書ヲ。以テ買ヒ名譽ヲ於テ天下ニ。為以 繁ク登降之禮ヲ。飾シテ絺冕之服ヲ。聚

衆ヲ。不レ足テ以テ極ム其變ヲ。積財ヲ不レ足テ以テ贍ス其費ヲ。於是ニ萬民乃始ク備フ。離

離レ跂ヲ。遺讀蕭蕭無縫際之備。能 各々欲ク行ヒ其知偽ヲ。以テ求ヒ鑿柄ヲ於テ世ニ而

錯シテ擇ヒ名ヲ利ヲ。錯施也。擇取也。求索也。言施其巧僞。索榮顯 是故ニ百姓曼衍於

淫荒之陂ニ。而失フ其大宗之本。陂或 夫世之所以ハ喪フ性命ヲ。有レ衰

漸リ以テ然リ。所由來者久矣。是故ニ聖人之學也。欲ク以テ反シ性於初ニ而

游ビ心於虛也。人受天地之中以生。孟子曰。性無不善。而情欲害 達人之學

也。欲ク以テ通シ性於遼廓ニ。而覺ル於テ寂漠也。若ク夫俗世之學也。則不

然ラ。擢シ德ヲ。撻シ性ヲ。內愁ニ五藏ヲ。外勞ニ耳目ヲ。擢取也。撻縮也。皆不循其理。故愁其

乃始ク招ヒ螻ヲ。振シ縵ヲ。物之毫芒ヲ。搖シ消シ掉シ捨シ仁義禮樂ヲ。暴行ク越智於

天下ニ。以テ招ヒ號ヲ。名聲於世ニ。搖消掉捨。仁義禮樂。未能行也。越揚也。 此我所

分分ハ紛紛ニ同シ。

王念孫曰ク、眞ノ字衍
突ナリト。

又曰ク、芳臭ハ臭味ノ
譌ナリト。

又曰ク、淵清ハ神清ノ
譌ナルベシト。

其易ハ鏡面ノ平ナルヲ
言フ、翫遊ハ明ノ字ノ
訛ト爲セリ、觀ノ字ハ
衍文ナリ。

羞而不爲也。是故與其有天下也不若無說也。說樂也。不若有人說樂之也。

與其有說也。不若尙羊物之終始也。而條達有無之際。是故

舉世而譽之。不加勸。舉世而非之。不加沮。定于死生之境。而

通于榮辱之理。雖有炎火。洪水。彌靡於天下。神無虧缺於胸

臆之中矣。若然者。視天下之閒。猶飛羽浮芥也。芥子也。孰肯分

分然以物爲事也。分分意。念之貌。水之性眞清。而土汨之。人性安靜

而嗜欲亂之。夫人之所受於天者。耳目之於聲色也。口鼻之

於芳臭也。肌膚之於寒煖也。園舊刊寒煖。下脫也字。其情一也。或通於神

明。或不免於癡狂者。何也。其所爲制者異也。是故神者智之

淵也。淵清則智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫鑑

於流沫。而鑑於止水者。以其靜也。沫雨潦上沫起覆甌也。言其濁擾。不見人形也。園注覆甌當作浮澗。

莫窺形於生鐵。而窺於明鏡者。以觀其易也。易讀河間。易縣之易。夫唯

虛室生白云云ハ室虛ナ
レバ日光此ニ滿チテ明
ナリ、故ニ靈鬼モ長レ
テ居ラズ、吉祥此ニ止
ル、以テ心虛ナレバ道
此ニ止マルニ喻フ。

易且靜形物之性也。

形見也。

由此觀之用也。必假之於弗用也。

是故虛室生白吉祥止也。

虛心也。室身也。白道也。能虛其心。以生於道。道性無欲。吉祥來止舍也。

夫鑑明

者塵垢弗能藴。

藴汚也。藴讀倭語之倭也。

神清者嗜欲弗能亂。

神清者精神內守也。情之嗜欲

不能

精神已越於外而事復返之。

越散也。事治也。

是失之於本而求

之於末也。外內無符而欲與物接。弊其玄光而求知之于耳

目。

玄光內明也。一曰玄天也。

是釋其炤炤而道其冥冥也。是之謂失道。心有

所至而神喟然在之。反之於虛則消鑠滅息。此聖人之游也。

反之於虛則情欲之性消鑠滅息。故曰聖人之游游行也。

故古之治天下也。必達乎性命之情。其

舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不被裘者。非愛之

也。燠有餘於身也。冬日之不用絮者。非簡之也。清有餘於適

也。絮扇也。絮讀爲翕食。暖噤之暖簡賤也。

夫聖人量腹而食。度形而衣。節於己而

已。貪汚之心奚由生哉。故能有天下者。必無以天下爲也。能

趨行ハ文字九守篇ニ越
行ニ作ル、人ニ過ギタ
ル行爲ナリ。

所教ハ孔墨ノ弟子ニ受
クル人ヲ言フ。

有名譽者必無以趨行求者也。以用也。聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣。外棄也。孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然

而不免於儻身猶不能行也。又況所教乎。儻身身不見用儻儻然也儻讀雷同之雷儻

與保柔儻通羸憊失意貌士寧先生曰儻字句注非或疑注身身衍一字。是何則其道外也。夫以末求返

于本許由不能行也。又況齊民乎。齊民凡民也。誠達于性命之

情而仁義固附矣。趨捨何足以滑心。若夫神無所掩心無所

載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也。

誘惑也。辯者不能說也。說釋也。聲色不能淫也。美者不能濫也。

濫觀也或作監不能使之過濫。知者不能動也。勇者不能恐也。此真人之道也。

若然者陶冶萬物與造化者爲人。爲治也。天地之間宇宙之內

莫能夭遏。開上下之間也。內四方之內也。夫化生者不死而化物者不化。化生者天

也。化物者德也。神經於驪山大行而不能難。驪山今在京兆新豐縣南也。太行今在河內野山縣北也。入

連環ハ秦昭王ガ齊襄王ノ后(所謂君王后)ニ送リテ之ヲ解カシテコトヲ求メテ其智ヲ試ミタルモノナリ、后之ヲ推破シテ以テ答フ、事ハ戰國齊策ニ見ユ。王念孫曰ク、澤ハ辭ノ譌ナリト。

於四海九江而不能濡。四海四方之海也。九江江分爲九也。處小隘而不塞橫扇。

天地之間而不窳。窳猶閉也。不通此者雖目數千羊之羣耳分八

風之調。目視耳聽也。八卦之風調和也。足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨。阿陽

古名倡也。綠水舞曲也。一曰綠水古詩也。趨投節也。智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石

猶無益於治天下也。澤潤也。靜漠恬澹所以養性也和愉虛無

所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位

養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱

滯五藏無蔚氣。蔚病也。禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致

其極。極至也。非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫

又況無道乎。道不得行也。且人之情耳目應感動心志知憂樂手

足之攢疾蓋。園子迪先生曰按蓋字蓋養古字荀子榮辱篇骨體膚理辨寒暑疾養注養與癢同。辟寒暑所以與

物接也蜂蠶螫指而神不能憺。螫讀解釋之釋憺定也。蚤蟲嗜膚而知不

擣拔吾性云云ハ、外物來リテ本ト靜カナル性情ヲ動カシ、嗜欲ヲシテ外物ニ隨ハシメントスルモノ甚ダ多シ、我之ヲ受ヘ喜ケザラント欲ススモ得ズトナリ。王念孫曰ク、一ト十ト其處ヲ易フベシト。

撓ハ動カシ亂スナリ。

能平ハナルヲ嗜噓猶穿夫憂患之來リテフルハ撓人心也也。摠迫非直蜂蠆之螫毒而
 蚤蟲之慘怛也。而欲靜漠虛無柰之何哉。夫目察秋毫之末
 耳不聞雷霆之聲。耳調玉石之聲。目不見太山之高。何則小
 有所志。而大有所忘也。今萬物之來。擣拔吾性。撓取吾情。有
 若泉源。雖欲勿稟。其可得邪。稟猶動用也。今夫樹木者。灌以澆水。
 疇以肥壤。疇雍澆。或作澆。一人養之。十人拔之。則必無餘樗。樗菜。又況
 與一國同伐之哉。雖欲久生。豈可得乎。今盆水在庭。清之終
 日。未能见眉睫。濁之不過一撓。而不能察方員。察視也。人神易
 濁。而難清。猶盆水之類也。況一世而撓滑之。曷得須臾乎。
 古者至德之世。賈便其肆。農樂其業。大夫安其職。職事。而處士
 修其道。道先王之道也。當此之時。風雨不毀折。草木不夭。九鼎重味。
 珠玉潤澤。九鼎九州貢金所鑄也。一曰象九德。故曰九鼎也。重厚也。潤澤有光也。洛出丹書。河出綠圖。故

許由方回善卷披衣得達其道。許由陽城人也。堯所聘而不利也。方回善卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人

方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行。因曰披衣得達樂其所修先王之道也。何則世之主有欲利天下之心

是以人得自樂其閒。自樂其道於天地之閒也。或作文德自樂其閒先王之道也。四子之才非能

盡善蓋今之世也。然莫能與之同光者。遇唐虞之時。逮至

夏桀殷紂。燔生人。辜諫者。為炮烙鑄金柱。鑄金柱然火其下。以人置其上。人墮墜火中而對之

也。剖賢人之心。析才子之脛。賢人比干也。析解也。剝解有也。才士脚觀其有奇異脛脚也。醢鬼侯之

女。菹梅伯之骸。鬼侯梅伯紂時諸侯。梅伯說鬼侯之女美好。令紂妻之。女至。紂以爲不好。故醢鬼侯之女。菹梅伯之骸也。一曰紂爲無道。梅伯數諫

故菹其骸也。當此之時。曉山崩。三川涸。曉山蓋在南陽。三川涇渭汧也。涸竭也。傳曰山崩川竭亡國徵也。飛

鳥鍛翼走獸擠脚。言紂田獵禽荒無休止時。故飛鳥折翼走獸毀脚無不被害也。當此之時。豈獨無

聖人哉。然而不能通其道者。不遇其世。言聖人不能通其道。行其仇者不遭世也。夫鳥

飛千仞之上。獸走叢薄之中。禍猶及之。又況編戶齊民乎。木

曰叢深草曰薄。猶及之田獵不時也。由此觀之。體道者不專在於我。亦有繫於世矣。

夫歷陽之都。一夕反而為湖。勇力聖知。與罷怯不肖者同命。

歷陽淮南國之縣名。今屬江都。昔有老嫗常行仁義。有二諸生過之。謂曰。此國當沒為湖。請嫗視東城門。闔有血。便走上北山。勿顧也。自此嫗便往視門。闔者問之。嫗對曰。如是。其暮門吏故殺雞。血塗門闔。明旦老嫗早往視門。見血便上北山。國沒為湖。與門吏言其事。適一宿耳。一夕旦而為湖也。勇怯同命。無遺脫也。 巫山之上順

風縱火。膏夏紫芝。與蕭艾俱死。巫山在南郡。膏夏大木也。其理密白如膏。故曰膏夏。紫芝皆論賢智也。蕭艾賤草。皆

論不肖。圖注紫芝上疑脫膏夏。 故河魚不得明目。穉稼不得育時。其所生者然

也。河水濁。故不得明目。穉稼為霜所凋。故不得待其自熟時。故曰其所生然也。 故世治則愚者不得獨亂。世

亂則智者不能獨治。身蹈于濁世之中。而責道之不行也。是

猶兩絆騏驥。而求其致千里也。兩者雙也。 置猿檻中。則與豚同非

不巧捷也。無所肆其能也。肆極。 舜之耕陶也。不能利其里。所居之里。

南面王。則德施乎四海。四海天下。 仁非能益也。處便而勢利也。古

之聖人。其和愉寧靜性也。其志得道行命也。命天。 是故性遭

命而後能行。命得性而後能明。得其本清靜之性。故能明。 烏號之弓。谿子之

穉稼ハ晚ク種附ケタル苗ナリ。

弩不能無絃而射

鳥號柘桑也。鷲子為弩所出國名也。或曰。鷲蠻夷也。以柘桑為弩。因曰鷲子之弩也。一曰。鷲子陽鄭國善為弩匠。因以為

越船蜀艇不能無水而浮

也。雖越人所便習。若無水不能獨浮也。今

贈繳機而在上。罟罟張而在下。雖欲翱翔其勢焉得

短弋射鳥

發也。翱翔鳥之高飛。翼上下曰翔。直刺不動曰翔也。

故詩云采采卷耳不盈傾筐。嗟我懷人寘彼周行。以言慕遠世也。

彼周行以言慕遠世也

詩周南卷耳篇也。言采采易得之菜。不滿易盈之器。以言君子為國執心不精。不能以成其道。嗟我懷人

寘彼周行。言我思古君子官賢人。置之列位也。誠古之賢人。各得其行列。故曰慕遠也。

淮南鴻烈解卷第二終

淮南鴻烈解卷第三

道藏本分爲上下二篇

墜ハ地ノ籍文ナリ。王念孫曰ク、二ノ氣ノ字皆元氣ニ作ルベク、漢ハ運ノ譌ナリト。精ハ氣ナリ、氣ニ變、專、散ト言フハ、變ハ合ナリ、專ハ一ニ純ナリナリ、散ハ淫レ布クナリ、陰中ニ陽有リ、靜極マレバ則チ動ク是レナリ、陽中亦陰アリ、動極マレバ靜トナル是ナリ、故ニ陰陽ハ天地ノ合ト爲ス、陽氣始メテ布クテ春ト爲シ、其盛ナルチ夏ト爲シ、陰氣始メテ長ズルチ秋ト爲シ、其盛ナルチ冬ト爲ス、此時固トヨリ陰陽相依リテ消長スト雖モ、專ラ其一チ以テ春夏ト爲シ秋冬ト爲ス、故ニ專ト言フ、四時ノ精淫レ布エテ萬物ト爲ル、精ノ散ジテ物ト爲

天文訓

文者象也。天先垂文象。日月五星及彗孛皆謂以謹告一人。故曰天文。因以題篇。圖天先之先字一無。謂字恐衍。

天墜未形。馮馮翼翼。洞洞瀉瀉。故曰大昭。

馮馮翼翼。無形之貌。洞瀉。挺洞之洞。瀉讀以鐵頭。下也。宙往。

道始于虛霏。虛霏生宇宙。宇宙生氣。氣有漢垠。

漢垠。古來今也。將成天地之貌也。漢垠重安之貌也。清陽者薄靡而爲天。薄靡者塵埃。飛揚之貌。重濁者凝

滯而爲地。清妙之合專。

一作。易重濁之凝竭難。

圖士寧先生曰。竭當作結。辟之誤。

故天先成而地後定。天地之襲精爲陰陽。

襲合也。精氣也。

陰陽之專精爲四時。四時之散精爲萬物。積陽之熱氣生火。火氣之精者爲日。積陰之寒氣爲水。水氣之精者爲月。日月之淫爲精者爲星辰。天受日月星辰。地受水潦塵埃。昔者共工與顓頊爭爲帝。怒而觸不周之山。

共工官名。伯於宓。羲神農之間。其後子孫任智刑以強。故與顓頊黃帝之孫爭位。不周山在西北也。

ルコトハ漢書ニ多ク見
ユ。

外景ハ影ヲ外ニ生ズル
ナリ、内景ハ景ヲ内ニ
生ズルナリ。

王念孫曰ク、天之偏氣
ノ天ハ密ニ天地ニ作ル
ベク、含氣ハ含氣ノ論
ナリ、合氣ハ偏氣ト相
對スト。

本標ハ本末ナリ。
陽隆方諸ハ周禮司烜氏
賈公彥疏ニ見ユ、漢人
方諸ト言フトアリ。

天柱折。地維絕。天傾西北。故日月星辰移焉。

傾高也。原道言地東南傾。傾者下也。此先

言傾西北也。地不滿東南。故水潦塵埃歸焉。天道曰圓。地道曰方。

方者主幽。圓者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含

氣者也。是故水曰內景。吐氣者施含氣者化。是故陽施陰化

天之偏氣。怒者爲風。天地之含氣和者爲雨。陰陽相薄。感而

爲雷。薄迫也。感動也。激而爲霆。亂而爲霧。陽氣勝則散而爲雨露。

散也。陰氣勝則凝而爲霜雪。毛羽者飛行之類也。故屬於陽。介

鱗者蟄伏之類也。故屬於陰。日者陽之主也。是故春夏則羣

獸除。除冬毛。微墮也。日至而麋鹿解。日冬至。麋角解。日夏至。鹿角解。月者陰之宗也。是

以月虛而魚腦減。月死而羸醜。宗本也。減少也。醜肉不滿。言應陰氣也。應讀若物醜少醜醜也。國春空先

生曰醜。與蚌通。火上蕞。水下流。故鳥飛而高。魚動而下。物類相動。本

標相應。蕞讀葛覃之覃。標讀刀末之末。故陽燧見日則燃而爲火。

陽燧金也。取金杯無緣者。熟摩令熱。

日中時以當日下以艾承之則燃得火也。方諸見月則津而為水。方諸陰燧大蛤也。熱磨拭令熱月盛時以向月下則水生以鈞

盤受之下水數。虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。虎土物也。谷風木風也。木生於土。故虎嘯而谷

風至。龍水也。雲生水。故龍舉而景雲屬。屬會也。國士寧先生曰。注龍水下。恐脫物字。又子迪先生曰。按注雲生下。恐脫於字。

食。鯨魚死而彗星出。蠶珥絲而商弦絕。蠶老絲成。自中微外。然觀之如金精珥表裏見。故曰珥絲。

一曰。弄絲於口。商音清。弦細而急。故先絕也。賁星墜而勃海決。賁星客星也。又作字星。墜隕也。勃大也。決溢也。人主

之情。上通于天。故誅暴則多飄風。暴虐也。飄風迅也。枉法令則多蟲

螟。食心曰螟。穀之災也。殺不辜則國赤地。赤地旱也。令不收則多淫雨。四時之令不收

納則久雨為災。四時者天之吏也。日月者天之使也。星辰者天之期也。期會

也。虹蜺彗星者天之忌也。雄為虹。雌為蜺也。虹者雜色也。忌禁也。天有九野。九

千九百九十九隅。去地五億萬里。九野九天之野也。一野千一百一十一隅也。五星八

風。二十八宿。五星歲星。熒惑鎮星。太白辰星也。八風八卦之風也。二十八宿東方角亢氐房心尾箕。北方斗牛女虛危室壁。西方奎婁胃昂畢。皆參商

方井鬼柳星。張翼軫也。五官六府。五官五行之官。六府加以穀。紫宮太微。軒轅咸池。四守

王念孫曰。五億。八億。五ノ譌ナリト。

五官六府。モ下ニ解有リ。注ハ誤レリ。

俞樾曰、東北ハ易說卦ニヨシテ萬物ノ終チ成シテ始チ成ストコロナリ、其始終ノ交ナルヲ以テ變天ト云フト。

五星ニ三有リ、木、火、土、金、水五星其一ナリ、歳星、熒惑、填星、太白、辰星ハ其二ナリ、太微宮中ノ五帝座星其三ナリ、歳星等五星ヲ五行ノ精ト爲スニヨリテ第一說ト第二說トハ結ビ附ケラレ、又五帝ノ精ガ歳星等五星トナルト言フニヨリテ第三說ト第二說トハ結ビ附ケ

天阿。皆星名。下自解。何謂九野。中央曰鈞天。其星角亢氏。韓鄭之分野也。東

方曰蒼天。其星房心尾東北曰變天。陽氣始作萬物萌芽故曰變天。其星箕斗

牽牛。尾箕一名析木。燕之分野。斗吳之分野。牽牛一名星紀。越分野。北方曰玄天。其星須女虛危營

室。虛危一名玄。稊齊之分野。西北方曰幽天。幽陰也。西方季秋將即於陰。故曰幽天也。圖注西下。一有北字。其星

東壁奎婁。營室東壁一名承委。衛之分野。奎婁一名降婁。魯之分野。圖呂覽有始篇注。承委作豕韋。西方曰皓天。皓也。西方金色白。故曰皓天。或作昊。其星胃昂畢。昂畢一名大梁。趙之分野。西南方曰朱天。朱陽也。西南爲

少陽。故曰朱天。其星觜竈參東井。觜竈參一名實沈。晉之分野。圖子迪先生曰。注晉當作魏。南方曰炎天。

其星輿鬼柳七星。柳七星張周之分野。一名鶉火。東南方曰陽天。東南純乾用事。故曰陽天。其

星張翼軫。翼軫一名鶉尾。楚之分野。何謂五星。東方木也。其帝太皞。太皞伏羲氏有

天下號也。死託祀於東方之帝也。其佐句芒。執規而治春。其神爲歲星。其獸蒼龍。

其音角。其日甲乙。木色蒼蒼龍順其色也。角木也。甲乙皆木也。南方火也。其帝炎帝。炎

少典之子也。以火德王天下。號曰神農。死託祀於南方之帝也。其佐朱明。舊說云。祝融。執衡而治夏。其神

曰神農。死託祀於南方之帝也。其佐朱明。執衡而治夏。其神

ラル、此處ノ文ハ三説ヲ悉ク結ビ附クルモノト見ルベシ、帝ヲ注ニハ人帝ノ義ニ解セルモ、實ハ天帝ノ義ナルベシ、即チ五方ヲ五時ト相即シテ、昊天上帝ガ五方正時ヲ綜ベ支配スル外ニ各方各時ヲ支配スル各、一ノ天帝有リト爲スナリ、其佐モ亦古ノ五行ヲ司トリシ人臣ニアラズシテ、五行ヲ司下ル天神ナリ、歟ハ史記天官書ニ謂フトコロノ宮ナリ。

鎮星ハ史記天官書ニハ填星ニ作ル。

爲熒惑。其獸朱鳥。熒惑五星之一也。朱鳥朱雀也。其音徵。其日丙丁。徵火也。丙丁皆火也。中

央土也。其帝黃帝。黃帝少典之子。以土德王天下。號曰軒轅氏。死託祀於中央之帝。其佐后土。執繩

而制四方。其神爲鎮星。其獸黃龍。土色也。其音宮。其日戊己。宮土也。戊己皆

土也。西方金也。其帝少昊。少昊黃帝之子。青陽也。以金德王天下。號曰金天氏。死託祀於西方之帝。其佐

蓐收。執矩而治秋。其神爲太白。其獸白虎。其音商。其日庚辛。商金也。庚辛皆金也。北方水也。其帝顓頊。顓頊黃帝之孫。以水德王天下。號曰高陽氏。死託祀於北方之帝也。其佐

玄冥。執權而治冬。其神爲辰星。其獸玄武。其音羽。其日壬癸。羽水也。壬癸皆水也。太陰在四仲。則歲星行三宿。仲中也。四中謂太陰在卯酉子午四面之中也。太陰

在四鉤。則歲星行二宿。丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角。二八十六。三四十二。故十二歲而行二十八宿。日行十一分度之一。歲行三十

度十六分度之七。十二歲而周。周徧也。熒惑常以十月入太微。受制而出。行列宿。司無道之國。爲亂。爲賊。爲疾。爲喪。爲饑。爲

淮南鴻烈解 卷第三 天文訓 五

出入而不入二句ハ史記
天官書ハ未嘗出而
出、嘗入而不入ニ作
ル。

兵出入無常。辯變其色。時見時匿。此皆所以鎮星以甲寅元始。
 建斗。歲鎮行一宿。當居而弗居。其國亡土。未當居而居之。其
 國益地。歲熟日行二十八分度之一。歲行十二度百一十二
 分度之五。二十八歲而周。鎮星一編。圖舊刊十二度作十三
 度。二十八歲作一十八歲。非也。太白元始。
 以正月甲寅與熒惑晨出東方。二百四十日而入。入百二十
 日而夕出西方。二百四十日而入。入三十五日而復出東方。
 出以辰戌。入以丑未。當出而不出。未當入而入。天下偃兵。當
 入而不入。當出而不出。天下興兵。辰星正四時。常以二月春
 分。效奎婁。以五月夏至。效東井與鬼。以八月秋分。效角亢。以
 十一月冬至。效斗牽牛。見效出以辰戌。入以丑未。出二旬而入。
 晨候之東方。夕候之西方。一時不出。其時不和。四時不出。天
 下大飢。穀不熟。為飢也。何謂八風。距日冬至四十五日。條風至。長卦
 之風。

白虎通八風篇ニヨレバ
有位ハ當ニ有徳ニ作ル
ベシ。

兼備曰ク、爲都ハ當ニ
爲官都ニ作ルベシ、
即チ官ヲ總アルモノナ
リ、管子ニ官都ノ字面
有リト、蓋シ五官皆天
ノ官ナリ。

一名融。條風至四十五日。明庶風至。震卦之風也。爲管也。明庶風至四十

五日。清明風至。巽卦之風也。爲祝也。清明風至四十五日。景風至。離卦之風也。爲

也。景風至四十五日。涼風至。坤卦之風也。爲墳也。涼風至四十五日。閭

闔風至。兌卦之風也。爲鐘也。閭闔風至四十五日。不周風至。乾卦之風也。爲磬也。不

周風至四十五日。廣莫風至。坎卦之風也。爲鼓也。條風至則出輕繫。去

稽留。立春故。明庶風至則正封疆。修田疇。春分播穀故正封疆治田疇也。清明

風至則出幣帛。使諸侯。立夏長養布恩惠故幣帛聘問諸侯也。景風至則爵有位。賞

有功。夏至陰氣在下陽盛於上象。涼風至則報地德。祀四郊。立秋節穀嘗祭故報地德祀四方神也。閭闔風至則收縣垂琴瑟不張。秋分殺氣國君惜愴故去鍾磬縣垂之樂也。

不周風至則修宮室。繕邊城。立冬節土工其始故治宮室繕修邊城備寇難也。廣莫風至

則閉關梁。決刑罰。象冬閉藏不通關梁也。刑疑者於是順時而決之。何謂五官。東方爲田

南方爲司馬。西方爲理。北方爲司空。中央爲都。田主農司馬主兵理主獄司空主土

淮南鴻烈解卷第三 天文訓

史記天官書ニヨレバ中宮天極星、其一明者太一居也トアリ、太一又泰一ニ作ル、中宮即チ北極又北辰ニシテ、天ノ中ト爲ス、故ニ中宮天極ト稱ス、太一ハ北極神ノ別號、天帝ノ別名ナリ、太一ノ旁ニ三星(三公、或ハ云フ子)ニ後句ニ四星(正妃ト後宮、或ハ云フ四輔)アリ、之ヲ環リテ十二星有リ、藩臣ナリ、皆紫宮ト云フ、太微ハ南宮朱鳥ニアリ、天子ノ宮庭、五帝ノ坐等ト爲ス云云トアリ、此ニヨレバ太一之庭ハ當ニ天子之庭ニ作ルベキナリ、軒轅ハ史記天官書ニヨレバ亦南宮ニ屬シ、大星ハ女主、小星ハ御者後宮ノ屬トアリ、咸池ハ西宮ナリ、天阿ハ一ニ天河ニ作ル、史記天官書南宮ニ鏡星アリ、其北ニ北河、南ニ南河ト言ヒ、兩河ハ天阿ナリトアリ、天河ニ作ルチ正シト爲スベシ。

都爲四方最也。何謂六府。子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也。大微者太一之庭也。太微星名也。太一天神也。紫宮者太一之居也。軒轅者帝妃之舍也。咸池者水魚之囿也。咸池星名。水魚天神。天阿者羣神之闕也。闕猶門也。四宮者所以爲司賞罰。四宮紫宮軒轅咸池天阿。太微者主朱鳥主猶也。紫宮執斗而左旋。日行一度。以周於天。日冬至峻狼之山。南極之山。日移一度。月行百八十二度八分度之五。而夏至牛首之山。牛首北極之山。圖月行二字衍。反覆三百六十五度四分度之一。而成一歲。天一元始。正月建寅。日月俱入營室。五度。天一以始建七十六歲。日月復以正月入營室。五度。無餘分。名曰一紀。凡二十紀。一千五百二十歲大終。日月星辰復始。甲寅元日。行一度。而歲有奇四分度之一。故四歲而積千四百六十一日。而復合故舍。八十歲而復故日子午卯酉爲二繩。直。丑

地ハ當ニ池ニ作ルベシ。

寅辰巳未申戌亥爲四鈞。東北爲報德之維也。報復也。陰氣極於北方。陽氣發於東方。自陰復陽。故曰報德之維。四角爲維也。西南爲背陽之維。西南已過陽將復陰。故曰背陽之維。東南爲常羊之維。常羊不進不退之貌。東南純陽用事。不盛不衰。常如此。故曰常羊之維。西北爲蹠通之維。西北純陰。陽將萌。蹠始通之。故曰蹠通之維。日冬至則斗北中繩。陰氣極。陽氣萌。故曰冬至爲德。德始生也。日夏至則斗南中繩。陽氣極。陰氣萌。故曰夏至爲刑。刑始殺也。陰氣極則下至黃泉。北至北極。故不可以鑿地穿井。萬物閉藏。蟄蟲首穴。故曰德在室。陽氣極則南至南極。上至朱天。故不可以夷丘上屋。萬物蕃息。五穀兆長。故曰德在野。日冬至則水從之。日夏至則火從之。故五月火正而水漏。正火王也。故水滲漏。一說。火星正中。地漏濕也。十一月水正而陰勝。水正水王也。故陰勝也。一說。營室正中於南方。陽氣爲火。陰氣爲水。水勝故夏至溼。火勝故冬至燥。燥故炭輕。溼故炭重。日冬至井水盛。盆水溢。羊脫毛。麋角解。鵲始巢。八

方自陰復陽。故曰報德之維。四角爲維也。西南爲背陽之維。東南爲常羊之維。西北爲蹠通之維。日冬至則斗北中繩。陰氣極。陽氣萌。故曰冬至爲德。日夏至則斗南中繩。陽氣極。陰氣萌。故曰夏至爲刑。陰氣極則下至黃泉。北至北極。故不可以鑿地穿井。萬物閉藏。蟄蟲首穴。故曰德在室。陽氣極則南至南極。上至朱天。故不可以夷丘上屋。萬物蕃息。五穀兆長。故曰德在野。日冬至則水從之。日夏至則火從之。故五月火正而水漏。正火王也。故水滲漏。一說。火星正中。地漏濕也。十一月水正而陰勝。陽氣爲火。陰氣爲水。水勝故夏至溼。火勝故冬至燥。燥故炭輕。溼故炭重。日冬至井水盛。盆水溢。羊脫毛。麋角解。鵲始巢。八

尺之修日中而景丈三尺日夏至而硫黃澤石精出硫黃土之精也陰氣

作於下故硫澤而出也石精五色之精也蟬始鳴半夏生半夏藥草蟲不食駒犢鷲鳥不

搏黃口五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蟲鷲鳥應陰不食不搏也八尺之景修徑尺五寸

景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為

旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德

居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三

十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷

陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰

刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月

會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升自東北至

東南為兩維匝四維三百六十五度四分度之一一度者二千九百三十二里日行一度十五日為一節以生

二十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下也

王念孫曰、十二月ハ當二十一月ニ作ルベシト。

王念孫曰、而升ハ而斗ノ譌ニシテ、下文ニ屬シテ句ヲ成スモノナリト。

王引之曰ク、陽氣凍解ノ氣ノ字ハ衍文、陽凍ハ地上ノ凍ナリト。

加十五日指癸。則小寒。音比黃鍾。應鍾十月也。言陰應於陽。轉成其功。萬物應時聚藏。故曰應鍾。加

十五日指丑。則大寒。音比無射。無射九月也。陰氣上升。陽氣下降。萬物隨陽而藏。無有射出見也。故曰無射。加

加十五日指報德之維。則越陰在地。故曰。距日冬至四十六日而立春。陽氣凍解。音比南呂。南呂八月也。南任也。言陽氣內藏。陰呂於陽。任成其功。故曰南呂也。加

十五日指寅。則雨水。音比夷則。夷則七月也。夷傷則法也。言陽衰陰發。萬物彫傷。應法成性。故曰夷則也。加

十五日指甲。則雷驚蟄。音比林鍾。林鍾六月也。林衆鍾聚也。陽極陰生。萬物衆聚而盛。故曰林鍾。加

十五日指卯。中繩。故曰。春分則雷行。音比蕤賓。蕤賓五月也。陰氣萎蕤在下。似主人。陽在上。似賓客。加

加十五日指乙。則清明。風至。音比仲呂。仲呂四月也。中所以呂中於陽。助成功也。故曰仲呂也。園風至二字衍。加

加十五日指辰。則穀雨。音比姑洗。姑洗三月也。姑故也。洗新也。陽氣養生。去故就新。故曰姑洗也。加

四十六日而立夏。大風濟。音比夾鍾。夾鍾二月也。夾茨也。萬物去陰夾陽。因而生。故曰夾也。加

加十五日指巳。則小滿。音比太蔟。小滿四月也。太蔟正月律也。蔟也。言陰衰陽發。加

萬物蒞地而生故曰太族。加十五日指丙則芒種。音比大呂。大呂十二月律也。呂侶也。萬物萌動於下未能達見故曰太呂。所以配黃鍾助陽宣功也。加十五日指午則陽氣極。故曰有四十六日

而夏至。音比黃鍾。加十五日指丁則小暑。音比大呂。加十五日指未則大暑。音比太族。加十五日指背陽之維則夏分盡。故曰有四十六日而立秋。涼風至。音比夾鍾。加十五日指申則處暑。音比姑洗。加十五日指庚則白露降。音比仲呂。加十五日指酉中繩。故曰秋分雷戒。蟄蟲北鄉。音比蕤賓。加十五日指辛則寒露。音比林鍾。加十五日指戌則霜降。音比夷則。加十五日指躡通之維則秋分盡。故曰有四十六日而立冬。草木畢死。音比南呂。加十五日指亥則小雪。音比無射。加十五日指壬則大雪。音比應鍾。加十五日指子。故曰陽生於子。陰生於午。陽生於子。故十一月日冬至。鵲始加巢。人氣鍾首。

王念孫曰、或、或ハ或ノ
譌ナリ、或ハ或ナリト。

淮南元年以下。
道藏本爲下篇。

陰ノ數ハ偶、陽ノ數ハ奇、陽ノ數ヲ三、陰ノ數ヲ二ト爲セバ、二陰一陽ニテ合セテ七、二陽一陰ニテ合セテ八、各、生數五ヲ減ズレバ成數二ト三トヲ得、即チ所謂氣二、氣三ニシテ、氣二ハ陰、氣三ハ陽ナリ、此レ易ノ少陰少陽ノ義ナリ。(兼述)

陰生於午。故五月爲小刑。薺麥亭歷枯。冬生草木必死。斗杓爲小歲。斗第一星至第四爲魁。第五至第七爲杓也。正月建寅。月從左行十二辰。咸池爲太歲。二月建卯。月從右行四仲。終而復始。太歲迎者辱。背者強。左者衰。右者昌。小歲東南則生。西北則殺。不可迎也。而可背也。不可左也。而可右也。其此之謂也。大時者咸池也。小時者月建也。天維建元。常以寅始起。右徙一歲而移。十二歲而大周天。終而復始。淮南元年。冬。太一在丙子。冬至甲午。立春丙子。淮南王作書之元年也。一曰淮南王長。孝文帝異母弟也。僭號自稱東帝。以徙嚴道。道死於雍。其四子皆爲列侯。時人歌之曰。一尺縉好童童。一升粟飽蓬蓬。兄弟二人不能相容。文帝聞之曰。以我爲利其土耶。皆召四侯而王之。是則淮南王安即位之元年。以紀時也。二陰一陽成氣二。二一陽一陰成氣三。陰粗猶故得氣少。陽精微故得氣多。一說上得二。下得三。合爲五。故曰合氣而爲音。音數五也。合氣而爲音。合陰而爲陽。合陽而爲律。故曰五音六律。音自倍而爲日。律自倍而爲辰。故日十而辰十二。月日行十三度七十六分。

度之二十六。六或作八。二十九日九百四十分日之四百九十九

而為月。而以十二月為歲。歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七。故十九歲而七閏日。冬至子午。夏至卯酉。冬至加

三日。則夏至之日也。冬至後三日。則明年夏至之日。歲遷六日。終而復始。遷六日。今

年以子冬至。後年以午冬至也。壬午冬至。甲子受制。木用事。火煙青。木色青也。東方。七

十二日。丙子受制。火用事。火煙赤。火色赤也。南方。七十二日。戊子受

制。土用事。火煙黃。土中央。其色黃。七十二日。庚子受制。金用事。火煙

白。西方金。其色白。七十二日。壬子受制。水用事。火煙黑。北方水。其色黑。七十

二日。而歲終。庚子受制。歲遷六日。以數推之。七十歲而復至

甲子。甲子受制。則行柔惠。挺羣禁。開闔扇。通障塞。毋伐木。甲木

也。木王東方。故施柔惠。蟄伏之類。出由戶。故開闔扇。通障塞。春木王。故毋伐木也。丙子受制。則舉賢良。賞有功。

立封侯。出貨財。火用事。象陽明。識功。勞。故封建侯。出貨財。戊子受制。則養老鰥寡。行

桴鬻施恩澤。土用事象土長。養故施恩澤也。庚子受制則繕牆垣修城廓審羣

禁飾兵甲儆百官誅不法。金用事象金斷割。故誅不如法度也。壬子受制則閉門

閭大搜客。禁搜客。出新客。斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙。水用事象冬。閉固故禁外

徙也。甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子

氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出。木氣溫。故早出。故雷早行戊子干甲

子胎夭卵鰥鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有

霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷。夷傷也夷或電。注或下恐脫作字。壬子干丙

子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子

夏寒兩霜甲子干戊子介蟲不為。不成為。介蟲也。丙子干戊子大旱

菰封燠。菰蔣草也生水相連特大如蒲者也名曰封旱燥故燠也。壬子干庚子剛魚不為。不成為。為魚

甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮。今八月九月時李素

復榮生實是也。戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不藏。不藏

地氣發也。丙子干壬子星墜也。戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉。庚

子干壬子冬雷其鄉季春三月。豐隆乃出以將其

雨。豐隆雷也。至秋三月。地氣不藏乃收其殺。百蟲蟄伏。靜居

閉戶也。殺氣也。青女乃出以降霜雪。青女天神青嫉。玉女主霜雪也。行十二時之氣

以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒。收斂其所。女夷

鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木。女夷主春夏。孟夏之月

以熟穀禾。雄鳩長鳴為帝候歲。雄鳩蓋布穀也。是故天不發其陰則

萬物不生。地不發其陽則萬物不成。天圓地方道在中央。日

為德月為刑。月歸而萬物死。日至萬物生。遠山則山氣藏。遠

水則水蟲蟄。遠木則木葉槁。日五日不見失其位也。聖人不

與也。與猶說也。日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明。拂猶

至。登于扶桑爰始將行是謂朏明。朏明將明也。朏讀若朏諾卓之朏也。至于曲阿。

王念孫曰ク、逕ハ逕ノ
譌ナルベシ、逕ハ西ナ
リト。
又曰ク、淵虞ハ淵隔ノ
譌ナリト。

又曰ク、至于蒙谷ハ論
于蒙谷ノ譌ナルベシ、
論ハ入ナリト。
又曰ク、禹ハ離ノ譌ナ
ルベシ、離ハ離ノ俗字、
分クルナリト。

是謂旦明。旦平至于曾泉。是謂蚤食。至于桑野。是謂晏食。至于
衡陽。是謂隅中。至于昆吾。是謂正中。昆吾丘在南方。至于鳥次。是謂
小還。鳥次西南方之山。名也。鳥所宿止。至于悲谷。是謂舖時。悲谷西南方之大壑。言其
深峻。臨其上。令人悲思。故
曰悲谷也。至于女紀。是謂大還。女紀西北陰地。至于淵虞。是謂高春。淵虞
地也。高春時。如成
民確春時也。至于連石。是謂下春。連石西北山名也。言將欲冥下。象
悉春。故曰下春。連讀腐爛之爛也。至
于悲泉。爰止其女。爰息其馬。是謂縣車。至于虞淵。是謂黃昏。
至于蒙谷。是謂定昏。蒙谷北方之山名也。盧
敖所見若上之所也。日入于虞淵之汜。曙
於蒙谷之浦。曙明。浦涯。行九州七舍。有五億萬七千三百九里。自
谷至虞淵。凡十六
所爲九州七舍也。禹以爲朝晝昏夜。夏日至。則陰乘陽。是以萬物
就而死。冬日至。則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者陽之分。夜
者陰之分。是以陽氣勝。則日脩而夜短。陰氣勝。則日短而夜
脩。帝張四維。運之以斗。運旋也。月徙一辰。復反其所。正月指寅。

十二月指丑。一歲而匝。終而復始。指寅則萬物蟄。蟄動生龜圖寅下當有寅

律受太蔟。太蔟者蔟而未出也。指卯。卯則茂茂然。律受夾

鍾。夾鍾者種始莢也。指辰。辰則振之也。律受姑洗。姑洗者陳

去而新來也。指巳。巳則生已定也。律受仲呂。仲呂者中充大

也。指午。午者忤也。律受蕤賓。蕤賓者安而服也。指未。未味也。

律受林鍾。林鍾者引而止也。指申。申者呻之也。律受夷則。夷

則者易其則也。德以去矣。指酉。酉者飽也。律受南呂。南呂者

任包大也。戌。戌者滅也。律受無射。無射入無厭也。指亥。亥

者闕也。律受應鍾。應鍾者應其鍾也。指子。子者茲也。律受黃

鍾。黃鍾者鍾已黃也。指丑。丑者紐也。律受大呂。大呂者旅旅

而去也。其加卯酉則陰陽分。日夜平矣。故曰規生矩。殺衡長

權藏。繩居中央。為四時根。道始於一一而不生。故分而為陰

權藏。繩居中央。為四時根。道始於一一而不生。故分而為陰

重ハ輕重、罕ハ旌旗ナリ。

史記律書ニ九九八十一、以爲宮、三分去一、五十四、以爲徵、三分益一、七十二、以爲商、三分去一、四十八、以爲羽、三分益一、六十

陽。陰陽合和而萬物生。故曰。一生二。二生三。三生萬物。天地三月而爲一時。故祭祀三飯。以爲禮。喪紀三踊。以爲節。兵重三罕。以爲制。以三參物。三三如九。圖如而也。下放此。故黃鍾之數九寸。而宮音調。調和也。因而九之。九九八十一。故黃鍾之數立焉。黃者土德之色。鍾者氣之所鍾也。日冬至。德氣爲土。土色黃。故曰黃鍾。律之數六。分爲雌雄。故曰十二鍾。以副十二月。十二各以三成。故置一而十一。三之。爲積分十七萬七千一百四十七。圖春臺先生曰。十一者十一。次也。三之者。以三乘之也。黃鍾大數立焉。凡十二律。黃鍾爲宮。太簇爲商。姑洗爲角。林鍾爲徵。南呂爲羽。物以三成。音以五立。三與五如八。故卯生者八竅。律之初生也。寫鳳之音。故音以八生。黃鍾爲宮。宮者音之君也。故黃鍾位子。其數八十一。主十一月。下生林鍾。林鍾之數五十四。主六月。上生

四、以爲角、黃鍾長八寸十分一、宮云云トアリ、黃鍾長サ八寸一分(或ハ九寸ト云フハ九分チ一寸トスルニヨル)チ以テ本ト爲シ、下生法ニテ林鍾ヲ得、林鍾ヨリ上生法ニテ太簇ヲ得、次第ニ下生、上生ノ法ニヨリテ他ノ律ハ實チ四倍シ三ヲ以テ除シ、下生ノ法ハ實チ二倍シ三ヲ以テ除ス、故ニ黃鍾ヨリ下生スル林鍾ハ長サ五寸四分トナル、林鍾ヨリ上生スル太簇ハ七寸二分トナル等ナリ、但律書ニ言フトコロノ林鍾等ノ長サハ此文ノ數ト少異アリ、同書又太簇ヲ角、姑洗ヲ羽、仲呂ヲ徵、林鍾ヲ角、夷則ヲ商、南呂ヲ徵、應鍾ヲ羽ト爲ス。

劉綬曰ク、徵生宮ニ句當ニ宮生徵徵生商ニ作ルベシト。

王引之曰ク、角生ノ生ハ當ニ主ニ作ルベシト。

太簇。太簇之數。七十二。主正月。下生南呂。南呂之數。四十八。主八月。上生姑洗。姑洗之數。六十四。主三月。下生應鍾。應鍾之數。四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓之數。五十七。主五月。上生大呂。大呂之數。七十六。主十二月。下生夷則。夷則之數。五十一。主七月。上生夾鍾。夾鍾之數。六十八。主二月。下生無射。無射之數。四十五。主九月。上生仲呂。仲呂之數。六十。主四月。極不生。徵生宮。宮生商。商生羽。羽生角。角生姑洗。姑洗生應鍾。比於正音。故爲和。應鍾十月也。與正音比。故爲和。和從聲也。一曰和也。應鍾生蕤賓。不比正音。故爲繆。日冬至。音比林鍾。浸以濁。日夏至。音比黃鍾。浸以清。以十二律。應二十四時之變。甲子。仲呂之徵也。丙子。夾鍾之羽也。戊子。黃鍾之宮也。庚子。無射之商也。壬子。夷則之角也。古之爲度量輕重。生乎天道。黃鍾之律。修九寸。物以三

古ハ布帛ノ幅ハ凡テ二尺二寸ナリ、此文ト異ナリ。
 王引之曰ク、人修八尺云云十句ハ人臂修四尺、尋自倍故八尺而爲尋、尋者中人之度也、音之數五、以五乘八、五八四十、故四丈而爲匹、一匹而制ニ作ルベシト。

生三九二十七。故幅廣二尺七寸。古者幅比皆然也。音以八相生。故人修八尺。尋自倍。故八尺而爲尋。有形則有聲。音之數五。以五乘八。五八四十。故四丈而爲匹。匹者中人之度也。一匹而爲制。秋分藁定。藁定而禾熟。藁禾穗粟孕甲之芒也。定者成也。故禾熟讀如詩有貓有虎之貓。古文作秒也。律之數十二。故十二藁而當一粟。十二粟而當一寸。律以當辰。音以當日。日之數十。十從甲至癸也。故十寸而爲尺。十尺而爲丈。其以爲量。十二粟而當一分。分言其輕重分銖也。十二分而當一銖。十二銖而當半兩。衡有左右。因倍之。故二十四銖爲一兩。天有四時。以成一歲。因而四之。四四十六。故十六兩而爲一斤。三月而爲一時。三十日爲一月。故三十斤爲一鈞。四時而爲一歲。故四鈞爲一石。其以爲音也。一律而生五音。十二律而爲六十音。因而六之。六六三十六。故三百六十音。以當一歲之日。

故律歷之數。天地之道也。下生者倍以三除之。上生者四以

三除之。鍾律上下相生誘不敏也。太陰元始。建于甲寅。一終而建甲戌。二

終而建甲午。三終而復得甲寅之元。歲徙一辰。立春之後。得

其辰。而遷其所順。前三後五。百事可舉。前後太陰之前後也。太陰所建

蟄蟲首穴而處。鵲巢鄉而為戶。太陰在寅。朱鳥在卯。勾陳在

子。玄武在戌。白虎在酉。蒼龍在辰。寅為建。卯為除。辰為滿。巳

為平。主生。午為定。未為執。主陷。申為破。主衡。酉為危。主杓。戌

為成。主小德。亥為收。主大德。子為開。主太歲。丑為閉。主太陰

太陰在寅。歲名曰攝提格。其雄為歲星。舍斗。牽牛。以十一月

與之晨。出東方。東井與鬼為對。太陰在卯。歲名曰單闕。單闕

之明。闕注。明揚之。明一作闕。揚之闕。歲星舍須女。虛危。以十二月。與之晨。出東方。

柳。七星。張為對。太陰在辰。歲名曰執除。歲星舍營室。東壁。以

攝提格等ノ說明ハ下文ノ法ニ見ユ

關ハ下文ニ據ニ作ル、
史記曆書亦據ニ作ル。

正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大荒落歲
星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對太陰在午歲名
曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氏房心爲對
太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜寓參以四月與之晨出東
方尾箕爲對太陰在申歲名曰涒灘歲星舍東井與鬼以五
月與之晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作噩作讀
歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危爲對太
陰在戌歲名曰闔茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營
室東壁爲對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月
與之晨出東方奎婁爲對太陰在子歲名曰困敦困讀歲星
舍氏房心以九月與之晨出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲
名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜寓參爲

對太陰在甲子。刑德合東方。宮常徙所不勝。合四歲而離。離十六歲而復合。所以離者。刑不得入中宮。而徙于木。太陰所居曰德。辰爲刑。德剛曰自倍。因柔曰徙。所不勝。刑水辰之木。木辰之水。金火立其處。凡徙諸神。朱雀在太陰前。一鉤陳在後。三玄武在前。五白虎在後。六虛星乘鉤陳。而天地襲矣。和襲也。凡日甲剛。乙柔。丙剛。丁柔。以至于癸。木生于亥。壯于卯。死于未。三辰皆木也。火生于寅。壯于午。死于戌。三辰皆火也。土生于午。壯于戌。死于寅。三辰皆土也。金生于巳。壯于酉。死于丑。三辰皆金也。水生于申。壯于子。死于辰。三辰皆水也。故五勝生一。壯五終九。五九四十五。故神四十五日而一徙。以三應五。八徙而歲終。凡用太陰。左前刑。右背德。擊鉤陳之衝辰。以戰必勝。以攻必尅。欲知天道。以日爲主。六月當心。左周而

行。分而為十二月。與日相當。天地重襲。後必無殃。星正月建。

營室。二月建。奎婁。三月建。胃。

星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此言星正月

建營室字之誤也

四月建。畢。五月建。東井。六月建。張。七月建。翼。八月建。

亢。九月建。房。十月建。尾。十一月建。牽牛。十二月建。虛。

星分度。角十二。亢九。氏十。

國漢書氏十下有五字為是

房五。心五。尾十八。箕。

十一。四分一。斗二十六。牽牛八。須十。女二。虛十。危一十七。一

字。營室十六。東壁九。奎十六。婁十二。胃十四。昴十一。畢十六。

觜。二。參九。東井二十四。

國二十四律歷志作三十三為是

與鬼四。柳一。五星。

七星。張翼各十八。軫十七。凡二十八宿也。

星部地名。角。亢。鄭。氏。房。心。宋。尾。箕。燕。斗。牽牛。越。須女。吳。虛。危。

齊。營室。東壁。衛。奎。婁。魯。胃。昴。畢。魏。觜。窩。參。趙。

國按魏趙當易地

東井。

與鬼。秦。柳。七星。張。周。翼。軫。楚。歲星之所居。五穀豐昌。其對為。

衝歲乃有殃。當居而不居。越而之他處。主死國亡。太陰治春。

則欲行柔惠溫涼。木德仁也。故柔涼也。太陰治夏。則欲布施宣明。

火德陽也。故布施宣明也。太陰治秋。則欲修備繕兵。金德斷割。故修兵也。太陰治冬。則

欲猛毅剛彊。純陰閉固。水澤水凍。故剛彊也。三歲而改節。六歲而易常。故三歲

而一饑。六歲而一衰。十二歲一康。康盛也。甲齊。乙東夷。丙楚。丁

南夷。戊魏。己韓。庚秦。辛西夷。壬衛。癸越。子周。丑翟。寅楚。卯鄭。

辰晉。巳衛。午秦。未宋。申齊。酉魯。戌趙。亥燕。甲乙寅卯木也。丙

丁巳午火也。戊己四季土也。庚辛申酉金也。壬癸亥子水也。

水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。子生母。母生子。

曰保。子母相得曰專。母勝子曰制。子勝母曰困。以勝擊殺勝。

而無報。以專從事而有功。以義行理。名立而不墮。以保畜養。

萬物蕃昌。以困舉事。破滅死亡。北斗之神。有雌雄。十一月始。

王念孫曰ク、康ハ虚ナリト。

又曰ク、越ハ超ノ譌ナリト。

王引之曰ク、以勝ハ以制ノ譌ナルベシト。

建於子。月徙一辰。雄左行。雌右行。五月合。午謀刑。十一月合。子謀德。太陰所居辰。爲厭日。厭日不可以舉百事。堪輿徐行。雄以音知雌。故爲奇辰。數從甲子始。子母相求。所合之處。爲合。十日十二辰。周六十日。凡八合。合於歲前則死亡。合於歲後則無殃。甲戌燕也。乙酉齊也。丙午越也。丁巳楚也。庚申秦也。辛卯戎也。壬子趙也。癸亥胡也。戊戌己亥韓也。己酉己卯魏也。戊午戊子八合天下也。太陰小歲。星日辰五神皆合。其日有雲氣風雨。國君當之。天神之貴者。莫貴於青龍。或曰天一。或曰太陰。太陰所居不可背。而可鄉。北斗所擊不可與敵。天地以設。分而爲陰陽。陽生於陰。陰生於陽。陰陽相錯。四維乃通。或死或生。萬物乃成。岐行喙息。莫貴於人。孔竅肢體。皆通於天。天有九重。人亦有九竅。天有四時。以制十二月。人亦

有四肢。以使十二節。天有十二月。以制三百六十日。人亦有十二肢。以使三百六十節。故舉事而不順天者。逆其生者也。

春 夏 秋 冬

生 壯 老 壯
水 金 土 火
庚 辛

丁未木老
午火壯
辰土生
卯木老

亥木生
子水壯
丑土老
斗奎牛
須女
危
室壁

辰水老
卯木壯
甲寅火生
土老

角亢房心尾箕

以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日

日減一升圖舊刊升作斗誤有餘日日益一升有其歲司也

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也菽

麥昌民食四升寅在甲日闕蓬言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕蓬也圖言萬物上當有在甲二字

單闕之歲單盡闕止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯

在乙日旃蒙在乙言萬物過蒙甲而出故曰旃蒙也

執除之歲執蠶除舒也言伏蠶之物皆散舒而出也歲早早晚水小饑蠶閉麥熟民食

三升辰在丙日柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也圖注丙下當有言字

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小登麥昌菽疾

民食二升巳在丁日強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦盛牂壯也圖注言以下七字錯置歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾

不為民食二升午在戊日著雝在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雝也

協洽之歲。

協和洽合也。言陰欲化萬物。和合。

歲有小兵。蠶登。稻昌。菽麥不爲。民

食三升。未。在巳。曰屠維。

在巳言萬物各成其性。故曰屠維。屠別。維離也。

涇灘之歲。

涇大灘修也。言萬物皆修其精氣也。

歲和小雨行。蠶登。菽麥昌。民食三

升。申。在庚。曰上章。

在庚言陰氣上升。萬物畢生。故曰上章也。

作噩之歲。

作噩零落也。萬物皆墜落。

歲有大兵。民疾。蠶不登。菽麥不爲。禾

蟲。民食五升。酉。在辛。曰重光。

在辛言萬物就成熟。其煌煌。故曰重光也。

掩茂之歲。

掩蔽茂冒。言萬物皆蔽冒。

歲小饑。有兵。蠶不登。麥不爲。菽昌。民

食七升。戌。在壬。曰玄默。

在壬言歲終包任。萬物。故曰玄默也。

大淵獻之歲。

淵藏獻迎也。言萬物終於亥。大小深藏窟伏以迎陽。

歲有大兵。大饑。蠶開。菽麥

不爲。禾蟲。民食三升。

圖下疑。有脫文。

困敦之歲。

困混敦沌也。言陽氣皆混沌。萬物牙蘖也。

歲大霧起。大水出。蠶稻菽麥昌。民

食三斗。子在癸。曰昭陽。

在癸言陽氣始萌。萬物含生。故曰昭陽也。圖春臺先生曰。子在癸。曰昭陽。六字及注。當在上段。民食三升。

王念孫曰。三斗。當三升。作ルヘシト。

下子當
作亥。

赤奮若之歲

奮起也。若順也。言陽奮物而起之。無不順其性也。赤陽色。

歲有小兵。早水。蠶不出。稻

疾。菽不爲。麥昌。民食一升。

正朝

一作月。

夕先樹一表東方。操一表。却去前表十步。以參望

日。始出北廉。日直入。又樹一表於東方。因西方之表。以參望

日。方入北廉。則定東方兩表之中。與西方之表。則東西之正

也。日冬至。日出東南。維入西南。維至。春秋分。日出東中。入西

中。夏至。出東北。維入西北。維至。則正南。欲知東西南北廣袤

之數者。立四表。以爲方一里。距先春分。若秋分。十餘日。從距

北表。參望日。始出及旦。以候相應。相應則此與日直也。輒以

南表。參望之。以入前表。數爲法。除舉廣。除立表袤。以知從此

東西之數也。假使視日出入前表中一寸。是寸得一里也。一

里積萬八千寸。得從此東萬八千里。視日方入前表半寸。則半寸得一里。半寸而除一里。積寸得三萬六千里。除則從此西里數也。并之東西里數也。則極徑也。未春分而直。已秋分而不直。此處南也。未秋分而直。已春分而不直。此處北也。分至而直。此處南北中也。從中處欲知中南也。未秋分而不直。此處南北中也。從中處欲知南北極遠近。從西南表參望日。日夏至始出與北表參。則是東與東北表等也。正東萬八千里。則從中北亦萬八千里也。倍之南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數。益損之。表入一寸。寸減日近一里。表出一寸。寸益遠一里。圖益下疑 當有日字 欲知天之高。樹表高一丈。正南北相去千里。同日度其陰。北表二尺。南表尺九寸。是南千里陰短寸。南二萬里則無景。是直日下也。陰二尺而得

高一丈者。南一而高五也。則置從此南至日下里數。因而五之。爲十萬里。則天高也。若使景與表等。則高與遠等也。

淮南鴻烈解卷第三終

淮南鴻烈解卷第四

道藏本分爲上下二篇

王金孫曰ク、形ノ字ハ衍文ナリト。

此九州ハ史記郡行傳ニ見ユル説トモ異ナリ、郡行ノ説ニテハ東南神州ガ支那民族ノ生息スルトコロナリ、此篇下文ニ言フトコロヲ以テ見レバ九州全體ヲ支那ノ地ト爲セルガ如シ。

隆形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以題篇

隆形之所載六合之間四極之內

六合已説在原道四極四方之極無復有外故謂之內也

昭之

以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲

要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八極

八極八方之極也

土有九山山有九塞澤有九

藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

東南辰爲農神后稷

之所經緯也故曰農土也

正南次州曰沃土

沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也

西南戎州曰滔

土滔大也七月建申五穀成大故曰滔土也

正西弇州曰并土

并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也

正中

冀州曰中土

冀大也四方之主故曰中土也

西北台州曰肥土正北濟州曰成

土

未開東北薄州曰隱土

薄獨平也氣所隱藏故曰隱土也

正東陽州曰申土

申復

也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土

何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太

行羊腸孟門

會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東嶽王屋山在今河東垣縣東北濟水所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱太華今

弘農陰山也是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北也今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也圖
按正文會上賞補曰字阿曲呂覽有始篇注作河曲陰山上脫華字
何謂九塞

曰太汾灑阨荊阮方城殺阪井陘令疵句注居庸

太汾在晉灑阨今弘農

池是也荆阮方城皆在楚殺阪弘農郡灑池殺嶽嶺是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷阻陽之東通運都關是也

謂九藪

藪澤也

曰越之具區

具區在吳越之閒也

楚之雲夢

雲夢在南郡華容也

秦之

陽紆

陽紆蓋在馮翊池陽一名具圃

晉之大陸

大陸魏獻子所游焚焉而死者是也圖見于定元年左傳

鄭之圃

田

圃田在今河南中牟傳曰鄭有原圃猶秦之具圃也吾子取其麋鹿以閉敵邑是也圖僖三十三年左傳

宋之孟諸

孟諸在今梁國

睢陽

齊之海隅

隅猶崖蓋近海濱是也

趙之鉅鹿

今鉅鹿黃阿澤是也

燕之昭余

昭余今大原郡是古者屬燕也

何謂八風東北曰炎風

長氣所生也

東方曰條

風

震氣所生也

東南曰景風

巽氣所生也

南方曰巨風

離氣所生也

曰凱風也

西南曰涼風

坤氣所生也

西方曰膠風

兌氣所生也

西北曰麗風

呂覽二據レバ通谷其ハ
通谷六ノ論ナルベシ。

乾氣所生也。一曰閭闔風。呂覽發氣所生也。下。有。一曰閭闔風。五字乾氣所生也。下。作。一曰不周風。

北方曰寒風。

坎氣所生也。曰廣莫風。

何謂六水。曰河水。赤水。遼水。黑水。江水。淮水。

河水出崑崙東北。赤水出其東南。阪遼

水出碣石山。自塞北東流。直遼東之西南。入海。黑水在。離州。江水出岷山。在蜀。西徼。淮水出桐栢山。南平陽也。

閩四海之內。東西二

萬八千里。南北二萬六千里。

子午為經。卯酉為緯。言經短。緯長也。

水道八千里。通

谷。其名川六百。陸徑三千里。

陸徑。邪徑也。陸地也。

禹乃使太章步自東

極。至于西極。二億三萬三千五百里。七十五步。使豎亥步自

北極。至于南極。二億二萬三千五百里。七十五步。

太章豎亥。善行人。皆禹臣

也。海內東西長。南北短。極內等也。

凡鴻水淵藪。自三百仞以上。二億三萬二千五

百五十里。有九淵。禹乃以息土填洪水。以為名山。

息土不耗。裁掘之益多。故

以填洪水也。名山大山也。

掘崑崙虛以下地。

掘。猶平也。地或作池。

中有增城九重。其高

萬一千里。百一十四步。二尺六寸。

中崑崙虛中也。增重也。有五城。十二樓。見括地像。此蓋誕實未聞也。

上有木禾。其修五尋。

上崑崙虛上也。五尋長三十五尺。

珠樹。玉樹。璇樹。不死樹。

齋樹曰ク、里間二字ハ一ノ門ノ字ナルベシ、九純ハ門ノ廣サチ言フナラント。

王念孫曰ク、丹水ハ本ト白水ニ作ルト。渤海ハ今謂フ所ノモノニアラズ、崑崙附近ノモノナリ。

在其西。

在木禾之西也。

沙棠琅玕在其東。

皆玉名也。在木禾之東也。一說沙棠木名也。呂氏春秋曰果之美者沙棠

之實也。

絳樹在其南。

絳赤也。

碧樹瑤樹在其北。

碧青玉也。木禾之北。

旁有四

面四十門。

面有十門也。

門閒四里。里閒九純。純丈五尺。

純量名也。

旁有

九井。玉橫維其西北之隅。

橫猶光也。橫或作彭。彭受不死藥器也。

北門開以內不周

之風。傾宮旋室。

傾宮宮滿一頃田中也。旋室以旋玉飾室也。一說室施機關可轉旋故曰旋室。

縣圃涼風樊桐

在崑崙閻闔之中。

閻闔崑崙虛門名也。縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名也。樊讀如麥節之節。

是其疏圃疏圃

之池。浸之黃水。黃水三周復其原。

原本也。

是謂丹水。飲之不死。

河水出崑崙東北陬。貫渤海入禹所導積石山。

禹導而通之。至積石山。書曰。河出積石。入猶出也。

渤海大海也。河水自崑崙由地中行。

赤水之東。弱水出自窮石。

窮石山名也。在張掖北塞。水出此。

至于合黎。餘波入

于流沙。絕流沙。南至南海。

絕猶過也。流沙沙流行也。

洋水出其西北陬。入

于南海。羽民之南。

洋水經隴西氏道。東至武都。為漢陽。或作養也。

凡四水者。帝之神泉以

于南海。羽民之南。

武都。為漢陽。或作養也。

凡四水者。帝之神泉以

自東北方ハ、東北方ヨリ數へ起スヲ以テ自ノ字ヲ用キタルナリ。竊糖曰ク、大澤ト無通ト其位地ヲ換フベシ、各方上ニ舉グルモノハ、瀕、下ニ舉グルモノハ、澤ナレバナリト。

和百藥以潤萬物。崑崙之丘。或上倍之。假令高萬里。倍之二萬里。是謂涼

風之山。登之而不死。或上倍之。是謂懸圃。登之乃靈。能使風

雨。或上倍之。為維上天。登之乃神。是謂太帝之居。大帝天扶

木在陽州。日之所曠。扶木扶桑也。在陽谷之南。曠猶照也。過陽州東方也。曠讀無枝攢之攢也。建木在都廣

建木其狀如牛。引之有皮。若瓔黃。蛇葉如羅。都廣南方山名也。衆帝所自上下。日中無景。呼而無嚮

蓋天地之中也。衆帝從都廣山上下。故曰上下。日中時。日直入上。無有景。故曰蓋天地之中。若木在建木西

末有十日。其華照下地。末端也。若木端有十日。狀如蓮華。華猶光也。光照其下也。九州之大純

方千里。純緣也。亦曰量名也。九州之外。乃有八殞。亦方千里。殞猶遠也。殞讀風聞之風。

自東北方曰大澤。曰無通。大澤無通。皆發名也。東方曰大渚。曰少海。水

可居者曰渚。東方多水。故曰少海。亦澤名也。東南方曰具區。曰元澤。元讀常山人謂伯爲元之元也。南方

曰大夢。曰浩澤。夢雲夢也。浩亦大也。西南方曰渚資。曰丹澤。蓋近丹水。因其名。故曰丹澤也。

西方曰九區。曰泉澤。西北方曰大夏。曰海澤。北方曰大冥。曰

寒澤。北方多寒水。故曰寒澤也。凡八殞八澤之雲。是雨九州。八殞之外。迺有

八紘。紘維也。維落天地而為之表。故曰紘也。亦方千里。自東北方曰和丘。曰荒土。所

自歌。鸞所自舞名曰和丘。曰荒土也。東方曰棘林。曰桑野。東南方曰大窮。曰衆女。南

方曰都廣。曰反戶。都廣國名也。山在此國。因復曰都廣山。言其在日之南。皆為北鄉戶。故反其戶也。西南方曰

焦僥。曰炎土。焦僥短人之國也。長不滿三尺。西方曰金丘。曰沃野。西方金位也。因為金丘。沃猶白也。西

方白。故曰沃野也。西北方曰一目。曰沙所。國人一目。在面中央。沙所蓋流沙所出也。一目澤名也。北方

曰積冰。曰委羽。北方寒水所積。因為名。積水也。委羽山名也。在北極之陰。不見日也。凡八紘之氣。是出

寒暑。以合八正。必以風雨。八正八風之正也。以風雨八紘之內。八紘之外。乃有八

極。自東北方曰方土之山。曰蒼門。東北木將用事。青之始也。故曰蒼門。東方曰東

極之山。曰開明之門。明者陽也。日之所出也。故曰開明之門。東南方曰波母之山。曰

陽門。東南月建在巳。純陽用事。故曰陽門。據天下諸城。東南角門皆陽門。是其類也。南方曰南極之山。曰暑門。

南方盛陽。積溫所在。故曰暑門。西南方曰編駒之山。曰白門。西南月建在申。金氣之始也。金氣白。故曰白門。西

筋角ハ弓ヲ作ルニ用キ
ル周禮考工記ニ詳ナ
リ。
秦山ハ山東省ニ在リ、
山東ノ地魚鹽ノ利多キ
コトハ管子ニ見ユ。

方曰西極之山曰闔闔之門。

西方八月建酉萬物成濟將可及收斂闔大也闔閉也。大聚萬物而閉之。故曰闔闔之門。

也。西北方曰不周之山曰幽都之門。

幽闔也。都聚也。玄冥將始用事。順陰而聚。故曰幽都之門。

方曰北極之山曰寒門。

積寒所在。故曰寒門。

凡八極之雲是雨天下。八

門之風是節寒暑。八殞八澤之雲以雨九州而和中土。

中土冀州。

東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉。

醫母閭山名在遼東屬國珣玕琪玉名也。

東南方

之美者有會稽之竹箭焉。

會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽郡出好竹箭是也。

南方之

美者有梁山之犀象焉。

梁山在會稽長沙湖南有犀角象牙皆物之珍也。

西南方之美者有

華山之金石焉。

金美金也。石含玉之石也。華山今弘農華陰山南是也。圖注華陰山之山疑縣。

西方之美者有

霍山之珠玉焉。

出夜光之珠五色之玉也。今河東永安縣也。

西北方之美者有崑崙之

球琳琅玕焉。

球琳琅玕皆美玉也。

北方之美者有幽都之筋角焉。

古之幽都在厲

門以北其畜宜牛羊馬。

出好筋角可以爲弓弩。東北方之美者有斥山之文皮焉。

斥讀斥立之斥文皮

豹虎之皮也。傳曰無終子使孟樂因魏莊子納豹虎之皮也。以請和諸戎是也。

中央之美者有岱嶽以生五穀

桑麻魚鹽出焉。岱嶽泰山也。王者禪代所祠。因曰岱嶽。五穀桑麻魚鹽所養。人者出猶生也。凡地形東西為

緯。南北為經。山為積德。川為積刑。山仁萬物生焉。故為積德。川水智智制斷。故為積刑也。論語曰仁者樂山。

智者樂水。是也。高者為生。下者為死。高者陽主生。下者陰主死。丘陵為牡。谿谷為牝。

丘陵高敞陽也。故為牡。谿谷汚下陰也。故為牝。水圓折者有珠。方折者有玉。圓折者陽也。珠陰中之陽。方折者陰中之陰。故有玉。

也。玉陽中之陰也。皆以其類也。清水有黃金。龍淵有玉英。清水澄。故黃金出焉。龍淵龍所出。游之淵也。玉英轉化有精光。

土地各以其類生。是故山氣多男。澤氣多女。障氣多暗。風

氣多聾。林氣多癯。木氣多僵。自此上至山氣多男。皆生子多有此病也。岸下氣多腫。

石氣多力。象石堅也。險阻氣多瘿。上下險阻。氣衝喉而結。多瘿咽也。暑氣多天。天折不終也。

寒氣多壽。谷氣多痺。丘氣多狂。衍氣多仁。下而汚者為衍也。陵氣多

貪。輕土多利。重土多遲。利疾也。清水音小。濁水音大。音聲也。湍水

人輕。遲水人重。湍急流悍水也。中土多聖人。皆象其氣。皆應其類。故

南方有不死之草。北方有不釋之冰。南方溫。故草有不死者。北方寒。故冰有不泮釋也。東

生ハ人チ生ズルナリ。障氣ハ四方閉塞シテ風ノヨク通セメ地ノ氣ナリ。王念孫曰ク、本ト水氣ニ作ルト。

王念孫曰ク、狂ハ狂ノ譌ナリ、即チ曲歷ナリト。

愈捷曰ク、尾ハ剛ト對
セズ、蓋シ脆ノ説ナル
ベシ、脆ハ弱ナリ、俗ニ
脆ニ作ルト、案ズルニ
本草水ノ部ノ注ニ此文
ヲ引キテ脆ニ作レリ。
慧ハ一本ニ不レ息ニ作
ルヲ可トス、氣息セザ
ルコトナリ。

方有君子之國。東方木德仁故有君子之國也。其人冠帶劍食獸使二大虎也。西方有形殘之尸。寢

居直夢。人死爲鬼。西方金。金斷割攻戰之事。有形殘之尸也。寢寐也。居處也。金爲鬼。能爲妖怪病人也。一説曰。形殘之尸。於是以雨乳爲目。肥齊爲口。操干戚以舞。無夢。天神斷其手。後天帝斷其首也。故申寢居直夢。磁石上飛。雲

母來水。土龍致雨。燕鴈代飛。湯遭旱。作土龍以像龍。雲從龍。故致雨也。燕秋分而去。鴈秋分而南。詣彭蠡也。故曰代飛也。代更也。蛤蟹珠龜與月盛衰。與猶隨也。是故堅土人

剛。弱土人肥。墟土人大。沙土人細。墟讀縹繩之。也。細小也。息土人美。耗

土人醜。食水者善游。能寒。魚鼈鱉鸞之屬是也。食土者無心而慧。蚯蚓之屬是也。

食木者多力而彘。熊羆之屬是也。羆頰腸黃理也。彘讀內。羆於中國之屬。近鼻也。食草者善走而愚。

麋鹿之屬是也。食葉者有絲而蛾。蠶是也。食肉者勇敢而悍。虎豹鷹鷂之屬是也。食

氣者神明而壽。仙人松喬之屬是也。食穀者知慧而夭。不食者不死而

神。凡人民禽獸。萬物貞蟲。各有以生。貞蟲諸細要之屬也。或奇或偶。或

飛。或走。莫知其情。唯知通道者。能原本之。天一地二人三。陽

二陰也。人生於天地故曰三也。三三而九。九九八十一。一主日。日數十。十從甲。至癸也。日

主人人故十月而生。八九七十二。二主偶。偶以承奇。奇主辰。

辰主月。月主馬。馬故十二月而生。七九六十三。三主斗。斗主

犬。犬故三月而生。六九五十四。四主時。時主鏡。鏡故四月而

生。五九四十五。五主音。音主獫狁。獫狁故五月而生。四九三十六。

六主律。律主麋。麋鹿故六月而生。三九二十七。七主星。星

主虎。虎故七月而生。二九十八。八主風。風主蟲。蟲故八月而

化。鳥魚皆生於陰。陰屬於陽。故鳥魚皆卵生。魚游於水。鳥飛

於雲。故立冬。燕雀入海。化為蛤。萬物之生而各異類。蠶食而

不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。介鱗者夏食而冬蟄。介甲也。龜

鼈之屬也。鱗魚龍之屬。鼈吞者八竅而卵生。鳥魚之屬。嚙咽者九竅而胎生。

四足者無羽翼。戴角者無上齒。無角者膏而無前。膏豕也。熊獫之屬。無前肥

王念孫曰。陰屬於陽ノ陰ハ衍文ナリト。

東方以下道藏
本爲下篇。

從前起也。圖注
豕恐當作脂。

有角者脂而無後。

脂牛羊麋之屬也。
無後肥從後起也。

晝生者類父。夜

生者似母。至陰生牝。至陽生牡。夫熊羆蟄藏。飛鳥時移。是故

白水宜玉。黑水宜砥。

砥則卓
石也。

青水宜碧。赤水宜丹。黃水宜金。

清水宜龜。汾水濛濁而宜麻。濟水通和而宜麥。河水中濁而

宜菽。雒水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。漢水重安而宜竹。

江水肥仁而宜稻。平土之水慧而宜五穀。

東方川谷之所注。日月之所出。其人兌形小頭。隆鼻大口。鳶

肩企行。竅通於目。筋氣屬焉。蒼色主肝。長大早知而不壽。其

地宜麥。多虎豹。

圖子迪先生曰。按此以下躍出皆
非也。是一篇文也。當連接上文。

南方陽氣之所積。暑濕居之。其人修形兌上。大口決眦。竅通

於耳。血脈屬焉。赤色主心。早壯而夭。其地宜稻。多兕象。

西方高土川谷出焉。日月入焉。其人面未僂。

圖其人下。
似脫一字。

修頸

仰行竅通於鼻。末猶春也。皮革屬焉。白色主肺。勇敢不仁。其地宜。

黎多旄犀。旄讀近綱繆之繆。急氣言乃得之。

北方幽晦不明。天之所閉也。寒水之所積也。蟄蟲之所伏也。

其人翕形短頸。翕讀脅。幹之脅。大肩下尻。竅通於陰。骨幹屬焉。黑色

主腎。其人蠢愚。禽獸而壽。蠢讀人謂蠢然無知之蠢也。籠口言乃得。其地宜菽。菽豆也。

多犬馬。傳曰。冀之北土。馬之所生。言燕代出馬也。

中央四達。風氣之所通。雨露之所會也。其人大面短頤。美鬚

惡肥。竅通於口。膚肉屬焉。黃色主胃。慧聖而好治。其地宜禾

多牛羊及六畜。木勝土。土勝水。水勝火。火勝金。金勝木。故禾

春生秋死。禾者木。春木王而秋金王而死。菽夏生冬死。菽火也。夏火王而冬水王而死。麥秋生

夏死。麥金也。金王而火王而死也。薺冬生。中夏死。薺水也。水王而土王而死也。木壯水老。火

生。金囚土死。火壯木老。土生水囚。金死。土壯火老。金生。木囚

禽獸二字ハ衍文ナルベシ。

中ノ字ハ衍文ナルベシ。

水死。金壯土老。水生火。囚木死。水壯金老。木生土。囚火死。音有。五聲。宮其主也。五聲宮商角徵羽也。宮在中央故爲主也。色有五章。黃其主也。味有

五變。甘其主也。位有五材。土其主也。是故鍊土生木。鍊木生

火。鍊火生雲。雲金氣所生也。鍊雲生水。鍊水反土。鍊甘生酸。鍊酸生

辛。鍊辛生苦。鍊苦生鹹。鍊鹹反甘。鍊猶治也。變宮生徵。變徵生商。

變商生羽。變羽生角。變角生宮。變猶化也。是故以水和土。以土和

火。以火化金。以金治木。木復反土。五行相治。所以成器用。土本

也。故曰五行相生。所以成器用。凡海外三十六國。自西北至西南方。有修股民。

天民。肅慎民。脩長也。股脚也。天民肅慎。皆有國名也。傳曰。肅慎燕亳吾北土。是云西方。黨獨西方之國。自復有之耶。一曰。肅敬也。慎畏也。白

民。沃民。女子民。丈夫民。白民白身民。被髮亦白。女子民其貌無有髮。皆如女子也。丈夫民其狀皆如丈夫。衣黃衣冠帶。劍皆西

方之國也。奇股民。一臂民。三身民。奇隻也。股脚也。一臂民言其人一臂一手一鼻也。三身民蓋一頭有三身。皆西方之國也。

圖舊刊。注言上脫一臂民三字。自西南至東南方。有結胸民。羽民。謹頭國。民。裸

國民。三苗民。交股民。不死民。穿胸民。反舌民。

三苗國名也。在豫章之彭蠡。交股民。脚相

交切。不死民。不食也。穿胸。胸前穿孔。達背。反舌。民語不可知。而自相曉。一說。舌本在前。不向喉。故曰反舌也。南方之國名也。圖注不向疑。末向之訛。

豕喙民。豕喙。民吐一齒。出口下。長三尺也。三頭

齒民。三頭民。修臂民。

豕喙民。其喙如豕。豕齒。民吐一齒。出口下。長三尺也。三頭民。身有三頭也。修臂民。一國民皆長臂。臂長於身也。皆南方之

國也。自東南至東北方。有大入國。君子國。

東南墟土。故人大也。君子國已說在上章也。

黑齒民。玄股民。

黑齒民。其人黑齒。食稻。啖蛇。在湯上谷。玄股民。其股黑。兩鳥夾之。見山海經也。圖舊刊注蛇誤作地。

毛民。勞

民。毛民。其人體半生毛。若矢鏃也。勞民。正理躁擾不定也。皆東方國也。

自東北至西北方。有跂踵民。句

嬰民。跂踵民。踵不至地。以五指行也。句嬰。讀為九嬰。北方之國也。

深目民。無腸民。柔利民。

皆北方之國也。

一目民。無繼民。

一目民。目在面中央。無繼民。其人蓋無嗣也。北方之國也。

雒棠武人在西北陬。

皆日所入之山名也。

磽魚在其南。

磽魚。如鯉魚也。有神聖者。乘行九野。在無繼民之南。磽讀如蚌也。

有神二人。連

臂為帝。候夜在其西南方。

連臂大。呼夜行。

三珠樹在其東北方。有玉

樹。在赤水之上。崑崙華丘在其東南方。

在無繼民之東南也。

爰有遺玉

青鳥視肉。

其人不知言也。

楊桃甘櫨。甘華百果所生。

皆異物也。在水曰果。在地曰蔬也。

王念孫曰ク、正文及ビ注ノ孰ハ配ニ譌ナルベシト。

和丘在其東北陬。四方而高曰丘。總所自歌。鳳所自舞。故曰和丘。在無繼民東北陬也。三桑無枝在其

西。夸父耽耳在其北方。耽耳耳垂在肩上。耽讀澗衣之禮。或作攝。以兩手攝耳居海中。夸父棄其策。

是為鄧林。夸父神獸也。飲河涓不足。將飲西海。未至道渴死。見山海經。策杖也。其杖生木而成林。鄧猶木也。一曰仙人也。昆吾丘在

南方。昆吾楚之祖。祝融之孫。陸終之子。為夏伯也。詩云。昆吾夏桀也。軒轅丘在西方。軒轅黃帝有天下之號也。巫咸在其北方。巫咸知天。道明吉凶。立登保之山。陽谷搏桑在東方。陽谷日之所出也。搏桑在登保之山。東北方也。有娥在不周之北。長女簡翟。少女建疵。有娥國名也。不周山名也。娥讀嵩高之嵩。姊妹二人。在瑤臺也。帝嚳之妃也。天使玄鳥降卵。簡翟吞之。以生契。是為玄王。殷之祖也。詩云。天命玄鳥。降而生商也。西王母在

流沙之瀕。地里志曰。西王母室在金城臨羌西北塞外也。樂民拏閭在崑崙弱水之洲。水可居曰洲。三危在樂民西。三危西極之山名也。宵明燭光在河洲。所照方千里。洲水中所居者。燭光所照者方千里。龍門在河淵。湍池在崑崙。龍門在河中。馮翊夏陽界也。玄耀不周。玄耀水名。一曰山名。申池在海隅。海隅。數也。孟諸在沛。孟諸宋澤也。在睢陽東北。少室太室在冀州。少室太室在陽城。嵩高山之別名。冀堯都冀州。冀為天下之號也。燭龍在鴈門北。蔽

室太室在冀州。少室太室在陽城。嵩高山之別名。冀堯都冀州。冀為天下之號也。燭龍在鴈門北。蔽

于委羽之山不見日其神人面龍身而無足

蔽至也委羽北方山名也一曰龍銜燭以

照大陰蓋長千里視為晝瞑為夜吸為冬呼為夏圖注至恐掩誤

后稷壠在建木西

建木在都廣都廣南方澤名說其山說其澤壠

也其人死復蘇其半魚在其間

南方人死復生或化為魚在都廣建木間

流黃沃民在

其北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而

熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯塚

江出岷山東流絕漢入海

左還北流至于開母之北右還東流至于東極

岷山在蜀西徼外絕猶過也開母山

名也在東海中

河出積石睢出荊山

河原出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出積石積石山在金城郡河關縣西南荊山

禹貢北條荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆源離州浸也圖注方疑萬之訛注北條恐衍文

淮出桐栢山睢出羽山

山在上黨清漳出楊戾濁漳出發包

楊戾山在上黨治發包山一名鹿苦山亦在上黨長子二漳合流經魏郡入清河也

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋山在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞也洛出

獵山

獵山在北地西北夷中洛東南流入渭詩云瞻彼洛矣惟水泱泱是也汶出弗其流合於濟

縣東漢出嶓冢涇出薄落之山

嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至離州入江薄落之山一名斧頭山

王引之曰ク、股ハ般ノ
譌カト。

又曰ク、鑄ノ下ニ缺文有
リ、出鮮子ノ上ニ薄
ノ字有ルベシト。

安定臨涇縣西禹貢涇水
所出東南至陽陵入渭
渭出鳥鼠同穴伊出上魏
鳥鼠同穴山在隴西
首陽西南直渭水所

出東會于澧又入河
離州川
也上魏山名也處則未聞
離出熊耳
熊耳在京師上
離之西北也
浚出華竅離出

覆舟汾出燕京
燕京山名也在太原汾陽汾
水所出西南至汾陽冀州浸
衽出潰熊溜出目館
目館

山名
丹水出高褚
高褚一名冢領山在京兆上
鮮丹水所出東至均入河也
股出嶠山鎬出鮮子

涼出茅盧石梁
鮮于茅盧石
梁皆山名也
汝出猛山淇出大號
猛山一名高陵
山在南定陵縣

汝水所出東南至新蔡入淮大號山
在河內邛縣北或曰在臨盧西也
晉出龍山結給合出封羊
結給合水名
也龍山在晉

陽之西北晉水所出
遼出砥石釜出景山
砥石山名在塞外遼水所出南入
海景山在邯鄲西南釜水所出南

東入汾封羊山名也
岐出石橋呼沱出魯平
魯平山名也呼沱并
流入漳其原浪沸湧正勢如
釜中湯故曰釜今謂之釜口

昌呼沱
泥塗淵出構山
構讀人姓
構氏之構
維濕北流出於燕
流於北燕
北塞外也

諸稽攝提條風之所生也
諸稽攝提天神之名也長為條風也
通視明庶風之所

生也
通視天神也明庶
風震卦之所生也
赤奮若清明風之所生也
赤奮若天神也
巽為清明風也

共工景風之所生也
共工天神也人面
蛇身離為景風也
諸比涼風之所生也
諸

俞樾曰、妄ハ股ノ訛ナルベシ、股ハ膚ノ細毛ナリ、股ハ股有ル者ヲ言フト、案ズルニ妄生ハ海人ノ妄ハ訛字ナルカチ考ヘズ。

天神也。坤為涼風也。臯稽闔闔風之所生也。臯稽天神也。免為闔闔風。隅強不周風之

所生也。隅風天神也。乾為不周風。窮奇廣莫風之所生也。窮奇天神也。在北方。道足乘兩龍其形如虎。坎

為廣莫風也。寔生海人。寔人之先也。海人生若菌。菌讀下。萃之萃。若菌生聖人。聖

人生庶人。凡寔者生於庶人。羽嘉生飛龍。羽嘉飛蟲之先。飛龍有翼。飛龍

生鳳凰。鳳凰生鸞鳥。鸞鳥生庶鳥。凡羽者生於庶鳥。毛犢生

應龍。應龍生建馬。建馬生麒麟。麒麟生庶獸。凡毛者生於庶

獸。介鱗生蛟龍。介鱗鱗蟲之先。蛟龍有鱗甲之龍也。蛟龍生鯤鯁。鯤鯁生建邪。建

邪生庶魚。凡鱗者生於庶魚。介潭生先龍。介國也。龜之先。譚讀譚國之譚。先龍

生玄龜。玄龜生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生於庶龜。煖濕生

容。煖一讀噴。當風。乾燥之貌也。煖濕生於毛風。毛風生於濕玄。濕玄生羽風。

羽風生煖介。煖介生鱗薄。鱗薄生煖介。五類雜種興乎外。肖

形而蕃。肖像也。言相代象而蕃多也。曰馮生陽闕。曰馮木之先也。陽闕生喬如。喬如

王念孫曰、上ノ根拔
ハ衍文、下ノ根拔ハ根
接ノ譌ナルベシト。

正土ハ中央、偏土以下
ハ東・南・西・北土ナリ。

注幹木。幹木生庶木。凡根拔木者生於庶木。根拔生程若。根拔

之先也。程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生皇辜。皇辜生庶草。

凡根菱草者生於庶草。海閭生屈龍。海閭浮草之先生。屈龍游龍也。詩云。隰有游龍。言屈字之誤。

屈龍生容華。容華芙蓉草英。容華生藁。藁流也。無根。水中草也。藁生萍藻。萍藻生

浮草。凡浮生不根菱者生於萍藻。正土之氣也。御乎埃天。埃

天五百歲生缺。缺五百歲生黃埃。黃埃五百歲生黃瀕。黃瀕

五百歲生黃金。黃金雄石名也。中央數五。故五百歲而一化。瀕水銀也。黃金千歲生黃龍。黃龍

入藏。生黃泉。黃泉之埃上為黃雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。

上者就下。流水就通。而合于黃海。黃海中。央之海。偏土之氣。御乎清

天。清天八百歲生青曾。青曾八百歲生青瀕。青瀕八百歲生

青金。青金八百歲生青龍。東方木。色青。其數八。故八百歲而一化也。青龍入藏。生清泉。

清泉之埃。上為青雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流

水就通而合于青海。東方之海。壯土之氣御于赤天。赤天七百歲

生赤丹。赤丹七百歲生赤瀕。赤瀕七百歲生赤金。南方火其色赤其數七故

七百歲而一化也。赤金千歲生赤龍。赤龍入藏生赤泉。赤泉之埃上為

赤雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流水就通而合于

赤海。南方之海。弱土之氣御于白天。白天九百歲生白礬。白礬九

百歲生白瀕。白瀕九百歲生白金。白礬礬石也。白瀕水銀也。西方金色白其數九故九百歲而一化也。

白金千歲生白龍。白龍入藏生白泉。白泉之埃上為白雲。陰

陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流水就通而合于白海。西方

之海。牝土之氣御于玄天。玄天六百歲生玄砥。玄砥黑石也。玄砥六

百歲生玄瀕。玄瀕六百歲生玄金。北方水其色黑其數六故六百歲而一化也。玄金千

歲生玄龍。玄龍入藏生玄泉。玄泉之埃上為玄雲。陰陽相薄

為雷。激揚為電。上者就下。流水就通而合于玄海。北方之海上者就下天氣

復從天流下也。其通
流之水皆入于海也。

淮南鴻烈解卷四終

淮南鴻烈解卷第五

道藏本分為上下二篇

此篇ハ禮記月令ヲ參看スベシ

時則訓

則法也。四時寒暑十二月之常法。故曰時則。因以題篇也。

孟春之月。招搖指寅。斗建。昏參中。旦尾中。

參西方白虎之宿也。是月昏時中於南方。尾東方蒼龍之宿也。是月將旦時中於南方。

其位東方。其日甲乙。盛德在木。

律管音也。陰衰陽發。萬物太蔟地而生。故曰其數八。五行數五。木第三。故曰八也。

其味酸。其臭羶。木味酸。羶。木味也。位在東方也。

其蟲鱗。其音角。

東方少陽。物去太陰。甲散為鱗。鱗。蟲龍為之。長角木也。位在東方也。

律中太蔟。太蔟。其數八。五行數五。木第三。故曰八也。

其數八。

其祀戶。祭先脾。

蟄伏之類。始動生。出由戶。故曰祀戶也。脾。風地而生。羶木香羶。勝也。一曰脾。屬木。自用其藏也。

其味酸。其臭羶。木味酸。羶。木味也。

其祀戶。祭先脾。

東風解凍。蟄蟲始振。蘇。

東方木。木火母也。氣溫故東風解凍也。振。動也。蘇。生也。

上負冰。獺祭魚。

是月之時。鯉魚應陽而動。上負冰也。獺。獺也。是月之時。獺取鯉魚於水邊。四面陳之。謂之祭魚也。

候鴈北。是月時候之應。鴈從彭蠡來。北過周雒。至漢中。孕卵。鴈也。

天子衣青衣。采蒼龍。

周禮。馬八尺。已上曰龍也。

服蒼。服。佩也。熊。服佩也。熊。服佩也。熊。服佩也。

玉建青旗。虎曰旗也。

食麥與羊。

麥。金穀也。羊。土畜也。是月金土以老。食所勝。先食麥。以麥為主也。

服八。服。佩也。熊。服佩也。熊。服佩也。

玉建青旗。

服佩也。熊。服佩也。熊。服佩也。

食麥與羊。

麥。金穀也。羊。土畜也。是月金土以老。食所勝。先食麥。以麥為主也。

服八。服。佩也。熊。服佩也。熊。服佩也。

蒼。青ハ東方ノ色トス。

青陽等皆明堂ノ室又ハ

ハ古來異說多シ、要テ

テハ高サ九尺ノ亞字形

ノ堂ヲ築キ、東西、南

北最モ長キトコロヲ二

百四十三尺トシ其ノ上

ニ正形ニ五室ヲ有ス

ル建物ヲ作リ、西ノ如

キ平面圖トナル、室ハ

右方ノ上ナルチ青陽太

廟、下ナルチ明堂太廟、

左方ノ下ナルチ總章太

廟、上ナルチ去堂太廟、

中央ノ太廟太室ト云

フ、室外堂上ノ處ヲ青

陽ニハ北向シ、明堂ニ

ハ東向シ、總章ニハ南

向シ、去堂ニハ西向シ

テ立ツト想像シテ左手

ハ方ヲ左ノ、右手ノ方

ヲ右ノト名ヅク、但注

ノ説ハ室ノ位置此ト異

ナレバ、今ノ所在亦變

風水。夔其燧火。

取銅槩中露水服之、八方風所吹也。取其木燧之火炊之、其讀該備之該也。

東宮御女青色。

衣。青采鼓琴瑟。

春王東方故處東宮也。琴瑟木也。春木王故鼓之也。

其兵矛。

矛有鋒銳似萬物鑽地生。其畜

羊。羊土金之母。

朝于青陽左个以出春令。

是月之朔天子朝日於青陽左个東向堂故曰青陽北頭

室故曰左个个猶隔也。春令寬和之令也。

布德施惠行慶賞省徭賦。

布陽德施柔惠也。慶善賞賜予也。省減徭役之勞輕

其賦。

立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊。

也迎歲春也東郊郭外八里之郊也。

修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡。

祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神

求福祥也人神曰鬼神犧牲用牡尙獨潔也。

禁伐木。

春木王當長養故禁之也。

毋覆巢。

殺胎天毋麝。

毋卵。

胎獸胎懷妊未育者也。糜子曰天鹿子曰麟卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也。

毋聚衆置城郭掩骼埋

骴也。骼骨有肉掩覆葬藏之慎生氣也。

孟春行夏令則風雨不時草木

早落國乃有恐。

孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國惶恐也。

行秋令則其民大

疫。飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興。

孟春溫仁而秋正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨猥至故黎莠蓬蒿並

穢之草並興盛也。

行冬令則水潦爲敗雨霜大雹首稼不入。

冬陰也水泉湧起而春行

穢之草並興盛也。

行冬令則水潦爲敗雨霜大雹首稼不入。

冬陰也水泉湧起而春行

首稼ハ百穀中ニテ先ツ種エラレルモノ、即チ種チ云フ。

旬ハ屈生ノモノ、萌ハ直生ノモノナリ。社ハ五穀チ生シ人チ養フモノトシテノ地チ祭ルナリ、社日ハ此ヨリ起ル。

之。故爲敗氣不和故雨霜大雹植稼不熟也。

正月官司空其樹楊。

司空主土。春土受嘉穡故官司空也。爾雅曰楊蒲柳也。楊木春

光故其樹楊也。

仲春之月招搖指卯昏弧中且建星中。

弧星在與鬼南是月昏時中於南方

建星在斗上是月平旦時中於南方也。

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾

鍾。是月萬物去陰夾陽聚。

其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

始雨水桃李始華。

自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨水桃李於是皆秀華也。

蒼庚鳴應化爲鳩

蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說斷木也至此月而鳴應化爲鳩。隊正直不鷲搏也鳩謂布穀也。

天子衣青

衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東

宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟

太廟東向

命有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟。

囹圄法室也省之赦輕微也在足曰

桎在手曰梏毋笞掠言不用也止猶禁也。

養幼小存孤獨以通句萌。

順春陽長養幼小使繁茂也無父曰孤無子曰獨皆

存之所以順陽氣也故草木不句萌者以通達也。圖注不句萌之不字衍。

擇元日令民社。

元者善之長也日從甲至癸也社所以爲民祈也。據

日不吉故曰擇元也。

是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇。

分等也冬陰閉固雷伏不發是月陽

禮記釋文ニ漣竭也トア

幣ハ帛五兩即チ五匹
(玄帛三兩纁帛二兩)チ
一東ニシタルモノナ
リ帛ハ每匹二端一端
宛反對ノ方向ニ卷テ
故ニ一匹ガ二端トシテ
見ハルルナリ

升雷始發聲也。先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲也。鐸木鈴也。金口也。鐸木鈴也。金口也。

木舌爲鐸所以振告萬民也。兆大數且猶將也。有不戒其容止者生子不備必有凶災。以雷電合房室者生子必有瘡孽通精癡狂之疾故曰不備必有凶災也。

量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤爲石角平也斗稱量器也。令官市同度量鈞衡石角斗稱。度丈尺也。

母焚山林。皆爲天。母作大事以妨農功。大事戎旅征伐之事。祭不用犧牲用圭璧更皮幣。是月尙生育故不用犧牲也。更代也以圭璧皮幣代犧牲也。皮謂鹿皮也。幣謂玄纁束帛也。禮記曰幣帛圭皮告於祖禰者也。仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征。仲陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣猥至寇兵來征伐其國也。

民多相殘。仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽行冬令則陽氣不勝麥乃不熟。行夏令則其國大旱。煠氣早來。蟲螟爲害。仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故煠極陽生陰故蟲螟作害也。食心曰螟。二月官倉其樹杏。二月與農播穀故官倉也。杏有窻在中窻在中像陰布散在上故其樹杏。季春之月招搖指辰昏七星中。且牽牛中。七星南方朱鳥之宿是月昏時中於南方牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也。其位東方其日

中。且牽牛中。七星南方朱鳥之宿是月昏時中於南方牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也。其位東方其日

鳥始乘舟ハ通行本焉
始乘舟ニ作リ、注鳥猶
安也ヨリ故曰始乘一
也ニ至ルマテテ唯、焉
猶於也ニ作ル、月令ニ
ヨレバ上ノ言具于天
子ノ下ニ焉ノ字有ル
ベキナリ、注ノ説ハ穿
鑿一過ギタリ。
薦ハ祭ヨリモ輕シ、時
節ノ新物ヲ祖先ニ獻ズ
ルナリ、寢廟トハ廟ノ
後方ニ寢ト云フ建物ア
リ、此處ニ先王ノ遺衣
服等ヲ藏スルナリ。
内ハ物ヲ收藏シテ出ダ
サザルチ言フ。

甲乙其蟲鱗。其音角。律中姑洗。姑故也。洗新也。是月陽氣養生去故就新。故曰姑洗。其數八。

其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。桐始華。田鼠化為鴽。桐梧桐也。是月生華。

田鼠盼歸鼠也。鴽鶉也。青徐謂之鶉。幽冀謂之鶉也。虹始見。萍始生。虹蜺蜺也。詩云。蜺蜺在東。莫之敢指。萍水藻也。是月始生也。天子

子衣青衣。乘蒼龍。服蒼玉。建青旗。食麥與羊。服八風。水爨其

燧。火。東宮御女。青色衣。青采。鼓琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝于青

陽。右个。東向堂南頭。室故曰右个。舟牧覆舟。五覆五反。乃言具于天子。舟牧主舟。

之官也。是月天子將乘舟而漁。故反覆而視之。恐有穿漏也。五覆五反。慎之至也。天子烏始乘舟。薦鮪於寢廟。乃

為麥祈實。鳥猶安也。自冬至此而安乘舟。故曰始乘也。薦進也。鮪魚似鯉而大進。此魚於寢廟。祈於宗祖。求麥實。前曰廟。後曰寢。詩云。寢廟奕奕。言相連。

是月也。生氣方盛。陽氣發泄。發泄猶布散也。句者畢出。萌者盡達。不

可以內。天子命有司。發囷倉。助貧窮。振乏絕。無財曰貧。錄寡孤。獨曰窮也。振救也。

開府庫。出幣帛。使諸侯。聘名士。禮賢者。府庫幣帛之藏也。使人之聘問諸侯。有名德之士。大

賢之人。聘問禮之。將與為治也。命司空曰。時雨將降。下水上騰。循行國邑。周視

餒ハ饑ニ同シ、餒毒之藥ハ禽獸ニ昭ハシムル毒藥ノコトナリ。

合樂ハ諸種ノ樂器ヲ同時ニ奏スルナリ。

饑ハ鬼やらひナリ、饑ハ禮記ニヨレバ犬ヲ磔スルナリ、饑ハ惡邪ヲ殺フナリ。

原野。司空主水土之官也。是月下水上騰恐有浸漬傷。修利隄防導通溝

瀆。達路除道。從國始至境。止田獵。罽弋罽羅罔。餒毒之藥。

母出九門。罽掩網也。弋繳射。詩曰。弋鳧與雁。罽兔罽也。詩曰。肅肅兔罽。罽羅罔也。詩曰。肅肅兔罽。罽羅罔也。天子城門十二。東方三

門。王氣所在。門餒獸之毒藥。所不得出。尚生。乃禁野虞。母伐桑柘。桑柘皆可

育也。兼餘九門得出。故特戒之。令其毋出。乃禁野虞。母伐桑柘。桑柘皆可

民伐也。兼餘九門得出。故特戒之。令其毋出。乃禁野虞。母伐桑柘。桑柘皆可

之也。鳴鳩奮其羽。戴鴛降于桑。鳴鳩奮迅其羽。直刺上飛。入雲中者是也。戴鴛載勝鳥也。詩曰。戶鳩在桑。其子在梅

也。具撲曲筥筐。撲持也。三輔謂之撲。撲讀南陽人言。山陵同。曲薄也。青徐。后

妃齋戒。東鄉親桑。省婦使勸蠶事。命五庫。令百工審金鐵皮

革。筋角箭幹。脂膠丹漆。無有不良。擇下旬吉日。大合樂。致歡

欣。樂所以移風易俗也。故擇吉。日大合之。以致歡和也。乃合牦牛騰馬游牝于牧。禦牛特牛也。騰

將羣者也。游從化於所牧之地。風合之。標讀葛藟之藟也。令國儺九門。磔攘以畢春氣。儺散宮中。區隅

大呼。以逐不祥之氣。如今驅疫逐除是也。九門。幽閭之處。擊鼓

三方九門也。磔犬陽氣盡之。故曰畢春之氣也。行是月。令甘雨至。三旬。季

春行冬令。則寒氣時發。草木皆肅。國有大恐。季春行冬寒殺之氣也。故寒氣時起。草木

上疎曰 行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行夏令不和故

肅也 行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起秋金

民疾疫雨澤不降 行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起氣用

故草木不登成也 行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起李

事水之母也季春行之故多陰 三月官鄉其樹李三月料民戶口故官鄉也李

沈為雨也金為兵革故並起也 三月官鄉其樹李亦有核說與杏同李後杏熟

故三月 孟夏之月招搖指巳昏翼中且婺女中翼南方朱鳥之宿是

李也 孟夏之月招搖指巳昏翼中且婺女中月昏時中於南方婺

女一曰須女北方玄武之 其位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治

宿是月平旦中於南方也 其位南方其日丙丁盛德在火南方也丙丁

火日也盛德在 其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散為羽羽

火火王南方也 其蟲羽其音徵蟲鳳為之長徵音火也

數七 是月陽散在外陰實在中所以旅陽成功故 其味苦其臭焦火味苦

香焦 鬪注焦火 其祀竈祭先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神祀於竈

也一曰肺火 自用其藏也 螻蛄鳴丘蟻出螻蛄也蟻蟻也四月陰氣始

苦菜秀 王瓜括樓也爾雅曰不菜 天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建

赤旗 順火 食菽與雞 菽豆連皮也雞豆 服八風水爨柘燧火南

宮御女赤色衣赤采吹竽笙 火王南方故處南宮也 其兵戟戟有

枝餘

大尉ハ秦ノ官ナリ、月令ハ呂不韋ガ人チシテ作ラシメシ書ノ中ニ在リ、故ニ秦ノ官ノ名見ユ、此篇月令ニ本ヅクヲ以テ亦此官有リ。

入保トハ邑ニ入りテ寇賊等ニ對シテ自ラ衛ルナリ、邑ハ一寸防備ヲ施シアリ、民ハ平生ハ必ズ邑ノ中ニ居ラズ、事有レバ來リテ其中ニ入りテ自ラ守ルナリ。

象陽布散也。其畜雞朝于明堂。左个以出夏令。南向堂當盛陽故曰明堂也東頭室故曰左个居是室行是月令也雞羽蟲陽也故畜之。立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊。迎歲迎夏也南郊七里之郊也。還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右。還南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移風易俗左右近臣也。命大尉贊傑俊選賢

良舉孝悌。大尉卿官也命使也贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌舉而用之蓋非太尉之職故特命之也。行爵出祿佐

天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行

田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以莛嘗麥先薦寢廟。是月陰氣極藥草成故聚麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜麥先薦寢廟孝之至也。聚畜百藥靡草死。是月陰氣極藥草成故聚積之也靡草則亭歷之屬。孟夏行

麥秋至決小罪斷薄刑。四月陽氣盛於上乃五月陰氣作於下故曰麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也。孟夏行

秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保。孟夏盛陽當助長養而行全氣殺戮之令故苦雨殺穀不

得滋長也四方之民來入城郭自保守也。行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭。寒閉固之令故草木早枯大水敗壞其城郭奸時遠行之應也。行春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草

敗壞其城郭奸時遠行之應也。行春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草

敗壞其城郭奸時遠行之應也。行春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草

敗壞其城郭奸時遠行之應也。行春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草

敗壞其城郭奸時遠行之應也。行春令則蠡蝗為敗暴風來格秀草

不實。孟夏當繼修增高助陽長養而行春時啓蟄之令故致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也。四月官田其

樹桃。四月勉農事故官田也。桃說與杏同後季熟故曰四月桃也。仲夏之月招搖指午昏亢中且

危中。亢東方蒼龍之宿是月昏時中於南方危北方玄武之宿是月平旦時中於南方也。其位南方其日丙丁其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七。是月陰氣萎蕤在下像主人也。陽氣在上像賓客也故曰蕤賓。其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生。螳螂世謂之天馬一名齒虬充豫謂之巨斧也。

鶡始鳴反舌無聲。鶡百勞鳥也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇於木傳曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其

聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌應陰故無聲也。天子衣赤衣乘赤騮服赤玉

載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤

采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟。太廟南向堂中央室也。命樂師

修鞀磬琴瑟管簫調竽箎飾鍾磬。管一孔似籥今之歌簫是也。箎讀如池澤之池也。執干

戚戈羽。干楯也。戈斧也。戟屬也。羽舞者所持翽也。圖注舞者舊刊作武也。非。命有司為民祈祀山川百

源大雩帝用盛樂。國之山川百原能與雲雨者皆祈祀之也。雩旱祭上帝也。為民祈雨故用盛樂。盛樂六代之樂也。天子

以雉嘗黍

雉雜雞也。不言嘗雞而

羞以含桃

先薦寢廟

羞進也。含桃

言合桃是月

而熟故進之

禁民無刈藍以染

母燒灰

未成故

成不天物也

母暴

布火盛日猛暴

門閭無閉關市無索

在外當出入故不閉也

關要塞也。市

人聚也。無索

挺重囚益其食

存鰥寡振死事

老無妻曰鰥。老無夫

人為死難振

游牝別其羣執騰駒班馬政

是月牝馬懷胎已定故別其

執之班告也。馬政掌馬官也。騰駒

日長至陰陽爭死生分

君子齋戒慎

身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成

無事

徑詳後行。當先請

鹿角解蟬始鳴

夏至鹿角解墮也

半夏生。木堇菜

也。晏陰微陰也。木堇朝榮暮落。樹高五六尺。其葉與安石榴相似

禁民無發火

起發

可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭

積土四方而高曰臺也。臺有室曰

氣祥

仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵至

冬水凍故雹

也。冬氣閉藏又多水雨故道陷

行春令則五穀不熟百騰時起其國

馬政ハ馬ヲ養フニ關スル政教ナリ。

無徑ハ月令ニハ無利ニ作ル、今本文ノ儘ニ解スレバ詳ニ調査シテ後ニ行フヲ無徑ト云フナリ。

乃饑。行春木王好生育令故五穀晚熟百行秋令則草木零落果實

蚤成民殃於疫。有數曰果無數曰鹹仲夏行秋成熟之令故草五月官相

其樹榆。是月陽氣長養故官相季夏之月招搖指未昏心中且奎

中。心東蒼龍之宿也是月昏時中於南方奎西方白虎之宿也是月平旦時中於南方也其位中央其日戊己盛德

在土。黃帝之神治中央也戊己土其蟲羸其音宮。羽落而羸蟲麟為之長

律中百鍾其數五。百鍾林鍾也是月陽盛陰起生養萬物其味甘其

臭香。土味甘也其祀中雷祭先心。土用事故祀中雷中雷室中之祭祀

涼風始至蟋蟀居奧。蟋蟀蜻蛚趣織也詩云七月在野應乃學

習腐草化為蚺。秋節將至應自習擊也蚺馬蛇也天子衣苑黃乘黃

服黃玉建黃旗。黃順土色也黃食稷與牛。稷牛皆服八風水

爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍。季夏中央也劍有兩刃論

其畜牛朝于中宮。是月天子朝於中乃命漁人伐蛟取鼉

皆主之也

斷八月令二養二作ル。

乘黃ハ雙黃ニ同ジ。

中宮ハ前ニ言ヘル五室ノ中央ノ室即チ太廟太室ナリ。

滂人ハ當ニ
榜人ニ作ルベシ、榜人
ハ船長ナリ。
秩芻ハ常ニ出ダスベキ
草ナリ、租稅トシテ納
ムルモノナリ。

稗一ニ稗ニ作ル、月令
ハ糜ニ作レリ、爛然シ
タル粥ナリ、糝ハ粥ナ
リ。

宣亦明ノ義ナリ。

登龜取龜。

漁人掌漁官也。漁讀相語之語也。蛟鼈龜皆魚屬也。鼈可以作鼓。詩曰：鼈鼓洋洋。龜可以作羹也。傳曰：楚人遺鼈於鄭靈公，靈公不與，公子宋殺之。鼈甲能害人，難得，故言伐龜神，可決吉凶。入宗廟尊之，故言登也。令滂人入材葦。

命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲。周制，地方千里，分爲百縣。縣有四郡，郡有四鄙。故春秋傳言：上大夫受縣，下大夫受郡，秦初置三十六郡，以監縣耳。此云百縣者，謂周制畿內之縣也。四監監四郡大夫也。秩常所當出，故聚之，用養犧牲也。

以供皇天上帝，名山大川，四方之神，宗廟社稷，爲民祈福，行惠令，弔死問疾，存視長老，行稗鬻，厚席蓐，以送萬物。

歸也。命婦官染采黼黻文章，青黃白黑，莫不質良。婦人能別五色，故染采白與黑爲黼，青與赤爲黻，黑與赤爲文，赤與白爲章，質美也，良善也。以給宗廟之服，必宣以明。鮮明也。

是月也，樹木方盛，勿敢斬伐，不可以合諸侯，起土功，動衆興兵，必有天殃。土潤溽暑，大雨時行，利以殺草，糞田疇，以肥土疆。

是月也，樹木方盛，勿敢斬伐，不可以合諸侯，起土功，動衆興兵，必有天殃。土潤溽暑，大雨時行，利以殺草，糞田疇，以肥土疆。

風欸，民乃遷徙。春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故殺實解落，多行秋令。

風欸，民乃遷徙。春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故殺實解落，多行秋令。

風欸，民乃遷徙。春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故殺實解落，多行秋令。

風欸，民乃遷徙。春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故殺實解落，多行秋令。

風欸，民乃遷徙。春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故殺實解落，多行秋令。

風欸，民乃遷徙。春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故殺實解落，多行秋令。

孟秋之月以下
道藏本為下篇

壬念孫曰、白鍾ノ白
ハ新文ナリト。

則丘隰水潦稼穡不熟乃多女災。

丘高也。隰卑也。言高下皆有水潦故殺稼令不熟也。陰氣過差故多女災。

女災生子不育也。

行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保。

冬陰肅殺而行其令故寒

風不節鷹隼蚤擊擊四界之民皆入城郭自保守也。

六月官少內其樹梓。

六月植稼成熟故官少內也。梓說未聞也。

孟

秋之月招搖指申昏斗中且畢中。

斗北方玄武之宿是月昏時中於南方畢西方白虎之宿是月平旦時中

於南其位西方其日庚辛盛德在金。

少皞之神治西方也庚辛金也盛德在金金王西方也。

其

蟲毛其音商。

金氣寒贏者衣毛毛蟲虎為之長商金也位在西方。

律中夷則其數九。

夷傷也則法也陽衰

陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則也。其數九五行數五金第四故曰九也。

其味辛其臭腥。

金味辛也金臭腥也。

其祀門

祭先肝。

孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭祀之用所勝也。一曰肝沈金自用其藏也。

涼風至白露降寒蟬

鳴鷹乃祭鳥用始行戮。

是月鷹搏鷩殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也。

天

子衣白衣乘白駱服白玉建白旗。

白順金色也白馬黑鬣曰駱也。

食麻與犬服

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾。

金玉西故處西宮也。

其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令。

總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章。

迎秋一本迎歲ニ作ル、上下ノ例ニヨレバ迎歲ニ作ルチ可トス、注ノ也里之外郊ノ五字ハ呂覽注ニヨレバ九里之郊ニ作ルベキナリ。

左个南頭室也。居是室。行是月之令。狗金畜也。求不孝不悌。戮暴傲悍而罰之。以助損氣。

損氣陰氣也。立秋之日。天子親率三公九卿大夫。以迎秋于西郊。

西郊也。里還乃賞軍。率武人於朝。命將率選卒。厲兵簡練。桀俊專任。有功以征不義。詰誅暴慢。順被四方。

也。四方也。命有司修法制。繕囹圄。禁姦塞邪。審決獄。平詞訟。

也。平治也。天地始肅。不可以羸。是月農始升穀。天

子嘗新。先薦寢廟。命百官始收斂。完隄防。謹

障塞。以備水潦。修城郭。繕宮室。毋以封侯。立

大官。行重幣。出大使。行是月。令涼風至三旬。

收斂皆近不宜行也。故言毋也。孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗殺。

戎兵乃來。行春令。則其國乃旱。

陽氣復還。五穀無實。行夏

也。其介蟲敗殺也。陰氣并故戎兵來也。行春令。則其國乃旱。行夏

春陽亢燥。而行其令。故旱也。陽氣還者。此月涼風。而反行溫風之令。故敗殺令無實也。

行夏

全ハ肢體ニ缺點無キナ
リ、粹ハ毛ニ雜リ毛無
キナリ。

令則國多火災寒暑不節民多瘧疾。

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘧疾瘧疾寒暑所

也。七月官庫其樹棟。

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有棟樹棟實秋熟故其樹棟也棟讀練染之練也。

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜寓中。

牽牛北方玄武之宿也是月昏時中於南方觜寓西

方白虎之宿也是月平旦時中於南方也。

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南

呂其數九。

南任也言陽氣呂旅而志助陰任成萬物也庚辛金日也。

其味辛其臭腥其祀門祭

先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔。

時候之鴈從北漢中來過周鼎南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所

也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翻不動也或作養養育其羽毛也。

天子衣白衣乘白駱服白玉

建白旗食麻與犬服八風水爨柝燧火西宮御女白色衣白

采撞白鍾其兵戈其畜犬朝于總章太廟。

總章西向堂也太廟中央室也。命有

司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓。

枉曲也撓弱也言平直也。

決獄不當反受

其殃。

還反是月也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰視行犧

牲案芻豢。

草養曰芻殺養曰豢案其簿書閱租之。案讀官學之官圖注租字疑視字之誤。

視肥臞全粹。

全無虧缺也粹

毛色純也粹
讀禍崇之崇

察物色課比類量小大視少長莫不中度天子乃

儼以御秋氣

儼猶除也御止也止秋氣不使為害也儼讀躁難之難氣或作兵也

以犬嘗麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿資塞修困倉

穿資所以通水不欲地濕也穿害可以盛穀也塞讀害藏人物之害也

乃命有司趣民收斂畜菜多積聚

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶

殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

涸凝竭涸或作盛盛言陰勝也

日夜分一度量平

權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅

理通也入貨財以便民事

四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃遂遂成也仲

秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐

春陽氣而行其令故雨不降又溫照屬仁

故草木生榮華也氣相干必有災咎故國大惶恐

行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復

生行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生

行冬令則風災數起收雷先行草木

早死

行冬寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木早死也國舊刊注行冬倒

八月官尉其樹柘

尉

注ニ據レバ、候鷹來ニ
テ付トナリ、養ハ雀ト
熱シテ名詞ト爲ル、今
來養ニテ付ト爲ス。

冢宰ハ殷周ノ官ナリ、
周ニテハ天官ノ長トシ
テハ大宰ト云ヒ、六官
ノ長トシテ冢宰ト云ヘ
リ、冢亦大ナリ、一部
ノ長トシテ天官ノ長ト
リ、又同時ニ百官ノ長
タルナリ、即チ後世ノ
宰相ナリ。

官也。是月治兵。故官尉傳曰。羊舌大夫爲中軍尉。柘說未聞也。季秋之月。招搖指戌。昏虛中。且柳中。

虛。北方玄武之宿。是月昏時中於南方。柳南方朱雀之宿也。是月平旦時中於南方也。其位西方。其日庚辛。其蟲毛。

其音商。律中無射。陰氣上升。陽氣下降。萬物隨陽而藏。無射出見也。其數九。其味辛。其臭腥。

其祀門。祭先肝。候鴈來。賓雀入。大水爲蛤。是月時候之鴈從北。漢中來。南之彭蠡。蓋以爲八月者。其父母也。是月來者。蓋其子也。羽翼稚弱。故在後耳。賓雀者。老雀也。菊有

黃華。豺乃祭獸戮禽。豺似狗而長尾。其色黃。是月時豺殺獸。四面陳之。世謂之祭獸。戮猶殺也。天子衣白

衣。乘白駱。服白玉。建白旗。食麻與犬。服八風水。爨柘燧。火西宮。御女。白色衣。白采。撞白鐘。其兵戈。其畜犬。朝于總章。右个。

西向堂北頭室。故謂右个也。命有司。申嚴號令。百官貴賤。無不務入。以會天地之藏。無有宣出。乃命冢宰。農事備收。舉五穀之要。

也。要籀書也。藏。帝籍之收於神倉。天子籍田千畝。故曰帝籍之收。籍田所收之穀也。神倉倉也。是月也。霜始降。百工休。霜降天寒。朱漆難成。故百工休止。不復作器也。乃命有司。曰。寒氣總至。民

也。要籀書也。藏。帝籍之收於神倉。天子籍田千畝。故曰帝籍之收。籍田所收之穀也。神倉倉也。是月也。霜始降。百工休。霜降天寒。朱漆難成。故百工休止。不復作器也。乃命有司。曰。寒氣總至。民

力不堪其皆入室

詩曰。入此室處是也。

上丁入學。習吹。大饗。帝嘗犧牲。

合諸侯制百縣

是月上旬丁日入學。宮吹笙。習禮樂。饗上帝。用犧牲。合諸侯之家。為隣。五隣為里。四里為鄩。五鄩為

鄩。五鄩為縣。然則縣二千五百家也。

為來歲受朔日與諸侯所稅於民

貢職。諸侯國ノ土産ヲ天子ニ貢スルナリ。

載注ハ月令ニヨレバ載旌ノ詛ナルヘシ。載ハ支那ハ今日ニテモ門ノ外ト内トニ攝テ作リテ區切リテ爲ス。此レ屏ナリ。古ハ諸侯ト天子トハ門ノ内外ニ屏アリ。大夫以下ハ門外ノ屏無カシナリ。祭禽ノ禽ハ始メテ狩チ爲スコトテ工夫セル人ヲ神トシテ祭リシ名ナリ。

輕重之法。貢職之數。以遠近地里所宜為度。

來歲明年受朔日。如今計吏朝賀。豫明年

之歷日也。度者職貢多少有常也。

乃教於田獵。以習五戎。

戎兵也。刀劍弓戟。矢故曰五戎也。

命太僕

及七駟。咸駕戴荏。授車以級。皆正設于屏外。

級等也。授當車者以高下各隨其等級。正

立設陳也。天子外屏。屏樹垣也。爾雅曰。門內之垣謂之樹垣者也。

司徒摺朴。北嚮以贊之。

摺插也。朴以教導也。插置帶間。贊相

衆。教導之也。天子乃厲服廣飾。執弓操矢以獵。

是月天子尙武。乃服

命主祠。祭禽四方。

命教也。主祠典祀之官也。祭禽四方。祀始設禽獸者於四方。報其功。不知其神所在。故博求之於四

取禽也。

是月草木黃落。乃伐薪為炭。蟄蟲咸俛。乃趨獄刑。毋雷有

罪。俛伏也。青州為伏為。無雷言當斷也。

收祿秩之不當。供養之不宜者。

不當即無德。受祿也。不宜

謂不孝也。一曰。所養者無動於國。其

先人又無賢德。所不宜養。故收也。

通路除道。從境始至國。而后已。是

謂不孝也。一曰。所養者無動於國。其先人又無賢德。所不宜養。故收也。

月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟孝之至也季秋行夏令則其國大

水冬藏殃敗民多勦窒季秋陰氣而行夏月霖雨之令故大水火氣故冬藏殃敗也火金相干故民勦窒莫不也通利也勦殺怨仇

之仇也行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多盜賊使邊

境之民不安寧也則土地見侵削為隣國所分裂也行春令則煥風來至民氣解隋師旅並興

春氣陽溫故煥風至民氣解墮也木于金故師旅並興也二千五百人為師五百人為旅也九月官候其樹槐

備故曰官候也槐懷也孟冬之月招搖指亥昏危中且七星中

武之宿也是月昏時中於南方七星南方朱鳥之宿也是月平旦時中於南方者也其位北方其日壬癸盛德在水

顓頊之神治北方也壬癸水日也盛德在水王北方也其蟲介其音羽

律中應鍾其數六陰應於陽轉成其功萬物聚成故曰應鍾其數六五行數五水第一故曰六也

味鹹其臭腐水味鹹也水臭腐也其祀井祭先腎井水給人故祀也井或作行行門內地冬守在內故祀也腎水

自用其水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也大水淮

淮為蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見也天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與

虎曰旗也。食黍與菽。服八風水。爨松燧。火北宮御女。黑色衣。黑采

擊磬石。水王北方。故處北宮也。其兵鍛。其畜彘。鍛者却內。像陰閉也。彘水畜。朝于玄堂左

个。以出冬令。北向堂西頭室。故曰左个。居是室。行此月令也。命有司修羣禁。順陰閉諸所當禁。皆使有司禁也。

禁外徙。閉門閭。大搜客。傳曰。禁魯客。為露情也。有新客按出之。為觀搜也。門城門也。閭里門也。嚴閉之守備也。斷罰

刑。殺當罪。諸罰刑當決也。當罰正罪。故殺之也。阿上亂法者誅。阿意曲從。取容於上。以亂法度也。誅治也。立

冬之日。天子親率三公九卿大夫。以迎歲于北郊。園子迪先生曰。據呂覽注。當有北郊六里之郊六字注。

還乃賞死事存孤寡。有忠節。臨義死。王事者。賞其子孫也。幼無父曰孤。無夫曰寡。皆存恩於植

之。是月命太祝禱祀神位。占龜策。審卦兆。以察吉凶。於是天

下始裘。命百官謹蓋藏。命司徒行積聚。修城郭。警門閭。修機

閉。慎管籥。固封璽。封門也。璽印也。修邊境。完要塞。絕蹊徑。飭喪紀。審

棺槨。衣衾之薄厚。飭治也。絕數也。二十五月之數也。棺槨衣衾薄厚。各有差等。故審之。營丘壠之小大

高庫。使貴賤卑尊。各有等級。營度也。丘壠冢也。小大高下。各有度量也。是月也。工師效

太祝ハ祝長ナリ、祝ハ神ニ接スルコトヲ掌ル人ナリ。

社ハ天子諸侯が其百姓ノ爲メニ立ツルモノアリ、自ラノ爲メニ立ツルモノアリ、人民が相集マリテ立ツルモノアリ、テタルモノヲ言フナリ。
注ノ角平地也ハ呂覽注ニヨリテ角猶試也ニ作ルベシ。

功。陳祭器。案度程。堅致爲上。案視也。度法也。堅致功。牢也。爲故也。上盛也。 工事苦慢。作

爲淫巧。必行其罪。苦惡也。慢不牢也。淫巧非常之巧也。故行其罪。苦讀鹽會之鹽也。 是月也。大飲蒸。

天子祈來年於天宗。蒸冬祭也。於是時。大飲酒而祭。求明年福。祥也。凡屬天之神。日月星辰皆爲天宗也。 大禱祭

于公社。畢饗先祖。禱求也。公社后土之祭也。生爲上公。死爲貴神。故曰公也。畢饗先祖。先公後私之義也。 勞農夫以

休息之。命將率講武。肄射御角力勁。肄習也。角平地也。勁強貌也。 乃命水虞

漁師。收水泉池澤之賦。虞掌水官也。師長也。賦稅也。 毋或侵牟。牟多也。 孟冬行

春令。則凍閉不密。地氣發泄。民多流亡。春陽氣散越。故凍閉不密。地氣發泄也。民多流亡。像陽氣

布。行夏令。則多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。冬當閉藏。反行夏令。盛陽之令。故多暴疾。陽氣溫。故盛

冬不寒。令蟄伏之蟲復出也。行秋令。則雪霜不時。小兵時起。土地侵削。秋氣于冬。不當雪而雪。不當霜而霜。故曰不時也。小兵數起。鄰國來伐。侵削其土地。 十月官司馬。其樹檀。冬開講武。故官司馬。檀陰木也。

仲冬之月。招搖指子。昏東壁中。且軫中。東壁此方玄武之宿。是月昏時。中於南方。軫南方朱鳥之

宿。是月平旦時。其位北方。其日壬癸。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。

中於南方也。

其數六。

黃鍾者陽氣聚於下。陰氣盛於上。萬物黃萌於地中。故曰黃鍾也。

其味鹹。其臭腐。其祀井。祭

先賢。冰益壯。地始坼。鵠鵙不鳴。虎始交。

鵠鵙山鳥。陽是月陰盛。故不鳴也。虎陽中之陰也。陰氣盛

以類發也。交讀將校之校也。

天子衣黑衣。乘鐵驪。服玄玉。建玄旗。食黍與粳。

服八風水。爨松燧。火北宮。御女。黑色衣。黑采。擊磬石。其兵鍛。

其畜彘。朝于玄堂。太廟。

北向堂中央室。故曰太廟也。

命有司曰。土事無作。無

發室居。及起大衆。是謂發天地之藏。諸螫則死。民必疾疫。又

隨以喪。急捕盜賊。誅淫佚詐僞之人。命曰暢月。

陰氣在上。民人空閒。故命曰暢月。

命奄尹。申宮令。

奄宦也。尹正也。申宮令重戒敕也。

審門閭。謹房室。必重閉。

助陰氣也。

省婦事。乃命大會。秬稻必齊。麩蕡必時。

大會主沽酒官也。醴釀米麴。使化熟。故謂之會。會讀會蒙之會。

齊讀齊和之齊也。作麩蕡。當得其時。不時則不成也。湛熇必潔。水泉必香。

湛漬也。熇炊必令主潔也。水泉者則酒善也。湛讀審釜之

審。熇炊熇火之熇也。

陶器必良。火齊必得。無有差忒。

陶器瓦器也。炊亨必得其適。故曰無有差忒也。

子乃命有司。祀四海。大川名澤。

能興雲雨。故祀之也。

是月也。農有不收。

禮子行アニハ酒ヲ用キ
ルコト多シ。故ニ酒ヲ
造ルコト最モ意ヲ注ゲ
ルナリ。

其時八月令入天時二作

藏積聚。牛馬畜獸有放失者。取之不詰。詰阿山林藪澤有能

取疏食。田獵禽獸者。野虞教導之。其有相侵奪罪之不赦。加大

也。是月也。日短至。陰陽爭。君子齋戒。處必掩身。欲靜去聲色。

禁嗜欲。聲絲竹金石之聲也。色美色也。有貪欲濫求者禁之也。寧身體。安形性。閉情也。是月也。荔

挺出。芸始生。蚯蚓結。麋角解。荔馬荔草也。芸芸蒿菜也。蚯蚓蟲名也。結屈結也。麋角解墮皆應微陽氣也。水

泉動。則伐樹木。取竹箭。罷官之無事。器之無用者。罷省。涂闕庭

門閭。築囿圉。所以助天地之閉。仲冬行夏令。則其國乃旱。氛

霧冥冥。雷乃發聲。夏氣炎陽故其國旱清濁相干故氛霧冥冥也。十一月雷發聲非其時也。故言乃也。行秋令。則

其時雨水。瓜瓠不成。國有大兵。秋金氣水之母也。故雨水水金用事。故有大兵也。行春令。

則蟲螟為敗。水泉咸竭。民多疾病。春陽氣蟄伏出故蟲螟敗殺。水泉竭也。陽于陰氣未和故多疾病也。國舊

刊注出十一月官都尉。其樹棗。冬成軍師故官都尉。棗取其赤心也。季冬之月。招

搖指丑。昏婁中。且氏中。婁西方白虎之宿。是月昏時中於南方。且氏東方蒼龍之宿。是月平旦時中於南方也。其位。

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉未能達見所以旅旅去陰

即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎鴈北鄉鵠

加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北漠中也鵠感陽而動樹上加巢也圖舊刊注上上脫樹字雉雛雞呼卵詩云雉之朝雛尙求

其雌是也雞呼鳴求卵也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食麥與菘服

八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂右个右个東頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫為陽導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之

疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始漁是月將捕魚故命其長也

漁讀論語之語天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事

修來耜具田器耦合也命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以

供寢廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星周于

天十二次窮於牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天謂二十八舍更見南方至是月周匝也歲將更始令靜農民無有

所使天子乃與公卿大夫飭國典論時令以待嗣歲之宜乃

耦耕ハ古書ニ多ク見
ニ、二人相並ビテ耕ス
ナリ、未ノ廣サ五寸、
二未ヲ合セテ一尺ヅツ
ノ廣サニ摺ルナリ。
古蠟燭無シ、光明ハ皆
松明ト庭燎トニ取レ
リ、故ニ薪ヲ要ス。

憂患休罰ノ四字舊本無
シ、道藏本ハ雙行細字
ト爲シ注ト爲セリ、皆
非ナリ。

命大史次諸侯之列賦之犧牲也。賦布也。以供皇天上帝社稷之芻

享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫至于庶民供山

林名川之祀季冬行秋令則白露早降介蟲爲禘四鄙入保

秋節白露故白露早降介甲之蟲爲禘災。金氣爲兵故四境之民入城郭自保守也。行春令則胎夭傷國多痼疾命

之曰逆季多大寒而行春溫之令氣不和則胎養夭傷。國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆故也。行夏令則水潦敗國

時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆于時之徵也。十二

月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故官獄也櫟可以爲車穀木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也。五位東方之極

自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東也。東

至日出之次搏木之地青土樹木之野搏桑搏木。大皞句芒之所

司者萬二千里大皞應犧氏東方木德之帝也句芒木神司主也。其令曰挺羣禁開閉闔

通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關

梁宣出財和外怨撫四方形柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也。南

方之極。自北戶孫之外。

北戶孫國名也。日在其北。皆為北向戶。以迎日。故曰北戶。

貫顛頊之國。

南至委火災風之野。赤帝祝融之所司者。萬二千里。

赤帝炎帝。少典之子。

號為神農。南方火德之帝也。祝融顛頊之孫。老童之子。吳回也。一名黎。為高辛氏火正。號為祝融。死為火神也。

其令曰。爵有德。賞有功。

惠賢良。救饑渴。舉力農。賑貧窮。惠孤寡。憂罷疾。出大祿。行

大賞。起毀宗。立無後。封建侯。立賢輔。

應陽施也。

中央之極。自崑崙

東絕兩恒山。

自從也。絕猶過也。恒山常山也。言兩未聞。

日月之所道。江漢之所出。

日月所經過之道。江出岷山。漢出緡冢山。

衆民之野。五穀之所宜。龍門河濟相貫。以息壤

堙洪水之州。東至於碣石。黃帝后土之所司者。萬二千里。

黃帝

少典之子。以土德王天下。號為軒轅氏。死為中央土德之帝。后土者。句龍氏之子。名曰后土。能平九土。死祀為土神也。

其令曰。平而不阿。

明而不苟。包裹覆露。

露潤也。

無不囊懷。溥汜無私。正靜以和行。

稔鬻。養老衰。弔死問疾。以送萬物之歸。

土四方之主也。故曰萬物之所歸也。

西方

之極。自崑崙絕流沙沈羽。西至三危之國。

流沙蓋在崑崙。崑崙之西南耳。

石城金

阿ハ依又ハ倚、即ナ片倚ル義アリ。

著案ハ貯案又蓄案ノ義ナリ。

關閭ハ門閭ノ譌ナルベシ。幾ハ期又盡ナリ、此處ニテハ時盡ケルノ義ナリ。

室飲氣之民不死之野。少皞蓐收之所司者。萬二千里。

少皞黃帝

之子青陽也。名摯。以金德王天下。號為金天氏。死為西方金德之帝也。蓐收金天氏之裔子。曰修禮。死為金神也。

其令曰。審用法。誅必

辜。備盜賊。禁姦邪。飭羣牧。謹著聚。修城郭。補決竇。塞蹊徑。遏

溝瀆。止流水。離谿谷。守門閭。陳兵甲。選百官。誅不法。

應金斷也。

北方之極。自九澤。窮夏晦之極。北至令正之谷。

九澤北方之澤。夏大也。晦。冥也。

有凍寒積冰雪。雹霜霰。漂潤羣水之野。顓頊玄冥之所司者。萬

二千里。

顓頊黃帝之孫也。以水德王天下。號高陽氏。死為北方水德之帝也。其神玄冥者。金天氏有適子。曰昧。為玄冥帥。死而祀為主水之神也。

其令曰。申羣禁。固閉藏。修障塞。繕關梁。禁外徙。斷罰刑。殺當罪。閉

關閭。大搜客。止交游。禁夜樂。蚤閉晏開。以索姦人。已得執之

必固。天節已幾。刑殺無赦。雖有盛尊之親。斷以法度。毋行水

毋發藏。毋釋罪。

應陰殺也。

六合。孟春與孟秋為合。仲春與仲秋為合。季夏與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與仲冬為合。季

夏與季冬爲合。孟春始贏。孟秋始縮。贏長也。縮短也。仲春始出。仲秋

始內。出二月播種。內八月收斂。季春大出。季秋大內。孟夏始緩。孟冬始急。

緩四月陽安。急十月寒肅。仲夏至修。仲冬至短。夏至北極冬至南極。短修皆在至前也。季夏德畢。季

冬刑畢。德畢陽施結。刑畢刑獄盡。故正月失政。七月涼風不至。二月失政。八

月雷不藏。三月失政。九月不下霜。四月失政。十月不凍。五月

失政。十一月蟄蟲盡出。其鄉。六月失政。十二月草木不脫。不脫

葉槁著樹。不零落也。七月失政。正月大寒不解。東風不八月失政。二月雷

不發。不發聲也。九月失政。三月春風不濟。濟止也。十月失政。四月草

木不實。實長也。十一月失政。五月下霜。霜。十二月失政。六月五

穀疾狂。疾狂不華而實也。春行夏令泄。象盛陽發泄也。行秋令水。水生於申。故水也。行

冬令肅。象氣肅急。夏行春令風。象春木氣多也。行秋令蕪。象秋氣蕪穢生。行冬令

格。格致也。象冬斷刑。恩澤致格不流下。秋行夏令華。象夏氣樹華茂。行春令榮。象春氣生榮華。行

王念孫曰、格ハ落ノ
講ナリ、草木零落スル
ナリ。

俞樾曰ク、爭ハ讀ミテ
 諍ト爲ス、即チ風ノ義
 ナリ、又移ハ遊即チ斜
 ニ行クナリ、匡ハ輕ト
 通ス、車戾ルナリ、移
 匡ニテ曲ガルコトナリ
 ト。

易ハ簡易ナリ。

冬令耗耗客。冬行春令泄象春氣布。行夏令旱旱象。行秋令
 霧秋氣陰。制度陰陽。大制有六度。天爲繩。地爲準。春爲規。夏
 爲衡。秋爲矩。冬爲權。繩者所以繩萬物也。繩正準者所以準
 萬物也。規者所以員萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以
 方萬物也。權者所以權萬物也。繩之爲度也。直而不爭。修而
 不窮。久而不弊。遠而不忘。與天合德。與神合明。所欲則得。所
 惡則亡。自古及今。不可移匡。厥德孔密。廣大以容衆。是故上
 帝以爲物宗。宗本準之爲度也。平而不險。均而不阿。廣大以
 容。寬裕以和。柔而不剛。銳而不挫。銳利也。挫折也。流而不滯。流行也。滯止也。
 易而不穢。發通而有紀。紀道周密而不泄。準平而不失。萬物皆
 平民無險謀。怨惡不生。是故上帝以爲物平。平正也。讀評規之
 爲度也。轉而不復。員而不罔。復過也。罔轉也。優而不縱。廣大以寬。感

動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒之貌規度不失生

氣乃理氣類理達衡之為度也緩而不後平而不怨施而不德弔

而不責常平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育

萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理矩之

為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不

懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權

之為度也急而不贏殺而不割充滿以實周密而不泄敗物

而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝國山先生曰糞與

拂古音通不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而

不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋

治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘膏雨

露以時降。

淮南鴻烈解卷第五終

淮南鴻烈解卷第六

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天。通達無極故曰覽冥因以題篇。

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降。風雨暴至平公癡

病。晉國赤地。

白雪太一五十弦琴瑟樂名也。神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也。平公晉悼公之子彪也。癡病篤疾赤地

法ニヨレバ雷電下擊景公臺。隕支體傷折ト讀ムベシ。

早也唯聖君能御此異使無災耳。平公德薄不能堪故篤病而大旱也。

庶女叫天雷電下擊景公臺隕支

體傷折海水大出。

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤

結叫天。天爲作雷電下擊景公之臺隕壞也。毀景公之支體海水爲之大溢出也。

夫瞽師庶女位賤尙藁權輕飛

羽者。尙主也。藁者藁耳。菜名也。幽冀謂之檀菜。雖下謂之胡藁。主是官者。至微賤也。瞽師庶女之位復賤於主藁之官。故曰權輕飛羽也。

然而專精

厲意委務積神上通九天激厲至精。

九天八方中央也。以精誠感之。

由此觀之

上天之誅也。雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻。

其無所逃之亦明矣。

上天上帝也。上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也。故曰無所逃也。

武王伐

王念孫曰ク、任ハ在ノ
論ナルベシト。

上ノ四事ヲ精通于天ノ
例ト爲スナリ。

彼ハ勇武ニシテ死生ヲ
一ニシテ死テ畏レザル者
ヲ云フ。

親九ハ親ルトコロ多キ
ナリ、鑽一云云ハ之ヲ
至少ニ約シテ道ノ本ヲ
知り、人ノ知ラザル所
ヲ知ルナリ。

紂渡于孟津。陽侯之波逆流而擊。

陽侯陵陽國侯也。其國近水。溺死於水。其神能爲大波。有所傷害。因謂之陽侯之波也。

陽侯之波也。

疾風晦冥。人馬不相見。於是武王左操黃鉞。右秉白旄。瞋目而擣之。曰。余任天下。誰敢害吾意者。於是風濟而波罷。

魯陽公與韓構難。戰酣日暮。援戈而擣之。日爲之反三舍。

魯陽楚之縣公也。楚平王之孫。司馬子期之子。國語所謂魯陽文子。楚僭號稱王。其守舍。縣大夫皆稱公。故曰魯陽公。今南陽魯陽是也。酣對戰合樂時也。擣日分反。却行三舍。舍次宿也。

夫全性保真。不虧其身。遭急迫難。精通于天。若乃未始

出其宗者。何爲而不成。

精通于天者。謂聖人質成。上通爲天所助。宗者道之本也。謂性不外逸。生與道同也。

生同域。不可脅陵。勇武一人爲三軍雄。

武士也。江淮間。謂士曰武。彼直求名

耳。而能自要者。尙猶若此。又況夫宮天地。懷萬物。

以天地爲宮。室。懷猶養也。

而友造化。含至和。直偶于人形。而心未嘗死者。乎。

造化陰陽也。與之相朋友。九謂九天。一龜也。觀九天之變。鑽龜占兆。所不知事。亦云然也。

昔雍門子以哭見於孟嘗君。

雍門子名周。善

彈琴又善哭。雍門齊西門也。居近之。因以為氏。哭猶歌也。見猶感也。孟嘗君齊相。田文。

已而陳辭通意。撫心發聲。孟

嘗君為之。增歎歎。流涕狼戾不可止。

增重也。歎也。失聲也。狼戾猶交橫也。歎讀為驚之驚也。吧

讀左傳。嬖女人姻始之始。

精神形於內。而外諭哀於人心。此不傳之道。

以精

誠哀悲。感傷人心。不可學而得之。故曰不傳之道也。

使俗人不得其君形者。而效其容。必為人

笑。

君形者言至精為形也。

故蒲且子之連鳥於百仞之上。

蒲且子楚人。善弋射者。七尺曰仞也。

而詹何之驚魚於大淵之中。此皆得清淨之道。太浩之和也。

詹何楚人。知道術者也。言其善釣。令魚馳驚來趨鈎餌。故曰驚魚得其精微。故曰太浩之和也。

夫物類之相應。玄妙深微

知不能論。辯不能解。故東風至而酒湛溢。

東風木風也。酒湛清酒也。米物下澆。故曰澆。木味酸。

酸風入酒。故酒醉而湛者。沸溢物類相感也。

蠶吐絲而商弦絕。或感之也。

老蠶生下絲於口。故曰吐絲。新絲出。故絲

脆。商於五音最細而急。故絕也。吐或作理。蠶老時絲在身中正黃。達見于外。如理也。商西方金音也。蠶午火也。火壯金囚。應商而絕。或有新故相感者也。

畫隨灰

而月運闕。鯨魚死。而彗星出。或動之也。

運讀運圍之圍也。運者軍也。將有軍事。相圍守。則月運出

也。以蘆草灰。隨牖下月光中。令圍畫。缺其一面。則月運亦缺於上也。鯨魚大魚。蓋長數里。死于海邊。魚之身賤也。彗星為變異。人之害也。類相助也。

故聖人在

古ノ酒ハ皆濁レリ、其濁ルコト最モ少キモノヲ清酒ト云フ、湛ハ下ニ沈メル糟ナリ。

陽盤方諸天文訓二
注有。

手箴ノ手ノ字ハ詛ナル
ハシ、大極ハ周易釋文
ニ天ト解セリ、日月ハ
天上ニ在リ、今掌握中
ノ陽盤方諸ヲ以テ天上
ヨリ水火ヲ取ルハ同氣
相感ノ理ニヨリテナ
リ。

位懷道不言澤及萬民。聖人行自然無爲之道。故澤及萬民也。君臣乖心則背譎見

於天神氣相應徵矣。日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲譎。內向爲珥在上外出爲冠也。故山雲草莽

水雲魚鱗。山中氣出雲似草莽。水氣出雲似魚鱗。旱雲煙火洿雲陵水各像其形

類所以感之。旱雲充陽氣似煙火。洿大瀋水也。雲出於洿似陵水也。夫陽燧取火於日方諸取

露於月。夫讀大夫之夫已說在上。一說水火從太極來在手中非所能說知。天地之間巧歷不能舉其

數。巧工也。天地之間物類相感者衆多。雖工爲歷術者不能悉舉其數也。手微忽恍不能覽其光。言手雖微

物不能得其光。一說天道廣大手雖能微其忽恍無形者不能覽得日月之光也。然以掌握之中引類於太極之

上。太極天地始形之時也。上猶初也。而水火可立致者陰陽同氣相動也。動猶化也。

此傳說之所以騎辰尾也。言殷王武丁夢得賢人使工寫其像旁求之得傅說於傅巖遂以爲相爲高宗成八十一符致中興

也。死託精於辰尾之星。一名天策也。故至陰膠膠至陽赫赫兩者交接成和而萬物

生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎。所謂不言之辯不道

之道也。故召遠者使無爲焉。遠者四夷也。欲致化四夷者當以無爲無爲則夷荒自至也。親近者

使無事焉。

近者諸夏也。欲親近者。當以無事。無事則近人自親附之。

惟夜行者為能有之。

夜行也。

陰行神化。故能有天下也。一說言入道者如夜行幽冥之中。為能有召遠親近之道也。

故却走馬以糞。而車軌不接。

於遠方之外。

却走馬以糞。老子辭也。止馬不以走。但以馬糞田也。行至德之效也。一說國君無道。則戎馬生於郊。無事止走馬以糞田也。故兵車之軌不接。

遠方之外。兩輪之間為軌也。圖舊刊注以馬糞田之馬作糞非。

是謂坐馳陸沈。晝冥宵明。

言坐行神化。疾於馳。傳沈。

浮冥明與通合也。

以冬鑠膠。以夏造冰。

園子迪先生曰。按四句。喻無為而後來自成功也。注大謬。

天道者。

無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不足。

言以非時。鑠膠造冰。難成之也。天道無私。就去能行道功有餘也。

道功有餘也。

順之者利。逆之者凶。譬如隋侯之珠。和氏之璧。得之者富。失之者貧。

者富。失之者貧。

隋侯漢東之國。姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷。以藥傅之。後蛇於江中。啣大珠。以報之。因曰隋侯之珠。蓋明月珠也。楚人卞和得美玉璞於荆山之下。以獻武王。王以示玉人。玉人以爲石。刖其左足。文王卽位。復獻之。以爲石。刖其右足。抱璞不釋。而泣血。及成王卽位。又獻之。成王曰。先君輕刖。而重剖石。遂剖視之。果得美玉。以爲璧。蓋純白夜光。文王在春秋前。成王不以告。故不書也。

得失之度。深微窈冥。難以知論。不可

以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨。而甘草主生肉之

藥也。以其屬骨。責其生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽

藥也。以其屬骨。責其生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽

偏枯之藥ハ半身不仁ヲ
癒ス藥ナリ、下ノ欲ノ
字ハ衍文ナルベシ。

王念孫曰ク、於日ノ二
字ハ衍文ナルベシト。

之欲倍偏枯之藥。而欲以生殊死之人。亦可謂失論矣。

王孫綽蓋

周人也。曰衛人王孫賈之後也。言一劑藥愈偏枯之病。欲倍其劑以生已死之人也。若夫以火能焦木也。因使銷金。

則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦。則難矣。物固

不可以輕重論也。夫燧之取火。於日磁石之引鐵。蟹之敗漆。

以蟹置漆中。則敗壞不燥。不任用也。葵之鄉日。雖有明智。弗能然也。然猶明也。園子迪先生曰。弗能然言不能

為也。故耳目之察。不足以分物理。心意之論。不足以定是非。

故以智為治者。難以持國。唯通于大和而持自然之應者。為

能有之。能有持國之術。故嶢山崩而薄落之水涸。嶢山在雍州也。薄落水在馮翊臨晉山。窮相通也。一

曰薄落涇水也。區冶生而淳鈞之劍成。區讀歌謳之謳也。區越人善冶劍工也。淳鈞古大銳劍也。紂為無

道。左強在側。左強紂之諛臣也。效紂無道。勸以貪淫也。太公竝世。故武王之功立。立成。

由是觀之。利害之路。禍福之門。不可求而得也。言其門戶不可豫求而得知也。忽然

來至無形迹也。夫道之與德。若韋之與革。遠之則邇。近之則遠。革之質象道韋

非ノ字ハ行文ナルベシ。

宮ハ一定ノ音ニアラズ、或ル者ヲ宮ト定ムレバ此ニヨリテ他音ノ高低緩急定マルナリ、故ニ一絃ヲ改調シテ宮ト爲セバ、他弦之ニヨリテ定マリテ應ズ、始メヨリ一ノ聲ヲ特ニ別異ニシテ宮ト爲サズシテ、任意ニ一音ヲ擇ビテ宮ト爲セバ、音ノ君タル形其處ニ見ハルトナリ。
未始出其宗トハ始メヨリ道ヲ離レズ、内ニ止マリテ外ニ出テザルヲ云フ。

之質象德欲遠去之道反在人側欲以事求不得其道若觀鯀魚鯀魚小魚也在水中

之去人已遠也無事者近人有事者遠人可觀見見而不

可得道亦如之故聖心若鏡不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人

形妍醜不有故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此

同聲相和者也即大宮則少宮應彈大角則少角動故曰同音相和夫有改調一弦其於五

音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君

已形也一弦宮音也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於一聲故曰音之君已形君主形見也

故通於大和者惛若純醉而甘臥以游其中而不知其所由

至也大和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也純溫以淪鈍悶以終若未始

出其宗純一也溫和也淪沒也論潛伏也鈍悶無情也欲終始於道宗本也若未有其形是謂大通今夫赤螭

青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸不作飛鳥不駭

入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱也嗜味含甘步不出頃畝之區

江海ハ赤鱗青虵ハ此ヲ以テ居ト爲サズ、然ルニ蛇蟠ハ此ヲ己ノ居トシ、彼ニ其處ヲ取ラレゾカトテ恐レ争フナリ。扶搖而登之ハ赤鱗青虵此時ヲ以テ風ニ乘シテ上リ去ルナリ。

倏ハ輕ンズルナリ。

而蛇蟠輕之以爲不能與之爭於江海之中。嗜味長美也。蛇蟠自以爲能勝赤鱗青虵。

若乃至於玄雲之素朝玄黑也。素白也。黑雲升合於明朝也。陰陽交爭降扶風雜

凍雨扶搖而登之降下也。扶風疾風也。凍雨暴雨也。扶搖發動也。登上也。上風雨而去。威動天地聲震

海內四海之內。悉畏之也。蛇蟠著泥百仞之中百仞七百尺也。渡深曰仞。傅曰。仞溝洫也。熊羆匍

匍丘山暫巖虎豹襲穴而不敢咆襲入咆也。狻獫顛蹶而失木

枝狻讀中山人相遺物之遺也。狻獫屬也。長尾而昂鼻也。又況直蛇蟠之類乎。鳳凰之翔至

德也雄曰鳳。雌曰凰。爲至德之君而來翔也。雷霆不作風雨不興川谷不澹澹。溢也。草

木不搖而燕雀倏之倏。輕也。或作譏。譏哭也。宇屋於鳳凰也。以爲不能與之爭於宇宙之間燕雀自以爲能倏健

逮至其曾逝萬仞之上。翱翔四海之外會猶高也。逝猶飛也。一曰。回也。翼一上一下。曰翔。不搖曰翔。外猶表也。過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨

疏圃在崑崙之上。過猶歷也。砥柱河之隘也。在河東大陽之東。湍。淖水至疾。瀨。清皆激湍急流。

還回蒙汜之渚還回猶尚伴也。蒙汜日所出之地也。池決復入爲渚渚小洲也。尚伴冀州之際。徑躡都廣入日抑節躡至也。都廣東南之山名也。衆

爲渚渚小洲也。

注ニヨレバ正文ノ羽翼ハ當ニ漚羽ニ作ルベシ。

愈甚曰ケ、鞭ハ讀ンテ、纒ト爲スベシ、絲ヲ組ミ合ハセルナリト、左右若鞭ハ左シ又右スルコト絲ヲ組ミ合ハスルガ如クナルナリ。

帝所自上下也。鳳凰過都廣之野。送日入於抑節。

羽翼弱水。暮宿風穴。

漚羽翼於

之地。言其翔之廣也。躡或作絕也。徑過絕歷也。

弱水之上。風穴北方寒風從地出也。當此之時。鴻鵠鷦鷯莫不憚驚伏竄。注喙江裔。

注喙喙注地不

敢動也。裔邊也。又況直燕雀之類乎。此明於小動之迹而不知。

大節之所由也。昔者王良造父之御也。

王良晉大夫郵無恤子良也。所謂郵良也。一名孫無政。爲

趙簡子御。死而託精於天。駟星。天文有王良星。是也。造父嬴姓。伯翳之後。飛廉之子。爲周穆王御。

上車攝轡。馬爲整齊而斂。

諧。整齊不差也。斂諧。馬容體足調諧也。

投足調均。勞逸若一。

一同。心怡氣和體便。

輕畢。

畢疾也。

安勞樂進。馳騫若滅。

滅沒也。言疾也。

左右若鞭。周旋若環。

左右謂駢騫也。步趨之力。若被鞭矣。一說。言掉鞭教諭。其易也。周旋若環。如人志也。

世皆以爲巧。然未見其貴者也。

若夫錯且大丙之御。

此二人太一之御也。一說。古得道之人。以神氣御陰陽也。

除轡銜。去鞭棄策。

車莫動而自舉。馬莫使而自走也。

但以車馬爲主。耳。神氣扶之也。

日行月動。星

耀而玄運。

耀照也。玄天也。運行也。

電奔而鬼騰。進退屈伸。不見朕垠。

朕兆也。

垠形也。

故不招指。不咄叱。過歸鴈於碣石。

言其御疾到自息止。乃使北歸於碣石之山。而中之雁得

王念孫曰、忽モ亦疾風ナリト。

嗜欲云云ハ馬ノ嗜欲ヲ己ノ胸中ニ形ハシト即チヨク馬ノ情ヲ知リテ、而シテ己ノ精神ヲ以テ馬ヲ自然ニ感セシムルナリ、疑ハ説ノ謬ナリ。

阿ハ偏倚ナリ。

之過去也。過讀責過之過。園子迪先生

自後過前曰軼也。姑餘山名在吳也。軼雞

曰過歸雁於碣石言疾於歸雁注不明

馱若飛驚若絕縱矢躡風追焱

雁便復東南軼過鷄於姑餘山也

朝發搏

歸忽。縱履也。足疾及箭矢躡躡也。一說矢在後不能及故言縱其行疾。

此假弗用而能以成其用

桑暮入落棠。搏桑日所出也。落棠山名。日

者也。非慮思之察。手爪之巧也。嗜欲形於胸中而精

神踰於六馬。此以弗御御之者也。

昔

者黃帝治天下而力牧太山稽輔之。

以治日

月之行律也。律度

別男

女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命

而

而不夭。安其性命。不夭折也。

百官正而無私。

也。上下調而無尤。君臣調和。無尤過也。

法令明而不闇。輔佐公而不阿。

立私曲從也。卿士公正不立私曲從也。

道不拾遺市

豫賈ハ懸直ナリ。

豫耳ハ南海ニ在リ、注非ナリ

一本注ノ顯善ヲ顯惡ニ作ル。

不豫賈城郭不關也。關閉也。邑無盜賊鄙旅之人相讓以財言所有餘

狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失

其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鷺鳥不妄搏鳳凰翔

於庭翔猶止也。麒麟游於郊游行也郊邑外也。青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出

西方狀如狐背上角壽千歲阜歷也。諸北儋耳之國莫不獻其貢職皆北極夷國也。然猶

未及慮戲氏之道也往古之時四極廢九州裂裂分也。廢頓也。天不

兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息消。猛獸食顛

民顯善也。鷺鳥攫老若攫撮也。於是女媧鍊五色石以補蒼天女媧

陰帝佐處治者也。三皇時天不足西北故補之師說如此。斷鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足拄之楚詞曰鼇載山下其何以安之是

也。殺黑龍以濟冀州黑龍水精也。女媧殺之以止雨也。濟朝也。冀九州中。謂今四海之內。圖舊刊注女媧作力牧大稽誤。積

蘆灰以止淫水蘆葦也。生於水。故積聚其灰。以止淫水。平地出水為淫水。蒼天補四極正淫水涸

冀州平狡蟲死顛民生蟲狩。背方州抱圓天方州地也。和春陽夏殺

馬牛ハ知ルトコロ無キニ啓フ。

魍魎ハ景ナリ、怪物ニハアラズ。

王念孫曰ク、重ハ當ニ靈ニ作ルベシト。

徐璠曰ク、黃雲絡ハ絡ニ黃雲ノ誤ナルベシト。

秋約冬枕方寢繩方案四寸也。寢繩直身而臥也。陰陽之所壅沈不通者竅理

之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也。傷害民物之積財故絕止也。當此之

時臥倨倨興眇眇倨倨臥無思慮也。倨讀虛白之。眇眇然視無智巧貌也。一自以為馬一自

以為牛其行踳踳躡讀填。實之填。其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所

由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無

不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟上與九天交接下契至黃墟黃泉下有墟土也。墟讀繩纏之纏。名聲被後世光暉重萬物

使萬物有光輝也。乘雷車服駕應龍驂青虬駕應龍之龍在中為服在旁為驂有角為龍無角為虬一說應龍有翼之龍也。

援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援而致之也。蘿列圖籍以為席蓆一說羅圖車上席也。黃雲絡前白螭

後奔蛇絡讀道路之路也。謂車之垂絡也。黃雲之氣絡其車。白螭導在於前奔蛇騰蛇也。從在於後皆瑞應也。浮游消搖道鬼

神登九天九天八方中央。朝帝於靈門在朝於上帝靈門也。宓穆休于太祖之下

宓寧也。穆和也。休息也。太祖道之太宗也。然而不彰其功不揚其聲彰揚皆明也。隱真人之

推ハ一本推ニ作ル、厥ハ動カシトスナリ。

敵徳曰ク、懷レ當ハ壞レ常ノ誤ナルベシ、與常ヲ敗壞スルナリト。

塙ハ塙ノ訛ナルルシ、塙ハ塙ニ同シ、裂ナリ、植社ハ立テシ社ト云フコトニテ、社ハ土ヲ築キテ壇ト爲シ、又其地ニ宜シキ樹ヲ植ウ、椅ハ樹ニ、裂ハ壇ニ言フ。

道。以從天地之固然。隱藏也。其人自然也。何則道德上通而智故

消滅也。智故巧詐。逮至夏桀之時。主闇晦而不明。道瀾漫而不修。

仁義道不復修。設故曰瀾漫。棄捐五帝之恩刑。權廢三王之法籍。是以至德

滅而不揚。帝道揜而不興。與舉也。舉事戾蒼天。發號逆四時。反

也。春秋縮其和。天地除其德。縮藏也。言和氣不復行也。言其所施日惡。不自知也。故曰除其德也。人君

處位而不安。大夫隱道而不言。不爲民所安。隱仁義之道。不正謀直言也。論語曰。國無道。危行言遜也。羣

臣準上意而懷當。準望也。懷思也。當合也。取合主意。不復以道正諫也。疏骨肉而自容。邪人

參耦比周而陰謀。陰謀私謀也。居君臣父子之間。而競載驕主。而

像其意。像猶隨也。亂人以成其事。是故君臣乖而不親。骨肉疏而

不附。植社槁而墜裂。言不禮於神也。容臺振而掩覆。容臺行禮容之臺。言不能行禮。故天文振

動而犬羣。嗥而入淵。言將滅壞。犬失其主。故嗥而入淵也。一說言犬禍也。豕銜蓐而席澳。豕銜

席。入之澳。言豕禍也。一說言犬禍也。美人挈首。墨面而不容。挈首亂頭也。草與髮并編爲挈首。不修容飾也。曼聲

也。一說銜蓐自蔽。美人挈首。墨面而不容。

愈甚曰ケ、不聽其樂ハ
不聽其樂、ノ訛ナル
ヘシ、徳ハ得ナリト。
山海經西山經ニ西王母
戴勝トアリ、勝ハ玉勝
トナ、類飾ナリ。

吞炭内閉而不歌

曼聲善歌也。見世亂衰將滅。故吞炭自敗音聲。閉氣不復動也。

喪不盡其哀。獵不

聽其樂

言時亂禮壞。不盡其哀。樂崩。故不復聽田獵之樂。

西姥折勝。黃神嘯吟

西王母折其頭。上所載勝。爲時

無法度。黃帝之神。傷道之衰。故嘯吟而長嘆也。

飛鳥鍛翼。走獸廢脚

鍛翼。縱翼也。廢脚。跛蹇也。言樂無道。田獵煩數。鳥獸悉被創去。

脚也。

山無峻幹。澤無注水

峻幹。美材也。注水。浮水。言山澤不以時故也。

狐狸首穴。馬

牛放失。田無立禾。路無莎蘋

蘋。讀猿猴踏噪之踏。狀如葺。葺。如葺也。莎。草名也。

金積折廉

璧襲無理

金氣積聚。折其鋒廉也。璧文襲重。言用之煩數。皆鈍無復文理也。璧讀辟也。

磬龜無腹

磬。空也。象。數鑽以下。故

空盡無腹也。言樂爲無道。不修仁德。但數占龜。莫得吉兆也。詩云。握粟出卜。自何能穀。又曰。我龜既厭。不我告猶。是也。

著策日施

易曰。再三瀆瀆則不

告

晚世之時。七國異族。諸侯制法。各殊習俗

晚世春秋之後。戰國之末。七國齊楚燕趙

韓魏秦也。齊姓田。楚姓芊。燕姓姬。趙姓韓。魏姓魏。秦姓嬴。故異族也。圖舊刊。注燕姓姬。作燕姓姚。誤。

從橫閒之。舉兵而相

角。蘇秦約從。張儀連橫。南與北合。爲從。西與東合。爲橫。故曰從橫。成則秦帝也。

攻城濫殺。覆高危安。掘墳墓

揚人骸。大衝車。高重京

衝車。大鐵著其轆端。馬被甲。車被兵。所以衝於敵城也。古者伐不敬。取其鯨鯢。收其骸尸。聚土而瘞之。以

爲京觀。故曰高重壘京觀也。

除戰道。便死路。犯嚴敵。殘不義。百往一反。名聲

舊本枕音尤ト爲ス、或ハ枕ニ作リ音尤ト爲スアリ、今讀ミテ枕席ノ枕ト爲ス、格即チ實メ木ノ上ニテ之ヲ枕ニシテ死スルナリ。
 修天命ノ三字ハ修若クハ天ノ中何レカ一ガ衍文ナルベシ。
 此時天下分レテ未ダ合セズ、故ニ戰亂ノ慘禍アリ、合而爲一家ノ語ニ誤有ルベシ、或ハ合ノ上ニ不ノ字ヲ脫スルカ。

苟盛也。

言百人行戰皆死一人得還反也。一說百人行伐一反得勝耳。

是故質壯輕足者爲甲卒。

甲

也。在車曰士。步曰卒。

千里之外。家老羸弱。悽愴於內。厮徒馬圜。輶車奉饌。

厮役徒衆也。牛曰牧。馬曰圜。輶推也。饌資糧也。輶讀揖拊之拊也。

道路遼遠。霜雪亟集。短褐不完。

短褐處器

物之人也。短或作短字。褐毛布。如今之馬衣也。不完言民窮也。

人羸車弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首

於路。

攜引也。奮首民疲於役。顛仆於路。僅能搖頭耳。言疲困也。故曰奮首。

身枕格而死。

格榜楚也。言收民役賦不畢者榜之於格上。不得下。故曰枕格而死也。

格而死也。

所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷

弓弩矛戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人頭。食人肉。

菹人肝。飲人血。甘之芻豢。

甘猶嗜也。

故自三代以後者。天下未嘗

得安其情性。而樂其習俗。保其修天命。

圖舊刊。天命倒。

而不天於

人虐也。

害虐。

所以然者。何也。諸侯力征。天下合而爲一家。逮至

當今之時。天子在上位。

天子漢孝武帝。

持以道德。輔以仁義。近者

獻其智。遠者懷其德。拱揖指麾。而四海賓服。春夏秋冬。皆獻

鑿肢體ハ靜ヲ守リテ妄ニ動カザルナリ、大通混冥ハ道ト一ナルナリ、解意釋神ハ志ヲ弱クシ知ヲ用キザルナリ。

梓モ亦拔ナリ。

其貢職。天下混而爲一。混同。子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。消除知巧之能。修太常。隳肢體。緜聰明。去其小聰明并大利欲者也。大通混冥。解意釋神。漠然若無魂魄。使萬物各復歸其根。則是所以修伏犧氏之迹。而反五帝之道也。反復圖書刊所下脫以字今補焉。夫錯且大丙。不施轡銜。而以善御。聞於天下。伏戲女媧。不設法度。而以至德。遺於後世。何則。至虛無純一。而不嚶喋苛事也。嚶喋猶深算也。言不采取煩苛之事。與不猶當以道德爲本。論申商之法失之也。今若夫申韓商鞅之爲治也。言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也。言可行申申不害也。韓韓非也。商鞅公孫鞅。三子之術。皆爲削刻之法也。持拔其根。蕪棄其本。而不窮究其所由生。何以至此也。鑿五刑。爲刻削。乃背道德之本。而爭於錐刀之末。錐刀

井植ハ井鑿ナリ、梓ハ
碎ニ作ルベシ、即チ藥
ナリ、溝植ハ溝側ニ用
キシ木ナリ、必死ハ井
側ニ溝側ノ木ノ藥條ハ
直ク枯ルルヲ云フ。

愈越ハ酒而枯澤ヲ酒
如枯澤ト讀ミ、無源
者ノ者ヲ也、訛ト爲
ス、今之ニ從フ。

寄汲ハ他人ノ處ヨリ水
ヲ實フナリ。

之未論小利。言盡爭之也。斬艾百姓。殫盡太半。斬艾百姓。以草木論也。不養之也。殫病也。太半過半也。而忻忻

然常自以爲治。忻忻猶自喜。得意之貌也。是猶抱薪而救火。鑿竇而止水。

夫井植生梓而不容甕。溝植生條而不容舟。不過三月必死。

植謂材也。植材於溝邊。因生爲條木也。以諭申韓商鞅之所爲法。比於梓條也。所以然者何也。皆狂生而無其

本者也。河九折注於海。而流不絕者。崑崙之輸也。折。曲。潦水不

泄。廣瀆極望。旬月不雨。則涸而枯澤。受瀆而無源者。瀆。雨漬。流者。故曰

無源。瀆讀燕人。譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。

恒娥。羿妻。羿請不死之藥於西王母。未及服之。恒娥盜食之。得仙。奔入月中。爲月精也。奔月。或作益肉。藥益肉。以爲死畜之肉。復可生也。悵然有喪。無

以續之。言羿悵然失志。若有所喪亡。不能復得不死藥以續之也。何則不知不死之藥所由生也。

羿不知不死之藥所由生也。申韓商鞅之等。不得治之根本也。如乞藥矣。是故乞火

一說。羿謂命在藥。不知命自在天也。故或欲得。知不死藥之所由出生也。不若取燧。寄汲。不若鑿井。

淮南鴻烈解卷第六終

淮南鴻烈解卷第七

精神訓

精者人之氣。神者人之守也。本其原。說其意。故曰精神。因以題篇。

古未有天地之時。惟像無形。惟思也。念天地未成形之時。無有形生。有形。故天地成焉。窈窈冥冥。

芒芟漠閔。瀕濛鴻洞。莫知其門。皆未成形之氣也。芒讀王莽之莽也。芟讀項鴻讀子贛之贛。洞讀同游之同。也。皆無形之象。故曰莫知其門也。有一神混生。經天營地。二神陰陽之神也。混生俱生也。

孔乎莫知其所終極。孔深貌也。滔乎莫知其所止息。滔大貌也。於是

乃別為陰陽。離為八極。剛柔相成。萬物乃形。離散也。八極八方之極。剛柔陰陽也。

煩氣為蟲。煩亂也。精氣為人。是故精神者天之有也。而骨骸者

地之有也。精神入其門。而骨骸反其根。精神無形。故能入天門。骨骸有形。故反其根。歸土也。我

尚何存。言人死各有所歸。我何猶常存。是故聖人法天順情。不拘於俗。不誘於

人。誘猶惑也。以天為父。以地為母。陰陽為綱。四時為紀。天靜以清。

儻無形。無形。正言也。不道。道。形容。難。以。言。之。

混生。ハ。生。シ。テ。混。然。ト。シ。テ。一。ナル。ナリ。二。神。ト。言。フ。モ。實。ハ。未。ダ。陰。陽。ニ。分。レ。ズ。シ。テ。混。然。タル。モ。ノ。ナリ。

精神入其門云々ハ人ノ死スル時精神ハ天ニ形骸ハ地ニ歸スルヲ言フ。情ハ實ナリ。即チ物ノ自然ナリ。

一生二云々五句ハ老子第四十二章ノ語ナリ一ハ一氣、二ハ陰陽即チ天地、三ハ陰陽ト沖氣トナリ。天地二氣相合シテ人物ヲ成ス、天氣ハ精神ヲ成シ、地氣ハ形體ヲ成ス、此時天地陰陽二氣ヲ調和セシムル第三ノ要素アリ、老子ハ之ヲ沖氣ト云フ。一月云々ハ人ノ生マルル次第ヲ云フ、朕ハ博雅ニヨレバ腫ナリ。五藏ト五數トノ關係ハ異說多シ、此處ノ說ハ呂氏春秋等トモ異ナルモノアリ。肝主耳ノ下ニ當ニ脾主ノ舌ノ三字及注有ルベシ。

地定以寧。萬物失之者死。法之者生。夫靜漠者神明之宅也。虛無者道之所居也。是故或求之於外者失之於內。有守之於內者失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉莫不隨也。夫精神者所受於天也。而形體者所稟於地也。故曰。一生二。二生三。三生萬物。一謂道也。二曰神明也。三曰和氣也。或說一者元氣也。生二者乾坤也。三生三。三生萬物。天地設位。陰陽通流。萬物背陰而抱陽。沖氣以為和。萬物以背為陰。以腹為陽。身中陽。故心特陰。陽與和共生。物形。君臣以和致大平也。故曰。一月而膏。始育如。二月而腠。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而蹀。十月而生。形體以成。五藏乃形。是故肺主目。肺象朱雀。朱雀火也。火外景。故主目也。腎主鼻。腎象龜。龜水也。水所以通溝也。鼻所以通氣也。故主鼻也。膽主口。膽勇者。決所以處。故主口也。肝主耳。肝金也。金內景。故主耳也。外為表。而內為裏。開閉張歛。各有經紀。欲讀故頭之圓也。象天。足之方也。象地。天有四時。五行九解。四時春夏

四時春夏

三百六十六日ハ下文ノ
三百六十節ニ對スレバ
當ニ三百六十日ニ作ル
ベシ、大數ヲ以テ言フ
ナリ。
上文ノ注ニ肝金也ト云
ヒ此注ニ膽金也、肝木
也ト云フ、前後一致セ
ズ。

靈當ニ勤ニ作ルベシ、
勤モ亦勞ナリ。

秋冬五行金木水火土也。九解謂九十爲一解也。一說
九解六一之所解合也。一說八方中央故曰九解也。

三百六十六日。人亦

有四支五藏九竅三百六十節。天有風雨寒暑。人亦有取與

喜怒。故膽爲雲。膽金也。金石雲。所出故爲雲。肺爲氣。肺火也。故爲氣。肝爲風。肝木也。木爲風。生故

爲風。腎爲雨。腎水也。因水故雨。雨或作電。腎水也。水爲光。故爲電。脾爲雷。以與天地相參也。而

心爲之主。心土也。故爲四行之主也。是故耳目者。日月也。血氣者。風雨也。日

中有踈鳥。踈猶蹲也。謂三足鳥。踈讀踈魏之踈。而月中有蟾蜍。蟾蜍蝦蟆。日月失其行。

薄蝕無光。薄者迫也。薄讀厚薄之薄也。風雨非其時。毀折生災。五星失其行。

州國受殃。五星熒惑太白歲星辰星鎮星也。熒惑犯角亢則州國受其殃。他餘準此也。夫天地之道。至紘以

大。尚猶節其章光。愛其神明。人之耳目。曷能久熏勞而不息

乎。息止。精神何能久馳騁而不既乎。既盡。是故血氣者。人之華也。

而五藏者。人之精也。夫血氣能專於五藏。一而不外越。則胃

腹充而嗜慾省矣。胃腹充。而嗜慾省。則耳目清。聽視達矣。耳

齋穢曰ク、守ハ當ニ得
ニ作ルベシト。

孔竅ハ耳目ヲ言フ、精
神ハ耳目ニ引カルル故
ニ戸牖ト云フ、氣ト志
トハ孟子モ言ヘルが如
ク密ニ相關ス、故ニ連
ネ言フ、五藏ノ動能ク
氣ヲ動カシ、氣ノ動ハ
志ヲ動カス、故ニ使候
ト言フ。

目清聽視達謂之明。五藏能屬於心而無乖則教志勝而行
不僻矣。 教志勝言己之教志也。僻邪也。勝或作遜言
教或遜去故行止而不邪也。國教悖同逆也。 教志勝而行不僻
則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散則理則均均則
通。通則神。神則以視無不見。以聽無不聞也。以為無不成也。
是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。襲猶因也。亦入也。 故事有求之
於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內。心無欲也。 而不見
也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之
戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五
藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。
血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。多情欲故神不內守。 精
神馳騁於外而不守。則禍福之至。雖如丘山。無由識之矣。山邱
喻大。識知也。 使耳目精明玄達。而無誘慕。氣志虛靜恬愉。而省嗜

不足爲ハ易キヲ言フ。

其出彌遠ノ二句老子第四十七章ニ出ヅ。

爽傷ハ病傷シテ味ヲ辨セザルナリ。

生生之原ハ老子第五十章ニ出ヅ、生生ハ養生ナリ。

慾^ヲ五藏^ヲ定寧充盈而不泄。精神^ヲ內守形骸而不外越。則望^ミ於

往世^ノ之前^ニ而視^ル於來世^ノ之後^ニ。猶未足爲也。猶尙也。爲治也。豈直禍福

之閒哉。故曰。其出彌遠者。其知彌少。言雖知。道故少。以言夫精神之

不可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。不明視。而昏也。五聲譁耳。

使耳不聰。不聰聽。無聞也。五味亂口。使口爽傷。爽病。病傷。滋味也。趣舍滑心。

使行飛揚。滑亂也。飛揚。不從軌度也。此四者。天下之所養性也。性生也。然皆

人累也。故曰。嗜慾者。使人之氣越。越。失也。而好憎者。使人心勞。

勞弗疾去。則志氣日耗。耗猶亂也。夫人之所以不能終其壽命而

中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。言生生之厚者何。心極嗜慾。淫濫無厭。以傷耳目情性。故

不終其壽命。中道夭殞於刑辟之戮也。夫惟能無以生爲者。則所以脩得生也。無以生爲

者。輕利害之鄉除情性之欲。則長得生矣。夫天地運而相通。萬物總而爲一。總合同也。萬物合同統

於一。能知一。則無一之不知也。上一道也。下一物也。不能知一。則無一

極ハ未ダ燒カザル瓦ナ
リ、造化ガ我ニ形ヲ與
ヘシ以上ハ其自然ニ順
ヒテ違ハザラントナ
リ。

不事ハ生ヲ養フニ勉メ
ザルナリ。

之能知也。譬吾處於天下也。亦爲一物矣。不識天下之以我
 備其物與。與邪。辭也。且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也。
 物亦物也。物之與物也。有何以相物也。物亦物也。何相名爲物也。雖然其生
 我也。將以何益。言生我自然之道。亦當以何益乎。其殺我也。將以何損。言既以我爲人。無所離。夫造
 化者既以我爲坯矣。將無所違之矣。言既以我爲人。無所離。之。論不求亦不避也。吾安
 知夫刺灸而欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之
 非福也。或者生乃徭役也。而死乃休息也。天下茫茫孰知之
 哉。其生我也不彊求已。已止也。言不惡生也。其殺我也不彊求止。言不畏死
 欲生而不事。事治也。憎死而不辭。惟義所在。故不辭也。賤之而不弗憎。貴之
 而弗喜。人有惡賤己者。己不憎也。人有尊己者。己不喜也。隨其天資而安之。不極。資時也。一曰性也。極
 急也。論道人
 不急求生也。
 吾生也有七尺之形。吾死也有一棺之土。吾生之
 比於有形之類。猶吾死之淪於無形之中也。淪入也。然則吾生

瓦ハ擊ツナリ、埴埴ハ
粘土ヲ固メテ形ヲ作ル
コトナリ。

滂ハ汚下ナリ。

注ノ就易ノ下ニ當ニ消
ノ字有ルベシ。

王念孫曰ク、暴ハ累ノ
論ナルベシト。

也。物不以益衆。吾死也。土不以加厚。吾又安知所喜憎利害
其閒者乎。不知喜生之利。不知憎死之害。守其正性也。夫造化者之攫援物也。攫報也。援引也。

譬猶陶人之埴埴也。其取之地而已爲盆盎也。與其未離於
地也。無以異。其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也。陶人作瓦器治官也。

頓泥坯取之於地。以爲器。明人不當惡死。死復歸其未生之故耳。譬猶瓦器之破而復反於土也。與其爲盆盎亦無以異矣。

夫臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦滂

之家。決滂而注之江。滂水弗樂也。是故其在江也。無以異其

浸園也。其在滂也。亦無以異其在江也。道尙空虛。貫無形。江水大去。不可消就易。故不憎也。盆水

小。去易。消就。不消。故不樂也。滂水猶澹水也。苦猶疾也。一說。言各自安其處也。及其轉易。亦無憎樂也。是故聖人因時以安其

位。當世而樂其業也。業事也。夫悲樂者。德之邪也。而喜怒者。道之

過也。好憎者。心之暴也。故曰。其生也。天行。似天氣也。其死也。物化。

如物之變化也。靜則與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然無極也。極盡也。

不與物散而天下自服。散雜亂貌。自服服於德也。故心者形之主也。而神

者心之寶也。形勞而不休則蹶。蹶頓也。精用而不已則竭。是故聖

人貴而尊之不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之。寶

之至也。半璧曰璜。珍玉也。夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。直猶

也。是故聖人以無應有。必究其理。以虛受實。必窮其節。恬愉

虛靜以終其命。是故無所甚疏。而無所甚親。抱德煬和。以順

于天。煬灸也。向火中。灸和氣以順天道。煬讀供養之養也。與道為際。與德為鄰。際合也。鄰比也。不為

福始。不為禍先。魂魄處其宅。而精神守其根。死生無變於己。

故曰至神。變動。所謂真人者。性合于道也。真人者。處戲黃帝老聃是也。故有而

若無。實而若虛。處其一。不知其二。治其內。不識其外。治其內守精神也。不

識其外。不明白太素。無為復樸。體本抱神。以游于天地之樊。樊

也。樊讀麥好憎也。芒然仿佯于塵垢之外。芒讀王莽之莽。而消搖于無事之業。

樊ハ屋又籬ナリ、天地之樊ハ天地之間ナリ。

無瑕ハ人ノ性本ト瑕無
キナリ、善ニ之ヲ守リ
テ外物ニ誘ハレザルナ
リ。
正ニ肝膽ハ忘ニ肝膽ノ
証ナルベシ、肝膽耳目
ハ利欲ヲ以テ言フ、忘
肝膽遺耳目ハ莊子大宗
師篇ニ出ヅ。

效ハ景ノ形ニ效フヲ言
フ。

容與ハ閑適ノ貌ナリ、
當ニ下句ニ屬スベシ、
蓋シ無所ノ下ニ脱文有
ルナリ。

潤ハ凍ルナリ。

浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載於心。是故死生亦大矣。而不爲
變。不爲變者。同死生也。雖天地覆育。亦不與之珍抱矣。珍抱猶持著也。言不以天地養育萬物。故強與

持著守其純熟也。審乎無瑕。而不與物糅。瑕猶覺也。其見利欲之來也。能審順之。故不與物相雜糅。見事

之亂。而能守其宗。見事亂者止之。亂不能眩。惑故能守其宗。宗本也。若然者。正肝膽遺耳

目。言精神內守也。心志專于內。通達耦于一。一者道也。居不知所爲。行不

知所之。言志意無所繫。渾然而往。遂然而來。渾轉行貌。遂謂無所爲。忽然往來也。遂讀綠衣之綠也。渾讀大珠揮

揮也。形若槁木。心若死灰。槁木無氣。死灰無熱。證無爲也。忘其五藏。損其形骸。

不學而知。不視而見。不爲而成。不治而辨。感而應。迫而動。迫切

不得不動。然不得已而往。如光之耀。如景之效。以道爲綱。有待

而然。綱者法也。以道待萬物。故曰有待而然。然如是。抱其太清之本。而無所容與。無所容與於情欲也。

而物無能營。營惑也。一日亂。廓惝而虛。清靖而無思慮。不勞精神。大澤焚

而不能熱。河漢涸而不能寒也。大雷毀山而不能驚也。大風

類ハ四目ノ面(めん)ナリ、類醜ハ極メテ醜キナリ、王引之曰ク類醜ハ類醜(又欺醜ニ作ル)ノ譌ナリ、類醜ハ兩テ請フニ用キル土偶ナリ、石礫當ニ倒置スベシト。
文子九守篇ニハ死生チ千生ニ作レリ、此クテ萬物ト對スベシ、當ニ文子ニ從フベシ。
忽區ハ當ニ忽芒ニ作ルベシ、寂寞無形ノ貌ナリ。

晦日而不能傷也。

言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也。

是故視珍寶珠玉猶

石礫也視至尊窮寵猶行客也。

至尊謂帝王也故曰窮寵行客猶行路過客。

視毛嫵西

施猶類醜也。

毛嫵西施皆古之美人類類頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之類貌非生人也但其像耳目類醜言極醜也。

以死生

爲一化以萬物爲一方也。

方類也。

同精於太清之本而游於忽區

之旁。

忽區忽恍無形之區旁也。

有精而不使有神而不用。

言不濁其精不勞其神此之謂也。

契

大渾之樸而立至清之中。

樸猶質也渾不散之貌也渾讀揮章之揮。

是故其寢不夢其

智不萌。

其寢不夢神內守也其智不萌無思念也。

其魄不抑其魂不騰。

魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅。

反復終始不知其端緒甘瞑于太宵之宅而覺視于昭

昭之宇。

太宵長夜之中言其直瞑瞑於大道之處冥視昭昭矣。

休息于無委曲之隅而游敖于

無形埒之野。

無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌也。

居而無容處而無所。

言其人居無形容可

得見而處無常所也。

其動無形其靜無體。

無形無體道之容也。

存而若亡生而若死

出入無閒役使鬼神。

言能化也人不與鬼神同形而能使之者道也天神曰神人神曰鬼也。

淪於不測入

熊經鳥伸等ハ道家ノ運
動法ナリ、此ニヨリテ
氣血ノ循環ヲヨクシ長
生ヲ期ス、皆禽獸ノ屈
伸動作ニ倣フ、故ニ此
ナル名稱有リ、今日
ノ道家モ此種ノ法ヲ行
フ、之ヲ工夫ト云フ。
上記ノ法ハ形ヲ養フ法
ナレドモ、氣ヲ養フニ
ヨリテ自ラ神ヲ養フ、
故ニ精神妄ニ動キテ充
テ失フコト無カラシ
ム。

妙ハ音聲、轉ズルナリ。
極ハ究マリ盡ケルナ
リ。

於無閒以不同形相嬾也。嬾傳也萬物之形不
同道以相傳生也。終始若環莫得其

倫。倫理也道也。
人莫能得焉。此精神之所以能登假于道也。假至也上至於道
也。或作假墓雲氣

是故真人之所以游。若吹呼吸吐故內新。熊經鳥伸。晁

浴。緩躩。鷓視虎顧。是養形之人也。不以滑心。經動搖也伸頻伸也
若此養形之人導引

其神。屈伸跳踉。是非真人之道也。滑亂也。使神滔蕩而不失其充也。充實

言此養形者耳。不足以亂真人之心也。夜無傷而與物爲春。體道人同日夜諱賊害也無傷無
所賊害也與物爲春言養物也。則是合而生

時于心也。若是者合於道生四時化
其心也言不干時害物也。且人有戒形而無損於心。戒備

也。人形體備具。戒或作革。革改也。言人形骸有改更而作化也。心諱神。神不損傷也。有綴宅而無耗精。綴宅身也精神
居其宅則生離

其宅則死。言人雖死。精神終不耗滅。故曰無耗精也。夫癩者趨不變。狂者形不虧。神將有所遠

徙。孰暇知其所爲。言病癩者形生神在。故趨不變也。或作介。介被甲者。禮介者
不拜而能趨於步。故曰不變也。狂體具存。故曰不虧。但精神

散越耳。故曰神有所遠徙也。故形有摩而神未嘗化者。摩滅猶死也。神變歸於無形
也。故曰未嘗化也。化猶死也。

以不化應化。千變萬終。而未始有極。不化精神也。化者形骸死
者形爲灰土爲曰化也。化

者復歸於無形也。不化者與天地俱生也。夫木之死也。青青

去之也。夫使木生者。豈木也。使木生者天也。故曰豈木哉。猶充形者之非形

也。充形者氣也。故曰非形也。故生生者未嘗死也。其所生則死矣。生生者道也。道之人若天

氣未嘗死也。下所生者萬物矣。化物者未嘗化也。化物者道也。道不化。故未嘗化也。其所化則化矣。

所化者萬物也。萬物有變。故曰則化。輕天下。則神無累矣。輕薄天下寵勢之權者。許由是也。故其精神無留累於物也。細

萬物。則心不惑矣。以萬物為小事而弗欲。故心不惑物也。齊死生。則志不懼矣。齊等也。不

畏義死。不樂不義。其志意無所懼。故曰等也。同變化。則明不眩矣。衆人以爲虛言。吾將

舉類而實之。明實也。人之所以樂爲人主者。以其窮耳目之欲。而

適躬體之便也。今高臺層榭。人之所麗也。四方高曰臺。加木曰榭。麗美也。而堯

樸桷不斲。素題不斫。樸采也。桷椽也。不斲削。加磁石之素題也。不加采飾。故曰不斲者不施榱榱。俱交架也。斲讀雞。斲或作削也。珍

怪奇味。人之所美也。而堯糲粢之飯。藜藿之美。糲粗也。粢稷也。糲讀賴。持之類。藜讀

齊衰之齊。文繡狐白。人之所好也。而堯布衣揜形。鹿裘御寒。養性

達ノ采ハ采色ニアラズ、木ノ名ニテ、樸木ノ類ヲ言フナリ。

無以爲天下下以テ爲
スコト無キニテ、天下
ヲ重シセザルナリ。熙
ハ戲ナリ。

神巫季成、壺丘子林ヲ
相スルコト列子黃帝篇
ニ詳ナリ、壺丘子林又
壺子トモ言フ。

之具不加厚而增之以任重之憂。任職任故舉天下而傳之
 於舜。傳若解重負然非直辭讓誠無以爲也。此輕天下之具
 也。禹南省方濟于江。巡狩爲省省視黃龍負舟舟中之人五色
 無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民。勞憂生
 寄也死歸也何足以滑和。人壽蓋不過百年故曰生寄也死滅視龍猶
 蟻蚘。蟻蚘蜥蜴也或曰守宮也東方朔射覆對武帝曰以爲龍無顏色不變
 龍乃弭耳掉尾而逃。走禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子
 林見其徵。神在男曰覲在女曰巫巫能骨法告列子列子行泣報壺
 子。列子鄭之隱士壺壺子持以天壤。言精神天之有也形骸地之有名
 實不入機發於踵。名爵號之名也實幣帛貨財之實不入者心不極壺子
 之視死生亦齊矣。等子求行年五十有四而病偃僂脊管高
 于頂。膈下迫頤兩髀在上。子求楚人也偃脊管下竅也高於頂出頭上也膈

莊子大宗師篇云子與ノ言此子求ノ事ニ似タリ、拘拘ハ體曲カルヲ言フナリ、注誤レリ。

樂ハ操ニ同シ、感觸ナリ。

精神膈越

燭營指天

燭陰華也。營其窠也。上指天也。燭營讀曰括撮也。

匍匐自闕於井

臨井水首

觀

曰。偉哉造化者。其以我爲此拘拘邪。

偉哉猶美哉也。造化謂天也。拘拘好貌。

此

其視變化亦同矣。故觀堯之道。乃知天下之輕也。

以其禪舜。觀禹

之志。乃知天下之細也。

以其視龍猶鯁鯁也。

原壺子之論。乃知死生之

齊也。

論持以天壤也。

見子求之行。乃知變化之同也。

行匍匐闕於井此之謂也。

夫

至人倚不拔之柱。行不闕之塗。

倚於不可拔搖之柱。行於不可闕閉之塗。言無不通也。

稟不竭

之府。學不死之師。無往而不遂。

往而遂也。無至而不通。

生不

足以挂志。死不足以幽神。屈伸俛仰。抱命而婉轉。

抱天命而婉轉不離遠也。

禍福利害。千辯萬紜。

紜轉也。

孰足以患心。若此人者。抱素守精。

蟬蛻蛇解。游於太清。輕舉獨往。忽然入冥。鳳凰不能與之儷。

儷借也。

而況斥鷃乎。

斥澤之鷃。雀飛不能出於頃。喻弱也。

勢位爵祿。何足以槩志也。

不足以槩

至人之志。晏子與崔杼盟。臨死地而不易其義。

晏子名嬰。字平仲。齊大夫也。崔杼殺齊莊

公盟大夫曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者
是從亦如之故曰臨死地而不易其義者也舊刊注盟大夫之大夫作諸侯
殖華

將戰而死莒君厚賂而止之不改其行
為君伐莒之除莒人圍之壯

其勇力厚賂而止之不可遂
故晏子可迫以仁而不可却以兵
從崔杼

戰而死故曰不改其行也
句戟何不句直矛
殖華可止以義而不可縣以利

何不摧不撓不義故曰不可却以兵也
縣視也言不
君子義死而不可以富貴留也義為而不可以死

亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又況無為者矣堯
不以為天下為貴故授舜公子札不以為國為尊故讓位

壽夢之少子延州來季子也讓位不受
子罕不以玉為富故不受寶

兄國春秋賢之諸侯之子稱公子也
子罕不以玉為富故不受寶

宋戴公六世之孫西鄉士之子宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰
以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶子以玉為寶若子與我是皆喪寶

也如人有人其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉納此以請死子
罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所故曰不受寶也務光不以生害

義故自投於淵
務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光入謂務光曰湯殺

此觀之至貴不待爵
其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死
由

是以至德見貴許由務光
是也故曰不待爵也
至富不待財
富若楚狂

接輿是也。王聞其賢，使使者齎金百鎰，聘之。欲以爲相，而不受。故曰：至富不待財也。天下至大矣，而以與他人。是身

至親矣，而棄之淵。務光是也。外此其餘，無足利矣。外猶除也。利猶食。利或作私。私獨受也。

此之謂無累之人。無累之人，不以天下爲貴矣。上觀至人之

論，深原道德之意。以下考世俗之行，乃足羞也。考觀也。故通許

由之意。金滕豹韜廢矣。金滕豹韜，周公太公陰謀圖王之書也。許由輕天下不受焉，用此書爲故曰廢矣。延陵

季子不受吳國，而訟閒田者慙矣。訟閒田者，虞芮及暴桓公蘇信公是也。子罕不

利寶玉而爭券契者媿矣。務光不汚於世，而貪利偷生者悶

矣。故不觀大義者，不知生之不足貪也。大義，死君親之難也。不聞大言

者，不知天下之不足利也。大言，體道無欲之言。今夫窮鄙之社也，叩盆

拊瓠，相和而歌，自以爲樂矣。窮鄙之社，窮巷之小社也。盆，瓠器。叩之有音者，故曰自以爲樂也。嘗試

爲之擊建鼓，撞巨鍾，乃始仍仍然，知其盆瓠之足羞也。仍，仍志之貌。仍，仍或作聆。聆，猶聞也。

藏詩書，脩文學，而不知至論之旨，則拊盆叩瓠

志之貌。仍，仍或作聆。聆，猶聞也。

窮鄙之社，八片田舍ノ社祭ナリ。

建鼓ハ鼓ノ大ナルモノ
ハ之ヲ梓ニ載セ建テテ
擊ツナリ。
王念孫曰ク、以天下爲
者ノ上ニ無ノ字ヲ脱ス
無以天下爲者トハ
即チ上文ノ許由ヲ承ケ
テ言フコト。

籥箆、井ハ何レモ救倉、
河水ヨリモ少シ、然レ
ドモ人ノ實際ニ要スル
トコロヲ満足スルニハ
多キヲ要セズ少キモノ
ニテ足ルナリ。
出其宗ハ道ヲ離ルルナ
リ。

之徒也。夫以天下爲者。學之建鼓矣。

建鼓樂之大者。

尊勢厚利。人之

所貪也。

尊勢窮位。厚利重祿。

使之左據天下圖。

圖國籍也。

而右手勿其喉。愚

夫不爲由此觀之。生尊于天下也。

天下至大。非手所據。故不言手也。使得據天下之圖籍。行其權勢。而勿喉

殺身。雖愚者不肯爲也。

聖人食足以接氣。衣足以蓋形。適情不求

餘。

接續也。蓋覆也。餘饒也。

無天下不虧其性。有天下不羨其和。

虧損也。羨過也。和適也。

有天下無天下。一實也。

實等。

今贛人救倉。予人河水。

贛賜也。救地名倉者以之

常滿倉也。在今榮陽縣北。

饑而餐之。渴而飲之。其入腹者。不過簞食瓢漿。

簞。箆也。漿。飲也。

則身飽而救倉不爲之減也。

減少。

有之不加飽。無之不爲之饑。與守其籥箆。有其井。一實也。

籥。箆也。

受穀器也。井家人之井水也。籥讀顛孫之顛也。

人大怒破陰。大喜墜陽。

已說在原道也。大憂內崩。

大怖生狂。除穢去累。莫若未始出其宗。乃爲大通。清目而不

以視。明靜耳而不以聽。錯口而不以言。委心而不以慮。棄聰

經ハ後ナリ、即チ勞役ヲ以テ國ニ盡クスナリ。

深ハ木陰ニ息フナリ、越ハ樹ニ同シ、陰多キ木ヲ言フ。巖穴之間ハ塵世俗界ヨリ遠キ地ナリ、有道者ノ居ルトコロナリ。蹠ハ脚ニ伸ビサルナリ、諸ハ啼ニ同シ、唯ハ快ニ同シ。

明而反太素、休精神而棄知故、覺而若昧、以生而若死。

也。昧暗也。厭也。

也。楚人謂厭爲昧。諡無知也。終則反本。未生之時而與化爲一體。

言人之未生時欲同死生也。故曰與化爲一體也。

死之與生一體也。今夫絲者、揭鏹、負籠土。

今河東

謂治道爲絲道。揭舉也。鏹斫也。甬鏹也。青州謂之鏹。有刃也。三輔謂之鏹也。籠受土籠也。

鹽汗交流。喘息薄喉。

白汗鹹如鹽。故曰鹽汗。薄迫也。

當此之時得休。越下則脫然而喜矣。

休陰也。三輔人謂休樹上大本小。如車蓋狀。爲越。言多蔭也。脫舒也。言絲人之得小休息。則氣得舒。故喜也。越讀經無重越之越也。

之休也。病疵瘕者。捧心抑腹。膝上叩頭。

抑按也。叩或作跣。跣讀車跣之跣也。蹠蹠

而諦。通夕不寐。當此之時。噲然得臥。則親戚兄弟歡然而喜。

夫脩夜之寧。非直一噲之樂也。

謂得安臥極夜者。樂於一噲之樂。然不得比長夜之樂也。

故知

宇宙之大。則不可却以死生。知養生之和。則不可縣以天

下。養生之和。謂正道也。已脩正道不惑。故不可示以天下之窮勢而移也。

知未生之樂。則不可畏以死

樂其不生之時。雖懼之以死。不知使之畏死。言不畏死。

知許由之貴於舜。則不貪物。言不貪利。欲之物也。

樂其不生之時。雖懼之以死。不知使之畏死。

知許由之貴於舜。則不貪物。言不貪利。欲之物也。

牆ハ之ヲ積ミ人力モテ
作ル、始メヨリ人力ヲ
用ヒザルヲ可トス。

衰世ノ學強ヒテ天性ヲ
飾リ自然ノ情ニ戻ルヲ
非ルナリ。

目雖欲之以下ハ禮ヲ以
テ入ノ性情ヲ飾リ矮ム
ルヲ説ク、古ノ酒ハ皆
多少相有リ、之ヲ汲ミ
テ置クニト久シクシテ
粕沈ミテ酒澄ム。

牆之立不若其偃也。又況不爲牆乎。冰之凝不若其釋也。又
況不爲冰乎。不如未爲牆冰之時。儼疑能變也。自無跡有。自有跡無。自無跡有從無形至有形也。自有跡無從有形至無形也。終始無端。莫知其所萌。非通于外內。孰能

無好憎。好憎情欲。無外之外。至大也。無內之內。至貴也。言大無有根外而能爲之內。能爲之內。道尙微妙。故曰至貴也。能知大貴。何往而不遂。大貴謂無內之內也。言道至微能出入於無間。故曰。衰世湊學。不知原心反本。湊趨也。趨其末不脩稽古之典。苟邀名號耳。故曰不知原心反本。直雕琢其性。矯拂其情。以與世交。直猶但也。雕琢其天性。拂戾其本情。以合流俗。與世人交也。故目雖欲之。禁之以度。心雖樂之。節之以禮。趨翔周旋。誦節卑拜。肉凝而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。銷陰陽之和。而迫性命之情。故終身爲悲人。悲哀也。謂衰世之學。達至道者。則不然。理性情。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。性有不欲。無欲而不得。言其守虛執持不欲之情。性則無有所欲而不得也。心有不甘。

性則無有所欲而不得也。

縱體肆意云云ハ性情ノ自然ニ任セテ道ニ合スルヲ云フ。所以欲所以樂ハ人ノ性情ナリ、儒者人ノ性情ノ自然ニ原ヅキ考ヘズシテ、妄ニ性情ヨリ發スル作用ヲ禁止スルハ不可ナリトナリ。

厲ハ癩ナリ。

臞肥ハ于夏ノ事ナリ。

樂無樂而弗爲言其志正不樂邪淫之樂則無有無益於情者不以

累德不便於性者不以滑和滑亂故縱體肆意而滑和亂故縱體肆意而故縱體肆意而

天下儀縱放也肆今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本

以欲謂正性恬漠也所謂不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河

之源而障之以手也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸也不寒

其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可

得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵夭死

季路薤於衛顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命死矣故曰夭也季路仕於衛衛

故曰然衛人醢君父子爭國季路死孔子曰若由不得其死然言不得以壽命終也子夏失明冉伯牛爲厲子夏學於西河哭其子而失明曾

之爲誓故曰薤子哭之伯牛有疾孔子自厲執其手曰斯人也子夏學於西河哭其子而失明曾此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一

臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之

道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥道勝不惑眩於富貴

精神內守無思慮故

正文不便云ノ不ノ字
ハ當ニ貧富貴之位ノ上
ニ在ルヘシ。

也。肥也推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂。此志子夏之志。直宜迫

性閉欲以義自防也。宜猶也。雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已

自強也。故莫能終其天年。義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也。以不得止而自勉強故無能終其天年之命。若

夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而

不貪委萬物而不利。委棄也。不以萬物為利矣。處大廓之宇游無極之野

廓虛也。登太皇馮太一玩天地於掌握之中。太皇天也。憑依也。太一天之形神也。玩弄也。

夫豈為貧富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲而能止之。言不能使人無樂富貴能

人無情欲也。己雖欲之能以義自止也。言不能使人無樂富貴能以禮自禁制之。論語曰不

義而富且貴於我如浮雲也。夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心

哉。越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用。髯蛇大蛇也。其長數丈俗以為上肴

故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也

夫人主之所以殘亡其國家捐棄其社稷身死於人手為天

非欲ノ非ノ字ハ衍ナル
ベシ。

下笑未嘗非爲**非**欲也。夫仇由貪大鍾之賂而亡其國。仇由近晉

之狄國也。晉智襄子欲伐之。先賂以大鍾。仇由之君貪開道。來受鍾。爲和親。智伯因是以兵滅其國也。仇讀仇餘之仇也。 虞君利垂棘之

璧而擒其身。晉大夫荀息謀於獻公。以屈產之馬垂棘之璧。假道於虞。遂襲虞滅之。君死。位曰滅。故曰擒其身。

也。獻公豔驪姬之美而亂四世。晉獻公伐驪戎。得驪姬及其姊。好色曰美。好體曰豔。獻公嬖之。生奚齊。其姊生

卓子。遂爲殺太子申生而立奚齊。殺嫡立庶。故曰亂四世。謂奚齊卓子惠公夷吾懷公圉也。 桓公甘易牙之和而不以

時葬。齊桓好味。易牙蒸其首子而進之。遂見信用。專任國政。亂嫡庶。桓公卒。五公子爭立。六十日而殞。蟲流出戶。五月不葬。故曰不以時葬也。 胡王淫

女樂之娛而亡上地。胡蓋西戎之君也。秦穆公欲伐之。先遣女樂以淫其志。其臣由余諫不從。去戎來適秦。秦伐戎。得其上地。上美地也。

使此五君者適情辭餘以己爲度。不隨物而動。豈有此大患

哉。五君仇由虞公晉獻齊桓。胡王也。適猶節也。動猶惑也。 故射者非矢不中也。學射者不治矢

也。不治矢言不爲而得用之。然則爲者不得用之。 御者非轡不行也。學御者不爲轡也。知

冬日之箠。夏日之裘。無用於己。則萬物之變爲塵埃矣。故以

箠ハ製ニ同ジ、扇ノ類
ナリ。

湯^ヲ止^ム沸^ヲ沸^ヲ乃^チ不^レ止^マ誠^ニ知^レ其^ノ本^ヲ則^チ去^ラ火^ヲ而^シ已^ム矣。

箒扇也。楚人謂
扇爲箒已止也。

淮南鴻烈解卷第七終

淮南鴻烈解卷第八

本經訓

本始也。經常也。本經造化出於道。治亂之由得失有常。故曰本經。因以題篇也。國春臺先生曰。此篇衍老子大道廢章。

太清之始也。和順以寂漠。

清靜也。太清無爲之始者。謂三皇之時。和順不逆。天暴物也。寂漠不擾民。

質真而

素樸。閑靜而不躁。推而無故。

質性也。真不變也。素樸精不散也。閑靜言無欲也。不躁不擾。故常也。

在內

而合乎道。出外而調于義。

在內者。志在心平欲。故能合於道。出於外者。身所履行也。行不越規矩。故能調義。義或作德也。

發動而成於文。行快而便於物。

發作也。動行也。文章也。便利也。物事也。

其言略而

循理。其行悅而順情。

略約要也。悅簡易也。悅讀射悅取不覺之悅也。

其心愉而不僞。其事

素而不飾。

愉和也。僞虛詐也。素樸也。飾巧也。

是以不擇時日。不占卦兆。

擇選也。卦八卦也。兆

契龜之兆也。世所以占吉凶也。

不謀所始。不議所終。安則止。激則行。通體于天

地。同精于陰陽。一和于四時。

一同也。明照日月。與造化者相雌

雄。造化天地也。雌雄猶和適也。

是以天覆以德。地載以樂。

樂生也。

四時不失其

王金孫曰。正。文。及。此。註。ノ。始。ノ。字。皆。治。ニ。作。ル。ベ。シ。ト。

俞樾曰。快。當。ニ。決。ニ。作。ル。ベ。シ。ト。決。モ。亦。行。ナ

俞樾曰ク、玄元ハ玄光ノ訛ナルベシト、玄光ハ傲真訓ニ見エタリ。

光前云云ハ卵トナリ又胎ニ宿リテ而シテ生育スルヲ得ザルモノ過半ナリトナリ。

叙風雨不降其虐。日月淑清而揚光。光明也。五星循軌而不失。

其行。五星熒惑太白鎮辰歲星也。軌道也。循順也。當此之時。玄元至碣而運照。玄天也。元氣也。碣大

也。言盛德之君。恩仁廣大。徧照四海也。鳳麟至。著龜兆。鳳麟聖德之世。至於門庭。著四十九策。兆信也。善言否臧也。甘露

下。竹實滿。流黃出。而朱草生。滿成也。流黃玉也。朱草生於庭。皆瑞應也。機械詐偽。莫藏

於心。莫無也。逮至衰世。鑄山石。鑄猶鑿也。求金玉也。鐸金玉。擿蚌蜃。鐸。刻金玉。以爲器也。蚌蜃。以爲器也。

隨猶開也。開以求珠也。消銅鐵。而萬物不滋。不滋長也。言盡物類也。剗胎殺夭。麒麟不

游。胎獸胎也。夭。麋子也。爲類見害。故不來游也。覆巢毀卵。鳳凰不翔。鳥未設曰卵也。鑽燧取火。

構木爲臺。焚林而田。竭澤而漁。田獵也。竭澤。漏池也。人械不足。畜藏有

餘。械。器用也。畜。積藏。餘。府庫實也。而萬物不繁。兆萌于卵胎。而不成者。處之太

半矣。積壤而丘。處糞田而種穀。掘地而井。飲疏川而爲利。疏通也。

築城而爲固。拘獸以爲畜。則陰陽繆戾。四時失叙。雷霆毀

折。雹霰降虐。氛霧霜雪不霽。霽。止也。而萬物焦夭。霜雪之害不止。則萬物焦夭。不繁茂也。

齋曰ク、苗ハ火ニテ
燒クナリト、穰穰ハ雜
草ヲ雜木ノ茂レルモノ
ナリ、燒キタル灰ヲ又
肥料トスルナリ。
草木之句萌云ハ上文
ノ田野ノ草ヲ燒クコト
ヲ受ケテ言フ。
夏屋ハ屋根ヲ前後ニ茨
キ下ロス作り方ニテ、
宮駕即チ宮架ハ四注ト
云ヒテ四方ニ茨キ下ロ
ス作り方ナリ。

也。蓄。榛穢。聚。埒。畝。草茂曰蓄。木聚曰芟。野。茨。長。苗。秀。芟殺也。茨草也。苗稼也。不榮而

實曰。秀也。草木之句萌。銜華戴實而死者。不可勝數。乃至夏屋宮

駕。縣。聯。房。植。夏屋大屋也。縣聯聯受雀頭箸柄者。一曰辟椽。檐。榱。椽。題。椽椽

棟也。題當也。彫。琢。刻。鏤。喬。枝。菱。阿。芙蓉。菱。荷。阿曲屋也。芙蓉藕華也。菱角菌苔也。荷芙蓉也。

五采爭勝。流漫陸離。流漫采色相參。和陸離美好貌。脩。揆。曲。校。夭。矯。曾。撓。芒。繁

紛。拏。皆屋飾也。芒讀麥芒之。芒拏讀上谷茹縣之茹。以。相。交。持。公。輪。王。爾。無。所。錯。其。刮。刷

削。鋸。公輪巧者。一曰魯班之號也。王爾古之巧匠也。刮巧刺畫頭黑邊篋也。刷。刷尺削兩刃句刀也。刮讀枝尺之枝也。刷讀詩駮角之駮。削讀縮頭之縮也。然

猶。未。能。贍。人。主。之。欲。也。是。以。松。柏。菌。露。夏。槁。松栢根茂菌露竹筴皆冬生難殺之木。當

是時夏槁死也。刺君作事不時。陰陽失序。菌讀似綸。露讀南陽人言道路之路。江河三川。絕而不流。三川涇渭汧也。出於岐山絕竭

也。故曰不流國語。夷羊在牧。夷羊土神。殷之將亡。見於商郊牧野之地。飛。蛩。滿。野。蛩蟬蟻蝶之屬也。一曰蝗

也。兖州謂之騰。騰讀近殆。緩氣言之。蛩讀詩受小拱之拱。天。旱。地。坼。坼燥。裂也。鳳。凰。不。下。句。爪。鋸。牙。戴

角。出。距。之。獸。於。是。鷲。矣。句爪鷹鷂之屬也。鋸牙熊虎之屬也。距讀拒守之拒。民。之。專。室。蓬。廬。

無所歸宿專室小室也蓬廬籬條覆也言小有賓客歸之無所庇宿也凍餓饑寒死者相枕席也

及至分山川谿谷使有疆界計人多少衆寡使有分數

築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服等等差異貴賤

差賢不肖經誅譽行賞罰經書也誅惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭

生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也民有滅沒

天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生

是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不

為不為不成也距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未

揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌也一口裹大貌

醱而成育羣生附讀符命之符醱釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊

氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也以身喻也六合之內

分爭ハ下文ニヨレバ悉等ノ誰ナルベシ。

禽遊曰ク、古人ノ三字ハ衍文ナリト。

賀當ニ賞ニ作ルベシ。

鄙ハ吝ト熟スル字ナリ。

淫ハ過ケルナリ、不得已ハ中ヲ得テ止マテザルヲ言フ。

一人之制也。

六合四方上下也。

是故明於性者。天地不能脅也。

脅恐也。

審於符者。怪物不能惑也。

審明也。符驗也。怪物非常人所疑惑也。

故聖人者。由近知

遠而萬殊爲一。

殊異也。一同也。

古之人。同氣于天地。與一世而優游。

優游猶委從也。

當此之時。無慶賀之利。刑罰之威。禮義廉恥不設。毀

譽仁鄙不立。而萬民莫相侵欺。暴虐猶在于混冥之中。

混大也。大

冥之中謂道也。

逮至衰世。人衆財寡。事力勞而養不足。於是忿爭生

是以貴仁。仁鄙不齊。比周朋黨。設詐譖。懷機械。巧故之心。而

性失矣。

譖謀也。性失失其純樸之性也。

是以貴義。陰陽之情。莫不有血氣之感。

男女羣居。雜處而無別。是以貴禮。

禮以別也。

性命之情。淫而相脅。

脅迫也。

以不得已。則不和。是以貴樂。

以樂和之。

是故仁義禮樂者。可

以救敗。而非通治之至也。夫仁者。所以救爭也。義者。所以救

失也。禮者。所以救淫也。樂者。所以救憂也。神明定於天下。而

反初ハ莊子繕性篇ノ復初ニ出ヅ。注ノ始也有情也ハ始未レ有情也ノ誰ナランカ。

坐俳ハ坐越ナリ。

王念孫曰ク、震當ニ霆ニ作ルベシト。

心反其初。心反其初而民性善。初者始也。有情也。未レ有情欲故性善也。民性善而天

地陰陽從而包之。則財足財足而人贍矣。貪鄙忿爭不得生

焉。由此觀之。則仁義不用矣。道德定於天下而民純樸。則目

不營於色。營惑也。耳不淫於聲。坐俳而歌謠。被髮而浮游。雖有

毛嬙西施之色。不知悅也。言尚德也。掉羽武象。不知樂也。掉羽羽舞也。武象周

武王樂也。淫泆無別。不得生焉。由此觀之。禮樂不用也。是故德衰

然後仁生。行沮然後義立。沮敗也。和失然後聲調。禮淫然後容

飾。是故知神明。然後知道德之不足為也。知道德。然後知仁

義之不足行也。道德本。仁義末。知仁義。然後知禮樂之不足脩也。仁義大也。

禮樂小也。今背其本而求其末。釋其要而索之于詳。未可與言至

也。至至德之道也。天地之大。可以矩表識也。矩度也。表影也。識知也。星月之行。可

以歷推得也。歷術也。推求也。雷震之聲。可以鼓鍾寫也。寫猶做也。風雨

之變。可以音律知也。律知陰陽是故大可觀者。可得而量也。明可

見者。可得而蔽也。蔽或作察聲可聞者。可得而調也。色可察者。可

得而別也。夫至大天地。弗能含也。至微神明。弗能領也。領理也

及至建律歷。別五色。異清濁。清商濁宮味甘苦。則樸散而為器矣。

立仁義。脩禮樂。則德遷而為僞矣。脩設也。遷移也及僞之生也。飾智

以驚愚。設詐以巧上。巧欺也天下有能持之者。有能治之者也。

有能持之者。桀紂之民。有能治之者。湯武之君也。若頡始視鳥迹

昔者蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。若頡始視鳥迹

伯益作井。而龍登玄雲。神棲崑崙。伯益佐舜。初作井。整地而求水。龍知將決川谷。澆陂池。恐見害。故登雲而

去棲其神於崑崙之山也。能愈多。而德愈薄矣。故周鼎著倕。使銜其指。

以明大巧之不可為也。倕堯之巧工也。及周鑄鼎。著倕像於鼎。使銜其指。假令倕在見之。伎巧不能復驗。但當銜鬻其指。故曰以

明巧之不可為也。一說周人鑄鼎。盡像倕身。故至人之治也。心與神處。

於鼎。使自銜其指。以戒後世。明不當為大巧也。

王念孫曰ク、充忍二字連讀スベシ、忍ハ物ナリ、即チ滿ナリ。齋楹曰ク、魏ハ利ノ詭ナルベシト。

形與性調。靜而體德。動而理通。隨自然之性。而緣不得已之

化。洞然無爲。而天下自和。澹然無欲。而民自樸。無祇祥而民

不夭。圖舊刊譌作機。子迪先生曰。當作機。不忿爭。而養足。兼包海內。澤及後世。不

知爲之者。誰何。道無姓名。自當然也。故曰不知誰何也。是故生無號。死無諡。實不

聚。而名不立。實財也。道不名。故名不立。施者不德。受者不讓。施者不以爲恩。德。振不足而已。受者不讓

之則受之不飾辭讓也。德交歸焉。而莫之充忍也。忍不故德之所總。道弗

能害也。總一智之所不知。辯弗能解也。有智謀者。尙不能知。但口辯者。何能解也。不

言之辯。不道之道。若或通焉。謂之天府。或有也。有能通不言之辯。不道之道者。入天之府藏。

取焉而不損。損減也。酌焉而不竭。酌猶子。竭盡也。莫知其所由。出是謂

瑤光。瑤光者。資糧萬物者也。瑤光謂北斗杓第七星也。居中而運。歷指十二辰。趨起陰陽以殺生萬物也。一說瑤光。和

振困窮。補不足。則名生。名仁興利除害。伐亂禁暴。則

功成。功武世無災害。雖神無所施其德。上下和輯。雖賢無所

者也。

此文共工洪水ヲ起シテ
天下ヲ害セントセリト
爲スナリ、尙書ニ堯ノ
時ニ共工水ヲ治メタル
ヲ言フト同ジカラズ。

立其功。昔容成氏之時。道路鴈行列處。

容成黃帝時造曆術也。鴈行長幼有差也。

託

嬰兒於巢上。置餘糧於晦首。虎豹可尾。虺蛇可踞。而不知其

所由然。

虎豹擾人無害人之心。故可牽尾。虺蛇不整毒。故可踞履也。時人謂自當然耳。故曰不知其所由然。

逮至堯之時。十

日並出。焦禾稼。殺草木。而民無所食。猘獠鑿齒。九嬰大風。封

豨脩蛇。皆爲民害。

猘讀車軋履人之軋。獠讀疾除瘴之瘴也。

堯乃使羿誅鑿齒於疇

華之野。

鑿齒獸名。齒長三尺。其狀如鑿。下徹頰下。而持戈盾。羿善射。堯使羿射殺之。疇華南方澤名也。

殺九嬰於凶水之

上。

九嬰水火之怪。爲人害。北狄之地有凶水。

繳大風於青丘之澤。

大風風伯也。能壞人屋舍。羿於青丘之澤。繳進使不爲害。

也。一曰。以繳繫矢。射殺之。青丘東方之澤名也。

上射十日。而下殺猘獠。

十日並出。羿射出九猘獠。獸名也。狀若龍首。或曰似修蛇大蛇也。吞象三年。而出其骨之類。洞庭南方澤

狸善走而食人。在西方也。

斷脩蛇於洞庭。擒封豨於桑林。

名封豨大豕也。楚人謂豕爲豨也。桑林湯所禱。早桑山之林。

萬民皆喜。置堯以爲天子。於是天下

廣狹險易遠近。始有道里。舜之時。共工振滔洪水。以薄空桑。

共工水官名也。栢有之後。振動也。滔蕩也。欲壅防百川。滔高壘卑。以害天下者。薄迫也。空桑地名。在魯也。

龍門未開。呂梁未發。江

九

淮通流。四海溟滓。民皆上丘陵。赴樹木。

龍門河之隘也。在左馮翊夏陽北。禹所鑿也。呂梁在彭城。

呂縣石生水中。禹決而通之。民所由得度也。故曰呂梁。未發之時。水道不通。江淮合流。四海溟滓無岸畔也。

舜乃使禹疏三江五

湖。闡伊闕。導瀍澗。

伊闕山名也。禹所開以通伊水。故曰闡伊闕在雒陽西南九十里。瀍澗。兩水名也。瀍讀襄經之經也。

平通

溝陸。流注東海。鴻水漏九州。乾萬民。皆寧其性。是以稱堯舜。

以為聖。晚世之時。帝有桀。紂。桀為璇室瑤臺。象廊玉牀。

璇瑤石之

似玉。以飾室臺也。用象牙飾廊殿。以玉為牀。言淫役也。璇或作旋。瑤或作搖。言室施機關。可轉旋也。臺可搖動。極土木之巧也。圖舊刊。紂下脫桀字。

紂為肉圃

酒池。紂積肉以為園圃。積酒以為淵池。今河內朝歌。紂所都也。城西有糟丘酒池處是也。

燎焚天下之財。罷苦萬

民之力。剝諫者。剔孕婦。

王子比干。紂之諸父也。數諫紂之無道。紂剖其心。而其胞裏。故曰剔孕婦也。

攘天下。虐百姓。於是湯乃以革車三百乘。伐桀于

南巢。放之夏臺。

革車兵車也。南巢今廬江巢縣是也。夏臺大臺。故作宮也。

武王甲卒三千。破紂

牧野。殘之于宣室。

武王周文王之子。發也。在車曰士。步曰卒。牧野商郊地名。在朝歌城外。宣室殷宮名。一曰宣室獄也。

天下

寧定。百姓和集。是以稱湯武之賢。由此觀之。有賢聖之名者。

鴻水ハ洪水ナリ、性ハ生ナリ。

道可道非常道、名可名非常名ハ老子第一章ノ語ナリ。

成之迹ハ女子精誠篇ニハ成事之迹ニ作ル。

大一ハ中宮天極星中ノ常ニ明ナル星ニテ、即チ上帝ト爲ス、天神ノ最モ貴キモノナリ。君者ハ普通ニ言フ君タル者ナリ。乘ハ下文陰陽等ノ例ニヨリハ下文ト爲スベシ。

必遭亂世之患也。今至人生亂世之中。含德懷道。抱無窮之

智。圖舊刊抱作拘非。 銷口寢說。遂不言而死。者衆矣。至人至德之人。 然天下

莫知貴其不言也。無有貴銷口不言而死也。 故道可道非常道。至道無名不可道。故曰可道者

非常道也。 名可名非常名。真人之名不可得名也。 著於竹帛。鏤於金石。可傳

於人者。其粗也。五帝三王。殊事而同指。異路而同歸。五帝黃帝帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也。 晚世學者。不知道之所一體。德之所總

要。總凡也。要約也。 取成之迹。相與危坐而說之。鼓歌而舞之。故博學

多聞。而不免於惑。詩云。不敢暴虎。不敢馮河。人知其一。莫知

其他。此之謂也。無兵搏虎曰暴虎。無舟楫而渡曰馮河。言小人而爲政。不可不敬。則危猶暴虎馮河之必死。人皆暴虎馮河立至害也。故曰知其一。

而不知。當畏慎。小人危亡也。故曰。帝者體太一。體法也。太一天之刑神也。 王者法陰

陽。霸者則四時。君者用六律。乘太一者。牢籠天地。彈壓山川。

牢讀屋雷。楚人謂牢爲雷。彈山川。令出雲雨。復能壓止之。

含吐陰陽。伸曳四時。伸曳猶押引和調之。 紀綱八

類飛蠕動ハ食獸ナリ。

王念孫曰ケ、原ハ度ナリ、量ナリ、無原ハ無量ナリト。

極。經緯六合。覆露照導。普汜無私。普大也。汜衆也。無私愛憎。言皆公也。蠖飛蠕動。

莫不仰德而生。陰陽者。承天地之和。形萬殊之體。含氣化物。

以成埒類。埒形也。羸縮卷舒。淪於不測。羸長也。縮短也。卷屈也。舒散也。淪入也。測深也。入於不可測盡之深。

終始虛滿。轉於無原。轉化歸於無窮之源本也。四時者。春生夏長。秋收冬藏。

取予有節。出入有時。開闔張歛。不失其叙。叙讀曰敘。敘次也。喜怒剛

柔。不離其理。理道也。六律者。生之與殺也。賞之與罰也。予之與

奪。予布施也。奪取收也。非此無道也。則四時用六律之君。非用此上事其餘无他道也。故謹於權衡

準繩。審乎輕重。足以治其境內矣。權衡平也。準法。繩直也。是故體太一者。

明於天地之情。通於道德之倫。聰明耀於日月。精神通於萬

物。動靜調於陰陽。喜怒和于四時。德澤施于方外。施延。延於遠方之外。

名聲傳于後世。後世傳聞之也。法陰陽者。德與天地參。參明。明與日月

並。並併也。精與鬼神總。總合也。戴圓履方。抱表懷繩。圓天也。方地也。表正也。繩直也。

此處帝者以下其體シ法
トルトコロノモノガ、
何レモ當然ノモノヨリ
モ一段卑シ、故ニ此カ
ル繁有リ。

內能治身。外能得人。能得人發號施令。天下莫不從風。風化也。

則四時者。柔而不脆。剛而不韞。韞折也。寬而不肆。肆緩雖寬不

肅而不悖。肅急也。雖優柔委從。以養羣類。類物也。其德含愚而

容不肖。無所私愛。私邪也。用六律者。伐亂禁暴。進賢而廢不肖。

扶撥以為正。扶任也。撥治也。圖壞險以為平。矯枉以為直。矯正也。

明於禁舍開閉之道。乘時因勢。以服役人心也。役使也。帝者體

陰陽。則侵王者法。四時則削。為諸夏所侵削。傳曰。霸者節六律。則

辱。為鄰國君者失準繩。則廢。為臣所廢故小而行大。則滔窳

而不親。滔窳不滿密也。不親大而行小。則陘隘而不容。行小則政陘

下。貴賤不失其體。而天下治矣。不失其體。大行天之精。日月星辰。雷電風雨

其平。精光明也。人愛其情。情性也。天之精。日月星辰。雷電風雨

也。地之平。水火金木土也。人之情。思慮聰明喜怒也。故閉四

五遁ハ下文ニ遁ニ於木
ナド言フモノナリ。
王念孫曰ク、精神ハ精
氣ノ譌ナルベシト。

冥性命之情ハ性ノ自然
ニ冥合スルナリ。

萬ハ架ニ同シ。

關止五遁則與道淪。四關耳自心口。遁逸也。淪入也。是故神明藏於無形。精神

反於至真。真身也。則目明而不以視。耳聰而不以聽。口當而不

以言。心條達而不以思慮。委而弗爲。和而弗矜。矜自也。冥性命

之情。而智故不得雜焉。雜糅也。精泄於目。則其視明。泄猶通也。在於

耳。則其聽聰。留於口。則其言當。當合也。集於心。則其慮通。集止也。

故閉四關。則身無患。百節莫苑。苑病也。苑讀南陽之苑也。莫死莫生。莫虛

莫盈。是謂真人。言守其常。凡亂之所由生者。皆在流遁。流遁之所

生者五。流放也。遁逸也。大構駕興宮室。構連也。駕材木相乘駕也。延樓棧道。雞棲

井榦。延樓高樓也。棧道飛閣。複道相通。雞棲井榦。複屋榦井也。刻花置其中也。園舊刊注榦作焚非。標林樛櫨。以相支持。

木巧之飾。飾巧。盤紆刻儼。盤盤龍也。紆曲屈也。刻儼浮首虎頭之屬。皆屋飾也。儼讀儼然之儼也。羸鏤雕琢。

詭文回波。羸鏤文章。鏤雕畫也。玉曰琢。皆飾巧也。詭文奇異之文也。回波若水波也。淌游瀆減。菱杼紵抱。

淌游瀆減。皆文畫擬像水勢之貌也。菱杼采實。紵戾也。抱轉也。皆壯采相銜持貌也。淌讀平徹之徹。瀆。燕人強春言。敷之敷。減。讀郁。郁乎文哉之郁。杼。讀楚言杼。紵。讀紵。結之紵。抱。讀

岐嶷之巖。芒繁亂澤。巧爲紛拏。以相摧錯。此遁於木也。皆采色形像文章貌拏讀

人性紛拏。不解之拏。鑿汗池之深。肆吟崖之遠。肆極也。崖根也。來谿谷之流。飾曲

岸之際。積牒旋石。以純修琦。飾治也。牒累純綠也。以玉石致之。水邊爲修琦。或作旋石。旋石切以牒累。流水邊爲修琦。

修琦曲中水所穿處也。抑減怒瀨。以揚激波。抑止減怒水也。瀨急流也。而抑止之。故激揚之波起也。曲拂遶

回。以像渦活。拂戾也。遶迴轉流也。渦番隅。活蒼梧之二國。多水。江湖環之。故多象渠池。以自遶。法而像之也。渦讀恐慧之恐也。益樹

蓮菱。以食鱉魚。樹種也。蓮藕實也。菱芰也。皆可。以養魚鱉。蓮讀蓮羊魚之蓮也。鴻鵠鸚鵡。稻梁饒餘。

鸚鵠雁類也。一曰鳳之別類也。龍舟。鷁首。浮吹以娛。此遁於水也。龍舟大舟也。刻爲龍文。以爲飾也。鷁

大鳥也。畫其象著船頭。故曰鷁首也。舟中吹籟與竿。以爲樂。故曰浮吹以娛。高築城郭。設樹險阻。崇臺榭之

隆。設施也。樹立也。一說種樹木以爲險阻。令難攻易守也。積土高丈曰臺。加木曰榭也。修苑囿之大。以窮要妙之

望。修廣也。有牆曰苑。無牆曰囿。所以畜禽獸也。盡極要之觀望也。魏闕之高。上際青雲。大厦增加。擬

於崑崙。門闕高崇。巍巍然。故曰魏闕也。際接也。大厦大屋也。增重架材木相乘架也。其高與崑崙山相像也。脩爲墻垣。甬道

相連。甬道飛閣複道也。通讀踊躍之踊。道讀道布之道也。殘高增下。積土爲山。殘墮也。增益也。接徑

蓋指ハ器器即チ器器ノ
説ナルハシ、器器器器
ナリ。

疏ハ通ナリ、疏鑿ハ形
刻ナリ、華蟲ハ雜ナリ。

糞料ハ糞料ナリ。

齊和ハ五味ヲ和スルナ
リ。

歷遠直道夷險接疾也。徑行也。道之
阨者正直之夷平也。終日馳騫而無蹟蹈之患

此遁於土也。大鍾鼎美重器鍾音之君也。重器
大器。蓋鍾鼎也。華蟲疏鏤以相

繆紵書曰。山龍華蟲藻火。
粉米。繆紵相纏結也。寢兕伏虎。蟠龍連組兕獸名。寢伏各有形也。
蟠龍詰屈相連。文錯如

織組文也。焜昱錯眩。照耀輝煌錯雜也。眩惑也。照耀
輝煌。焜光澤色貌也。偃蹇蓼糾。曲成文

章。雕琢之飾。鍛錫文鏡。乍晦乍明雕畫也。緣錯錫鏡文。如脂膩不可刷
如連珠不可撥。故曰乍晦乍明也。

抑微滅瑕。霜文沈居。若簞籛篠言劍理之美。沒滅其瑕。文鏡如霜。皆沒身
中。故曰沈居。簞竹蕭籛篠。取其邪文

次叙。劍鏡若此也。纏錦經冗。似數而疏劍文相句。連經如綺。經冗如
錦。似數如疏。文鏡美眩。人目。此遁於

金也。煎熬焚炙。調齊和之適。以窮荆吳甘酸之變荆楚言二國
善酸醎之和。

而窮而窮焚林而獵。燒燎大木。鼓橐吹埤。以銷銅鐵鼓擊也。橐治鑄排
案也。埤銅案口鐵

也。故曰吹埤銷鑠筒埤入火中吹火
也。故曰吹埤銷鑠。靡流堅鍛。無厭足目。山無峻幹。林無柘梓峻幹
長枝

也。柘桑梓也。柘桑梓
茲生也。燎木以爲炭。燔草而爲灰。野莽白素。不得其時莽草
白素。

上掩天光。下殄地財。此遁於火也。殄盡也。殄
讀曰典也。此五者。一足以

隅差之削ハ布帛ヲ以テ
衣服ヲ作ルニ隅ヲ缺ク
コトナリ。

衆通曰ク、歌舞節ノ歌
節二字ハ衍文ナルヘ
シ、舞ヘバ即チ食歌ノ
跳ルガ如クナルヲ言フ
ナリト。

亡天下矣。

五者之中有一。則足以滅亡也。

是故古者明堂之制。下之潤溼弗能

及。上之霧露弗能入。四方之風弗能襲。

明堂王者布政之堂。上則下方。堂四出各有左右房。謂之

个。凡十二所。王者月居其房。告朔朝歷。頒宣其令。謂之明堂矣。其中可以叙昭穆。謂之太廟。其上可以望氛祥。書雲物。謂之靈臺。其外圓似辟雍。諸侯之制。半天子。謂之類宮。詩云。矯矯魯侯。在泮。獻公也。

土事不文。

質也。

木工不斲。

樸而已。斲或作琢。雕畫也。

金器不鏤。

不錯鏤設

文飾也。鏤讀婁之婁。

衣無隅差之削。

隅角也。差邪也。古者質皆全幅。為衣裳。無有邪角。邪角削殺也。

冠無觚贏之

理。觚贏之理。謂若馬目籠相連干也。言無者冠文取平直而已也。贏讀指端贏文之贏也。

堂大足以周旋理文。

堂明

以升降揖讓。修禮容。故曰周旋理文。理政事。文書也。

靜潔足以享上帝。禮鬼神以示民。知儉節。

孝經曰。宗祀文王於明堂。以配上帝也。

夫聲色五味遠國珍怪。環異奇物。足以變心

易志。搖蕩精神。感動血氣者。不可勝計也。夫天地之生財也

本不過五。

不過五。行之數。

聖人節五行。則治不荒。

五行金木水火土也。水為陰行。火為陽行。木為煥行。

金為寒行。土為風行。五氣常行。故曰五行。

心和不喜不怒。欲得無違耳。

動動斯蹈。蹈斯蕩。蕩斯歌。歌斯舞。舞節則禽獸跳矣。人之

性。心有憂喪則悲。悲則哀。

有憂艱難也。喪亡也。亡失所離愛則悲。悲則傷。

哀斯憤。憤斯怒。

怒斯動。動則手足不靜。

靜寧也。辯踊哭泣。哀以送之也。

人之性。有侵犯則怒。怒

則血充。

人性有侵犯則怒。盛血氣充盈。以成其勢。圖注盛字衍。

血充則氣激。氣激則發怒。發怒

則有所釋憾矣。

釋解也。憾恨也。

故鍾鼓管簫。干鍼羽旄。所以飾喜也。

衰絰苴杖。

苴麻之有實者也。衰讀曰崔。杼之崔也。

哭踊有節。所以飾哀也。

為哀所容。故曰飾也。

兵革羽旄。金鼓斧鉞。所以飾怒也。必有其質。乃為之文。古者

聖王在上。政教平。仁愛洽。上下同心。君臣輯睦。衣食有餘。家

給人足。父慈。

慈柔也。

子孝。兄良。弟順。生者不怨。死者不恨。

有道之世。

人得其志。故生者不怨也。皆終其天命。故死者不恨。

天下和洽。人得其願。夫人相樂。無所發貺。

故聖人為之作禮樂。以和節之。

夫人衆人也。但中心相樂。所以發其恩賜也。故聖人為之作樂。以節之。猶通制也。圖

舊刊無禮字。群書治要作禮樂。

末世之政。田漁重稅。關市急征。澤梁畢禁。網罟

無所布。耒耜無所設。民力竭於徭役。財用殫於會賦。

會計人口數。責其稅

衰ハ喪服ノ上ヲ言フ、
（平服ニハ衣ト言フ）經
ハ麻ヲ以テ首ヲ包ミ又
腰ニ纏フナリ、苴ハ直
經ノ場合ニハ麻ナリ、
苴杖ノ場合ニハ竹ノ杖
ナリ、斬衰三年ノ喪ニ
ハ苴杖ヲ用フ。

注ノ所以發其恩賜
ノ上ニ無ノ字有ルベキ
ナリ。

也。斂。居者無食。行者無糧。老者不養。死者不葬。贅妻鬻子。以給

上求。猶弗能贍。或作貧妻。贅從嫁也。愚夫蠢婦。皆有流連之心。悽愴之

志。流連猶瀾漫。失其職業也。悽愴傷悼之貌。蠢讀近貯益之。壯憊籠口言之也。乃使始為之。撞大鍾。擊鳴鼓。

吹竽。笙。彈琴瑟。失樂之本矣。古者上求薄而民用給。給足。君施

其德。臣盡其忠。父行其慈。子竭其孝。竭盡也。善事父母曰孝也。各致其愛

而無憾。恨其閒。無憾恨。各得其願也。夫三年之喪。非強而致之。非強行。致孝子之情。

也。情自發於中。聽樂不樂。食旨不甘。思慕之心。未能絕也。三年之間。思慕之心。未能自絕。

於哀感也。晚世風流俗敗。嗜慾多。禮義廢。君臣相欺。父子相疑。怨

尤充。胷思心盡亡。盡喪其忠孝。思慕之心也。被衰戴經。戲笑其中。雖致之

三年。失喪之本也。本在哀感。古者天子一畿。諸侯一同。方千里為畿。方百里為同。

各守其分。不得相侵。分猶界也。有不行王道者。暴虐萬民。爭地侵

疆。亂政犯禁。召之不至。令之不行。言不行上令者。行諫行馬之行。禁之不止。誨

類ハ臨時ノ祭ノ名ナ

之不變誨教也。乃舉兵而伐之。戮其君。易其黨。封其墓。類其

社。有賢者受惡君之誅。則封殖其墓。若武王伐紂。封比干之墓是也。祭社曰類。以事類祭之也。詩云。是類是禡也。卜其子孫。以代之。

卜擇立其子孫之賢也。天子不滅國。諸侯不滅姓。古之政也。晚世務廣地。侵疆。并兼無已。舉不義

之兵。伐無罪之國。殺不辜之民。絕先聖之後。辜罪也。民皆帝王之後。故曰絕先聖之後。

園子迪先生曰。按先聖之後。謂宋杞陳之類。大國出攻。小國城守。驅人之牛馬。俛人之

子女。僇繫囚之。繫讀曰雞。毀人之宗廟。遷人之重寶。流血千里。暴骸滿

野。以贍貪主之欲。非兵之所為生也。言兵為禁暴整亂。設不為作亂生也。故兵者

所以討暴。非所以為暴也。言兵討人之暴亂。非所以自為暴亂也。樂者所以致和。

非所以為淫也。樂蕩人之邪志。存人之正性。致其中和而已。非所為自淫過也。喪者所以盡哀。非所

以為偽也。喪踊哭泣。所以盡孝子之哀情也。非所以為詐僞。伴哀戚而已也。故事親有道矣。而愛為

務。道孝道務在愛敬其親也。朝廷有容矣。而敬為上。朝廷之容濟濟也。父子主愛。君臣主敬。故以敬為上也。

處喪有禮矣。而哀為主。處居也。喪禮三年之禮也。論語曰。喪與其易也寧戚。故曰以哀為主也。用兵有術

兵之所為生ハ兵ヲ制スルノ本義ヲ言フ。

矣。而レ義ヲ爲ス本ト。術數也。陰陽天生虛實之數也。傳曰。天生五材。民並用之。廢一不可。

也。故曰。以レ義ヲ爲ス本ト。誰能去兵之所由來久矣。聖人以興。亂人以亡。廢興存亡昏明之術。

本立而道行。本傷而道廢。

本立義立也。本傷義喪也。故曰道廢。

淮南鴻烈解卷第八終

道藏本分爲上下二篇。

因循八事ノ自ラ然ルニ
因リ循テナリ。
知規ハ下文ノ例ニヨル
ニ當ニ能規ニ作ルベ
シ、即チ能謀ナリ、行
人ハ他國ニ使シ又ハ他
國ノ使者ニ應接スル官
ナリ、相者ハ工(管)ノ
手引ヲ爲ス者又禮儀ヲ
相ケル(たすく)者ナ
リ、執正ハ他書ニ見エ
ズ、蓋シ周禮ニ保氏ト
言フ官ノ類ナルベシ。
於天下ノ三字衍文ナル
ベシ。
冕ハ王公ノ冠ニシテ、
上ニ前後ニ長キ板ア
リ、布ヲ以テ之ヲ覆ヒ、
其前後ニ流ヲ垂レ、玉
ヲ貫ク、旒ト玉トノ數
ハ命數ニ應ジテ異ナ
リ。

淮南鴻烈解卷第九

主術訓

主君也。術道也。人君之宰國統御臣下之道也。五帝三王以來無不用道而興。故曰主術也。因以題篇。

人主之術。處無爲之事。而行不言之教。教令也。謂不言而事辦也。清靜而不

動。一度而不搖。因循而任下。責成而不勞。成辦而不自勞。是故心知

規而師傅諭導。規謀也。帥者所從取法則也。傳相也。諭導以正道也。口能言而行人稱辭。足

能行而相者先導。儀相。耳能聽而執正進諫。諫或作謀也。其世子時也。是故

慮無失策。舉無過事。過猶誤也。圖舊刊。舉作謀。言爲文章。行爲儀表。於天下

爲天下人。進退應時。動靜循理。不爲醜美。好憎不爲賞罰。喜怒

名各自名。類各自類。事由自然。圖舊刊。由作猶非。莫出於己。故古之

王者。冕而前旒。所以蔽明也。冕王者冠也。前旒前後垂珠。飾遠延也。下自自。故曰蔽明也。天子玉縣十二。公侯挂珠九。

卿點珠六。伯子各應隨其命數也。黠纒塞耳。所以掩聰。不欲其妄聞也。黠讀而買。黠益之聲也。天子外

屏ハ門内又ハ門外ニ立
ツル屏ナリ、以テ内外
ヲ限ル、天子諸侯ハ内
外共ニ設ケ、大夫等ノ
ハ門内ノミニ設ケ。
三關ハ耳目口ナリ、規、
飾ハ皆有心故意ヲ以テ
言フ、規ハ強ヒテ道ニ
合セントスルナリ、飾
ハ強ヒテ善クセントス
ルナリ。
魂ハ思慮ノ作用ヲ、魄
ハ視聽運動ノ作用ヲ爲
ス、外物ノ來ルヤ魄之
ニ應ジテ動ケ、動キテ
物ニ引カルレバ魂ノ作
用其正ヲ得ルコト能ハ
ズ、此クテ魂魄各々其
處ヲ離ル、玄房ニ反ヘ
ストハ虚靜ニ反ヘルナ
リ、虚靜ニ反ヘリテ二
者相離レズ、太一ハ天
神ノ最モ貴キモノナ
リ。
蓋ハ屋根ナリ、四方ハ
四壁ナリ、後世ノ明堂
ハ室有リ、神農時代ノ
ハ屋根有ルノミ。

屏所以自障。屏樹垣也。爾雅曰門内之垣謂之樹。論語曰邦君樹塞門諸侯在內天子在外故曰所以自障也。故所理者

遠則所在者邇。所治者大則所守者小。夫目妄視則淫耳妄

聽則惑。口妄言則亂。夫三關者不可不慎守也。若欲規之乃

是離之。言嗜欲有所規合乃是離散也。若欲飾之乃是賊之。飾好也。賊敗也。天氣爲魂

地氣爲魄。反之玄房。各處其宅。守而勿失。上通太一。太一之

精。通於天道。天道玄默。無容無則。大不可極。深不可測。測盡尙

與人化。知不能得。天道至大非人智慮所能得也。昔者神農之治天下也。神不

馳於宵中。言精神安靜不躁動也。智不出於四域。信有在中。懷其仁誠之心。懷

甘雨時降。五穀蕃植。蕃茂。植長。春生夏長。秋收冬藏。月省時考。考

歲終獻功。以時嘗穀。穀新穀薦之。明堂嘗之。祀于明堂。明堂之制有蓋而

無四方。風雨不能襲。寒暑不能傷。遷延而入之。養民以公。遷延

猶尙伴也。已說在本經也。其民樸重端慤。端直也。慤誠也。不忿爭而財足。不勞形而

拂ハ民ルナリ、管ハ塔ナリ。
椽音説、説文ニ大杖トアリ。

功成。因天地之資。而與之和同。是故威厲而不殺。刑錯而不
用。法省而不煩。省約也。煩多也。故其化如神。其地南至交阯。北至幽
都。幽冥之都。東至暘谷。日所出也。西至三危。三危西極之山。莫不聽從。當此之
時。法寬刑緩。囹圄空虛。而天下一俗。一俗。其俗同。莫懷姦心。末世之
政。則不然。上好取而無量。下貪狼而無讓。民貧苦而忿爭。事
力勞而無功。智詐萌興。盜賊滋彰。上下相怨。號令不行。執政
有司。不務反道。矯拂其本。而事脩其末。事治。削薄其德。曾累其
刑。而欲以爲治。無以異於執彈而來鳥。捍稅而狎犬也。亂乃
逾甚。益逾。夫水濁則魚噞。魚短氣出口於水。喘息之諭也。政苛則民亂。言無聊也。故夫
養虎豹。犀象者。爲之圈檻。供其嗜欲。適其饑飽。違其怒恚。然
而不能終其天年者。形有所劫也。是以上多故。則下多詐。故巧。
上多事。則下多態。上煩擾。則下不定。不定。不知所從也。上多求。則下

交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救

火也堞塵墜也楚人謂之堞揚堞動塵之貌故聖人事省而易治求寡

而易贍贍給也不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保

真抱德推誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦

唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于

千里踰猶通也冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日

歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈

冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔

孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬

臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家之難無

所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白公請伐鄭以報讎子西許之而

陰ハ字ノ僅ニテモ通ズ
レドモ、諡ノ義ニ解ス
ルヲ可トス。
注冬日人ノ人ハ仁ノ諡
ナルベシ。
像ハ形容ナリ。

王念孫曰ケ、害ノ字ハ
用ノ字ノ譌ナルベシ。
孫叔敖市南宜遼ノ事
ハ莊子徐無鬼篇ニ本ツ
ク、市南宜遼云云ノ注
姓名ノ二字當ニ其處テ
易フベシ。

未出師。晉人伐鄭。以報讎。子西救之。勝怒曰。鄭人在此。讎不遠矣。欲殺子西。其臣石乞曰。市南熊宜遠得之。可以當五百人。乃往視之。告其故。不從。舉之以劍。而不動。而弄丸。九不輟。心志不懼。曰。不能從。子為亂。亦不泄。子之事。白公遂殺子西。兩家雖有難。不怨。宜遠。故曰。無所關其辭也。

於以御兵刃縣矣。縣遠也。比於德不及之遠。券契束帛。刑罰斧鉞。其於以

解難薄矣。薄於德也。待目而照見。待言而使令。其於為治難矣。還

伯玉為相。子貢往觀之。曰。何以治國。曰。以弗治。治之。還伯玉衛也。子貢衛人也。姓端木。名賜。孔子弟子也。簡子欲伐衛。使史黯往覲焉。簡子晉卿趙鞅也。史黯史墨也。視觀之也。

還報曰。蘧伯玉為相。未可以加兵。以其賢也。固塞險阻。何足以致

之。致猶勝也。故阜陶瘠而為大理。天下無虐刑。有貴于言者也。雖

平獄理訟。能得人之情。故貴於多言者也。師曠瞽而為太宰。晉無亂政。有貴于見者也。雖

雖瞽而大治晉國。使無亂政。故貴於有所見。故不言之令。不視之見。不言之令。阜陶瘠也。不視之見。師曠瞽也。此

伏犧神農之所以為師也。以用法。故民之化也。不從其所言而

從所行。從其志意之所行。故齊莊公好勇。不使鬪爭。而國家多難。其

崔杼ノ亂ハ襄公二十五年左傳ニ見ユ。

榮啓期ノ事ハ列子天瑞篇ニ見ユ、孔子泰山ニ遊ビ其鄙ノ野ヲ行キ粗服シテ琴ヲ鼓シテ歌フヲ見テ、之ニ何ヲ樂ムカヲ問フ、答ヘテ萬物ノ最モ貴キモノタル人ト生マレシコト、人ノ中ニテ尊キ男ト生マレシコト、天死ノ人モ有ル世ノ中ニテ九十マテ生キ居ルコトノ三ノ大ナル樂ミアリ、貧ハ士ノ常、死ハ人ノ終リナリ、何ゾ憂ヘント、孔子能ク自ラ寛ニスル者ナリト稱セリ。事ハ又說苑難言篇ニ見エタリ。襄威ノ事ハ道應訓ニ詳ナリ。韓詩外傳卷五ニ云フ、

漸至于崔杼之亂。莊公齊靈公之子光。崔杼齊大夫也。亂殺莊公也。頃襄好色不使風議。

而民多昏亂。其積至昭奇之難。楚頃襄王昭奇楚大夫也。故至精之所動。

若春氣之生。秋氣之殺也。雖馳傳驚置不若此其亟。亟疾也。故

君人者其猶射者乎。於此毫末於彼尋常矣。故慎所以感之

也。夫榮啓期一彈而孔子三日樂。感于和鄒忌一徽而威王

終夕悲感于憂。徽驚彈也。威王齊宣王之父也。春秋後微讀紛麻練車之練也。動諸琴瑟形諸音

聲。而能使人爲之哀樂。哀威王也。樂孔子也。縣法設賞而不能移風易

俗者其誠心弗施也。甯戚商歌車下。桓公喟然而寤矣。至精

入人深矣。故曰樂聽其音則知其俗。見其俗則知其化。孔子

學鼓琴於師襄。師襄魯樂大師也。而諭文王之志。見微以知明矣。諭教也。

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風。論近以識遠也。作

之上古。施及千歲而文不滅。況於並世化民乎。湯之時七年

孔子琴子師襄二學ア、師襄ガ進ミテ他曲ヲ學ブベシト言ヘルニ拘ハラズ、孔子ハ始メハ未レ得_レ其數ト言ヒ、次ハ未_レ得_レ其志ト言ヒ、終ニ未_レ得_レ其人ト言ヒ、テ引續キ研究シ、終ニ其人ヲ得タリト言ヒテ此曲ヲ作リシ人ハ文王ナルベシ、他人ハ能クセズト言ヘリ、師襄大ニ歎稱シテ子ハ聖人ナリト言ヘリト。

季子魯ニ聘シ魯ノ樂ヲ聽ケルハ襄公二十九年左傳ニ詳ナリ。

王念孫曰ク葉貫ハ葉貫ノ譌ナルベシ、葉ハ聚ナリ、貫ハ積ナリト。

枉橈ハ曲ガシムナリ、施亦邪ナリ。

注ニヨレバ不與焉ノ上ニ智ノ字有ルベシ。俞樾曰ク、水戾ハ石戾ノ譌ナルベシト。

早_ア以身_ヲ禱_ク於桑林之際_ニ而四海之雲湊_ス。湊會也。或作蒸。蒸升也。千里之雨至_ル。抱質效誠_ヲ。感動天地_ヲ。神諭方外_ニ。令行禁止_ニ。豈足爲哉_ヤ。古聖王_ノ。至精形於內_ニ。而好憎忘於外_ニ。形見好憎。情欲已充。出言以副情_ヲ。發號以明旨_ヲ。陳之以禮樂_ヲ。風之以歌謠_ヲ。業貫萬世_ニ。而不壅_ス。貫通。壅塞。橫局四方_ニ。而不窮_ス。局。倣真訓。局作局。禽獸昆蟲_ヲ。與之陶化_ス。化從昆蟲。或作鬼神。又況於執法_ヲ。施令乎_ヤ。故太上神化_シ。其次使不得爲非_ス。其次資賢_ヲ。而罰暴_ヲ。暴虐。亂也。衡之於左右_ニ。無私輕重_ス。故可以爲平_ト。衡。銜也。繩之於內外_ニ。無私曲直_ス。故可以爲正_ト。人主之於用法_ニ。無私好憎_ス。故可以爲命_ト。夫權輕重_ヲ。不差蠹首_ヲ。蠹首。猶微細也。扶撥枉橈_ヲ。不失鍼鋒_ヲ。直施矯邪_ヲ。不私辟險_ヲ。姦不能枉_ス。讒不能亂_ス。德無所立_ス。立。見怨無所。藏是任術_ヲ。而釋人心者_也。故爲治者_ハ。不與焉_ス。治在道不在智。故曰不與焉。夫舟浮於水_ニ。車轉於陸_ニ。此勢之自然也。木擊折_リ。鞞水戾破_リ。舟不

知故不載ハ木石ニ知無ク、故意ニ舟車ヲ破ルニアラザルヲ言フ、故モ亦知ナリ。

刑之ノ刑ハ形又ハ型ニテ、作ルコトナリ。

至レ治ハ致治ノ譌ナルベシ。
王念孫曰ク、幹舟ハ船舟ノ譌ナルベシ、幹舟ハ小舟ナリト。

服ハ車轅ノ左右ニ馬ヲ駕スルコトナリ。

怨木石而罪巧拙者。罪御者刺舟者之巧拙也。知故不載焉。言木石無巧詐故不怨也。是

故道有智則惑。言道智則惑也。德有心則險。心有目則眩。眩於物也。兵莫

憚於心而莫邪為下。寇莫大於陰陽而枹鼓為小。小細也。憚猶利也。以志意

精誠伐人為利。老子曰。重積德則無不尅。故以莫邪為下也。寇亦兵也。推陰陽虛實之道為大。故以枹鼓為小也。今夫權衡規矩一定

而不易。不為秦楚變節。不為胡越改容。常一而不邪。方行而不流。一日刑之。萬世傳之。而以無為為之。言無所為為之。為自為之。故國有

亡主而世無廢道。亡主桀紂是也。湯武以其民王。故曰無廢道也。人有困窮而理無不通

道。由此觀之。無為者道之宗。故得道之宗。應物無窮。任人之

才。難以至治。智才。湯武聖主也。而不能與越人乘幹舟而浮於

江湖。幹舟小船也。危險。越人習水。自能乘之。故湯武不能也。一曰大舟也。伊尹賢相也。而不能與胡人

騎驃馬而服騶餘。黃馬白腹曰驃。詩曰。四驃彭祖。騶餘野馬也。胡人所習。伊尹雖賢。不能與服也。孔墨博通而

不能與山居者入榛薄險阻也。山居者所習。故孔墨不能也。阻或作塗也。

孔孔子也。墨墨翟也。聚木為榛。深草為薄。

歛ハ合ハセルナリ。

王念孫曰ク、勇力ノ力ハ衍文ナリト。

無絶良ハ必ズ良有ルナリ。

王念孫曰ク、蚤蚊ノ蚊ハ衍、顯越ハ曠、目ノ譌ハ目、シト、蚤ハのみナリ。

由リテ此ニ觀レバ之ヲ則チ人ニ知ル之ヲ於ケル物ニ也ヤ淺シ矣シテ而シテ欲シテ以テ徧シ照シ海内存セ萬方
 不シテ因ラ道理之數而ニ專ニ己ノ之能則チ其窮不レ達ス矣シテ
國舊刊道 下脱理字 故ニ智ハ
 不ル足ラ以テ治ム天下也シテ桀ノ力ニ制シ脩伸鉤索鐵歛金ヲ推シ移シ大犧水ニ
 殺シ黿鼉陸捕熊羆
脩角也 索絞 然 湯革車三百乘 困之 鳴條 擒
 之ヲ焦門
焦或 作巢 由リテ此ニ觀レバ之ヲ勇力不レ足ラ以テ持ス天下矣シテ智モ不レ足ラ以テ爲ス
 治ム勇モ不レ足ラ以テ爲ス強ク則チ人材不レ足ラ以テ任ス明也而シテ君人者ハ不レ下ル廟堂
 之上而シテ知ル四海之外者ハ因リテ物ニ以テ識リ物ヲ因リテ人ニ以テ知ル人也故ニ積力
 之所舉グ則チ無キ不レ勝ヘ也シテ衆智之所爲ス則チ無キ不レ成也埶井之無鼃也
鼃 隘也 園中之無脩木 小也 夫舉重鼎者 力少而不能勝也
 及ビ至ル其移徙之不レ待ク其多力者故ニ千人之羣無ク絶良
國舊刊絶 良作絶梁
呂覽用衆篇注 引此作絶良 萬人之聚無シ廢功夫華驩綠耳一日而至ク千里
然 其使之搏兔 不如豺狼 伎能殊也 殊 鴟夜撮蚤蚊 察分秋

義ハ正シカラザルナリ。

苦ハ格ニ同ジ、監即チ胞ヲ粗ナルナリ、責ハ横ナリ。

零星ハ風俗通ニ辰ノ神トアリ、尸ハ神ノ代リニ祭ヲ享クル人ナリ。

毫。晝日顛越不能見丘山形性詭也。鷓鴣鶴也。謂之老菟。夜鳴人屋上。也。而夜則目明。拾聚人爪。以著其

巢中。故曰察分秋毫。晝則無所見。故曰情性詭也。夫騰蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。爰得水

而捷。魚得水而驚。驚疾也。園。驚疑驚。故古之爲車也。漆者不畫。鑿者

不斲。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得相姦。姦亂也。人得其

宜。物得其安。是以器械不苦。而職事不嫚。苦讀鹽。嫚捕器。嫚讀慢。緩之慢。夫責

少者。易償。職寡者。易守。寡少也。任輕者。易權。權謀也。上操約省之

分。下效易爲之功。是以君臣彌久而不相厭。厭欺也。君人之道

其猶零星之尸也。尸祭主也。尸食飽。以知神之食。亦飽。詩曰。公尸宴飲。在宗載考。儼然玄默。而吉祥

受福。尸不言話。故曰玄默。是故得道者。不爲醜飾。不爲偽善。不飾爲美。亦不僞爲善也。

一人破之而不褻。褻大也。萬人蒙之而不褊。褊小也。是故重爲

惠。若重爲暴。則治道通矣。通猶順也。圖春臺先。生曰。重難也。若及也。爲惠者。尙布施也。

無功而厚賞。無勞而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於

舞廷黨云ハ歎詠等ノ
 事無ク朝廷無事ナルヲ
 以テ、播除モセズ、人
 ノ到ルコト無キユエ、
 人跡モ無シトナリ。
 大上下知有之ハ老子第
 十七章ノ語ナリ。上無
 爲ニシテ化スル世ニハ
 下(民)ハ唯ダ君ノ有ル
 コトヲ知ルノミニテ、
 君ノ恩ヲ思ヒ君ノ法ヲ
 畏ル等ノ事無キヲ言フ
 注ハ下知有之ト讀ミ
 メルハ非ナリ。

進矣。爲暴者妄誅也。無罪者而死亡。行直而被刑。則脩身者
 不勸。善而爲邪者輕犯上矣。言不可不慎也。故爲惠者生姦而爲暴
 者生亂。姦亂之俗。亡國之風。風化。是故明主之治國。有誅者而
 主無怒焉。因法而行。故不怒也。朝有賞者。而君無與焉。因功而行。故不與也。誅者不
 怨。君罪之所當也。賞者不德。上功之所致也。民知誅賞之來
 皆在於身也。故務功脩業。不受贛於君。贛賜也。是故朝廷燕而
 無迹。田野辟而無草。故太上下知有之。言太上之世。下知之人。皆能有此術。今夫
 橋直植立而不動。俛仰取制焉。橋。桔。阜。上。衡。也。植。柱。權。衡。者。行。之。俛。仰。取。制。於。柱。也。以。諭。君。人主
 靜漠而不躁。躁。動也。百官得脩焉。譬如軍之持麾者。妄指則亂
 矣。慧不足以大寧。智不足以安危。與其譽堯而毀桀也。不如
 掩聰明而反脩其道也。不足。以。大。寧。者。小。惠。也。不。足。以。安。危。者。小。智。也。如。此。人。者。欲。譽。堯。而。毀。桀。以。成。善。惡。善。惡。之。名。入。猶。有。強。
知之人耳。不加掩聰明而本修大道。成名之速也。人君之道亦如此也。清靜無爲。則天與之時。廉儉守節。

則地生之財。人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是也地生之財神農后稷也。處愚稱德則聖

人爲之謀。若伊尹爲湯謀傳說爲高宗謀是孟子曰伊尹之任國語曰武丁以像旁求聖人得傳說於傅巖也。是故下者萬

物歸之。虛者天下遺之。遺與也。夫人主之聽治也。清明而不闇

虛心而弱志。是故羣臣輻湊並進。無愚知賢不肖莫不盡其

能。於是乃始陳其禮。建以爲基。建立也。基業也。是乘衆勢以爲車。御

衆智以爲馬。雖幽野險塗則無由惑矣。幽深也。險猶遠也。人主深居

隱處以避燥溼。閨門重襲以避姦賊。內不知閭里之情。外不

知山澤之形。帷幕之外目不能見十里之前。耳不能聞百步

之外。天下之物無不通者。通其灌輸之者大而斟酌之者衆也。

是故不出戶而知天下。不窺牖而知天道。乘衆人之智則

天下之不足有也。專用其心則獨身不能保也。保猶守也。是故人

主覆之以德。不行其智而因萬人之所利。夫舉踵天下而得

王念孫曰ク、連姦賊ハ備素賊ノノ諱ナルベシ。

天下之物ノ上ニ而ノ字ヲ加ヘテ見ルベシ。

不出戶云云二句ハ老子第四十七章ノ語ナリ。

臣道方ノ方ハ道藏本員ニ作ル、筆者治要ニ方ニ作ル、運轉無方ノ四字ハ衍文ナルベシ、筆者治要ニハ無シ。

異道ハ君ハ君ノ道ヲ守リ、臣ハ臣ノ道ヲ行ヒ、上下各々道有ルナリ、同道ハ君臣互ニ其道ヲ侵スナリ。

俞樾曰ク、任ハ聖ノ譌ナルベシト。

所利故百姓載之上而弗重也。錯之前而弗害也。舉之而弗高也。推之而弗厭。尊重舉之不自覺。高也推求也奉也。主道員者運轉而無端。端涯也。

化育如神。虛無因循。常後而不先者也。臣道方者運轉而無

方論是而處當。為事先倡。守職分明。以立成功者也。是故君

臣異道則治。不易奪。言相和。同道則亂。君所謂可。臣亦曰可。君所謂否。臣亦曰否。是同也。莫相匡弼。故曰亂也。各

得其宜。處得其當。則上下有以相使也。君得君道。臣得臣道。故曰得其宜也。夫人

主之聽治也。虛心而弱意。清明而不闇。是故羣臣輻湊並進。

無愚智賢不肖。莫不盡其能者。則君得所以制臣。臣得所以

事君。治國之道明矣。文王智而好問。故聖。好問欲與人同其功。武王勇

而好問。故勝。殷勝。夫乘衆人之智。則無不任也。用衆人之力。

則無不勝也。千鈞之重。烏獲不能舉也。千鈞一萬斤也。烏獲秦武王之力士也。武王試其力使舉。

大鼎。腕脫而不任。故曰不能舉也。衆人相一。則百人。有餘力矣。是故任一人之力。

而ノ字衍文ナルベシ。

筋ハ弓ノ筋ナリ、牛馬
藥鹿ノ筋ヲ以テ作ル、
唯ハ嚼ノ筋ニテ、筋チ
推打スルコトナリ、漢
人ノ子嚙ト言ヘルナ
リ。
團ハ蕪ナリ。

者則烏獲不足恃不能勝故不恃也 乘衆人之勢者則天下不足有也人衆力强以天下爲小故曰不足有也 禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推推行而不可爲之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也 車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂也詭也 以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也聾者可令喑筋而不可使有聞也瘖者可使守圜而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不

注ニヨレハ營事ハ營事
ノ譎ナルベク、注ノ營
亦營ニ作ルベシ。

可ノ字ハ營ニルベシ。

狸能ク鼠ヲ捕フルコト
莊子等ニモ見ユ。

王念孫曰ク、抓ハ旅ノ
譎ナルベシ、旅ハ勞ナ
リト。

難也。毋小大脩短。各得其宜。則天下一齊。無以相過也。聖人
兼而用之。故無棄才。人主貴正而尚忠。忠正在上位。執正營
事。則讒佞姦邪。無由進矣。譬猶方員之不相蓋。而曲直之
不相入。夫鳥獸之不可同羣者。其類異也。虎鹿之不同遊
者。力不敵也。是故聖人得志而在上位。讒佞姦邪。而欲犯主
者。譬猶雀之見鷗。而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主
之一舉也。不可不慎也。所任者得其人。則國家治。上下和。羣
臣親。百姓附。所任非其人。則國家危。上下乖。羣臣怨。百姓
亂。故一舉而不當。終身傷。得失之道。權要在主。是故
繩正於上。木直於下。非有事焉。所緣以脩者然也。
故人主誠正。則直士任事。而姦人伏匿矣。人主不正。則邪人
得志。忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓玉石。而抓瓜瓠者。何也。

玉石堅抓不能入故不抓。無得於玉石弗犯也。使人主執正持平。如從繩準。

高下則羣臣以邪來者。猶以卵投石。以火投水。故靈王好細

腰而民有殺食自饑也。靈王蓋楚靈王殺食省食越王好勇而民皆處危爭

死也。越王勾踐由此觀之。權勢之柄。其以移風易俗矣。堯為匹夫

不能仁化一里。桀在上位。令行禁止。由此觀之。賢不足以為

治而勢可以易俗明矣。書曰。一人有慶。萬民賴之。此之謂也。

天下多眩於名聲而寡察其實。寡少也。察明也。實真偽之實。是故處人以譽

尊。處人隱居也。以名譽見尊也。而游者以辯顯。游行之人以辯辭自顯達。察其所尊顯。無他

故焉。人主不明分數利害之地。而賢衆口之辯也。治國則不

然。然如是也。言事者必究於法。而為行者必治於官。上操其名。以

責其實。臣守其業。以效其功。言不得過其實。行不得踰

其法。羣臣輻湊。莫敢專君。制事不在法律中。而可以便國佐

此節論ズルトコロハ全
然轉非ノ形名説ナリ。

守職者ハ職ヲ守リテ、
敢テ譽ヲ入ニ得ル所以
ヲ務メザル者ナリ。

王念孫曰ク、而被甲兵
ハ不レ被ニ甲兵ノ譎ナ
ルベシ、又都於國ハ教ニ
於國ノ譎ナルベシト。

治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一
曲不黨一事是以中立而徧運照海內中羣臣公正莫敢爲
邪公方正直百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下
姦邪滅迹庶功日進衆庶是以勇者盡於軍盡力於軍功也亂國則不
然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明
羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於往往自益也主上出
令則非之以與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪姦也爲智
者務於巧詐爲勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周
比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被
甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駮
駟天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉加猶
也正今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所

以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故

人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之

節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚

骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也

昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并

吞其地豫讓背其主而臣智伯與趙襄子戰於晉陽之

下身死為戮國分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報讐殺趙

襄子漆身為厲吞炭變音適齒易貌夫以一人之心而事兩主

或背而去或欲身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤

使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服

然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背

叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥

疾風ハ當ニ風疾ニ作ル

疾風ハ當ニ風疾ニ作ル

駿馬ハ踏キテ蹴ル馬ナリ。

君人之道以下。道藏本爲下篇。

集相生之氣也。是故臣不得其所欲於君者。君亦不能得其
 所求於臣也。君臣之施者。相報之勢也。是故臣盡力死節。以
 與君。君計功垂爵。以與臣。是故君不能賞無功之臣。臣亦不
 能死無德之君。君德不下流於民。而欲用之。如鞭蹶馬矣。是
 猶不待雨。而求熟稼。必不可之數也。數術也。君人之道。處靜以
 脩身。儉約以率下。靜則下不擾矣。儉則民不怨矣。下擾則政
 亂。民怨則德薄。政亂則賢者不爲謀。德薄則勇者不爲死。是
 故人主好鷲鳥猛獸。珍怪奇物。金玉爲珍。詭異爲怪。非常爲奇。狡躁康荒。康安。荒亂。
 不愛民力。馳騁田獵。出入不時。如此則百官務亂。事勤財匱。
勤勞。匱乏。萬民愁苦。生業不脩矣。人主好高臺深池。雕琢刻鏤。黼
 黻文章。絺綌綺繡。寶玩珠玉。白與黑爲黼。青與赤爲黻。絺綌葛也。精曰絺。麤曰綌。五采具曰繡也。則賦
 斂無度。而萬民力竭矣。堯之有天下也。非貪萬民之富。而安

斷ハ新ノ譚ナルベシ。

緣ハ縁（ヘリ）ノ飾ヲ附スルナリ、數ハ音毀、シラげるナリ。

宮室ハ後宮ノ婦人ナリ。

人主之位也。以爲百姓力征。強凌弱。衆暴寡。於是堯乃身服節儉之行。而明相愛之仁。以和輯之。是故茅茨不剪。采椽不斷。大路不畫。大路。上路。四馬車也。天子駕六馬。不畫。不文飾也。越席不緣。越。越結蒲爲席也。大羹不和。不致五味。黍食不粢。粢。細也。巡狩行教。勤勞天下。周流五嶽。豈其奉養不足樂哉。舉天下而以爲社稷。國舉天下而四字衍。非有利焉。年衰志憊。衰老也。憊。憊憂也。舉天下而傳之舜。猶却行而脫蹤也。言甚易也。衰世則不然。一日而有天下之富。處人主之勢。則竭百姓之力。以奉耳目之欲。志專在于宮室臺榭。陂池苑囿。猛獸熊羆。玩好珍怪。是故貧民糟糠不接於口。而虎狼熊羆。厭芻豢。百姓短褐不完。而宮室衣繡。人主急茲無用之功。百姓黎民。顛顛於天下。黎。齊。不得安其正性。僞詐生也。國春臺先生曰。性生也。人主之居也。如日月之明也。天下之所同側目而視。側耳而聽。延

朱儒ハ梁上ノ短柱ナ
リ。
難キハ軍治要ニ奚毒
ニ作ル。

頸舉踵而望也。是故非澹漠無以明德。非寧靜無以致遠。非
寬大無以兼覆。非慈厚無以懷衆。非平正無以制斷。是故賢
主之用人也。猶巧工之制木也。也。方兩小船並與共濟爲航也。小者以爲楫楔。脩者以爲櫓棹。制裁也。大者以爲舟航柱樑。舟
爲朱儒枅櫨。朱儒梁上戴躡跪人也。枅讀如雞也。無大小脩短各得其所宜。規矩
方圓各有所施。天下之物莫凶於雞毒。雞毒鳥頭也。然而良醫棗
而藏之。有所用也。是故林莽之材猶無可棄者。而沉人乎。今
夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽。非其人不肖也。其所以官
之者。非其職也。鹿之上山。獐不能跂也。及其下牧豎能追之。
才有所脩短也。是故有大畧者不可責以捷巧。略行也。有小智
者不可任以大功。人有其才。物有其形。有任一而太重。或任
百而尙輕。是故審毫釐之計者。必遺天下之大數。遺不失小

隩窾之間ハ家内ノ小事
ヲ言フ、隩ハ奥即チ室
ノ西南隅、窾ハ音要、
室ノ東南隅ナリ。

王念孫曰ク、先ハ先ノ
譌ナルベシ、先ハ明ナ
リ。

物之選者、惑於大事之舉。譬猶狸之不可使搏牛、虎之不可使搏鼠也。今人之才、或欲平九州、并方外、存危國、繼絕世、志在直道、正邪、決煩理、挈而乃責之、以閭閻之禮。隩窾之間、或佞巧小具、諂進愉說、隨鄉曲之俗、卑下衆人之耳目、而乃任之以天下之權、治亂之機。是猶以斧斲毛、以刀伐木也。也、刺讀驚、攢之攢也。皆失其宜矣。適人主者、以天下之目視、以天下之耳聽。以天下之智慮、以天下之力爭。是故號令能下、究而臣情得上聞。百官脩通、羣臣輻輳。喜不以賞賜、怒不以罪誅。是故威厲立而不廢、聰明先而不蔽。法令察而不苛。耳目達而不聞。善否之情、日陳於前。而無所逆。是故賢者盡其智、而不肖者竭其力。德澤兼覆而不偏。羣臣勸務而不怠。近者安其性、遠者懷其德。

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

羣臣歸君、若輻之輳、故曰輻輳。

喜不以賞

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

也、刺讀驚、攢之攢也。

王念孫曰、其言可行
ノ下ナル而ハ當ニ其言
ノ下ニ在ルベシト。

也懷也懷 所以然者何也。得用人之道而不任己之才者也。故假

輿馬者足不勞而致千里。假或乘舟楫者不能游而絕江海。

絕猶絕猶夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力。然而羣

臣志達效忠者希不困其身。困猶使言之而是雖在褐夫芻

蕘猶不可棄也。言雖賤當用。故使言之而非也。雖在卿相人君

揄策于廟堂之上未必可用。人君謂國君也。揄出策謀是非之所

在。不可以貴賤尊卑論也。是故明主之聽於羣臣其計乃可

用。不差其位。不差其位其言可行而不責其辯。不責其辯聞

主則不然。所愛習親近者。雖邪枉不正不能見也。疏遠卑賤

者。竭力盡忠不能知也。有言者窮之以辭。有諫者誅之以罪。

如此而欲照海內存萬方。是猶塞耳而聽清濁。商音清掩目

而視青黃也。其離聰明則亦遠矣。離去法者天下之度量而人

俞樾曰ク、縣法云云七字ハ衍文ナルベシ、王念孫ハ縣ノ罰者罰ニ不法也ノ譌ナルベシト言ヘリ。

制ハ音たん、制ナリ。

言其ハ審判其言ニ作ルハ文于上義篇ニヨリテ改ム。王念孫曰ク、標ハ標ノ譌ナルベシト、標ハ即チ秒ナリ、但此文誤アルベシ。

主之準繩也。縣法者法不法也。設賞者賞當賞也。法定之後中程者賞。缺繩者誅。尊貴者不輕其罰。而卑賤者不重其刑也。言平也。犯法者雖賢必誅。中度者雖不肖必無罪。是故公道通而私道塞矣。公正也。私邪也。塞閉也。古之置有司也。有司蓋有司也。理官士也。所以禁民使不得自恣也。恣放也。恣也。其立君也。所以嗣有司使無專行也。擅也。法籍禮義者。所以禁君使無擅斷也。人莫得自恣則道勝。道勝而理達矣。故反於無爲。無爲者非謂其凝滯而不動也。以言其莫從己出也。夫寸生於稷。稷生於日。日生於形。形生於景。此度之本也。稷禾穗稷字榆頭芒也。十稷爲一分。十分爲一寸。十寸爲一尺。十尺爲一丈。政謂本也。國政恐故誤。樂生於音。音生於律。律生於風。此聲之宗也。宗亦本也。法生於義。義生於衆。衆適合於人心。此治之要也。要約衆也。故通於亂者不亂於末。觀於要者不惑於詳。惑眩也。法者非天墮。非地生。發於人間而

有諸己云云ハ己ニ善有
ルヲ以テ人ノ無キヲ非
ラズ、己ノ惡無キヲ以
テ人亦無カラシムコトヲ
求メズトナリ。

王念孫曰ク、亡國ノ下
ニ者ノ字アルベシト。
有法者ノ者ノ字ハ衍文
ナルベシ。

孔子ノ語ハ論語子路篇
ニ見ユ。

反リテ以テ自レ正ス。是故有諸己有諸己己有聰明也。不レ非レ諸人不非諸人想人行也。無トモ諸

己己。不レ求レ諸人言己雖無獨見之明。所レ立ル於レ下者。不レ廢セ於レ上人主所。

於民亦自修之。不レ廢セ於レ上言以法也。所レ禁ス於レ民者。不レ行ハ於レ身不正之事不獨行之於。所レ謂

亡國亡國。非レ無キ君也。無キ法也。變ス法者。非レ無キ法也。有レ法者。而レ不レ用キ與

無キ法等。是故人主之立法先自爲檢式儀表。故令行於

天下孔子曰。其身正不令而行。其身不正雖令不從。故禁勝

於身則令行於民矣。聖主之治也其猶造

父之御齊輯之于轡銜之際。而急緩之于脣吻之和。正度于

胷臆之中而執節于掌握之間。內得於心中節策也圖按節謂進

外合於馬志是故能進退履繩。而旋曲中規。取道

致遠而氣力有餘。誠得其術也是故權勢者。人主之車與也。

大臣者人主之駟馬也。體離車與之安而手失駟馬之心。而

智盡ハ智モ用テ爲サザルナリ。
墟除ハ詩鄭風新臺篇ニ
蓬蔦トアルニ同ジ、毛
傳ニ不レ能レ俯者トアリ、
即チ俯シテ見ルコト能ハザルナリ、此處ハ仰ギ視ルノ義ナリ。

適然ハ適然ナリ。

臧獲ハ奴婢ナリ。
其自是ノ其ハ治者チ斥
シ、其不得爲非ノ其ハ
民チ斥ス。
勿使可欲、母曰弗求、
云云ハ凡ソ人欲スルアレバ則チ求ム、欲セシメテ而シテ求メザラシメントスルハ不合理的ナリ、故ニ治者ハ民チシ

能不危者。古今未有也。是故與馬不調。王良不足以取道。君臣不和。唐虞不能以爲治也。執術而御之。則管晏之智盡矣。明分以示之。則蹠騫之姦止矣。盜蹠孔子時人。騫莊騫楚威王之將軍。能大爲盜也。夫據除而窺井底。雖達視猶不能見其睛。睛目瞳子也。借明於鑑以照之。則寸分可得而察也。鑑鏡也。分毛也。一曰疵。是故明主而耳目不勞。精神不竭。物至而觀其象。事來而應其化。近者不亂。遠者治也。是故不用適然之數而行必然之道。故萬舉之無遺策矣。今夫御者。馬體調于車。御心和于馬。則歷險致遠。進退周游。莫不如志。雖有騏驥騄駼之良。臧獲御之。則馬反自恣。而人弗能制矣。臧獲古之不能御者。魯人也。故治者不貴其自是。而貴其不得爲非也。故曰。勿使可欲。母曰弗求。勿使可奪。母曰不爭。如此則人材釋而公道行矣。美者正於度。圖美恐義之訛。而不足者建於用。故海

テ欲セザラシムルノ
ミ、求メザラシムルニ
務メズ、奪ハントスレ
バ必ズ争フ、治者ハ奪
フコトナカラシメンノ
ミ、争ハザラシムルニ
務メズ。
人材釋ハ人ノ材智ヲ用
キヌコトナリ。
美ハ羨ノ譎、羨不足共
ニ材ヲ以テ言フ。材多
キ者モ法度ヲ外レズ、
材少キ者モ職ヲ守ルナ
リ。
係長ハ獨リ自ラ得意ト
ナルナリ。

此レ上文ニ所謂君臣同
道則亂ナリ。

貴富、達事、驕恣皆臣
ヲ以テ言フ、臣ノ勢ハ
君ニ及バズ、故ニ貴富
ナルモ能ク勞シ、事ニ
達スル者モ能ク察シ、
驕恣ナル者モ能ク恭
シ。

内可一也。夫釋職事而聽非譽、棄公勞而用朋黨。公則奇材
桃長而干次。奇材非常之材。桃長卒。非純賢也。故曰干次也。守官者雍遏而不進。如此則
民俗亂於國。而功臣爭於朝。奇材桃長之人。干超其次。功勞之臣。反不顯烈。故爭於朝也。故法律
度量者。人主之所以執下。制。釋之而不用。不用法律。度量也。是猶無
轡銜而馳也。羣臣百姓反弄其上。是故有術則制人。無術則
制於人。爲人所擒制也。吞舟之魚。蕩而失水。則制於螻蟻。離其居也。
魚能吞舟。言其大也。其居水也。援豸失木。而擒於狐狸。非其處也。其處。君人者。
釋所守。而與臣下爭。則有司以無爲持位。無所爲以持其位也。守職者
以從君。取容。隨君之欲。以取容媚。是以人臣藏智而弗用。不用智謀。其反
以事轉任其上矣。賢臣見其不肯爲謀。故轉任其上。令自制之也。詩云。仲山甫既明且哲。以保其身。夫貴富者
之於勞也。達事者之於察也。驕恣者之於恭也。勢不及君。君
人者不任能。不任用臣。智能也。而好自爲之。則智日困。而自負其責。

者欲ノ者ノ字ハ嗜ノ譌ナルベシ。

相ハ馬ヲ相スルナリ。

有爲ハ有守ノ譌ナルベシ。

也。數窮於下。則不能伸理。行墮於國。則不能專制。智不足以爲治。威不足以行誅。則無以與天下交也。喜怒形於心者。欲見於外。則守職者離正而阿上。阿曲從也。有司枉法而從風。風令也。賞不當功。誅不應罪。上下離心。而君臣相怨也。是以執政阿主。而有過則無以責之。有罪而不誅。則百官煩亂。智弗能解也。毀譽萌生。而明不能照也。不正本而反自用。則人主逾勞。人臣逾逸。是猶代庖宰剝牲。而爲大匠斷也。與馬競走。筋絕而弗能及。上車執轡。則馬服于衡下。故伯樂相之。王良御之。明主乘之。無御相之勞。而致千里者。乘於人資。以爲羽翼也。資才也。是故君人者。無爲而有守也。有爲而無好也。無所私好。有爲則讒生。有好則諛起。諛諛之人。乘志而起。昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之。桓公襄公諸兒之子小白。虞君好寶而晉獻以璧馬釣之。

塞ハ閉ノ譌ナルベシ。

奈何ハ問ノ辭ナリ、臣下ニ告グスシテ之ニ問フ、即チ教令セズシテ事功ヲ責ムルナリ。

釣取也。胡王好音而秦穆公以女樂誘之。誘是皆以利見制於

人也。制猶擒也。故善建者不拔。言建之無形也。夫火熱而水滅之。金剛而

火銷之。木強而斧伐之。水流而土遏之。唯造化者物莫能勝

也。故中欲不出謂之扃。外邪不入謂之塞。中扃外閉何事之

不節。外閉中扃何事之不成。弗用而後能用之。弗爲而後能

爲之。精神勞則越。越散也。耳目淫則竭。竭滅也。故有道之主滅想

去意。清虛以待。不伐之言。不奪之事。循名責實。使有司任而

弗詔。責而弗教。以不知爲道。道常未知。以奈何爲寶。道貴無形無形不可奈何。道之所以有所守言。

爲貴也。園春臺先生曰。奈何問辭。如此則百官之事各有所守矣。有所守言不閉扃也。攝權

勢之柄。其於化民易矣。衛君役子路。權重也。衛君出公輒也。景桓公

臣管晏位尊也。管仲輔相桓公。晏嬰相景公。二君位尊故也。怯服勇而愚制智。其所託

勢者勝也。故枝不得大於榦。末不得強於本。則輕重大小有

所任ハ舊刊其存ニ作

王念孫曰ク、制開闔ノ上ニ而ノ字有ルベシ、而ハ能ナリ。足ノ字ハ衍文ナルベシ。

莊王ノ事ハ宣公十四、十五年左傳ニ見ユ。

趙武靈王ノ事ハ史記趙世家、戰國趙策ニ見ユ。

以相制也。若五指之屬於臂。搏援攫捷莫不如志。言以小屬於大也。是故得勢之利者。所持甚小。所任甚大。所守甚約。所制甚廣。是故十圍之木。持千鈞之屋。五寸之鍵。制開闔。豈其材之巨小足哉。所居要也。孔丘墨翟。脩先聖之術。通六藝之論。口道其言。身行其志。慕義從風。而爲之服役者。不過數十人。使居天子之位。則天下徧爲儒墨矣。楚莊王傷文無畏之死於宋也。奮袂而起。衣冠相連於道。遂成軍宋城之下。權柄重也。莊王楚穆王商臣之子旅也。使申舟問聘於齊。不假道於宋。無畏曰。宋必襲殺我。王曰。殺汝伐宋。見犀而行。不假道於宋。華元曰。過我而不假道。鄙我也。鄙我亡也。以兵殺其使者。亦亡也。遂殺之。莊王聞之怒。故投袂而起。成軍亡宋城。故曰權柄重也。楚文王好服解冠。楚國效之。文王楚武王熊達之子。熊鹿。趙武靈王。貝帶鷓鴣而朝。趙國化之。趙武靈王出春秋後。以大貝飾帶胡服。鷓鴣讀曰私鉞。頭。二字三音也。雖冠解冠。貝帶鷓鴣而朝。則不免爲人笑也。

王念孫曰ク、以離ノ離ハ雖ノ譏ナルベシ、以下ニ一字ヲ脱スルナラント。不使應敵ノ使ハ能ノ詭ナルベシ。

食肉之獸云云ハ固ニ善フ鳥獸ナリ、係罝之網ハ鳥獸ヲ捕ル爲メノモノナリ。

夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣

繩正也。北宮黜也。司馬蒯賁其先程伯休甫宣王命以爲司馬因爲司馬氏蒯賁其後也。周衰適他國蒯賁在趙以善擊劍聞應猶敵也。故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賁不使應敵。北宮子齊人也。孟子所謂

則庸人能以制勝。招舉也。今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也。若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資。橈刺船棹也。資用也。橈讀煩橈之橈也。天子發號令行禁止以衆爲勢也夫

防民之所害開民之所利威行也若發城決塘。城水城也。塘堤也。皆所以畜水。故循流而下易以至背風而馳易以遠。因其勢也。桓公立政去食

肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說。桓齊桓公。紂殺王子比干而骨肉怨斷朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣。

淮南鴻烈解卷第九 主術訓
三二

機ハ軍書治要ニ饒ニ作ル。

掘穴ハ軍書治要ニ窟室ニ作リ、注ニ窟室ハ土室ト有リ。

故義者非能徧利天下之民也。利一人而天下從風。暴者非盡害海內之衆也。害一人而天下離叛。故桓公三舉而九合諸侯。紂再舉而不得爲匹夫。故舉錯不可不審。三舉去食肉之獸。食粟之鳥。係置之網。再舉殺比干。新朝涉之脛。人主租斂於民也。必先計歲而收。量民積聚。知饑饉有餘不足之數。然後取。車輿衣食。供養其欲。高臺層榭。接屋連閣。非不麗也。然民無掘穴狹廬。所以託身者。明主弗樂也。不樂其美麗也。肥醲甘脆。非不美也。然民有糟糠菽粟。不接於口者。則明主弗甘也。不甘其肥醲也。匡牀蓊席。非不寧也。匡安也。蓊細也。然民有處邊城。犯危難。澤死暴骸者。明主弗安也。不安其匡蓊席也。故古之君人者。其慘怛於民也。國有饑者。食不重味。民有寒者。而冬不被裘。與同寒飢。歲登民豐。乃始縣鍾鼓。陳干戚。登成也。年殺豐熟也。君臣上下同心而樂之。國無哀人。言皆樂也。故古之爲金石管絃。

王念孫曰ク、善ハ喜ノ
譌ナルヘシト。

周禮ニ上田、中田、下
田ノ別アリ。
有以給ノ有テ通行本無
ニ作ルハ非ナリ、有ハ
又ナリ。

三年耕云云ハ禮記王制
參照スベシ。

者所以宣樂也。金鍾石磬管簫也。絃琴瑟。兵革斧鉞者所以飾怒也。觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也。致效。衰絰菅屨辟踊哭泣所以諭哀也。論。此皆有充於內而成像於外者也。充實也。及至亂主取民則不裁其力。裁度也。求於下則不量其積。男女不得事耕織之業以供上之求。事治也。力勤財匱君臣相疾也。故民至於焦唇沸肝。有今無儲。有今日之食而無明日之儲也。而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟。是猶貫甲冑而入宗廟。被羅紃而從軍旅。失樂之所由生矣。夫民之爲生也。一人跖耒而耕。不過十畝。跖。中田之穫。卒歲之收。不過畝四石。妻子老弱。仰而食之。時有涔旱災害之患。涔。久雨水潦也。有以給上之徵賦。車馬兵革之費。由此觀之。則人之生閱矣。閱。憂無樂也。夫天地之大計。三年耕而餘一年之食。率九年而有三年之畜。十八年而有六年之積。積。委也。二十七

年而有九年之儲。雖涿旱災害之殃。民莫困窮流亡也。故國
 無九年之畜。謂之不足。無六年之積。謂之閔急。閔憂也。急病也。無三
 年之畜。謂之窮乏。故有仁君明主。其取下有節。自養有度。則
 得承受於天地。而不離饑寒之患矣。若貪主暴君。撓於其下。
 侵漁其民。以適無窮之欲。則百姓無以被天和而履地德矣。
天和氣也。地德所生植也。食者民之本也。民者國之本也。國者君之本也。是
 故人君者。上因天時。下盡地財。中用人力。是以羣生遂長。五
 穀蕃植。教民養育。六畜以時種樹。務脩田疇。滋植桑麻。肥境
 高下。各因其宜。丘陵阪險。不生五穀者。以樹竹木。春伐枯槁。
 夏取果蓏。有核曰果。無核曰蓏。秋畜蔬食。菜蔬曰蔬。穀食曰食。冬伐薪蒸。大者曰薪。小者曰蒸。
曰以為民資。資用也。是故生無乏用。死無轉尸。轉棄也。故先王之
 法。畋不掩羣。掩猶盡也。不取麝天。鹿子曰麝。麋子曰天。不涸澤而漁。涸澤流池也。

斧斤ハ舊刊斤斧ニ作
王念孫曰ク、本文以火
燒田ノ燒ハ衍文ナルベ
シト。

不焚林而獵。爲盡物也。豺未祭獸。置罟不得布於野。十月之時豺殺獸

祭獸也。未祭獸。置罟不得施也。四而陳之。世謂之

邊。世謂之祭魚。鷹隼未摯。羅網不得張於谿谷。獵也。明堂月令孟春之月

未祭不得捕也。鷹隼未摯。羅網不得張於谿谷。獵取鯉。四而陳之水

草木未落。斧斤不得入山林。九月草木節解。未

以火燒田。十月蟄蟲備藏。未孕育不得殺。鷺卵不得探。魚不長

尺不得取。鼈不期年不得食。皆爲是故草木之發若蒸氣。生

禽獸之歸若流泉。飛鳥之歸若煙雲。有所以致之也。故先王

之政。四海之雲至而脩封疆。立春之後蝦蟇鳴。燕降而達路

除道。三月陰降百泉。則脩橋梁。十月昏張中。則務種穀。三月

星中於南方。張南大火中。則種黍菽。大火東方蒼龍之宿。四月虛中則

種宿麥。虛北方玄武之宿。八昂中則收斂畜積。伐薪木。昂星西方白

月收斂上告于天下。布之民。先王之所以應時脩備富國利

人之論ノ語ハ荀子ニモ見ユ、論ハ倫ニ同シ、即チ類ナリ。

民實曠來遠者其道備矣。實滿也。曠空也。非能目見而足行之也。欲

利之也。欲利之也。不忘於心。則官自備矣。心之於九竅四支

也不能一事焉。然而動靜視聽皆以爲主者。不忘於欲利之

也。故堯爲善而衆善至矣。桀爲非而衆非來矣。善積則功成

非積則禍極。至。極。凡人之論。心欲小而志欲大。智欲員而行欲

方能欲多而事欲鮮。所以心欲小者。慮患未生。備禍未發。戒

過慎微。不敢縱其欲也。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。此之謂也。志欲大者。兼

包萬國。一齊殊俗。并覆百姓。若合一族。是非輻湊。而爲之殺

穀以論至。智欲員者。環復轉運。終始無端。若願連環。故曰無端。旁流四達。淵

泉而不竭。萬物並興。莫不嚮應也。和。應。行欲方者。直立而不撓

撓弱曲也。素白而不污。窮不易操。通不肆志。肆。放。能欲多者。文武具

備。動靜中儀。舉動廢置。曲得其宜。無所擊戾。無不畢宜也。擊。擊。

誓箴云云ハ周語ニ出ツ
箴ハ刺ナリ。

王念孫曰ク、王皆坦然
云云ハ皆坦然南面。而
王天下ニ爲ノ謗ナルベ
シト。

也。辰。破也。事欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持

中運於璇樞以一合萬若合符者也。故心小者禁於微

也。志大者無不懷也。智員者無不知也。行方者有不爲

也。能多者無不治也。事鮮者約所持也。

古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩誓箴師誦庶人傳語史

書其過宰徹其膳猶以爲未足也。故堯置敢諫之鼓。

舜立誹謗之木。湯有司直之人。武王立

戒慎之輶。過若毫釐而既已備之也。夫聖人

於善也無小而不舉。用其於過也無微而不改。

文武王皆坦然天下而南面焉。當此之時。擊鼓而食。

擊鼓王者之食樂也。詩云。鼓鍾伐鼈。奏雍而徹。已飯而祭。竈行不用巫祝。

鬼神弗敢崇。山川弗敢禍。可謂至貴矣。然而

戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此

文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂

發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以賑疲民封

比干之墓比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓以旌仁也表商容之閭商容殷之賢人老

繆稱篇又云老子學於商容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟成湯殷受命之王言聖人以類相宗解箕子之囚

箕子紂之庶兄論語云箕子爲之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其田無故無新

唯賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則

聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂

所以亡者皆著於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此

觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存

亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不敢履行也

言不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此觀之則聖人之

其有其人ノ其ハ武王ヲ斥ス。

素王ハ莊子ニ見ニ、漢ノ公羊學者其語ヲ取リテ孔子ニ稱シ、孔子春秋ニ於テ自ラ王ヲ以テ居シ、無冠ノ王ナリ、故ニ素王ナリト爲セリ。

行方矣。孔子之通智過於萇弘。勇服於孟賁。足躡郊菟。力招城關。能亦多矣。萇弘周大夫。敬王臣也。號知大道。孟賁勇士也。孔子皆能招舉也。以一手招城門關端。能舉之。故曰亦能多也。然而勇力不聞。人不聞其爲勇力也。伎巧不知。人不知其有伎巧者。專行孝道。以成素王。事亦鮮矣。春秋二百四十二年。亡國五十二。弑君三十六。采善鉏醜。以成王道。論亦博矣。然而圍於匡。顏色不變。絃歌不輟。匡宋邑也。今陳襄邑西匡亭是也。孔子曰天生德於予。匡人其如予何。故顏色不變。絃歌不止也。臨死亡之地。犯患難之危。據義行理。而志不懼。分亦明矣。犯猶遭也。恚猶懼也。然爲魯司寇。聽獄必爲斷。爲魯定公司寇。作爲春秋。不道鬼神。不敢專己。夫聖人之智。固已多矣。其所守者約。故舉而必榮。愚人之智。固已少矣。其所事者多。故動而必窮矣。吳起張儀。智不若孔墨。而爭萬乘之君。此其所以車裂支解也。夫以正教化者。易而必成。以邪巧世者。難而必敗。凡將設行立趣於天下。捨其易成者。

六反ハ上文ノ心小、志大、智員、行方、能多、事詳ヲ言フ。

斷割ハ罪有ル人ナドヲ罰スルナリ。

錯ハ變態スルナリ。

府吏ハ府史ノ誤ナルベシ、周禮各官ノ下ニ府史有リ、府ハ會計ノ史ハ文書ニ從事ス。

而從事難而必敗者、愚惑之所致也。凡此六反者、不可不察也。六反謂孔墨、婁弘、孟賁、吳起、張儀也。其行相反故曰六反也。偏知萬物而不知人道、不可謂智。偏愛羣生而不愛人類、不可謂仁。仁者愛其類也。智者不可惑也。仁者雖在斷割之中、其所不忍之色可見也。不忍智以斷割之色見於智者雖遇煩難之事、其不聞之效可見也。內恕反情、心之所不欲。區舊刊所下脫不字。其不加諸人、由近知遠、由已知人。此仁智之所合而行也。小有教而大有存也。小有誅而大有寧也。小教之以正故大有存也。小責之以義故大有寧也。非正則不存。非義則不寧也。唯惻隱推而行之。此智者之所獨斷也。故仁智錯有時合。合者為正。錯者為權。其義一也。府吏守法。君子制義。法而無義、亦府吏也。不足以為政。耕之為事也。勞織之為事也。擾擾勞之事而民不舍者、知其可以衣食也。人之情不能無衣食。衣食之道必始於耕織。萬民之所

愚人之所見、愚之所權
ノ上ニ各々而ノ字ヲ加
ヘテ見ルベシ。

公見也。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆愚人之所見者。寡事可權者多。愚之所權者少。此愚者之所以多患也。物之可備者。智者盡備之。可權者盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤而後合。逆。忤。愚者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎。且日何爲而義乎。此易言也。今日何爲而義。且日何爲而榮。此難知也。問瞽師曰。白素何如。曰。縞然。曰。黑何若。曰。黧然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑。以目言白黑。以口瞽師有以言白黑。無以知白黑。故言白黑。與人同。其別白黑。與人異。入孝於親。出忠於君。無愚智賢不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝行。而知所出者鮮矣。凡人思慮。莫不先以爲可。而後行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力辯慧。

荀子ニ鮑錄ノ語アリ、
揚注ニ自檢束トアリ、
選利ハ厚利ノ論ナラン
カ。
伎藝曲備ノ下ナル而ハ
當ニ句ノ上ニ移スベ
シ。
王念孫曰ク、棄驥而不
式ハ棄驥而或ハ或ハ感
ナリノ論ナルベシト。

國有以存人有以生ノ二
句ヲ注ハ國有ニ以存ハ
人有ニ以生ト讀メリ、
蓋シ非ナリ。

捷疾劬錄。巧敏遲利。聰明審察。盡衆益也。身材未脩。伎藝曲
備而無仁智。以爲表幹。而加之。以衆美。則益其損。故不仁而
有勇力果敢。則狂而操利劍。狂猶不知而辯慧。懷給則棄驥。
而不式。不智之人。辯慧懷給。不知所裁之。猶棄驥而不式。不知
所詣也。懷依也。圖舊刊。注棄下脫驥字。不式作或並非。雖有材能。其
施之不當。其處之不宜。適足以補僞飾非。伎藝之衆。不如其
寡也。故有野心者。不可借便勢。野外有愚質者。不可與利器。
老子曰。國之利器。不可假人也。魚得水而游焉。則樂。塘決水涸。則爲螻蟻所食。
有掌脩其隄防。補其缺漏。則魚得而利之。掌主國有以存。人
有以生。國有人存。若魚得水
也。國存。故人遂生也。國之所以存者。仁義是也。人之所
以生者。行善是也。國無義。雖大必亡。桀紂人無善志。雖勇必
傷。論語曰。勇而無禮
則亂。亂則傷也。治國上使不得與焉。使不得與。亡傷
之危。是上術也。孝於父
母。弟於兄嫂。信於朋友。不得上令。而可得爲也。釋己之所得

爲而責于其所不得制悖矣。士處卑隱欲上達必先反諸己。
 上達有道名譽不起而不能上達矣。取譽有道不信於友不
 能得譽信於友有道事親不說不信於友。不能說親朋友不信之也 說親
 有道脩身不誠不能事親矣。誠身有道心不專一不能專誠。
 道在易而求之難。易謂反己先修其本也。不修其本而欲得說親誠身之名皆難也。故曰道在易而求之難也。 驗在近
 而求之遠故弗得也。驗効也。近謂本遠謂末也。故不能得之也。

淮南鴻烈解卷第九終

淮南鴻烈解卷第十

繆稱訓

繆異之論稱物假類。同之神明以知所貴。

道至高無上。至深無下。平乎準。直乎繩。員乎規。方乎矩。包裏
 宇宙。而無表裏。洞同覆載。而無所礙。礙挂也。是故體道者。不哀
 不樂。不喜。不怒。其坐無慮。其寢無寢。物來而名。事來而應。主
 者國之心。心治則百節皆安。心擾則百節皆亂。故其心治者。
 支體相遺也。其國治者。君臣相忘也。黃帝曰。芒芒昧昧。從天
 之道。與元同氣。故至德者。言同畧。事同指。上下一心。無歧道
 旁見者。遏障之於邪。開道之於善。而民鄉方矣。故易曰。同人
 于野。利涉大川。言能同人道。至于野。則可以濟大川。大川大難也。道者物之所導也。德者
 性之所扶也。仁者積恩之見證也。義者比於人心。而合於衆

禽總曰ク、壞ハ懷ノ譌ナルベシ、人ヲ懷ケ來ヌスコトナリ。

即鹿云云ハ易屯卦六三ノ爻辭ナリ、鹿ヲ逐フ者當ニ虞人ノ前導ヲ用ケル、今虞無クシテ林中ニ入ル、鹿得ヘカラスシテ危害或ハ至ラシ、君子豈ニ此カル危キヲ冒スベケンヤ、故ニ已ムニ如カズ、往ケバ客ナリト、以テ君子ハ利ヲ見ズシテ、義ヲ見ルヲ證ス。

詩ハ下武篇、慎徳ハ詩ニ順徳ニ作ル。

適者也。故道滅而德用。德衰而仁義生。故尚世體道而不德。中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義。君子非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活。失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義。小人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。即鹿無虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。即也。鹿以論民。虞欺也。幾終也。就民欺之。即入林中。幾終不如舍之。使之不終。如其吝也。其施厚者其報美。其怨大者其禍深。薄施而厚望。畜怨而無患者。古今未之有也。是故聖人察其所以往。則知其所以來者。聖人之道。猶中衢而置尊邪。道六通謂之衢。尊酒器也。過者斟酌。多少不同。各得其所宜。是故得一人所以得百人也。一人來得其心。百人以其所願於上。以與其下。交誰弗戴。以其所欲於下。以事其上。誰弗喜。詩云。媚茲一人。應侯慎德。慎德大矣。一人小矣。能善小斯能善大。

戴ハ載ナリ、行載情ハ
衷情ヲ行フナリ。

矣。君子見過忘罰，故能諫見賢忘賤，故能讓見不足忘貧，故

能施情繫於中，行形於外。凡行戴情，雖過無怨，不戴其情，雖

忠來惡。戴心所感也。情誠也。后稷廣利天下，猶不自矜，禹無廢功，無廢

財，自視猶缺如也。缺不滿也。滿如陷。陷猶少也。國舊刊。注陷下脫猶字。實如虛，盡之

者也。凡人各賢其所說，而說其所快，世莫不舉賢，或以治，或

以亂，非自適。適，欺。求同乎己者也。己未必賢，而求與己同者，

而欲得賢，亦不幾矣。使堯度舜，則可使桀度堯，是猶以升量

石也。今謂狐狸，則必不知狐，又不知狸。俱不知。此二獸。非未嘗見狐

者，必未嘗見狸也。狐狸非異同類也，而謂狐狸，則不知狐狸，

是故謂不肖者賢，則必不知賢，謂賢者不肖，則必不知不肖

者矣。聖人在上，則民樂其治，在下，則民慕其意。小人在上位，

如寢關曝纊。寢謂臥關上之不安，纊重也。曝，曬也。動搖不休，死乃止也。國注重與繭同。不得須臾寧，故易

日乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也故有泣血之憂言小人處非其位不

可長也物莫無所不用園莫天雄烏喙藥之凶毒也良醫以

活人侏儒瞽師人之困懟者也懟可厭也人主以備樂是故

聖人制其剗材無所不用矣剗疏勇士一呼三軍皆辟其出

之也誠故倡而不和意而不戴戴也戴嗟也中心必有不合者也

故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣

身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不

微入人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智發而成

形精之至也可以形勢接而不可以昭記戎翟之馬皆可以

馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或

賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不能傳者心教之微眇不可傳也中行

繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎也而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力

意而不戴不意而不戴ノ
譏ナルベシノ載ハ事又
ハ行ナリ上ノ人意有
リテ其事下ニ行ハレ
ザルヲ言フ
故ハ智又ハ巧ナリ

感忽ハ精誠ノ人チ動カ
スモノナリ

昭ハ下文ノ注ニ道ナリ
トアリ
詔ハ廣雅ニ告ナリトア
リ昭詔ハ言語ヲ以テ
告ケルナリ
不能生ハ生キナガラ服
スルナリ力優ハ搏虎
ノ力優ルナリ

克ハ王念孫ハ能、即チ服虎ノ能ニテ、及ノ上ノ能ハ衍文ナルベシト言ヘリ。

庸ハ人ノ傭工ヲ爲ス者ナリ。

優ナレモ而克レ不能ハ及フ也。克猶能也用ウレバ百人之所能クスル則得チ百人之力ヲ。舉ツレバ千人之所ヲ愛スル則得チ千人之心ヲ。辟クハバ若シ伐樹ヲ而引ク其本ヲ。千枝萬葉ヲ則莫キ得ル弗ル從ハ也。慈父之愛子ヲ非ズ爲ル報也。不可レ內解ル於心ニ。聖人之養民ヲ非ズ求用也。性不能ハ已ハ。若火之自熱ク。冰之自寒ク。夫有何脩焉ヲ。及恃リ其力ヲ。賴ム其功ヲ者ニ。若失火舟中ニ。言舟中之人同心救火不相爲賜故君子見始メ斯知ル終リ矣。媒妁ムルモ譽人ヲ而莫シ之德トスル也。取庸ヲ而強飯ハシムルモ之莫シ之愛也。雖親父慈母ト不加ハ於此ニ。有レ以爲テ則恩不接セ矣。故送往者ハ非ズ所以迎來也。施死者ハ非ズ專爲メ生也。誠出ヅレバ於己ニ則所動者遠矣。錦繡登廟スルハ貴文也。登猶入也圭璋在前ニ尚質也。以玉祭之者質也文不勝質ノ之謂フ君子ト。故終年爲車ケレバ無ク三寸之鏐ヲ。不可レ以驅馳ス。匠人斲戶ルモ無ク一尺之榘ヲ。不可レ以閉藏ス。春臺先生曰榘關榘也故君子行思フ乎其所結フ。結要終也心之精者ハ可以神化ス。而不可レ以導人ヲ也。導教也目之精

者可以消澤而不可以昭認。昭道誠也。不可以教。導戒人。國澤設為釋。在混冥之中。

不可諭於人。混冥人。心中也。故舜不降席而天下治。桀不下陛而天

下亂。蓋情甚乎叫呼也。言雖叫呼大語。不如心行真直也。無諸己求諸人。古今

未之聞也。同言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外

也。聖人在上。民遷而化。情以先之也。動於上。不應於下者。情

與令殊也。故易曰。亢龍有悔。仁君動極在上。故有悔也。三月嬰兒未知利害

也。而慈母之愛諭焉者。情也。故言之用者。昭昭乎小哉。不言

之用者。曠曠乎大哉。身君子之言信也。身君子之言體。行君子之言也。中君子

之意。忠也。忠信形於內。感動應於外。故禹執干戚舞於兩階

之間。而三苗服。三苗畔禹。禹風以禮樂而服之也。鷹翔川魚鼈沉。禹以德服三苗。猶鷹翔川上。魚鼈恐

皆飛鳥揚。鳥見鷹而揚去。必遠害也。鷹懷欲害之心。故鳥魚知其情實而遠之。子之死父也。

臣之死君也。世有行之者矣。非出死以要名也。恩心之藏於

論ハ兒ノ心ニ感通スルナリ。昭昭ハ天ノ星ナメノ小サキ光ニ言フ、故ニ小ト言フ。

疏ハ下文ノ注ニ願也トアリ、又齊俗訓ノ注ニ至也トアリ、此文上ノ疏ハ願ノ義、下ノ疏ハ至ノ義ニテ解スベシ、願ハ冀フノ義ニテ、忠孝ノ名ヲ得ント願フナリ、至ハ其處ニ至リテ自ラ君父ノ爲メニ死スル様ニナルヲ言フ。王念孫曰ク、荀ノ字ハ後人ノ妄ニ加ヘシモノナリト。太上云云ハ無爲ニシテ化スルノ時代ニ民皆生ヲ遂ゲテ而シテ其性本ト然リト爲シ君ヲ德ヲ知ラザルナリ、其次云云ハ生ヲ遂ゲル(此)ハ君(彼)ノ爲メナリト知ルナリ。王念孫曰ク、慙ノ上ニ不ノ字有ルベシト、又釋近云云ノ斯ハ期ノ譌ナルベシ、道ハ近キニ在ル、之ヲ舍テテ遠キニ求ムレバ必ズ塞ガルナリト。

中而不能違其難也。故人之甘甘非正爲蹠也。人之甘甘猶樂樂而爲之臣之死君
 子之死父非。而蹠焉往。言蹠焉往至也君子之慘怛非正爲僞形也。論
 乎人心非從外人自中出者也。義尊乎君。仁親乎父。故君之
 於臣也。能死生之不能使爲苟簡易。君不能使臣爲苟合易行之義父之於子
 也能發起之不能使無憂尋。憂尋憂長也。仁念也。仁念父母不樂子之如此。然不能止故義勝
 君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。
 太上曰。我其性與。太上皇德之君也。我性自然也其次曰。微彼其如此乎。其次
 時也。其民如此。故詩曰。執轡如組。易曰。含章可貞。動於近。成文
 於遠。夫察所夜行。周公慙乎景。故君子慎其獨也。釋近斯遠
 塞矣。聞善易以正身難。夫子見禾之三變也。夫子孔子也。三變始於粟。生於苗。成於穗也。故君子
 洌洌然曰。狐鄉丘而死。我其首禾乎。禾穗垂而向根。君子不忘本也故君子
 見善則痛其身焉。痛己身善。惡自在也身苟正。懷遠易矣。懷來也故詩曰。

傳負稱ノ事ハ僖公二十
三二十八左傳ニ見
ニ、趙宣孟ハ趙盾ナ
リ、其事ハ宣公二年左
傳ニ見エタリ。
禮不隆云云ハ上ノ二ノ
場合ニ禮禮粗物ヲ以テ
徳下セラルルノ厚キ所
以テ説明スルナリ。
家老ハ家ノ長老ナリ、
債人ハ債務ヲ責ムル人
ナリ。

夜有求云云ハ、暗夜ニ
物ヲ探ル時ハ眼有ル人
モ盲人ト同シ、夜明ク
シハ眼有ル人ハ明ニ見
ルベシトナリ。

弗躬弗親庶民弗信。小人之從事也。曰苟得。君子曰苟義。所
求者同。所期者異乎。繫舟水中。國舊刊繫魚沉而鳥揚。同聞

而殊事。其情一也。僖負羈以壺餐表其閭。僖負羈曹臣晉重耳出遇
曹負羈遣以壺餐重耳反

晉伐曹。命兵趙宣孟以束脯。免其軀。趙宣孟晉卿以束脯
活靈輒後免其難也。禮不隆。多

而德有餘。仁心之感。恩接而憐。恒生。故其入人深。俱之叫
呼也。在家老。則爲恩厚。其在債人。則生爭鬪。故曰。兵莫憊於

意志。莫邪。爲下寇。莫大於陰陽。枹鼓爲小。聖人爲善。非以求
名。而名從之。名不與利期。而利歸之。故人之憂喜。非爲蹠蹠

焉。往也。言非爲冀幸。
往生利意也。故至人不カタチツラ容。至道之人。
不飾容也。故若昧而撫昧

終而後知。其可大也。若日之行。日行人
不見也。騏驥不能與之爭遠。

今夫夜有求。與瞽師併。東方開。斯照矣。言人見照用瞽者。猶闇而
無爲人而以治事用思也。

易ハ序卦ノ文ニテ復卦ノ卦ニ次ケ所以ヲ説ケルモノナリ。

貌自ノ二字ハ衍文ナルベシ。

動而有益則損隨之。益所以爲損也。故易曰。剝之不可遂盡也。故受之以復。言物剝落而復生也。積薄爲厚。積卑爲高。故君子日孳孳以成輝。小人日快快以至辱。其消息也。離朱弗能見也。文王聞善如不及。宿不善如不祥。非爲日不足也。其憂尋推之也。憂深也。故詩曰。周雖舊邦。其命維新。新國者也。懷情抱質。天弗能殺。地弗能蕪也。聲揚天地之間。配日月之光。甘樂之者也。苟鄉善。雖過無怨。苟不鄉善。雖忠來患。故怨人不如自怨。求諸人不如求諸己。得也。聲自召也。貌自示也。名自命也。文自官也。無非己者。操銳以刺。操刃以擊。自召也。貌何自怨乎人。故筮子文錦也。雖醜登廟。筮仲相齊。明法度。審國刑。不能及聖。猶文錦。雖惡宜以升廟也。子產練染也。美而不尊。子產相鄭。先恩而後法。猶練染。爲衣溫厚。而非宗廟服也。虛而能滿。淡而有味。被褐懷玉者。故兩心不可以得一人。一心可以得百人。男子樹蘭。美而不

芳シカラ 蘭芳草艾之美芳也。男子樹之蓋不芳。繼子得食肥而不澤繼子有假母也 情不相與

往來也。生所假也。死所歸也。故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也 王子閻張掖而受刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之以兵子閻不受 不以

所託害所歸也。故世治則以義衛身。世亂則以身衛義。死之日。行之終也。故君子慎一用之。無勇者非先懼也。難至而失

其守也。貪婪者非先欲也。見利而忘其害也。虞公見垂棘之璧。而不知虢禍之及己也。故至道之人不可遏奪也。言至道之人其心先

定不可臨以利奪其志也 人之欲榮也。以為己也。於彼何益。聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於己何以利圖以字 故帝王者多矣。而三

王獨稱貧賤者多矣。而伯夷獨舉以貴為聖乎。則聖者衆矣。以賤為仁乎。則賤者多矣。何聖人之寡也。圖賤者當作仁者聖人之人當作仁 獨

專之意樂哉。忽乎日滔滔以自新忘老之及己也。始乎叔季

虞公ノ事ハ精神訓ニ見エタリ。

遁ヲ欺ト訓ズルコト上
文ニ見エタリ。

蒙衣自信ハ人見ザル處
ニテ自ラ己ヲ欺カザル
ナリ。

俞樾曰ク、謙ハ儀、即
チ形ハルルナリト。

庶ハ興ルニ近キナリ。

歸乎伯孟必此積也。言自少而至長。不身遁斯亦不遁人。遁隱也。己不遁隱也。己不行。

亦不隱之於人故也。故若行獨梁不爲無人。不兢其容。獨梁一木之水橋也。行其上常兢兢恐陷也。園舊刊。

正文競作競非。故使人信己者易而蒙衣自信者難。及身不信故難。情先動。

言人君以情動導民也。動無不得。動盡得人心矣。無不得則無著發。無著結發動也。著而

後快。雖著結快民心。故唐虞之舉錯也非以偕情也。快己而天下治。

桀紂非正賊之也。快己而百事廢。喜憎議而治亂分矣。下有喜議

而國治有憎議而國亂也。聖人之行無所合無所離。譬若鼓無所與調無所

不比。絲筦金石。小大脩短有叙。異聲而和。君臣上下官職有

差殊事而調。夫織者日以進。織帛者進。耕者日以却。却謂耕者却行。事相

反成功一也。申喜聞乞人之歌而悲。出而視之其母也。申喜亡其

母。母乞食於道。艾陵之戰也。夫差曰。夷聲陽句吳其庶乎。艾陵之戰吳王夫差與齊戰於

吳。加以句也。庶幾也。園舊刊。注吉作告。非。同是聲而取信焉。異有諸情也。

故心哀而歌不樂。心樂而哭不哀。夫子曰：絃則是也。其聲非

也。閔子騫三年之喪畢授琴而彈其絃是也。其聲切切而哀。文者所以接物也。情繫於中而欲

發外者也。以文滅情則失情。以情滅文則失文。文情理通則

鳳麟極矣。言至德之懷遠也。輪子陽謂其子曰：良工漸乎矩

鑿之中。漸習也。矩鑿之中固無物而不周。聖王以治民。造父以

治馬。醫駱以治病。醫駱越醫。同材而各自取焉。自從也。矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或

以治病同材而各往從取治法之也。上意而民載誠中者也。上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於大。未

言而信弗召而至。或先之也。恆於不知者不自知也。恆也。

矜怛生於不足。怛驕也。不足知不足也。華誣生於矜。矜貪功也。誠中之人樂而

不恆。如鶉好聲。忠信之人自樂為之。非恆恆也。如鶉自好為聲耳。熊之好經。經動導引。夫有誰

為矜。各任自性。非徒矜也。春女思。秋士悲。春女感陽則思。秋士見陰而悲。而知物化矣。號

而哭。噉而哀。而知聲動矣。容貌顏色。詘伸倨佹。知情偽矣。故

恆於不知云云。人有道
者。己知ヲ知リテ人ノ
己ヲ知ラザルヲ愛ヘズ
人ノ己ヲ知ラザルヲ
憂フルコト甚ダシキ
者ハ自ラ己ヲ知ラズト
ナリ。
恒ナリ恒ニアラズ。

倨佹ハ曲直ノ義ナリ、
恂ハ句ニ作ルベシ。

騰辭ハ反對ヲ受ケタル
コトナリ。

聖人栗栗乎其内。而至乎至極矣。功名遂成天也。循理受順。

人也。太公望周公且天非爲武王造之也。崇侯惡來天非爲

紂生之也。崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世有其人也。教本乎君子。

小人被其澤利本乎小人。君子享其功。昔東戶季子之世。東

季子古之人君道路不拾遺。禾粃餘糧。宿諸晦首。使君子小人各得

其宜也。故一人有慶兆民賴之。凡高者貴其左。天道左旋故下之

於上。曰左之。臣辭也。臣道左君下者貴其右。故上之於下。曰右之。

君讓也。君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也。左臣辭也君以再臣

右還則失其所貴矣。右君辭也而臣以再還故失其貴也小快害道。斯須害儀。斯須

暫也子產騰辭。騰傳也子產作刑書人有傳詞詰之獄繁而無邪。繁多也獄雖益多而下無邪也失諸

情者則塞於辭矣。失事之情則爲世人辭所窮塞也成國之道。工無僞事。農無

遺力。士無隱行。官無失法。譬若設網者。引其綱而萬目開矣。

利子寡妻云云二句ハ詩
ハ以テ文王ニ言フ、此
ニ引キテ堯舜禹ノ事ト
ス。

子予奈何ハ死者ノ爲メ
ニ爲スベカラザルヲ悲
ムナリ、喪我何ハ死者
ノ我ヲ棄ツルヲ悲ムナ
リ、故ニ哀ム所以ハ異
ナリ。
漂ハ運ノ証ナルベシ。
此處ノ跡ハ跡ノ義ナル
ベシ。

舜禹不再受命。受命於人。不受於天。堯舜傳大焉先形乎小也。形見也先見微小以

知刑於寡妻。至于兄弟。禪於家國。而天下從風。禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也。

大故戎兵以大知小。若湯武以義伐不義從大伐小。人以小知大。人謂天下從風者也。堯舜之民以小知堯

也。君子之道近而不可以至。卑而不可以登。無載焉而不勝。萬物載之。皆勝其任。

大而章遠而隆。知此之道不可求於人。斯得諸己也。

釋己而求諸人。去之遠矣。君子者樂有餘而名不足。小人樂

不足而名有餘。觀於有餘不足之相去。昭然遠矣。含而弗吐。

在情而不萌者。未之聞也。言懷其情而必萌見也。而君子思義而不慮利。

小人貪利而不顧義。子曰鈞之哭也。子孔子也。鈞等也。曰子予奈何

兮。棄我何其哀。則同。其所以哀則異。故哀樂之襲人情也深。

矣。鑿地漂池。人或鑿穿。或有填也。言用心異也。非止以勞苦民也。各從其跡。而

亂生焉。也。黷願。其載情一也。施人則異矣。施於人。有善惡。故唐虞日孳

也。

說其所苦ノ說ハ脱ノ説ナルベシ。

流刑ハ鑄型ニ流シ込ムコトナリ。

孽トシテ以致於王ヲ桀紂日快快トシテ以致於死ヲ不知後世之譏ヲ已也。凡
 人情說ダツテ其所苦ヲ即樂キ失其所樂ヲ則哀ム故知生之樂ヲ必知死之
 哀ヲ有義者不可欺カ以利ヲ有勇者不可劫カ以懼ヲ如饑渴者不可
 欺ク以虛器也。人多欲ケレバ虧義ヲ。欲則貪。貪損義。多憂ケレバ害智ヲ。貪憂閉塞。故害智也。多懼
 害勇ヲ。嫚生ハ乎小人ニ。嫚倨也。小人行也。蠻夷皆能ク之ヲ。嫚蠻夷之行也。善生ハ乎君
 子ニ。誘然トシテ與日月爭光ヲ。誘美稱也。天下弗能遏奪ス故治國樂キ其所以
 存スル亡國亦樂ム其所以亡ル也。金錫不消釋セ則不流刑ニ。流刑流。入刑範。上
 憂尋不誠ニ則不法ニ民ニ。憂尋不在レ民ニ則是絕ツ民之繫ヲ也。繫所以拘維民。
 君反本ニ而民繫固シ也。至德小節備ハ大節舉ハ齊桓舉ハ而不密カ。齊桓有大節。小節疏也。
 晉文密ニ而不舉ガ。晉文有小節。大節廢也。晉文得レ之ヲ乎閭內ニ失レ之ヲ
 乎境外ニ。閭內脩而境外亂也。齊桓失レ之ヲ乎閭內ニ而得レ之ヲ本朝ニ。閭內亂而朝廷治也。水
 下流シテ而廣大シ君下レ臣ニ而聰明ナリ君不與レ臣爭功ヲ而治道通ス矣。管

經ハ思慮經營スルナリ。

武侯如弗羸之云云ノ句誤有ルベシ、自ラ羸ト思ヘバ羸ト爲ルヲ知ルト云フコトナルベク、如弗二字ヲ知ノ一字トシテ見バ義通セン。

夷吾百里奚經而成之。百里奚虞人秦相也。齊桓秦穆受而聽之。聽用二臣之謀。

照惑者以東爲西惑也。照曉也。見日而寤矣。衛武侯謂其臣曰

小子無謂我老。武侯蓋年九十五矣。而羸我。羸劣也。有過必調之。是武侯

如弗羸之必得羸。故老而弗舍。通乎存亡之論者也。人無能

作也。有能爲也。有能爲也。而無能成也。人之爲天成之。終身

爲善。非天不行。終身爲不善。非天不亡。故善否我也。禍福非

我也。非我也。天所爲也。故君子順其在己者而已矣。性者所受於天

也。命者所遭於時也。有其材不遇其世。天也。太公何力。比干

何罪。循性而行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能

爲善而不能必其得福。不忍爲非而未能必免其禍。君根本

也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未之聞也。有道之世。以人

與國。若堯以天下與舜也。無道之世。以國與人。堯王天下而憂不解。授

練練ハ微ニシテ絶エザ
ルナリ。
分分ハ王念孫云フ、介
介ノ譌ナルベシ、亦微
ナリト。

華元ノ事ハ宣二年ノ左
傳ニ見ユ、御ノ名ヲ羊
斟ト言フナリ、此文誤
リアルベシ。
適於己ハ己ニ快ク便ナ
ルナリ。

舜而憂釋。憂而守之。而樂與賢。終不私其利矣。凡萬物有所
施之。無小不可爲。爲猶無所用之。不知其碧瑜糞土也。瑜玉也。不
知用之。則爲糞土也。人之情於害之中。爭取小焉。於利之中。爭取大焉。故
同味而嗜厚膊者。厚膊厚切肉也。必其甘之者也。同師而超羣者。必
其樂之者也。弗甘弗樂。而能爲表者。未之聞也。表立見也。君子時
則進。得之以義。何幸之有。不時則退。讓之以義。何不幸之有。
故伯夷餓死首陽之下。伯夷孤竹君之子。讓國與弟。不食周粟。故餓也。猶不自悔。棄其所
賤。得其所貴也。求仁而得仁也。福之萌也。縣縣禍之生也。分分禍福
之始。萌微。故民嫚之。唯聖人見其始。而知其終。故傳曰。魯酒
薄。而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚。獻酒於楚。魯酒薄。而趙酒厚。楚之主酒吏。求酒於趙。不與。楚吏怒。以趙所獻酒。獻於楚王。易魯薄酒。楚王以爲趙酒薄。而
圍邯鄲。一曰。趙魯獻酒於周也。事見莊子。羊羹不斟。而宋國危。宋將華元與鄭戰。殺羊食士。不及其御。及戰。御馳馬入鄭軍。華元以
也。明主之賞罰。非以爲己也。以爲國也。適於己。而無功於國。

者不施賞焉。逆於己，便於國者，不加罰焉。故楚莊謂共雍共雍

楚臣曰：有德者受吾爵祿，有功者受吾田宅，是二者女無一焉。

吾無以與女，可謂不踰於理乎。越其謝之也。猶未之莫與。

遺共雍也。莫勉之也。周政至至至於道也。殷政善善施教未至於道也。夏政行行尚粗也。行政

善善，未必至也。至至之人，不慕乎行，不慙乎善。含德履道，而

上下相樂也。不知其所由然，有國者多矣。而齊桓、晉文、獨名

泰山之上，有七十壇焉。封乎泰山，蓋七十二君也。而三王獨道，君不求諸臣。

臣不假之君，脩近彌遠，而後世稱其大，不越隣而成章。而莫

能至焉。故孝己之禮，可為也。孝己，殷王高宗之子也。蓋放逐而不失禮。而莫能奪之名

也。必不得其所懷也。不能與孝己爭名者，不得孝己之所懷也。義載乎宜，之謂君子。宜

遺乎義，之謂小人。通智得而不勞。通智達道之人。其次勞而不病，其

下病而不勞。古人味而弗貪也。古人知其味而不貪其食。今人貪而弗味。

綏ハ車ニ升ル時ニ執リ
 テ力トシテ升ル紐ナ
 リ。
 景柱ハ舊刊景柱ニ作
 ル、列子語符篇ニヨレ
 バ景柱ハ景柱ノ誤ナ
 リ、今改ム、形柱(曲)
 レバ影柱リ、形直ケレ
 バ影直シ、壺子固リテ
 列子ナシテ柱直ハ形ニ
 隨フ所以ヲ悟ラシメ、
 後ヲ持スルヲ知ラシメ
 マリ。
 王念孫曰ク、矣露ハ矣
 露ノ誤ナルベシト。
 措ハ擣ノコトナリ。

孔子魯人之學也。飲之而已。莫之能味也。歌之脩其音也。此言樂所以移風易俗。歌長其音。音之不足於其美者也。此音不足以致美化也。金石絲竹助而奏之。猶未足以至於極也。極治化之至也。人能尊道行義。喜怒取予。如此即其化民。逾於樂也。欲如草之從風。風必偃。召公以桑蠶耕種之時。弛獄出拘。召公周太保也。使百姓皆得反業脩職。文王辭千里之地。而請去炮烙之刑。紂拘文王文王獻寶於紂。紂賞以千里之地。文王不受。故聖人之舉事也。進退不失時。若夏就絺綌。上車授綏之謂也。老子學商容。見舌而知守柔矣。商容神人也。商容吐舌示老子。老子知舌柔。列子學壺子。觀景柱而知持後矣。先有形而後有影。形可亡而影不可傷。故聖人不爲物先。而常制之。其類若積薪樵。後者在上。人以義愛。以黨羣。以群強。是故德之所施者博。則威之所行者遠。義之所加者淺。則武之制者小矣。鐸以聲自毀。鐸大鈴。出於吳也。膏燭以明自鑠。虎豹之文來射。猿狖之捷來措。措刺也。故子路以勇

死。

死衛侯 輒之難。

其弘以智困。

欲以術輔周 周人殺之。

能以智知而未能以智不

知也。

國舊刊二知 字並作智誤。

故行險者不得履繩出林者不得直道夜行

瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭

昭可與言至矣鵲巢知風之所起。

歲多風則 鵲作巢卑。

獺穴知水之高

下。

水之所及則獺 避而爲穴也。

暉日知晏。

暉日鳩鳥也晏無雲也 天將晏靜暉日先鳴也。

陰諧知雨。

雌也天將 陰雨則鳴。

爲是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一

辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大

政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也

一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其

論人心不可及也簡公以懦殺。

簡公齊君也以柔 懦田成子殺之也。

子陽以猛劫

子陽鄭相也 尚刑而劫死。

皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一

也。

雖清濁失和 故不中律全。

繩之之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸

曲說ハ一曲ヲ談ルナリ。 齊威ノ事ハ主術、道懸 諸篇ニ出ヅ。王念孫曰 ク、晏子春秋等ニヨレ バ大政ハ大田ノ譌ナ リ、大田ハ田官ノ長ナ リト。 雍門子ノ事ハ覽冥訓注 ニ詳ナリ。 田成子(陳恒)齊簡公ヲ 弑ス、事ハ哀公十四年 左傳ニ詳ナリ。 鄭繡公二十五年鄭人其 相嗣子陽ヲ殺ス。

秦族謂二趙ハ經ニ作ル
經ニ作ルヲ可トス。

而箕子嘖

嘖嘖也。知爲象箸。必有玉杯。爲玉杯。必極滋味。園舊刊。注下杯字之上脫玉字。

魯以偶人葬而孔子

嘆

偶人相人也。嘆其象人而用之。

見所始則知所終故水出於山入於海稼生

乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噉

令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀峭峭也。陀落也。故商鞅立法

而支解商鞅爲秦孝公立治法。百姓怨之。以罪支解。吳起刻削而車裂吳起相楚。設貴臣相坐之法。卒車裂也。

治國辟若張瑟大絃組組急也。則小絃絕矣故急轡數策者非

千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故

祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛

至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也

素脩正者弗離道也君子不謂小善不足爲也而舍之小善

積而爲大善不謂小不善之無傷也而爲之園舊刊下謂字作爲字。小

快ハ己ニ快ナルヲ言フ
ニアラズ、人心ニ快ナ
ルナリ、徳善ハ人ニ對
スル恩ヲ以テ言フ。

二皇ハ伏羲・神農ナリ。

不善積而爲大不善。是故積羽沉舟，羣輕折軸。故君子禁於
 微。壹快不足以成善，積快而爲德。壹恨不足以成非，積恨而
 成怨。故三代之善，千歲之積譽也。桀紂之謗，千歲之積毀也。
 天有四時，人有四用。何謂四用？視而形之，莫明於目；聽而精
 之，莫聰於耳；重而閉之，莫固於口；含而藏之，莫深於心。目見
 其形，耳聽其聲，口言其誠，而心致之精，則萬物之化，咸有極
 矣。地以德廣，人君以德廣益其土地也。君以德尊上也。地以義廣，君以義尊
 次也。地以強廣，君以強尊下也。故粹者王，駁者霸，無一焉者
 亡。昔二皇鳳凰至於庭，三代至乎門，周室至乎澤。德彌羅所
 至，彌遠，德彌精，所至彌近。君子誠仁，施亦仁；不施亦仁。道無爲而
民蒙施，此所謂不施而仁。小人誠不仁，施亦不仁；不施亦不仁。善之由我，與
 其由人。若仁德之盛者也，故情勝欲者昌，欲勝情者亡。欲知

能包天地ノ上ニ宿ニ道
人字有ルベシ。

天道。察其數。數謂律歷之數也。欲知地道。物其樹。五土之宜。各有所種生之。欲知人

道。從其欲。君子欲於道。小人欲於利。勿驚。勿駭。萬物將自理。勿撓。勿撓。撓。攪也。

萬物將自清。言治天下。各順其情。察一曲者。不可與言化。一曲一事也。審一

時者。不可與言大。猶蟬不知寒也。日不知夜。月不知晝。日月為明。而

弗能兼也。唯天地能函之。能包天地。曰唯無形者也。驕溢之

君。無忠臣。口慧之人。無必信。交拱之木。無把之枝。拱抱也。把握也。尋

常之溝。無吞舟之魚。根淺則末短。本傷則枝枯。福生於無為。

患生於多慾。害生於弗備。穢生於弗繕。聖人為善。若恐不及。

備禍。若恐不免。蒙塵而欲母。昧涉水而欲母濡。不可得也。是

故知己者不怨人。知命者不怨天。福由己發。禍由己生。聖人

不求譽。不辟誹。正身直行。衆邪自息。今釋正而追曲。倍是而

從衆。是與俗儷走。而內行無繩。繩所以彈曲也。故聖人反己而弗由。

大戟、亭歷、皆藥ノ名ナリ、根ハ腫ナリ。

類ノ之ハ是字ノ譌カ

蓋ハ衍文ナルベク、度下伎トハ其一衍文ナルベシ。

也。道之有篇章形埒者。形埒兆非至者也。嘗之而無味。視之而無形。不可傳於人。大戟去水。亭歷愈張。用之不節。乃反為病。物多類之而非。唯聖人知其微。善御者。不忘其馬。善射者。不忘其弩。善為人上者。不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。弗愛弗利。親子叛父。天下有至貴而非勢位也。有至富而非金玉也。有至壽而非千歲也。原心反性。則貴矣。適情知足。則富矣。明死生之分。則壽矣。言無常。是行無常。宜者。小人也。察於一事。通於一伎者。中人也。兼覆蓋而并有之。度伎能而裁使之者。聖人也。裁制也。度其伎能。而裁制使之。

淮南鴻烈解卷第十終

淮南鴻烈解卷第十一

齊俗訓

齊一也。四字之風。世之衆理皆混其俗。命爲一道也。

率性而行。謂之道。得其天性。謂之德。性失然後貴。仁道失然後貴。義是故仁義立而道德遷矣。禮義飾則純樸散矣。是非形則百姓眩矣。珠玉尊則天下爭矣。凡此四者。衰世之造也。末世之用也。夫禮者所以別尊卑。異貴賤。義者所以合君臣。父子兄弟夫婦朋友之際也。今世之爲禮者。恭敬而忤也。爲義者。布施而德。君臣以相非。骨肉以生怨。則失禮義之本也。故構而多責。構謂以權相交。權盡而交疏。構構然也。夫水積則生相食之魚。土積則生自穴之獸。禮義飾則生僞慝之儒。夫吹灰而欲無昧。涉水而欲無濡。不可得也。古者民童蒙不知東西。貌不羨乎。

構ハ附會シテ之ヲ成スナリ、故ニ衷心ニ出テズシテ強イテ爲スヲ言ヒ、責ハ己ノ人ニ爲ストコロテ人亦己ニ爲スベシト求ムルナリ。

致。文ハ王念孫ノ説ニ從ヒテ衍文ト爲ス、後ハ俞樾ガ説ノ誤ニ從フベシ、綴ハ文采無キナリ、銖ハ鈍ナリ。無所施其美ノ美ハ義ノ誤ナルベシ。

拊捷ハ門戸ノ開捷ヲ撃チ破ルナリ、王念孫曰ク、箕ハ墓ノ譌ナルベシ、備ハ培ニ同シト、抽墓ハ墓ヲ掘リテ家中ノ藏ヲ盜ムナリ、踰備ハ屋垣ヲ踰ユルナリ。管屨ハ茅履ナリ。跣躡ハ穿ツトコロノ物相偶セザルナリ。

情而言不溢乎行。其衣致煖而無文。其兵戈銖而無刃。楚人謂刃
頌爲其歌樂而無轉。其哭哀而無聲。鑿井而飲。耕田而食。無
所施其美。亦不求得。親戚不相毀譽。朋友不相怨德。及至禮
義之生。貨財之貴。而詐僞萌興。非譽相紛。怨德並行。於是乃
有曾參孝己之美。而生盜跖莊蹻之邪。故有大路龍旂。羽蓋
垂綏。大路天子車也。龍旂交龍旂。結駟連騎。則必有穿窬拊捷。抽箕踰備之
姦。抽掘也。備後垣。有詭文繁繡。弱緡羅紉。弱緡細布也。羅縠紈素也。必有菅屨跣
跣。此。跣音。楚人謂袍爲短褐。大布。故高下之相傾也。短
脩之相形也。亦明矣。夫蝦蟇爲鶉。鶉鶉也。水蠱爲懸。慈。青蛉也。皆
生非其類。唯聖人知其化。其化從陰入。陽從陽入。陰。夫胡人見麋。麋麻子也。不知
其可以爲布也。越人見毳。不知其可以爲旃也。故不通於物
者。難與言化。昔太公望。周公旦。受封而相見。太公望問周公

升ハ斗ノ譎ナルベシ、
熱斗ハ契斗ナルベシ。

子贛贖人ハ道應訓ニ詳
ナリ。

矜ハ飾ルナリ、伉ハ高
クスルナリ、伉行ハ行
チ高クスルナリ。

曰、何以治魯。周公曰、尊尊親親。太公曰、魯從此弱矣。尊尊親親、仁者弱也。

周公問、太公曰、何以治齊。太公曰、舉賢而上功。周公曰、後世必有劫殺之君。舉賢上功、則民競、故劫殺。其後齊日以大、至於霸、二十四世而田氏代之。齊臣田氏奪其君位而代。魯日以削、至三十二世而亡。魯祿去、公室至。

楚考烈王滅之。故易曰、履霜、堅冰至。聖人之見終始、微言、故糟丘生乎象。糲。紂爲長夜之飲、積糲成丘者、起於象糲。炮烙生乎熟升。應人進美於紂、熟以爲惡、以熟升殺之言、熟升可以殺人。

故起炮烙。子路橙溺而受牛謝。橙舉也、升出溺。人主謝以牛也。孔子曰、魯國必好救人於患。子贛贖人而不受金於府。魯國之法、贖人於他國者、受金於府。孔子曰、魯國不復贖人矣。子路受而勸德。子贛讓而止善。孔子之明、以小知大、以近知遠、通於論者也。由此觀之、廉有所在、而不可公行也。故行齊於俗、可隨也。事周於能、易爲也。矜僞以惑世、伉行以違衆。聖人不以爲民俗、廣厦闢屋、連闢通房、人之所

安也。鳥入之而憂，高山險阻，深林叢薄，虎豹之所樂也。人入
 之而畏，川谷通原，積水重泉，鼃鼃之所便也。人入之而死，咸
 池承雲。皆黃帝樂。九韶。舜樂。六英。帝顓頊樂。人之所樂也。鳥獸聞之而驚，
 深谿峭岸，峻木尋枝，猿狖之所樂也。人上之而慄，形殊性詭，
 所以為樂者，乃所以為哀。所以為安者，乃所以為危也。乃至
 天地之所覆載，日月之所照記，使各便其性，安其居，處其宜，
 為其能。故愚者有所脩，智者有所不足，柱不可以摘齒，筐不
 可以持屋。筐小簪也。馬不可以服重，牛不可以追速，鉛不可以為
 刀，銅不可以為弩，鐵不可以為舟，木不可以為釜，各用之於
 其所適，施之於其所宜。即萬物一齊而無由相過。夫明鏡便
 於照形，其於以函食，不如簞。犧牛粹毛，宜於廟牲，其於以致
 雨，不若黑蜮。黑蜮，神蛇也。潛於神淵，蓋能興雲雨。由此觀之物，無貴賤，因其所貴。

窮廬ハ穹廬、即天壽張
リノ如キ家ナリ。

王念孫曰ク、師ノ字當
ニ下文ノ工ノ下ニア
ルベシト。
齋語曰ク、木ハ采ノ誤
ナルベシ、即チ采樵ス
ルヲ言フナリト。

而貴之。物無不貴也。因其所賤而賤之物無不賤也。夫玉璞
魚治不厭厚。角觶反不厭薄。角觶刀劍刃漆不厭黑。粉不厭白。
開之覆角也此四者相反也。所急則均。其用一也。今之裘與蓑孰急。見雨
則裘不用。升堂則蓑不御。此代爲常者也。譬若舟車楫肆窮
廬。故有所宜也。水固宜舟。陸地宜車。沙地宜故老子曰。不上賢者
肆泥地宜楫。草野宜窮廬。言不致魚於木。沉鳥於淵。物各因其宜。故故堯之治天下也。舜
爲司徒。契爲司馬。禹爲司空。后稷爲大田師。奚仲爲工。其導
萬民也。水處者漁。山處者木。谷處者牧。陸處者農。地宜其事。
事宜其械。械宜其用。用宜其人。澤阜織網。陵陂耕田。得以所
有易所無。以所工易所拙。是故離叛者寡。而聽從者衆。譬若
播基丸於地。員者走澤。方者處高。各從其所安。夫有何上下
焉。若風之遇簫。簫籟也忽然感之。各以清濁應矣。夫獫狁得茂

隣國相望云云ハ老莊ノ理想トスルトコロナリ

禮記王制ニ四夷ノ語ヲ譯スル者ニ象、狄、韃、アス、象ハ南方ノ語ヲ譯スルモノ、狄、韃ハ西方ノ語ヲ譯スル者ナリ、注非ナリ。

木_レ不_レ舍_レ而_レ穴_レ。狙_レ猪_レ得_レ埵_レ防_レ。弗_レ去_レ而_レ緣_レ。狙、狙豚也。埵、水埵也。防、隄也。物_レ莫_レ避_レ其

所_レ利_レ而_レ就_レ其_レ所_レ害_レ。是_レ故_レ隣_レ國_レ相_レ望_レ。雞_レ狗_レ之_レ音_レ相_レ聞_レ而_レ足_レ迹_レ不

接_レ諸_レ侯_レ之_レ境_レ。車_レ軌_レ不_レ結_レ千_レ里_レ之_レ外_レ者_レ。皆_レ各_レ得_レ其_レ所_レ安_レ。故_レ亂_レ國

若_レ盛_レ治_レ國_レ若_レ虛_レ亡_レ國_レ若_レ不_レ足_レ存_レ國_レ若_レ有_レ餘_レ。虛_レ者_レ非_レ無_レ人_レ也_レ。皆

守_レ其_レ職_レ也_レ。盛_レ者_レ非_レ多_レ人_レ也_レ。皆_レ微_レ於_レ末_レ也_レ。有_レ餘_レ者_レ非_レ多_レ財_レ也_レ。欲

節_レ事_レ寡_レ也_レ。不_レ足_レ者_レ非_レ無_レ貨_レ也_レ。民_レ躁_レ而_レ費_レ多_レ也_レ。故_レ先_レ王_レ之_レ法_レ。籍

非_レ所_レ作_レ也_レ。其_レ所_レ因_レ也_レ。其_レ禁_レ誅_レ非_レ所_レ爲_レ也_レ。其_レ所_レ守_レ也_レ。凡_レ以_レ物_レ治

物_レ者_レ。園子迪先生曰、以物二字、字恐衍、或物下有脫語。不_レ以_レ物_レ以_レ睦_レ治_レ睦_レ者_レ。不_レ以_レ睦_レ以_レ人_レ治

人_レ者_レ。不_レ以_レ人_レ以_レ君_レ治_レ君_レ者_レ。不_レ以_レ君_レ以_レ欲_レ治_レ欲_レ者_レ。不_レ以_レ欲_レ以_レ性

治_レ性_レ者_レ。不_レ以_レ性_レ以_レ德_レ治_レ德_レ者_レ。不_レ以_レ德_レ以_レ道_レ原_レ人_レ之_レ性_レ。蕪_レ穢_レ而

不_レ得_レ清_レ明_レ者_レ。物_レ或_レ堞_レ也_レ。堞、埒也。羗_レ氏_レ、夔_レ氏_レ、夔_レ氏_レ、霍_レ嬰_レ兒_レ生_レ皆_レ同_レ聲_レ。羗、東戎氏。

南_レ夷_レ、夔_レ西_レ夷_レ。及_レ其_レ長_レ也_レ。雖_レ重_レ象_レ狄_レ韃_レ。象、狄、韃譯也。象傳、狄、韃之語也。不_レ能_レ通_レ其_レ言_レ。

翟_レ北_レ胡_レ也_レ。

藝ハ癸ニ同ツ、亦惑ナリ。

教俗殊也。今三月、嬰兒生而徙國、則不能知其故俗。由此觀之、衣服禮俗者、非人之性也。所受於外也。夫竹之性浮、殘以為牒、束而投之、水則沉、失其體也。金之性沉、託之於舟上、則浮。勢有所支也。夫素之質白、染之以涅、則黑。縑之性黃、染之以丹、則赤。人之性無邪、久湛於俗、則易。易而忘本、合於若性。若性合於他性、自若本性。故日月欲明、浮雲蓋之、河水欲清、沙石濺之、人性欲平、嗜欲害之。惟聖人能遺物而反己。夫乘舟而惑者、不知東西、見斗極則寤矣。夫性亦人之斗極也。有以自見也、則不失物之情。園舊刊有以作以有倒。無以自見、則動而惑營。譬若隴西之游、愈躁愈沉。孔子謂顏回曰、吾服汝也忘。孔子謙、自謂無知而服回、此忘行也。而汝服於我也。亦忘。雖然、汝雖忘乎吾、猶有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性、動未嘗正也。以治身則危、以治國則亂。

載ハ心ニ載セ有ルナ

以入軍則破。是故不聞道者。無以反性。故古之聖王。能得諸已。故令行禁止。名傳後世。德施四海。是故凡將舉事。必先平意。清神。神清意平。物乃可正。若璽之抑埴。璽印也。埴泥也。正與之正。印正而封正也。傾與之傾。故堯之舉舜也。決之於目。桓公之取甯戚也。斷之於耳而已矣。為是釋術數而任耳目。其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也。反情性也。聽失於誹譽。而目淫於采色。而欲得事正。則難矣。夫載哀者。聞歌聲而泣。載樂者。見哭者而笑。哀可樂者。笑可哀者。載使然也。是故貴虛。虛者心無所載於哀樂也。故水激則波興。圖舊刊。激作擊。氣亂則智昏。智昏不可以為政。波水不可以為平。故聖王執一而勿失。萬物之情既矣。既盡也。四夷九州服矣。夫一者至貴。無適於天下。圖春臺先生曰。適讀為敵。聖人託於無適。圖舊刊。託作記。非。故民命繫矣。為仁者必以哀樂論之。為義者必以取

委財入積メル財ナリ。

病ハ哭スル者自ラ苦ムナリ、哀ハ人哀ムナリ。釐負糶之虛餐、趙宣孟之束脯ハ謬稱訓ニ、晉獻公ノ垂棘、智伯之大鍾ハ人間訓ニ見ユ。

鬻モ斷ナリ。

予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也。無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也。且喜怒哀樂有感而自然者也。故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也。譬若水之下流煙之上燭也。夫有執推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負糶之壺餐愈於晉獻公之垂棘。故禮豐不足以效愛而之束脯賢於智伯之大鍾。故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處。若與朋友處友處睦而少敬。曾參之養親也若事嚴主烈君。其於養一也。故胡人彈骨。越人嚙臂。中國歃血也。所由各異其於信一也。三苗鬻首。越人割鬻。以泉束髮也。羗人括領。中國冠笄。越人割鬻。

切斷ハ足相觸ルナリ。

皮弁ハ白鹿皮ニテ作りシ冠ニテ、形ハ兩手ヲ合ハセタルガ如シ、拘羅拒折ハ周旋進退規矩ニ中タルナリ。

其於服一也。帝顓頊之法，婦人不辟，男子於路者，拂之於四

達之衢。拂放也。今之國都，男女切躄。躄足也。肩摩於道，其於俗一

也。故四夷之禮不同，皆尊其主而愛其親，敬其兄，獫狁之俗

相反。獫狁北胡也，其俗物與中國相反也。皆慈其子而嚴其上，夫鳥飛成行，獸處

成羣，有孰教之，故魯國服儒者之禮，行孔子之術，地削名卑，

不能親近來遠。越王句踐，割髮文身，無皮弁搢笏之服。皮弁以爲

爵冠也，指佩紵，笏佩玉也。長三尺，扞上終葵首。拘罷拒折之容。拘罷圍也。拒折方也。然而勝夫，差於五

湖。南面而霸天下，泗上十二諸侯皆率九夷以朝，胡貉甸奴

之國，縱體拖髮。拖縱也。箕倨反言而國不亡者，未必無禮也。楚

莊王，裾衣博袍。裾衷也。衣裾也。令行乎天下，遂霸諸侯。晉文君，大布

之衣。大布粗布也。狝羊之裘，韋以帶劍，威立于海內，豈必鄰魯之

禮之謂禮乎。鄒孟軻邑。魯孔子邑。是故入其國者，從其俗，入其家者，避

徒ハ祖ナリ。

併ハ慷慨ナリ、發併ハ
慨然トシテ人ニ同情ス
ルナリ。

三年ハ儒者ノ行フトコ
ロ、三月ハ墨者短喪論
者ノ唱フルトコロナ
リ。

蕪ハ埋ナリ。

樂運ハ盤旋即チ周旋ナ
リ。

喜不羨於音ノ五字ハ衍
文ナルベク、其下ニ當
ニ古者ノ二字有ルベ
シ。
樂ハ糜ニ同シ。

其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之夷狄徒保之國徒保不衣也

結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效

也故禮因人情而爲之節文而仁發併以見容併色也禮不過

實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也

而以僞輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮

夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五綖之服五

謂三年葬九月五月三月服也悲哀抱於情葬蕪稱於養不強人之所不能爲

不絕人之所不能已國舊刊能已上脫不字度量不失於適誹譽無所由

生古者非不知繁升降樂還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊

肆夏皆樂名也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而

已矣古者非不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以爲費財

亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國糜

含珠ハ死者ノ口ニ珠ヲ
含マシムルナリ、鱗施
ハ死者ノ體ニ玉ヲ施ス
コト鱗ノ如クナルナ
リ、綸組箭束ハ死者ニ
多クノ衣ヲ著セ之ヲ束
縛スルナリ。
肆ハ商品ヲ陳列スルコ
トナリ。

篋ハ篋、即チ煩ナルナ
リ。
招行ハ行ヲ高クスルナ
リ。

祀ハ下文ニヨレバ禮ノ
講ナルベシ、用土ハ土
ヲ高ク積ミタルノミナ
ルヲ言フ。
用松ハ社壇ヲ作ル外ニ
其地ニ宜シキ所以ヲ以
テ松ヲ植ウルナリ。

民。虛府殫財。含珠鱗施。綸組節束。鱗施玉田也。綸
製也。束縛也。追送死也。以

爲窮民絕業。而無益於槁骨腐肉也。故葬薶足以收斂蓋藏

而已。昔舜葬蒼梧。市不變其肆。舜南巡狩。死蒼梧。葬冷道
九嶷山。不煩於市有所廢。禹葬會

稽之山。農不易其畝。禹會羣臣於會稽。葬山陰
之陽。不煩農人之田畝。明乎死生之分。通

乎侈儉之適者也。亂國則不然。言與行相悖。情與貌相反。體

飾以煩樂。優以淫崇。死以害生。久喪以招行。是以風俗濁於

世。而誹譽萌於朝。是故聖人廢而不用也。義者循理而行。宜

也。禮者體情制文者也。義者宜也。禮者體也。昔有扈氏爲義

而亡。有扈夏啓之庶兄也。以堯舜舉
賢。禹獨與子。故伐啓。啓亡之。知義而不知宜也。魯治禮而削

知禮而不知體也。有虞氏之祀。其社用土。封土
爲社。祀中冓。葬成

畝。田畝
而葬。其樂咸池。承雲九韶。舜兼用黃帝樂。
九韶舜所作也。其服尙黃。舜土德也。
故尙黃。

夏后氏。其社用松。所樹之木。皆所
生地之所宜也。祀戶。春祭先戶。
夏木德也。葬牆置。鬻鬻
棺

用石ハ社壇ノ上ニ石ノ
主ヲ置クナリ。

也。衣飾

其樂夏籥九成六佾六列六英。

九成變也。六列六六為行列也。六英禹象用顛頊之樂也。其

服尚青。木德故尚青也。

殷人之禮其社用石。

以石為社主也。

祀門。

秋祭先門。殷金德也。

葬樹松其樂大濩晨露。

大濩晨露湯所作樂。

其服尚白。

金德故尚白也。

周人之

禮其社用栗祀竈。

夏祭先竈。周火德也。鄒子曰五德之次從所不勝故處土夏木殷金周火。

葬樹柏其樂大

武三象棘下。

三象棘下武王樂也。

其服尚赤。

火德故尚赤也。

禮樂相詭服制相

反然而皆不失親疏之恩。上下之倫。今握一君之法籍。以非傳代之俗。譬由膠柱而調瑟也。故明王制禮義而為衣。分節行而為帶。衣足以覆形。從典墳。居循撓。便身體。適行步。不務於奇麗之容。隅眚之削。帶足以結紐。收衽束牢。連固不亟。於為文句。疏短之鞅。故制禮義行。至德而不拘於儒墨。所謂明者。非謂其見彼也。自見而已。所謂聰者。非謂聞彼也。自聞而已。所謂達者。非謂知彼也。自知而已。是故身者道之所託。身

枝ハ支、即チ度ルナリ。

絹ハ縞ナリ、係ケルナリ。

縞ハ芥ニ同シ。

得則道得矣。道之得也。以視則明。以聽則聰。以言則公。以行則從。故聖人裁制物也。猶工匠之斲削鑿柄也。宰庖之切割分別也。曲得其宜。而不折傷。拙工則不然。大則塞而不入。小則窳而不周。動於心。枝於手。而愈醜。夫聖人之斲削物也。剖之判之。離之散之。已淫已失。曰。春臺先生曰。失讀爲佚。復揆以一。既出其根。復歸其門。已雕已琢。遂反於樸。合而爲道德。離而爲儀表。其轉入玄冥。其散應無形。禮義節行。又何以窮。至治之本哉。世之明事者。多離道德之本。曰禮義足以治天下。此未可與言術也。所謂禮義者。五帝三王之法籍。風俗一世之迹也。譬若芻狗土龍之始成。芻狗束芻爲狗。以謝過求福。土龍以請雨。文以青黃絹以綺繡。纏以朱絲。尸祝衿袷。衿純服。袷墨齋衣也。大夫端冕。端冕冠也。以送迎之。及其已用之後。則壞土草剝而已。夫有孰貴之。言弄之不貴也。故當舜

大雨ハ大水ノ誤ナルベシ。
尸ハ文王ノ木主ナリ。

出歳ハ周歳ノ誤カ、即チ終歳ナリ。

之時。有苗不服。於是舜脩政。偃兵。執干戚而舞之。禹之時。天下大。雨禹令民聚土積薪。擇丘陵而處之。武王伐紂。載尸而行。武王伐紂。伯夷曰。父死未葬。爰及干戈。可謂孝乎。海內未定。故不爲三年之喪。始。三年之喪。始於武王。禹遭洪水之患。陂塘之事。故朝死而暮葬。此皆聖人之所以應時。耦變。見形而施宜者也。今之修干戚而笑鑿插。鑿。斫。屬。斫。知。三年。非一日。是從牛非馬。以徵笑羽也。以此應化。無以異於彈一絃而會棘下。棘下樂名。一絃會之不可成也。夫以一世之變。欲以耦化。應時。譬猶冬被葛而夏被裘。夫一儀不可以百發。儀。弩招顏也。射百發遠近不可皆以一儀也。一衣不可以出歲。儀必應乎高下。衣必適乎寒暑。是故世異則事變。時移則俗易。故聖人論世而立法。隨時而舉事。尙古之王。封於泰山。禪於梁父。七十餘聖。法度不同。非務相反也。時世異也。是故不法其已成之法。而法其所以爲法。所以

爲人ノ二字ハ衍文ナルベシ。

升假ハ升遐即チ登仙ナリ。

伯樂之數ハ伯樂ガ馬ヲ相スル術ナリ。至眇ハ至微ナリ。

爲法者與化推移者也。夫能與化推移爲人者。至貴在焉爾。故狐梁之歌可隨也。其所以歌者不可爲也。聖人之法可觀也。其所以作法不可原也。辯士言可聽也。其所以言不可形也。淳均之劍不可愛也。而歐治之巧可貴也。今夫王喬王喬蜀武陽人也。爲伯人令。得道而仙也。赤松子赤松子上谷人也。病癘入山。導引輕舉。吹嘔呼吸吐故內新。遺形去智。抱素反眞。以遊玄眇。上通雲天。今欲學其道。不得其養氣處神。而放其一吐一吸。時誦時伸。其不能乘雲升假亦明矣。五帝三王經天下。細萬物。齊死生。同變化。抱大聖之心。以鏡萬物之情。上與神明爲友。下與造化爲人。今欲學其道。不得其清明立聖。而守其法籍憲令。不能爲治。亦明矣。故曰。得十利劍。不若得歐治之巧。得百走馬。不若得伯樂之數。樸至大者。無形狀。道至眇者。無度量。故天之圓也。不得規地之方也。

齊ハ五味ヲ和スルナリ。

奏ハ趣ニ同シ。一體ノ體ハ王念孫ノ説ニ從ヒ衍文ト爲ス。會樂同ハ合樂ナリ。

不得矩往古來今謂之宙。四方上下謂之宇。道在其間而莫知其所。故其見不遠者不可與語。大其智不閔者不可與論。至昔者馮夷得道以潛大川。馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙。 鉗且得道以處崑崙。鉗且得仙道。升居崑崙山。 扁鵲以治病。扁鵲盧人姓秦名越人趙簡子時人。 造父以御馬。羿以之射。倕以之斲。倕堯巧工。 所為者各異而所道者一也。夫稟道以通物者無以相非也。譬如同陂而溉田其受水鈞也。今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐榱桷豫樟而剖梨之。剖判梨分也。 或為棺槨或為柱梁披斷撥櫨。披解也撥析理也櫨順也。 所用萬方然一木之樸也。故百家之言指奏相反其合道一體也。譬若絲竹金石之會樂同也。其曲家異而不失於體。伯樂韓風秦牙管青。四子皆古善相馬者。 所相各異其知馬一也。故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也。

刀以剃毛ハ刀猶ホ銳利ナルナリ、新割礪ハ莊子養生主篇ニ新發於礪ニ作ル、新ニ砥石ニカケテ磨キタルヲ言フナリ。游乎衆虛之間ハ肉ヤ骨ノ透開ニ刀ヲヤリ、骨ナドヲ無理ニ切ラヌコトナリ。徒絃ハ彈セザルヲ言フ。

爲際ハ間隔ヲ存スルナリ。放意ハ喜怒哀樂ノ意ヲ音ニテ模放スルナリ、愈ハ喩ノ譎ナルベシ。不共之術ハ心ニ得タル人ノ獨リ能ク爲ストコロニテ、衆ト共ニスベカラザルヲ云フ。

故湯入夏而用其法。武王入殷而行其禮。桀紂之所以亡而湯武之所以爲治。故剗銷鋸陳非良工不能以制木。鑪橐埴坊設也。鑪橐埴皆治具也。坊土刑也。非巧治不能以治金。屠牛吐大屠。一朝解九牛而刀以剃毛。髮也。庖丁用刀十九年。屠伯也。而刀如新割礪。新割始製也。何則游乎衆虛之無。衆虛之間。剖中理也。若夫規矩鉤繩者。此巧之具也。而非所以巧也。故瑟無絃。雖師文不能以成曲。樂師。徒絃則不能悲。故絃悲之具也。而非所以爲悲也。若夫工匠之爲連鑊運開。陰閉眩錯。連鑊發也。運開相通也。陰閉獨閉也。眩因而相錯也。入於冥冥之眇。神調之極。游手心乎衆虛之間。圖。舊刊。手心乎作。而莫與物爲際者。父不能以教子。瞽師之放意相物。寫神愈舞。而形乎絃者。兄不能以喻弟。今夫爲平者準也。爲直者繩也。若夫不在於繩準之中。可以平直者。此不共之術也。故叩

批ハ擊ツナリ、排スル
ナリ。

宮而宮應。彈角而角動。此同音之相應也。其於五音無所比

而二十五絃皆應。此不傳之道也。故蕭條者形之君。蕭條深靜也。

而寂寞者音之主也。微音生於寂寞。天下是非無所定。世各是其所

是而非其所非。所謂是與非各異。皆自是而非人。由此觀之

事有合於己者而未始有是也。有忤於心者而未始有非也

故求是者非求道理也。求合於己者也。去非者非批邪施也

施微曲也。去忤於心者也。忤於我未必不合於人也。合於我未必

不非於俗也。至是之是非無非。至非之非無是。此真是非也。若

夫是於此而非於彼。非於此而是於彼者。此之謂一是一非

也。此一是非隅曲也。夫真是非宇宙也。圖舊刊夫真作夫一。今吾欲擇

是而居之。擇非而去之。不知世之所謂是非者。不知孰是孰

非。圖據羣書治要。老子曰。治大國若烹小鮮。為寬裕者曰勿數

不知二字衍。

老子曰。治大國若烹小鮮。為寬裕者曰勿數

晉平公ノ事ハ韓非子雜一篇ニ見ユ。

撓ミダス也。裕饒。爲刻削者。曰致其醜酸而已矣。晉平公出言而不當。

師曠舉琴而擡之。跌衽宮壁。跌衽至平公衣衽中宮壁。宮疑當作中音之誤。左右欲塗

之。欲塗師曠所敗壁也。平公曰。舍之。以此爲寡人失。孔子聞之曰。平公

非不痛其體也。欲來諫者也。韓子聞之曰。韓子韓公子非。羣臣失禮

而弗誅。是縱過也。有以也。夫平公之不霸也。故客有見人於

宓子者。宓子子賤者也。圖舊刊。正文及注宓字皆作宓。客出。宓子曰。子所見之客。獨有

三過。望我而笑。是撓也。撓慢也。談語而不稱師。是反也。交淺而

言深。是亂也。客曰。望君而笑。是公也。談語而不稱師。是通也。

交淺而言深。是忠也。故客之容一體也。或以爲君子。或以爲

小人。所自見之異也。故趣舍合。卽言忠而益親身。疏卽謀當

而見疑。親母爲其子。治疔禿而血流至耳。見者以爲其愛之

至也。使在於繼母。則過者以爲嫉也。事之情一也。所從觀者

撓充ハ蓋シ頭禿ナリ。

隨ハ補ニ同ジ、權圓ナリ。

爲虛ハ虛ナラント勉ムルナリ。

所居云云ハ己ノ現ニ居ル所ニテハ人ノ告ゲタルニヨリテ方位ヲ知レドモ、少シニテモ餘スレバ忽チ方位ガ分ラヌトナリ、然忽ハ忽然ノ誤ナルベシ。倪ハ風ノ方位ヲ知ル爲ツニ立ツル羽ナリ。

貴ハ賤ナリ。

異也。從城上視牛如羊。視羊如豚。所居高也。闕面於盤水則員。於杯則隨。面形不變其故。有所員有所隨者。所自闕之異也。今吾雖欲正身而待物。庸遽知世之所自窺我者乎。若轉化而與世競走。譬猶逃雨也。无之而不濡。常欲在於虛。則有不能爲虛矣。爲者失之。執者敗之。若夫不爲虛而自虛者。性自然也。此所慕而不能致也。故通於道者。如車軸不運於己。而與轂致千里。轉無窮之原也。不通於道者。若迷惑。告以東西南北。所居聆聆。聆聆意曉解也。一曲而辟。辟小邪。僻也。然忽不得復。迷惑也。故終身隸於人。辟若倪之見風也。倪候風者也。世所謂五兩者也。無須臾之間定矣。故聖人體道反性。不化以待化。無爲以待有爲。則幾於免矣。近於免世難也。治世之職。易守也。其事。易爲也。其禮。易行也。其責。易償也。是以人不兼官。官不兼事。士農工商。鄉別州異。是故農與農言力。士

苦ハ格ニ同ジ、監即チ
粗糲ナルナリ、折賣ハ
損耗ナリ。
糲ハ面ナリ。
准ハ準即チ水平ヲ見ル
ナリ。

神機陰閉ハ巧思チ内ニ
藏スルナリ。

離堅白ハ堅ク白キ石ハ
目ニテ見ル時ハ堅離
レ、手ニテ執ル時ハ白
藏ル、石ニ在リテハ堅
ト白ト相離レズ、認識

與士言行。工與工言巧。商與商言數。是以士無遺行。農無廢
 功。工無苦事。商無折貨。各安其性。不得相干。故伊尹之興。土
 功也。修脛者使之跖。鑿者使之入深。強脊者使之負土。長脛以蹋插者使之入深。脊強者任負重。
 眇者使之准。目不正。因令歸。 偃者使之塗。偃人塗地。因其俛也。 各有所宜。而人
 性齊矣。胡人便於馬。越人便於舟。異形殊類。易事而悖。失處
 而賤。得勢而貴。聖人總而用之。其數一也。夫先知遠見。達視
 千里。人才之隆也。而治世不以責於民。言君不以己求備於下也。 博聞強
 志。口辯辭給。人智之美也。而明主不求於下。敖世輕物。不
 汙於俗。士之伉行也。而治世不以爲民化。神機陰閉。剗劇無
 迹。人巧之妙也。而治世不以爲民業。故襄弘師曠。先知禍福。
 言無遺策。而不可與衆同職也。公孫龍折辯抗辭。別同異。離
 堅白。公孫龍趙人。好分析詭異之言。以白馬不得合爲一物。離而爲二也。 不可與衆同道也。北人無擇

ニ在リテハ相離ルト爲
シ、主觀ト客觀トノ別
ヲ論ズルナリ。
飛鷹ヲ作リタルハ鷹子
ノ事ナリ、魯般ハ帶說
セルノミ。

家ハ妻ナリ。

十舍ハ十回宿泊スルコ
ト、即チ毎日車ヲ引キ
テ夜休ミテ十日ヲ費セ
バ亦千里ニ達ストナ
ル。危モ亦高ナリ。

非舜而自投清冷之淵。北人無釋古隱士。非舜非其德之衰也。不可以為世儀。魯般墨子以木為鳶而飛之。三日不集而不可使為工也。故高不可及者。不可以為人量。行不可逮者。不可以為國俗。夫挈輕重不失銖兩。聖人弗用而縣之乎銓衡。視高下不差尺寸。明主弗任而求之乎浣準。浣準水望之平。何則。人才不可專用。而度量可世傳也。故國治可與愚守也。而軍制可與權用也。夫待驪裏飛兔而駕之。驪裏良馬。飛兔其子。裏兔走。蓋皆一日萬里也。則世莫乘車待西施毛嬙而為配。西施毛嬙古好女也。則終身不家矣。然非待古之英俊。而人自足者。因所有而並用之。夫騏驥千里。一日而通。駑馬十舍。旬亦至之。旬十日也。由是觀之。人材不足。專恃而道術可公行也。亂世之法。高為量。而罪不及。重為任。而罰不勝。危為禁。而誅不敢。民困於三責。則飾智而詐上。犯邪而干免。干求也。故雖峭

囑ハ味ムナリ。

皇ハ古文ノ觸ノ字ナリ。

東ハ堂上ニテ室ノ戸ト
屬下ノ間ニ立ツ屏風ナ
リ、古ハ天子之ヲ負ヒ
テ立テ諸侯ヲ朝ス。

法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則囑獸窮則卑人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳驚千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖阜陶爲之理不能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖笏以臨朝受木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子之宮也履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯戶扆之間謂之扆放蔡叔誅管叔周公之兄也克殷殘商殘商誅紂子祿父祀文王于明堂

七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務

乘車ハ平時乘用ノ車ナリ、革車ハ兵車ナリ。

並世ハ今ノ世ニ已ト同
時ニノ義ナリ。

王念孫曰ク、處世ハ處
勢ノ義ナリト。

又曰ク、箕子ノ二字ハ
衍文ナリト。

合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞
 晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛
 文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢
 之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯使人以幣先焉鑿
 培而遁之培屋後為天下顯武楚人謂使遇商鞅申不害刑
 及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者
 而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟馱馱馱北程
 以濟江河不若窾木便者窾空處世然也是故立功之人節
 於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭
 難為愚以死節為慧吾以為各致其所極而已王子比干非
 不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節
 故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂

離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海

內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳

王閻閻臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠必行以

死主必行倒故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視

箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣

趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟

水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所

便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車百乘志尙未足孟諸宋澤莊子見

之弃其餘魚莊子名周蒙人隱而不仕見惠施之不足故弃餘魚也歸胡飲水數斗而不足

歸胡汗歸胡名鱣鮪入口若露而死鱣鮪魚名智伯有三晉而欲不贍三晉智伯

有范中行有范中行地贍足也林類榮啓期衣若縣衰林類榮啓期皆隱士而意不慊慊恨也由

此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害己立

林類榮啓期二人ノ事ハ列于天瑞篇ニ見ユ。

經ハ蓋シ徑ノ誤ナリ、
簡易ナリ、據ハ煩ナリ。

久稽ハ久シク留マレナ
リ。

節者見難不苟免。貪祿者見利不顧身。而好名者非義不苟。得此相爲論。譬猶氷炭鈎繩也。何時而合。若以聖人爲之中。則兼覆而并之。未有可是非者也。夫飛鳥主巢。狐狸主穴。巢者巢成而得棲焉。穴者穴成而得宿焉。趨舍行義。亦人之所棲宿也。各樂其所安。致其所蹠。謂之成人。故以道論者。總而齊之。治國之道。上無苛令。官無煩治。士無僞行。工無淫巧。其事經而不擾。其器完而不飾。亂世則不然。爲行者相揭以高。揭爲禮者相矜以僞。車輿極於雕琢。器用遽於刻鏤。求貨者爭難得。以爲寶。調文者處煩撓。以爲慧。圖調文舊刊作誣文。今從羣書治要改之。爭爲僂辯。久稽而不決。無益於治。工爲奇器。歷歲而後成。不周於用。故神農之法曰。丈夫丁壯而不耕。天下有受其饑者。婦人當年而不織。天下有受其寒者。故身自耕。妻親織。以爲天

落ハ笑、即チ惡フナリ。

下先其導民也。不貴難得之貨。不器無用之物。是故其耕不
 強者。無以養生。其織不強者。無以揜形。有餘不足。各歸其身。
 衣食饒溢。姦邪不生。安樂無事。而天下均平。故孔丘曾參無
 所施其善。孟賁成荊。無所行其威。成荊古勇士也。衰世之俗。以其知
 巧詐偽飾。衆無用。貴遠方之貨。珍難得之財。不積於養生之
 具。澆天下之淳。澆薄也。淳厚也。析天下之樸。犝服馬牛。以爲牢滑。亂
 萬民。以清爲濁。性命飛揚。皆亂以營。貞信漫瀾。人失其情性。
 於是乃有翡翠犀象。黼黻文章。以亂其目。芻豢黍粱。荆吳芬
 馨。以噍其口。荆吳國也。芬珍味也。噍貪求也。鐘鼓管簫。絲竹金石。以淫其耳。趨
 舍行義。禮節諉議。以營其心。於是百姓糜沸。豪亂暮行。園子迪先
生曰。暮恐暴之訛。逐利煩挈。澆淺。淺薄也。既薄尙澆也。法與義相非。行與利相反。
 雖十管仲。弗能治也。且富人則車輿衣纂錦。纂給也。馬飾傳旌。

不可爲象ハ美麗形容ス
ベカラザルナリ。

論ハ聖書治要ニ倫ニ作
ル、比方スルナリ。

仕鄙ハ仁鄙ノ義ナルベ
シ。

象帷幕茵席。綺繡條組。青黃相錯。不可爲象。貧人則夏被褐
 帶索。含菽飲水。以充腸。以支暑熱。冬則羊裘解札。解札裘
敗解也。短
 褐不掩形。而煬竈口。煬炙也。故其爲編戶齊民。無以異。然貧富
 之相去也。猶人君與僕虜。不足以論之。夫乘奇技爲邪施者。
圖舊刊爲
作僞非。自足乎一世之間。守正循理。不爲苟得者。不免乎饑
 寒之患。而欲民之去末反本。由是發其原。而壅其流也。夫雕
 琢刻鏤。傷農事者也。錦繡纂組。害女工者也。農事廢。女工傷。
 則饑之本。而寒之原也。夫饑寒並至。能不犯法干誅者。古今
 未之聞也。故仕鄙在時。不在行。利害在命。不在智。夫敗軍之
 卒。勇武遁逃。將不能止也。勝軍之陳。怯者先行。懼不能走也。
 故江河決。沈一鄉。父子兄弟相遺而走。爭升陵阪。上高邱。輕
 足先升。不能相顧也。世樂志平。見鄰國之人溺。尙猶哀之。又

況親戚乎。故身安則恩及鄰國。志爲之滅。身危則忘其親戚。而行不能解也。國舊刊。行作人。今從羣書治要改之。游者不能拯溺。手足有所急也。灼者不能救火。身體有所痛也。夫民有餘。卽讓不足。卽爭。讓則禮義生。爭則暴亂起。扣門求水。莫弗與者。所饒足也。林中不賣薪。湖上不鬻魚。所有餘也。故物豐則欲省。求贍則爭止。秦王之時。或人殖子。利不足也。生子殺殖之。劉氏持政。劉氏謂漢也。獨夫收孤財。有餘也。故世治則小人守政。而利不能誘也。世亂則君子爲姦。而法弗能禁也。

俞樾ハ或チ說文ニヨリ
テ邦即チ國ト解セリ。
守政ノ政ハ正ニ同ジ。

淮南鴻烈解卷第十一終

淮南鴻烈解卷第十二

道應訓

道之所行。物動而應。考之禍福。以知驗符也。

太清問於無窮

太清元氣之清者也。無窮無形也。

曰。子知道乎。無窮曰。吾弗知。

也。又問於無爲

無爲有形而不爲也。

曰。子知道乎。無爲曰。吾知道。

無爲有形。

故知

子之知道亦有數乎。

曰。春臺先生曰。數猶術也。

無爲曰。吾知道有數。曰。

其數奈何。無爲曰。吾知道之可以弱。可以強。可以柔。可以剛。

可以陰。可以陽。可以窈。可以明。可以包裹天地。可以應待無

方。此吾所以知道之數也。太清又問於無始。

無始未始有之氣也。

曰。鄉

者吾問道於無窮。曰。吾弗知之。又問於無爲。無爲曰。吾知道。

曰。子之知道亦有數乎。無爲曰。吾知道有數。曰。其數奈何。無

爲曰。吾知道之可以弱。可以強。可以柔。可以剛。可以陰。可以

鄉ハ冥ナリ。

老子ノ語ハ第二章ニ出
グ。

白公ト孔子トノ問答ハ
呂覽精誠篇、列子說符
篇ニ見ユ。

易牙ハ齊桓公ノ臣、味
ヲ知ル者ナリ。

陽可以窺。可以明。可以包。裹天地。可以應待無方。此吾所以
 知道之數也。上脫此字。 闕舊刊吾。若是則無爲知。與無窮之弗知。孰是
 孰非。無始曰。弗知之深。而知之淺。弗知內而知之外。弗知精
 而知之粗。太清仰而嘆曰。然則不知乃知邪。知乃不知邪。孰
 知知之爲。弗知。弗知之爲。知邪。無爲曰。道不可聞。聞而非也。
 道不可見。見而非也。道不可言。言而非也。孰知形之无形者
 乎。故老子曰。天下皆知善之爲善。斯不善也。故知者不言。言
 者不知也。白公問於孔子曰。人可以微言。白公楚平王孫太子建子
勝也。建見殺。白公怨而欲
復讐。故問
微言也。孔子不應。知白公有陰
謀。故不應也。白公曰。若以石投水中。何如。
 曰。吳越之善沒者。能取之矣。曰。若以水投水。何如。孔子曰。菑
 澗之水。合易牙嘗而知之。菑澗齊
二水也。白公曰。然則人固不可與
 微言乎。孔子曰。何謂不可。誰知言之謂者乎。夫知言之謂者。

老子ノ語ハ第七十章ニ出ツ。惠施ノ事ハ呂覽滄海篇ニ見ユ。

老子ノ語ハ第五十七章ニ出ツ。

田駢ノ事ハ呂覽執一篇ニ見ユ。

不以言言也。不以言、心知之。爭魚者濡、逐獸者趨、非樂之者也。故至言去言、至為無為。夫淺知之所爭者、未矣。白公不得也。故死於浴室。楚殺白公於浴室之地也。故老子曰、言有宗、事有君。夫唯無知、是以不吾知也。白公之謂也。惠子為惠王為國法。惠王梁惠王、惠子惠施也。已成而示諸先生。先生皆善之。奏之惠王。惠王甚說之。以示翟煎。曰、善。惠王曰、善可行乎。翟煎曰、不可。惠王曰、善而不可行、何也。翟煎對曰、今夫舉大木者、前呼邪許、後亦應之。此舉重勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉。然而不用者、不若此其宜也。治國有禮。不在文辯。故老子曰、法令滋彰、盜賊多有。此之謂也。田駢以道術說齊王。田駢齊人、齊臣。王應之曰、寡人所有、齊國也。道術難以除患。願聞國之政。田駢對曰、臣之言無政。而可以為政。譬之若林木無材、而可以為材。願王察其所謂。而

老子ノ語ハ第十四章ニ出ヅ。

白公勝ノ事ハ哀公十六年左傳ニ見ユ、石乙ハ左傳石乞ニ作ル。

老子ノ語ハ第九章ニ出ヅ、持而盈之云云ハ器ニ水ヲ盛ルヲ以テ言ヒ、揣而銳之云云ハ刀

自取_ラ齊國之政焉已_ミ。雖_モ無_ク除_ク其患害_ヲ。天地之間_ニ。六合之內_ニ。可_ク陶治_シ而變化_ス也。齊國之政_ハ。何足_ク問哉_{。此老子聃之所謂_ニ。無狀之狀_ニ。無物之象_ニ者也。若王之所問者_ハ。齊也。田駢所稱者_ハ。材也。材不及_ク林_{。林不及_ク雨_{。雨然後_ニ材乃得_ク生也。}雨不及_ク陰陽_{。陰陽不及_ク和_{。和不及_ク道_{。道者末之由_ニ。生之本也。}白公勝得_ル荊國_{。不能_ク以_テ府庫_ヲ分_ク人_{。白公勝得_ル財_{。而不_ク分_ク人_{也。}七日_ノ石乙_ノ入_リ曰_ク。石乙_ノ白公_ノ不_レ義_ニ得_ル之_{。又_レ不能_ク布_ク施_{。得_ル積_ル七日_{也。}患_ハ必_ズ至_{ラン}矣_{。不能_ク予_ク人_{。不_レ若_ク焚_ク之_{。毋_レ令_ク人_ノ害_ク我_{。白公弗_レ聽_{也。}九日_ノ葉公_ノ入_リ。葉公_ハ楚_ノ大夫_{子高_ノ自_レ方_ノ城_ノ外_ニ入_リ。殺_ク白公_{也。}乃_チ發_ク大府_ノ之_レ貨_{。以_テ予_ク衆_{。出_ク高庫_ノ之_レ兵_{。以_テ賦_ク民_{。因而_レ攻_ク之_{。十有_九日_而擒_ク白公_{。葉公殺_ク白公_{也。}夫國_ハ非_ズ其_レ有_也。而欲_ク有_之。可_ク謂_ク至_ニ貪_也。不能_ク爲_ク人_{。又_レ無_ク以_テ自_レ爲_ク。可_ク謂_ク至_ニ愚_也。譬_ニ白公_ノ之_レ嗇_也。何以_テ異_ク於_ク梟_ノ之_レ愛_ク其_レ子_也。梟_ハ子_ノ長_也。故_ニ老子_{曰_ク。持_ク而_レ盈_ク之_{。不_レ如_ク其_レ已_{。揣_ク而_レ銳_ク之_{。不_レ可_ク長_ク保_ク也。}趙簡子}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}

鈕子鍛スルヲ以テ言
フ、操言だ、鍛フナリ。
趙簡子ノ事ハ説苑建本
篇ニ見ユ。

飲酒ハ酒器ナリ、一ニ
曰ク、酒ヲ盛ル器ナリ
ト。
老子ノ語ハ第二十八章
ニ出ヅ。
齧缺ト被衣トノ問答ハ
莊子知北遊篇ニ出ヅ。
德將來附若美而ノ七字
莊子ハ德將ヲ爲ニ汝美
ノ五字ニ作ル、下句亦
稍異ナリ、無心可與
謀ハ莊子ニ無心而不
可與謀ニ作ル。

以襄子爲後。董闕子曰：無卹賤。董闕子趙氏臣也。無卹襄子之名。簡子之庶子也。今以爲後何也。簡子曰：是爲人也。能爲社稷，忍羞。襄子能柔，能忍耻也。異日知伯與襄子飲，而批襄子之首。大夫請殺之。襄子曰：先君之立我也，曰：能爲社稷，忍羞。豈曰能刺人哉。處十月，知伯圍襄子於晉陽。襄子䟽隊而擊之。䟽分也。隊軍二百人爲一隊。分䟽隊卒擊之。大敗知伯，破其首。以爲飲器。故老子曰：知其雄，守其雌。其爲天下谿，齧缺問道於被衣。齧缺被衣皆堯時老人也。被衣曰：正女形，壹女視。天和將至。攝女知正女度。神將來舍。德將來附。若美而道將爲女居。蠢乎若新生之犢，而無求其故。言未卒，齧缺繼以讐夷。讐夷熱視不言。被衣行歌而去曰：形若槁骸，心如死灰。直實不知。圖藝刊不知倒。以故自持，墨墨恢恢，無心可與謀。彼何人哉。故老子曰：明白四達，能無以知乎。趙襄子使攻翟而勝之，取尤人。終人。尤人終人。翟之二邑。

使者來謁之。襄子方將食而有憂色。左右曰：一朝而兩城下，此人之所喜也。今君有憂色，何也？襄子曰：江河之大也，不過三日，而減。飄風暴雨，日中不須臾，言其不終日。今趙氏之德行無所積，今一朝兩城下，亡其及我乎？孔子聞之曰：趙氏其昌乎？夫憂所以為昌也，而喜所以為亡也。勝非其難者也，賢主以此持勝，故其福及後世。齊楚吳越皆嘗勝矣，然而卒取亡焉。不通乎持勝也。唯有道之主能持勝。孔子勁拘國門之關，引也。古者縣門下從上，拘引之者難也。而不肯以力聞。墨子為守攻，公輸般服而不肯以兵知。墨子雖善為兵，而不肯以知兵聞也。善持勝者以強為弱，故老子曰：道沖而用之，又弗盈也。惠盎見宋康王，蹀足謦欬，疾言曰：寡人，所說者勇有力也，不說為仁義者也。客將何以教寡人？惠盎對曰：臣有道於此。人雖勇，刺之不入。雖巧，有力擊之不中。大

勁ハ力強キナリ、孔子ノ父叔梁紇ニ此事アリ孔子ノ事ハ他ニ所見無シ。墨子ノ事ハ墨子公輸盤篇ニ見ユ。老子ノ語ハ第四章ニ出ヅ、沖ハ虛キナリ。惠盎ノ事ハ呂覽順ノ說篇、列子黃帝篇ニ見ユ、孟ハ盎ニ作ル、有功ハ有力ニ作ル、人雖勇刺之ノ上ニ使ノ字有リ、無其意ノ意ハ志ニ作ル。

愛利ハ人ヲ愛利スルナ
リ。

老子ノ語ハ第七十三章
ニ出ヅ。

王獨無意邪。宋主曰。善。此寡人之所欲聞也。惠盜曰。夫刺之而不入。擊之而不中。此猶辱也。臣有道於此。使人雖有勇弗敢刺。雖有力不敢擊。夫不敢刺。不敢擊。非無其意也。臣有道於此。使人本無其意也。夫無其意。未有愛利之心也。臣有道於此。使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心。此其賢於勇有力也。四累之上也。此上凡四事。皆累於世。而男女莫不歡然為上也。大王獨無意邪。

宋王曰。此寡人所欲得也。惠盜對曰。孔墨是已。孔丘墨翟。無地而為君。無官而為長。無地為君。以道富也。無官為長。以德尊也。天下丈夫女子。莫不延頸舉踵而願安利之者。今大王萬乘之主也。誠有其志。則四境之內。皆得其利矣。此賢於孔墨也。遠矣。宋王無以應。惠盜出。宋王謂左右曰。辯矣。客之以說勝寡人也。故老子曰。勇於不敢。則活。由此觀之。大勇反為不勇耳。昔堯之佐九人。

謂禹、皋陶、稷、契、伯夷、仲容、夔、龍也。

公畢公也。

舜之佐七人。

皆與堯同臣其七人也。

武王之佐五人。

謂周公、召公、太

公畢公也。

堯舜武王於九七五者不能一事焉。然而垂拱受成

功焉。善乘人之資也。故人與驥逐走則不勝。驥託於車上則

驥不能勝人。北方有獸其名曰麀鼠。鼠前而兔後。

鼠前足短兔後足長故謂之麀

趨則頓走則顛。常為蛩蛩駞驢取甘草以與之。

蛩蛩駞驢前足長後足短故能乘驢

而走不能上也。圖舊刊注乘驢之驢字作虛非。

蹇有患害。蛩蛩駞驢必負而走。此以其能

老子ノ語ハ第七十四章ニ出ヅ。

託其所不能。故老子曰。夫代大匠斲者。希不傷其手。薄疑說

嗣君衛國君也。

嗣君應之曰。予所有者千乘也。願以

衛嗣君以王術。受教。薄疑對曰。烏獲舉千鈞。又況一斤乎。杜赫以安天下。說

周昭文君。

昭文君周衰分為西東各自立其君也。

文君謂杜赫曰。願學所以安周

赫對曰。臣之所言不可則不能安。周臣之所言可則周自安

矣。此所謂弗安而安者也。故老子曰。大制無割。故致數與無

大制無割ハ老子第二十
八章(不割ニ作シ)致
數與無與ハ第三十九章
ニ出ヅ。

子贖贖人ノ事ハ呂覽蔡
微篇說苑政理篇ニ出
ズ。
受ノ字衍文ナルベシ。

上不復贖人ノ復ハ能ノ
說ナレベシ。

老子ノ語ハ第五十二章
ニ出ツ。

物罷則怨怨則
極七字ハ道藏
本無シ。
老子ノ語ハ第九章ニ出
ズ。

與也。魯國之法。魯人爲人。妾於諸侯。有能贖之者。取金於府。子贖贖魯人於諸侯。來而辭不受金。孔子曰。賜失之矣。夫聖人之舉事也。可以移風易俗。而受教順。可施後世。非獨以適身之行也。今國之富者寡。而貧者衆。贖而受金。則爲不廉。不受金。則不復贖人。自今以來。魯人不復贖人於諸侯矣。孔子亦可謂知禮矣。故老子曰。見小曰明。魏武侯問於李克。李克曰。吳之所以亡者何也。李克對曰。數戰而數勝。武侯曰。數戰數勝。國之福。其獨以亡何故也。對曰。數戰則民罷。數勝則主僑。以僑主使罷民。而國不亡者。天下鮮矣。僑則恣。恣則極。物罷則怨。怨則極。慮上下俱極。吳之亡。猶晚矣。夫差之所以自剄於干遂也。越伐吳。夫差所自殺也。故老子曰。功成名遂。身退。天之道也。甯戚欲干齊桓公。圖舊刊。戚作越。呂子作戚。困窮無以自達。於是爲商

齊威ノ事ハ呂氏春秋
難篇、新序雜事五ニ見
ユ。
撫其僕之手ハ、御者ノ
手ヲ抑ヘテ車ヲ止メシ
ムルナリ。

全ハ道藏本、合
ニ作ル。
老子ノ語ハ第二十五章
ニ出ヅ。

大王ノ事ハ孟子梁惠王
下篇ニ見ユ。

旅將任車。任載也。詩曰。我任我輦。以商於齊。暮宿於郭門之外。桓公郊
迎客。夜開門。辟任車。燭火甚盛。燭炬。火也。從者甚衆。甯戚飯牛車
下。望見桓公而悲。擊牛角而疾商歌。桓公聞之。撫其僕之手。
曰。異哉。歌者非常人也。命後車載之。桓公反至。圖舊刊。反作及。從者
以請。桓公蠶之衣冠而見。說以爲天下。桓公大說。將任之。羣
臣爭之曰。客衛人也。衛之去齊不遠。君不若使人問之。而故
賢者也。用之未晚。桓公曰。不然。問之恐其有小惡也。以人之
小惡而忘人之大美。此人主之所以失天下之士也。凡聽必
有驗。一聽而勿復問。合其所以也。合已聽知之。意所以用之。且人固難全也。
權而用其長者而已矣。當是舉也。桓公得之矣。故老子曰。天
大。地大。道大。王亦大。域中有四大。而王處其一焉。以言其能
包裏之也。大王亶父居邠。翟人攻之。事之以皮帛珠玉。而弗

與翟人ハ與レ爲三翟人之臣ナリ。

老子ノ語ハ第十三章ニ出ヅト文稍異ナリ。

公子牟ノ事ハ莊子讓王篇、呂覽審君篇ニ見ユ。

受^ケ曰^ク翟人之所求者地無^キ以^テ財物爲^ス也。大王宣父曰^ク與人之兄居而殺^シ其弟。與人之父處而殺^ス其子。吾弗爲^ス皆勉處矣。爲^シ吾臣與^レ翟人奚^チ以^テ異^{ラン}且吾聞^ク之也。不^ト以^テ其所養害^セ其養杖策而去^ル民相連而從^ヒ之遂成^ス國於岐山之下。岐山今之美陽北也其下有周地因是以爲天下號也。

大王宣父可謂^ク能保^ス生矣。雖富貴不^レ以^テ養傷^ラ身雖貧賤不^レ以利累^ラ形今受^ク其先人之爵祿則必重失^レ之所自來者久矣。而輕失^レ之豈不惑^ナ哉。故老子曰^ク貴^ミ以身爲^ス天下焉可以託^ス天下愛^ミ以身爲^ス天下焉可以寄^ス天下矣。中山公子牟。中山鮮虞之國謂

詹子曰^ク身處^リ江海之上心在^リ魏闕之下爲^ス之奈何。江海之上言心之魏闕也言內守也。詹子曰^ク重生^シ重生則輕利。重生己之性也。中山公子牟。園子生曰按中山二字恐衍。曰^ク雖知^ル之猶不能自勝。詹子曰^ク不能自勝。園子此七字則從^テ之從^テ之神無怨乎。不能自勝而強。言不勝己之情欲則當從^テ心意則己神無怨也。

知和云云四句ハ老子第五十五章、用其光二句ハ第五十二章ニ出ヅ。楚莊子ノ事ハ呂氏春秋執一篇、列子說符篇ニ出ヅ。

老子ノ語ハ第五十四章ニ出ヅ。

齊桓公ノ事ハ莊子天道篇ニ出ヅ、文異同有リ。

悖ハ物ニ同シ。

弗從者此之謂重傷。重傷之人。圖舊刊不重重傷無壽類矣。故老子曰。知和曰。常知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。是故用其光。復歸其明也。楚莊王問詹何曰。治國奈何。對曰。何明於治身。而不明於治國。楚王曰。寡人得立宗廟社稷。願學所以守之。詹何對曰。臣未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。故本在於身。圖舊刊在作任非不敢對以末。楚王曰。善。故老子曰。脩之身。其德乃真也。桓公讀書於堂。桓公齊君輪人斲輪於堂下。釋其椎鑿而問桓公曰。君之所讀書者何書也。桓公曰。聖人之書。輪扁曰。其人焉在。扁輪人之名問作書之人何在也桓公曰。已死矣。輪扁曰。是直聖人之糟粕耳。糟酒滓也。粕已漉之精也桓公悖然作色而怒曰。寡人讀書。工人焉得而譏之哉。有說則可。無說則死。輪扁曰。然有說。臣試以臣之斲輪語之。圖舊刊試作誠大疾則苦而不

老子ノ語ハ第二章ニ出
ヅ。

子罕ノ事ハ韓非子外儲
說右篇、韓詩外傳ニ見
ユ。

王念孫曰ク、却ハ當ニ
劫ニ作ルベシ。

老子ノ語ハ第三十六章
ニ出ヅ。
王壽ノ事ハ、韓非子喻
老篇ニ出ヅ。

入苦急。大徐則甘而不固甘緩。不甘不苦應於手。厭於心。而
 可以至妙者。臣不能以教臣之子。而臣之子亦不能得之於
 臣。是以行年六十。老而爲輪。今聖人之所。言者亦以懷其實。
 窮而死。獨其糟粕在耳。故老子曰。道可道非常道。名可名非
 常名。昔者司城子罕相宋。謂宋君曰。夫國家之安危。百姓之
 治亂。在君行賞罰。夫爵賞賜予。民之所好也。君自行之。殺戮
 刑罰。民之所怨也。臣請當之。宋君曰。善。寡人當其美。子受其
 怨。寡人自知不爲諸侯笑矣。國人皆知殺戮之專制在子罕。
 也。大臣親之。百姓畏之。居不至期年。子罕遂却宋君而專其
 政。故老子曰。魚不可脫于淵。國之利器。不可以示人。王壽負
 書而行。見徐馮於周。王壽古好書之人。徐馮周之隱者也。徐馮曰。事者應變而動。
 變生於時。故知時者無常行。書者言之所出也。言出於知者。

老子ノ語ハ第五章ニ出
請飲ハ王子己ノ家ニ招
待センコトヲ請ヘルナ
リ。

老子ノ語ハ第三章ニ見
エ。
晉公子重耳、釐負羈ノ
妻ハ、僖公二十三年及
廿八年左傳ニ見ユ。

餒ハ饑ノ誤ナルベシ。

老子ノ語ハ第二十二章
ニ出ヅ。

知者藏書於_レ是王壽乃焚書而舞之。自喜焚其書。故舞之也。故老子曰、
 多言數窮。不如守中。令尹子佩請飲莊王。子佩楚莊王之相。請飲請置酒也。莊
 王許諾。子佩跣揖。北面立於殿下。跣徒跣也。揖舉手也。曰。昔者君王許
 之。今不果往。果誠也。意者臣有罪乎。莊王曰。吾聞子具於強臺。
 強臺者南望料山。以臨方皇。料山山名。方皇水名也。一曰山名。左江而右淮。其
 樂忘死。若吾薄德之人。不可以當此樂也。恐留而不能反。故
 老子曰。不見可欲。使心不亂。晉公子重耳出亡。過曹。無禮焉。
 曹共公聞重耳駢脅。使
 視而捕魚。設薄以觀之。從者狐偃。趙衰之屬也。釐負羈之妻。謂釐負羈曰。君無禮於晉公
 子。吾觀其從者。皆賢人也。從者狐偃。趙衰之屬也。若以相夫子。反晉國。
 必伐曹。子何不先加德焉。釐負羈遺之壺餒。而加璧焉。重耳
 受其餒。而反其璧。及其反國。起師伐曹。尅之。令三軍無入釐
 負羈之里。故老子曰。曲則全。枉則直。越王勾踐。與吳戰而不

九方堙ハ列子九方臯ニ作ル。

牡牝ハ列子ニ在リテハ地ヲ易フ。

老子ノ語ハ第四十五章ニ出ヅ。
屈宜若ノ事ハ說苑指武權謀篇ニ見テ、宜若ハ宜曰又宜若ニ作ル。爲人ハ王念孫曰ク、爲之ノ譌ナリ、爲之ハ政ヲ爲スナリト。

也。弱轍引。臣之子皆下材也。可告以良馬。而不可告以天下之

馬。臣有所供儻。纏采薪者。九方堙。纏索也。九方堙人姓名也。圖舊刊。纏作纏。子迪先生曰。當作纏。

此其於馬。非臣之下也。請見之。穆公見之。使行求馬。三月而

反報曰。已得馬矣。在於沙丘。穆公曰。何馬也。對曰。牡而黃。使

人往取之。牝而驪。穆公不說。召伯樂而謂之曰。敗矣。子之所

使求馬者。毛物牝牡。尙弗能知。又何馬之能知也。伯樂喟然

大息曰。一至於此乎。圖舊刊。至下脫於字。是乃其所以千萬臣而無數

者也。若堙之所觀者。天機也。得其精而忘其粗。在其內。圖舊刊。內

上其字無。而忘其外。見其所見而不見其所不見。視其所視而遺

其所不視。若彼之所相者。乃有貴乎馬者。馬至。果千里之馬

故。老子曰。大直若屈。大巧若拙。吳起爲楚令尹。適魏。問屈宜

若。屈宜若楚大夫。亡在魏者也。曰。王不知起之不肖。而以爲令尹。先生試觀

衰ハ減ズルナリ。

俞樾曰ク、始ハ治ノ論ナルベシト。

老子ノ語ハ第四章ニ出

起之爲人也。屈子曰。將奈何。吳起曰。將衰楚國之爵。而平制
 祿。損其有餘。而綏其不足。圖說 苑作繼砥礪甲兵。時爭利於天下。
 屈子曰。宜若聞之。昔善治國家者。不變其故。不易其常。今子
 將衰楚國之爵。而平其制祿。損其有餘。而綏其不足。是變其
 故。易其常也。行之者不利。宜若聞之。曰。怒者逆德也。兵者凶
 器也。爭者人之所末也。圖舊刊末作本。今改之。下同。今子陰謀逆德。好用凶
 器。始人之所末。末者謂兵爭也。逆之至也。且子用魯兵。不宜得志於
 齊。而得志焉。吳起爲魯將。伐齊敗之。子用魏兵。不宜得志於秦。而得志焉。
吳起爲魏西河守。秦兵不敢東下也。宜若聞之。非禍人不能成禍。吾固惑吾王之
 數逆天道。戾人理。至今無禍。差須夫子也。差須猶少待也。吳起惕然
 曰。尙可更乎。屈子曰。成刑之徒。不可更也。成刑之徒。刑禍已成於秦。子不若
 敦愛而篤行之。圖說 苑作處故老子曰。挫其銳。解其紛。和其光。同

老子ノ語ハ第七十八章ニ出ヅ。

子章ノ事ハ呂氏春秋制樂篇、新序雜事篇、史記宋世家等ニ見ユ。

道藏本ハ子章曰可移於民云云ノ二十一字無シ。

章ノ字衍文ナルベシ。

其塵_ニ晉伐_フ楚_ヲ。三舍_ニ而止_ス。大夫請_フ擊_ク之_ヲ。莊王曰。先君之時。晉不伐_レ楚。及_ニ孤_ノ之身_ニ。而晉伐_レ楚。是孤_ノ之過也。若_ク何其辱_ヲ。羣大夫曰。先臣之時。晉不伐_レ楚。今臣之身_ニ。而晉伐_レ楚。此臣之罪也。請_フ三擊_ク之_ヲ。子迪先生曰。三恐王誤。王俛_{シテ}而泣_シ。涕沾_レ襟_ヲ。起_{リテ}而拜_ス。羣大夫。晉人聞_レ之。曰。君臣爭_{ヒテ}以過_ヲ爲_シ。在_リ己_ニ。且輕_ク下_ル其臣_ニ。不可_ク伐_レ也。夜還_{シテ}師_ヲ而歸_ル。故老子曰。能受_ク國_ノ之垢_ヲ。是謂_ク社稷_ノ主_ト。宋景公之時。熒惑_ハ在心_ニ。公懼_{シテ}。召_{シテ}子章_ヲ而問_フ焉。子章司星者也。曰。熒惑_ハ在心_ニ。何_レ也。子章曰。熒惑_ハ天罰也。心宋_ノ分野_{ナリ}。宋之分野。上房心之星。禍且_ニ當_ル君_ニ。雖然_{リト}。可移_ニ於宰相_ニ。公曰。宰相所使_ル治_メ國家也。而移_ス死焉_ハ不祥_{ナリ}。子章曰。可移_ニ於民_ニ。公曰。民死寡人誰_ガ爲_メ君乎。寧獨_リ死耳。子章曰。可移_ニ於歲_ニ。公曰。歲民之命。歲饑民必死矣。爲_メ人君_ト而欲_{シテ}殺_シ其民_ヲ。以自活_メ也。其誰_レ以我_ヲ爲_メ君者乎。是寡人之命。固已盡矣。子章無_レ復_シ言_ヲ矣。子

有ノ字衍文ナルベシ。

老子ノ語亦第七十八章ニ出ヅ。

航ハ方舟、即チ舟ヲニシテ並ベタルモノナリ。

老子ノ語ハ第二十七章ニ出ヅ、但シ人無、物無ノ人、物ノ字ハ老子ニ無シ。

韋還走。北面再拜曰。敢賀君。天之處高而聽卑。君有君人之言。三。天必**宥**三賞君。今夕星必徙三舍。君延年二十一歲。公曰。子奚以知之。對曰。君有君人之言。三。故有三賞。星必三徙舍。舍行七里。三七二十一。故君延年二十一歲。臣請伏於陛下。以伺之星不徙。臣請死之。公曰。可是夕也。星果三徙舍。故老子曰。能受國之不祥。是謂天下。王昔者公孫龍在趙之時。謂弟子曰。人而無能者。龍不能與遊。有客衣褐帶索而見曰。臣能呼公孫龍。顧謂弟子曰。門下故有能呼者乎。對曰。無有。公孫龍曰。與之弟子之籍。後數日往說燕王。至於河上而航在。一汜。汜水。涯也。使善呼者呼之一呼而航來。故曰。聖人之處世。不逆有技能之士。故老子曰。人無棄人。物無棄物。是謂襲明。子發攻蔡。踰之。子發楚宣王之將。軍。踰越勝之也。宣王郊迎。裂田百頃而封之。

老子ノ語ハ第二章ニ出
ヅ。

晉文公ノ事ハ僖公廿五
年ノ左傳ニ見ユ。

窮兮冥兮云云四句老子
第二十一章、美言云云
二句ハ第六十二章ニ出
ヅ、但今本老子ニハ美
ノ字無ク、尊ノ字下句
ニ屬シテ讀ム。
公儀休ノ事ハ韓非子外
儲說右下篇ニ見ユ。

執圭。楚爵功臣。賜以圭。謂之執圭。比附庸之君也。國舊刊。裂作列。春臺先生曰。當作裂。子發辭不受。曰。治國立

政。諸侯入賓。此君之德也。發號施令。師未合而敵遁。此將軍

之威也。兵陳戰而勝。敵者。此庶民之力也。夫乘民之功勞。而

取其爵祿者。非仁義之道也。故辭而弗受。故老子曰。功成而

不居。夫唯不居。是以不去。晉文公伐原。原周邑。周襄王以原賜文公。原叛。伐之。與大

夫期三日。三日而原不降。文公令去之。軍吏曰。原不過一二

日。將降矣。君曰。吾不知原。三日而不可得下也。以與大夫期

盡。而不罷。失信。得原。吾弗爲也。原人聞之。曰。有君若此。可弗

降也。遂降。溫人聞亦請降。時周人亦以溫子文公。溫相連皆叛。故老子曰。窈兮冥

兮。其中有精。其精甚真。其中有信。故美言可以市。尊美行可

以加人。公儀休相魯。公儀休故魯博士也。而嗜魚。一國獻魚。公儀子不

受。其弟子諫曰。夫子嗜魚。弗受何也。答曰。夫唯嗜魚。故弗受。

後其身云云四句ハ老子
第七章、知足不辱ハ第
四十四章ニ出ヅ。

孫叔敖ノ事ハ列子說符
篇ニ見ユ。

老子ノ語ハ第三十九章
ニ出ヅ。
大司馬捶鈎ノ事ハ莊子
知北遊篇ニ出ヅ、捶ハ
擊ナリ、鈎ハ帶金ナリ、
大司馬ノ下官ニテ鈎ヲ
擊チ鍛フ者ナリ。

老子ノ語ハ第二十三章
ノ語ヲ略シテ引ケルナ
リ。

夫受魚而免於相。雖嗜魚不能自給魚。母受魚而不免於相。則能長自給魚。此明於爲人爲己者也。故老子曰。後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。又曰。知足不辱。狐丘丈人謂孫叔敖。丈人老而杖於人者。曰。人有三怨。子知之乎。孫叔敖曰。何謂也。對曰。爵高者士妬之。官大者主惡之。祿厚者怨處之。孫叔敖曰。吾爵益高。吾志益下。吾官益大。吾心益小。吾祿益厚。吾施益博。是以免三怨可乎。故老子曰。貴必以賤爲本。高必以下爲基。大司馬捶都果鈎者。年八十矣。捶鍛也。鈎也。而不失鈎芒。大司馬曰。子巧邪。有道邪。曰。臣有守也。臣年二十。好捶鈎於物。無視也。非鈎無察也。是以用之者必假於弗用也。而以長得其用。而況恃不用者乎。物孰不濟焉。故老子曰。從事於道者。同於道。文王砥德。修政三年。而天下

二分歸之

砥礪也文王三分天下有其二

紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競

行則苦心勞形縱而置之恐代余一人崇侯虎曰周伯昌行

仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子且恭儉而知時若與

之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及

未成請圖之屈商乃拘文王於羑里

屈商紂臣也羑里地名也在河內湯陰

於是

散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘

騶虞白虎黑文而仁

食自死之獸日行千里雞斯神馬也

玄玉百珩

二玉爲一班也圖舊刊珩作工注同當作珩

大貝百朋

五貝爲一朋也

玄豹黃羆青犴

音岸犴胡地野犬也

白虎文皮千合以獻於紂因費仲

而通

費仲紂佞臣也

紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃

爲玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

玉門以玉飾門爲柱樞也相女童相視之一曰相匠也

以待

紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃爲炮烙

剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守

成王ノ事ハ説苑政理篇ニ見ユ。

老子ノ語ハ第二十章ニ出ヅ。

盜跖ト其徒トノ問答ハ莊子胠篋篇ニ出ヅ。

老子ノ語ハ第十九章ニ出ヅ。

其辱爲天下谷。成王問政於尹佚曰。吾何德之行。尹佚而民親其上。對曰。使之時而敬順之。王曰。其度安至。曰。如臨深淵。如履薄冰。王曰。懼哉。王人乎。尹佚曰。天地之間。四海之內。善之則吾畜也。不善則吾讎也。昔夏商之臣。反讎桀紂。而臣湯武。宿沙之民。皆自攻其君。而歸神農。伏羲神農之間有共工宿沙。天下者也。此世之所明知也。如何其無懼也。故老子曰。人之所畏。不可不畏也。跖之徒問跖曰。盜亦有道乎。跖曰。奚適其無道也。夫意而中藏者。聖也。入先者。勇也。出後者。義也。分均者。仁也。知可否者。智也。五者不備。而能成大盜者。天下無之。由此觀之。盜賊之心。必託聖人之道。而後可行。故老子曰。絕聖棄智。民利百倍。楚將子發。好求技道之士。楚有善爲偷者。往見曰。聞君求技道之士。臣偷也。願以技齋一卒。齋備。卒足。子發聞之。衣不

給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明日又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚軍恐取吾頭圖舊刊楚軍作楚君恐軍誤乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也對曰回忘禮樂矣回忘禮樂絕聖棄智入於無爲也仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘

王念孫曰、無細而能薄、技無細、而能無薄、誤ナルハシト。
老子ノ語ハ第二十七章ニ出ツ。
顏回ノ事ハ莊子大宗師篇ニ見ユ、文ニ異同有リ。

老子ノ語ハ第十章ニ出
ヅ、但至ハ致ニ作ル。
種公鄭ヲ伐ツ事及ビ殺
ノ戰ハ僖公三十二年、
三十三年左傳ニ見ユ。

三帥ハ秦ノ將白乙、孟
明、西乞ナリ、此事又
人間訓ニ出ヅ。

仁義矣。仲尼曰。可矣。猶未也。異日復見曰。回坐忘矣。言坐自忘其身以至
也。仲尼遽然曰。何謂坐忘。顏回曰。墮支體。黜聰明。離形去知。
洞於化通。是謂坐忘。仲尼曰。洞則無善也。化則無常矣。而夫
子薦賢。薦先也。同人賢。丘請從之。後。故老子曰。載營魄抱一。能無離
乎。專氣至柔。能如嬰兒乎。秦穆公與師。將以襲鄭。蹇叔曰。不
可。臣聞襲國者。以車不過百里。以人不過三十里。為其謀未
及。發泄也。甲兵未及。鈍弊也。圖舊刊鈍作銳今從秦臺先生之說正之。糧食未及。乏
絕也。人民未及。罷病也。皆以其氣之高。與其力之盛。至是以
犯敵。能威。今行數千里。又數絕諸侯之地。以襲國。臣不知其
可也。君重圖之。穆公不聽。蹇叔送師。衰絰而哭之。師遂行。過
周而東。鄭賈人弦高。矯鄭伯之命。以十二牛。勞秦師。而賓之。
三帥乃懼。而謀曰。吾行數千里。以襲人。未至。而人已知之。其

老子ノ語ハ第七十一章ニ出ヅ。

老子ノ語ハ第五十二章ニ出ヅ。

漢注ハ戻味即チ口先ノ曲ガレルナリ。

備必先成不可襲也。還師而去。當此之時。晉文公適薨未葬。先軫言於襄公曰。先軫晉大夫也。襄公晉文公子。昔吾先君與穆公交。天下莫不聞。諸侯莫不知。今吾君薨未葬而不弔。吾喪而不假道。是死吾君而弱吾孤也。請擊之。襄公許諾。先軫舉兵而與秦師遇於殽。大破之。擒其三帥以歸。穆公聞之。素服廟臨。以說於衆。說故老子曰。知而不知。尚矣。不知而知。病也。齊王后死。王欲置后而未定。使羣臣議。薛公欲中王之意。薛公田嬰也。因獻十珥而美其一。且日因問美珥之所在。因勸立以爲王后。齊王大說。遂尊重薛公。故人主之意欲見於外。國羣書治要。意欲作嗜欲。則爲人臣之所制。故老子曰。塞其兌。閉其門。終身不勤。盧敖游乎北海。盧敖燕人。秦始皇召以爲博。士使求神仙。亡而不反也。經乎太陰。入乎玄闕。大陰北方也。玄闕北方之山也。至於蒙穀之上。蒙穀山名。見一士焉。深目而玄鬢。淚注而

鳶肩。園兼山先生曰。淚注讀爲良味。豐上而殺下。軒軒然方迎風而舞。顧見盧

敖。慢然下其臂。慢然止。舞也。遯逃乎碑。匿於碑陰。盧敖就而視之。方倦

龜殼。楚人謂倨爲倦。龜殼龜甲也。而食蛤蚌。蛤蚌。海蚌。盧敖與之語曰。唯敖爲背

羣離黨。窮觀於六合之外者。非敖而已乎。敖幼而好游。至長

不渝。周行四極。唯北陰之未闕。今卒睹夫子於是。子殆可與

敖爲友乎。若士者。齎然而笑曰。嘻。子中州之民。寧肯而遠至

此。猶光乎日月。言太陰之地。向見日月也。而載列星。陰陽之所行。四時之

所生。其比夫不名之地。猶突奧也。言我所游不可字名之地。以盧敖而所行比之。則如突奧與室中也。

若我南游乎岡寔之野。北息乎沉墨之鄉。西窮冥冥之黨。東

開鴻濛之光。此其下無地。而上無天。聽焉無聞。視焉無矚。此

其外猶有汰沃之汜。汰沃四海子天之際。水流聲也。汜涯也。其餘一舉而千萬里。

千萬里汰。汜之外也。吾猶未能之在。吾尚未至此地。今子游始於此。乃語窮觀。豈

王念孫曰ク、止極治ノ
止ハ心ノ爲ナルベシ
ト。

莊子ノ語ハ道遊篇ニ
出ヅ。

季子ハ呂氏春秋ニ窓子
ニ作ルニ從フベシ、事
又秦族訓ニ見ユ、孔子
ノ弟子窓子賤ナリ。

不亦遠哉。然子處矣。吾與汗漫期于九垓之外。汗漫不可知之也。九垓九天之外。

吾不可以久駐。若士舉臂而竦身。遂入雲中。盧敖仰而視之。

弗見。乃止駕。止其所。駕之車。 止極治。楚人謂恨不得爲極治也。 悖若有喪也。曰。吾

比夫子。猶黃鵠與壤蟲也。壤蟲蟲之幼也。 終日行不離咫尺。八寸爲咫。十寸爲尺。

而自以爲遠。豈不悲哉。故莊子曰。小人不及大人。小知不及

大知。朝菌不知晦朔。朝菌朝生暮死之蟲也。生水。上狀似蠶蛾。一名孳母。海南謂之蟲邪。 蟪蛄不知春

秋。蟪蛄。貂蟻。 此言明之有所不見也。季子治。亶父三年。季子子賤。 而巫

馬期綽衣短褐。巫馬期孔子弟子也。 易容貌。往觀化焉。易服而往。微以視之。 見夜

漁者得魚。釋之。巫馬期間曰。凡子所爲魚者。欲得也。今得而

釋之。何也。漁者對曰。季子不欲人取小魚也。古者魚不盈尺。不上俎也。 所得

者小魚。是以釋之。巫馬期歸。以報孔子曰。季子之德至矣。使

人闇行。若有嚴刑在其側者。季子何以至於此。孔子曰。丘嘗

老子ノ語ハ第十二章ニ出ヅ。

罔雨ハ莊子齊物論篇ノ郭注ニ景外之微陰トア

老子ノ語ハ第四十三章ニ出ヅ。

光耀ト無有トノ問答ハ莊子知北遊篇ニ出ヅ。就視ハ莊子執視ニ作ル、執視ナリ。

老子ノ語同上。

問之以治言曰誠於此者形於彼季子必行此術也故老子
 曰去彼取此罔雨問於景罔雨水之精物也景日月之光曰昭昭者
 神明也罔雨恍惚之物見景光明以為神也景曰非也罔雨曰子何以知之景曰
 扶桑受謝日照宇宙扶桑日所出之木也受謝扶桑受日且澤出之也昭昭之光輝燭四
 海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際
 於天下蟠於地化育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海
 之外昭昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之
 至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎其果無有乎
 有形生於無形何以能生萬物故問果有其無有也無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌
 冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之
 不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未能
 無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從至於此哉故老子

白公勝ノ事ハ韓非子喻
老驚、列子說符篇ニ見
ユ。

老子ノ語ハ第四十七章
ニ出ツ。

曰。無有入于無間。吾是以知無爲之有益也。白公勝慮亂。白公勝ノ事ハ韓非子喻老驚、列子說符篇ニ見ユ。
將爲父復讐起兵 罷朝而立。倒杖策。鋟上貫頤。策馬極端有針以刺馬謂之鋟。倒杖策故鋟貫頤也。
 血流至地。而弗知也。鄭人聞之曰。頤之忘。將何不忘哉。白公勝之父
死鄭預故懼之也。 此言精神之越於外。智慮之蕩於內。則不能漏理其
 形也。漏補空也。 是故神之所用者遠。則所遺者近也。近謂身也。 故老子
 曰。不出戶。以知天下。不窺牖。以見天道。其出彌遠。其知彌少。
 此之謂也。秦皇帝得天下。恐不能守。發邊戍。築長城。脩關梁。
 設障塞。具傳車。置邊吏。然劉氏奪之。若轉閉錘。閉錘格也。上之錘所以編薄席反覆
之 昔武王伐紂。破之牧野。乃封比干之墓。表商容之間。柴箕
子之門。紂死箕子亡之朝鮮。舊居空故柴護之也。 朝成湯之廟。發鉅橋之粟。散鹿臺
 之錢。破鼓折枹。弛弓絕絃。去舍露宿。以示平易。解劔帶笏。以
 示無仇。於此天下歌謠而樂之。諸侯執幣相朝。三十四世不

老子ノ語ハ第二十七章ニ出ヅ。

尹需ノ事ハ呂氏春秋博志篇ニ見ユ。

老子ノ語ハ第十六章ニ出ヅ。

志ハ色ノ譎ナルベシ。

儀ハ義ナリ。

依非ノ事ハ呂覽知分篇ニ見ユ。

呂氏ハ千餘ヲ千遂ニ作ル、千遂ハ上文ニモ見ユ。

狭ハ當ニ夾ニ作ルベシ、陽侯之波ハ覽冥訓ニ見ユ。

奪。故老子曰。善閉者無門鍵而不可開也。善結者無繩約而不可解也。尹需學御三年而無得焉。私自苦痛常寢想之。思中夜夢受秋駕於師。御之術。明日往朝師望之謂之曰。吾非愛道於子也。恐子不可予也。今日教子以秋駕。尹需反走北面再拜曰。臣有天幸。今夕固夢受之。故老子曰。致虛極守靜篤。萬物並作。吾以觀其復也。昔孫叔敖三得令尹。無喜志。三去令尹。無憂色。延陵季子。吳人願一以爲王。而不肯許。由讓天下而弗受。晏子與崔杼盟。臨死地。不變其儀。此皆有所遠通也。精神通於死生。則物孰能惑之。荆有依非。得寶劍於干隊。蓋爲莫邪洞鄂之形也。還反度江。至於中流。陽侯之波。兩蛟狹繞其船。蛟龍屬也。魚滿二千五。依非謂樵船者曰。樵嘗有如此而得活者乎。對曰。未嘗見也。於是依非瞑目。勃然攘臂。拔劍。

兼繼曰ク、而已ハ當ニ面全ク已ニ作ルベシ、夫善載云云ハ呂氏春秋ニ從ヒ夫善載、不_レ以_レ腐肉朽骨ニ而棄_レ劍者ニ作ルベシ。老子ノ語ハ第七十五章ニ出ヅ。

淳于髡ノ事ハ呂覽雜謂篇ニ見ユ。

周鼎著倮ノ說ハ本經訓注ニ詳ナリ。

田鳩ノ事ハ呂覽首時篇ニ見ユ。

曰、武士可以仁義之禮說也。不可劫而奪也。此江中之腐肉
 朽骨。棄劍而已。余有奚愛焉。赴江刺蛟。遂斷其頭。船中人盡
 活。風波畢除。荊爵爲執圭。孔子聞之曰。夫善載腐肉朽骨。棄
 劍者。依非之謂乎。故老子曰。夫唯無以生爲者。是賢於貴生
 焉。齊人淳于髡。以從說魏王。魏王辯之。約車十乘。將使荊辭
 而行。人以爲從未足也。圖按。人恐又之誤。復以衡說其辭。若然。從說說諸
侯之計。當相從也。衡說從之。非是。當橫更計也。魏王乃止其行。而疏其身。失從之意。國舊刊之意作
 志。而有不能成衡之事。是其所以固也。夫言有宗。事有本。失
 其宗本。技能雖多。不若其寡也。故周鼎著倮。而使翫其指。先
 王以見大巧之不可也。故慎子曰。匠人知爲門。能以門。慎子名到
 齊人。所以不知門也。不知門之要也。故必杜然後能門。門之要在門外。墨者有
 田鳩者。田鳩學墨子之術也。欲見秦惠王。約車申轅。申東也。畱於秦周年。

論曰、掩ハ扶ノ論ナルベシ。

所謂筦子ハ筦子所謂ノ誤ナルベシ、管子宙合篇ニ鳥飛而準繩トアリ。

隱ノ字ハ蓋シ陰ノ注文ノ誤リテ正文ニ入りシモノナラン。趙文子云云ハ新序雜事篇ニ見ユ。

老子ノ語ハ第五十八章ニ出ヅ。景公云云ノ事ハ晏子春秋外篇ニ見ユ。

不得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予之將軍之節惠王見而說之出舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩掩猶整也至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者言爲士者上下無常進退無繩維之而欲翺翔則不可也澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫肯之歸也是故石上不生五穀秃山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙范中行知伯也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其爲政也以苛爲察以切爲明以刻下爲忠以計多爲功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺景公謂太卜

曰。子之道何能對曰。能動地。震動晏子往見公。公曰。寡人問太

卜。曰。子之道何能對曰。能動地。地可動乎。晏子默然不對。出

見太卜。曰。昔吾見句星在房心之間。地其動乎。句星客星也。房句

也。圖注房句之房字衍。太卜曰。然。晏子出。太卜走往見公。曰。臣非能動地。

地固將動也。田子陽聞之。田子陽齊臣也。曰。晏子默然不對者。不欲

太卜之死。往見太卜者。恐公之欺也。晏子可謂忠於上而惠

於下矣。故老子曰。方而不割。廉而不劘。魏文侯觴諸大夫

於曲陽。飲酒酣。文侯喟然嘆曰。吾獨無豫讓以爲臣乎。豫讓

伯而死其難。故文侯思以爲臣。圖舊刊乎。作子誤。蹇重舉白而進之。蹇重文侯臣也。舉白進酒。曰。請浮君

浮猶罰也。以酒罰君也。君曰。何也。對曰。臣聞之。有命之父母。不知孝子。有

道之君。不知忠臣。夫豫讓於君。亦何如哉。豫讓相其君。而君見殺。亦何如不足貴也。文

侯受觴而飲。酌不獻。酌盡也。曰。無管仲。鮑叔以爲臣。故有豫讓

老子ノ語同上。

老子ノ語ハ第十八章ニ出ツ。孔子ノ事ハ荀子宥坐篇說苑敬慎篇等ニ出ツ。

揖ハ當ニ揖ニ作ルベシ。挹ハ損ナリ。

老子ノ語ハ第十五章ニ出ツ。

之功。故老子曰。國家昏亂。有忠臣。孔子觀桓公之廟。桓公魯君也。有器焉。謂之宥卮。宥在坐右。孔子曰。善哉。予得見此器。顧曰。弟子取水。水至灌之。其中則正。中水半。卮中也。其盈則覆。孔子造然革容曰。善哉。持盈者乎。子貢在側曰。請問持盈。曰。揖而損之。曰。何謂揖而損之。曰。夫物盛而衰。樂極則悲。日中而移。月盈而虧。是故聰明睿智守之以愚。多聞博辯守之以陋。武力毅勇守之以畏。富貴廣大守之以儉。德施天下守之以讓。此五者先王所以守天下而弗失也。反此五者未嘗不危也。故老子曰。保此道者不欲盈。夫唯不盈故能敝而不新成。武王問太公曰。寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也。吾恐後世之用兵不休。鬪爭不已。爲之奈何。太公曰。甚善。王之間也。夫未得獸者唯恐其創之小也。獵禽恐不能殺。故恐其創小也。已得之唯恐傷肉之

多也。王若欲久持之。則塞民於兌。兌耳目鼻口也。老子曰。塞其兌也。道全為無

用之事。煩擾之教。彼皆樂其業。供其情。昭昭而道冥冥。於是

乃去其贅而載之木。贅被髮也。木鷲鳥冠也。知天文者冠鷲。解其劍而帶之笏。為

三年之喪。令類不蕃。高辭卑讓。使民不爭。酒肉以通之。竽瑟

以娛之。鬼神以畏之。繁文滋禮。以弇其質。厚葬久喪。以壙其

家。含珠鱗。施綸組。以貧其財。深鑿高壟。以盡其力。家貧族少。

慮患者寡。以此移風。可以持天下。弗失。故老子曰。化而欲作

吾將鎮之以無名之樸也。

含珠云云ハ齊俗訓ニ釋セリ。
老子ノ語ハ第三十七章ニ出ヅ。

淮南鴻烈解卷第十二畢

淮南鴻烈解卷第十三

道藏本分爲上下二篇。

王念孫曰ク、尋本ト殺ニ作ルト。

汜論訓

博說世間古今得失。以道爲化。大歸於一。故曰汜論。因以題篇。

古者有整而綵領。以王天下者矣。

古者蓋三皇以前也。整頭著兜整帽。未制冠也。綵領皮衣屈而紮之。如今

胡家章襲反摺以爲領。一說。整放髮也。綵繞頸而已。皆無飾。

其德生而不辱。刑措不用也。

予而不奪。予予民財也。不奪無

於民也。天下不非其服。同懷其德。

非猶譏呵也。懷歸也。

當此之時。陰陽和平。風雨時節。萬物蕃息。

政不虐生。無天折。

烏鵲之巢。可俯而探也。禽獸可羈而從也。

從猶牽也。羈衣謂方與之衣也。如

帶大帶。詩云。垂帶若厲。句襟今之曲領。曲領褻衣也。委委貌。冠章甫亦冠之名也。

古者民澤處復穴。

處居也。復穴重窟。一說。穴毀隄防崖岸之中。以

爲窟室也。

冬日則不勝霜雪霧露。夏日則不勝暑熱蟲蚤。

其苗之苗也。蚩讀詩云言采

聖人乃作棟屋穩也。

爲之築土構木。以爲宮室。

構架也。謂材木相乘架也。上棟下宇。

以蔽風雨。宇屋之垂。

以避寒暑。而百姓安之。

安樂也。伯余之初作衣。

下文ノ例ニ徴スレバ作爲二字連讀スベシ。

經ハ縱ニスルナリ、挂ハ掛クルナリ。

編ハ小口ノ器ナリ。

桔槔ハはね釣瓶ナリ。

鞣蹻ハ草履ナリ。

也。伯余黃帝臣也。世本曰。伯余制衣裳也。一日。伯余黃帝。縱麻索縷。手經指挂。其成猶網羅。狀銳索功

也。縱讀恬然。後世爲之機杼勝復。以便其用。而民得以拵形御寒。

蔽蔽。古者剡耜而耕。摩蜃而耨。剡利也。耜。耨。屬也。蜃。大蛤。摩。令利。用之耨。耨。除苗穢也。木鉤而樵。

抱甄而汲。鉤。鑿也。鉤。讀濟。陰。句。陽。之。句。樵。薪。蒸。甄。武。今。兗。州。曰。小。武。爲。甄。幽。州。曰。瓦。也。民勞而利薄。後世爲之

耒耜耨鋤。斧柯而樵。桔臯而汲。耨。讀曰。優。杯。塊。椎。也。三。輔。謂。之。僮。所。以。覆。種。也。民逸而利多。

焉。古者大川名谷。衝絕道路。不通往來也。乃爲窰木方版。以爲

舟航。窰。空也。方。並也。舟。相連爲航也。故地勢有無。得相委輸。運。所。有。無。乃。爲。鞣。蹻。而

超千里。肩荷負擔之勤也。鞣。蹻。鞣。鞣。也。勤。勞。也。而作爲之揉輪建輿。駕馬

服牛。民以致遠而不勞。代。負。也。故。不。勞。也。爲鷲禽猛獸之害。傷人而無

以禁御也。而作爲之鑄金鍛鐵。以爲兵刃。猛獸不能爲害。以。兵。刃。備

之。故不得爲人害也。故民迫其難。則求其便。困其患。則造其備。人各以其

所知。去其所害。就其所利。常故不可循。器械不可因也。循。隨。也。當。時。之

儀禮ニヨルニ、婚禮ニ
必ス父又ハ長上ノ名ヲ
以テ禮ヲ行フ。

古ノ廟又ハ廟ハ南面シ
ヲ建テ、南ニ東西兩階
有リ、以テ堂ニ上ル、東
ヲ阼階、西ヲ西階ト言
フ、堂上ニ楹ニ二アリ、之
ヲ兩楹ト言フ、漢ハ死
者ヲ棺ニ納メテ葬ノ時
マテ其處ニ置クナリ。

要ハ禮記ニ附セル禮器
圖ヲ看ヨ。

可改則改之。則先王之法度有移易者矣。古之制婚禮不稱主人。故曰不可也。當婚者之身不稱其名也。稱諸父兄師友。於無後故孟子曰。舜不告猶告耳。

立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。禮三十而娶。數右行二十年亦立於已合夫婦。故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁。其男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也。伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳。

文王十五而生武王非法也。二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故不從制也。上句言之。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下小斂於戶內大斂於阼。宜伯邑考娶也。殷人殯於兩楹之間。楹柱也。記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共。周人殯於西階之上。蓋以賓道遣之。此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。有虞世也。瓦棺陶瓦也。夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長。殷人用槨。用柏厚之宜以棺爲制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺槨故膳設翬狀如飾。多少之差各從其爵命之數也。夏后氏祭於閭。於室中中夜祭之也。殷人祭於陽。堂上日平旦祭也。周

立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。禮三十而娶。數右行二十年亦立於已合夫婦。故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁。其男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也。伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳。

文王十五而生武王非法也。二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故不從制也。上句言之。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下小斂於戶內大斂於阼。宜伯邑考娶也。殷人殯於兩楹之間。楹柱也。記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共。周人殯於西階之上。蓋以賓道遣之。此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。有虞世也。瓦棺陶瓦也。夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長。殷人用槨。用柏厚之宜以棺爲制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺槨故膳設翬狀如飾。多少之差各從其爵命之數也。夏后氏祭於閭。於室中中夜祭之也。殷人祭於陽。堂上日平旦祭也。周

立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。禮三十而娶。數右行二十年亦立於已合夫婦。故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁。其男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也。伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳。

文王十五而生武王非法也。二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故不從制也。上句言之。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下小斂於戶內大斂於阼。宜伯邑考娶也。殷人殯於兩楹之間。楹柱也。記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共。周人殯於西階之上。蓋以賓道遣之。此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。有虞世也。瓦棺陶瓦也。夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長。殷人用槨。用柏厚之宜以棺爲制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺槨故膳設翬狀如飾。多少之差各從其爵命之數也。夏后氏祭於閭。於室中中夜祭之也。殷人祭於陽。堂上日平旦祭也。周

立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。禮三十而娶。數右行二十年亦立於已合夫婦。故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁。其男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也。伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳。

文王十五而生武王非法也。二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故不從制也。上句言之。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下小斂於戶內大斂於阼。宜伯邑考娶也。殷人殯於兩楹之間。楹柱也。記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共。周人殯於西階之上。蓋以賓道遣之。此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。有虞世也。瓦棺陶瓦也。夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長。殷人用槨。用柏厚之宜以棺爲制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺槨故膳設翬狀如飾。多少之差各從其爵命之數也。夏后氏祭於閭。於室中中夜祭之也。殷人祭於陽。堂上日平旦祭也。周

立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。禮三十而娶。數右行二十年亦立於已合夫婦。故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁。其男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也。伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳。

文王十五而生武王非法也。二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故不從制也。上句言之。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下小斂於戶內大斂於阼。宜伯邑考娶也。殷人殯於兩楹之間。楹柱也。記曰殷殯之於堂上兩柱之間賓主共。周人殯於西階之上。蓋以賓道遣之。此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。有虞世也。瓦棺陶瓦也。夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長。殷人用槨。用柏厚之宜以棺爲制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺槨故膳設翬狀如飾。多少之差各從其爵命之數也。夏后氏祭於閭。於室中中夜祭之也。殷人祭於陽。堂上日平旦祭也。周

立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。禮三十而娶。數右行二十年亦立於已合夫婦。故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁。其男子自己數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也。伯邑考武王兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權耳。

人祭於日出以朝。於日出時祭於庭中。朝者庭也。此祭之不同者也。堯大章。堯樂也。

舜九韶。舜樂也。書曰。箫韶九成。是也。禹大夏。禹樂也。湯大濩。湯樂也。周武象。武王樂也。此

樂之不同者也。故五帝異道。而德覆天下。三王殊事。而名施後

世。此皆因時變。而制禮樂者。譬猶師曠之施瑟柱也。所推移上

下者。無寸尺之度。而靡不中音。故通於禮樂之情者。能作。音有

本主於中。而以知樂護之所周者也。樂方也。護度法也。魯昭公有慈母

而愛之。死為之練冠。故有慈母之服。慈母父所命養己者。此大夫之妾。士之妻。謂之慈母。禮為緇麻三月。昭公

獨練也。言其記禮之所由與也。陽侯死。蓼侯而竊其夫人。故大饗廢夫人之禮。陽侯

陽陵國侯也。蓼侯。阜陶之後。偃姓之國侯也。今在廬江。古者大饗飲酒。君執爵。夫人執豆。陽侯見蓼侯夫人美。因殺蓼侯而娶夫人。由是廢致夫人之禮。記所由廢也。先王

之制。不宜則廢之。末世之事。善則著之。是故禮樂未始有常也。

故聖人制禮樂。而不制於禮樂。聖人能作禮樂。不為禮樂所制。治國有常。而利民

為本。本。要。本。政教有經。而令行為上。經。常也。上。最也。苟利於民。不必法古。苟周

大饗ハ乙國ノ君ガ甲國ニ朝スル時、甲國之ヲ饗スルヲ言フ、此時甲國ノ夫人亦此ニ列ス、陽侯ノ事有リテヨリ夫人ノ列スルヲ廢セリ、夫事ハ禮記坊記ニ見ニ。

王念孫曰ク、音ハ言ノ誤ナリト。慈母ハ妾ノ子無キ者ヲシテ、子ノ母無キ者ヲ美ハシムルニ言フ。

道其全ノ道ハ衍文ナル
王念孫曰、詩書ノ詩
ノ字、二ノ得ノ字皆衍
文ナリト。
道可道云云ハ老子第一
章ノ語ナリ。

於事不必循舊。舊常也。傳曰。舊不
必良。舊或作咎也。夫夏商之衰也。不變法而亡。

紂。三代之起也。不相襲而王。三代禹湯武
也。襲因也。故聖人法與時變。禮與

俗化。易。化衣服器械。便其用法。度制令。各因其宜。故變古未可

非。而循俗未足多也。循隨也。
俗常也。百川異源。而皆歸於海。以海
為宗。百家

殊業。而皆務於治。業事也。以
治為要也。王道缺而詩作。詩所以
刺王道。周室廢禮

義壞。而春秋作。春秋所以絕
不由禮義也。詩春秋學之美者也。皆衰世之造

也。儒者循之。以教導於世。豈若三代之盛哉。以詩春秋為古之

道而貴之。又有未作詩春秋之時。夫道之缺也。不若道其全也。

誦先王之詩書。不若聞得其言。聞得其言。不若得其所以言。聖人
聞

人之言。不如得其所以言者。言不能言也。聖人
所言微妙。凡人
雖得之口。不能以言。故道

可道者。非常道也。常道深隱幽冥。不可道也。
猶聖人之言微妙。不可言。周公事文王也。行無專

制。專獨。事無由已。請而
後行。身若不勝衣。言若不出口。有奉持於

籍ハ位ナリ。

虞ハ堂上室外ノ戸屬ノ
間ニ置ク屏風ノ類ナ
リ、其前ニ位シ諸侯ヲ
延見スルナリ。

實ハ贊ニ同シ。

嗜欲ノ上ニ當ニ其ノ字
有ルベシ。

文王洞洞屬屬如將不能恐失之。洞洞屬屬婉順貌也。將不能勝之恐失之。慎之至也。洞讀挺桐之桐。屬讀梨屬之。

正文恐上當有如字。可謂能子矣。武王崩。成王幼少。周公繼文王之

業。履天子之籍。聽天下之政。籍圖籍也。政治也。籍或作阼也。平夷狄之亂。夷狄。平除之也。

誅管蔡之罪。蔡叔周公弟也。管叔周公弟也。二叔監殷而導紂子祿父。爲流言欲以亂周。周公誅之。爲國故也。傳曰。大義滅親也。負辰而

朝諸侯。負背也。辰戶牖之。誅賞制斷無所顧問。於心。威動天地。聲

懾海內。懾服也。服四海之內。可謂能武矣。成王既壯。周公屬籍致政。北面

委質而臣事之。以圖籍付屬成王。致猶歸也。北面委玉帛之質。執臣之禮也。請而後爲。復而後行。

無擅恣之志。無矜伐之色。不自伐其功勞也。不自矜大其善也。可謂能臣矣。故

一人之身而三變者。所以應時矣。何況乎。君數易世。國數易君。

人以其位。達其好憎。人人以其寵位。行其所好。憎其所憎也。以其威勢。供嗜欲而欲以

一行之禮。一定之法。應時偶變。其不能中權亦明矣。一行之禮。非

定之法。非隨時法也。故曰不能中權。權則因事制宜。不失中道也。故聖人所由曰道。所爲曰事。道猶金石。

治人ノ人ハ衍文ナルベシ。

王念孫曰ク、榮ハ衍文ナリト。鐵ハ策ノ末ノ針ナリ。

一調不更事猶琴瑟每絃改調

金石鍾磬也。故曰調而不更。琴瑟絃有緩急。柱有前却。故調事亦如之也。國舊刊注緩急。

作數急。子迪先生曰。數恐緩。故調閒當有曰改二字。

故法制禮義者治人之具也。而非所以爲

治也。

言法制禮義可以爲治之具耳。非所以爲治。治在其人之德。猶弓矢射之具也。非能必中。中在其人之功也。

故仁以爲經。義以

爲紀。此萬世不更者也。若乃人考其才而時省其用。雖日變可

也。

言人能考度其才。時省其行。擇其善者而崇用之。不必循常。故曰雖日變可也。唯仁義不可改耳。故萬世不更矣。

天下豈有常法哉。

隨其時。於其宜。

當於世事得於人理。順於天地。祥於鬼神。則可以正治

矣。

當合也。詳順也。古者人醇工麗商樸女重。

醇厚。不虛華也。工麗器堅緻也。商樸不爲詐也。女重貞正無邪也。國舊刊

注器作氣誤。

是以政教易化。風俗易移也。今世德益衰。民俗益薄。欲

以樸重之法。治既弊之民。是猶無鑄銜。壓策鑿。而御駢馬也。

銜。口中央鐵。大如雞子中黃。所制馬口也。鑿。揣頭箴也。駢馬。突馬也。

口也。鑿。揣頭箴也。駢馬。突馬也。

昔者神農無制令而民從。

無制令。結繩以治之。

唐

虞有制令而無刑罰。

有制令。煥乎其有文章也。其政當仁義民無犯法于誅。故曰無刑也。

夏后氏不負言。

言而信也。

殷人誓。

以言語要誓。亦不違。

周人盟。

有事而會。不協而盟。盟者殺牲歃血以爲信也。

逮至當今之

世。謂淮南王忍詢而輕辱。貪得而寡羞。欲以神農之道治之。則

其亂必矣。伯成子高辭爲諸侯而耕。天下高之。伯成子高蓋堯時人也。詢讀夏后之后也。

今之時。人辭官而隱處。爲鄉邑之下。豈可同哉。古之兵。弓劍而

已矣。槽矛無擊。脩戟無刺。槽矛木矛也。無擊無鐵刃也。刺鋒也。槽讀領如鱗鱗之鱗也。晚世之兵。隆

衝以攻。渠檐以守。隆高也。衝所以臨敵城。衝突境之渠。塹也。一曰渠甲名也。國語曰。奉文渠之是也。檐。檐所以禦矢也。連弩以

射。銷車以鬪。連車弩通一絃以牛挽之。以刃著左右。爲機關發之。曰銷車。銷讀緝銷之銷也。古之伐國。不殺黃口。

不獲二毛。黃口幼也。二毛有白髮。於古爲義。於今爲笑。古之所以爲榮者。

伯成子高今之所以爲辱也。爲鄉邑之下也。古之所以爲治者。今之所以爲

亂也。夫神農伏羲不施賞罰。而民不爲非。然而立政者不能廢

法而治民。不能及神農伏羲舜執干戚而服有苗。舜之初有苗叛。舜執干戚而舞於兩階之間。有苗服從之。

以德化懷來也。然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴也。不能及舜由此觀

之。法度者所以論民俗而節緩急也。器械者因時變而制宜適

論倫二同。類二從。フノ義ナリ。器械者ノ下ニ所以ノ二字有ルベシ。

春秋變周ハ、漢ノ公羊
學者ガ、孔子春秋ニ於
テ周ヲ黜ケ、魯ヲ王ト
セリトノ説ニヨルナ
リ。

員ハ四ナリ

也。夫聖人作法而萬民制焉。制猶從也。賢者立禮而不肖者拘焉。拘猶檢也。制法之民不可與遠舉。拘禮之人不可使應變。耳不知清濁之分者不可令調音。心不知治亂之源者不可令制法。必有獨聞之聽。獨見之明。圖舊刊聽作耳從。羣書治要改之。然後能擅道而行矣。夫殷變夏。周變殷。春秋變周。變改。三代之禮不同。何古之從。大人作而弟子循。循隨。知法治所由生則應時而變。不知法治之源雖循古終亂。今世之法籍與時變。禮義與俗易。為學者循先襲業。據籍守舊教。以為非此不治。是猶持方枘而周員鑿也。欲得宜適致固焉則難矣。今儒墨者稱三代文武而弗行。是言其所不行也。不能行。但言之而已。非今時之世而弗改。是行其所非也。稱其所是行其所非。是以盡日極慮而無益於治。勞形竭精。圖舊刊精作智。今從羣書治要。而無補於主也。今夫圖工好畫鬼魅。而憎圖狗馬者何也。鬼魅不

非智云云、舊刊非智不能道而先稱古ニ作ル、今羣書治要ニヨリテ改

田常即子陳恒ニテ、成ハ其諡ナリ、田ノ字行

世出而狗馬可日見也。夫存危治亂非智不能而道先稱古。雖愚有餘故不用之法。聖王弗行。不驗之言。聖王弗聽。聽受天地之氣莫大於和。和故能生萬物和者陰陽調。日夜分而生物。春分而生。秋分而成。生之與成必得和之精。精氣故聖人之道寬而栗。嚴而溫。柔而直。猛而仁。言剛柔寬猛相濟也太剛則折。太柔則卷。聖人正在剛柔之間。乃得道之本。本源也積陰則沈。積陽則飛。陰陽相接。乃能成和。夫繩之爲度也。可卷而懷也。引而伸之。可直而晞。晞故聖人以身體之。體行夫脩而不橫。短而不窮。直而不剛。久而不忘者。其唯繩乎。故恩推則懦。懦則不威。推猶移也嚴推則猛。猛則不和。愛推則縱。縱則不令。縱放刑推則虐。虐則無親。虐害也。忘害人。人無親之。昔者齊簡公釋其國家之柄。而專任其大臣。簡公悼公陽生之子任也。一德不解。曰簡大臣陳成子也。將相攝威擅勢。私門成黨。而公道不行。羣故使陳成田常鳴

文ナレバシ、鴨夷子皮
ガ田常ニ從ヘルコトハ
韓非子説林上、説苑臣
術篇等ニ見ニ。

上下文ノ例ニヨレバ本
無主ハ當ニ無本主ニ作
ルベシ。

陳觀樓曰ク、謳ハ當ニ
調ニ作ルベシト。

憤亦内ニ滿ツルナリ。

夷子皮得成其難。難殺節。公之難。使呂氏絕祀。太公姓呂。簡公其後也。絕祀陳氏代之。而陳氏

有國者。此柔懦所生也。鄭子陽剛毅而好罰。子陽鄭君也。一曰鄭相。其於罰

也。執而無赦。舍人有折弓者。畏罪而恐誅。則因獬狗之驚。以殺

子陽。舍人家臣也。國人逐獬狗。以亂擾。舍人因之以殺子陽。畏其嚴也。此剛猛之所致也。今不知道者

見柔懦者。侵則務為剛毅。見剛毅者。亡則務為柔懦。此本無主

於中。而見聞舛馳於外者也。舛。乖。故終身而無所定趨。定安也。趨歸也。

猶不知音者之歌也。濁之則鬱而無轉。鬱。溼也。轉。讀。傳譯之傳也。清之則焦而

不謳。焦。悴也。謳。和也。及至韓娥。秦青。薛談之謳。三人皆善謳。侯同。曼聲之歌。二人

善歌。一曰曼長。憤於志。積於内。盈而發音。則莫不比於律。而和於人心。

何則。中有本主。以定清濁。不受於外。而自為儀表也。今夫盲者

行於道。人謂之左。則左。謂之右。則右。遇君子。則易道。遇小人。則

陷溝壑。何則。目無以接物也。故魏兩用樓翟。吳起。而亡西河。魏文侯任

潘王ノ事ハ史記田齊世家ニモ見ユ。

右鬼ハ有鬼ナルベシ、墨子ニハ明鬼ニ作ル、儒者ハ親親ヲ先ニスルニ、墨子ハ尙賢(賢ヲ尙トブ)ヲ先ニス、儒者ハ己ヲ修ムルヲ先トシ鬼神ニ事フルヲ次トスルニ、墨子ハ鬼神ノ賞罰ヲ力説ス、儒者或ハ宿命説ヲ爲ス、墨子之ニ對シテ非命説ヲ立ツ。

樓翟吳起不用他賢。潘王專用淖齒而死于東廟。潘讀汶水之汶。潘王田常之後。代呂氏爲齊侯也。春秋之

殺之擢其筋懸廟門之梁。三日而死。見戰國策也。無術以御之也。文王兩用呂

望召公奭而王。呂望太公呂尚也。善用兵謀。奭召康公善理民物。有甘棠之歌也。楚莊王專任孫叔敖

而霸有術以御之也。孫叔敖楚大夫。薳賈伯盈子。或曰童子也。任其賢。故致於霸也。夫弦歌鼓舞以爲

樂。盤旋揖讓以修禮。厚葬久喪以送死。孔子之所立也。而墨子

非之。非猶譏也。兼愛上賢。右鬼非命。墨子之所立也。而楊子非之。兼

老五更。是以兼愛。選士大射。是以上賢。宗祀嚴父。是以右鬼。右猶尊也。順四時而行。是以非命。皆楊子所不貴。故非也。全性保真。不以物累

形。楊子之所立也。而孟子非之。全性保真。謂不拔。肝毛以利天下。弗爲。不以物累己身形也。孟子受業於子思之門。成唐

虞三代之德。叙詩書孔子之意。塞楊墨淫辭。故非之也。圖注不拔之字。衍。趨捨人異。各有曉心。故是非有處。得

其處則無非。失其處則無是。丹穴大蒙。反踵空同。大夏北戶。奇

肱脩股之民。是非各異。習俗相反。丹穴南方。當日下之地。太蒙西方。日所入處也。反踵國名。其人南行。武迹北向。空同

戴勝。極下之地。大夏在西方。北戶在南方。奇肱脩股之民。在西南方。凡此八者。皆九州之外。八寅之域者也。君臣上下夫婦父子有

號ハ號合ナリ。
論寡人以義者擊鼓八字
及ビ注ハ道藏本ニ無
シ。

不能達善云云ハ、下ニ
在ル人ニ就キテ言フ。

少府ハ秦ニテ山林川澤
等ノ收入ヲ掌リ、宮中
ノ經濟ヲ掌ル官ナリ。

以相使也。此之是非彼之是非也。此之非非彼之非也。此近論諸華也。彼遠論八

寅也。於諸華之所是。八寅之所非而廢也。於諸華所非。八寅所是而行也。譬若斤斧椎鑿之各有所施也。施。禹

之時。以五音聽治。禹顛頊後五世。鯀之子也。名文命。受禪成功曰禹。五音宮商角徵羽也。懸鐘鼓磬鐸置鞀。

以待四方之士。為號曰。教寡人以道者。擊鼓。道和陰陽。鼓一聲。以調五音。故擊之。論

寡人以義者。擊鐘。鐘金也。義者。斷割。故擊之。告寡人以事者。振鐸。鐸鈴。金口木舌。合

品。故語寡人以憂者。擊磬。磬石也。聲急。憂亦急務。故擊磬。有獄訟者。搖鞀。鞀亦訟。訟一

小鞀。當此之時。一饋而十起。一沐而三捉髮。饋者。食也。以勞天下之

民。勞猶憂也。勞讀。此而不能達善效忠者。則才不足也。當此之時。不能

忠。自為無。秦之時。高為臺樹。大為苑囿。遠為馳道。鑄金人。秦皇帝三

兼天下。有長人見於臨洮。其高五丈。足迹六尺。放寫其形。鑄金人以象之。翁仲。君何是也。發適戍。入芻橐。戍守長城也。入芻橐

頭會箕賦。輸於少府。頭會。隨民口數。入責其稅。箕賦。似箕然。斂民財多取意也。少府官名。如今之司農。丁壯丈夫。西

至臨洮狄道。臨洮。隴西之縣。洮水出北。狄道。漢陽之縣是也。東至會稽浮石。會稽山名也。浮石。隨水

界。一說會稽山在太山下。封于太山。禪於會稽是也。會稽或作滄海。南至豫章桂林。北至飛狐。

陽原。飛狐蓋在代郡南飛狐山也。陽原蓋在太原。或曰代郡廣昌東五阮門是也。道路死人。以溝量。當此

之時。忠諫者謂之不祥。而道仁義者謂之狂。逮至高皇帝存亡

繼絕。漢高祖劉季也。舉天下之大義。身自奮袂執銳。以為百姓請命于

皇天。姓之命。祈之於皇天也。當此之時。天下雄雋豪英。暴露于野澤。

才過千人。為雋百人。前蒙矢石。而後墮谿壑。出百死。而給一生。以爭

天下之權。墮入也。給至也。給奮武厲誠。以決一旦之命。當此之時。

豐衣博帶。而道儒墨者。以為不肖。逮至暴亂已勝。海

內大定。繼文之業。立武之功。履天子。圖籍造劉

氏之貌冠。高祖於新豐下作竹皮冠也。一曰委貌冠。總鄒魯之儒墨。通先聖之遺教。戴天

子之旗。乘大路。建九旂。撞大鍾。擊鳴鼓。奏咸池。揚干戚。周禮天子

上路也。王者功成作樂。故撞鍾擊鼓。咸池黃帝樂也。干戚也。成斧也。春夏舞者所執。當此之時。有立武者見疑。

豐衣ハ上文ニヨレバ褒衣ニ作ルベシ。

圖ハ衍文ナルベシ。

德ハ得ノ調ナルベシ。

世之閒而文武代爲雌雄。有時而用也。今世之爲武者則非文

也。爲文者則非武也。文武更相非而不知時世之用也。此見隅

曲之一指而不知八極之廣大也。隅曲室中之區隅言狹小。八極八方之極言廣大也。故東面

而望不見西牆。南面而視不覩北方。唯無所嚮者則無所不通

無所向則可以見四方。故曰無所不通。國之所以存者道德也。道德施行民說其化故國存也。家之所以亡

者理塞也。道。理。堯無百戶之郭。舜無置錐之地。以有天下。禹無

十人之衆。湯無七里之分。以王諸侯。文王處岐周之閒也。地方

不過百里而立爲天子者有王道也。堯舜禹湯文王皆身有天下。孟子曰。以德行仁者身王。不待亦大是也。

夏桀殷紂之盛也。人跡所至。舟車所通。莫不爲郡縣。然而身死

人手而爲天下笑者。有亡形也。孟子曰。惡死亡。樂不仁。不仁必死亡。故曰有亡形也。故聖人見

化以觀其徵。徵。成。德有盛衰。風先萌焉。風氣也。萌見也。有盛德者謂文王也。伯夷太公先見之。有衰德者謂桀太

史令終古及向故得王道者雖小必大。湯武是也。有亡形者雖成必敗。

桀紂是也。夫夏之將亡。太史令終古先奔於商。三年而桀乃亡。湯滅之也。

殷之將敗也。大史令向藝先歸文王。其年而紂乃亡。武王滅之。故聖

人之見存亡之迹。成敗之際也。非待鳴條之野。甲子之日也。湯伐

桀。禽於鳴條。武王誅紂。以甲子尅之。今謂疆者勝。則度地計衆。富者利。則量粟稱金。

若此。則千乘之君。無不霸王者。而萬乘之國。無不破亡者矣。存

亡之迹。若此。其易知也。愚夫蠢婦。皆能論之。志亦愚無智之貌也。趙襄子

以晉陽之城。霸智伯。以三晉之地。擒智伯智繇。襄子無恤也。三晉智氏。兼有韓魏。智伯帥韓魏之君。圍趙襄子。

於晉陽。趙襄子與張孟談與韓魏通謀。韓魏反而擊之。破智伯之軍。獲其首。以爲飲器。故曰。以三晉之地擒也。湣王以大齊亡。爲淖齒所殺也。田

單以卽墨有功。燕伐齊而滅之。得七十城。唯卽墨未下。田單以市吏率卽墨市民。以擊燕師。破之。故能有功也。故國之亡也。

雖大不足恃。大猶亡。智伯是。道之行也。雖小不可輕。湯以七十里。文王以百里。皆有天下。故雖小不可輕也。

由此觀之。存在得道。而不在於大也。得道之君。雖小。爲善而能王天下。故曰。不在於大也。亡在

失道。而不在於小也。無道之君。雖大。以爲惡。無傷而弗革。積必亡。故曰。不在於小也。詩云。乃眷西顧。此

二ノ不ノ字ハ行文ナル
ベシ。軍書治事ニハ下
ノ不ノ字無シ。

當ハ軍書治要虛ニ作
ル、餘極ハ著ノ譏ナル
ベシト云フ。

惟與宅言去殷而遷于周也。紂治朝歌在東。文王國於岐周在西。天乃眷然顧西土。此唯居周。言我宅也。故曰去殷而遷於周也。

故亂國之君務廣其地而不務仁義。務高其位而不務道德。是

釋其所以存而就其所以亡也。故桀囚於焦門而不能自非其

所行不自非而悔不殺湯於夏臺臺或作宮紂拘於宣室而不反其

過反悔而悔不誅文王於羑里悔恨也。羑里今河內。湯陰是也。羑古厲字。二君處疆大勢

位。修仁義之道。湯武救罪之不給。何謀之敢當。二君桀紂也。當其君也。疆大之勢。不能自

知所行之非也。假令能修仁義之道。則湯武不敢生誅之謀也。若上亂二光之明。下失萬民之心。三光日月星辰也。失萬民心。

雖微湯武孰弗能奪也。言遭人能奪之。不必湯武也。今不審其在己

者而反備之于人。言不慎行己之德。而乃反備天下之人來誅也。天下非一湯武也。殺一人

則必有繼之者也。且湯武之所以處小弱而能以王者。以其有

道也。桀紂之所以處疆大而見奪者。以其無道也。今不行人之

所以王者而反益己之所以奪。是趨亡之道也。武王尅殷。欲築

宮於五行之山。五行山今太行山也。在河內野王縣北。上黨關也。周公曰。不可。夫五行之山。

固塞險阻之地也。使我德能覆之。則天下納其貢職者。廻也。廻難也。廻或作固。固必也。

使我。有暴亂之行。則天下之伐我難矣。周公言。我有暴亂之行。則天下當來

伐我者難也。言其依德不恃險也。此所以三十六世而不奪也。周公可謂

能持滿矣。滿滿而不溢也。故曰能持滿也。昔者周書有言曰。周史上言者下用也。

下言者上用也。可否相濟。上言者常也。為君常也。下言者權也。此存亡之

術也。權謀也。謀度事宜。不失其道也。唯聖人為能知權。言而必信。期而必當。天下

之高行也。直躬。其父攘羊。而子證之。直躬。楚葉縣人也。葉公子高謂孔子曰。吾黨有直躬者。其父攘羊。而子證

之。孔子曰。吾黨之直者。異於是。父為子隱。子為父隱。直在其中矣。凡六畜自來而取之曰攘也。尾生與婦人期而死之。尾生魯人。與婦

人期於梁下。水至溺死也。直而證父。信而溺死。雖有直信。孰能貴之。夫三軍矯

命。過之大者也。秦穆公與兵襲鄭。過周而東。以兵伐國。不擊鼓密聲曰襲。周者王城也。公羊

傳曰。王城者河西周也。今河南縣也。鄭賈人弦高。將西販牛。道遇秦師於周鄭之間。

上言者下用。上ニ在ル人言ヒテ、下ニ在ル人之ヲ行フナリ。

直躬云云論語子路篇葉公ノ語ナリ。

陰陵ハ鄒陵ナリ、戰ノ事ハ成公十六年左傳ニ詳ナリ、但楚ノ四大夫恭王ヲ奪フノ記事無シ。

失體ハ氣ヲ失ヒテ倒臥セリナリ。

王念孫曰ク、局ノ字衍文ナリト。

攝ハ儀、奪ハ氣ヲ奪ハルルナリ。

王念孫曰ク、本ハ奪ノ譌ナリト。

乃矯鄭伯之命。犒以十二牛。賓秦師而却之。

非君命也而稱君命曰矯。酒肉曰饗。牛羊曰犒。

賓者指犒也。秦師日行千里而襲之遠。主有備而師無繼。不如還途還師而去也。故曰却之。

以存鄭國。故事有所至。信反

爲過。誕反爲功。

信爲過者。尾生是誕。爲功者。弦高是也。

何謂失禮而有大功。昔楚恭王

戰於陰陵。

恭王與晉厲公戰於陰陵。呂錡射楚恭王。中厥目而擒之。過而能改。故曰恭也。

潘庭養由基。黃衰微公

孫丙相與篡之。

四子楚大夫篡晉救恭王。衰讀經之維。微讀救滅之救也。

恭王懼而失體。

威儀不如常。坐不能起也。

黃衰微舉足蹙其體。恭王乃覺。怒其失禮。奮體而起。四大夫載

而行。

失禮謂舉足蹙君也。

昔蒼吾繞娶妻而美。以讓兄。此所謂忠愛而不

可行者也。

蒼吾繞孔子時人。以妻美好。推與其兄。於兄則愛矣。而違親近曲順之義。故曰不可行也。

是故聖人論事之局

曲直。與之屈伸。偃仰。無常。儀表。時屈。時伸。卑弱。柔如蒲韋。非攝

奪也。剛強。猛毅。志厲青雲。非本矜也。以乘時。應變也。夫君臣之

接。屈膝卑拜。以相尊禮也。至其迫於患也。則舉足蹙其體。天下

莫能非也。是故忠之所在。禮不足以難之也。孝子之事親。和顏

祝ハ神ト人トノ間ニ立
ツ者ナリ、神ヲ祭ルニ
ハ祝ヲシテ意ヲ神ニ告
グシム、此時祝ノ文ニ
ハ君ノ名ヲ稱ス。

卑體奉帶運履運正也。至其溺也則捽其髮而拯拯升也出。非敢

驕侮以救其死也。故溺則捽父祝則名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而況父母乎故溺則救之

祝則名君周人以諱事神敬至也。勢不得不然也。此權之所設也。故孔子曰可以共

學矣而未可以適道也適之道仁義之善道。可與適道未可以立也立德立

可以立未可與權。權者聖人之所獨見也。故忤而後合者謂之

知權忤逆不合也。權因事制宜。權量輕重無常形。勢能合醜反善。合於宜適故聖人獨見之也。合而後舛者謂之不知權。

不知權者善反醜矣。故禮者實之華而偽之文也。方於卒迫窮

遽之中也則無所用矣無所用於禮也。是故聖人以文交於世而以實

從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化。是故敗事少而成事

多。號令行于天下而莫之能非矣結猶衆也。猩猩知往而不知來猩猩

北方獸名。人面獸身黃色。禮記曰猩猩能言不離走獸。見人往走則知人姓字。此知往也。又嗜酒。人以酒搏之飲而不能息。不知當醉以擒其身。故曰不能知來也。乾鵠知

來而不知往乾鵠鵠也。人將有來事憂喜之徵則鳴。此知來也。知歲多風多巢。於木枝。人皆探其卵也。故曰不知往也。乾鵠讀告退之告。此修

徐偃王以下、道藏本以為三下篇。

短之分也。昔者葛弘周室之執數者也。葛弘周景王之大夫。數曆術。天地之氣。

日月之行。風雨之變。律曆之數。無所不通。然而不能自知車裂

而死。晉范中行氏之難。以畔其君也。周劉氏與晉范氏世為婚姻。葛弘事劉文公。故周人助范氏。至敬王二十八年。晉人讓周。周為殺葛弘以釋之耳。故曰。而不能自知車裂

而死。蘇秦匹夫徒步之人也。鞞躡羸蓋。經營萬乘之主。服諾諸

侯。然不自免於車裂之患。蘇秦洛陽人也。羸蓋也。蓋步蓋也。蘇秦相趙。趙封

東之從。利病之勢。無所不下。使諸侯服從。無有不服諾者。故曰。服諾諸侯。不自免於車裂之患。說在詮言之篇。徐偃王被服慈惠。身行

仁義。陸地之朝者。三十二國。然而身死國亡。子孫無類。偃王於衰亂之

世。脩行仁義。不設武備。楚王滅之。故身死國亡也。七諫篇曰。荆文悞而徐亡是也。大夫種輔翼越王句踐。而為之報

怨。雪恥。擒夫差之身。開地數千里。然而身伏屬鏤而死。種佐句踐。奮計

報怨於吳王夫差。獲千里之地。而越王終已疑之。賜其屬鏤以死。屬鏤利劍也。一曰。長劍。刺施鹿盧。鋒與地。屬鏤而行之也。此皆達於治亂之

機也。而未知全性之具者。故葛弘知天道。而不知人事。蘇秦

知權謀。而不知禍福。徐偃王知仁義。而不知時。大夫種知忠。而

不知謀。不自知為身謀。聖人則不然。論世而為之事。權事而為之謀。是

以舒之天下而不窳。內之尋常而不塞。不窳在大能大也。八尺曰尋。倍尋曰常。在小能小。不塞急也。

使天下荒亂。禮義絕。綱紀廢。疆弱相乘。力征相攘。臣主無差。貴

賤無序。甲冑生蟣虱。乘加也。攘平除也。生蟣虱不離體也。燕雀處帷幄。而兵不休息。

帷幕也。處猶巢也。而乃始服屬吏之貌。也。謹恭儉之禮。則必滅抑而不能

興矣。天下安寧。政教和平。百姓肅睦。上下相親。而乃始立氣矜。

矜自大也。奮勇力。則必不免於有司之法矣。是故聖人者。能陰能陽。

能弱能彊。隨時而動靜。因資而立功。物動而知其反。事萌而察

其變化。則為之象。運則為之應。是以終身行而無所困。故事有

可行而不可言者。有可言而不可行者。有易為而難成者。有難

成而易敗者。所謂可行而不可言者。趨舍也。可言而不可行者。

偽詐也。易為而難成者。事也。難成而易敗者。治也。

國舊刊治作名。羣書治要作治。

注文本ト冬死、夏生ヲ
重ネズ、今本書ノ例ニ
ヨリテ補ヘリ。
曹子ハ曹沫(又曹劌)ナ
リ、事ハ左傳ニ見ユ、
但三戰云云ノ事未詳。
柯ノ盟ノ事ハ莊公十三
年公羊傳戰國策等ニ詳
ナリ。

此四策者聖人之所獨見而留意也。調寸而伸尺。聖人爲之。小尺大。小枉而大直。君子行之。枉曲也。直直其道也。周公殺弟之累。誅管蔡也。齊桓有爭國之名。自宮先入。殺子糾也。然而周公以義補缺。謂翼成王以致太平。七年歸政。北面爲臣。故曰以義補缺也。桓公以功滅醜。立九合一匡之功。以滅爭國之惡。而皆爲賢。今以人之小過。揜其大美。則天下無聖王賢相矣。故目中有疵。不害於視。不可灼也。疵贅。喉中有病。無害於息。不可鑿也。鑿。河上之邱冢。不可勝數。猶之爲易也。言河上本非邱壘之處。有易之地。猶多。以大言之也。以論萬事多覆於少。水激興波。高下相臨。差以尋常。猶之爲平。雖有激波。猶以爲平。平者多也。猶橘柚冬生。人曰冬者。曹子爲魯將兵。三戰不勝。亡地千里。使曹子計不顧後。足不旋踵。刎頸於陳中。則終身爲破軍擒將矣。然而曹子不羞其敗。恥死而無功。柯之盟。揜三尺之刃。造桓公之胷。三戰所亡。一朝而反之。勇聞于天下。功立於魯國。復汶陽之田也。管仲輔公子糾而不

能遂成也不可謂智遁逃奔走不死其難不死子糾之難也不可謂勇束

縛桎梏不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣

布衣之士不以爲益友也人君不以爲義臣也然而管仲免於累繼之中立齊國之政九合

諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今

人君論其臣也不計其大功總其略行而求其小善則失賢之

數也略大也小善忠也數術也故人有厚德無問其小節而有大譽無疵其小

故夫牛蹠之涔不能生鱣鮪涔雨水也滿牛蹠迹中言其小也故不能生鱣鮪

鮪大魚亦長丈餘仲春二月從河西上得過龍門便爲龍先師說云也而蜂房不容鵠卵房小形不足以包

大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足

以爲累誠其實略其行若其大略非也雖有閭里之行未足大舉用舉夫

顏涿聚梁父之大盜也梁父齊邑今屬太山圖舊刊涿作隊非而爲齊忠臣段干木晉

國之大駟也而爲文侯師駟驕恒一曰駟市儉也言魏國之大儉也孟卯妻其嫂有五子

顏涿聚 哀公二十七年
左傳 呂氏春秋 韓非子 十過篇等 見

孔子ノ弟子ニ季襄無シ、王念孫云フ、公哲哀字ハ季次ノコトナルベシト、陳仲子ハ孟子ニ見ユ、孟子ノ弟子ニアラズ。

焉。然而相魏。寧其危。解其患。孟卯齊人也。及為魏臣。能安其危。景陽淫

酒被髮。御於婦人。而威服諸侯。景陽楚將。國舊刊。而此四人者。皆有

所短。然而功名不滅者。其略得也。略猶道也。季襄陳仲子。立節抗行。

不入洿君之朝。不食亂世之食。遂餓而死。季襄魯人。孔子弟子。陳仲子

不能存亡接絕者。何。小節伸而大略屈。伸用。屈廢。故小謹者無成

功。訾行者不容於衆。好揜人之善。揚人之短。訾毀人行。自獨卑賤。衆人所疾。體

大者節疏。蹠距者舉遠。疏長也。蹠足也。距大也。自古及今。五帝三王。未有能

全其行者也。故易曰。小過亨。利貞。言人莫不有過。而不欲其大

也。夫堯舜湯武。世主之隆也。隆盛。齊桓晉文。五霸之豪英也。然

堯有不慈之名。謂不以天下予子丹朱也。舜有卑父之謗。湯武有放弑

之事。殷湯放桀。南巢。周二武弑紂。宣室也。齊桓晉文。宋襄楚莊。秦穆。德未能純。皆有爭奪之驗。故曰。有暴亂之謀也。

是故君子不責備於一人。方正而不以割。廉直而不以切。博通

而不以訾文武而不以責。文武備具而不責備於人。求於人則任以人力。任其力所

能任也。自脩則以道德責人以人力易償也。自脩以道德難為也。

難為則行高矣。易償則求贍矣。夫夏后氏之璜不能無考。半圭也。考環釁也。明月之珠不能無類。夜光之珠有似月光故曰明月類若絲之結類也。然而天下

寶之者何也。其小惡不足以妨大美也。今志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下則難矣。夫百里奚之飯牛伊尹之

負鼎。伊尹負鼎俎調五味。太公之鼓刀。太公河內汲人有屠鈞之困卒為文王佐翼武王伐紂也。甯戚之

商歌。甯戚衛人也。商旅於齊宿郭門外疾世商歌以于桓公。夜出迎客聞之舉以為大田其歌曲在道應說也。其美有存焉者矣。衆

人見其位之卑賤事之洿辱而不知其大略以為不肖及其

為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異衆也。信夫發于

鼎俎之間。伊尹出于屠酤之肆。肆列也謂太公呂尚也。解于累紲之中。累紲所以束縛

人謂管仲興于牛領之下。興起也謂百里奚也。領讀合索之含。洗之以湯沐。祓之以燿火。立

管仲興于牛領之下。興起也謂百里奚也。領讀合索之含。洗之以湯沐。祓之以燿火。立

管仲興于牛領之下。興起也謂百里奚也。領讀合索之含。洗之以湯沐。祓之以燿火。立

朝肆ハ市朝ト言フニ同
シク、朝ノ字ニ義無
シ。

嫌疑肖像ハ物ノ似テ擬
ハシキナ言フ、
注文誤脱アルベシ。

玉ト石、葵ト莧トハ相
似ザルモノ、莧ト莧ト
本等ハ相似タルモノナ
リ。
王念孫曰ク、此皆相似
ハ衍文ナルベシト。

之于本朝之上。倚之于三公之位。熾火取火於日之官也。周禮司燹掌行火之政令。火所以祓除不祥也。立置也。本朝

也。國朝。內不慙於國家。外不愧於諸侯。符勢有以內合。於君。內合故未

有功而知其賢者。堯之知舜也。功成事立而知其賢者。市人之

知舜也。爲是釋度數而求之於朝肆草莽之中。其失人也必多

矣。爲上自任耳目聰明。以得賢人之故。不復用度量之術取人。而亟求賢於朝肆之列。草莽之中。失賢人必多矣。何言求賢。何則能效其求而

不知其所以取人也。夫物之相類者。世主之所亂惑也。世主。亂惑也。無主字是。

嫌疑肖象者。衆人之所眩耀也。眩。似象也。嫌疑謂白骨之肖象。牙也。碧虛似玉。蛇牀似麋蕪也。故狠者

類知而非知。狠者自用。像。有知非真知。愚者類仁而非仁。愚者不能斷割。有似於仁。非真仁也。戇者類

勇而非勇。戇者不知畏危難。有似於勇。非真勇。使人之相去也。若玉之與石。葵之與

莧。則論人易矣。圖舊刊。葵莧作美惡。今從羣書治要改之。夫亂人者。若芎藭之與藁本也。

蛇牀之與麋蕪也。此皆相似。言其相類。但其芳臭不同。猶小人類君子。但其仁與不仁異也。故劔工惑

劔之似莫邪者。唯歐冶能名其種。歐冶。良工。玉工眩玉之似碧虛者。

猗頓ハ史記貨殖傳ニ見
ユ。

若狐甲ハ衛懿ハ若ニ爪
甲ヲ譏ナルベシト云
ヘリ、甲ハ少キニ言フ、
若爪甲ハ爪甲バカリノ
少許ト云フコトナリ。

論人之道云云ハ魏ノ季
克ガ文侯ニ告グシ語ニ
本ツク。

唯、猗頓不失其情。碧盧或云賦秩猗頓魯之富。人能知玉理不失其情也。 閻主亂于姦臣，小人之
疑。君子者，唯聖人能見微以知明，故蛇舉首尺而脩短可知
也。象見其牙而大小可論也。薛燭、庸子見若狐甲於劍而利鈍
識矣。薛齊邑也。燭庸氏子。通利劍。圍越。絕書有薛燭薛庸庸子二人名。 史兒、易牙、淄澠之水合者，嘗一哈
水而甘苦知矣。史兒、易牙皆齊之知味者也。哈口也。 故聖人之論賢也，見其一行而
賢不肖分矣。孔子辭廩邱，終不盜刀鉤。廩丘齊邑，今屬濟陰。齊景公養孔子。以言未見從道未得行，不欲虛
祿。辭而不受，故不復利人刀鉤。也。圖子迪先生曰。刀鉤言細物也。許由讓天子終不利封侯。許由隱者。陽成人。堯欲以天下與之。洗耳
而不就。故曰不利於封侯也。圖君山先生曰。天子當作天下。故未嘗灼而不敢握火者，見其有所燒也。
未嘗傷而不敢握刃者，見其有所害也。由此觀之，見者可以論
未發也。而觀小節足以知大體矣。故論人之道，貴則觀其所舉
富則觀其所施，窮則觀其所不受，賤則觀其所不為，貧則觀其
所不取，視其更難以知其勇，動以喜樂以觀其守，委以財貨以

趙襄子ノ事ハ韓非子難
一二見ニ。

王念孫曰ク、天下爲忠
之臣者ハ天下之爲臣者
ノ誤ナルベシ、善ノ字
ハ衍文ナルベシト。

利者ノ下當ニ而ノ字有
ルベシ、今之ヲ補フ。
服ハ韓ノ左右ニ著ケタ
ル馬ナリ、王念孫曰ク、
正文ノ馬ノ字ハ衍文ナ
リト。

論其仁。振以恐懼。以知其節。則人情備矣。古之善賞者。費少而
勸衆。趙襄子行之是。善罰者。刑省而姦禁。齊威王行之是也。善予者。用約而爲德。
秦穆公行之是。善取者。入多而無怨。齊桓公行之也。趙襄子圍於晉陽。罷圍而賞
有功者五人。高赫爲賞首。左右曰。晉陽之難。赫無大功。今爲賞
首。何也。智伯求地於趙襄子。不與。智伯率韓魏以圍之。三月不尅。趙氏之臣張孟
談。潛與韓魏通謀。反智伯而殺之。張孟談之力也。故曰。高赫無大功也。襄子
曰。晉陽圍寡人。社稷危。國家殆。羣臣無不有驕侮之心。唯赫不
失君臣之禮。故賞一人。而天下爲忠之臣者。莫不終忠於其君。
此賞少而勸善者衆也。齊威王設大鼎於庭中。而數無鹽。令曰。
子之譽日聞吾耳。察子之事。田野蕪。倉廩虛。囹圄實。子以姦事
我者也。乃烹之。齊以此三十二歲。道路不拾遺。此刑省而姦禁
者也。秦穆公出遊。而車敗。右服失。馬服中野人得之。穆公追
而及之。岐山之陽。野人方屠而食之。穆公曰。夫食駿馬之肉。而

不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠

公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾倍秦納己之賂秦與兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之

車梁由靡扣穆公之駿獲之梁由靡晉大夫扣猶牽也將獲穆公食馬肉者三百餘

人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約而為

德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令重罪者出犀甲一戟取其堅也戰車戟也長丈六尺犀或作三直出三甲也有輕罪者贖以金分輕小也以金分出金隨罪輕重有分兩訟而

不勝者出一束箭不勝猶不直也百姓皆說乃矯箭為矢治箭之筭枉者也

鑄金而為刃刃五刃也刀劍矛戟矢也以伐不義而征無道遂霸天下此入多

而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦

故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費賞當費不

虛至刑不濫刑當刑不傷善濫讀收斂之斂也孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正

其名也魯之誣人孔子相魯七日誅之於東觀之下刑不濫也子產誅鄧析而鄭之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦止

管子小匡篇ニヨレバ、小罪ニ鈞金、半鈞ノ別有リ、鈞ハ三十斤、金ハ銅ナリ、一鈞、半鈞ノ別ハ即チ金分ナリ、同篇ニヨレバ訴フル者ハ先ヅ束矢ヲ入レンメ、裁列決定ノ後、直ナラザル者ノ束矢ヲ沒收スルコト見ユ、束矢、鈞金ノ制ハ周禮大司寇ノ職ニモ見ユ。

金ハ注ニヨシバ當ニ重ニ作ルベシ。

懸官ハ天子ナリ、漢人ノ語ナリ。

者ノ字衍文ナルベシ。

勅ハ糾問督捕ノ吏ナリ。立秋之後トハ、古來秋ヲ以テ獄ヲ斷ズルヲ以テ然カ云フ。

也。傳曰。鄭駟造殺鄧析而用其竹刑。鄧析制刑。書之於竹。鄭國用。不以人廢言也。以近諭遠。以小知大也。故聖人守

約而治廣者。此之謂也。天下莫易於為善。而莫難於為不善也。

為善淨身無欲信仁而已。順其天性。故易為。為不善貪欲無厭。毀人自成。戾其天性。故難也。所謂為善者。靜而無為也。所

謂為不善者。躁而多欲也。適情辭餘。無所誘慕。循性保真。無變

於己。從羣書治要改之。故曰。為善易。越城郭。踰險塞。盜符節。盜管金。

篡弒矯誣。非人之性也。以為信也。固閉藏也。篡弒下謀上也。矯誣作君命。誣以惡

覆人也。皆非人本所受天之善性也。故曰。為不善難。今人所以犯囹圄之罪。而陷於刑

戮之患者。由嗜慾無厭。不循度量之故也。何以知其然。天下縣

官法曰。發墓者。誅。竊盜者。刑。此執政之所司也。夫法令者。網其

姦邪。勅率隨其蹤跡。無愚夫蠢婦。皆知為姦之無脫

也。犯禁之不得免也。然而不材。子不勝其欲。蒙死亡之罪。而被

刑戮之羞。然而立秋之後。司寇之徒。繼踵於門。而死市之

階ハ翠香治要ニ伯ニ作ル、即チ百人ナリ、隊ハ五十人ナリ。
恐死ハ敵ニ當ルニ言フ。

此恐死ハ舟覆リテ溺ルルニ言フ。

王念孫曰ク、過ハ從ノ譌ナルベシト。

人血流於路。何則惑於財利之得。而蔽於死亡之患也。夫今陳卒設兵。兩軍相當。將施令曰。斬首者拜爵。而屈撓者要斬。然而隊階之卒。皆不能前。遂斬首之功。而後被要斬之罪。是去恐死而就必死也。故利害之反。禍福之接。不可不審也。事或欲之。適足以失之。或避之。適足以就之。楚人有乘船而遇大風者。波至而自投於水。非不貪生而畏死也。惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾。亦猶此也。齊人有盜金者。當市繁之時。掇而走。勒問其故。曰。而盜金於市中。何也。繁衆也。勒者問吏。故猶意也。而汝也。對曰。吾不見人。徒見金耳。志所欲。則忘其爲矣。是故聖人審動靜之變。而適受與之度。理好憎之情。和喜怒之節。夫動靜得。則患弗過也。受與適。則罪弗累也。好憎理。則憂弗近也。喜怒節。則怨弗犯也。故達道之人。不苟得。不讓福。其有弗棄。非其有弗索。常滿而不溢。

恒虚而易足。虚無欲也。今夫雷水足以溢壺。楹而江河不能實。漏卮

故人心猶是也。自當以道術度量。則食充虚。國舊刊則字在塞下。今從羣書治要改之。衣

御寒。足以養七尺之形矣。若無道術度量。而以自儉約。則萬乘

之勢。不足以爲尊。天下之富。不足以爲樂矣。論若榮與紂。無道術度量。不得爲匹夫。何尊樂

之有乎。孫叔敖三去令尹。而無憂色。爵祿不能累也。不以爵祿累其身也。荆飲

非兩蛟夾繞其船。而志不動。怪物不能驚也。勇而不惑。聖人心平志

易。精神內守。物莫足以惑之。夫醉者俛入城門。以爲七尺之間

也。超江淮。以爲尋常之溝也。酒濁其神也。怯者夜見立表。以爲

鬼也。見寢石。以爲虎也。懼揜其氣也。揜。又況無天地之怪物

乎。夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者爲雛鷺。毛者爲駒犢。柔者爲皮

肉。堅者爲齒角。人弗怪也。水生蠃蜃。山生金玉。人弗怪也。老槐

生火。久血爲燐。人弗怪也。血精在地。暴露百日。則爲燐。遙望炯炯。若然火也。山出曠陽。曠陽。山精也。人

形長大。面黑色。身有毛。若反踵。見人而笑。水生罔象。水之精也。國語曰。龍罔象也。木生畢方。木之精也。狀如鳥青。色赤。脚一足。不食。五

穀也。井生墳羊。土之精也。魯季子穿井。獲土缶。其中有羊。是也。人怪之。聞見鮮。而識物淺也。天下之怪物。聖人之所獨見。利害之反覆。知者之所獨明。達也。同

異嫌疑者。世俗之所眩惑也。夫見不可布於海內。聞不可明於

百姓。是故因鬼神譏祥。而為之立禁。譏祥吉。凶。禁戒。總形推類。而為之

變象。何以知其然也。世俗言曰。饗大高者。而彘為上牲。大高祖。一曰。上帝。

葬死人者。裘不可以藏。相戲以刃者。太祖韜其肘。韜。拊也。讀近。茸。急察言之。枕

戶。構而臥者。鬼神蹠其首。此皆不著於法令。而聖人之所不口

傳也。夫饗大高。而彘為上牲者。非彘能賢於野獸麋鹿也。而神

明獨饗之。何也。以為彘者。家人所常畜。而易得之物也。故因其

便。以尊之。裘不可以藏者。非能其綈綿曼帛。溫煖於身也。世以

為裘者。難得貴賈之物也。曼帛。細帛也。裘。狐之屬也。故曰貴賈之物。而可傳於後世。無益

能其ノ能ハ當ニ溫煖ノ上ニ在ルベシ、世ノ字ハ術文ナルベシ。

裘不可以藏ハ故藏ニ裘ヲ用キルベカラズトナ

滲血ハ瘰血ノ誤ナルカ。

之行ハ當ニ而行ニ作ルベシ。

拘ハ一ニ通ニ作ル。伸ハ當ニ申ニ作ルベシ。三令五申ノ申ナリ。

手ヲ側ツルヲ廣ト爲シ、指ヲ安クテ寸ト爲

於死者而足以養生。故因其資以饗之。資用也。饗忌恐。相戲以刃。太祖
 輯其肘者。夫以刃相戲。必爲過失。過失相傷。其患必大。無涉血
 之仇爭忿鬪。而以小事自內於刑戮。愚者所不知忌也。故因太
 祖以累其心。恐枕戶楹而臥。鬼神履其首者。使鬼神能玄化
 則不待戶牖之行。若循虛而出入。則亦無能履也。虛孔。窾也。夫戶
 牖者風氣之所從往來。而風氣者陰陽相掎者也。離者必病。離
 故託鬼神以伸誠之也。凡此之屬。皆不可勝著於書策竹帛。而
 藏於官府者也。故以譏祥明之。爲愚者之不知其害。乃借鬼神
 之威。以聲其教。所由來者遠矣。而愚者以爲譏祥。而狠者以爲
 非。唯有道者能通其志。今世之祭井竈門戶箕箒白杵者。非以
 其神爲能饗之也。恃賴其德。煩苦之無已也。是故以時見其德。
 所以不忘其功也。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨。天下者唯

ス。此ハ雲ノ起ルニ云フ。赤地三年ハ大旱ノ續クヲ言フ。秩ハ大山名山ニ等差ヲ立ツルナリ。藝文類聚及ビ太平御覽ニヨレバ、馬免人於難者其死也葬之ノ下ニ以レ難爲_レ妾_ノ四字有リ、牛其死也云云ハ牛有_レ德_於人_者其死也云云ニ作_レベシ。

任俠ハ所謂義賊ナリ。

子ハ女子ナリ。

太山崇終也。日且至食時爲終朝也。赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者。

唯江河也是以天子秩而祭之。故馬免人於難者其死也葬之。

牛其死也葬以大車爲薦。牛馬有功猶不可忘。又況人乎。此聖

人所以重仁襲恩襲亦重累。故炎帝爲火圖舊刊爲火作於火而死爲竈炎帝神農以火德王。

天下死託祀於竈神。禹勞天下而死爲社勞天下謂治水之功也。託祀於后土之神。后稷作稼穡而死

爲稷稷周棄也。羿除天下之害而死爲宗布。此鬼神之所以立羿古。

侯。河伯溺殺人。羿射其左目。風伯壞人屋室。羿射中其膝。又誅九嬰。竅窾之屬。有功於天下。故死託祀於宗布。祭田爲宗布。謂出也。一曰。今人室中所祀之宗布是也。或曰。司命傍布也。此堯時羿。非有窮后羿。

北楚有任俠者。其子孫數諫而止之。不聽也。縣有賊。大

搜其廬。事果發覺。夜驚而走。追道及之。其所施德者。皆爲之戰

得免而遂反。語其子曰。汝數止吾爲俠。今有難。果賴而免身。而

諫我不可用也。知所以免於難。而不知所以無難。論事如此。豈

不惑哉。宋人有嫁子者。告其子曰。嫁未必成也。有如出不可不

勃ハ悖ニ同シ。

儻載ハ人ニ備ハレテ車ニ物ヲ載スルナリ、救ハ極ノ譎ナルベシ。

清者ハ物ニ倚リテ立ツ者ナリ、齊ハ正シク立ツナリ。

私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公知其盜也。國春臺先生曰逐而去之其父不自非也而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不勃哉。今夫儻載者救一車之任極一牛之力爲軸之折也。有加轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也。楚王之佩珉而逐菟爲走而破其珉也。因珉兩珉以爲之豫兩珉相觸破乃逾疾。亂國之治有似於此。夫鴟目大而眇不若鼠。蚺足衆而走不若蛇。物固有大小不若小衆不若少者。及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也。非聖人孰能觀之。大小尊卑未足以論也。唯道之在者爲貴何以明之。天子處於郊亭則九卿趨。大夫走坐者伏。倚者齊。當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢。非郊亭大而廟堂狹小也。至尊居之也。天道之貴也。非特天子之爲尊也。所在而衆仰之。

夫_レ蟄蟲鵲巢。皆嚮_フ天_ニ一者。至和在焉_ニ爾。帝者誠能包裹_シ。圖莖刊裏
作京非。

道合_{スレバ}至和_ニ則禽獸草木莫不被_レ其澤_ヲ矣。而況兆民乎_ヤ。

淮南鴻烈解卷第十三終

淮南鴻烈解卷第十四

詮言訓

詮就也。就萬物之指。以言其徵事之所謂。道之所依也。

太一ハ天官ニテハ天神ノ最モ貴キモノト爲シ北辰ト爲ス。此コニテハ道ヲ言フナリ。

王念孫曰ク、正文及ビ注ノ及ハ反ノ譌ナルベシト。

若ハ而ニ同シ。

洞同天地。渾沌爲樸。未造而成物。謂之太一。太一元神。總萬物者。同出於一。所爲各異。有鳥有魚有獸。謂之分物。方以類別。物以羣分。性命不同。皆形於有。隔而不通。分而爲萬物。莫能及宗。謂及己之性。宗同於洞同。故動而謂之生死。而謂之窮。皆爲物矣。非不物而物者也。不物之物。恍惚虛無。物物者亡乎萬物之中。此不在萬物之中也。稽古太初。人生於無形。於有有形。而制於物。能反其所生。若未有形。謂之真人。真人者。未始分於太一者也。聖人不爲名尸。尸。主。不爲謀。府不爲事。任不爲智。主藏無形。行無迹。遊無朕。朕。兆也。不爲福。先不爲禍。始保於虛無。動於不得已。欲福者。或爲禍。欲利者。或離害。故

王念孫曰、詞ハ詞ノ
譌、詞ハ相譌詞スルナ
リ。

有ハ短ト相對ス、當ニ
緒ニ作ルベシ、即チ長
ナリ。

措音さく、揮ナリ。

無爲而寧者。失其所以寧則危。無事而治者。失其所以治則亂。
 星列於天而明。故人指之。義列於德而見。故人視之。人之所指。
 動則有章。人之所視。行則有迹。動有章則詞。行有迹則議。故聖
 人揜明於不形。藏迹於無爲。王子慶忌死於劍。王子慶忌者、吳王僚
之弟子、闔閭執僚、慶
 忌勇健。亡在鄭闔閭畏
 之。使要離刺慶忌也。梧大杖。以桃木爲之。以擊
殺羿。自是以來。鬼畏桃也。 羿死於桃楸。子路菹於衛。
 蘇秦死於口。蘇秦好說。
爲齊所殺。 人莫不貴其所有。而賤其所短。然而皆
 溺其所貴。而極其所賤。所貴者有形。所賤者無朕也。故虎豹之
 彊。來射。鰻貌之捷。來措。人能貴其所賤。賤其所貴。可與言至論
 矣。自信者不可以誹譽。遷也。知足者不可以勢利誘也。故通性
 之情者。不務性之所無。以爲人性之無以
爲者。不務也。 通命之情者。不憂命之
 所無。柰何。通於道者。物莫不足滑其調。圖莫
疑衍。 詹何曰。未嘗聞
 身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正。不可以爲

游數ハ水ヲ游グ術ナリ。
 贏ハ弱キナリ。
 下文ノ例ニヨレバ務ノ
 字術文ナルベシ。

方規不正。不可以爲員。身者事之規矩也。未聞枉己而能正人者也。原天命治心術。理好憎。適情性。則治道通矣。原天命則不惑禍福。治心術則不妄喜怒。理好憎則不貪無用。適情性則欲不過節。不惑禍福則動靜循理。不妄喜怒則賞罰不阿。不貪無用則不以欲害性。欲不過節則養性知足。凡此四者弗求於外。弗假於人。反己得矣。天下不可以智爲也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無位矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘。失道則智者不足。度水而無游數。雖強必沈。有游數。雖贏必遂。又況託於舟航之上乎。爲治之本。務在於安民。安民之本。在於足用。足用之本。在於勿奪時。勿奪時之本。在於省事。省事之本。在於節欲。節欲之本。在於反性。反性之本。在於

注ノ亡ハ心ノ詭方。

於去載去浮華載於亡者也。去載則虛。虛則平。平者道之素也。虛者道之

舍也。能有天下者。必不失其國。能有其國者。必不喪其家。能治

其家者。必不遺其身。能脩其身者。必不忘其心。能原其心者。必

不虧其性。能全其性者。必不惑於道。故廣成子曰。慎守而內。周

閉而外廣成子黃帝時人也。多知爲敗。毋視毋聽。抱神以靜。形將自正。不

得之己。而能知彼者。未之有也。故易曰。括囊無咎。無譽。能成霸

王者。必得勝者也。能勝敵者。必強者也。能強者。必用人力者也。

能用人力者。必得人心也。能得人心者。必自得者也。能自得者。

必柔弱也。強勝不若己者。至於與同則格言人力能與己力一也。柔勝出於己者。其力不可度。故能以衆不勝。成大勝者。唯聖人能

之。善游者。不學刺舟。而使用之。勁筋者。不學騎馬。而便居之。輕

天下者。身不累於物。故能處之。秦王亶父處邠。狄人攻之。事之

格ハ拒ミテ入レザルナリ。出於己者ハ己ニ優ル者ナリ。

有聖名ノ上ニ而ノ字ヲ
置キテ看ルベシ。

伎心ハ害心即チ怒心ナ
リ、有一人云云ハ向フ
ヨリ來ル舟ニ人ガ有ル
場合ヲ云フ、張之歛之
ハ此方ヨリ向フノ舟中
ノ人ニソレ舟ヲ岸ヨリ
遠ザケヨ、ソレ岸ニ近
ヅケヨト指圖スルナ
リ。

以皮幣珠玉而不聽。乃謝耆老而徙岐周。百姓携幼扶老而從之。遂成國焉。推此意。四世而有天下。不亦宜乎。四世太王王季文王武王。無以天下爲上者。必能治天下者。霜雪雨露。生殺萬物。天無爲焉。猶之貴天也。厭文搔法。厭持也。搔勞也。治官理民者。有司也。君無事焉。猶尊君也。辟地墾草者。后稷也。決河濬江者。禹也。聽獄制中者。皋陶也。有聖名者。堯也。故得道以御者。身雖無能。必使能者爲己用。不得其道。伎藝雖多。未有益也。方船濟乎江。有虛舟從一方來。觸而覆之。雖有伎心。必無怨色。有一人在其中。一謂張之。一謂歛之。持舟楫者謂近岸爲歛。遠岸爲張也。再三呼而不應。必以醜聲隨其後。向不怒而令怒。向虛而今實也。人能虛己以遊於世。孰能訾之。釋道而任智者。必危。棄數而用才者。必困。有以欲多而亡者。未有以無欲而危者也。有以欲治而亂者。未有以守常而失者也。故智不

足免患。愚不足以至於失寧。守其分。循其理。失之不憂。得之不喜。故成者非所為也。得者非所求也。入者有受而無取。出者有授而無予。因春而生。因秋而殺。所生者弗德。所殺者非怨。則幾於道也。聖人不為可非之行。不憎人之非已也。修足譽之德。不求人之譽已也。不能使禍不至。信己之不迎也。不能使福必來。信己之不攘也。攘却。禍之至也。非其求所至。故窮而不憂。福之至也。非其求所成。故通而弗矜。矜自伐其功也。知禍福之至不在於己也。故閑居而樂。無為而治。聖人守其所以有。不求其所未得。求其所未得。則所有者亡矣。脩其所有。則所欲者至。故用兵者先為不可勝。以待敵之可勝也。治國者先為不可奪。以待敵之可奪也。舜修之歷山。而海內從化。文王修之岐周。而天下移風。使舜趨天下之利。而忘脩己之道。身猶弗能保。何尺地之有。故治

其所有ハ當ニ其所以有ニ作ルベシ。
不可勝ハ敵ノ我ニ勝ツベカラザルナリ。

能遠曰ク、固モ亦必ナ

栢宮ハ左傳ハ栢舉ニ作

魯ニ預メ備フルナリ。設儲ハ事ノ未ダ至ラザ

王念孫曰ク、二ノ旁ノ字當ニ奇ニ作ルベシト。又曰ク、貴ハ當ニ責ニ作ルベシト。

未固於不亂。治不亂之道。尙未牢固也。而事爲治者必危。行未固於無非。而急求名者必剋也。福莫大無禍。利莫美不喪。動之爲物。不損則益。動有所爲也。不成則毀。不利則病。皆險也。險言危難。不可行。道之者危。故秦勝乎戎。而敗乎殺。秦穆公勝西戎。爲晉所敗於殺。楚勝乎諸夏。而敗乎栢莒。楚昭王服諸夏。而吳敗之栢莒。故道不可以勸而就利者。而可以寧避害者。故常無禍。不常有福。常無罪。不常有功。聖人無思慮。無設儲。來者弗迎。去者弗將。將送。人雖東西南北。獨立中央。故處衆枉之中。不失其直。天下皆流。獨不離其壇域。故不爲善。不避醜。遵天之道。不爲始。不專己。循天之理。不豫謀。不棄時。與天爲期。不求得。不辭福。從天之則。不求所無。不失所得。內無旁禍。外無旁福。禍福不生。安有人賊爲善則觀。衆人之所觀也。爲不善則議。觀則生貴。議則生患。故道術不可以進而求名。而可以退而脩身。不可以得

兼攝曰ク、使之者至ノ上ニ當ニ其能也ノ三字有ルベシト。
正ハ期即チ目當テナリ。
王念孫曰ク、受名ハ愛名ノ譌ナルベシト。

尸名ハ主名ナリ、貨ハ質ノ訛ナルベシ、質ハ易フナリ。
數ハ術ナリ。

利而可以離害。故聖人不以行求名。不以智見譽。法循自然。已無所與。慮不勝數。行不勝德。事不勝道。爲者有不成就。求者有不得。人有窮而道無不通。與道爭則凶。故詩曰。弗識弗知。順帝之則。有智而無爲。與無智者同道。有能而無事。與無能者同德。其智也。告之者至。然後覺其動也。使之者至。然後覺其爲也。有智若無智。有能若無能。道理爲正也。故功蓋天下。不施其美。澤及後世。不有其名。道理通而人爲滅也。名與道不兩明。人受名則道不用。道勝人則名息矣。道與人競長。章人者。息道者也。章明也。息止。人章道息。則危不遠矣。故世有盛名。則衰之日至矣。國舊刊盛作聖非。欲尸名者。必爲善。欲爲善者。必生事。事生則釋公而就私。貨數而任己。欲見譽於爲善。而立名於爲質。則治不脩。故而事不須時。治不脩。故則多責。事不須時。則無功。責多功鮮。無以塞之。

不足以弊身ハ、身子破
ルトモ猶本足ラザルナ
リ。

賀名ハ甲ノ名ト乙ノ名
ト子易フ、即チ名ヲ亂
スナリ。
王念孫曰ク、亡國二字
當ニ連讀シ、且亡身ニ
作ルベシ、而シテ注ハ
身ノ下ニ在ルベシ。
陽ハ喜、陰ハ怒ナリ。

使人暴、使人亂ハ人ヲ
シテ滅亡スベカラシメ

則妄發而邀當。妄爲而要中功之成也。不足以更責。更事之
敗也。不足以弊身故重爲善。若重爲非而幾於道矣。天下非
無信士也。臨貨分財必探籌而定分。探籌以爲有心者之於平
不若無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶者必關戶而全
封。以爲有欲者之於廉不若無欲者也。人舉其疵則怨人。己之
疵則怨之。鑑見其醜則善鑑。好醜以爲善鏡也。人能接物而不與己焉則
免於累矣。而不與己若鏡人。公孫龍粲於辭而貿名。公孫龍以白馬非馬
也。鄧析巧辯而亂法。鄧析教鄭人以訟訟。蘇秦善說而亡於齊也。國
由其道則善無章。脩其理則巧無名。故以巧鬪力者始於陽。常
卒於陰。言知巧之所施始之。於陽善終於陰惡也。以慧治國者始於治。常卒於亂。使水流
下孰弗能治。激而上之非巧不能。故文勝則質揜。邪巧則正塞
也。德可以自脩而不可以使人暴。道可以自治而不可以使人

テ己之ヲ井ハスチ以テ
言フ。
實ハ愈繼曰ク、資ノ諤
ナルベシト。
桀紂云云二句ハ注文ノ
誤リテ正文トナリシモ
ノノ如シ。

割鐘錘ハ小利ヲモ盡ク
スナリ。
外釋交之策ハ釋ニ外交
之策ノ諤ナルベシ。

亂難有聖賢之寶。不遇暴亂之世。可以全身而未可以霸王也。
湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭
桀紂之暴而王也。故雖賢王必待遇。遇者能遭於時而得之也。
非智能所求而成也。君子脩行而使善無名。布施而使仁無章。
故士行善而不知善之所由來。民贍利而不知利之所由出。故
無爲而自治。善有章則士爭名。利有本則民爭功。二爭者生雖
有賢者弗能治。故聖人捨跡於爲善而息名於爲仁也。外交而
爲援。事大而爲安。不若內治而待時。凡事人者非以寶幣必以
卑辭。事以玉帛則貨殫而欲不饜。卑體婉辭則諭說而交不結。
約束誓盟則約定而反無日。雖割國之錘。錘以事人。六兩
倍錘。而無自恃之道。不足以爲全。若誠外釋交之策。而慎脩其
境內之事。盡其地力。以多其積。厲其民死。以牢其城。上下一心。

一身之身ハ當ニ一人之身ニ作ルベシ。人以其位云云ハ上文ノ反對ニ智者位ヲ以テ事ヲ爲シ、勇者位ヲ以テ暴ヲ爲ス等ヲ言フ、下之徑衢云云ハ位ニ在ル人既ニ此クノ如クナレバ下ノ者亦各々其道ヲトコロ守ルトコロヲ異ニシ、多岐紛紛タルヲ云フ。

君臣同志。與之守社稷。數死而民弗離。曰。國存臺先生。數讀爲效。則爲名者不伐。無罪而爲利者不攻。難勝。此必全之道也。民有道。所同道。有法。所同守。而法度有所共守也。爲義之不能相固。威之不能相必也。故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者非所以爲也。所以無爲也。何謂無爲。智者不以位爲事。勇者不以位爲暴。仁者不以位爲惠。可謂無爲矣。夫無爲則得於一也。一也者萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老則好利。一身之身。既數變矣。又況君數易法。國數易君。人以其位。通其好憎。下之徑衢。不可勝理。故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智則倍時而任己。棄數而用慮。天下之物。博而智淺。以淺贍博。未有能者也。獨任其智。失必多矣。故好智窮術也。好勇則輕敵而簡備。自偵而辭助。自偵自恃辭助。

王念孫曰ク、勝ハ任ナ
二字聲相近シト。

不受傍人之助。一人之力。以禦強敵。國舊刊。禦作圍。不杖衆多。而專用身才。必不堪也。故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定。則下之望無止。若多賦斂。實府庫。則與民爲讐。少取多與。數未之有也。故好與來怨之道也。仁智勇力。人之美才也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可脩明矣。聖人勝心。心者欲也。聖人止欲。故勝其心。而以百姓爲心也。衆人勝欲。心欲之而能勝止也。君子行正氣。小人行邪氣。內便於性。外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。重於滋味。淫於聲色。發於喜怒。不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與性相害。不可兩立。一置一廢。故聖人損欲。而從事於性。目好色。耳好聲。口好味。接而說之。不知利害。嗜慾也。食之不寧於體。聽之不合於道。視之不便於性。三官交爭。三官三關謂食視聽也。以義爲制者。心也。割痤疽。非不痛也。飲毒藥。非不苦也。然而爲之者。便於身也。渴

四者トハ割瘻道等ノ四
事ナリ、鼻ハ衍文ナル
ベシ。

填ハ充耳、即チ耳ヲ塞
グモノナリ。

不思德ハ恩惠ヲ施スノ
意志無キナリ。
祭祀ニ福ヲ求メズシテ
祖先ハ福ヲ下ダシ、饗
賓ニ恩ヲ施スノ意無ク
シテ賓ハ吾ヲ德トス、
故ニ唯不求者能有之ト
云フ。

而飲水非不快也。饑而大飧非不贍也。然而弗爲者害於性也。此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣。凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若憂痕疵之興瘞疽之發而豫備之哉。夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入。函牛受一瑱也。瑱式也。而塵垢弗能汚也。聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失。故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有之。言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉。不稱賢也。有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉。不稱智也。內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者非藏無形孰能形。形形而言之筮見也。三代之所道者因也。故禹決江河因水

王念孫曰、二ノ在ノ字皆任ノ譌ナルベシト。

二ノ有使人云云ノ上ニ各々面ノ字ヲ置キテ看ナルベシ。

王念孫曰ク、滅ハ滅、没ハ没ノ譌ナルベシト。齋ハ曰ク、先ノ字ハ衍文ナリト。

也。后稷播種樹穀。因地也。湯武平暴亂。因時也。故天下可得而不可取也。不可。強取。霸王可受。而不可求也。在智則人與之訟。在力則人與之爭。未有使人無智者也。言己不能使敵國愚而無智也。有使人不能用其智於己者也。使人之智不能於己。使人不以智力加於己。未有使人無力者也。有使人不能施其力於己者也。此兩者常在久見。故君賢不見。則諸侯不備。不肖不見。則百姓不怨。百姓不怨。則民用可得。諸侯弗備。則天下之時可承。若湯武承桀紂而起。事所與衆同也。功所與時成也。聖人無焉。故老子曰。虎無所措其爪。兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不滅於聲。故能有聲。鏡不沒於形。故能有形。金石有聲。不叩弗鳴。管簫有音。弗吹無聲。聖人內藏。不爲物先。倡事來而制物。至而應飾其外者。傷其內。扶其情者。害其神。國扶作失非。見其文者。蔽其質。無須臾忘爲質者。必困於性。常思爲質。不修自然。則性困也。百步之中。不忘其

喜得ノ得ハ徳ナリ、徳
怨ハ人ニ徳トサレ又ハ
怨マルルナリ。

寄ハ奇ニ同シ。

容者必累其形。故羽翼美者傷骨骸。如鹿芳以其翮美也。枝葉美者
害根莖。能兩美者。天下無之也。天有明。不憂民之晦也。百姓穿
戶鑿牖。自取照焉。地有財。不憂民之貧也。百姓伐木芟草。自取
富焉。至德道者。若丘山。塊然不動。行者以為期也。行道之人指以為期趨至。直
己而足物。己己山也。言山特自生萬物。以足百姓。不為百姓故生之也。不為人贛。用之者亦不受其德。
故寧而能久。天地無予也。故無奪也。日月無德也。故無怨也。喜
得者必多怨。喜予者必喜奪。唯滅迹於無為。而隨天地自然者。
唯能勝理。也。勝理去之。而為受名。名興則道行。道行則人無位矣。
故譽生則毀隨之。善見則怨從之。利則為害。始福則為禍。先唯
不求利者為無害。唯不求福者為無禍。侯而求霸者必失其侯。
霸而求王者必喪其霸。故國以全為常。霸王其寄也。身以生為
常。富貴其寄也。能不以下天下傷其國。而不以國害其身者。焉可

愈慥曰ク、遠ハ讀ミテ
劇ト爲ス、劇亦勞ナリ
下。

懲無所滅ハ、文于道德
篇ニ、無所ニ怨憾ニ
作ルニ從フベシ。

以託天下也。言不貪天下之利。故可以天下託也。 不知道者。釋其所已有而求其所
未得也。苦心愁慮。以行曲。故福至則喜。禍至則怖。神勞於謀。智
遠於事。禍福萌生。終身不悔。己之所生。乃反愁人。禍福皆生於己。非旁人也。 不
喜則憂。中未嘗平。持無所監。謂之狂生。持無所監。所監者。非立德。故爲狂生。 人主好
仁。則無功者賞。有罪者釋。好刑。則有功者廢。無罪者誅。及無好
者。誅而無怨。施而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。何不覆
載。故合而舍之者。君也。制而誅之者。法也。民已受誅。怨無所滅。
謂之道。道勝。則人無事矣。聖人無屈奇之服。屈短。奇長也。服之。不衷。身之災也。 無瑰
異之行。服不視。其所服。衆不觀視也。 行不觀。言不議。通而不華。窮而不懾。
榮而不顯。隱而不窮。異而不見。怪容而與衆同。無以名之。此之
謂大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已而爲也。非性所有於身。情
無符檢。情無符檢。非所樂也。 行所不得已之事。揖讓者。不得已而爲。 而不解構耳。豈加

李ハ勝ヲ取ラントスル
コトナリ、王念孫曰ク、
捉ハ投ノ譌ナルベシ
ト博ハ六箸ヲ投シ、六
策ヲ行ル、故ニ投ト云
ヒ行ト云フナリ。

殺膳云云ハ常ニ美味ヲ
食ヒ常ニ音楽ヲ爲セル
ヲ云フ。

故爲一哉。而制禮非故爲。故不得已而歌者。不事爲悲。不得已而舞者。不矜爲麗。歌舞而不事爲悲麗者。皆無有根心者。中無根心。強爲悲麗。善博者。不欲牟。博者基。不傷爲謀也。不恐不勝。平心定意。捉得其齊。齊得。其適。行由其理。雖不必勝。得籌必多。何則。勝在於數。不在於欲。欲勝也。馳者不貪最先。馳競也。不恐獨後。緩急調乎手。御心調乎馬。雖不能必先哉。馬力必盡矣。何則。先在於數。不在於欲也。是故滅欲則數勝。棄智則道立矣。賈多端則貧。工多技則窮。心不一也。故木之大者。害其條。水之大者。害其深。有智而無術。雖鑽之不通。雖有智。慧鑽之彌牢。無術不能達也。有百技而無一道。雖得之。弗能守。故詩曰。淑人君子。其儀一也。其儀一也。心如結也。君子其結於一乎。舜彈五絃之琴。古琴五絃。至周有七律。增爲七絃也。而歌南風之詩。南風。禮樂之風。以治天下。周公殺膳。不收於前。膳。前肩之美也。鍾鼓不解於縣。以輔成王。而海內平。匹夫百

佐ハ車ノ左ニ居ル者ナリ、乘車ニハ御者中央ニ主人ハ左ニ、勇力ノ者ハ右ニ乘ル、兵車ニハ將ハ中央ニ、御ハ左ニ乘ル、此ノ佐ハ乘車ヲ以テ言フモノニテ、當ニ左ニ作ルベシ、即チ主人ヲ言フナリ。

晦一守シテ百晦之田。一夫一婦守也。不違啓處違暇。啓開。無所移之也。以一人兼聽天下。日有餘而治不足。使人爲之也。處尊位者如尸。守官者如祝宰。尸雖能剝狗燒彘。弗爲也。弗能無虧尸不能治狗彘不虧也。俎豆之列次。黍稷之先後。雖知弗教也。弗能無害也。不能祝者。不可以爲祝。無害於爲尸無害者可。以爲尸也。不能御者。不可以爲僕國舊刊。脫可字。無害於爲佐佐君位也。故位愈尊而身愈佚。身愈大而事愈少。譬如張琴小絃。雖急大絃必緩。無爲者道之體也。執後者道之容也。無爲制有爲術也。執後之制先數也。放於術則強。審於數則寧。今與人卜氏之璧。未受者先也。求而致之。雖怨不逆者後也。三人同舍。二人相爭。爭者各自以爲直。不能相聽。一人雖愚。必從。旁而決之。非以智也國舊刊。智。下脫也字。不爭也。兩人相鬪。一贏在側贏劣人也。助一人則勝。救一人則免。鬪者雖強。必制一贏。非以勇也。以不鬪也。由此

此謂狂人ノ此ノ下ニ當
ニ之ノ字有ルベシ。

觀之。後之制先。靜之勝躁數也。倍道棄數。以求苟遇。變常易故。
 以知要道。過則自非。中則以為候。闇行繆改。終身不寤。此之謂
 狂。有禍則詘。有福則贏。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此謂狂
 人。員之中規。方之中矩。行成獸。有謂古禮執羔鹿鹿。原其跪乳羣而不驚。止成文。文謂威儀文采。
 可以將少。而不可以將衆。蓼菜成行。蓼菜小皆。有行列也。瓶甌有堤。堤瓶甌下安也。
 量粟而舂。數米而炊。可以治家。而不可以治國。滌杯而食。洗爵
 而飲。澆而後饋。饋進食也。可以養家。老而不可以饗三軍。非易不可
 以治大。非簡不可以合衆。大樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故
 能地。大樂無怨。大禮不責。四海之內。莫不繫統。故能帝也。心有
 憂者。筐牀衽席。弗能安也。衽柔弱也。菰飯糲牛。弗能甘也。菰胡也。琴瑟
 鳴竽。弗能樂也。患解憂除。然後食甘寢寧。居安游樂。由是觀之。
 生有以樂也。死有以哀也。今務益性之所不能樂。而以害性之

放ハ衍文ナルベシ。

蓋ハ下文概ニ作ル、概ハ感觸ナリ。

王念孫曰ク、二ノ大ノ字ハ皆卒ノ譌ナルベシト。本ノ字衍文ナルベシ、調ハ俞樾曰ク、網ノ譌ナルベシ、網ハ多ナリト。

所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人。凡人之性樂恬而憎憫。憫憂有所在也。樂佚而憎勞。心常無欲可謂恬矣。形常無事可謂佚矣。遊心於恬舍形於放。佚以俟天命。自樂於內無急於外。雖天下之不足易其一槩。日月度而無漑於志。度隱漑也。己自隱藏不以他欲漑其志也。故雖賤如貴。雖貧如富。大道無形。大仁無親。大辯無聲。大廉不嗾。大勇不矜。五者無棄而幾鄉方矣。方道也。庶幾鄉於道。軍多令則亂。酒多約則辯。亂則降北。辯則相賊。故始於都者常大於鄙。始於樂者常大於悲。其作始簡者其終本必調。今有美酒嘉肴以相饗。卑體婉辭以接之。欲以合歡爭盈爵之間。爵所以飲爭滿不滿。反生鬪鬪而相傷。三族結怨。反其所憎。此酒之敗也。詩之失僻。詩者衰世之風也。故邪而以之正。小人失其正則入於僻。樂之失刺。鄉飲酒之樂。歌鹿鳴。鹿鳴之作。君有酒肴。不召其臣。臣怨而刺上者非也。禮之失責。禮無往不復。有施於人則責之。徵音非無羽聲也。羽音非無徵聲也。五

王引之曰ク、暑熱當ニ其處ヲ易フベシト。

音莫シ不レ有レ聲ヲ。而シテ以テ徵羽ヲ定ム名ヲ者ハ。以テ勝者也。徵音之中有羽聲而以徵音名之者。羽音徵以著言者也。

故仁義智勇聖人之所備有也。然而皆立ツル一名ヲ者。立一名謂仁義智勇兼以聖人

之言。圃子迪先生曰。立一名。謂名於一德也。如禹之不伐。言其大者也。陽氣起リ於東北。盡ク於西南。陰

氣起リ於西南。盡ク於東北。陰陽之始。皆調適相似。日長シテ其類ヲ以浸

相遠シ。言陽氣自大寒。日月長溫。以致大熱與大寒相遠也。或熱焦沙。或寒凝水。故聖人謹慎其所

積水出テ於山。而入リ於海。稼生ニ於野。而藏ス於廩。見レ所始ヲ。則知終矣。

席之先ニ藿葷ヲ。席之先所從生。出於藿與葷葷也。樽之上ニ玄酒ヲ。樽酒器所尊者玄水。圃舊刊玄酒作玄樽。非。俎之

先ニ生魚ヲ。祭俎上肴。以生魚也。豆之先ニ黍羹ヲ。木豆謂之豆。所盈大羹。不調五味。此皆不快ナラ於耳目。不

適セ於口腹。而先王貴ブ之。貴之以祭宗廟。先本而後末。聖人之接物。千變

萬軫。必有リ不化而應ズ化者。夫寒之與煖相反。大寒地坼。水凝。火

弗レ為テ衰ニ。其暑大熱。鑠石流金。火弗レ為テ益ニ。其烈寒暑之變。無損益

於已。質有レ之也。言人質不不可變於火。聖人常後而不先。常應而不唱。不進

而求不退而讓。隨時三年時去我先去時三年時在我後。無去
 無就。中立其所。天道無親。唯德是與。有道者不失時。與人失其時不其
 無道者失於時而取人。直己而待命。時之去不可迎而時以與人
 反也。要遮而求合。時之去不可追而援也。故不曰我無以為而
 天下遠。不曰我不欲。而天下不至。古之存己者。樂德而忘賤。故
 名不動志。不以名移志也樂道而忘貧。故利不動心。名利充天下不足
 以概志。圖舊刊。足上脫不字。故廉而能樂。靜而能澹。故其身治者。可與言
 道矣。自身以上。至於荒芒。亦遠矣。身上從己生以前。投於荒芒。荒芒上古時也。故遠矣。自死而
 天地無窮。亦滔矣。從己身死之後。至天地無窮。滔曼長也。以數雜之壽。雜匝也。人生子。從子至亥。為一匝。憂
 天下之亂。猶憂河水之少。泣而益之也。龜三千歲。龜吐故內新。故壽三千歲。浮
 游不過三日。浮游渠略也。生三日死也。以浮游而為龜。憂養生之具。人必笑之
 矣。故不憂天下之亂。而樂其身之治者。可與言道矣。君子為善

不能使福必來。不爲非而不能使禍無至。福之至也。非其所求。故不伐其功。禍之來也。非其所生。故不悔其行。內修極中。而橫禍至者。皆天也。非人也。故中心常恬漠。累積其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不惑。知命者不憂。萬乘之主。卒葬其骸於曠野之中。祀其鬼神於明堂之上。廟之中謂之明堂也。神貴於形也。以入堂而形骸在野。故神制則形從。神制謂情也。情欲使不作也。而形體從心以合。形勝則神窮。形勝謂人體躁動勝其精神。神窮而去也。聰明雖用。必反諸神。聰明雖用於內。以守明神安而身全。謂之太沖也。沖調也。

淮南鴻烈解卷第十四終

淮南鴻烈解卷第十五

兵略訓

兵防也。防亂之萌。皆在略。謀。解喻。至論用師之意也。

古之用兵者。非利土壤之廣。而貪金玉之略也。將以存亡繼絕。平天下之亂。而除萬民之害也。凡有血氣之蟲。含牙戴角。前爪後距。有角者觸。有齒者噬。有毒者螫。有蹠者跌。喜而相戲。怒而相害。天之性也。人有衣食之情。而物弗能足也。故羣居雜處。分不均。求不贍。則爭。爭則強脅弱。而勇侵怯。人無筋骨之強。爪牙之利。故割革而為甲。爍鐵而為刃。貪昧饕餮之人。殘賊天下。萬人搔動。莫寧其所。有聖人勃然而起。乃討強暴。平亂世。夷險除穢。以濁為清。以危為寧。故不得不中絕。兵之所由來者遠矣。黃帝嘗與炎帝戰矣。

炎帝神農之末世也。與黃帝戰於阪泉。黃帝滅之。

顓頊

嚴八錄二同シ。

愈慙曰ク、不ハ衍文ナリト。

嘗與共工爭矣。共工與顓頊爭。為帝。觸不周山。故黃帝戰於涿鹿之野。黃帝與蚩尤戰於涿鹿。涿鹿在

上谷。堯戰於丹水之浦。堯以楚伯受命。滅不義。於丹水。丹水在南陽。舜伐有苗。有苗。三苗。啓攻有

扈。禹之子啓。伐有扈於甘。甘在右扶風郡。自五帝而弗能偃也。又況衰世乎。夫兵者所

以禁暴討亂也。炎帝為火災。故黃帝擒之。共工為水害。故顓頊

誅之。教之以道。導之以德。而不聽。則臨之以威武。臨之以威武。

而不從。則制之以兵革。故聖人之用兵也。若櫛髮。耨苗。所去者

少。而所利者多。殺無罪之民。而養無義之君。害莫大焉。殫天下

之財。而贍一人之欲。禍莫深焉。使夏桀殷紂。有害於民。而立被

其患。不至於為炮烙。晉厲宋康。行一不義。而身死國亡。不至於

侵奪為暴。此四君者。皆有過。而無之討也。故至於攘天下也。

害百姓。肆一人之邪。而長海內之禍。此大論之所不取也。所為

立君者。以禁暴討亂也。今乘萬民之力。而反為殘賊。是為虎傅

使夏桀云云ハ、桀紂厲
康ノ惡ヲ為スヤ、直ニ
其報ヲ身ニ被ルナラバ
大惡ヲ為スニハ至ラザ
リシナラン、然ルニ惡
チ為シテ其報ガ直ニ來
ラザリシ為メニ大惡ヲ
為スニ至レリ、大論ノ
上ヨリ言ヘバ君ノ惡チ
為ス者ハ直ニ之ヲ除ク
ベシトナリ。

二ノ以ノ字衍文ナルベシ。

帥ハ率ニ同シ、循從ノ義ナリ、以家云云ハ一家、一里等ヲ率キテ王帥ニ降ル者ヲ云フ。

出其囹圄ハ入獄者ヲ放免スルナリ、浙米ハ米ヲ水ニ漬シ、炊クベキ用意ヲ爲スナリ。

翼。曷爲弗除。夫畜池魚者。必去。獮獮之類。養禽獸者。必去。豺狼。又況治人乎。故霸王之兵。以論慮之。以策圖之。以義扶之。非以亡存也。將以存亡也。故聞敵國之君。有加虐於民者。則舉兵而臨其境。責之以不義。刺之以過行。兵至其郊。乃令軍師曰。毋伐樹木。毋抉墳墓。毋爇五穀。毋焚積聚。毋捕民虜。毋收六畜。乃發號施令曰。某國之君。傲天侮鬼。決獄不辜。殺戮無罪。此天之所以誅民之所以仇也。兵之來也。以廢不義。而復有德也。有逆天之道。帥民之賊者。身死族滅。以家聽者。祿以家。以里聽者。賞以里。以鄉聽者。封以鄉。以縣聽者。侯以縣。尅其國。

圖舊刊國 上脫其字。不及其民。廢其君而易其政。尊其秀士而顯其賢良。振其孤寡。恤其貧窮。出其囹圄。賞其有功。百姓開門而待之。浙米而儲之。也。唯恐其不來也。此湯武之所以致王而齊桓晉文也。

思兵ノ王覇ノ兵ヲ待ツナリ。

之所以成霸也。故君爲無道。民之思兵也。若旱而望雨。渴而求飲。夫有誰與交兵接刃乎。故義兵之至也。至於不戰而止。晚世之兵。君雖無道。莫不設渠壑。傅堞而守。傅守也。堞城上女牆。圖注守字疑附字誤。攻者非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤也。是故至於伏尸流血。相支以目。而霸王之功。不世出者。自爲之故也。夫爲地戰者。不能成其王。爲身戰者。不能立其功。舉事以爲人者。衆助之。舉事以自爲者。衆去之。衆之所助。雖弱必強。衆之所去。雖大必亡。兵失道而弱。得道而強。將失道而拙。得道而工。國得道而存。失道而亡。所謂道者。體圓而法方。背陰而抱陽。左柔而右剛。履幽而戴明。變化無常。得一之原。以應無方。是謂神明。夫圓者天也。方者地也。天圓而無端。故不可得而觀。地方而無垠。故莫能窺其門。天化育而無形象。地生長而無計量。渾渾沈沈。孰知其藏。凡物有

王念孫曰ク、不可得而觀ハ本ト不得レ觀ニ其形トアリシナラント。

愈誕曰ク、正文及ビ注
ノ朕ノ字ハ皆勝ノ論ナ
ルベシト。

刑ハ世形ニ同シ。

廟戰、神化ノ説明ハ下
文ニ詳カナリ。

葉貫ハ業貫ニ作ルベ
シ、積累ノ義ナリ、前卷
ニ標出セリ。

朕唯道無朕。言萬物可朕也。而道不可朕也。所以無朕者。以其無常形勢也。輪轉
而無窮。象日月之運行。若春秋有代謝。若日月有晝夜。終而復
始。明而復晦。莫能得其紀。制刑而無刑。故功可成。物物而不物。
故勝而不屈。刑兵之極也。至於無刑。可謂極之矣。是故大兵無
創。與鬼神通。五兵不厲。天下莫之敢當。建鼓不出庫。諸侯莫不
摺。悽沮膽其處。故廟戰者。帝神化者。王所謂廟戰者。法天道也。
神化者。法四時也。脩政於境內。而遠方慕其德。制勝於未戰。而
諸侯服其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。動而順日月。喜
怒而合四時。叫呼而比雷霆。音氣不戾。八風諧伸。不獲五度。
也五度五行也。下至介鱗。上及毛羽。條脩葉貫。萬物百族。由本至末。莫
不有序。是故入小而不逼。逼迫也。處大而不窳。ウスカラ浸乎金石。潤乎草
木。宇中六合。振毫之末。或曰。宇中四字也。六合六合內。莫不順比。道之浸洽。溥淖

戰而不勝者ハ恐クハ戰
而能勝者ノ謀ナラン。

杼ハ木ヲ汲ミ出スナ
リ。

自爲用ハ人自ラ動クナ
リ爲己用ハ人ヲシテ
動カシムルナリ。

纖微無所不在是以勝權多也。夫射儀度不得則格的_{射格}不中。_{射格}
 之樞質也。驥一節不用而千里不至。夫戰而不勝者非鼓之日也。
 的射准也。驥一節不用而千里不至。夫戰而不勝者非鼓之日也。
 鼓之日謂陳兵擊鼓圍之日也。素行無刑久矣。故得道之兵車不發軔。_{軔車不支。國士寧}
 下支或支。木之訛。騎不被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。_{卷束也。}甲不離矢。刃不嘗
 血。朝不易位。賈不去肆。農不離野。招義而責之。大國必朝。小城
 必下。因民之欲。乘民之力。而爲之去殘除賊也。故同利相死。同
 情相成。同欲相助。順道而動。天下爲嚮。因民而慮。天下爲鬪。獵
 者逐禽。車馳人趨。各盡其力。無刑罰之威。而相爲斥闔。要遮者
 斥候也。同所利也。同舟而濟於江。卒遇風波。百族之子。捷梓招
 圍塞也。杼船_{捷疾取也。}若左右手。不以相德。其憂同也。故明王之用兵也。爲
 天下除害。而與萬民共享其利。民之爲用。猶子之爲父。弟之
 爲兄。威之所加。若崩山決塘。敵孰敢當。故善用兵者。用其自爲

解續ハ分合ナリ。
 維枹縮ハ王念孫曰ク、
 當ニ縮ハ枹ニ作ルベシ
 ト、枹ハ鼓ヲ擊ツ棒カ
 リ。
 流血ハ流血ノ譌カ。

用也。不能_レ用_レ兵者。用_レ其爲_ニ己用_レ也。用_レ其自爲_ニ用_レ也。則天下莫不可_レ用也。用_レ其爲_ニ己用_レ所得者鮮矣。兵有三_レ詆。爲大詆要事也。治_レ國家。理_レ境內。行_レ仁義。布_レ德惠。立_レ正法。塞_レ邪隧。羣臣親附。百姓和輯。上下一心。君臣同_レ力。諸侯服_レ其威。而四方懷_レ其德。脩_レ政廟堂之上。而折衝千里之外。拱揖指_レ擣。而天下嚮應。此用_レ兵之上也。地廣民衆。主賢將忠。國富兵強。約束信號。令明兩軍相當。鼓鐔相望。鐔錄于大鐘也。未_レ至_レ兵交接_レ刃。而敵人奔亡。此用_レ兵之次也。知_レ土地之宜_レ習_レ險隘之利。明_レ奇正之變。察_レ行陳解續之數。維_レ枹縮_レ而鼓_レ之。縮貫枹係於臂以擊鼓也。白刃合。流矢接。涉血屬腸。輿死扶傷。流血千里。暴骸盈場。乃以決_レ勝。此用_レ兵之下也。今夫天下皆知_レ事治_レ其末。而莫_レ知_レ務脩_レ其本。釋_レ其根。而樹_レ其枝也。夫兵之所以_レ佐_レ勝者衆。而所以_レ必勝者寡。甲堅兵利。車固馬良。畜積給足。士卒殷軫。殷衆軫乘輪多盛貌。此

刑德ハ天文訓ニ見エタ
リ、背郷左右モ星ニ就
イテ言フ。
全亡焉ノ全ハ下文ニ全
兵ト謂フモノ是ナリ。

王引之曰ク、兵甲治ノ
下ニ當ニ此司馬之官也
ノ一句有ルベシ、此ク
テ五官皆具ハルベシト

淫輿ハ不用ノ輿ナリ。

技能ハ當ニ伎ノ一字ニ
作ルベシ、伎ハ度ルナ
リ。

軍之大資也。而勝亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賁之數。奇賁

陰陽奇秘之術。背郷左右之便。此戰之助也。而全亡焉。良將之所以

必勝者。恒有不原之智。不道之道。難以衆同也。夫論除謹。論除

除吏謹。動靜時。吏卒辨。兵甲治。正行伍。連什伯。明鼓旗。此尉之

官也。尉。軍尉。所以尉鎮衆也。前後知險易。見敵知難易。發斥不忘遺。發有所見。斥

此候之官也。軍候。候望者也。隧路亟。隧。道也。亟。言治軍。隧。道疾。行輜治。行。輜道。路。輜重。賦丈均。

賦治。軍壘尺丈均平。處軍輯。井竈通。此司空之官也。軍司空。補空修繕者。收藏於後。遷

舍不離。無淫輿。無遺輜。此輿之官也。輿。衆也。候領輿。衆在軍之後者。凡此五官之

於將也。猶身之有股肱手足也。必擇其人。技能其才。使官勝其

任。人能其事。告之以政。申之以令。使之若虎豹之有爪牙。飛鳥

之有六翮。莫不爲用。然皆佐勝之具也。非所以必勝也。兵之勝

敗。本在於政。政勝其民。下附其上。則兵強矣。民勝其政。下畔其

王引之曰ク、正文及ビ注ノ錐ハ鑿、注ノ箭ハ箭ノ調ナリト、鑿ハ爾雅ニ見ユ。

王金孫曰ク、大ハ支ノ調、支ハ度ナリト。

上則兵弱矣。故德義足以懷天下之民。事業足以當天下之急。選舉足以得賢士之心。謀慮足以知強弱之勢。此必勝之本也。地廣人衆。不足以爲強。堅甲利兵。不足以爲勝。高城深池。不足以爲固。嚴令繁刑。不足以爲威。爲存政者。雖小必存。爲亡政者。雖大必亡。昔者楚人。地南卷沅湘。卷屈取也。沅湘水名。北繞潁泗。潁泗二水名也。西包巴蜀。東襄鄴淮。巴蜀鄴淮地名。潁汝以爲漚。漚溝也。江漢以爲池。垣之以鄧林。鄧林沔水。縣也。方城楚北也。極溪之深。不見景。地形便卒民勇敢。較革犀兕。以爲甲冑。修鍛短鏃。鏃小也。齊爲前行。積弩陪後。積弩連弩也。錯車衛旁。疾如錐矢。錐金簇箭。羽之矢也。合如雷電。解如風雨。然而兵殆於垂沙。垂沙地名。衆破於栢舉。楚國之強。大地計衆。中分天下。然懷王北畏孟嘗君。齊於齊也。背社稷之守。而委身強秦。懷王入秦。秦留之藍田也。兵挫地削。身死不還。二世皇帝。二世秦始皇少子胡

閭左之戍ハ閭ノ左側ニ住ム者ヲ徵發シテ戍兵ト爲スナリ、閭左ハ貧弱者ナリト云フ説アリ、又復除(免役)者ナリト云フ説アリ、敖然ハ熬然ニ同シ、燒ク貌ナリ。

禁ハ折レタル竹ナリ。

太歲ニ向ツテ戰フ者ハ敗ルト言フ、東面而迎

也。勢爲天子。富有天下。人迹所至。舟楫所通。莫不爲郡縣。然縱耳目之欲。窮侈靡之變。不顧百姓之饑寒窮匱也。興萬乘之駕。而作阿房之宮。阿房地名。秦所築也。發閭左之戍。秦皆發閭左民。未及發而秦亡也。収太半之賦。費民之三。而稅二。百姓之隨逮肆刑。挽輅首路死者。隨逮應召也。肆刑極刑。輅輓蓋橫木也。國君山先生曰。正文首猶道。再按首當作道。一旦不知千萬之數。天下敖然若焦熱。傾然若苦烈。上下不相寧。吏民不相饒。饒賴也。戍卒陳勝。興於大澤。攘臂袒右。陳勝字涉。汝陰人也。大澤沛蘄縣。袒右脫右臂衣也。稱爲大楚。而天下響應。當此之時。非有牢甲利兵。勁弩強衝也。伐棘棗而爲矜。棘棗酸棗也。矜矜矛柄也。周錐鑿而爲刃。周內也。熬矜以內鑿鑿也。剡擗筴。奮僭鏃。擗剡銳也。僭斫也。以當脩戟強弩。攻城略地。莫不降下。天下爲之糜沸。燿動。雲徹。席卷。方數千里。勢位至賤。而器械甚不利。然一人唱。而天下應之者。積怨在於民也。武王伐紂。東面而迎歲。太歲在寅。至汜而水。汜地名也。水有大雨水也。至共頭而墜。共頭

此一節天時皆周ニ不利ナリシヲ言フ。
前無蹈難之賞云云ハ周ノ兵皆一致シテ殷ニ當ル、故ニ賞罰ヲ以テ之ヲ勸懲スルヲ要セザリシヲ言フ。

主執賢云云ハ孫子計篇ニ見ユ。

山名在河曲。彗星出而授殷人其柄。時有彗星柄在東方。可以掃西人也。當戰之時十日亂於上。風雨擊於中。然而前無蹈難之賞。而後無遁北之刑。白刃不畢拔。而天下得矣。是故善守者無與御。而善戰者無與鬪。明於禁舍開塞之道。乘時勢。因民欲。而取天下。故善為政者積其德。善用兵者畜其怒。德積而民可用。怒畜而威可立也。故文之所以加者淺。則勢之所勝者小。德之所施者博。則威之所制者廣。威之所制者廣。則我強而敵弱矣。故善用兵者先弱敵而後戰者也。故費不半。而功自倍也。湯之地方七十里。而王者修德也。智伯有千里之地。而亡者。窮武也。故千乘之國。行文德者。王萬乘之國。好用兵者。亡。故全兵先勝。而後戰。德先勝之。而後乃戰。湯武是也。敗兵先戰。而後求勝。德均則衆勝。寡力敵則智者勝。愚者勢倖。則有數者禽無數。倖等也。國舊刊。倖上脫勢字。今補之。凡用兵者。必先自廟戰。主執賢。

訟見ハ公見ナリ。

王念孫曰ク、玄遂當ニ
玄運ニ作ルベシ、即チ
天運ナリト。

用ノ字ハ衍文ナリ。

將孰能。民孰附。國孰治。蓄積孰多。士卒孰精。甲兵孰利。器備孰
便。故運籌於廟堂之上。而決勝乎千里之外矣。夫有形埒者。天
下訟見之。有篇籍者。世人傳學之。此皆以形相勝者也。善形者
弗法也。所貴道者。貴其無形也。無形則不可制迫也。不可度量
也。不可巧詐也。不可規慮也。智見者。人爲之謀。形見者。人爲之
功。衆見者。人爲之伏。器見者。人爲之備。動作周還。倨句詘伸。可
巧詐者。皆非善者也。善者之動也。神出而鬼行。星耀而玄逐。進
退詘伸。不見朕整。圓整古根字。鸞舉麟振。鳳飛龍騰。發如秋風。疾如
駭龍。龍魚也。飛之疾者也。當以生擊死。以盛乘衰。以疾掩遲。以飽制饑。若以
水滅火。若以湯沃雪。何往而不遂。何之而不用。達在中虛。神在
外漠。志運於無形。出於不意。與飄飄往。與忽忽來。莫知其所之。
與條出。與閒入。莫知其所集。卒如雷霆。疾如風雨。若從地出。若

隨ハ敗ルナリ、又情ニ運ズ。

機北ハ刃ヲ見テ身ヲ引キテ遠ザカルナリ。

卻笠ハ笠ヲ伏セタル形ナリ、手ノ甲ヲ上ニス

將卒吏民。動靜如身。乃可以應敵合戰。故計定而發。分決而動。將無疑謀。卒無二心。動無墮容。口無虛言。事無嘗試。應敵必敏。發動必亟。故將以民爲體。而民以將爲心。心誠則支體親。刃心疑則支體撓。北心不專一。則體不節勁。將不誠必。則卒不勇敢。故良將之卒。若虎之牙。若兕之角。若鳥之羽。若駢之足。駢馬也。可以行。可以舉。可以噬。可以觸。強而不相敗。衆而不相害。一心以使之也。故民誠從其令。雖少無畏。民不從令。雖衆爲寡。故下不親上。其心不用。卒不畏將。其形不戰。守有必固。攻有必勝。不待交兵。接刃。而存亡之機。固以形矣。兵有三勢。有二權。有氣勢。有地勢。有因勢。將充勇而輕敵。卒果敢而樂戰。三軍之衆。百萬之師。志厲青雲。氣如飄風。聲如雷霆。誠積踰而威加敵。人。園子池先生曰。

除恐此謂氣勢。硤路津關。大山名塞。龍蛇蟠。蟠。屈也。卻笠居。卻。假也。笠。笠也。

ルナ御ト云フ。
王念孫曰ク、發筍ハ魚
筍ノ譌ナルベシト。
推其捨捨二句ハぐらぐ
らトシテ居ルモノヲ推
シ倒スナリ。
下文ノ例ニヨレバ設蔚
施伏ハ設施蔚伏ニ作
ルベシ。

鈴ハ下文ニモ屢見ニ、
矛ノ柄ナリ、韜ト熟シ
テ用キラル、此處ニテ
ハ兵略ノコトナルベ
シ。

持ハ待ツノ譌カ。

羊腸道。羊腸一屈一伸。發筍門。發筍竹筍。所以捕魚。其門可入。而不得出。一人守隘。而千人弗敢

過也。此謂地勢。因其勞倦怠亂。饑渴凍暍。推其捨捨。擠其揭揭。

擠排也。捨捨欲臥也。揭揭欲拔也。此謂因勢。善用閒諜。諜軍之反閒也。審錯規慮。設蔚施伏。

草木盛曰蔚。隱匿其形。出於不意。敵人之兵。無所適備。此謂知權。陳

卒正。前行選進。退俱什伍搏。前後不相撚。撚揉也。左右不相干。受

刃者少。傷敵者衆。此謂事權。權勢必形。吏卒專精。選良用才。官

得其人。計定謀決。明於死生。舉錯得失。莫不振驚。故攻不待衝

隆雲梯。而城拔。雲梯。可依雲而立。所以瞰敵之城也。戰不至交。兵接刃而敵破。明於

必勝之攻也。故兵不必勝。不苟接刃。攻不必取。不爲苟發。故勝

定而後戰。鈴縣而後動。鈴。鈴疑也。鈴之訛。故衆聚而不虛散。兵出而不徒

歸。唯無一動。動則凌天。振地抗泰山。蕩四海。鬼神移徙。鳥獸驚

駭。如此則野無校兵。敵家之兵。不來相交復也。國無守城矣。靜以合躁。治以持

亂無形而制有形。無爲而應變。雖未能得勝於敵。敵不可得勝
 之道也。敵先我動。則是見其形也。彼躁我靜。則是罷其力也。形
 見則勝可制也。力罷則威可立也。視其所爲。因與之化。觀其邪
 正。以制其命。餌之以所欲。以罷其足。彼若有閒。急填其隙。極其
 變而束之。盡其節而仆之。敵若反靜。爲之出奇。彼不吾應。獨盡
 其調。言我之盡調。以待敵也。若動而應。有見所爲。彼持後節。彼謂敵持後節。敵在後。使先已。與
 之推移。彼有所積。必有所虧。精若轉左。陷其右陂。右陂。西也。敵潰而
 走。後必可移。敵迫而不動。名之曰奄遲。擊之如雷霆。斬之若草
 木。燿之如火電。欲疾以邀人。不及步鎔。車不及轉。轂兵如植木。
 弩如羊角。人雖衆多。勢莫敢格。諸有象者。莫不可勝也。諸有形
 者。莫不可應也。是以聖人藏形於無。而遊心於虛。風雨可障蔽。
 而寒暑不可開閉。以莫無形故也。夫能滑淖精微。貫金石。窮至

步鎔ハ步鎔ナドノ論テ
ルベシ。

數ハ音さく、密ノ義ナリ、能攝曰ク、博ハ持ノ譌ナルベシ、持ハ固ナリト。

捲手之一挫ハ拳ノ一擊ナリ。

以升勺云云ハ水能ク火ヲ消スト言フモ、大塞

遠放乎九天之上。寄放蟠乎黃盧之下。唯無形者也。善用兵者。當擊其亂。不攻其治。是不襲堂堂之寇。不擊填填之旗。填填旗立牢固貌容未可見。以數相持。彼有死形。因而制之。敵人執數動。則就陰以虛應實。必爲之禽。虎豹不動。不入陷阱。麋鹿不動。不離罝罟。飛鳥不動。不絳網羅。魚鼈不動。不擐脣喙。物未有不以動而制者也。是故聖人貴靜。靜則能應。躁後則能應。先數則能勝。疏博則能禽。缺故良將之用。卒也。同其心。一其力。勇者不得獨進。怯者不得獨退。止如丘山。發如風雨。所淺必破。靡不毀沮。動如一體。莫之應。圍是故傷敵者衆。而手戰者寡矣。夫五指之更彈。不若捲手之一挫。挫擣也萬人之更進。更代也不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷。熊羆多力。然而人食其肉。而席其革者。不能通其知。而壹其力也。夫水勢勝火。章華之臺燒。章華楚之高臺以升勺沃而

ノ火ニ小サキ物ニテ少
シツツ水ヲ注ギテハ益
無シ、大ナル物ニテ注
グバ直ク消エトナリ。

少可以耦衆ハ衆心一致
セシ寡兵ハ衆心不一致
ノ衆兵ニ敵スベシト言
フコトニテ、敵モ我モ
衆心一致スル場合ニハ
少ハ終ニ衆ニ敵スベカ
ラズ。

巧舉ハ人力ナリ。

一見ハ己ノ仁勇等チ人
ニ示スナリ。

救之。雖涸井而竭池。無柰之何也。舉壺榼盆盎而以灌之。其滅
 可立而待也。今人之與人。非有水火之勝也。而欲以少耦衆。不
 能成其功。亦明矣。兵家或言曰。少可以耦衆。此言所將非言所
 戰也。或將衆而用寡者。勢不齊也。勢不齊。士不同力也。將寡而用衆者。用
 力諧也。若乃人盡其才。悉用其力。以少勝衆者。自古及今。未嘗
 聞也。神莫貴於天。勢莫便於地。動莫急於時。用莫利於人。凡此
 四者。兵之幹植也。然必待道。而後兵可一用也。夫地利勝天。時
 巧舉勝地利。勢勝人。故任天者可迷也。任地者可束也。任時者
 可迫也。任人者可惑也。夫仁勇信廉。人之美才也。然勇者可誘
 也。仁者可奪也。信者易欺也。廉者易謀也。將衆者有一見焉。則
 爲人禽矣。由此觀之。則兵以道理制勝。而不以人才之賢。亦自
 明矣。是故爲麋鹿者。則可以罝罾設也。麋鹿有兵而不能以圍。無術之軍也。爲魚鼈

者則可以網罟取也。魚鼈之兵。散而不集。爲鴻鵠者則可以罾繳加也。鴻鵠之兵。
高而無被。唯無形者無可柰也。是故聖人藏於無原。故其情不可得
 而觀。運於無形。故其陳不可得而經。無法無儀。來而爲之宜。無
 名無狀。變而爲之象。深哉調調。遠哉悠悠。且冬且夏。且春且秋。上
 窮至高之末。下測至深之底。變化消息。無所凝滯。建心乎窈冥
 之野。而藏志乎九旋之淵。九旋九廻之淵。至深者也。雖有明目。孰能窺其情。兵
 之所隱。議者天道也。所圖畫者地形也。所明言者人事也。所以
 決勝者鈐勢也。故上將之用兵也。上得天道。下得地利。中得人
 心。乃行之以機。發之以勢。是以無破軍敗兵。及至中將。上不知
 天道。下不知地利。專用。人與勢。雖未必能萬全。勝鈐必多矣。下
 將之用兵也。博聞而自亂。多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是
 以動爲人禽矣。今使兩人接刃。巧拙不異。而勇士必勝者何也。

以巨斧云云ハ人カサヘ
用キレバ日時ノ惡ニ
拘ハラズ薪破ルベシ
人力ヲ加ヘズバ日時善
シトモ破レズ、戰亦然
ト言フコトナリ。

薄縞云云ハ箭ハ如何ニ
美ナリトモ、弓ト之ヲ
引ク人ノ力トチ假ラネ
バ、薄ク弱キ帛ナスヲ
射抜クコト能ハズトナ
リ。

其行之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時。良日而後破之。加巨斧於桐薪之上。而無人力之奉。雖順招搖。挾刑德。而弗能破者。以其無勢也。故水激則悍。矢激則遠。夫括淇衛箇箠。括箭括也。淇衛箇。箠箭之所出也。載以銀錫。載飾也。飾雖有薄縞之幘。縞細也。腐荷之矰。荷蓮華也。矰猶矢也。然猶不能獨射也。假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲。而徑於革盾矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下。大遲自上高邱。虛舉不駕也。風疾飛之。人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千仞之隄。若轉員石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人之必北也。況以三軍之衆。赴水火而不還踵乎。雖詭合刃於天下。誰敢在於上者。詭卒也。雖卒然合與天下爭。人誰敢在其上者。所謂天數者。左青龍。右白虎。前朱雀。後玄武。角亢為青龍。參井為白虎。星張為朱雀。斗牛為玄武。用兵者。右參井。左角亢。背斗牛。鄉星張。此順北斗之銜也。所謂

因也ノ因ハ衍文ナラ
ン。

愈甚曰ク、典ハ堅ナリ
ト。

扶ハ杖又ハ仗ノ講ナリ
ヘシ。

地利者。後生而前死。左牡而右牝。高者爲生。下者爲死。丘陵爲牡。谿谷爲牝。所謂人事者。慶賞信而刑罰必。動靜時。舉錯疾。疾キナリ此世傳之所以爲儀表者。因也。然而非所以生儀表者。因時而變化者也。是故處於堂上之陰。而知日月之次序。見瓶中之冰。而知天下之寒暑。夫物之所以相形者。微。唯聖人達其至。故鼓不與於五音。而爲五音主。水不與於五味。而爲五味調。將軍不與於五官之事。而爲五官督。故能調五音者。不與五音者也。能調五味者。不與五味者也。能治五官之事者。不可揆度者也。是故將軍之心。滔滔如春。屢屢如夏。湫漻如秋。典凝如冬。典常。凝正也。常正於冬也。因形而與之化。隨時而與之移。夫景不爲曲物。直響不爲清音。濁觀彼之所以來。各以其勝。應之是故扶義而動。推理而行。掩節而斷割。掩覆也。覆其節制。斷割也。因資而成功。使彼知吾所出。而不知吾所入。知吾所舉。而不知吾所

王念孫曰ク、不外其爪ノ爪ハ當ニ牙ニ作ルベク、噬ノ下ニ犬ノ字ヲ脱スルナルベシト。

民也ノ民ハ文子上義篇ニヨレバ死ニ作ルベシ。

集始如狐狸。彼故輕來。合如兕虎。敵故奔走。夫飛鳥之摯也。俛其首。猛獸之攫也。匿其爪。虎豹不外其爪。而噬不見齒。故用兵之道。示之以柔。而迎之以剛。示之以弱。而乘之以強。爲之以歛。而應之以張。將欲西而示之以東。先忤而後合。前冥而後明。若鬼之無迹。若水之無創。故所鄉非所之也。所見非所謀也。舉措動靜。莫能識也。若雷之擊。不可爲備。所用不復。故勝可百全。與玄明通。莫知其門。是謂至神。兵之所以強者。民也。民之所以必死者。義也。義之所以能行者。威也。是故合之以文。齊之以武。是謂必取。威儀並行。是謂至強。夫人之所樂者。生也。而所憎者。死也。然而高城深池。矢石若雨。平原廣澤。白刃交接。而卒爭先合者。彼非輕死而樂傷也。爲其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必

所以共安危ノ所ノ字舊本無シ、今意ヲ以テ之ヲ補フ。

王^{タリ}四海^ニ下^ニ視^ル上^ヲ如^ク父^ノ則^チ必^ズ正^ス天下^ヲ上^ノ親^ム下^ヲ如^ク弟^ノ則^チ不^レ難^ク爲^ル之^ノ死^ス。
下^ノ事^ヲ上^ノ如^ク兄^ノ則^チ不^レ難^ク爲^ル之^ノ亡^ス。是^レ故^ニ父子^ノ兄弟^ノ之^ノ寇^ヲ不^レ可^ク與^ル鬪^フ者^ニ積^ム恩^ヲ先^ニ施^ス也。故^ニ四^ノ馬^ノ不^レ調^セ造^ス父^ノ不^レ能^ク以^テ致^ス遠^ヲ弓^ノ矢^ノ不^レ調^セ羿^ノ不^レ能^ク以^テ必^ズ中^ル君^ノ臣^ノ乖^レ心^ト則^チ孫^ノ子^ノ不^レ能^ク以^テ應^ル敵^ト。孫子名武。吳王闔閭之將軍也。是^レ故^ニ內^ニ脩^ム其^ノ政^ヲ以^テ積^ム其^ノ德^ヲ外^ニ塞^ム其^ノ醜^ヲ以^テ服^ム其^ノ威^ヲ察^ム其^ノ勞^ヲ佚^ヲ以^テ知^ル其^ノ飽^ヲ饑^ヲ故^ニ戰^日有^レ期^ト視^レ死^ヲ若^シ歸^ス故^ニ將^必與^卒同^甘苦^ト俟^テ饑^寒。圖俟恐一俾之訛。故^ニ其^ノ死^可得^テ而^盡也。故^ニ古^ノ之^ノ善^將者^必以^テ其^ノ身^先之^ニ暑^不張^蓋寒^不被^裘所以^ニ程^ス寒^暑也。險^隘不^レ乘^ラ上^ノ陵^必下^ル所以^ニ齊^ス勞^佚也。軍^食熟^然後^ニ敢^テ食^フ軍^井通^然後^ニ敢^テ飲^ム所以^ニ同^ス饑^渴也。合^戰必^立矢^石之^所及^{所以}共^ニ安^危也。故^ニ良^將之^用兵^也常^以積^德擊^積怨^以積^愛擊^積憎^何故^而不^レ勝^主之^所求^於民^者二^求民^爲之^勞也。欲^民爲^之死^也民^之所^望於^主者^二饑^者能^食之^勞者^能息^之。

二賞ハ上文ノニ求テ

王念孫曰ク、敦亦投ナ
リト、博ハ六箸ヲ投シ
テ六棊ヲ行ル、故ニ此
語アリ。

頁兵ハ兵ノ強キヲ恃ム
ナリ。

其ハ疑フヲクハ暴ノ詭
ニテ、暴露ノ義カ。

有功者能德之民以償其一二責。國舊刊責作積非而上失其三望。國雖大。人雖衆。兵猶且弱也。若苦者必得其樂。勞者必得其利。斬首之功必全。死事之後必賞。死事以軍事死。賞其後子孫也。四者既信於民矣。主雖射雲中之鳥。而釣深淵之魚。彈琴瑟。聲鍾竽。敦六博。敦者致也。投高壺。兵猶且強。令猶且行也。是故上足仰。則下可用也。德足慕。則威可立也。將者必有三隧四義。五行十守。所謂三隧者。上知天道。下習地形。中察人情。凡此三事者。人所從蹊隧。所謂四義者。便國不負兵。負程爲主。不顧身。見難不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。柔而不可卷也。剛而不可折也。仁而不可犯也。信而不可欺也。勇而不可凌也。所謂十守者。神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不隘於辯。不推於方。不可喜也。不可怒也。是謂至於窈窈冥冥。孰知其情。發

必中鈴圖舊刊鈴作銓非言必合數動必順時解必中揆揆利也通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彗弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先為不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鵠應至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀

見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人
 隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥
 晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏
 匿而不見形者何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳
 之閒發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫
 知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼
 輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善脩行陳者
 也明於奇正賚陰陽圖依上文例正字衍刑德五行望氣候星龜策祿祥
 此善為天道者也設規慮施蔚伏用水火出珍怪鼓譟軍所
 以營其耳也曳梢肆柴揚塵起塢梢小柴也塢埃所以營其目者此善
 為詐佯者也鐔鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動
 此善為充榦者也充盈榦強也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用

不在少ハ兵少キモ勝ツ
ナリ、不在小ハ地小ナ
ルモ陷ラザルナリ。

輕出奇者也。相地形處次舍。治壁壘。審煙斥。居高陵。舍出處。此善為地形者也。因其饑渴凍暵。勞倦怠亂。恐懼窘步。乘之以選卒。擊之以宵夜。此善因時應變者也。易則用車。易平地也。險則用騎。涉水多弓。水中不可引弩。故以弓便。隘則用弩。隘可以手弩。以為距。晝則多旌。夜則多火。晦冥多鼓。此善為設施者也。凡此八者。不可一無也。然而非兵之貴者也。夫將者必獨見獨知。獨見者見人所不見也。獨知者知人所不知也。見人所不見。謂之明。知人所不知。謂之神。神明者先勝者也。先勝者守不可攻。戰不可勝。攻不可守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所持不直。卒心積不服。積怨不服之也。所謂虛也。主明將良。上下同心。氣意俱起。所謂實也。若以水投火。所當者陷。所薄者移。牢柔不相通。而勝相奇者。虛實之謂也。故善戰者不在少。善守者不在小。勝在得威。敗在失氣。夫實則鬪。虛則

走盛則強。衰則北。吳王夫差。地方二千里。帶甲七十萬。南與越戰。棲之會稽。北與齊戰。破之艾陵。西遇晉公。擒之黃池。晉公謂平侯也。擒之

服。此用民氣之實也。其後驕溢縱欲。拒諫喜諛。慥悍遂過。慥勇急也。

不可正喻。大臣怨懟。百姓不附。越王選卒三千人。擒之干隧。因制其虛也。夫氣之有虛實也。若明之必晦也。故勝兵者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣。以待人之虛也。不能者虛其民氣。以待人之實也。故虛實之氣。兵之貴者也。凡國有難。君自宮召將。詔之曰。社稷之命在將軍。即今國有難。願請子將而應之。將軍受命。乃令祝史太卜齋宿三日。之太廟。鑽靈龜。卜吉日。以受鼓旗。君入廟門。西面而立。將入廟門。趨至堂下。北面而立。主親操鉞。持頭授將軍其柄。曰。從此上至天者。將軍制之。復操斧。持頭授將軍其柄。曰。從此下至淵者。將軍制之。將已受

無垂ハ誓以垂ニ作ル、
王念孫ノ説ニ從ヒテ改
メタルナリ。
爪鬚ハ注ニヨレバ顛倒
スベシ、爪ヲ切ルコト
ナリ。

實ハ實ノ譌ナルベシ、
孫子地形篇ニ實ニ作
ル。

放旗ハ放旗ニテ、旗ヲ
返ヘスコトナリ。

斧鉞答曰。國不可從外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣既以受制於前矣。鼓旗斧鉞之威。臣無還請。願君亦無垂一言之命於臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪鬚鬚爪送終之禮。去手足爪。設明衣也。明衣喪衣也。在於闔冥。故言明。鑿凶門而出。凶門北出門也。將軍之出。以喪禮處之。以其必死也。乘將軍車。載旌旗斧鉞。累若不勝。其臨敵決戰。不顧必死。無有二心。是故無天於上。無地於下。無敵於前。無主於後。進不求名。退不避罪。唯民是保。利合於主。國之實也。上將之道也。如此則智者為之慮。勇者為之鬪。氣厲青雲。疾如馳驚。是故兵未交接。而敵人恐懼。若戰勝敵奔。畢受功賞。吏遷官。益爵祿。割地而為調。決於封外。卒論斷於軍中。言有罪而誅。願反於國。放旗以入。斧鉞報畢於君。曰。軍無後治。乃縞素辟舍。請罪於君。君曰。赦之。退齊服。大勝三年。反舍。大勝敵者。還三年。乃反故舍也。中勝。

二年。下勝期年。兵之所加者。必無道之國也。故能戰勝而不報。取地而不反。民不疾疫。將不夭死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成而後無餘害矣。

淮南鴻烈解卷第十六

說山訓

山爲道本。仁者所處。說道之旨。委積若山。故曰說山。因以題篇。

魄問於魂曰。道何以爲體。魄人陰神也。魂人陽神也。陰道祖於陽。故魄問魂道以何等形體也。曰。以無有

爲體。道無形。以無有爲體也。魄曰。無有有形乎。魂曰。無有何得而聞也。魄曰

吾直有所遇之耳。言適遭遇知之耳。視之無形。聽之無聲。謂之幽冥。

幽冥者所以喻道而非道也。似道而非道也。魄曰。吾聞得之矣。得猶知也。乃

內視而自反也。魂曰。凡得道者。形不可得而見。名不可得而揚。得猶

稱也。揚或作象也。今汝已有形名矣。何道之所能乎。魄曰。言者獨何爲者。

魄謂魂曰。子尙無形。何故有言。吾將反吾宗矣。宗本也。魄言將反於無有。魄反顧魂。忽然不見。不見

反面自存。亦以淪於無形矣。魄反而自存。亦以入於無形之中矣。形或作有也。人不小學。不大

曰以無有爲體ノ上ニ當ニ魂ノ字有ルベシ。

魂ハ形體ニ附ク神ナリ。故ニ有形ト云フ。吾將反吾宗矣ノ上ニ當ニ魂曰ノ二字有ルベシ。宗ハ本即チ無有(道)ナリ。
魂ハ天地(陰陽)ニ氣ノ成ストコロナレバ。無有ヨリ出デシモノナレドモ。魂ハ氣ノ神。魄ハ形ノ神ナリ。故ニ二者ノ間ニ無有ト相去ル多少ノ差アリ。存ハ在ニ同シ。即チ察ナリ。

迷小學不博不能。不小慧。不大愚。人莫鑒於沫雨而鑑也。

於澄水者以其休止不蕩也。沫雨雨潦上覆盆也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦。詹公之釣千

歲之鯉不能避。詹公詹何也古得道善釣者。曾子攀樞車引輶者為之

止也。曾子至孝送親喪悲哀攀援樞車而輓者感之。老母行歌而動申喜精

之至也。申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌聲。瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善

鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘

鼻正白身正黑口在額下似高獄魚而身無鱗出江中也

伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭吹。介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟避

從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所其有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處

龍以喻文公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得而號泣之園正文君恐公誤。故

玉在山而草木潤玉陽中之陰也。淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有

蟻無筋骨之強爪牙之利蟻一名。上食晞堞下飲黃泉用心一

也。晞乾也堞土塵也楚人。清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不

見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為故

王念孫曰ク、蟻ハ本ニ作ル、蟻ハ耳中ニ聲スルナリト。

注ニヨレバ不能有也ハ
當ニ不能無爲也ニ
作ルベシ。

止念慮ハ強テ念慮ヲ去
ルナリ、此亦一ノ念慮
ナリ、故ニ有爲其所止
ト云フ。

所以言ハ言ノ宗即チ無
爲ノ道ナリ。

則傷道不貴有爲也。故無爲而治者載無也。言無爲而能致治者常載行其無爲。爲者不能治有爲者傷猶病也。爲者有爲也。有謂好憎情欲不能恬澹靜漠。故曰不能無爲也。不能無爲者不能大有所致其治立其功也。故曰不能有爲也。人無言而神。道能化。故神也。有言者則傷。道不貴有言。故言傷。無言而神者載無。道貴無言能致於神。載行也。常行其無言也。有言則傷其神之神者道賤有言而多反有言故自傷其神。鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者爲用矣。無用者謂鼻耳中空處也。物莫不因其所有而用其所無。以其所無用爲用也。以爲不信視籟與竽。籟三孔箏也。以其管孔空處以成音也。故曰視籟與竽也。念慮者不得臥。詩曰。耿耿不寐。如有殷憂。又曰。展轉伏枕。寤寐永歎。止念慮則有爲其所止矣。止猶去也。強自抑去念慮非真無念慮。則與物所止矣。兩者俱忘則至德純矣。兩者念慮與強不念慮也。忘二者則神內守。故至德純一也。圖正文忘舊刊作亡非。聖人終身言治所用者非其言也。用所以言者。用常所治之言。歌者有詩。然使人善之者。非其詩也。善之者。善其音之清和也。不善其詩。故曰非其詩也。鸛鳴能言而不可使長。鸛鳴鳥名。出蜀郡。赤喙者是。其色縹綠。能效人言。長主也。是何則得其所言而不得其所以言者。知其言

響又向ニ作ル、室ノ北出ノ響ナリ。

越人遠キヲ射ルヲ學ブヤ、矢ヲ天ニ向ツテ發ス、此ノ遠射ノ法ナリ、近キヲ射ルニモ亦此法ヲ用キテ、變ズルヲ知ラズトナリ、法非ナリ。

人言也。不知所以長言。故令之。故曰。不得其所以言也。故循迹者。非能生迹者也。循隨也。隨人故迹。不能創基造制。自爲新迹。如

鸛鳴。知效人言。不能自爲長主之言也。神蛇能斷而復續。而不能使人勿斷也。神龜能

見夢元王。而不能自出漁者之籠。宋元王夜夢見得神龜。而未獲也。漁者豫且捕魚得龜。以獻元王。元王剝以下。故曰

能見夢元王。而不能自出漁者之籠也。四方皆道之門戶。牖嚮也。在所從闕之。故鈞可

以教騎。騎可以教御。御可以教刺。舟。此四術者。皆謹敬加。順其道。故可以相教。越人學遠

射。參天而發。適在五步之內。越人習水便舟。而不知射。射遠反直。仰向天而發。矢勢盡而還。故近在五步之內。參猶望也。

不易儀。儀射法。言不曉射。故不知易去參天之法也。世已變矣。而守其故。譬猶越人之射

也。言其守故。不知變也。月望日奪其光。陰不可以乘陽也。月十五日。與日相望。東西中繩。則月食。故奪月

光也。差則虧。至晦則盡。故曰。陰不可以乘陽也。日出星不見。不能與之爭光也。星陰也。不能奪日之光也。故末

不可以強於本。指不可以大於臂。下輕上重。其覆必易。一淵不

兩蛟。蛟魚之長。其皮有珠。今世以爲刀。劍之口是也。一說魚二千斤爲蛟。水定則清正。動則失平。故惟不

動。則所以無不動也。江河所以能長百谷者。能下之也。夫惟能

下之是以能上之也。上大天下莫相憎於膠漆。膠漆相持不解故曰相憎

膠亦敗以多少推之故曰相憎也。而莫相愛於冰炭。冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛。膠漆相賊。

冰炭相息也。牆之壞愈其立也。壞反本還為土。冰之泮愈其凝也。

以其反宗。泮釋反水也宗本也。泰山之容巍巍然高也。容形也。去之千里不見。

堦遠之故也。堦堦猶席翳也。堦讀似望。秋毫之末淪於不測是故小不

可以為內者大不可以為外矣。小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有無形者至大不可為外也。蘭生

幽谷不為莫服而不芳。性舟在江海不為莫乘而不浮。性君

子行義不為莫知而止休。性仁夫玉潤澤而有光其聲舒揚。舒

也揚和也。渙乎其有似也。似君子也。渙讀人謂。無內無外不匿瑕穢。無內無外表裏

通也。匿藏也。近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安

寧。服佩也。君子佩而象之無有情欲能順善以安其身也。侯王寶之為天下正。寶重也。侯王重其天性。若凡民之重珠玉故以為天

子罕ノ事ハ精神訓ノ注ニ詳ナリ。
孔子見結蟬者ハ莊子達生篇列于黃帝篇ニ見ユ、白公勝ノ事ハ道應訓ニモ見エタリ。
子見子夏ハ管子見子夏ノ誤ナリ、其事ハ道應、精神二訓ニ見エ、又韓非子喻老篇ニ見ユ。
見之ハ之見ノ誤ナルベシ。
兒說白馬非馬ノ論ヲ持スルコトハ韓非子外儲說左上ニ見ユ、解閉結モ亦辯論上ノ事ナルベシ。

死市ハ市ニテ刑セラレルナリ。

病消ノ消ハ病ニ通ズ、せうから病ナリ。
倚牆ハ傾キタル牆ナリ。

下正無所阿私也。陳成子恒之劫子淵捷也。陳成子將弑齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從故曰

劫之也。子罕之辭其所不欲也。而得其所欲也。所欲不貪爲寶孔子之見

黏蟬者白公勝之倒杖策也。倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之請罪

於桓公。衛姬衛女齊桓公夫人也桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺賊衛之罪也子見子夏曰何肥也

道勝無情欲故肥也。魏文侯見之反被裘而負芻也。知其皮盡則毛無所傳也兒說之爲宋

王解閉結也。結不可解者而能解之解之以不解此皆微眇可以觀論者。微眇爲見始知終也人

有嫁其子而教之曰爾行矣慎無爲善曰不爲善將爲不善邪。

應之曰善且由弗爲況不善乎。此全其天器者。器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性

拘囹圄者以日爲脩當死市者以日爲短日之脩短有度也。有

所在而短有所在而脩也。則中不平也。中心也故以不平爲平者

其平不平也。嫁女於病消者夫死則後難復處也。以女爲妨夫後人不取娶故難

復嫁處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也故沮舍之下不可以坐。沮舍壞也國舊刊注壞下脫舍字倚牆之

告失火ハ警嚇ノ言ナリ、前漢霍氏ノ敗レシ時ニ此言ヲ以テ上書シタル者有リ。

傍。不可_カ以_テ立_フ。

爲_レ陪_也。

執_レ獄_牢者無_レ病。

執_レ主_也。厲_鬼畏_レ之。故_不病。

罪_當死者肥澤。

計_也。

心之無_レ外思。一說。治_當死者罪已定無_レ憂。故肥澤也。

刑者多_レ壽。心無_レ累也。

刑者宮人也。無_レ情欲之累。精神不_レ耗。故多_レ壽也。

良醫

者常治_レ無_レ病之病。故無_レ病。

治_レ正_性神內守。故無_レ病也。

聖人者常治_レ無_レ患之患。故

無_レ患也。

治_也。

夫至_レ巧不用_レ劍。

巧在_レ心手。故不用_レ劍也。

善閉者不用_レ關鍵。

不_レ關_也。

淳于髡之告_レ失火者。此其類也。

淳于髡齊人也。告_レ其隣突將失火。使_レ曲突徙薪。隣人不_レ從。後竟失火。言者不_レ爲_レ功。救

火者焦頭爛額。爲_レ上客。刺_レ不_レ備。豫_也。凡人不_レ知_レ豫。閉_レ其情欲。而思_レ得人救_レ其禍。

以清入濁。必困辱。以濁入清。必覆

傾。君子之於善也。猶采薪者。見一介掇_レ之。見青葱則拔_レ之。

言_レ無_レ所_レ舍也。君子行善亦如_レ之。天二氣則成_レ虹。地二氣則泄_レ藏。陰陽相干。邪氣干_レ正氣。故成_レ病。陰陽不能_レ且冬且夏。陰不能_レ陽。陽不能_レ陰。冬月不知_レ晝。日不知_レ夜。

言_レ不能_レ相兼也。

善射者發_レ不失的。善於射矣。而不善所射。

所射者魚也。故曰不_レ善。

善釣者無_レ所失。善於釣矣。而不善所釣。

所釣者魚也。於魚不_レ善也。故有_レ所_レ善則不_レ善矣。鍾之與磬也。近_レ之則鍾音充也。充大也。遠_レ之則磬音章也。音清明也。

不善矣。鍾之與磬也。近_レ之則鍾音充也。

充大也。遠_レ之則磬音章也。音清明也。

遠_レ之則磬音章也。

音清明也。

捷矣ハ屢ニ擊チ練ルナリ。

轟ハ燥ニ變ハ給ナリ。

槍ハ大柱ナリ。

於利之中云云ハ墨子大取篇ニ見ユ。

遠聞而物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水國士寧先生章著也而曰字疑田不能生於湍瀨之流湍急水也紫芝生於山而不能生於盤石字之之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也能揲挺其上而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也揲讀揲脈之揲聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蠶應於下同氣相動動不可以為遠月盛則羸蠶肉滅故曰羸蠶應於下月陰精也羸蠶亦陰也故曰同氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮橈而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴於生也亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取

亡者ハ亡命者ナリ。

玄同ハ善惡美醜是非ガ道ニ於テ一トナルヲ言フ。
抗ハ高節ナリ、申徒狄ハ高節ト稱セラレドモ溺ルル者皆高節ト爲スベカラズ。
茲高ノ事ハ人聞訓ニ詳ナリ。

小焉將軍不敢騎白馬。爲見識也。一說白凶服。故不敢騎也。傳曰晉襄公與姜戎

亡者不敢夜揭炬。爲人見之。保者不敢畜噬狗。

恐雞知將旦。鶴知夜半。而不免於鼎俎。保城郭居也。保饒人也。不敢畜

非。雞知將旦。鶴知夜半。而不免於鼎俎。於鼎俎以喻將軍當兼五材不可

以無權譎。山有猛獸。林木爲之不斬。園有螿蟲。藜藿爲之不采。言人

爲儒而踞里閭。儒尙禮義。里閭非也。爲墨而朝吹竽。墨道尙儉。不好樂。縣名朝

滅迹而走雪中。拯溺者而欲無濡。是非所行。而行所非。今夫閭

飲者。非嘗不遺飲也。使之自以平。則雖愚無失矣。是故不同於

和。而可以成事者。天下無之矣。和猶適也。求美則不得美。不求美則

美矣。心自求美名。則不得美名也。而自損則有美名矣。故老子曰。致數與無與也。求醜則不得醜。不求醜則有

醜矣。不求美。又不求醜。則無美無醜矣。是謂玄同。玄天也。天無所

求。故與之同也。申徒狄負石自沈於淵。而溺者不可以爲抗。申徒狄殷末人

故自沈於淵。抗高也。茲高誕而存鄭。誕者不可以爲常。事有一應而不可循

脂ハ戸樞ヲ脂膏ニテ塗
リテ滑ラカナラシムル
ナリ。

行。弦高矯鄭伯之命。以十二牛犒秦師。而却之。故

百舌鳥名也。能易其舌。效百鳥之聲。故曰百舌也。以喻人雖事多言。無益於事。人有少言者。猶不脂之戶也。言其不

脂之。喻無聲也。一說。不脂之戶。難開閉。亦喻人少言語也。六畜生多耳目者。不詳。讖書著之。耳目人以

爲妖災也。喻人有多言。而少誠實。比之於不詳也。圖詳祥通。百人抗浮。不若一人挈而趨。抗舉也。浮。如

一人持之。走便也。物固有衆而不若少者。引車者。一六而後之。六人。故謂二

六。一說。事固有相待而成者。兩人俱溺。不能相拯。一人處陸。則

可矣。故同不可相治。必待異而後成。同謂君所謂可。臣亦曰可。君所謂否。

謂同。故不可以相治。異謂濟君之可。替君之否。引之當道。是謂異也。故可以成事也。千年之松。下有茯苓。上有兔絲。苓

千歲松脂也。兔絲生其上而無根。一名女蘿也。上有叢著。下有伏龜。聖人從外知內。以見知

隱也。喜武非俠也。俠輕也。喜文非儒也。好方非醫也。好馬非駒也。

知音非瞽也。知味非庖也。此有一槩而未得主名也。此六術者。皆

無所適名。故曰。有一槩而未得主名。被甲者。非爲十步之內也。百步之外。則爭深淺。

十步ノ内ニ闘フ者ハ甲ヲ要セズ、百步ノ外ニ

相射ル、故ニ甲ヲ著ケテ防グ、爾シテ矢ノ入ルノ深淺ニヨリテ死生ノ別ヲナス。

一、二、三、九ハ實數ニアラズ、單ニ多少ヲ示スノミ。大夫種越王句踐ヲ輔ケテ榮テ破リシガ、護ニ退ヒテ殺サレタリ、莒弘ハ周靈王ノ臣、王室ノ亂ニ晉ノ叔向ニ晉ノ兵ヲ起シテ周ヲ攻メ劉氏ヲ廢シ單氏ヲ立ツベシト言ヘリ、後魯哀公三年周人之ヲ殺ス、事ハ左傳ニ見ユ。

深則達五藏淺則至膚而止矣。死生相去不可爲道里。言相去遠也。楚王亡其援而林木爲之殘。楚王莊王旅也。猿捷蹊。依木而處。故殘林以求之。宋君亡其珠池中魚爲之殫。殫盡也。故澤失火而林憂。憂見及也。上求材臣殘木。上求魚臣乾谷。上求楫而下致船。上言若絲。下言若綸。綸大繳也。上有一善下有二譽。上有三衰。下有九殺。衰殺皆險踰也。傳曰上之所好下尤甚焉。故有九殺也。大夫種知所以強越而不知所以存身。自爲越所殺也。莒弘知周之所以存以存之。自爲周所殺也。而不知身之所以亡。自爲周所殺也。知遠而不知近。遠謂強越存周也。近謂其身也。畏馬之辟也。不敢騎。辟勞也。懼車之覆也。不敢乘。是以虛禍距公利也。虛空也。不孝弟者。或詈父母。生子者。所不能任其必孝也。然猶養而長之。任保也。范氏之敗。有竊其鍾。負而走者。范氏范吉射。范會之昭子也。敗者趙簡子伐之。故大竊其鍾也。一曰。知伯滅范氏也。鎗然有聲。懼人聞之。遽掩其耳。憎人聞之。可也。自掩其耳。悖矣。悖惑也。升之不能大於石也。升在石之中。

夜之不能脩其歲也。夜在歲之中。仁義之不能大於道德也。仁

義在道德之包。仁義小。道德大也。在道德包裏。先針而後縷。可以成帷。

先縷而後針。不可以成衣。針成幕。幕成城。事之成敗。必由小生。

言有漸也。幕帷也。上曰幕。旁曰帷。縷非針無以通。故宜先也。幕土籠也。始一匝以上於城。故曰事之成敗。必由小生。染者先青而後

黑。則可。先黑而後青。則不可。工人下漆而上丹。則可。下丹而上

漆。則不可。萬事猶此。所先後上下。不可不審也。審知水濁而魚噉

魚短氣。喞噉。魚短氣。喞噉。形亂神不洽也。故國有賢君。折衝萬里。衝兵車。所以言賢君德。不可伐。故能折於遠敵之衝車於千里之外。使敵不敢至也。魏文侯禮下段干木。而秦兵不敢至此之謂也。因媒而嫁。而不因媒

而成。媒人以禮成。一為室家也。因人而交。不因人而親。以德親也。行合趨同。千里相

從。雖遠必至。行不合。趨不同。對門不通。詩所謂室邇人遠。故曰對門不通也。海水雖大。不

受齒芥。日月不應非其氣。陽燧取火。方諸取水。氣相應也。非此不得。故曰不應非其氣也。君子不容非

其類也。人不愛倖之手。而愛己之指。倖讀詩憚憚其栗之憚也。倖堯之巧工也。雖倖巧。人不能以倖巧。故愛其

釣ハ釣針ナリ。

給ハ猶ホ及アト言フガ如シ。

非ハ誹ナリ。

堞ハ土ナリ。

汗ハ汗名、恥辱ナリ。

魯縞ハ薄キ絹ナリ。出ハ千里以上ヲ云フ。

質ハ人ニ雇ハレテ役ヲ爲スナリ、羊裘ハ賤者ノ著ルモノナリ。

手也。謂僇手無益於己。故自愛其指也。不愛江漢之珠。而愛己之釣。江漢雖有美珠。不爲己用。故不愛也。釣。釣也。可以

得魚故愛之也。以束薪爲鬼。以火煙爲氣。以束薪爲鬼。竭而走。夜行見束薪。以爲鬼。故去

而走。以火煙爲氣。殺豚烹狗。以火煙爲吉凶之氣。殺牲以禳之。惑也。先事如此。不如其後。

此先事之人也。如此不巧者善度。知者善豫。豫。豫備也。羿死桃部。不給射慶

忌死劍鋒。不給搏。桃部地名。羿夏之諸侯。有窮君也。爲弟子逢蒙所殺。不及攝己而射也。搏。捷也。慶忌。吳王僚之子也。要離爲閻閻刺之。故死劍。不及

設其捷疾之力。滅非者戶告之。曰。我實不與我諛。亂謗乃愈起。止言以

言。止事以事。譬猶揚堞而弭塵。抱薪而救火。止言當以嘿。止事當以

事。猶揚堞止塵。塵愈起。流言雪汗。譬猶以涅拭素也。涅。放出雪除也。流。放出雪除也。涅。黑也。素。白也。矢之

於三十步貫兕甲。於三百步不能入魯縞。騏驥一日千里。其出致

釋駕而僵。釋。稅也。僵。仆也。猶矢於三百步。不能穿魯縞。言力竭勢盡也。大家攻小家。則爲暴。大國并小

國。則爲賢。衰世不能尙德。苟任勞力。而以小馬非大馬之類也。小知非

大知之類也。小馬不可以進道致千里。故不得與大馬同類。小知不可以治世長民。故不得與大知同類也。被羊裘而質。固

ハ除ナリ、吾謂ハ爾ヲ掃除スルナリ。

有譽人之力儉者云云ハ
凡人ガ甲ト云フ人ハ誠
ニ力儉デアアルト譽メ
ル、ソコテ其次第チ聞
クト乙ト云フ人ニ白ツ
カセテ夜申春イテモ定
メタル分量(員呈)ニ
足ラヌト八釜シク責メ
ルト云フコトデアアル、
ソコテ能ク能ク聞イテ
見ルト乙ト云フノハ甲
ノ母デアアルト云フコト
テ、詰リ方儉ト譽メタ
儀リテ實ハ甲ノ不孝チ
明ニシタルコトナリ。
注ノ難家ハ難家ノ訛ナ
ルベシ。

其事也。貂裘而負籠。甚可怪也。籠土籠也。以潔白爲汚辱。譬猶沐浴而杼溷。薰燧而負莖。燒薰自香。楚人謂之薰燧也。治疽不擇善惡醜肉。而并割之。農夫不察苗莠。而并耘之。豈不虛哉。壞塘以取龜。發屋而求狸。掘室而求鼠。割唇而治齩。桀跖之徒。君子不與。舉事所施如是者。則桀跖之徒也。君子不與也。殺戎馬而求狐狸。援兩鼈而失靈龜。斷右臂而爭一毛。折鏌邪而爭錐刀。用智如此。豈足高乎。高猶貴也。寧百刺以針。無一刺以刀。寧一引重。無久持輕。寧一月饑。無一旬餓。餓食不足。俄困乏也。萬人之蹟。愈於一人之隧。楚人謂蹟爲蹟。愈勝也。隧陷也。園舊刊。正文及注蹟並作蹟。誤。有譽人之力儉者。春至且。不中員呈。猶謫之。察之乃其母也。譴責怒也。稱譽人力儉呈作。不中員呈而責怒也。君子視之。乃自呈作其母。以爲方狹。以此譽人。孰如毀之。故諺曰。問誰毀之。小人譽之。此之謂也。故小人之譽人。反爲損也。損毀也。東家母死。其子哭之不哀。西家子見之。歸謂其母曰。社何愛速死。吾必悲哭社。江淮謂母爲社。社讀雖。家謂公爲阿社之社也。夫欲其母之死者。雖死亦不能。

舍之ハ途中ニテ止メルナリ。

注ノ鑑廉以下七字ハ音ヲ釋セルナリ。
牖ハ室ノ南壁ニ穿ツテ以テ、光入りテ北壁ヲ照スナリ。

悲哭スルコト矣。謂フ學ブ不ト暇ラ者。雖モ暇アリト亦不能ハ學ブ矣。言有事務不暇學。如此曹之人。雖閑暇無務。亦不能學也。見ニ竅木ヲ浮ブ而知リ爲ル舟ヲ。見ニ飛蓬ヲ轉ル而知リ爲ル車ヲ。見ニ鳥迹ヲ而知リ著ル書ヲ。以テ類シ取リ之ヲ。竅穴也。讀曰科也。以テ非シ義ヲ爲シ義ト。以テ非シ禮ヲ爲シ禮ト。譬ハ猶ホ保走シテ而追ヒ狂人ヲ。盜シ財ヲ而予ヘ乞者ニ。竊シ簡ヲ而寫シ法律ヲ。蹲踞シテ而誦ス詩書ヲ。割キテ而舍バ之ヲ。鑊邪モ不レ斷タ肉ヲ。執リテ而不レ釋ス。馬ノ羴モ截ル玉ヲ。羴馬尾也。聖人無シ止無シ以テ歲ニ賢リ昔ニ日ニ兪ハ昨ニ也。賢兪猶勝也。言今歲勝於昔歲。今日勝於昨日。喻聖人自修進也。馬ノ之ニ似ル鹿者。千金ノ天下ニ無シ千金ノ之ニ鹿者。玉ヲ待テ鑑諸而レ成ス器ヲ。鑑諸攻玉之石。言物有待賤而貴者也。鑑廉或直言藍也。有リ千金ノ之ニ璧而無シ鑑諸之ニ鑑諸。六銖曰鑑。八銖曰鑑。言其賤也。受ク光ヲ於テ隙ニ。照シ一隅ヲ。受ク光ヲ於テ牖ニ。照シ北壁ヲ。受ク光ヲ於テ戶ニ。照シ室中ニ。無シ遺物ヲ。況ン受ク光ヲ於テ宇宙ニ乎。天下ニ莫ク不レ藉ル明於其ニ前矣。由テ此ニ觀レ之ヲ。所レ受ク者小。則チ所レ見ク者淺。所レ受ク者大。則チ所レ照ク者博。四方上下曰宇。往古來今日曰宙。謂四極之內。天地之間。故天下莫不借明於日月之前。江出岷山ヲ。河出崑崙ヲ。濟出王屋ヲ。潁出少室ヲ。漢出嶧ヲ。冢ニ已レ說レ在ニ。地形訓。分流外馳注於テ東海ニ。所レ行則異所。

迷惑ハ方位ニ迷フ者ナリ、告之云云ハ其居ルトコロニテ東西南北ヲ教フレバ其時ハ明瞭ニ分ルモ、一寸方面ヲ轉ジテ反對ノ方ニ向フト直クモ何方ガ東方西方分ラナクナルトナリ。

歸者一也。一同。通於學者若車軸轉轂之中。不運於己。與之致千里終而復始。轉無窮之源。不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆。聆聆猶了了。背而不得。不知凡要。故曰不知凡要也。寒不能生寒。熱不能生熱。不寒不熱。能生寒熱。故有形出於無形。未有天地能生天地者也。至深微廣大矣。初未有天地生天地。雨之集無能霑待其止而能有濡。集下也。此其至。未能有所。矢之發無能貫待其止而能有穿。唯止能止。衆止。欲乃能止。歸衆物。令不得已乎。因高而爲臺。就下而爲池。各就其勢。不敢更爲。聖人用物。若用朱絲約芻狗。若爲土龍。以求雨。芻狗待之而求福。求猶得也。待芻狗之靈而得福也。土龍待之而得食。土龍致雨。雨而成穀。故得待土龍之神而得。魯人身善制冠。妻善織履。往徙於越。而大困窮。以其所脩而游不用之鄉。譬若樹荷山上。荷水華。芙蓉。其莖曰茄。其本曰密。其根曰藕。其華曰芙蓉。其秀曰菡萏。其實曰蓮。蓮之茂者花。花之中心曰慧。幽州總謂之光荷。讀如燕人強秦言胡同也。

歸者一也。一同。通於學者若車軸轉轂之中。不運於己。與之致千里終而復始。轉無窮之源。不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆。聆聆猶了了。背而不得。不知凡要。故曰不知凡要也。寒不能生寒。熱不能生熱。不寒不熱。能生寒熱。故有形出於無形。未有天地能生天地者也。至深微廣大矣。初未有天地生天地。雨之集無能霑待其止而能有濡。集下也。此其至。未能有所。矢之發無能貫待其止而能有穿。唯止能止。衆止。欲乃能止。歸衆物。令不得已乎。因高而爲臺。就下而爲池。各就其勢。不敢更爲。聖人用物。若用朱絲約芻狗。若爲土龍。以求雨。芻狗待之而求福。求猶得也。待芻狗之靈而得福也。土龍待之而得食。土龍致雨。雨而成穀。故得待土龍之神而得。魯人身善制冠。妻善織履。往徙於越。而大困窮。以其所脩而游不用之鄉。譬若樹荷山上。荷水華。芙蓉。其莖曰茄。其本曰密。其根曰藕。其華曰芙蓉。其秀曰菡萏。其實曰蓮。蓮之茂者花。花之中心曰慧。幽州總謂之光荷。讀如燕人強秦言胡同也。

釣ハ釣針ナリ。
越ハ舟ニ宜シク、胡ハ
車ニ宜シキナリ。

蟻ハ獲ニ同ジ。

柱ハ樹ノ譌ナルベシ。

尚ハ當ニ和ニ作ルベ
シ。

分ハ財產ヲ分クルナ
リ。

必亡ハ牛ノ必ズ死スル
ヲ云フ、馬必ズシモ死
セズ、故ニ牛ヲ殺スチ

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越
乘桴而入胡方並蹠至桴筏。一曰。瓠言非其所宜也。欲無窮不可得也無求之處也。楚王有

白蟻王自射之則搏矢而熙熙戲也。使養由基射之始調弓矯矢

未發而蟻擁柱號矣由基楚王之臣。養姓調張。矯直擁抱。號呼。幽通賦曰。養流睇而蟻號。是也。有先中中者也

有先未中必中之徵相動也。尚氏之璧夏后之璜捐讓而進之以合歡夜以投

人則爲怨時與不時不時謂夜。尚字和字。畫西施之面美而不可說規孟

賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之君。規畫人形。無有生氣。故曰君形亡。人有昆

弟相分者無量多不可計。而衆稱義焉夫唯無量故不可得而量也

登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使人端釣者使

人恭事使然也端然後中。恭然後得。故曰事使然也。曰殺罷牛可以贖良馬之死

莫之爲也殺牛必亡之數牛者所以植穀者。民之命。是以王法禁殺牛。民犯禁殺之者。誅。故曰必亡之數。以必亡

贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓子斯。一曰。康子肥。魯定公而專其政。傳曰。祿

政ヲセザルナリ、注ノ
説非ナリ。

信有非禮而失禮ハ當ニ
王念孫ニ從ヒテ信有
非、而禮有失ニ作レ
ベシ。
出母ハ子有リテ離去サ
シテ婦人ナリ、離去サ
レテ後ニ死セバ其生メ
ル子ハ喪ニ服スベシ、
然ルニ孔氏ニテハ子思
ノ時ニ喪ニ服セズ、
事ハ禮記禮記ニ見ユ、
但其事ハ誤聞ニ出ゾ。

之去。孔子說之。先順其所爲。而後與之入政。曰。舉枉與直。如何而不得。舉直與枉。勿與遂往。直順其謀。而從。勿遂。大與同小。此所謂同汚而異塗者。衆曲不容。直衆枉不容。正故人衆則食狼。狼衆則食人。欲爲邪者。必相明。正欲爲曲者。必相達。直公道不立。私欲得容者。自古及今。未嘗聞也。此以善託其醜。託寄也。若麗姬欲殺太子申生。先稱衆議成林。無翼而飛。衆人皆議。平地生林。無翼之禽。能飛。凡人信之。以爲實然也。三人成市虎。三人從市中。有虎。市非虎處。而人信以爲有虎。故曰三人成市虎。一里撓椎。撓弱。一里之人。皆言有。能屈椎者。人則信之也。夫游沒者。不求沐浴。已自足其中矣。故食草之獸。不疾易藪。疾患也。水居之蟲。不疾易水。行小變而不失常。小變易水易草也。草食。故食草。水居。故水中。故曰不疾失其常也。信有非禮而失禮。尾生死其梁柱之下。此信之非也。尾生魯人。與婦人私期橋梁之下。故尊其誓。水至不去。沒溺而死。故曰。孔氏不喪出母。此禮之失者。禮。庶子喪出母非。孔子子上名白。仲尼曾孫。孔伋之子。後出子白之母。卒於外。記曰。子上之母死。不喪。門人問。諸子思曰。子先君其喪出母乎。曰。然。子不使白何也。曰。昔吾先君無所失。道隆從而隆。道汚從而汚。伋則安能及乎。是不爲伋妻。是不爲白也。母孔

豫慮ノ豫ハ舊刊無シ、今補フトコロナリ。

撰ハ毛色純ニシテ體具備シ、犧牲ト爲スニ可ナルヲ云フ、祝ハ神ニ接スルコトヲ主ドル者ナリ、注非ナリ。

氏之不喪出母自子思始。故曰孔氏之失也。曾子立孝。不過勝母之閭。墨子非樂。不入朝

歌之邑。曾子立廉。不飲盜泉。所謂養志者也。紂爲象箸。而箕子

啼。見象箸。知當復作玉杯。有玉杯。必有熊羆。豹胎以極庶侈。故箕子爲之驚號啼也。魯以偶人葬。而孔子嘆。惡其象人

後世必用殉。故孔子爲之長嘆也。故聖人見霜而知冰。見微霜。知大寒至。必堅冰。有鳥將來張羅而

待之。得鳥者羅之一目也。今爲一目之羅。則無時得鳥矣。今被

甲者。以備矢之至。若使人必知所集。則懸一札而已矣。事或不

可。前規物或不可豫慮。卒然不戒而至。故聖人畜道以待時。道能

均化。無不稟受。故聖人畜養以待時。時至而應。若武王伐紂矣。虱屯犁牙。既糲以脩。決鼻而羈。

糲無角。糲無尾。糲者牲也。尸祭神之主。祝生子而犧。尸祝齊戒。以沈諸河。祈福祥之辭。祀河曰沈。

河伯豈羞其所從出辭而不享哉。詩云。采芣采芣。無以下體是。論語曰。犁牛之子。騂且角。雖欲勿用。山川其舍諸。

得萬人之兵。不如聞一言當。當謂明天時地利。知人之言。可以不戰屈人之兵也。得隨侯之珠。

不若得事之所由。得和氏之璧。不若得事之所適。由用適宜。適也。撰良

成布ハ織リ成セル布ナリ

比干云云ノ注ノ見レ諫者ハ見レ誅者ノ誰ナル

馬者非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劔者非以斬縞衣將以斷

兕犀故高山仰止景行行止鄉若其人言有高山我仰而止之人大行

見彈而求鵲炙彈可以彈鵲鳥而我因求其炙也見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見

夜求晨見廢而求成布雖其理哉亦不病暮賢麻之有實者可以爲布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮

言其早也贖讀傳曰象解其牙不憎人之利之也利猶取也死而棄其招

蕘不怨人取之招蕘死者浴牀上之柎柎怨亦憎互文耳責讀功績之績也人能以所不利利人則

可所不利若子罕不利玉人之寶利若玉人自得玉以爲寶故曰可也狂者東走逐者亦東走東走則同

所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異異以不溺故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生

通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國

國亡者非必仁義徐國今下邳徐僮是偃諡居衰亂之世修行仁義爲比干以

忠靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫紂而誅之世見諫者多以不忠故曰被誅者非必忠故寒顛懼

冠ハ價賤キモ首ニア
リ、車ハ價高キモ足ニ
踏マル。
牛皮ハ以テ鼓ニ作ルナ
リ。

蟬ハ綱(ひぐらし)ナ
リ、古人ハ之ヲ食ヘリ、
夜松明ヲ照ラシテ捕ヘ
タリ。

者亦顛。此同名而異實。同名於顛異者寒與懼。顛讀天寒凍顛之顛。字亦自如此。明月之珠。出於蠟

蜃。周之簡圭。生於垢石。珠有夜光明月。生於蠟中。簡圭大圭。美玉出於石中。故曰生垢石。大蔡神龜。出於

溝壑。大蔡元龜之所出地名。因名其龜為大蔡。臧文仲所居蔡是也。萬乘之主。冠錙錘之冠。履百金之

車。六銖曰錙。八兩曰錘。言賈直少。物有賤而在上。有貴而在下。車或作履也。牛皮為賤。正二軍之衆。鼓聲氣。故可衆。一賤而在上。有貴而在下。車或作履也。

欲學歌謳者。必先徵羽樂風。徵南方火。羽北方水。五音正樂。夫性情性動也。天地感鬼神。莫近於詩樂。風者上以風化下。下以風刺上。故曰風也。

欲美和者。必先始於陽阿采菱。陽阿采菱。樂曲之和聲。有陽阿古之名。俳善和也。此

皆學其所不學。而欲至其所欲學者。燿蟬者。務在明其火。釣魚

者。務在芳其餌。明其火者。所以燿而致之也。芳其餌者。所以誘

而利之也。燿。明。芳香也。明火香餌。則蟬魚至。以言治國明其德。美其政。天下之人。如蟬魚之歸。明火香餌也。欲致魚者。先通水。

欲致鳥者。先樹木。水積而魚聚。木茂而鳥集。好弋者。先具繳與

矰。繳。大綸。矰。短矢。繳所以繫者。繳射射注飛鳥。詩云。弋鳧與雁也。好魚者。先具罾與罟。

罾。細網。傳曰。數罾不入於汚池。罟。大網。詩云。流泉濺濺。鱣鮪潑潑。是也。

未有無其具。而得其利。言未見君無道。而能得民心也。遣人馬而解其

解羈ハ羈ヲ解キ去リテ
馬ノミチ贈ルナリ、稅
轡ハ轡ヲ外ヅシテ車チ
贈ルナリ。

德ヲ賜ハ其利チ圖ルコ
トナリ。
正文及ビ注ノ其所ハ當
ニ其所ノ利ニ作ルベシ、
道藏本ハ注ノ其所チ其
利ニ作レリ。

羈遺人車而稅其轡轡所以納衡也所愛者少而所亡者多故里人諺

曰烹牛而不鹽敗所爲也烹羹不與鹽不成羹故曰敗所爲也禮記曰客祭羹主人辭不能烹知烹爲羹也桀有得

事謂知作瓦以蓋屋遺後世也堯有遺道遺失謂不能放四凶用十六相是一說不傳丹朱而禪舜天下有不慈之名故曰有遺道也嫫母

有所美嫫母古之醜女而行貞正故曰有所美也嫫讀模範之模西施有所醜西施古之好女也雖容儀光艷未必貞正故曰有所醜也

故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所醜

琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉釋舍弊箠甑甑在裨茵

之上雖貪者不搏甑甑帶搏取甑讀龜甑之甑也美之所在雖汚辱世不能賤惡

之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在下位卑汚之處世不能貴者喻小人在上位高顯之處春貸秋

賦民皆欣春饑而予秋豐而收故民欣也春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其

時異也爲魚德者非挈而入淵爲鰻賜者非負而緣木鰻爲政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而已也貂裘而雜不若狐裘而粹

其所而已雜猶駁粹純也故人莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒不可作巫醫故曰惡矣有相馬而失馬

雜猶駁粹純也

者。失猶不知。然良馬猶在相之中。良馬有天壽骨法非能相不知。故曰在相之中。今人放燒或操

火往益之。或接水往救之。兩者皆未有功。而怨德相去亦遠矣。

郢人有買屋棟者。求大三圍之木。郢楚都。在今江陵北。是也。棟椽木材。而人予車轂。

跪而度之。巨雖可。而長不足。巨大也。長不足言其短。蓬伯玉以德化。蓬伯玉衛大夫蓬瑗。

趙簡子將伐衛。使史默往視之。曰。蓬伯玉為政。未可以加兵。故曰以德化也。公孫鞅以刑罪所極一也。公孫鞅衛公子叔痤之子。

自魏奔秦。相孝公制相坐法。故曰以刑罪。秦封為商君。因曰商鞅。商在京兆東南。瑗以德化。鞅以刑。故曰所極一也。病者寢席。寢臥席也。醫之用

針石。巫之用精藉。所救鈞也。醫師在男曰覲。在女曰巫。石針所砥。刺人難痊。出其惡血。藉米所以享神。藉菅茅皆所以療病求福。

疥。故曰所救鈞也。狸頭愈鼠。雞頭已瘦。鼠醫人創。狸愈之。瘦頭腫疾。雞頭水中。莢幽州謂之鷹頭。亦愈之也。蚩散積血。

斲木愈齩。此類之推者也。推行也。膏之殺鼈。鵠矢中蝟。中亦殺也。爛灰

生蠅。漆見蠹而不乾。乾燥也。此類之不推者也。推與不推。若非

而是。若是而非。孰能通其微。天下無粹白狐。而有粹白之裘。掇

之衆白也。善學者。若齊王之食雞。必食其蹠數十。而後足。蹠雞足踵。

稽入菅茅ナリ、以テ惡鬼ニ讓ヒ妖ヲ除ク。

矢ハ共ナリ。

以寇云云ハ未詳、蓋シ
寇ノ字ニ誤有リ、或ハ
過ノ字ニ作ルベキカ。
視方寸云云ハ牛ト羊ト
ノ一部分チ比較スルナ
小馬大目云云墨子小取
篇ニ見ユ。

媒但ハ媒人ガ男女兩家
ニ所謂媒人口チキクコ
トナリ。

喻學取道衆。刀便剃毛。至伐大木。非斧不尅。尅。物固有以寇。適成
 多。然後優。視方寸於牛。不知其大於羊。總視其體。乃知其大相去
 不逮者。視方寸於牛。不知其大於羊。總視其體。乃知其大相去
 之遠。遠猶。孕婦見兔。而子缺脣。見麋。而子四目。小馬大目。不可
 謂大馬。大馬之目眇。即謂之眇馬。物固有似然而似不然者。故
 決指而身死。或斷臂而顧活。類不可必推。厲利劍者。必
 以柔砥。擊鍾磬者。必以濡木。穀強必以弱輻。兩堅不能相
 和。兩強不能相服。故梧桐斷角。馬斃截玉。媒但者。非學
 謾也。但成而生不信。立懂者。非學鬪爭也。懂立而生不讓。
 故君子不入獄。爲其傷恩也。不入市。爲其倥廉也。積不可
 不慎者也。走不以手。縛手走不能疾。飛不以尾。屈尾
 飛不能遠。物之用者。必待不用者。故所以見者。乃不見者也。使
 鼓鳴者。乃不鳴者也。嘗一臠肉。知一鑊之味。懸

不鳴者。乃不鳴者也。無聲也。嘗一臠肉。知一鑊之味。有足曰鼎。無足曰鑊。懸

辭曰、制ハ刷ノ譌ナルベシト。荏席ハ荏席、即チ臥席ナリ、後ハ脚ノ方ナリ。

鼎錯ハ小鼎、日用ノモノナリ、周鼎ハ儀式ニ用ケルモノナリ。

祭ハ禮ヲ以テ飲食スル時ニ少許ヲ豆間ニ置キ又ハ地ニ注グコトナリ。

羽與炭而知燥溼之氣。燥故炭輕。溼故炭重。以小明大。見一葉落而知歲

之將暮。睹瓶中之氷而知天下之寒。以近論遠也。論知三人比肩

不能外出戶。戶不容故。一人相隨可以通天下。言不並也。足履地而爲迹

暴行而爲影。此易而難。履履也。履地迹自成。行日中影自生。是其易。使迹正影直。是其難也。莊王誅里史。孫

叔敖制冠浣衣。里史佞臣。惡人死。叔敖自知當見用。故制冠浣衣。文公棄荏席。後微黑咎犯辭

歸。晉文棄其臥席之下。微黑者。咎犯感其捐舊物。因曰。臣從君周旋。臣之罪多矣。臣猶自知之。況君乎。請從此亡。故曰辭歸。故桑葉落而長年

悲也。桑葉時既黃落。長年懼命盡。故感而悲也。鼎錯日用而不足貴。錯小鼎。雖日見用。不能和五味。故不足貴。周鼎

不爨而不可賤。周家大鼎。不日炊。火以休味。而能和味。故曰不可賤。物固有以不用而爲有用

者。不用謂鼎不爨。爲用謂調五味。地平則水不流。重鈞則衡不傾。流行。傾邪也。物之尤必

有所感。尤過。輕重則衡低仰。故曰必有所感。感動也。物固有以不用爲大用者。衡行物。物所不用。然用之。乃知

物之輕重。故曰以不用爲大用也。先倮而浴則可以浴而倮則不可。先祭而後饗

則可。禮食祭。必示有所先。饗猶食也。先饗而後祭則不可。爲不敬。故曰不可也。物之先後各有

上冢ハ墓ニ行クナリ。注ノ皆所不宜ハ陽侯之波ノ下ニ在ルベシ。二ノ或曰ノ曰ノ字ハ衍文ナルベシ、何レモ司法官ニ就イテ言フナリ。

朱儒ハ短キ人ナリ、脩人ハ長キ人ナリ、徑天高ノ徑ハ衍文ナルベシ

所宜也。祭之日而言狗，生取婦夕而言衰麻，置酒之日而言上冢。皆所不宜。渡江河而言陽侯之波。陽陵國侯溺死。其神能爲大波。爲人作害。因號言陽侯之波。舟人所不欲言也。或曰：知且赦也。而多殺人。不仁。或曰：知其且赦也。而多活人。乃仁人也。其望赦同。所利害異。故或吹火而然。或吹火而滅。所以吹者異也。烹牛以饗其里。而罵其東家。母德不報。而身見殆。殆危害也。文王汚膺。鮑申偃背。以成楚國之治。文王楚武王之子熊疵。汚膺。陷背也。鮑申楚相。偃背。成治言賢也。裨諶出郭。而知以成子產之事。裨諶鄭大夫。謀於野。則獲。謀於國。則否。鄭國有難。子產載如野。與議四國之事。故曰成子產之事也。論語曰：裨諶草創之。世叔討論之。東里子產潤飾之。朱儒問：「徑天高於脩人。」脩人曰：「不知。」曰：「子雖不知，猶近之於我。」故凡問事，必於近者。脩人長人也。寇難至，蹇者告盲者。盲者負而走。兩人皆活。得其所能也。故使盲者語，使蹇者走。失其所能也。圖下所能之能字。舊刊無。郢人有鬻其母者。爲請於買者。曰：「此母老矣。幸善食之。而勿苦。」郢楚都。鬻賣也。食養也。此行大不義。而欲爲小義者。介

蟲之動以固介甲龍鼈之屬。動行也。貞蟲之動以毒螫貞蟲細腰蜂蠆蟬之屬。無化壯之合曰貞。而有毒。故能螫。讀解

釋也。熊羆之動以攫搏攫撥也。熊羆多力。故能撥攫。有所搏也。兕牛之動以觝觸兕獸名。有角。牛羴牛。

物莫措其所脩而用其短也措置也。治國者若鑄田去害苗者而

已。今沐者墮髮而猶爲之不止。以所去者少。所利者多。砥石不

利而可以利金金刀劍之屬也。撒不正而可以正弓撒弓之掩。牀讀曰肇。物固有

正而可以正。不利而可以利不正者撒。正者弓也。力貴齊。知貴捷。得

之同。邀爲上齊捷者疾也。勝之同。遲爲下。所以貴。鏌邪者。以其應

物而斷割也。斲靡勿釋。牛車絕麟斲切。楚人謂門切之麟。車行其上。則斷之。孟子曰。城門之軌。非兩馬之力。麟讀近蘭。

急舌言之。爲孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑六藝禮樂。射御書數。爲醫之

不能自治其病。病而不就藥。則勃矣。

遷入速ナリ。

轉ハ門戸ノ限ナリ、謝
麻ハ斷エズ車ニテ之ヲ
摩スルナリ。

淮南鴻烈解卷十六終

淮南鴻烈解卷第十七

說林訓

木叢生曰林。說萬物盛阜若林之聚矣。故曰說林。因以題篇也。

一世之度云云ハ、一時代ニ適スル法ヲ以テ、何ノ時ニモ應用セントスルヲ言フ。

蘇轍曰ク、曹氏ノ氏ハ衍文ナルベク、曹ハ讀ミテ積ト爲スベシ、積ハ小兒ノおしめノ類ナリト。
以是ノ以ハ當ニ所ニ作ルベシ、淺ハ人ノ行クトコロハ僅ニ一尺位ノ廣サナルヲ言フ、然レトモ一尺ノ廣サノ處チ

以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟。中流遺其劍。遽契其舟。

桅。契刻也。桅船弦板也。墮劍於中流。刻于船弦。言識其於此下失劍也。桅讀左傳襄王出居鄭地汜之汜也。暮薄而求之。其不知物

類亦甚矣。日暮薄岸而止。求劍於其所刻桅下。故曰不知物類。夫隨一隅之迹而不知因天地

以游惑莫大焉。隨一隅之迹。刻桅之類。惑無有大於此也。雖時有所合。然而不足貴也。

譬若旱歲之土龍。疾疫之芻狗。是爲帝者也。土龍以求雨。芻狗。曹

氏之裂布。蚌者貴之。然非夏后氏之璜。楚人名布爲曹。今俗開以始緘布。繫著其旁。謂之曹布。燒以傳

諸球。瘡則愈。故蚌者貴之。半璧曰璜。璜以發衆國家之寶。故曰然非夏后氏之璜也。無古無今。無始無終。未有天地而

生天地。至深微廣大矣。言其深微廣大。故能生天地也。足以蹙者淺矣。然待所

不蹙而後行。蹙履也。待所履而行者。則不得行。故曰待所不履而後行。智所知者褊矣。然待所不

行ハバ倒ルル恐アリ、必ズ左右ニ餘地有リテ乃チ安全ニ行クヲ得ルナリ。

哀ハ文子上徳篇ニハ依ニ作ル。

章甫ハ殷ノ冠ナリ、春秋ノ時宋人之チ用キル、越人ハ斷髮シ冠ヲ用キズ。

騰蛇ハ有子ニ騰蛇ニ作ル、爾雅釋魚ニ騰蛇トアリ、郭注ニ龍類トアリ。
爾雅郭注ニハ、蟬蛆似、蝮而大腹長角、能食三蛇腸トアリ、廣雅ニハ蜈蚣ト爲セリ。

器小ハ小器ノ誤ナルベシ。

知而後明。福狹。知所。知所。不知。以成明矣。游者以足蹶。以手捕。不得其數。愈蹶。

愈敗。愈益也。敗猶沒也。及其能游者。非手足者矣。不用手足。而自游也。鳥飛反鄉。

兔走歸窟。狐死首邱。寒將翔水。各哀其所生。寒將水鳥。哀猶愛也。母貽盲者鏡。母予甃者履。母賞越人章甫。非其用也。賞遺。章甫冠。越人斷髮。無用冠爲。椎固

有柄。不能自楛。目見百步之外。不能自見其眦。喻人能有所爲。而不能自爲也。狗

彘不擇甌。甌而食。偷肥其體。而顧近其死。偷取也。顧反也。肥則烹之。故近其死也。鳳凰

高翔千仞之上。故莫之能致。七尺曰仞。非聖德君不致也。故曰莫之能致也。月照天下。蝕

於詹諸。騰蛇游霧。而殆於螂蛆。詹諸。月中蝦蟆。食月。故曰食於詹諸。殆猶畏不敢動。故曰殆於螂蛆也。烏力勝日。而服於離禮。能有脩短也。烏在日中而見。故曰勝日。服猶畏也。離禮

爾雅謂稗苙。秦人謂之祀祝開。益時晨鳴。莫壽於殤子。而彭祖爲夭矣。生寄人舍者。鴻鳥皆畏之。故曰能有脩短也。莫壽於殤子。而彭祖爲夭矣。死歸

殤子去所寄。歸所卜。故曰以爲壽。彭祖蓋楚先。壽八百歲。不早歸。故曰以爲夭。論語曰。竊比於我老彭是也。一說。彭祖蓋黃帝時學僊者。言不如殤子早歸神明矣。圖註卜字疑生字之訛。

短綆不可以汲深。器小不可以盛大。非其任也。任。設堪任之任。怒出於

短綆不可以汲深。器小不可以盛大。非其任也。任。設堪任之任。怒出於

無形無聲之道ヲ言フ。

蠶繭曰ク、大豆不具ハ本ト大庖不_レ豆ニ作リシナルベシ、不_レ豆ハ不_レ則ナリ、即チ割カザルナリト。

莊子達生篇ニ以_レ瓦注者巧以_レ鈞注者禪、以_レ黃金注者殯、列子黃帝篇ハ注チ掘ニ作ル、鈞亦注ナリ、こはじき又ハめん_レノ類ノ戲ナルベシ、駸駸ハ未詳、掘ハ莊子ニハ掘ニ作レリ、當ニ之ニ從フベシ、駸發ハ蓋シ物チ重ンジテ之チ投ズルニ愛惜スルコトアルナリ。

拊ハ翻ヘルナリ、即チ立チテ舞フナリ。

儼人之頸ハ日ノ東ヨリ西ニ轉ズルチ以テ言フ。

不怒爲出於不爲不怒乃是怒不爲乃是爲也視於無形則得其所見矣聽於

無聲則得其所聞矣至味不慊慊快叫譟呼也至言不文至樂不笑至音不叫

大匠不斲大豆不具大勇不鬪慊豆之器大勇人聞自畏之不復鬪也得

道而德從之矣譬若黃鍾之比宮大簇之比商無更調焉更改也

以瓦鈗者全以金鈗者跋以玉鈗者發鈗讀象金之銅柱餘之柱鈗者提馬維家謂之投鬪全者全發除跋

者刺跋走發者疾迅是故所重者在外則內爲之掘所重謂金與玉掘律氣不安詳固註詳恐

詳之逐獸者目不見太山見獸而已嗜慾在外則明所蔽矣蔽者見利

之物不見聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明

通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四十九策可以占吉凶可以問於數數

欲卜筮舞者舉節坐者不期而拊皆如一所極同也日出暘谷

入于虞淵莫知其動須臾之間儼人之頸儼猶戾也人莫欲學御

龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼

解門云云ハ愚ナリ、人ノ事ヲ爲スノ愚、或ハ之ニ似ルコトアリ。水火本ト相敵タルモノナリ、然ルニ鼎ニ水ヲ盛リ火ニ掛ケテ五味和

失火而遇雨ハ失火ノ時ニ適ク雨降リテ、火滅スルナリ。

見物之形ハ萬物之形ノ類ナレバシ。

不益世故以御馬。解門以爲薪。塞井以爲白。人之從事或時相似。有也。相似似於愚。園子迪先生曰。相似似爲薪爲白也。或曰。按時相似者。急所用之意。註恐非。

和。慧鑿受水而火炊之。故曰在其間。骨肉相愛。讒賊閒之。而父子相危。楚平王晉。夫所以養而害所養。譬猶削足而適履。殺頭而便冠。所以養。喻骨肉所養。喻讒賊。殺亦削也。頭大冠小不相宜。削殺其頭。以便冠。愚也。殺頭或作頤。園舊刊。注讒賊骨肉倒。

窮。昌羊昌蒲。蛤窮室。除小害而致大賊。放小快。而害大利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。瑗成器。礪諸之功。致千里而不飛。無糗糧之資。而不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者欲民之疾病也。畜粟者欲歲之荒饑也。水靜則平。平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可

不若其無爲。牆屋之覆爲敗屋。牆之覆。更爲土。歸於本。故曰逾屋之覆。

園舊刊。放。作故。非。

昌羊。昌蒲。蛤。窮室。除小害。而致大賊。放小快。而害大利。

瑗。成器。礪諸之功。致千里而不飛。無糗糧之資。而不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者欲民之疾病也。畜粟者欲歲之荒饑也。水靜則平。平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可

河水之深云云ハ土ガ山
チ成シタル爲メニ河ガ
出來ルチ言フ、註非ナ
リ。
王念孫曰ク、致ハ鼓誤
ナルベシ、鼓亦載ナリ
ト。

蓋ハ車蓋ナリ、椽ハ其
骨ナリ。

一璞ハ一塊ノ土ナリ。

以爲正匿猶。川竭而谷虛虛無。邱夷而淵塞夷平塞。脣竭而齒

寒。河水之深其壞在山言非一。鈞之縞也。一端以爲冠。一端以

爲絺圖絺。冠則戴致之絺則履之。知己者不可誘以物物不

明於死生者不可劫以危危無能。故善游者不可懼以涉涉不

親莫親於骨肉骨肉謂一人之身故。節族之屬連也。心失其制乃反

自害言心失制度。況疏遠乎疏遠喻。聖人之於道猶葵之與日

也。雖不能與終始哉鄉仰。其鄉之誠也誠實。宮池涔則溢涔多。旱

則涸。江水之原淵泉不能竭竭盡。蓋非椽不能蔽日。輪非輻

不能追疾。然而椽輻未足恃也。金勝木者非以一刃殘林也。土

勝水者非以一璞塞江也。蹙者見虎而不走。非勇勢不便也。傾

者易覆也。倚者易駘也駘讀精擠之。幾易助也。濕易雨也駘讀精擠之

設鼠者機動。鈞魚者泛杭。任動者車鳴也動發發則得鼠泛鈞浮杭動

我。芻狗能立而不能行。蛇牀似麝蕪而不能芳。蛇牀臭。麝蕪香。謂許由

無德。烏獲無力。莫不醜於色。醜猶怒。一曰愧也。人莫不奮于其所不足。

奮厲也。以兔之走使犬如馬。則逮日歸風。言其疾也。及其為馬。則又不

能走矣。冬有雷。電夏有霜雪。然而寒暑之勢不易。小變不足以

妨大節。園舊刊妨。作防。非。黃帝生陰陽。黃帝古天神也。始造人之時。化生陰陽也。上駢生耳目。桑林

生臂手。上駢桑林。皆神名。此女媧所以七十化也。女媧王天下者也。七十變造化。此言造化治世。非一人之功也。

終日言。必有聖之事。百發之中。必有羿逢蒙之巧。然而世不與

也。其守節非也。非者非。其真也。牛蹠彘顛。亦骨也。而世弗灼。必問吉凶

於龜者。以其歷歲久矣。近敖倉者。不為之多飯。臨江河者。不為

之多飲。期滿腹而已。敖倉古常滿倉。在滎陽北。蘭芝以芳。未嘗見霜。芳。香。鼓造

辟兵。壽盡五月之望。鼓造。蓋謂鼻。一曰蝦蟇。今世人五月望。作鼻。義亦作蝦蟇。言物不當為用。舌之與齒。孰

先確也。確。摩也。錐之與刃。孰先弊也。錐。矜下銅也。錐不朽。而刃先弊。錐讀頓首之頓。繩之與矢。

不與。聖下巧。下許。サ
スナリ。
躡ハ蹄ナリ。

未嘗見霜。ハ霜ノ降ル前
ニ枯ルヲ云フ。

氏ハ工ノ誤ナルベシ、
但即チ吹クヲ知ラヌ人
ニ吹カセテ、穴チ工ニ
抑ヘサセルノテハ、到
底聽クニ足ルコト無シ
トナリ。
難爲良醫ハ良醫モ手チ
下ダスベキナキナリ。
自藜藿ハ客ニハ飯ヲ供
シテ自分ハ藜藿ヲ食フ
ナリ。
伏雞ハ卵ヲ孵ヘサント
スル雞ナリ、思ハ子ニ
對スル愛ナリ。

孰先直也。

矢

今蟬之與蛇。蠶之與蠋。狀相類而愛憎異。

人愛

蠶。畏蛇與蠋。故曰異也。

晉以垂棘之璧得虞虢。

說在齊俗訓。

驅戎以美女亡晉國。

猶亂也。亡

聾者不謂無以自樂。盲者不觀無以接物。

接猶見也。

觀射者

遺其藝。

事觀書者忘其愛。意有所在則忘其所守。古之所爲不可更。則椎車至今無蟬。匱。

厭竅。雖中節而不可聽。

但古不知吹人。但讀燕言鉏同也。

無其君形者也。

者同病。難爲良醫。與亡國同道。難與爲謀。

謀或作豫。

爲客治飯而自

藜藿名尊於實也。

尊重。享仁義之名。重於治飲之實也。

乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸

也。恩之所加。不量其力。使景曲者。形也。

形曲則影曲也。

使響濁者。聲也。

聲濁則響濁也。

情泄者。中易測。

不閉其情欲。發泄于外。故其中心易測度知也。

華不時者。不可食也。

華實。若今八九月食晚瓜。令人病瘧之類。

躡越者。或以舟。或以車。雖異路。所

故不食。險人多言不時適。不可聽用也。

極一也。

互文耳。一同也。

佳人不同體。美人不同面。而皆說於目。

美佳

藹苗ハ蘆ナドノ種ナリ

藹ハふん、ひ二音アリ
法ハひノ音ヲ取レリ、
麻ノ實有ルモノナリ。

梨橘棗栗。不同味。而皆調於口。調人有盜而富者。富者未必

盜。有廉而貧者。貧者未必廉。藹苗類絮。而不可為絮。藹苗莠秀。楚人謂之藹苗。

讀敵戰之敵。幽翼謂之荻苕也。罍不類布。而可以為布。罍麻之有實者。罍讀左。傳有莖不為害之莖也。出林者

不得直道。行險者不得履繩。繩亦直也。羿之所以射遠中微者。非弓

矢也。造父之所以追速致遠者。非轡銜也。海內其所出。故能大

雷雨出於海。復隨溝瀆。輪復其所過。故能遠。其所過轉不止也。羊肉不慕蠃。蠃

慕於羊肉。羊肉羶也。醯酸不慕蚋。蚋慕於醯酸。管一麋肉。而知

一鑊之味。懸羽與炭。而知燥濕之氣。以小見大。以近喻遠。十頃

之陂。可以灌四十頃。畜水曰陂。而一頃之陂。不可以灌四頃。圖舊刊。一頃之陂下

脫不字。大小之衰然也。衰差也。明月之光。可以遠望。而不可以細書。甚

霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之外。畫者謹毛。而失貌。

謹悉微毛。留意於小。則失其大貌。射者儀小而遺大。儀望小處而射之。故能中。事各有宜。治鼠穴。而壞里

還ノ字ハ衍文ナルベシ。

置之而全ハ、其儘ニ爲
シ置ケバソレテ治ムナ
リ、去ハエテ加ヘテ治
ムルナリ。

莊子應帝王篇ニ虎豹之
文來ソ田、猿狙之便、執
機之狗、來藉トアリ、
藉ハ繩又ハ繫ナリ措亦
同シ。

閭潰シテ小匏ヲ而發ス瘞疽瘞疽氣也。若珠之有類。玉之有瑕。置之而全シ去之而虧ク。置其類。榛巢者處林茂安也。窟穴者託堦防便也。防

高處防隄也。王子慶忌足躡麋鹿。手搏兕虎。置之冥室之中。不能搏龜也。

鼈勢不便也。慶忌吳王僚之子也。湯放其主而有榮名。湯契後十三世王癸之子履放其主謂伐桀爲民除害故

有榮名也。崔杼弑其君而被大謗。崔杼齊大夫崔野之子。弑君齊莊公也。所爲之則同。其

所以爲之則異。湯殺君以利民與杼以利身異故曰異也。呂望使老者奮。呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九

十爲文王作師。佐武王伐紂成王封之於齊。故老者慕之而自奮厲。項託使嬰兒矜以類相慕。項託年七歲窮難孔子而爲之作師

故使小人之疇自矜大也。使葉落者風搖之。使水濁者魚撓之。虎豹之文來射。

虎豹以有文章來使人射取之。緩狄之捷來乍。緩狄屬仰鼻而長尾乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之圖詮言訓乍作措注措刺也。行

一綦不足以見智。彈一弦不足以見悲。三寸之管而無當。當猶底也

天下弗能滿十石而有塞。百斗而足矣。以篙測江。篙終而以水

爲測惑矣。篙猶船以篙度江篙沒因以江水爲盡故曰惑也圖舊刊注度作渡。漁者走淵。木者走山。所急

孟嘗ノ偽ナリ。

嫌疑共ニまがふナリ。

未嘗適ハ未嘗不適ノ脱
文ナルベシ、常ニ適ス、
故ニ殊更ニ適ト言フコ
ト無シトナリ。

粘牡ハ餒チマギ(牡)ニ
附ケテ銜チ開クルニヨ
シトナリ。

喻員不可以輪條可以爲縶。不可以紉。紉亦縶也。婉轉數也。日月不並出。

狐不二雄。神龍不匹。猛獸不羣。鷲鳥不雙。循繩而斲。則不過。懸

衡而量。則不差。衡。秤。植表而望。則不惑。損年則嫌。于弟益年則

疑。于兄不如循其理。若其當。理道當。猶實也。人不見龍之飛。舉而能高

者。風雨奉之。奉助也。蠹衆則木折。隙大則墻壞。懸垂之類。有時而

墜。墜。墮也。枝格之屬。有時而弛。弛。弛也。當凍而不死者。不失其適。乃

爲失適。不死。故曰不失其適。也。園舊刊注不死作又死。非。當暑而不喝者。不亡其適。亡亦

亡其適。亡無也。言不凍也。亦喝何適之有。湯沐具而蟻虱相弔。大厦成而燕雀相賀。

厦屋也。憂樂別也。柳下惠見飴曰。可以養老。盜跖見飴曰。可以黏

牡。見物同而用之異。柳下惠魯大夫。屨無駭之子。名獲。字禽。家有大柳樹。惠德。因號曰柳下惠。一曰柳下邑。牡。門戶。筮牡也。蠶食

而不飲。二十二日而化。蟬飲而不食。三十日而蛻。蜉蝣不食。不

飲。三日而死。人食礬石而死。蠶食之而不饑。魚食巴菽而死。鼠

蠶象之病ハ大蛤病ミテ
珠生ズルヲ以テ然カ言
フ。象ノ字ハ別ニ義無
シ。爲酒人之利云云ハ酒ヲ
買フハ酒屋ヲ利スルノ
ミ、車ヲ雇フハ車屋ヲ
利スルノミトテ、買ハ
ズ雇ハザレバ、自分カ
不便ヲ感ズルノミトナ
リ、鳩ハ湯ノ訛ナルベ
シ。
不辟ハ人ヲ見テ逃ケザ
ルナリ。

臥ハ横ニ置ケナリ。

食之而肥。類不可必推。推猶知也。瓦以火成。不可以得火。竹以水

生。不可以得水。瓦得火則破。竹得水浸則死矣。揚堞而欲弭塵。被裘而以娶。翼豈

若適衣而已哉。堞土塵。楚人謂之堞。娶。楚人謂之娶也。槁竹有火。弗鑽不難。土中有

水。弗掘無泉。蠶象之病。人之寶也。蠶大蛤。中有珠。象牙。以自疾。故人得以爲寶也。人之病。

將有誰寶之者乎。人之利欲爲病。無人寶之。故曰將有誰寶也。爲酒人之利。而不酷則

竭。爲車人之利。而不儼則不達。握火提人。反先之熱。皆一介之人。物思自守者。

不欲使酒人車人得利。不酷儼而先自竭。先不達。猶以火投人。先自熱爛也。隣之母死。往哭之。妻死而不泣。有所

劫以然也。燕於情色。故曰有所劫迫之。然如是也。西方之倮國。鳥獸弗辟。與爲一也。

一同也。倮國在西南方。一膊炭。燠一膊挺也。掇之則爛。指萬石俱燠。去之十步

而不死。百二十斤爲石。同氣異積也。大勇小勇。有似於此。今有六尺之

席。臥而越之。下材弗難。植而踰之。上材弗易。勢施異也。百梅足

以爲百人酸。一梅不足以爲一人和。喻衆能濟少。少不能有所成也。有以飮死者。

註ノ兼ハ兼ノ証ナルベシ。

冢ト腫トハ同物、笠ト墓トモ同物ナリ、墓ノ下ニ當ニ名異實同也ノ五字有ルベシ。空木之墓ハ木ヲ空ニシテ作リシ墓ナリ。

而禁天下之食。有以車爲敗者。而禁天下之乘。則悖矣。申生維經音不絕經

子胥自沈吳不斲水也。鈞者靜之。颯者扣舟。罩者抑之。罾者舉之。爲之異得

魚一也。颯者以柴積水中以取魚扣擊也。魚聞擊舟聲藏柴下壅而取見象牙乃

知其大於牛。見虎尾而知其大於狸。一節見而百節知也。吳伐會稽獨獲骨節專車見一節大餘節不得小故曰百節知小國不鬪於大國之間。畏見兩鹿不鬪於

伏兕之旁。畏見佐祭者得嘗。救鬪者得傷。陰不祥之木爲雷

電所撲。陰木影也。撲擊也。或謂冢。或謂隴。或謂笠。頭虱與空木

之瑟。名同實異也。頭中虱。空木瑟。其音同其實則異也。日月欲明而浮雲蓋之。蓋猶蔽也。

蘭芝欲脩而秋風敗之。脩長。虎有子不能搏攫者。輒殺之。爲墮

武也。墮廢也。武威之也。龜紐之璽。賢者以爲佩。龜紐之璽。衣印也。紐係佩服也。土壤布在

田。能者以爲富。能勤者播種嘉穀以爲饒富也。子拯溺者金玉不若尋常之纏索。

金玉雖寶非拯溺之具。故曰不如尋常之纏索。視書上有酒者。下有肉。上有年者。下有

月以類而取之。類猶事也。蒙塵而昧固其理也。為其不出戶而

之也。為不出戶而塵。裸昧之非其道。屠者羹藿為車者步行陶者用缺盆匠人處

狹廬為者不得用用者弗肯為。為者不得用以利動也。用者不肯為以富能也。穀立三十幅

各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜

行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所

不施橘柚有鄉藿葦有叢獸同足者相從遊鳥同翼者相從翔

以類聚也。田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也。附近也。近耳之言謂竊語聞於

千里千里知之語曰。欲人不知莫如不為。蘇秦步。步徐行也。曰何故。人問何故。趨曰何趨馳有為

則議多事固苛。蘇秦為多事之人。故見議見苛也。皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾

身凡有幾。畏始畏終中身不畏。凡有幾何言常畏也。欲觀九州之士足無千里之行心

無政教之原而欲為萬民之上則難。無其術故。曰難也。的的者獲提提

者射。的的明為衆所見故獲提提安言譬若鳥不飛獸不走提提安時。故為人射圍按提音時提提羣飛貌詩小雅歸飛提提註非。故大白若

鑿入鑿二同シ、扇ナリ。

鑿入鑿金ナリ。

辱ケガレタルガ大德ハ若シ不足ル。若辱、自同於衆人。若不足者實若虛也。未嘗稼穡粟滿倉。未嘗桑蠶絲

滿囊。得之不以道。用之必橫。放。橫。海不受流齒。太山不上小人。

骨有肉曰齒。有不義之祥。流入海。海神蕩而出之。故曰不受。旁光不升俎。旁光胞也。俎豆之實。

唯肩髀而脇。聊駁不入牲。犧牲以純色也。中夏用筴快之。至冬而不知去。

寒衣涉水。至陵而不知下。未可以應變。有山無林。有谷無風。有

石無金。林生於山。山未必皆有林。風出於谷。谷未必皆有風。金生於石。石未必皆有金。喻聖人出衆人。衆人未必皆聖賢也。滿堂之坐視

鉤各異。滿堂座人。視其鉤各異形。於環帶一也。鉤與環帶一法也。類雖異。所用者同。園子迪先生曰。環回繞也。獻公

之賢。欺於嬖姬。殺申。生也。叔孫之知。欺於豎牛。三日不食。而餓死也。故鄭詹入

魯。春秋曰。佞人來。佞人來。鄭詹鄭文公大夫。以齊桓公卒。不使鄭伯朝齊。使朝於楚。齊人執之。自齊逃至魯。魯謂之佞人。以方陽姬

豎牛。故曰佞人來。君子有酒。鄙人鼓缶。雖不見好。亦不見醜。醜惡。人性

便絲衣帛。或射之。則被鎧甲。爲其所不便。以得所便。便利。輻之

入穀。各值其鑿。不得相過。猶人臣各守其職。不得相干。干亂也。

耒耜ハ耕作、耆軸ハ機織ナリ。

厭黼ハ多クはナリ。

謝ハ斷ハルナリ、故ニ讓ト相去ルコト遠シ、俞樾曰ク故先ハ得失ノ爲ナルベシト。諾已ハ諾否ノ爲ナルベシト。準音せつ、類骨又鼻柱ナリ、粉ハ粉ヲ塗ルナリ。

嘗被甲而免射者。被而入水。嘗抱壺而度水者。抱而蒙火。可謂不知類矣。君子之居民上。若以腐索御奔馬。雍容恐失民之意。若疊薄氷。蛟在其下。蛟魚屬。皮有珠。能害人。故曰蛟在其下。若入林而遇乳虎。言常驚懼恐也。化不洽於民。民不附。善用入者。若蚘之足衆。而不相害。蚘馬蚘。幽州謂之秦渠。讀蹊徑之蹊也。若屑之與齒。堅柔相摩。而不相敗。摩近敗也。清醜之美。始於耒耜。醜齊是醜。說也。黼黻之美。在於杼軸。白與黑爲黼。青與赤爲黻。皆文衣也。布之新不如紵。紵之弊不如布。或善爲新。或惡爲故。善猶宜也。厭黼在頰。則好。在頰則醜。厭黼著頰上。空室者。在頰以盤。故醜。繡以爲裳。則宜。以爲冠。則譏。詩云。袞衣繡裳。故曰宜。譏人譏非之也。馬齒非牛蹏。檀根非椅枝。故見其一本。而萬物知。知猶別也。石生而堅。蘭生而芳。少有其質。長而愈明。質性也。明猶盛也。扶之與提。謝之與讓。故之與先。諾之與已。也之與矣。相去千里。汗準而粉。其類腐鼠在壇。楚人謂中庭爲壇。燒薰於宮。入水而憎。濡懷臭而求芳。雖善

蠶燭ハ蠶油ノ燭、青燭ハ青ニテ作りシ燭ナリ、物ハ音義粗ニ同シ。

釋ハ自經、即チ自ラ経ルナリ。

蓋亡馬ハ馬ノ逃ケルチ防ケナリ。

者弗能爲工。善或作巧再生者不穫華。大旱者不胥時落。不行時落。不待秋時而零。

也。母曰不幸。甑終不墮井。抽簪招鱗。有何爲驚。鱗血精似野火。招之應聲而至。血灑汗人。

以簪招則不至。故人何驚也。使人無度。河可中河使無度不可。不可言。不能也。見虎一

文。不知其武。見驥一毛。不知善走。水蠶爲蠵。子子爲蠶。水蠶化爲蠵。子子爲蠶。

青蠅也。子子結生水。兔齧爲蠶。兔所齧草。靈在其心中。化爲蠶。蠶上化蚊蟲。子讀廉。物之所爲。

出於不意。弗知者驚。知者不怪。怪惑也。銅英青。金英黃。玉英白。燭

牯。膏燭澤也。獨光猶澤。喻光明有明昧也。以微知明。以外知內。象肉之味。不

知於口。鬼神之貌。不著於目。捕景之說。不形於心。皆所不冬冰

可折。夏木可結。時難得而易失。木方茂盛。終日采而不知。秋風

下霜。一夕而殫。殫盡也。病熱而強之餐。救渴而飲之寒。救經而引

其索。拯溺而授之石。欲救之反爲惡。惡猶害也。雖欲謹亡馬。不發

戶麟。言馬亡不可發戶限而求麟。讀似隣。急氣言乃得之也。雖欲豫就酒。不懷蓐。孟賁探鼠穴。

鼠無時死必噬其指失其勢孟賁勇士為探鼠於穴故曰失其勢 山雲蒸柱礎潤礎柱

下石 伏苓掘兔絲死所生者 一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百

姓暴骸論語曰惡利口之覆 粟得水濕而熱甑得火蒸而液刊火

下脫 水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然 湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止 一目之羅

不可以得鳥無餌之鈎不可以得魚遇士無禮不可以得賢兔

絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者

也然如是也 鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死蜉蝣 而盡其樂

修短各得其志 紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀 桀辜諫者湯使人哭

之哭猶 狂馬不觸木獬狗不自投於河雖螽蟴而不自陷又況

人乎豈無 愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道

熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道也 心所說毀舟為杙心所欲毀鍾為鐸鐸大鈴金口木舌為木鐸

獬狗ハ狂狗ナリ。

以利溺人ハ利ノ爲メニ
ハ人ヲ溺ラズナリ。

金吾爲金鑿。杖舟尾。讀詩有杖之杜之杖也。管子以小辱成大榮。管仲相子糾不能死爲魯所囚是其辱。卒相桓公以至窮是其大榮也。

蘇秦以百誕成一誠。誠信也。質的張而弓矢集。林木茂而斧斤入。

非或召之形勢所致者也。待利而後拯溺人。亦必以利溺人矣。

利溺人者利人之溺。得其利也。舟能沈能浮。愚者不加足。舟船能載浮物。愚者不敢加足。畏其沈。詩云汎汎楊舟載沈載

浮是也。騏驥驅之不進。引之不止。人君不以取道里刺我行。者欲

與我交。訾我貨者。欲與我市。刺猶非訾毀也。圍訾量也。注非。以水和水。不可食。

一絃之瑟。不可聽。以其失和。故不可聽。刺專用也。駿馬以抑死。直士以正窮賢

者。擯於朝。美女擯於宮。擯棄也。行者思於道。而居者夢於牀。慈母

吟於巷。適子懷於荊。精相往來也。圖按適適順之適。適子言順適親心者猶言孝子也。辟如會母嚙指。管子心動母子相感通也。赤

肉懸則鳥鵲集。鷹隼則衆鳥散。物之散聚。交感以然。食其食

者。不毀其器。食其實者。不折其枝。塞其源者。竭。背其本者。枯。交

畫不暢。連環不解。其解之不以解。暢達也。言得達至也。交止也。解連環。言此不可解。則說德解法也。臨河

而羨魚不如歸家織網。願。羨。人。明月之珠。蠶之病。而我之利。虎爪象

牙。禽獸之利。而我之害。我猶人也。易道良馬。使人欲馳。飲酒而樂。

使人欲譌。是而行之。故謂之斷。非而行之。必謂之亂。斷猶治也。矢疾

不過二里也。步之遲。百舍不休。千里可致。聖人處於陰。衆人處

於陽。聖人行於水。衆人行於霜。水有形而不可毀。故聖人行之無迹。霜雪履有迹。故衆人行之也。異音

者不可聽。以一律。異形者不可合於一體。合同也。農夫勞而君子

養焉。君子國君養焉。以化澤。渙休之。愚者言而智者擇焉。擇可用者。而用之也。捨茂林而集于

枯。不弋鵠而弋鳥。難與有圖。圖謀也。言其愚也。寅邱無壑。泉源不溥。言汗少。水名寅。寅之邱無大壑。故泉流不得溥也。

尋常之谿。灌千頃之澤。言有源也。見之明白。處之

如玉石。見之闇晦。必留其謀。玉之與石。言可別也。闇晦不明。留猶思謀也。以天下之大。託

於一人之才。譬若懸千金之重於木之一枝。言不能任。負子而登牆。

謂之不祥。為其一人隕而兩人傷。隕墜也。負抱也。善舉事者。若乘舟而

留其謀。運疑。シテ決セ
ザルナリ。

悲^{スルガ}訶^{スルガ}一人唱^{ハク}而千人和^ス。言能得衆人之心也。不能^ス耕^ス而欲^シ黍梁^ヲ。不能^ス織^ス而

喜^ブ采裳^ヲ。無^ク事^ヲ而求^ム其功^ヲ。難^シ矣。有^ル榮華^者。必有^シ憔悴^者。有^ル羅紈^者。必

有^ル麻蒯^者。言有成必有衰。鳥有^レ沸波^者。河伯爲^レ之^不潮^者。畏^ル其誠^也。鳥大鵬也。朝翔水上。

扇魚令出沸波攫而食之。故河伯深藏於淵。畏其精誠爲不見。故一夫出^テ死^ス。千乘不^レ輕^カ。主術篇曰。兵莫憚於心。莫邪爲下。言匹夫

志意出死必戰。故雖大國兵車千乘不輕視之也。蝮蛇螫^ス人。傅以^テ和堇^ヲ則愈^ス。和堇野葛毒藥。物故有^レ重

害^ヲ而反^シ爲^ル利^者。聖人之處^ル亂世^也。若^シ夏暑^者而待^テ暮^也。夏日中甚熱。暮涼時。言聖人居亂世忍以

待治園舊刊注。治作涼。非。桑榆之閒^也。逾^シ易^シ忍^ビ也。言亂世將盡。如日在西方。桑榆閒將夕。故曰易忍。水雖平^也。必

有^レ波^者。衡雖正^也。必有^シ差^者。尺寸雖齊^也。必有^シ詭^者。詭不非^レ規矩^者。不能^ス定^ム

方圓^也。非^レ準繩^者。不能^ス正^ス曲直^也。用^テ規矩準繩^者。亦有^レ規矩準繩^焉。準

繩直之人能平直耳。故曰亦有規矩準繩。舟覆^ル乃見^ル善游^者。馬奔^ル乃見^ル良御^者。善游。故覆舟不溺。良御。馬奔車不敗。故見

之。嚼^ム而無^ク味^者。弗能^ク內^ル於^レ喉^也。視^テ而無^ク形^者。不能^ク思^フ於^レ心^也。形象無形。於目不能

思之於心。兕虎在^レ於^レ後^也。隨^テ侯^之珠^也。在^レ於^レ前^也。弗^レ及^ス掇^者。先^シ避^ス患^者。而後^シ就^ス

勤・良・能・初・メ・ヨリ・求
ム・ベキ・モノ・ニアラズ
調・馴・信・子・得・テ・然ル・後
ニ・始・メ・テ・求ム・ベシ。

魯縞ハ薄キ絹ナリ。

工匠ハ巧匠ナリ

利。隨國在漢東。姬姓之後。出遊於野。見大蛇斷在地。隨侯令醫以續。傳斷。逐鹿者不。蛇。蛇得愈去。後銜大珠報。蓋明月之珠。因號隨侯之珠。世以爲寶也。

顧兔。決千金之貨者。不爭銖兩之價。言在大弓先調。而後求勁。馬先馴。而後求良。類強。馴人先信。而後求能。人非信陶人棄索。車人掇之。屠者棄銷。而鍛者拾之。所緩急異也。百星之明。不如一月之光。十牖畢開。不若一戶之明。矢之於十步。貫兕甲。及其極。不能入魯縞。言勢有極也大山之高。背而弗見。秋毫之末。視之可察。言用明矣山生金。反自刻。木生蠹。反自食。人生事。反自賊。賊敗也。害也。物自然也巧冶不能鑄木。工匠不能斲金者。形性然也。白玉不雕。美珠不文。質有餘也。性自然。不復飾故跬步不休。跛鼈千里。跬猶咫尺也累積不輟。可成邱阜。輟止也城成於土。木直於下。非有事焉。所緣使然。凡用人之道。若以燧取火。疏之則弗得。疏猶遲也數之則弗中。數猶疾也正在疏數之間。得其節。火乃生從朝視夕者。移。從枉準直者。虧。枉邪聖人之偶物。

器ハ爾多キナリ。
 心ニ思フトコロアレバ
 功ヲ用キルコト正ナラ
 ザルナリ。
 操ハ音楽ヲ以テ言フ。
 軫和切適ハ調子チ易ヘ
 テ俗耳ニ入り易クスル
 ナリ。

也。若以鏡視形曲得其情。偶猶楊子見達路而哭之爲其可以
 南可以北。道九達曰達。憫其別也。墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑。

練白憫。趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也。金曰其化也。曰磬雖久不變故曰相去千歲合一音也。

鳥不干防者雖近弗射。鳥燕之屬是也。園子迪先生曰防隄也。干防當堤之道上也。障行人

其當道雖遠弗釋。當道爲作防害者故曰不釋也。酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應

譎若被簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嫵狀貌不可

同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也。俱一人者隨時而舉事因資而立功溔則具權對旱則脩土龍。

器土龍。臨菑之女織紉而思行者爲之悖戾。臨菑齊都。悖戾惡也。室有美容

繪爲之纂繹。不密緻志有憾故纂讀曰凌繹纂之纂。徵羽之操不入鄙人之耳。徵羽正音小人不知

軫和切適舉坐而善。軫轉也轉其和更作急訶激楚之音非正樂故舉坐而善之也。過府而負手

其耳。

覆手ハ徘徊願望スルナリ。

王念孫曰ク、言ハ亡也ノ二字ナルベシト。

者希不有盜心。府藏貨所生也。故侮人之鬼者過社而搖其枝。侮猶病也。晉
陽處父伐楚以救江。故解粹者不在於捌格。在於批伢。批擊也。伢推擊也。
其要木大者根懼。山高者基扶。其下蹠巨者志遠。體大者節疏。
狂者傷人。莫之怨也。嬰兒詈老。莫之疾也。賊心畜。賊害也。尾生之
信。不如隨牛之誕。尾生效信於婦人。信之失。隨牛弦高。矯君命為誕。雖然以存國。故不如隨牛之誕也。而又況一不
信者乎。一猶常。況常不為信。不為誕乎。一作一。一猶待也。憂父之疾者子。論語曰。父母唯其疾
之者。醫進獻者。祝治祭者。庖也。也。庖宰也。

淮南鴻烈解卷第十七終

淮南鴻烈解卷第十八

人閒訓

人閒之事吉凶之中微得失之端反存亡之幾也

清淨恬愉。人之性也。儀表規矩。事之制也。知人之性。其自養不勃。知事之制。其舉錯不惑。發一端。散無竟。周八極。總一筭。謂之心。見本而知末。觀指而睹歸。執一而應萬。握要而治詳。謂之術。居知所為。行知所之。事知所乘。動知所由。謂之道。道者。置之前而不鞿。錯之後而不軒。內之尋常。而不塞。布之天下。而不窳。是故使人高賢稱譽已者。心之力也。使人卑下誹謗已者。心之罪也。夫言出於口者。不可止於人。行發於邇者。不可禁於遠。事者難成而易敗也。名者難立而易廢也。千里之隄。以螻蟻之穴。漏百尋之屋。以突隙之煙。焚突窳。堯戒曰。戰戰慄慄。日慎一日。人

蛭、蟻封ナリ。經、當ニ蛭ニ作ルベ

莫蹟於山而蹟於蛭。蹟蹟也。蛭蟻也。是故人皆輕小害易微事。是以多

悔。患至而後憂之。是由病者已倦而索良醫也。倦劇也。雖有扁鵲

俞跗之巧。猶不能生也。俞跗黃帝時醫。夫禍之來也。人自生之。福之來

也。人自成之。禍與福同門。利與害為鄰。非神聖人莫之能分。凡

人之舉事。莫不先以其知規慮揣度。揣商量高下也。而後敢以定謀。其

或利或害。此愚智之所以異也。曉自然以為智。知存亡之樞機。

禍福之門戶。舉而用之。陷溺於難者。不可勝計也。使知所為。是

者。事必可行。則天下無不達之塗矣。是故知慮者。禍福之門戶

也。動靜者。利害之樞機也。百事之變化。國家之治亂。待而後成。

是故不溺於難者。成。是故不可不慎也。天下有三危。少德而多

寵。一危也。才下而位高。二危也。身無大功而有厚祿。三危也。故

物或損之而益。或益之而損。何以知其然也。昔者楚莊王既勝。

鄭ノ戰ハ宣公十二年左傳ニ詳ナリ。王念孫曰ク、道ハ且ノ誤ナルベシト、此條ノ事ハ呂氏春秋異實篇、列子說符篇ニモ見ユ。

事ハ成公十八年左傳ニ見ユ、匠驪氏ハ左傳匠驪氏ニ作ル、厲公ノ外壁大夫ナリ。

晉於河雍之閒莊王敗晉荀林父之師於鄭河雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽

將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙

石之閒有寢邱者其地礪石而名醜寢邱今汝南固始地前有垢谷後有丘名醜荆人鬼

好事鬼也越人讖讖祥也人莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒

之地其子辭而不受請有寢之邱楚國之俗功臣二世而爵祿

鬪爵祿上下疑有脫語唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益之而損

昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所

縊縊屈也威服四方而無所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈

無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近

導諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之樂書中行偃皆大夫諸侯

莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝攻取地廣而名尊此天

下之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而損者也夫孫

叔敖之請有寢之邱沙石之地所以累世不奪也晉厲公之合
 諸侯於嘉陵所以身死於匠驩氏也衆人皆知利利而病病也
 唯聖人知病之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏
 之家必有殃掘藏謂發冢得伏藏無功受財以言大利而反爲害也張武教智伯
 奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於晉陽爲趙襄子所殺申叔時教莊王封
 陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫也莊王滅陳已乃復之也孔子讀易至損益未嘗
 不憤然而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以
 害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察
 也陽虎爲亂於魯陽虎季氏之臣也陽虎季氏專魯國也魯君令人閉城門而捕之得
 者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劍而伯頤伯迫也門
 者止之曰天下探之不窮不窮言深遠也我將出子陽虎因赴圍而逐
 揚劍提戈而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袂薄

伯頤ハ劍ヲ以テ己ノ喉
 ヲ貫キテ死セントスル
 ナリ。

門者ノ後羅ヲ蒙ラザル
 様ニト陽虎ガ之ヲ傷ツ

ケタルナリ、門者ハ其
意ヲ察セズシテ怨ム、
後ニハ則チ傷ツケルハ
陽虎ノ逃ゲントスル時
ニ能ク防ギシモノトシ
テ賞ヲ受ケタリ。

事ハ成公十六年左傳ニ
見ユ。

王念孫曰ク、亡ハ忘ニ
同シ、率ハ當ニ値ノ誤
ナルベシト。
戮ハ辱ナリ。

腋也。祛袂也。出之者怨之曰。我非故與子反也。爲之蒙死被罪。而乃
反傷我。宜矣。其有此難也。魯君聞陽虎失大怒。問所出之門。使
有司拘之。以爲傷者受大賞。而不傷者被重罪。園子迪先生曰。此
以爲二字可刪。此
所謂害之而反利者也。何謂欲利之。而反害之。楚恭王與晉人
戰於鄆陵。戰酣。晉人晉厲公。恭王傷而休。晉人射恭王中目也。司馬子反渴而
求飲。豎陽穀奉酒而進之。豎小使也。陽穀其名。子反之爲人也。嗜酒而甘
之。不能絕於口。遂醉而臥。恭王欲復戰。使人召司馬子反。子反
辭以心痛。王駕而往視之。入幄中。而聞酒臭。恭王大怒曰。今日
之戰。不穀親傷。不穀不祿也。人君謙以自稱也。所恃者司馬也。而司馬又若此。是
亡楚國之社稷。而不率吾衆也。不穀無與復戰矣。於是罷師而
去之。斬司馬子反爲僇。故豎陽穀之進酒也。非欲禍子反也。誠
愛而欲快之也。而適足以殺之。此所謂欲利之而反害之者也。

夫病_レ溫_レ而強_ニ之食_ヲ。病_レ渴_レ而飲_ニ之寒_ニ。此衆人之所以爲_ス養也。而良醫之所以爲_ス病也。悅_ニ於目_ヲ。悅_ニ於心_ヲ。愚者之所利也。然而有道者之所辟也。故聖人先_ツ忤_レ而後合。衆人先_ツ合_レ而後忤。有功者人臣之所務也。有罪者人臣之所辟也。或有功而見疑。或有罪而益信何也。則有功者離_レ恩義。有罪者不敢失_ニ仁心_ヲ也。魏將樂羊攻_ニ中山_ヲ。樂羊文侯之將其子執_レ在_ニ城中_ニ。城中縣_ニ其子_ヲ。以示_ス樂羊。樂羊曰。君臣之義。不得_レ以_テ子_ヲ爲_ス私。攻_レ之愈急。中山因_ツ烹_ニ其子_ヲ。而遺_ニ之鼎羹_ヲ。與其首。樂羊循_レ而泣_レ之曰。是吾子已。爲_ニ使者_ノ跪_レ而啜_ニ三杯_ヲ。使者歸_レ報_ス。中山曰。是仗_レ約_ニ死_ス節_者也。不可_レ忍_フ也。遂_レ降_ニ之_ニ。爲_ニ魏文侯_ノ大開_ニ地_ヲ有功。自此之後。日以不信。此所謂有功而見疑者也。何謂有罪而益信。孟孫獵_ニ。孟孫魯大夫也而得_レ麇_ヲ。使_ニ秦西巴_ヲ持_レ歸_ス烹_ニ之_ニ。麇母隨_レ之_ニ而嘯_ク。秦西巴弗_レ忍_レ。縱_レ而予_フ之。孟孫歸_レ求_ニ麇_ヲ安_ニ在_ニ秦西巴_ノ對

此謂ハ此所謂ノ誤ナル
ベシ。

日其母隨而嘸。臣誠弗忍。竊縱而予之。孟孫怒。逐秦西巴。居一
 年。取以爲子。傅左右。曰。秦西巴有罪於君。今以爲子。傅何也。孟
 孫曰。夫一麀而不忍。又何況於人乎。此謂有罪而益信者也。故
 趁舍不可不審也。此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也。
公孫鞅商君也。商君爲秦伐魏。欺魏公
子卬而殺之。後有罪走魏。魏人不入也。 功非不大也。然而累足無所踐者。
 不義之故也。事或奪之而反與之。或與之而反取之。智伯求地
 於魏。宣子弗欲與之。任登曰。智伯之強。威行於天下。求地
 而弗與。是爲諸侯先受禍也。不若與之。宣子曰。求地不已。爲之
 奈何。任登曰。與之使喜。必將復求地於諸侯。諸侯必植耳。
植耳
而聽 與天下同心。而圖之一心。所得者非直吾所亡也。魏宣子
 裂地而授之。又求地於韓康子。韓康子不敢不予。諸侯皆恐。又
 求地於趙襄子。襄子弗與。於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽。

晉獻公云云ノ事ハ僖公二年及五年左傳ニ見ユ。

輪皆當輔ニ作ルベシ。

俞樾曰ク、勢ハ存ノ譌ナルベシ。

五教僅ニ四ヲ擧グルノミ、蓋シ朋友之信ヲ脱スルカ、五教ノ次第ハ孟子ト同シカラズ。

三國通謀。擒智伯。而三分其國。此所謂奪人而反爲人所奪者也。何謂與之而反取之。晉獻公欲假道於虞。以伐虢。遺虞垂棘之璧。與屈產之乘。虞公惑於璧與馬。而欲與之道。宮之奇諫之。奇虞臣也。曰。不可。夫虞之與虢。若車之有輪。輪依於車。車亦依輪。虞之與虢。相恃而勢也。若假之道。虢朝亡而虞夕從之矣。虞公弗聽。遂假之道。荀息伐虢。遂克之。荀息晉大夫。還反伐虞。又拔之。此所謂與之而反取者也。聖王布德施惠。非求其報於百姓也。郊望禘嘗。郊祭天。望祭日月星辰。山川也。禘嘗祭宗廟也。非求福於鬼神也。山致其高。而雲起焉。水致其深。而蛟龍生焉。君子致其道。而福祿歸焉。夫有陰德者。必有陽報。有陰行者。必有昭名。古者溝防不脩。水爲民害。禹鑿龍門。辟伊闕。平治水土。使民得陸處。百姓不親。五品不愼。契教以君臣之義。父子之親。夫妻之辯。長幼之序。田野不脩。民食不

宋人ノ下ニ當ニ有ノ字
有ルベシ。

足。后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故三后

之後無不王者。謂夏殷周有陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之

道教導於世其後繼嗣至今不絕者有隱行也。圖據上文隱行當作陰行秦

王趙政兼吞天下而已。趙政始皇生於趙故名趙政智伯侵地而滅商鞅支解

李斯車裂。李斯上蔡人也為秦相趙高譖之二世車裂之於雲陽三代種德而王齊桓繼絕而

霸故樹黍者不穫稷樹怨者無報德昔者宋人好善者三世不

解家無故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饜鬼神

先生凡先人生者也以饜鬼神白犢純色可以為犧牲也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其

父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復

問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未究固試往復

問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饜鬼神歸致命

其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚

攻宋圍其城。

楚莊王時。圍宋九月。

當此之時。易子而食。析骸而炊。丁壯者

死。老病童兒皆上城。牢守而不下。楚王大怒。城已破。諸城守者

皆屠之。此獨以父子盲之故。得無乘城軍罷圍解。則父子俱視。

夫禍福之轉而相生。其變難見也。近塞上之人。有善術者。馬無

故亡而入胡。人皆弔之。其父曰。此何遽不為福乎。居數月。其馬

將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰。此何遽不能為禍乎。家富良

馬。其子好騎。墮而折其髀。人皆弔之。其父曰。此何遽不為福乎。

居一年。胡人大入塞。丁壯者引弦而戰。近塞之人死者十九。此

獨以跛之故。父子相保。故福之為禍。禍之為福。化不可極。深不

可測也。或直於辭。而害於事者。或虧於耳。以忤於心。而合於實

者。高陽魑

或曰高陽魑宋大夫。

將為室。問匠人。匠人對曰。未可也。木尙生

加塗其上。必將撓。以生材。任重塗。今雖成。後必敗。高陽魑曰。不

王念孫曰。引絃ハ本ト控弦ニ作リシナルベシ。控ハ張ルナリト。

講者ハ來客ノ取次ヲ爲
ス人ナリ。

釣ハ疑フヲクハ釣ノ講
ナルベシ。
蕩ハ動クナリ。
得志ハ自由ニスルコト
ヲ得ルナリ。

然。夫木枯則益勁。塗乾則益輕。以勁材任輕塗。今雖惡。後必善。
 匠人窮於辭。無以對受令。而爲室。其始成。均然善也。均高壯貌而後
 果敗。此所謂直於辭。而不可用者也。何謂虧於耳。忤於心。而合
 於實。靖郭君將城薛。靖郭君齊威王子也。封於薛。賓客多止之。弗聽。靖郭君謂
 謁者曰。無爲賓。通言。齊人有請見者。曰。臣請道三言而已。過三
 言。請烹。靖郭君聞而見之。賓趨而進。再拜而興。因稱曰。海大魚
 則反走。靖郭君止之。曰。願聞其說。賓曰。臣不敢以死爲熙。熙戲也。
 靖郭君曰。先生不遠道而至此。爲寡人稱之。賓曰。海大魚。網弗
 能止也。鈞弗能牽也。蕩而失水。則螻蛄皆得志焉。今夫齊君之
 淵也。君失齊。則薛能自存乎。靖郭君曰。善。乃止。不城薛。此所謂
 虧於耳。忤於心。而得事實者也。夫以無城薛。止城薛。其於以行
 說。乃不若海大魚。故物或遠之而近。或近之而遠。或說聽計當。

何謂ハ何爲ニ同シ。

而身疏。或言不用計不行。而益親。何以明之。三國伐齊。圍平陸。
三國韓魏趙也。 括子以報於牛子。括子牛子齊臣。 曰。三國之地。不接於我。踰隣
國。而圍平陸。利不足貪也。然則求名於我也。請以齊侯往。牛子
以爲善。括子出。無害子入。無害子亦齊臣。 牛子以括子言。告無害子。無
害子曰。異乎。臣之所聞。牛子曰。國危而不安。患結而不解。何謂
貴智。無害子曰。臣聞之。有裂壤土。以安社稷者。聞殺身破家。以
存其國者。不聞出其君。以爲封疆者。牛子不聽。無害子之言。而
用括子之計。三國之兵罷。而平陸之地存。自此以後。括子曰。以
疏。無害子曰。以進。故謀患而患解。圖國而國存。括子之智得矣。
無害子之慮。無中於策。謀無益於國。然而心調於君。有義行也。
今人待冠而飾首。待履而行地。冠履之於人也。寒不能煖。煖
風不能障暴。不能蔽也。然而冠冠履履者。其所自託者。然也。夫

王念孫曰ク、當當ニ貴ニ作ルベシト。

城濮ノ戰ハ僖公廿八年左傳ニ詳ナリ。

俞樾曰ク、愈利ハ當ニ倫利ニ作ルベシ、即チ愈多得獸ノ愈モ亦此說ニ從ヒテカリスルニ義ニ解スベシ。

咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功。然而雍季先賞而咎犯後存者。其言有貴者也。故義者天下之所賞也。百言百當。不如擇趨而審行也。或無功而先舉。或有功而後賞。何以明之。昔晉文公將與楚戰。城濮。問於咎犯曰。爲之柰何。圖舊刊爲下脫之字。咎犯曰。仁義之事。君子不厭忠信。圖君子迪先生曰。君子二字衍。戰陳之事。不厭詐僞。君其詐之而已矣。辭咎犯問。雍季對曰。焚林而獵。愈多得獸。後必無獸。以詐僞遇人。雖愈利。後亦無復君其正之而已矣。於是不聽。雍季之計。而用咎犯之謀。與楚人戰。大破之。還歸。賞有功者。先雍季。而後咎犯。左右曰。城濮之戰。咎犯之謀也。君行賞。先雍季。何也。文公曰。咎犯之言。一時之權也。雍季之言。萬世之利也。吾豈可以先一時之權。而後萬世之利也哉。智伯率韓魏二國伐趙。圍晉陽。決晉水而灌之。城下緣木而處。縣釜而炊。襄子

乏ハ衍文ナルベシ。

二君爲之次矣ノ二ノ字ハ今之ヲ補ヘルナリ。

而ヲ知ニ同ツ

謂張孟談曰。城中力已盡。糧食匱乏。大夫病爲之奈何。張孟談曰。亡不能存。危弗能安。無爲貴智士。臣請試潛行。潛行伏出也。見韓魏之君而約之。乃見韓魏之君說之。園舊刊下韓字下脫魏字。曰。臣聞之。唇亡而齒寒。今智伯率二君而伐趙。趙將亡矣。趙亡則二君爲之次矣。不及今而圖之。禍將及二君。二君曰。智伯之爲人也。粗中而少親。我謀而泄。事必敗矣。爲之奈何。張孟談曰。言出君之口。入臣之耳。人孰知之者乎。且同情相成。同利相死。君其圖之。二君乃與張孟談陰謀。與之期。張孟談乃報襄子。至其日之夜。趙氏殺其守隄之吏。決水灌智伯。智伯軍救水而亂。韓魏翼而擊之。襄子將卒犯其前。大敗智伯軍。殺其身。而三分其國。襄子乃賞有功者。而高赫爲賞首。羣臣請曰。晉陽之存。張孟談之功也。而赫爲賞首。何也。襄子曰。晉陽之圍也。寡人國家危。社稷殆。羣臣

美言云云ハ老子第六十二
章ニ見ユ、老子ニハ美ノ字無シ、君子ハ老子ノ
語ナルベシ。

覆瓿云云ハ、覆瓿ガ西
門豹ナラバ可ナリト推
舉保證シタルニヨリテ
鄒チ治メシメタリトナ
リ。
今王ハ今君ノ語ナルベ
シ。

無_レ不_レ有_レ驕_レ侮_レ心_一者。唯_レ赫_レ不_レ失_レ君_レ臣_レ之_レ禮_一。吾_レ是_レ以_レ先_レ之_一。由_レ此_レ觀_レ之_一。
義_レ者_レ人_レ之_レ大_レ本_一也。雖_レ有_レ戰_レ勝_レ存_レ亡_レ之_レ功_一。不_レ如_レ行_レ義_レ之_レ隆_一。君_レ子_レ曰_一。
美_レ言_レ可_レ以_レ市_レ尊_一。美_レ行_レ可_レ以_レ加_レ人_一。或_レ有_レ罪_レ而_レ可_レ賞_一也。或_レ有_レ功_レ而_レ可_レ罪_一也。西_レ門_レ豹_レ治_レ鄴_一。西門豹 文侯臣廩_レ無_レ積_レ粟_一。府_レ無_レ儲_レ錢_一。庫_レ無_レ甲_レ兵_一。官_レ無_レ計_レ會_一。人_レ數_レ言_レ其_レ過_一於_レ文_レ侯_一。文_レ侯_レ身_レ行_レ其_レ縣_一。果_レ若_レ人_レ言_一。文_レ侯_レ曰_一。翟_レ璜_レ任_レ子_レ治_レ鄴_一。而_レ大_レ亂_一。子_レ能_レ道_レ則_レ可_レ不_レ能_レ將_レ加_レ誅_一於_レ子_一。西_レ門_レ豹_レ曰_一。臣_レ聞_レ王_レ主_レ富_レ民_一。霸_レ主_レ富_レ武_一。亡_レ國_レ富_レ庫_一。今_レ王_レ欲_レ爲_レ霸_レ主_一者_レ也。臣_レ故_レ稽_レ積_レ於_レ民_一。君_レ以_レ爲_レ不_レ然_一。臣_レ請_レ升_レ城_一。鼓_レ之_一。一_レ鼓_レ甲_レ兵_一。粟_レ米_レ可_レ立_レ具_一也。於_レ是_レ乃_レ升_レ城_一而_レ鼓_レ之_一。一_レ鼓_レ民_レ被_レ甲_一。括_レ矢_一。甲鎧也括 箭末也操_レ兵_レ弩_レ而_レ出_一。再_レ鼓_レ負_レ輦_レ粟_一而_レ至_一。負輦牛也 輦擔也文_レ侯_レ曰_一。罷_レ之_一。西_レ門_レ豹_レ曰_一。與_レ民_レ約_レ信_一。非_レ一_レ日_レ之_レ積_一也。一_レ舉_レ而_レ欺_レ之_一。後_レ不_レ可_レ復_レ用_一也。燕_レ常_レ侵_レ魏_一。八_レ城_レ。臣_レ請_レ北_レ擊_レ之_一。以_レ復_レ侵_レ地_一。遂_レ舉_レ兵_一。擊_レ燕_レ。復_レ地_一而_レ後_レ反_一。此_レ有_レ罪_レ而_レ可_レ賞_一。

上計ハ一年ノ治績ヲ報告スルナリ、主トシテ財政ノ成績ヲ報告ス。

齊夫ハ地方吏ナリ。

者也。解扁爲東封。解扁魏臣。治東封者。上計而入三倍。有司請賞之。文侯曰。吾土地非益廣也。人民非益衆也。入何以三倍。對曰。以冬伐木而積之。於春浮之。河而鬻之。文侯曰。民春以力耕。暑以強耘。秋以收斂。冬閒無事。以伐林而積之。負輓而浮之。河是用民不得休息也。民以弊矣。雖有三倍之入。將焉用之。此有功而可罪也。賢主不苟得。忠臣不苟利。何以明之。中行穆伯攻鼓。弗能下。中行穆伯晉大夫鼓北翟。餽聞倫曰。鼓之嗇夫聞倫知之。餽聞倫晉人也。請無罷武大夫。圃子迪先生曰。圃人謂士爲武。而鼓可得也。穆伯弗應。左右曰。不折一戟。不傷一卒。而鼓可得也。君奚爲弗使。穆伯曰。聞倫爲人。佞而不仁。若使聞倫下之。吾可以勿賞乎。若賞之。是賞佞人。佞人得志。是使晉國之武。舍仁而爲佞。雖得鼓。將何所用之。攻城者欲以廣地也。得地不取者。見其本而知其末也。秦穆公使孟盟舉兵襲鄭。

誕ハ上文鄭伯ノ命ト偽
リシチ言フ。

楚ノ陳ノ亂ヲ討ツコト
宣公十一年左傳ニ詳ナ
リ。

孟盟伯里 過周以東。鄭之賈人弦高蹇他。蹇他弦高之黨相與謀曰。師行

數千里。數絕諸侯之地。其勢必襲鄭。凡襲國者。以為無備也。今

示以知其情。必不敢進。乃矯鄭伯之命。以十二牛勞之。三率相

與謀。三率秦將白乙孟明西乞曰。凡襲人者。以為弗知。今已知之矣。守備必

固。進必無功。乃還師而反。晉先軫舉兵擊之。先軫晉大夫也大破之。殺

鄭伯。乃以存國之功。賞弦高。弦高辭之曰。誕而得賞。則鄭國之

信廢矣。為國而無信。是俗敗也。賞一人。敗國俗。仁者弗為也。以

不信得厚賞。義者弗為也。遂以其屬徙東夷。終身不反。故仁者

不以欲傷生。知者不以利害義。聖人之思脩。愚人之思發。發短也

忠臣者務崇君之德。諂臣者務廣君之地。何以明之。陳夏徵舒

弑其君。楚莊王伐之。陳人聽令。莊王以討有罪。遣卒戍陳。戍守也

大夫畢賀。申叔時使於齊。反還而不賀。莊王曰。陳為無道。

陳也。欲有陳也

寡人起九軍以討之。征暴亂，誅罪人。羣臣皆賀，而子獨不賀。何也？申叔時曰：「牽牛蹊人之田，田主殺其人，而奪之牛，罪則有之，罰亦重矣。今君王以陳為無道，興兵而攻，因以誅罪人，遣人戍陳。諸侯聞之，以王為非，誅罪人也。貪陳國也。蓋聞君子不棄義以取利。王曰：『善。』乃罷陳之戍，立陳之後。諸侯聞之，皆朝於楚。此務崇君之德者也。張武為智伯謀曰：『晉六將軍中行文子最弱，而上下離心，可伐以廣地。於是伐范中行，滅之矣。又教智伯求地於韓魏。趙韓魏裂地而授之。趙氏不與，乃率韓魏而伐趙，圍之。晉陽三年，三國陰謀同計，以擊智氏，遂滅之。此務為君廣地者也。夫為君崇德者，霸為君；廣地者，滅。故千乘之國，行文德者，王；湯武是也。萬乘之國，好廣地者，亡。智伯是也。非其事者，勿切也。非其名者，勿就也。無故有顯名者，勿處也。無功而富貴

偷樂ハ愉樂ニ同シ。

王念孫曰ク、積レカハ量
力ヲ論ナルベシト。

飲器ハ酒器又稱器
ナ。

者勿レ居也。夫就レ人之名者廢。勿レ人之事者敗。無功而大利者後
 將爲害。譬猶緣高木而望四方也。雖偷樂哉。然而疾風至。未嘗
 不恐也。患及身。然後憂之。六驥追之。弗能及也。是故忠臣事君
 也。計功而受賞。不爲苟得。積力而受官。不貪爵祿。其所能者受
 之。勿辭也。其所不能者。與之。勿喜也。辭所能則匿。欲所不能則
 惑。辭所不能而受所能。則得無損墮之勢。而無不勝之任矣。昔
 者智伯驕。伐范中行而克之。又劫韓魏之君。而割其地。尙以爲
 未足。遂興兵伐趙。韓魏反之。軍敗。晉陽之下。身死。高梁之東。頭
 爲飲器。國分爲三。爲天下笑。此不知足之禍也。老子曰。知足不
 辱。知止不殆。可以脩久。此之謂也。脩久。今老
子作長久。或譽人而適足以
 敗之。或毀人而乃反以成之。何以知其然也。費無忌復於荊。平
 王。費無忌楚
臣。復白也。曰。晉之所以霸者。近諸夏也。近諸夏國
在諸夏也。而荊之所

事ハ昭公十五年、二十年等左傳ニ詳ナリ

秦女之事トハ楚王太子ノ爲メニ秦ノ女子ヲ娶リ、其美ヲ聞キテ、自ラ之ヲ取レルヲ云フ

以不能與之爭者。以其僻遠也。楚王若欲從諸侯。國楚不若大城城父。而令太子建守焉。以來北方。王自收其南。是得天下也。楚王悅之。因命太子建守城父。命伍子奢傅之。園子迪先生曰。子奢之子字皆衍。因伍子奢而居一年。伍子奢遊人於王側。伍子奢遺說。於王之左右。言太子甚仁且勇。能得民心。王以告費無忌。無忌曰。臣固聞之。太子內撫百姓。外約諸侯。齊晉又輔之。將以害楚。其事已構矣。王曰。爲我太子。又尚何求。曰。以秦女之事。怨王。王因殺太子建。而誅伍子奢。此所謂見譽而爲禍者也。何謂毀人而反利之。唐子短陳駢子於齊威王。唐子齊大夫也。威王欲殺之。陳駢子與其屬出亡奔薛。孟嘗君聞之。孟嘗君封於薛。使人以車迎之。至而養以芻豢黍粱。五味之膳。日三至。冬日被裘罽。夏日服絺紵。出則乘牢車。駕良馬。孟嘗君問之曰。夫子生於齊。長於齊。夫子亦何思於齊。對曰。臣思夫唐子者。

此謂ハ此所謂ノ誤ナル
ベシ。

其腹其心ハ誓ニ就キテ
言フ。

歩馬ハ馬車ノ馬チ並足
ニ歩マシムルナリ、撫
ハ車上ニテ御者ノ手チ
抑ヘタルナリ。

孟嘗君曰。唐子者。非短子者耶。曰。是也。孟嘗君曰。子何爲思之。
 對曰。臣之處於齊也。糲糲之飯。藜藿之羹。冬日則寒凍。夏日則
 暑傷。自唐子之短臣也。以身歸君。食芻豢。飯黍粢。國糲恐服輕
 煖。乘牢良。臣故思之。此謂毀人而反利之者也。是故毀譽之言。
 不可不審也。或貪生而反死。或輕死而得生。或徐行而反疾。何
 以知其然也。魯人有爲父報讐於齊者。刳其腹而見其心。坐而
 正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步馬。顏色不變。其御欲驅
 撫而止之。曰。今日爲父報讐。以出死。非爲生也。今事已成矣。又
 何去之。追者曰。此有節行之人。不可殺也。解圍而去之。使被衣
 不暇。帶冠不及。正蒲伏而走。上車而馳。必不能自免於十步之
 中矣。今坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步馬。顏色不
 變。此衆人所以爲死也。而乃反以得活。此所謂徐而馳。遲於步

黃帝云云ハ道ハ智巧ヲ以テハ到ルコト能ハズ、須ラク虚靜ヲ以テ體達スベキニ譬フルコトナリ。

縹烟ハ蓋シ小サキ烟ナリ

陳成常ハ即チ田常又陳恆ナリ、成ハ其諡ナリ、宰子ハ孔子ノ門人ト別ニ一人ナリ、注誤ナリ、哀公十四年左傳ニ關止ニ作ル。

也。夫走者人之所以爲疾也。步者人之所以爲遲也。今反乃以人之所爲遲者反爲疾。明於分也。有知徐之爲疾。遲之爲速者。則幾於道矣。故黃帝亡其玄珠。使離朱捷剝索之。離朱明目。捷剝疾人皆黃帝臣也。而弗能得之也。於是使忽悅而後能得之。忽悅黃帝臣也。聖人敬小慎微。動不失時。百射重戒。射象也。園子迪先生曰。百射百回射之也。每射戒慎。是重戒也。喻每事不怠懈也。禍乃不滋。計福勿及。慮禍過之。同日被霜。蔽者不傷。愚者有備。與知者同功。夫燭火在縹烟之中也。一指之所能息也。塘漏若罅。穴一撲之所能塞也。及至火之燔。孟諸而炎雲臺。孟諸宋大澤。雲臺高至雲也。水決九江而漸荊州。雖起三軍之衆。弗能救也。夫積愛成福。積怨成禍。若癰疽之必潰也。所浼者多矣。浼汚也。諸御鞅復於簡公。諸御鞅齊臣。簡公齊君。曰。陳成常宰予二子者。甚相憎也。宰予孔子弟子。仕於齊。臣恐其構難而危國也。君不如去一人。簡公不聽。居無幾何。陳成常

介ハ一説ニ雞ノ距ニ金具ヲ被セシナリト、築之ハ郈氏ノ地内ニ己ノ宮ヲ造リシナリ。

季郈二氏ト昭公トノ事昭公二十五年左傳ニ見ニ。

蔡女云云ノ事僖公三年及ビ四年左傳ニ見ユ。

伐之ハ代之ノ譌ナルベシ。齊乃無呂ハ齊ノ陳

果攻宰予於庭中而弑簡公於朝。此不知敬小之所生也。魯季

氏與郈氏鬪雞。季氏郈氏皆魯大夫。郈氏介其雞。介以芥菜塗其雞翅。而季氏爲之金

距。金距施金芒於距也。季氏之雞不勝。季平子怒。因侵郈氏之宮而築之。

郈昭伯怒。傷之。魯昭公傷毀曰。禱於襄公之廟。舞者二人而已。

時魯禱先君襄公六佾之舞庭者凡二人也。其餘盡舞於季氏。季氏之無道無上久矣。弗

誅。必危社稷。公以告子家駒。子家駒魯大夫。子家駒曰。季氏之得衆三

家爲一。三家孟氏叔孫季氏。其德厚。其威強。君胡得之。昭公弗聽。使郈昭

伯將卒以攻之。仲孫氏季孫氏相與謀曰。無季氏死亡無日矣。

遂興兵以救之。郈昭伯不勝而死。魯昭公出奔齊。故禍之所從

生者始於雞足。及其大也。至於亡社稷。故蔡女蕩舟。齊師大侵

楚。齊桓公與蔡姬乘舟。姬蕩舟。公懼止之。公怒歸之蔡。蔡人嫁之。公伐楚。至召陵而勝之也。園子迪先生曰。左傳。公怒上有不可二字。蔡人上有未之絕也四字。兩人

構怨。廷殺宰予。簡公遇殺。身死無後。陳氏伐之。齊乃無呂。兩家

氏(又田氏)ニ滅ボサレシヲ言フ、齊ノ祖ハ太公望呂尚ナリ、故ニ呂ト言フ。郈公ハ郈氏ノ門ナリト云フ。

重耳ノ事僖公二十三年左傳ニ見ユ、骊脇ハ左傳駢音ニ作ル、晉骨ガ一枚骨ニナリ居ルナリ左傳ニハ浴モシメテ追リテ觀ルトアリ。非常ノ下ニ當二人ノ字有ルベシ。

鬪雞。季氏金距。郈公作難。魯昭公出走。故師之所處。生以棘楚。荆也。禍生而不蚤滅。若火之得燥。水之得濕。浸而益大。癰疽發於指。其痛遍於體。故蠹啄剖梁柱。蠹蝨走牛羊。此之謂也。人皆務於救患之備。而莫能知使患無生。夫使患無生。易於救患。而莫能加務焉。則未可與言術也。晉公子重耳過曹。曹君欲見其骊脇。使之袒而捕魚。釐負羈止之曰。公子非常也。從者三人皆霸王之佐也。三人謂狐偃。趙衰。胥臣。遇之無禮。必爲國憂。君弗聽。重耳反國。起師而伐曹。遂滅之。身死人手。社稷爲墟。禍生於袒而捕魚。齊楚欲救曹。不能存也。聽釐負羈之言。則無亡患矣。今不務使患無生。患生而救之。雖有聖知。弗能爲謀耳。患禍之所由來者。萬端無方。是故聖人深居以避辱。靜安以待時。小人不知禍福之門戶。妄動而絀羅網。雖曲爲之備。何足以全其身。譬猶失火而

筵ハ扇ナリ。

隙ハ隙ニ同シ。

卮漿ハ卮ニ盛リシ漿ナリ。

孚於卵ハ變化スルナリ

鑿池被裘而用筵也耳。塘有萬穴。塘堤也。言隄之有萬穴也。塞其一。魚遽無由

出。室有百戶。閉其一。盜遽無從入。夫牆之壞也。於隙。劔之折必

有齧。齧缺也。聖人見之蚤。故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令

尹子國。子朱子國。皆楚大夫。令尹子國啜羹而熱。投卮漿而沃之。沃之沃進羹者也。

明日太宰子朱辭官而歸。其僕曰。楚太宰未易得也。辭官去之

何也。子朱曰。令尹輕行而簡禮。其辱人。不難。明年伏郎尹而答

之三百。郎尹主郎官之尹也。夫仕者先避之。見終始微矣。夫鴻鵠之未孚

於卵也。一指覆之。覆恐搃誤。搃摩也。搃也。則靡而無形矣。及至其筋骨之已

就。而羽翮之已成也。則奮翼揮臙。臙六翮之末也。凌乎浮雲。背負青天。

膺摩赤霄。赤霄飛雲也。翱翔乎忽荒之上。徜徉乎虹蜺之間。雖有勁

弩利矰微繳。蒲且子巧。亦弗能加也。江水之始出於岷山也。可

撻裳而越也。及至乎下洞庭。驚石城。洞庭在長沙。石城在丹陽。經丹徒。丹徒在會稽。

起波濤。

潮者涌起。還者為濤。

舟杭

一日不能濟也。

是故聖人者常從事於

無形之外。而不畱思盡慮於成事之內。是故患禍弗能傷也。人

或問孔子曰。顏回何如人。曰。仁人也。丘弗如也。子貢何如人也。

曰。辯人也。丘弗如也。子路何人也。曰。勇人也。丘弗如也。賓曰。三

人皆賢夫子。而為夫子役何也。孔子曰。丘能仁且忍。辯且訥。勇

且怯。以三子之能。易丘一道。丘弗為也。孔子知所施之也。秦牛

缺徑於山中。

牛缺隱士也。

而遇盜奪之車馬。解其橐笥。拖其衣被。

盜還反顧之。無懼色。憂志驩然。有以自得也。盜遂問之曰。吾奪

子財貨。劫子以刀。而志不動何也。秦牛缺

國秦字疑衍。

曰。車馬所以

載身也。衣被所以揜形也。聖人不以所養害其養。盜相視而笑

曰。夫不以欲傷生。不以利累形者。世之聖人也。以此而見王者

必且以我為事也。還反殺之。此能以知知矣。而未能以知不知

何人當二何如人二作ルベシ。

以我為事ハ自分等ノ事ヲ王ニ告グテ捕ヘシメ

ントスベシトナリ。
卒ハ碎ナリ。

備城ハ長城ナリ。

也能勇於敵而未能勇於不敢也。凡有道者應卒而不乏。遭難而能免。故天下貴之。今知所以自行也而未知所以為人行也。其所論未知究者也。人能由昭昭於冥冥則幾於道矣。詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也。事或為之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也。秦皇挾錄圖。挾鋪也秦博士盧生使入海還奏錄圖書於始皇帝爾錄錄同見其傳曰亡秦者胡也。因發卒五十萬使蒙公楊翁子。翁子蒙公楊將築脩城西屬流沙。起隴西臨洮縣北擊遼水。遼水遼東東結朝鮮。朝鮮朝秦將將築脩城西屬流沙。浪中國內郡輓車而餉之。又利越之犀角象齒翡翠珠。翡翠赤雀翠青雀璣。圓者為珠顯者為璣乃使尉屠睢。尉屠睢秦將發卒五十萬為五軍。一軍塞罽城之嶺。罽城在武陵西南接鬱林一軍守九嶷之塞。九嶷在零陵也一軍處番禺之都。番禺南海一軍守南野之界。南野在豫章一軍結餘干之水。餘干在豫章三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉。監祿秦將

鑿通湘水

離水之渠

而通糧道以與越人戰殺西嘔君譯吁宋

西嘔越人譯吁宋西嘔君名也圖注

人字恐地

而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相置桀駿

以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸流血數十萬乃發

適戍以備之當此之時男子不得脩農畝婦人不得剡麻考縷

考成也。羸弱服格於道丈夫箕會於衢箕會以箕於衢會斂圖正文格也恐駱之訛舊刊正文文作大非病者

不得養死者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷

而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵隨而定若折檣振落遂失天下

禍在備胡而利越也欲知築脩城以備亡圖欲字衍不知築脩城之

所以亡也發適戍以備越而不知難之從中發也夫鵠先識歲

之多風也去高木而巢扶枝扶旁也大人過之則探殼嬰兒過之

則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏鵲之智也或

爭利而反強之或聽從而反止之何以知其然也魯哀公欲西

挑入取り出スナリ。

史ハ天時ヲ知ル、故ニ
方位ノ吉凶ナドモ知リ
シナリ。

益宅。史爭之。以為西益宅。不祥。西益宅。築舊居之。西更以為田宅。哀公作色而怒。左
右數諫不聽。乃以問其傅宰折睢。宰折睢。傅姓名。曰。吾欲益宅。而史以
為不祥。子以為何如。宰折睢曰。天下有三不祥。西益宅不與焉。
哀公大悅。而喜。頃復問曰。何謂三不祥。對曰。不行禮義。一不祥
也。嗜慾無止。二不祥也。不聽強諫。三不祥也。哀公默然。深念。憤
然自反。遂不西益宅。夫史以爭為可以止之。而不知不爭而反
取之也。智者離路而得道。愚者守道而失路。夫兒說之巧。於閉
結無不解。兒說。宋大夫也。非能閉結而盡解之也。不解不可解也。至乎
以弗解解之者。可與及言論矣。或明禮義。推道理。而不行。或解
構妄言。而反當。何以明之。孔子行游。馬失。圖失佚。通下同。食農夫之稼。
野人怒。取馬而繫之。子貢往說之。卑辭而不能得也。孔子曰。夫
以人之所不能聽說人。譬以大牢享野獸。太牢。三牲。以九韶樂飛

東海西海ハ、野人ノ田
甚ク廣大ナルヲ言フナ
リ。

交畫ハ兩手ニテ線ヲ畫
キ中央ニ交ハラシムル
ナリ。

鳥也。予之罪也。非彼人之過也。乃使馬圉往說之。國養馬者至見野人曰。子耕於東海。至於西海。吾馬之失。安得不食。子之苗。野人大喜。解馬而與之。說若此。其無方也。而反行事有所至。而巧不若拙。故聖人量鑿而正柄。夫歌采菱。發陽阿。鄙人聽之。不若此。延路陽局。延路陽局。鄙歌曲也。非歌者拙也。聽者異也。故交畫不暢。暢申也。連環不解。物之不通者。聖人不爭也。仁者百姓之所慕也。義者衆庶之所高也。爲人之所慕。行人之所高。此嚴父之所以教子。而忠臣之所以事君也。然世或用之。而身死國亡者。不同於時也。昔徐偃王好行仁義。陸地之朝者。三十二國。王孫厲謂楚莊王。王孫厲。楚臣也。曰。王不伐徐。必反朝徐。王曰。偃王有道之君也。好行仁義。不可伐。王孫厲曰。臣聞之。大之與小。強之與弱也。猶石之投卵。虎之啗豚。又何疑焉。且夫爲文而不能達其德。爲武而不能

能任其力。亂莫大焉。楚王曰：善。乃舉兵而伐徐。遂滅之。知仁義而不知世變者也。申菽杜苴。申菽杜苴皆香草也。美人之所懷服也。及漸之於滌。滌臭汗也。則不能保其芳矣。古者五帝貴德。三王用義。五霸任力。今取帝王之道而施之。五霸之世。是由乘驥逐人於榛薄。而蓑笠盤旋也。今霜降而樹穀。冰泮而求穫。欲其食則難矣。故易曰：潛龍勿用者。言時之不可以行也。故君子終日乾乾。夕惕若厲。無咎。終日乾乾。以陽動也。夕惕若厲。以陰息也。因日以動。因夜以息。唯有道者能行之。夫徐偃王為仁義而滅。燕子噲行仁而亡。子噲燕王也。蘇代說子噲讓國。遂專政。齊伐燕。大敗之。噲死也。哀公好儒而削。哀公魯君。代君為墨而殘。代君趙之別國。滅亡削殘。暴亂之所致也。而四君獨以仁義。儒墨而亡者。遭時之務異也。非仁義。儒墨不行。非其世而用之。則為之擒矣。夫戟者所以攻城也。鏡者所以照形也。宮人得戟。則以

刈葵宮人宦侍也。盲者得鏡。則以蓋。扈不知所施之也。故善鄙不同。

誹譽在俗。趁舍不同。逆順在君。狂譎不受祿而誅。狂譎東海上之人也。耕田而食。

讓不受祿。太公以爲飾虛亂民而誅。段干木辭相而顯。所行同也。而利害異者。時使然也。

故聖人雖有其志。不遇其世。僅足以容身。何功名之可致也。

知天之所爲。知人之所行。則有以任於世矣。知天而不知人。則

無以與俗交。知人而不知天。則無以與道游。單豹單豹倍世離俗。

隱士巖居谷飲。不衣絲麻。不食五穀。行年七十。猶有童子之顏色。

卒而遇饑。虎殺而食之。張毅張毅好禮之人好恭。過宮室廊廟。必趁見。

門閭聚衆。必下。廝徒馬圉。皆與伉禮。然不終其壽。內熱而死。豹

養其內。而虎食其外。毅脩其外。而疾攻其內。故直意適情。則堅

強賊之。以身役物。則陰陽食之。此皆載務而戲乎其調者也。得

道之士。外化而內不化。外化所以入人也。內不化所以全身也。

單豹。獲殺ノ事ハ、莊子達生篇ニ見ユ。

殺ハ虎ガ殺シタルナリ。

趙宣孟即子趙盾ノ事ハ宣公二年左傳ニ見エタリ。

狄非ノ事ハ道應訓ニ見エタリ。

有志ハ見知り見覺ニ有ルナリ。

罷武ハ老朽ノ士ナリ。

故內有_二一定之操_一。而外能_レ詘伸_レ羸縮_レ卷舒_レ。與物_レ推移_レ。故萬舉_レ而不_レ陷_レ。所以_レ貴_レ聖人_一者。以其能_レ龍變_レ也。今捲捲_レ然_レ守_レ一節_一。推_レ一行_レ。雖_レ以_レ毀碎_レ滅沈_レ。猶_レ且_レ弗_レ易_レ者。此察_レ於_レ小好_一。而塞_レ於_レ大道_一也。趙宣孟活_レ饑人_レ於_レ委桑_一之下。而天下稱_レ仁_一焉。荆_レ狄_レ非_レ犯_レ河中之難_一。不_レ失_レ其守_一。而天下稱_レ勇_一焉。是故見_レ小行_一。則可以_レ論_レ大體_一矣。田子方見_レ老馬_一於_レ道_一。田子方魏人。喟_レ然_レ有志_一焉。以_レ問_レ其御_一曰。此何馬也。其御曰。此故_レ公家_一畜也。老罷_レ而不_レ爲_レ用_一。出_レ而鬻_レ之。田子方曰。少而食_レ其力_一。老而棄_レ其身_一。仁者弗_レ爲_レ也。束帛_レ以_レ贖_レ之。罷武_レ聞_レ之。知_レ所歸_一心矣。齊莊公出_レ獵_一。有一_レ蟲_一。舉_レ足_レ將_レ搏_レ其輪_一。問_レ其御_一曰。此何蟲也。對曰。此所謂_レ螳螂_一者也。其爲_レ蟲也。知_レ進_レ而不知_レ却_一。不_レ量_レ力_一。而輕_レ敵_一。莊公曰。此爲_レ人_一而必_レ爲_レ天下_一勇武_一矣。迴_レ車_レ而避_レ之。勇武_レ聞_レ之。知_レ所_レ盡_レ死_一矣。故田子方隱_レ一老馬_一。隱定。而魏國_レ載_レ之。齊莊公避_レ

賜人ハ暑熱ニ苦シメル人ナリ。

決獄不辜云ハ誤リテ罪無キ者ヲ死刑ニ處シタルニヨリ、利叙ヲ以テ自ラ其股ヲ切リテ自ラ罰セルナリ。

一螳螂而勇武歸之。湯教祝網者而四十國朝。昔湯出見四面張網者湯教去其三面祝

曰欲上者上欲下者下無入吾網。文王治靈臺得死人之骨夜夢人呼而請葬於旦文

王反葬以五武王陰暍人於樾下。武王哀暍者之熱故陰之於樾下樾下衆樹之虛也。左擁而右

扇之而天下懷其德。越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股

血流至足以自罰也。而戰武士必其死。故聖人行之於小則可

以覆大矣。審之於近則可以懷遠矣。孫叔敖決期思之水而灌

雩婁之野。雩婁今廬江是莊王知其可以爲令尹也。子發辯擊劇而勞

佚齊。辯次第也。擊劇次第罷勞之賞各有齊等也。或曰子發辯擊之勞佚齊。子發施設勞佚之等是以楚知可爲兵。齊同也。圖注兵下恐脫主字。楚國知

其可以爲兵主也。此皆形於小微而通於大理者也。聖人之舉

事不加憂焉。察其所以而已矣。今萬人調鍾不能比之律。誠得

知者一人而足矣。說者之論亦猶此也。誠得其數則無所用多

矣。夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄。夫勸人而弗

能^レ使^セ也。禁^ム人而弗^レ能^ハ止^ム也。其所^ノ由^ル者非^ズ理^也也。昔^者衛^君朝^テ於^テ吳^ニ。

衛君衛侯輒也。 吳^王囚^フ之^ヲ。吳王夫差。 欲^ス流^シ之^ヲ於^テ海^ニ。說^ク者冠^シ蓋^シ相^シ望^ス而弗^レ能^ハ止^ム。

魯^君聞^キ之^ヲ。魯君哀公。 撤^シ鍾^ヲ鼓^シ之^ヲ縣^ヲ縞^ヲ素^ヲ而朝^ス。仲^尼入^リ見^ク曰^ク。君^ハ胡^ニ爲^ス

有^ニ憂^ト色^也。魯^君曰^ク。諸^侯無^ク親^ヲ以^テ諸^侯爲^ス親^ト。夫^ハ無^ク黨^ヲ以^テ夫^ハ爲^ス黨^ト。

今^ニ衛^君朝^テ於^テ吳^ニ。吳^王囚^フ之^ヲ而欲^ス流^シ之^ヲ於^テ海^ニ。孰^シ衛^君之^レ仁^義而

遭^フ此^ノ難^也也。吾^ハ欲^ス免^シ之^ヲ而弗^レ能^ハ爲^ス之^ヲ。柰^ハ何^ト。國舊刊爲下脫之字。 仲^尼曰^ク。若^シ欲^ス免^シ

之^ヲ則^チ請^フ子^ヲ貢^シ行^テ魯^君召^シ子^ヲ貢^シ授^ク之^ヲ將^シ軍^之印^ヲ。子^貢辭^シ曰^ク。貴^シ無^ク益^也

於^テ解^ク患^ヲ在^ル所^ニ由^ル之^レ道^ニ斂^シ躬^ヲ而^シ行^ク。至^リ於^テ吳^ニ見^ク太^宰嚭^ヲ。太^宰嚭^ハ甚^ク悅^ブ

之^ヲ。欲^ス薦^シ之^ヲ於^テ王^ニ。子^貢曰^ク。子^ハ弗^レ能^ハ行^フ。說^ク於^テ王^ニ柰^ハ何^ト。吾^ハ因^リ子^也也。太^宰

嚭^ハ曰^ク。子^ハ焉^ニ知^ル。嚭^ハ之^レ弗^レ能^ハ也。子^貢曰^ク。衛^君之^レ來^ル也。衛^國之^レ半^日曰^ク不^レ

若^シ朝^テ於^テ晉^ニ其^ハ半^日曰^ク不^レ若^シ朝^テ於^テ吳^ニ。然^レ衛^君以^テ爲^ス吳^ニ可^ク以^テ歸^ス骸^骨也。

故^ニ束^テ身^ヲ以^テ受^ク命^ヲ。今^ニ子^ハ受^ク衛^君而^シ囚^フ之^ヲ。又^チ欲^ス流^シ之^ヲ於^テ海^ニ。是^ハ賞^シ言^シ朝^ト

以爲善龜兆ハ結果如何ヲ觀テ、手本先例ト爲スナリ。

報ハ承諾スルナリ。

適ハ諱ナラズ悲ナラザル程度ニセントナリ。

版ハ室ノ壁ナドチ築クニ用キル板ナリ。

撰脣吻ハ魚ガ鈎ニ掛ルコトナリ。

於晉者而罰言朝於吳也。且衛君之來也。諸侯皆以爲善龜兆。以下朝吳之吉凶也。今朝於吳而不利。則皆移心於晉矣。子之欲成霸王之業。不亦難乎。太宰嚭入復之於王。王報出令於百官曰。比十日而衛君之禮不具者死。子貢可謂知所以說矣。魯哀公爲室而大。公宣子諫曰。魯大夫。室大衆與人處則譁。少與人處則悲。願公之適。公曰。寡人聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰。國小而室大。百姓聞之。必怨吾君。諸侯聞之。必輕吾國。魯君曰。聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰。左昭而右穆。昭穆先君爲大室。以臨二先君之廟。得無害於子乎。公乃令罷役。除版而去之。魯君之欲爲室誠矣。公宣子止之必矣。然三說而一聽者。其二者非其道也。夫臨河而釣。日入而不能得一條魚者。非江河魚不食也。所以餌之者。非其欲也。及至良工執竿投而撰脣吻者。能以其所

虞氏ノ事ハ列子説符篇ニ見ユ。

王念孫曰ク務ハ矜ノ誤ナルベシト。

欲而鈞者也。夫物無不可奈何。言物皆可ニ術而治也。有人無奈何。事有人材所不及無奈何也。鉛之與丹異類殊色而可以爲丹者得其數也。故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣。物類之相摩近而異門戶者衆而難識也。故或類之而非或不類之而是。或若然而不然者或不若然而然者。諺曰：鳶墮腐鼠而虞氏以亡。何謂也。曰：虞氏梁之大富人也。梁今之陳留浚儀也。家充盈殷富金錢無量財貨無貲。升高樓臨大路設樂陳酒積博其上。游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩。射朋張上棋中之以一反兩也。而笑飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰：虞氏富樂之日久矣而常有輕易人之志。吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下也。務勢也。請與公僂力一志悉率徒屬而必以滅其家。此所謂類之而非者也。何謂非類而是屈建告石乞。屈建楚大夫石乞白公之黨。曰：白公勝將爲亂石

尹ノ字ハ衍文ナリ。

刑者ハ子發、恩者ハ子發チ恩人ト爲ス者ナリ、襲ハ其處ニ不意ニ到リシナリ。
視ハ親ノ論ナルベシ。

王念孫曰ク、隱居爲蔽ハ爲ニ隱蔽ノ誤ナルベシト。

乞曰。不然。白公勝卑身下士。不敢驕賢。其家無筦籥之信。關楗之固。大斗斛以出。輕斤兩以內。而乃論之。以不宜也。屈建曰。此乃所以反也。居三年。白公勝果爲亂。殺令尹子椒。司馬子期。子期皆白公之季父。此所謂弗類而是者也。何謂若然而不然。子發爲上蔡令。民有罪當刑。獄斷論定。決於令。尹前子發喟然有悽愴之心。罪人已刑。而不忘其恩。此其後子發盤罪威王而出奔。盤罪也。發得罪辟於威王也。刑者遂襲恩者。恩者逃之於城下之廬。追者至。蹠足而怒也。蹠足。蹠也。曰。子發視決吾罪。而被吾刑。怨之。憐於骨髓。憐。痛也。使我得其肉而食之。其知厭乎。追者以爲然而不索其內。果活子發。此所謂若然而不若然者也。圖正文下二若字。衍者下脫也字。何謂不若然。圖正文謂不若然者。下脫若字。而若然者。昔越王句踐卑下吳王夫差。請身爲臣。妻爲妾。奉四時之祭祀。而入春秋之貢職。委社稷。效民力。隱居爲蔽。而戰爲鋒。

權謀ハ尾ヲ立ツルナリ。

行禮甚卑。辭甚服。其離叛之心遠矣。然而甲卒三千人。以擒夫
差於姑胥。姑胥地名。此四策者。不可不審也。夫事之所以難知者。以
其竄端匿跡。立私於公。倚邪於正。而以勝惑人之心者也。若使
人之所懷於內者。與所見於外者。若合符節。則天下無亡國破
家矣。夫狐之捕雉也。必先卑體彌耳。以待其來也。雉見而信之。
故可得而擒也。使狐瞋目植睹。植睹。尾也。見必殺之勢。雉亦知驚
憚。遠飛以避其怒矣。夫人偽之相欺也。非直禽獸之詐計也。物
類相似。若然而不可從。外論者。衆而難識矣。是故不可不察也。

淮南鴻烈解卷十八終

淮南鴻烈解卷第十九

脩務訓

脩勉趨也。聖人趨時。冠敝弗顧。履遺不取。必用仁義之道。以濟萬民。故曰脩務。由以題篇。

或曰。無為者。寂然無聲。漠然不動。引之不來。推之不往。如此者。乃得道之像。或人以為先為術如此。乃可謂為得道之法也。吾以為不然。嘗試問之矣。以為不如

或人之言。嘗問之於聖人矣。若夫神農。堯舜禹湯。可謂聖人乎。有論者必不能

廢。言五人可謂聖人邪。有論者何能廢其道也。以五聖觀之。則莫得無為明矣。言不得無為也。古

者民茹草飲水。采樹木之實。食羸蟪之肉。時多疾病。毒傷之害。

患。於是神農乃始教民播種五穀。菽麥黍稷稻也。相土地之宜。燥濕肥

堯高下。相視也。燥乾也。堯塉。高陵也。下濕也。嘗百草之滋味。水泉之甘苦。令民知所

避就。當此之時。一日而遇七十毒。此神農之為也。堯立孝慈仁愛。使民

如子弟。言雖役使其民。必加仁愛。遇之如己之子弟也。西教沃民。東至黑齒。北撫幽都。南道

交趾。

沃民西方之國。黑齒東方之國。陰氣所聚。故曰幽都。今鴈門以北是。交趾南方之國。四者遠裔。不親聖人之化。故親往行教導。撫之以仁義也。

放謹兜。

於崇山。竄三苗於二危。

放棄也。謹兜。堯佞臣也。崇山。南極之山。三苗蓋謂帝鴻氏之裔。子渾敦。少昊氏之裔。子窮奇。縉雲氏之裔。子饕餮。三

族之苗裔。故謂之三苗。三危。西極之山名。一曰。放三苗國民於三危也。圖舊刊注崇山二字無。

流共工於幽州。殛鯀於羽山。

堯時有共工官。鯀禹父。為治水績用不成。堯殛之羽山。東極之山。是則堯之為。洪範曰。鯀則殛死。然則渾敦窮奇饕餮。生至四裔可知也。

舜作室築牆茨

屋。辟地樹穀。令民皆知去巖穴。各有家室。南征三苗。道死蒼梧。

三苗之國在彭蠡。舜時不服。故往征之。書曰。舜陟方乃死。時舜死蒼梧。葬於九嶷之山。在蒼梧。馮乘縣東北。零陵之南十里也。禹沐浴。浴淫雨。櫛扶風。

禹勞力天下。不避風雨。以久雨為沐浴。扶風。疾風。以疾風為梳枇也。決江疏河。鑿龍門。闢伊闕。

東注於海。故言疏。龍門本有水門。鮪魚遊其中。上行得上。過者便為龍。故曰龍門。禹闢而大之。故言鑿。伊闕山名。禹開截山體。令伊水得北過入。雒水故言闢也。脩彭蠡

之防。乘四載。隨山乘木。平治水土。定千八百國。

脩治也。彭蠡澤名。在豫章彭澤縣西。防隄。

四載。山行用橐。水行用舟。陸行用車。澤行用繩。隨循也。乘石刊議之。四海之內。凡萬國。禹定千八百國。是禹之所為也。

湯夙興夜寐。以致聰

明。輕賦薄斂。以寬民氓。

早起夜寐。以思萬事。能得其精。故曰明。輕賦薄斂。以寬民氓也。野民曰氓也。

布德施惠。

以振困窮。弔死問疾。以養孤孀。

幼無父曰孤。孀。寡婦也。維家謂寡婦曰孀婦。

百姓親附。政

王念孫曰。浴。衍文。ナルベシト。

任海內之事ノ任ハ藝文
類聚等ニヨリテ補フ。

解ハ願ヲ懸ケテ願叶ヘ
バ願ホドキニ物ヲ捧グ
ルヲ云フ。

令流行。乃整兵鳴條。困夏南巢。譙以其過。放之歷山。鳴條地名。南巢今廬江居

巢是譙責讓其罪過於歷山。歷山蓋歷陽之山。是湯爲之也。此五聖者。天下之盛王。勞形盡慮。爲民

興利除害而不懈。懈墮也。奉一爵酒。不知於色。言其輕也。挈一石之尊。

則白汗交流。言其重也。又況嬴天下之憂。而任海內之事者乎。其重

於尊亦遠也。遠猶多也。且夫聖人者。不恥身之賤。而愧道之不行。不

憂命之短。而憂百姓之窮。是故禹之爲水。以身解於陽阿之河。

爲治。解禱以身爲質。解讀。湯早。以身禱於桑山之林。桑山之林。能興雲致雨。故禱之。聖人

憂民如此。其明也。而稱以無爲。豈不悖哉。悖。悖也。且古之立帝

王者。非以奉養其欲也。聖人踐位者。非以逸樂其身也。逸安也。爲

天下。強掩弱。衆暴寡。詐欺愚。勇侵怯。懷知而不以相教。積財而

不以相分。故立天子以齊之。齊等也。爲一人聰明。而不足以遍

照海內。故立三公九卿。以輔翼之。輔正也。翼佐也。絕國殊俗。僻遠幽閒

任ハ負擔ノ事ニテ、土地ヨリ收入ヲ得ルコトナリ。

以布衣徒步之人觀之ハ無位ノ聖賢ニ就キテ觀レバトナリ。

鼓刀ハ屠ヲ業トシタルヲ言フ、轉觀ハ轉轉シテ其身ヲ賣リシナリ。

注ノ野ノ字ハ衍ナリ。

聖人ハ伊尹以下ヲ云フ、注非ナリ。

之處不能被德承澤。故立諸侯以教誨之。

絕遠殊異能猶及也。立置以爲遠國君。

是

以地無不任。時無不應。官無隱事。國無遺利。

言官無隱病失職之事。以利民故無所遺亡也。

所以衣寒食饑。養老弱而息勞倦也。若以布衣徒步之人觀之。

則伊尹負鼎而干湯。

伊尹處於莘之野。執鼎俎和五味以干湯。欲其調陰陽行其道。詩云。實惟阿衡。實左右商王。是也。

呂望

鼓刀而入周。

呂望姜姓。四岳之後。四岳佐禹治水有功。賜姓曰姜氏。有呂望。其後居殷。乃屠於朝歌。故曰鼓刀。入周自殷而往爲文王太師。佐武王伐紂。成王封

之於

伯里奚轉鬻。

伯里奚虞臣。自知虞公不可諫而去。轉行自賣於秦。爲穆公相。而秦興也。

管仲束縛。

管仲傅相。齊公子糾。

不死。子糾之難而奔魯。束縛以歸齊。桓公用之而霸也。

孔子無黔突。墨子無煖席。

黔言其突窳不至於黑。坐席不至於溫。歷

行諸國汲汲於行道也。

是以聖人不高山。不廣河。蒙恥辱。以干世主。非以貪

聖人蓋謂禹稷不以山爲高。不以河爲廣。言必險渡之事。治也。

祿慕位。欲事起天下利。而除萬民之害。

蓋聞傳書曰。神農憔悴。堯瘦臞。舜黢黑。禹胼胝。由此觀之。則聖

人之憂勞百姓甚矣。故自天子以下。至於庶人。四脚不動。

思慮不用。事治求贍者。未之聞也。夫地勢水東流。人必事焉。然

也。甚重也。故自天子以下。至於庶人。四脚不動。思慮不用。事治求贍者。未之聞也。夫地勢水東流。人必事焉。然

王念孫曰、因資而立ノ下ニ當ニ功ノ字有ルベク、權ハ推、政ハ故ノ譌ナルベシト、王引之曰ク、攻ハ當ニ故ニ作ルベシ、故ハ迫ナリト。

水之用舟云云四句ハ所謂萬ノ四載ニ乘ルナリ、但上文ノ注ト小異同アリ。田ハ山ノ譌ナルベシ。

千里ノ里ハ注ニヨレバ理ノ譌カ。

重繭ハ足傷ツキ皮皺シテ繭ヲ重キタル如クナリナリ。

後水潦得谷行

水勢東流。人必事而通之。使得循谷而行也。

禾稼春生。人必加功焉。故五

穀得遂長也。

聽其自流。待其自生。則鯀禹之功不立。而后

稷之智不用。若吾所謂無爲者。私志不得入。公道嗜欲不得枉

正術。循理而舉事。因資而立。權自然之勢。而曲故不得容者。故

巧詐也。政事成而身弗伐也。功立而名弗有也。非謂其

感而不應。攻而不動者。若夫以火煨井。以淮灌山。此用已而背

自然。故謂之有爲也。若夫水之用舟。沙

之用肆。泥之用輻。山之用藁。夏瀆而冬陂。因高爲田。因下爲池。

此非吾所謂爲之也。聖人之從事也。殊體而合

千里也。其所由異路而同歸。其存危定傾。若一志不忘

于欲利人也。何以明之。昔者楚欲攻宋。墨子聞而悼之。

自魯趨而十日十夜。足重繭而不休息。裂衣裳。裹足。至於郢

負天下云々ハ天下ニ對シテ不義ノ名ヲ負フナリ。

墨子楚ノ宋ヲ伐タントスルヲ止メシ事、墨子公輸篤ニ詳ナリ。

公輸ハ兵、般ハ名、魯ノ人ナリ、故ニ魯般ト稱ス、禮記檀弓ニ見ユ。

見楚王自從。越走。郢楚都。今南郡。江陵北里。郢是也。曰。臣聞大王舉兵將攻宋。計必得宋。

而後攻之乎。忘其苦衆勞民。頓兵剄銳。負天下以不義之名。而

不得咫尺之地。猶且攻之乎。頓罷。剄辱折銳。精攻無罪之宋。故負天下以不義之名。猶且必攻也。王曰。必

不得宋。又且爲不義。曷爲攻之。墨子曰。臣見大王之必傷義。而

不得宋。王曰。公輸天下之巧士。作雲梯之械。設以攻宋。曷爲弗

取。公輸魯般號。時在楚。雲梯攻城具。高長上與雲齊。故曰雲梯。械器設施也。墨子曰。令公輸設攻。臣請守之。於

是公輸般設攻宋之械。墨子設守宋之備。九攻而墨子九却之。

弗能入。猶下也。於是乃偃兵。輟不攻宋。輟止也。段干木辭祿而處

家。魏文侯過其閭而軾之。閭里。周禮二十五家爲閭。軾伏軾。敬有德。曲禮曰。軾視馬尾。又曰。兵車不軾。尙威武也。其僕

曰。君何爲軾。文侯曰。段干木在。是以軾。其僕曰。段干木布衣之

士。君軾其閭。不已甚乎。文侯曰。段干木不趁勢利。懷君子之道。

隱處窮巷。聲施千里。聲名也。施行也。寡人敢勿軾乎。勿無也。段干木光于

德寡人光于勢。段干木富于義。寡人富于財。勢不若德。尊財不

若義。高干木雖以己易寡人。不為。使干木之已賢。易寡人之尊。不肯為之也。吾日悠悠。慙

于影。影形影也。園舊刊。日作曰。恐非。子何以輕之哉。其後秦將起兵伐魏。司馬庾

諫曰。段干木賢者。庾秦大夫也。或作唐。其君禮之。天下莫不知。諸侯莫不

聞。舉兵伐之。無乃妨於義乎。於是秦乃偃兵。輟不攻魏。夫墨子

跌蹠而趨千里。以存楚宋。跌疾行也。蹠趨走也。段干木闔門不出。以安秦

魏。夫行與止也。其勢相反。而皆可以存國。此所謂異路而同歸

者也。異路謂行與止也。同歸謂歸於於存國。今夫救火者。汲水而趨之。或以甕甌。或

以盆盂。其方員銳。脗不同。盛水各異。其於滅火。鈞也。故秦楚燕

魏之訶也。異轉而皆樂。轉音聲也。九夷八狄之哭也。殊聲而皆悲。一

也。東方之夷九種。北方之夷八類。夫訶者。樂之徵也。哭者。悲之效也。徵應也。效驗也。憤於

中。則應於外也。憤發也。感發也。夫聖人之心。日夜不忘

人性ヨリ損益ニ至ル句ハ、學ヲ無益トスル者ノ說ナリ。

蹏ハ蹄ナリ。

蹏蹏ハ蹏ルナリ、蹏ハ蹏ナリ、何ハ習ナリ。

下ノ馬ノ字ハ衍ナルベシ。

雙蟲ハ人言ヲ解セザルニ言ヒ、通氣志ハ人ノ氣志ヲ知ラシムルヲ言フ。

帽憑ハ一目散ニ憑持シテ爲スコトナリ。

于欲利人。其澤之所及者。效亦大矣。也。功效

世俗廢衰而非學

者多。非者不善之辭。故曰非也。

人性各有所脩短。若魚之躍。若鵠之駁。此自然者。不可損益。推此揆之。故不欲學。吾以爲不然。夫魚者躍。鵠者駁也。猶人

馬之爲人馬。筋骨形體。所受於天。不可變。以此論之。則不類矣。

言人自爲人。馬自爲馬。不相類也。夫馬之爲草駒之時。跳躍揚蹏。翹尾而走。人不能

制。馬五尺以下爲駒。放在草中。故曰草駒。翹舉也。制禁也。齧咋足以蹠肌。碎骨蹶蹶。足以破虛陷

匈。咋齧也。啮穿也。及至圉人擾之。良御教之。圉養馬官。擾順也。掩以衡扼。連以

轡銜。則雖歷險超壘。弗敢辭。故其形之爲馬。馬不可化。其可駕

御。教之所爲也。馬蠶蟲也。蟲喻無知也。而可以通氣志。猶待教而成。

又況人乎。且夫身正性善。發憤而成仁。帽憑而爲義。帽憑盈滿。積思之貌。

性命可說。不待學問。而合於道者。堯舜文王也。言有善性命。可教說者。堯舜文王。詩云。不識不知。順帝之則。是也。

沈酗耽荒。不可教。以道不可喻。以德嚴父。弗

不及商均ハ、不若商均ナルベシ。

飽ハ腹ノ満ナルベシ、飯ノつかへるコトナリ。册ハ策即チ策ナリ、策ハ策ノ端ニ施セル針ナリ、以テ馬ヲ刺シテ行カシム。

能正賢師不能化者丹朱商均也。丹朱堯子。商均舜子。弗能化。詩云。誨爾諄諄。聽我遼遼。是其類也。

頰皓齒。形夸骨佳。不待脂粉芳澤。而性可說者。西施陽文也。頰。曼細理也。夸。弱。性好。性猶姿也。西施陽文。古之好女者也。

啗腴哆囀。蘧蔭戚施。雖粉白黛黑。弗能爲美者。嫫母妣惟也。卷讀權衡之權。急氣言之。腴讀囀。哆讀大口之哆。囀讀楚遼氏之。此讀人得風病之靡。惟讀近。妣。一說讀曰莊維也。

夫上不及堯舜。下不及商均。美不及西施。惡不若嫫母。此教訓之所喻也。也。喻導也。

而芳澤之所施。且子有弑父者。然而天下莫疏其子。何也。愛父者衆也。儒有邪辟者。而先王之道不廢。何也。其行之者多也。今以爲學者之有過。而非學者

則是以一飽之故。絕穀不食。以一蹟之難。輟足不行。惑也。蹟。蹟。楚人謂蹟也。言以飽而不食。蹟而不行。喻丹朱。商均不可教也。而復學。故謂之惑也。

今有良馬。不待册綴而行。圉。舊刊有。作日非。

爲良馬能自走。不復用錘。得驚馬。無以行之。故曰愚也。

夫怯夫操利劍。擊則不能斷。刺則不能入。及至勇

漢摺ハ衣ヲ摺キ臂ヲ撰
グルナリ。

武攘捲一擣則摺脇傷幹。武士也。楚人謂士爲武摺折也。爲此棄干將鏢邪而以

手戰則恃矣。所謂言者齊於衆而同於俗。今不稱九天之頂則

言黃泉之底。九天八方中央。故曰九頂極高底極卑也。是兩末之端議。何可以公論乎。

也。夫橘柚冬生而人曰冬死。死者衆。齊麥夏死。人曰夏生。生者

衆。江河之回曲。亦時有南北者。而人謂江河東流。攝提鎮星日

月東行。而人謂星辰日月西移者。以大氏爲本。歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方。

故曰鎮。氏猶更言其餘星辰皆西行。故曰大氏爲本也。胡人有知利者。而人謂之嗛。嗛。達。胡人性皆然。亦

舉多。嗛讀似質。緩氣言之者。在舌頭乃得。越人有重遲者。而人謂之諛。諛。輕利急。亦以多者言。諛讀燕人言操操善。越

者謂之諛。以多者名之。若夫堯眉八彩。九竅通洞。而公正無私。堯母

慶都。蓋天帝之女。寄伊長孺家。年二十無夫。出觀於河。有赤龍負圖而至。曰。赤龍受天下之圖。有人赤衣。光面八彩。髮鬚長。赤帝起成元寶。奄然陰雲。赤龍與慶都合。而生堯帝。如圖。故眉有

八彩之色也。洞達聖道也。無私無所愛憎也。一言而萬民齊。一言仁言也。齊無倦。舜二瞳子。是謂重明。

言能知人。作事成法。出言成章。作事爲後世所法。論語。舜有天下。煥乎其有文章。巍巍乎此之謂也。禹耳參

舉十六相。

上記九人中禹重出ス、
實ハ八人ノミ、本文ニ
誤アルベシ。

下型ハ型ヨリ出ヅルナ
リ。

王金孫曰ク、粉ハ本ト
堯ニ作ル、挖ハ摩ナリ。

漏是謂大通。參三。漏穴也。大通。天下。擢下滯之物。興利除害。疏河決江。傳曰。劉子觀於雒。泗云。微禹吾其魚

乎。故曰興利除害也。文王四乳是謂大仁。乳所以養人。故曰大仁也。天下所歸。百姓所親。文

爲西伯遭紂之虐。三分天下而有二。受命而王。故百姓所親也。皐陶馬喙是謂至信。喙若馬口。出言皆不虛。故曰至信。決獄

明白察於人情。察猶知也。禹生於石。禹母脩己感石而生禹。析胸而出。契生於卵。契

有娥氏之女。簡翟吞燕卵而生契。幅背而出。詩云。天命玄鳥。降而生商。是也。史皇產而能書。史皇蒼頡。生而見鳥跡。知著書。故曰史皇。或曰頡皇。

羿左臂脩而善射。羿有窮之君也。若此九賢者。千歲而一出。猶繼踵而

生。以千歲爲近。明聖賢之難。今無五聖之天奉。堯舜禹湯周文王也。奉助也。四俊之才難。才過千人。

爲俊。謂皐陶。稷。契。史皇。圖舊刊。注才下脫過字。欲棄學而循性。是謂猶釋船而欲蹙水也。蹙。履也。

夫純鈞魚腸劍之始下型。字衍。圖劔。擊則不能斷。刺則不能入。純鈞。利劔名。魚腸文理屈辟。若魚腸者。良劔也。型。或作盧也。及加之砥礪。摩其鋒。則水斷龍舟。龍舟。大舟。

陸剗犀甲。言利也。明鏡之始下型。瞭然未見形容。及其粉以玄錫。摩以白旃。鬢眉微毫。可得而察。於摩微細。察見。夫學亦人之砥錫也。而

注ノ不達ハ長ノ誤ナル
ハシ。

刑ハ形ナリ。

謂學無益者所以論之過過非也知者之所短不若愚者之所

脩短缺脩長明有所不足愚有所不達也賢者之所不足不若衆人之有餘衆凡也何

以知其然夫宋畫吳冶刻刑鏤法亂脩曲出宋人之畫吳人之冶刻鏤刑法亂理之文脩飾之巧

曲出於不意也其爲微妙堯舜之聖不能及及猶如也蔡之幼女衛之稚

質蔡國今南陽胡曲衛故在河內後徙頓邱今東陽郡稚質亦少女捆纂組雜奇彩抑黑質揚赤文即

短沒黑耳亦言其巧也禹湯之智不能逮言不能及二國之女巧也夫天之所覆

地之所載包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之

精含牙戴角前爪後距奮翼攖肆跂行螻動之蟲喜而合怒而

鬪攖搏也肆極鼓讀車鼓之鼓螻讀饒多之饒見利而就避害而去其情一也雖所好惡

其與人無以異一同人亦避害就利有不相如故言雖也然其爪牙雖利筋骨雖彊不

免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢

也勢力無稟受於外無有學問受謀慮於外以益其思也故力竭功沮竭盡也沮敗也夫鴈順

先ハ歌聲ナリ、蒼ハ惡
草ナリ、蓬蒿モ連ナリ、
並ブナリ、狐窟ハ窟也
ナリ、王念孫ハ景ハ晏
ノ誤ナルベシ、晏ハ暗
ナリト。

門ノ下ニ當リ月ノ字有
ルベシ、

風以愛氣力。銜蘆而翔。以備矰弋。未秀曰蘆已秀曰葦。矰弋繳。銜蘆所以令繳不得截其翼也。 蠃知。

爲埳。糴貉爲曲穴。虎豹有茂草。野莛有芄。槎櫛堀虛。連比以

像宮室。陰以防雨。防衛也。 景以蔽日。蔽擁也。 此亦鳥獸之所以知求

合於其所利。今使人。生於辟陋之國。辟遠陋也。鄧小也。 長於窮櫚漏室之

下。長無兄弟。少無父母。目未嘗見禮節。耳未嘗聞先古。先古謂聖賢之道也。

獨守專室。而不出門。專室小室。 使其性雖不愚。然其知者必寡矣。

昔者蒼頡作書。容成造曆。容成黃帝臣。造作曆。知日月星辰之行度。 胡曹爲衣。易曰黃帝垂衣裳。胡

帝亦黃。后稷耕稼。詩曰播厥百穀。 儀狄作酒。見世本。 奚仲爲車。傳曰奚仲爲夏車正。

封於薛也。此六人者。皆有神明之道。聖智之迹。故人作一事。而遺後

世。非能一人而獨兼有之。各悉其知。貴其所欲達。達通也。 遂爲天

下備。備猶用也。 今使六子者。易事而明。弗能見者何。見猶知也。言人各有所不能。

萬物至衆。而知不足以奄之。奄蓋之也。 周室以後。無六子之賢。賢才也。

一人ハ上ノ六人中ノ一人ナリ。

實亦習ナリ。

隱括ハ木ヲ揉メル器ナリ。

而皆脩其業。當世之人無一人之才。而知其六賢之道者。何教順施。績而知能流通。施設績猶傳也。由此觀之。學不可已明矣。已止也。今

夫盲者。目不能別晝夜。分白黑。然而搏琴撫弦。參彈復微。擣撥

標拂。手若覆蒙。不失一弦。參彈撫弦。復微上下手。擣撥標拂。數覆蒙言其疾。學之習微。讀羅車之繹。擣讀屈直木。介句欲句此木

之句。標讀刀標之標也。使未嘗鼓瑟者。雖有離朱之明。擣撥之捷。猶不能屈

伸其指。離朱黃帝時人。明目能見百步之外。秋毫之末。擣撥亦黃帝時捷疾者也。何則。服習積貫之所致。謂上

一故弓待檄。而後能調。劔待砥。而後能利。檄矯弓之材。讀曰敬。砥礪石。玉堅無

敵。鏤以爲獸首。尾成形。礪諸之功。礪諸治玉之石。詩云。他山之石。可以爲錯。是礪讀廉氏之廉。一曰濫也。木

直中繩。揉以爲輪。其曲中規。規員之也。隱括之力。唐碧堅忍之類。猶

可刻鏤。揉以爲器用。唐碧石似玉。皆堅鑽之物。又況心意乎。且夫精神滑淖

纖微。倏忽變化。與物推移。推移猶轉易也。雲蒸風行。在所施設。施用君

子有能。精搖靡覽。砥礪其才。自試神明。覽物之博。通物之壅。觀

王念孫曰。分白黑利害。ハ本ト分。別白黑。ニ作リシナルベシト。

多不暇日ハ注ニヨレバ。多クハ暇日アラズト言フト讀ムベシ。案ズルニ不ノ字。衍文ナルベシ。荀子ニ多暇日ノ語アリ。學ヲズシテ遊ブ日多キヲ言フリ。

始卒之端。見無外之境。所觀以遠。以逍遙仿佯於塵埃之外。塵埃猶超然獨立。卓然離世。不羣於俗。此聖人之所以游心。若此而不能

閑居靜思。鼓琴讀書。追觀上古。及賢大夫。學問講辯。日以自娛。

講論辨別然。蘇援世事。分白黑利害。蘇援猶索別分別白。籌策得失。以

觀禍福。設儀立度。可以爲法。則窮道本末。究事之情。窮盡也。立

是廢非。明示後人。是善也。非惡也。死有遺業。生有榮名。遺餘功業。榮寵也。如此

者。人才之所能逮也。逮及。然而莫能至焉者。偷慢懈惰多。不暇日

之故。偷薄。慢易。薄易之人。懈惰於庶幾。多言而不暇日而不學。推此故也。夫瘠地之民。多有心者。勞也。向

義之心也。沃地之民。多不才者。饒也。饒逸也。由此觀之。知人無務。不

若愚而好學。自人君公卿。至于庶人。不自彊而功成者。天下未

之有也。詩云。日就月將。學有緝熙于光明。此之謂也。詩頌敬之篇。言爲善者日

有所成就。月有所奉行。當學之。是明此勉學之謂也。名可務立。功可彊成。務事也。彊勉也。故君子積志委

南榮時ハ莊子庚桑楚篇ニハ南榮越ニ作ル。

躡密ニ躡ニ作ルベシ、重躡ハ上文ノ重躡ト同シ。

相擧ノ戰ハ定公四年左傳ニ見ユ。

竭筋力以下ハ申包晉ノ意中ニ於テスルナリ。申包晉ノ事ハ定公四年左傳ニ見ユ。

正ヲ以テ越キ明ニ師ヲ取リ法ヲ所以ニ勵シ節ヲ亢テ高ク以テ絕ツ世ヲ俗ヲ不レ羣ル於レ衆也何以テ明カ之ヲ

昔者南榮躡テ恥シ聖道之獨リ亡キ於レ己ニ身ヲ淬シ霜露ニ軟ク躡テ跋シ涉シ山川ヲ

冒シ蒙シ荊棘ヲ淬シ浴シ軟ク猶シ箬ノ躡テ履シ跋シ躡テ不レ從ル蹊ニ隨テ曰ク跋シ涉ス百舍重躡シ不敢テ休息ス

百里一舍也南見老聃受教一言也老聃老子字伯陽楚苦縣潁鄉曲仁里人今陳國東潁鄉有祠存據在魯南故曰南見老子聃一言

精神曉冷鈍聞條達也曉明冷猶了鈍聞猶鈍滑欣然七日不食如饗太

牢也丈夫七日不食則斃故以七也是以明照四海名施後世也施延達略天

地也猶數也略察分秋毫也察稱譽葉語至今不休也葉世也言榮時見稱

此所謂名可彊立者吳與楚戰也吳王闔閭與楚昭王戰於柘舉莫器大心撫其

御之手曰今日距疆敵犯白刃蒙矢石也莫大也置衆也主大衆之官楚卿

也也吳蒙冒石矢弩也一日發石也戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎也庶幾

遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死也言入吳不旋踵運軌而死申包

胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才也在車曰士步曰卒而此者一人之功也

心知憂愁勞苦。膚知疾痛寒暑。人情一也。一同也。國舊刊疾痛倒。聖人知

時之難得。務可趣也。苦身勞形。焦心怖肝。不避煩難。不違危殆。

怖肝猶戒懼。蓋聞子發之戰。子發楚威王之將也。進如激矢。合如雷電。解如風

雨。員之中規。方之中矩。破敵陷陳。莫能壅御。澤戰必克。克勝也。攻

城必下。彼非輕身而樂死。務在於前。遺利於後。故名立而不墮。

名武中寧國之名。墮廢也。此自強而成功者也。成猶立也。是故田者不强。困倉不盈。

強力也。官御不厲。心意不精。精專也。將相不强。功烈不成。烈業也。侯王懈

惰。後世無名。世猶身也。詩云。我馬唯騏。六轡如絲。詩云。小雅皇皇者華之篇。六轡四馬。如絲言調勻也。

載馳載驅。周爰諮謨。謨難也。謨言當馳驅以忠信。往謨難事。之不自專已。慎之至。乃聖人之務也。以言人之有

所務也。通於物者。不可驚以怪。通達言怪物。不能驚也。喻於道者。不可動

以奇。喻明非常曰奇。察於辭者。不可耀以名。耀眩。名虛實之名也。審於形者。不可

遜以狀。遜欺也。狀貌也。世俗之人。多尊古而賤今。故為道者。必託之於

注ノ中寧國ハ寧ニ中國ノ誤ナルベシ。

毛詩唯ハ維ニ、語ハ杏ニ、誤ハ謀ニ作ル、毛傳ニ杏ニ事之難易一為ノ誤トアリ。

注ノ也ハ為ノ誤、事ノ下ノ之ハ也ノ誤ナルベシ。

以年之少年云云ハ少年
が郷ニ居リテ、長老ニ
專ニ説ケバ、長老ヨリ
頭ニ擊タルベシ、道ヲ
明スルハ及バズトナ
リ。
王引之曰ク、權ハ齊ノ
譏ナリト。
謝子ノ事ハ呂覽先識覽
ニ見ニ、唐姑梁ノ梁ハ
梁ニ作レリ。

神農黃帝而後能入說。說言也。言爲二聖所作。乃能入其說於人。人乃用之。 亂世闇主。高遠其

所從來。因而貴之。爲學者蔽於論。而尊其所聞。相與危坐而稱

之。正領而誦之。此見是非之分不明。誦之。喻若影之隨形。響之應聲。效言之。不知其理。故曰不明也。 夫

無規矩。雖奚仲。不能以定方圓。無準繩。雖魯般。不能以定曲直。

是故鍾子期死。而伯牙絕絃。破琴。知世莫賞也。鍾官氏。子通稱。期名。達於音律。伯牙楚人。視世

無有知音。若子期者。絕絃破其琴也。 惠施死。而莊子寢說言。見世莫可爲語者也。惠

宋人。仕於梁。爲惠王相。莊子名周。宋蒙縣人。作書三十三篇。爲道家之言也。 夫項託七歲。爲孔子師。孔子有以

聽其言也。以年之少。爲閭丈人說。救敲不給。何道之能明也。閭

敲。搗丈人。長老。年少。爲之說事。老人敲其頭。自救不暇。何能明道也。 昔者謝子見於秦。惠王。惠王說之。以問

唐姑梁。唐姑梁曰。謝子山東辯士。固權說以取少主。謝姓也。子通稱也。唐姓。名

姑梁。秦大夫。言謝子辯士也。常發其巧說。以取少主之權。少主謝子之君。一曰。謂惠王。惠王秦孝公之子也。園子迪先生曰。取少主。取幼少無知之主之意也。泛言之。 惠王

因藏怒而待之。後日復見。逆而弗聽也。聽猶說。是也。 非其說異也。所

以聽者易也。易革也。夫以徵爲羽。非絃之罪。罪在聽也。以甘爲苦。非

味之過。過在嘗也。楚人有烹猴而召其隣人。以爲狗羹也。而甘之。

召猶請也。後聞其猴也。據地而吐之。盡瀉其食。此未始知味者也。以

惠王初說謝子。唐姑梁閒之。因藏怒也。邯鄲師有出新曲者。託之李奇。師樂師啓也。出猶作也。新曲非雅樂也。李

奇古之名倡也。諸人皆爭學之。諸衆也。後知其非也。而皆棄其曲。此未始

知音者也。知非李奇所作。而皆棄之。故未始知也。鄙人有得玉璞者。鄙人。小人。喜其狀

以爲寶而藏之。以示人。人以爲石也。因而棄之。此未始知玉者

也。故有符於中。則貴是而同今古。符驗。驗者有明也。是實也。言中心能明。實是者則貴之。古今一也。故曰同也。

無以聽其說。則所從來者遠而貴之耳。言無中心明驗。無以聽人說之是。否。但見其言遠古之事。便珍貴之

耳。近世之事。有可貴者。亦有不可貴也。此和氏之所以泣血於荆山之下。荆人和氏得美玉。之璞於荆山之下。

獻楚武王。武王以爲石。別其右趾。及文王即位。復獻之。如是。乃泣血證之爲寶。今劍或

絕側羸文。齧缺卷鉏而稱以頤。襄之劍。則貴人爭帶之。絕無側羸。無文。齧齒。

有符於中云々ハ己ノ心
ニ人ノ説ノ眞偽ヲ辨別
スベキモノアレバ、説
ノ新古ヲ問ハズ、唯其
實ナルヲ貴ブ、然ラザ
ル者ハ唯ニ古キヲ貴シ
ト爲スヲ言フ。

濫脇號鐘ハ昔古ノ琴ノ
名ナリ。

・腹ハ琴ナリ。

卷鉞鈍弊無刃。託之爲楚頃襄王所服劍。故貴人慕而爭帶之。一說頃襄王善爲劍。人名鉞。劍犀之稔也。園子迪先生曰。絕側贏之文。謂劍刃之側。纏繞之刻文。半絕而不全也。蓋缺如齧而缺也。卷鉞卷曲而滯滯也。琴或撥刺枉撓。闊解漏越而稱以楚莊之琴。側室爭

鼓之。撥刺不正。枉撓曲弱。闊解壞漏。越音聲散。託之爲楚莊王琴。則側室之寵人爭鼓之也。側室或作廟堂也。苗山之鉞。羊頭之

銷。雖水斷龍舟。陸剽兕甲。莫之服帶。苗山楚山。利金所出。羊頭之銷。白羊子刀。雖有利用。無所稱託。故無人服

也。山桐之琴。澗梓之腹。雖鳴廉脩營。唐牙莫之鼓也。伐山桐以爲以爲腹。言其鳴音聲有廉隅脩營音清涼聲和調。唐猶堂營讀營正急之營也。通人則不然。服劍者期於銛利。而

不期於墨陽莫邪。通人通於事類。不然不如衆人貴遠慕聲。乘馬者期於千里。而不期於驂騮綠耳。鼓琴者期於鳴廉脩營。而不期於濫脇

號鐘。濫脇音不和。號鐘高聲。非耳所及也。誦詩書者期於通道略物。而不期於洪範

商頌。頌或作容。略達物事也。聖人見是非。若白黑之於目。辯辯別清濁之

於耳聽。清商也。濁宮也。衆人則不然。然如中無主。以受之。譬若遺腹子

之上隴。以禮哭泣之。而無所歸心。自不識父之顏。心不哀也。故夫孿子之相似

句指ハ指ヲ屈スルナリ
即チ手ヲ拱シテ敬ス
ルナリ。

鐘ハ鐘ニ同シ。

我ハ自ラ言フノミ。

者唯其母能知之。知猶別也。玉石之相類者唯良工能識之。下和書是也。

傳之微者唯聖人能論之。微妙論敘也。今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣。眩於孔墨之名而受不知其實非孔墨所作也。故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以爲知者也。喻明也。作書者以明古今傳代之事以爲知者施也。誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不爲古今易意。玄水也。鑑鏡也。皆以自見能自易故能見物言反易也。據書明指以示之。據舒也。指畫也。雖闔棺亦不恨矣。朝聞道夕死可。何恨之有乎。昔晉平公令官爲鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不調。平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調也。平公曰寡人以示工工皆以爲調而以爲不調何也。而汝也。師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師曠之欲善調鍾也以爲後之有知音者也。喻上句作書爲知者施也。三代與我同行五伯與我齊智。我謂作書者也。彼獨有聖智之實我曾無有閭里之

并身ハ勉メ行フニ言フナリ、誑謔恣忽ハ心チ用キズ自ラ勉メズシテ日チ送ケルナリ。

歩ノ上ニ當ニ一字ヲ脱セルナルハシ。

目ノ字ハ行文、驚蒙視流シ目ニ人ヲ視ルナリ。曾ハ重又申ナリ、曾撓ハ嚴重ニモ曲ゲルコトナリ。

睥睨ハ睥睨ノ誤ナルベシ。

扶於又扶與ニ作ル。

聞窮巷之知者何彼并身而立節我誕謾而悠忽彼謂三代五伯并身同行而五

伯以立節我謂誕謾倨傲悠悠忽游蕩輕物今夫毛嬙西施天下之美人若使之銜腐鼠

蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布衣章帶之人過者莫不左右睥睨

而掩鼻言雖有美姿人惡聞其臭故睥睨掩其鼻孟子曰西施之蒙不潔則人皆掩鼻而過之是也嘗試使之施芳澤正

娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紕笄婦人首飾珥阿細綴錫細布統素齊所出粉白黛黑佩玉

環揄步體搖動捷足行雜芝若籠蒙目視雜佩芝若香草籠蒙猶眇目視也冶由笑目流眇

冶猶笑巧笑詩云巧笑倩兮是也流眇睛盼也詩云美目盼兮是也口曾撓奇牙出齶齶搖曾則也撓弱也口則弱撓若將笑故好

齶齶頰邊文婦人之媚也則雖王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚

惓惓心而悅其色矣憚惓貪欲癡心煩悶也憚惓讀探慘尊之探也今以中人之才蒙愚惑

之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得無有睥睨面掩鼻

之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬善誦攻舞因名鄭舞一說鄭重攻舞也繞身若環車輪

也倒曾撓摩地扶於猗那動容轉曲會撓摩地鼓車平解扶於周旋也轉更也曲竟更爲之便媚擬

本照ハ木戲ニテ、高木ニ登リテ爲ス輕業ナリ。

王念孫曰ク且ハ則ノ誤ナルベシト。

王念孫曰ク、久眇ハ眇ノ譌ナルベシ、眇ノ字上文ニ見エ、注ニ輕利急疾トアリ。砥礪砥監ハ上句ノ例ニヨレハ砥礪之靡ニ作ルベキニ似タリ。蹏蹏然ハ動ク貌ナリ。

神擬象也身若秋葍被風葍白芷香草。被風言其弱。髮若結旌屈而復舒也。騁馳若鶩

馳騁言其疾也。木熙者舉梧檟據句枉熙戲舉拔也。梧檟擢梓皆大木也。句枉曲枝。枉或作掘也。園通雅卷三十五。木熙即都盧。

綠種之戲也。淮南云云。暖自縱好茂葉言舞者若暖不復踐地。好上茂木之枝葉。龍夭矯燕

枝枸言續蘊若幡龍。燕枝枸言其著樹如燕附枝也。援豐條舞扶疏援持持大條以木舞扶疏繁踴。龍從鳥

集搏援攫肆。葭蒙踊躍言其舞體如龍附雲。如鳥集山持捷大極其巧。葭蒙踊躍明其疾也。且夫觀者莫

不爲之損心酸足觀者見其微妙危險皆爲之損動中心酸酢其足也。彼乃始徐行微笑被衣

脩擢彼謂舞者更復徐行小笑。被倡衣脩擢舞爲後曲也。夫鼓舞者非柔縱言非其人生自柔弱屈句委縱也。而

木熙者非眇勁眇絕言其非能自強。有絕眇之強力也。淹浸漬漸靡使然也淹久浸漬漸於教久使之

柔縱眇勁靡教化使然也。是故生木之長莫見其益長者令長之長。有時而脩長者令長之長。砥礪確

監莫見其損有損之時。而薄有時積時言非日教化亦然也。藜藿之生螟螟然日加數

寸不可爲櫨棟。加猶益也。櫨榘豫章之生也。七年而後知故

可以爲棺舟知猶覺覺其大也。夫事有易成者名小難成者功大君子

脩美ムレバ雖モ未ダ有ッ利福將ニ在リテ後ニ至ント也美善故詩ニ云フ日ニ就ナリ月ニ將オコトフ學ビシ有リト緝ニ熙ニ

于光明オズル此之謂也已說在二章也

淮南鴻烈解卷第十九終

淮南鴻烈解卷第二十

泰族訓

泰言古今之道萬物之指。族於一理明其所謂也。

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則疎稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木爲之靡縣燧未轉縣燧邊候見虜舉燧轉相受行道里最疾也而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居知風也其且雨也陰暄未集而魚已噉矣魚潛居知雨也以陰陽之氣相動也故

日之行也云云太陽ノ行クハ速無シ、而シテ物ノ行クコト最モ疾キモノモ之ニ及バザルヲ言フ。
倍日ハ常馬ノ二日ニ行クチ一日ニテ行クナリ、草木爲之靡ハ騏驥ノ走ルコト疾キニヨリテナリ。

哇ハ口ヲ張ルナリ、
ハ口ヲ閉ヅルナリ。

嘔ハ口ヲ張ルナリ、
ハ口ヲ閉ヅルナリ。

寒暑燥濕以類相從。聲響疾徐以音相應也。故易曰：鳴鶴在陰，其子和之。高宗諒闇三年不言，四海之內寂然無聲。一言聲然，大動天下。是以天心哇唞者也。故一動其本而百枝皆應。若春雨之灌萬物也，渾然而流，沛然而施，無地而不澍，無物而不生。故聖人者，懷天心，聲然能動化天下者也。故精誠感於內，形氣動於天，則景星見，黃龍下，祥鳳至，醴泉出，嘉穀生，河不滿溢，海不溶波。故詩云：懷柔百神，及河嶠岳，逆天暴物，則日月薄蝕，五星失行，四時干乖，晝冥宵光，山崩川涸，冬雷夏霜。詩曰：正月繁霜，我心憂傷。天之與人，有以相通也。故國危亡而天文變，世惑亂而虹蜺見，萬物有以相連，精祲有以相蕩也。精祲氣之侵入者也。故神明之事，不可以智巧爲也，不可以筋力致也。天地所包，陰陽所嘔，雨露所濡，化生萬物。瑤碧玉珠，翡翠玳瑁，文彩明朗，潤澤若濡。

玩ハ列ナリ。
俞樾曰ク、旅ハ放ノ誤
ナルベシト。
宋人云云韓非子喻老篇
列子說符篇ニ見ニ、字
誤亦二書ニ標出セリ。

吹ハ氣ヲ以テ冷スナ
リ。

頃畝ハ丈量スルヲ云
フ、百畝チ一頃ト爲ス。

日月、鬼神ノ上ニ各與
ノ字ヲ脱スルカ。

若性諸己ハ各自天性ニ
於テ本ト然ルガ如シト
ナリ。

摩而不玩。久而不渝。奚仲不能旅。旅部魯般不能造。此之謂大
巧。宋人有以象爲其君爲楮葉者。象象三年而成。莖柯豪芒。鋒
殺顏澤。亂之楮葉之中。而不可知也。列子曰。使天地三年而成。
一葉。則萬物之有葉者寡矣。夫天地之施化也。嘔之而生。吹之
而落。豈此契契哉。故凡可度者小也。可數者少也。至大非度之
所能及也。至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也。八極不
可道里也。太山不可丈尺也。江海不可斗斛也。故大人者。與天
地合德。日月合明。鬼神合靈。與四時合信。故聖人懷天氣。抱天
心。執中含和。不下廟堂。而衍四海。變習易俗。民化而遷善。若性
諸己。能以神化也。詩云。神之聽之。終和且平。夫鬼神視之無形。
聽之無聲。然而郊天望山川。禱祠而求福。雩兌而請雨。免說卜
筮而決事。詩云。神之格思。不可度思。矧可射思。此之謂也。天致

流源ハ源流、淵深ハ深淵ニ作ルベシ。

王念孫曰ク、漿水ハ小水ナリト。

王念孫曰ク、訟繆ハ説繆ノ誤ナルベシ、説ハ悦、繆ハ種、二字ニテ悅和ノ義ナリト。

其高。地致其厚。月照其夜。日照其晝。陰陽化。列星朗。正其道。而物自然。故陰陽四時。非生萬物也。雨露時降。非養草木也。神明接。陰陽和。而萬物生矣。故高山深林。非爲虎豹也。大木茂枝。非爲飛鳥也。流源千里。淵深百仞。非爲蛟龍也。致其高崇。成其廣大。山居木棲。枝巢穴藏。水潛陸行。圖舊刊枝巢作巢枝倒。各得其所。寧焉。夫大生小。多生少。天之道也。故邱阜不能生雲雨。滎水不能生魚鼈者。小也。牛馬之氣。蒸生蟣虱。蟣虱之氣。蒸不能生牛馬。故化生於外。非生於內也。夫蛟龍伏寢於淵。而卵割於陵。蛟龍鼈屬也。乳於陵。而伏於淵。其卵自孕也。騰蛇雄鳴於上風。雌鳴於下風。而化形成。精之至也。故聖人養心。莫善於誠。至誠而能動化矣。今夫道者。藏精於內。棲神於心。靜漠恬淡。訟繆胸中。訟容也。繆靜也。邪氣無所留滯。四枝節族。毛蒸理泄。則機樞調利。百脈九竅。莫不順比。其所居神者得。

秦穆公ノ事ハ汜論訓ニ、密子ノ事ハ遠塵訓ニ詳ナリ。

賣父又買父ニ作ル。

豫賈ハ懸直ナリ、買ハ衍文ナルベシ。

其位也。豈節拊而毛脩之哉。聖主在上位。廓然無形。寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無隱士。無軼民。無勞役。無冤刑。四海之內。莫不仰上之德。象主之指。夷狄之國。重譯而至。非戶辨而家說之也。推其誠心。施于天下而已矣。詩曰。惠此中國。以綏四方。內順而外寧矣。太王賣父處邠。狄人攻之。杖策而去。百姓携幼扶老。負釜餽。踰梁山。而國乎岐周。非令之所能召也。秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也。飲之美酒。韓之戰。以其死力報。非券之所責也。券契也。密子治賣父。巫馬期往觀。化焉。見夜漁者。得小。即釋之。非刑之所能禁也。孔子爲魯司寇。道不拾遺。市買不豫。賈田漁皆讓長。分利長者得多。而斑白不戴負。斑白頭有白髮。非法之所能致也。夫矢之所以射遠。貫牢者。弩力也。其所以中的。剖微者。正心也。賞善罰暴者。政令也。其所以能行者。精誠也。故弩雖強。不

所以二字ハ衍文ナシ

能獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故摠道以
 被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接
 陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也拊循其所有
 而滌蕩之故因則大化則細矣能循則必大也化而欲作則小矣禹鑿龍門闢伊
 闕決江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀
 使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人
 討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有
 以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金
 之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而為器窾木而為舟鑠
 鐵而為刃鑄金而為鍾因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守
 門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有
 大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓筦絃之音有悲哀之性故有

衰ハ斬衰齊衰等喪服ノ名、經ハ麻ヲ首又ハ腰ニ纏フナリ。

古ハ法ヲ象議ニ懸ケテ民ニ示セリ、故ニ縣ト言フ。

衰經哭踊之節故先王之制法也。因民之所好而爲之節文者也。因其好色而制婚姻之禮。故男女有別。因其喜音而正雅頌之聲。故風俗不流。因其寧家室樂妻子。教之以順。故父子有親。因其喜朋友而教之以悌。故長幼有序。然後脩朝聘以明貴賤。鄉飲習射以明長幼。時搜振旅以習用兵也。搜簡車馬也。出口治兵。入口振旅也。入學庠序以脩人倫。此皆人之所有於性而聖人之所匠成也。故無其性不可教訓。有其性無其養不能遵道。繭之性爲絲。然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲。卵之化成雛。非慈雌煦煖覆伏累日積久則不能爲雛。人之性有仁義之資。非聖王爲之法度而教導之則不可使鄉方。故先王之教也。因其所喜以勸善。因其所惡以禁姦。故刑罰不用而威行如流。政令約省而化耀如神。故因其性則天下聽從。拂其性則法縣而不用。

昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天

俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮有十

二月之政令也以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視地

理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜以立事生財國舊刊立上脫以字

以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫

而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性澄清也故立父子之親

而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察

四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義

父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而

州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立

大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人

則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求

故立下文ノ例ニ據ルニ當ニ以立ニ作ルベシ

王念孫曰ク、及其淫也
ハ杜淫ノ誤ナルベシ
ト、杜ハ塞クナリ。

民之力ハ當ニ民力ニ作
ルベシ。

所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以

二女以觀其内二女娥 皇女英任以百官以觀其外既入大麓烈風雷

雨而不迷林屬於山曰麓堯使舜入林 麓之中遭大風雷不惑也乃屬以九子堯有九男贈以昭華

之玉昭華 玉名而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能統也朱堯子也

夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈

而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初

作樂也夔堯典 樂臣也皆合六律而調五音以通八風及其衰也以沈

湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書也圖舊刊書 下脫也字以辯

治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也為

姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犒

之具生肉為鮮 乾肉為犒簡士卒習射御以戒不虞及至其衰也馳騁獵

射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷皐陶政教平姦究息

王念孫曰ケ、故易之失也卦云六旬ハ後人が詮言訓ノ文ヲ取りテ附入セルモノナリト。

更爲ハ改メ爲スナリ。

刺幾ノ幾ハ諷ニ同シ。

獄訟止。而衣食足。賢者勸善。而不肖者懷其德。及至其末。朋黨比周。各推其與。廢公趨私。外內相推舉。姦人在朝。而賢者隱處。故易之失也。卦書之失也。敷樂之失也。淫詩之失也。辟禮之失也。責春秋之失也。刺天地之道。極則反。盈則損。五色雖朗。有時而渝。茂木豐草。有時而落。物有隆殺。不得自若。故聖人事窮而更爲。法弊而改制。非樂變古。易常也。將以救敗扶衰。黜淫濟非。以調天地之氣。順萬物之宜也。聖人天覆地載。日月照陰陽。調四時化。萬物不同。無故無新。無疏無親。故能法天。天不一時。地不一利。人不一事。是以緒業不得不多端。趨行不得不殊方。五行異氣。而皆適調。六藝異科。而皆同道。溫惠柔良者。詩之風也。淳龐敦厚者。書之教也。清明條達者。易之義也。恭儉尊讓者。禮之爲也。

圖尊 摶通 寬裕簡易者。樂之化也。刺幾辯義者。春秋之靡也。

任ハ人ノ用ヲ爲スナ

宜ノ上ニ當ニ所ノ字有
ルベシ。
古ノ車ハ中央ニ長轅一
本アリ、其左右ニ各一
一馬ヲ駕ス、之ヲ服
ト云フ、服ノ左右ニ又
各一馬ヲ駕ス、之ヲ
驂ト言フ。
不厭新ハ新キホド宜キ
ナリ。
泓之戰ハ僖公二十二年
左傳ニ見ユ。
伯姬ハ魯宣公ノ女ニテ
成公九年宋共公ニ嫁セ
リ、其死ハ襄公三十年
左傳ニ見ユ。

圖幾

故易之失鬼。

易以氣定吉
凶故鬼也。

樂之失淫。

樂變至於
鄭聲淫也。

詩之失愚。

詩人
怒怒

近愚也圖注怒
字恐怨字之訛。

書之失拘。

書有典謨之
制拘以法也。

禮之失伎。

禮尊尊卑尊
不下卑故伎也。

春秋

之失訾。

春秋貶絕不避王人
書人之過相訾也。

六者聖人兼用而財制之。

圖財
失本則

亂得本則治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任

規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適

物各有宜輪員輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步

中馬帶不厭新鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之

爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相

呼也泓之戰軍敗君獲

宋襄公與楚戰於泓
楚人敗之襄公獲也。

而春秋大之取其不

鼓不成列也宋伯姬坐燒而死

伯姬宋共公夫人夜失火待傅
母不至不下堂而及火死之也。

春秋大

之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一

槩焉爾王喬赤松去塵埃之閒離羣慝之紛

隱惡

吸陰陽之和

王念孫曰、弟當二弟
弟二作ルベシト。

樂羊ノ事ハ人聞訓ニ詳
ナリ、中山ノ人樂羊ノ
子ヲ殺シ其肉ヲ烹タル
莫チ樂羊ニ送ル、樂羊
之ヲ噉リ、遂ニ中山ヲ
陷レタリ。

財使ハ材使、即チ其材
ニ隨ヒテ用キルナリ。

食天地之精呼而出故吸而入新蹠虛輕舉乘雲游霧可謂養
 性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠
 臣也而未可謂弟也湯放桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可
 謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而
 食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎
 不可不可乎不可而可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異
 道而皆仁箕子比干異趨而皆賢趨同故用兵者或輕或重或
 貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者
 欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬪而不可令持牢重者
 可令填固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職廉者
 可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者
 相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海

事ハ使フナリ。

徑ハ簡捷ナリ。

大較ハ大概ナリ、大體ヲ論ズルナリ。

透蛇ハ委蛇ニ同シ、從容トシテ流ルルナリ、從陵遲ハ漸ク高クナルナリ。

曲說ハ一事ヲ委曲ニ説クナリ。

不讓水潦。以成其大。山不讓土石。以成其高。夫守一隅而遺萬方。取一物而棄其餘。則所得者鮮而所治者淺矣。治大者道不可以小。地廣者制不可以狹。位高者事不可以煩。民衆者教不可以苛。夫事碎難治也。法煩難行也。求多難贍也。寸而度之。至丈必差。銖而稱之。至石必過。石秤丈量。徑而寡失。簡絲數米。煩而不察。言事當因大法。如簡閱絲數米。則煩而無功也。故大較易爲智。曲辯難爲慧。故無益於治。而有益於煩者。聖人不爲。無益於用。而有益於費者。智者弗行也。故功不厭約。事不厭省。求不厭寡。功約易成也。事省易治也。求寡易贍也。衆易之於以任人易矣。孔子曰。小辯破言。小利破義。小義破道。小見不達。必簡。必簡二字衍。河以透蛇。故能遠。山以陵遲。故能高。陰陽無爲。故能和。道以優游。故能化。夫徹於一事。察於一辭。審於一技。可以曲說。而未可廣應也。蓼菜成行。厥

斐乘成行云云ハ詮言訓
ニ見ニ、彼ニ注有リ。

祝ハ神ニ接スル人ナ
リ、尸ハ神ニ象ドル人
ナリ、宰ハ主人ヲ助ケ
テ祭事ヲ總アル人ナ
リ。

周公肴膳云云亦詮言訓
ニ見ニ、彼ニ注有リ。
秦天下チ三十六郡ニ分
チ、監御史チシテ之チ
巡按セシメタリ、稽モ
亦留ナリ、稽留ハ郡守
ノ事チ處シテ遲滞セル
モノチ、監御史ニテ再
審（覆）シ、又督促（趁）
スルナリ。
而猶ノ而ハ衍文ナルベ
シ。

甌有堤。稗薪而爨。數米而炊。可以治小。而未可以治大也。員中
規。方中矩。動成獸。止成文。可以愉舞。而不可以陳軍。滌盃而食。
洗爵而飲。盟而後饋。可以養少。而不可以饗衆。今夫祭者。屠割
烹殺。剝狗燒豕。調平五味者。庖也。陳簠簋。器方中者爲簠。圓
中者爲簋也。列樽俎。設籩豆者。祝也。齊明盛服。淵默而不言。神之所依者。尸也。宰祝
雖不能。尸不越樽俎。而代之。故張瑟者。小絃急。而大絃緩。立事
者。賤者勞。而貴者逸。舜爲天子。彈五絃之琴。調南風之詩。而天
下治。周公肴膳不收於前。鍾鼓不解於懸。而四夷服。趙政畫決
獄。而夜理書。趙政秦。御史冠蓋。接於郡縣。覆稽趁畱。戍五嶺。以
備越。築脩城。以守胡。然姦邪萌生。盜賊羣居。事愈煩。而亂愈生。
故法者。治之具也。而非所以爲治也。而猶弓矢中之具。而非所
以中也。黃帝曰。芒芒昧昧。因天之威。與元同氣。故同氣者。帝同

治之上當ニ治之本ニ作
ルベシ。

義者王同力者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嗥。
伐國逆天之行。則時必有犬禍。 雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚。
戎馬兵馬也。雞夜鳴而兵馬起氣之感動也。 今
日解怨偃兵家老甘臥巷無聚人妖菑不生非法之應也。精氣
之動也。故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也。
施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也。施而不仁言而不
信怒而不威是以外貌爲之者也。故有道以統之法雖少足以
化矣。無道以行之法雖衆足以亂矣。治身太上養神其次養形
治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也。肥
肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也。民交讓爭處卑委利爭受寡
力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也。利賞
而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服於下此治之末
也。上世養本而下世事末此太平之所以不起也。夫欲治之主

生以ノ以ハ衍文又ハ於ノ誤ナルベシ。

息脈血ハ脈ヲ壓抑ヘ血行ヲ候フナリ。

下ノ法ハ衍文ナルベシ。

不世出而可與興治之臣。不萬一以萬一求不世出。此所以千歲不一會也。水之性。淖以清。窮谷之汙。生以青苔。青苔水垢也。不治其性也。掘其所流而深之。茨其所決而高之。茨積土填滿也。使得循勢而行。乘衰而流。衰下也。雖有腐體流漸。弗能汙也。腐骨也。漸水也。其性非異也。通之與不通也。風俗猶此也。誠決其善志。防其邪心。啓其善道。塞其姦路。與同出一道。則民性可善。而風俗可美也。所以貴扁鵲者。非貴其隨病而調藥。貴其摩息脈血。知病之所從生也。言人之喘息。脈之病可知。所以貴聖人者。非貴隨罪而鑿刑也。貴其知亂之所由起也。若不脩其風俗。而縱之淫辟。乃隨之以刑繩之。以法。法雖殘賊天下。弗能禁也。禹以夏王。桀以夏亡。湯以殷王。紂以殷亡。非法度不存也。紀綱不張。風俗壞也。三代之法不亡。而世不治者。無三代之智也。六律具存。而莫能聽者。無師曠之

在ハ有ノ説ナルベシ。

宮之奇ノ事ハ僖公三年及五年左傳ニ見ユ。

而世不治者。無三代之智也。六律具存而莫能聽者。無師曠之耳也。故法雖在必待聖而後治。律雖具必待耳而後聽。故國之所以存者。非以有法也。以有賢人也。其所以亡者。非以無法也。以無賢人也。晉獻公欲伐虞。宮之奇存焉。爲之寢不安。席食不甘味。而不敢加兵焉。賂以寶玉駿馬。宮之奇諫而不聽。言而不用。越疆而去。苟息伐之。兵不血刃。抱寶牽馬而去。故守不待渠壘而固。攻不待衝隆而拔。

圖舊刊隆 作降非 得賢之與失賢也。故臧武仲以其智存魯。而天下莫能亡也。瓊伯玉以其仁寧衛。而天下莫能危也。易曰。豐其屋。蔀其家。窺其戶。闐其無人。無人者非無衆庶也。言無聖人以統理之也。民無廉恥不可治也。非脩禮義廉恥不立。民不知禮義。法弗能正也。非崇善廢醜。不向禮義。無法不可以爲治也。不知禮義。不可以行法。法能殺不孝者。而不

能使人為孔曾之行。法能刑竊盜者而不能使人為伯夷之廉。
 孔子弟子七十。養徒三千人。皆入孝出悌。言為文章。行為儀表。
 教之所成也。墨子服役者百八十人。皆可使赴火蹈刃。死不還
 踵。化之所致也。夫刻肌膚。鑿皮革。被創流血。至難也。然越人為
 之。以求榮也。越人以箴刺皮為龍文。所以為尊榮之也。國舊刊正文。越下脫人字。聖王在上。明好惡以示
 之。經誹譽以導之。親賢而進之。賤不肖而退之。無被創流血之
 苦。而有高世尊顯之名。民孰不從。古者法設而不犯。刑錯而不
 用。非可刑而不刑也。百工維時。庶績咸熙。禮義脩而任賢德也。
 故舉天下之高。以為三公。一國之高。以為九鄉。一縣之高。以為
 二十七大夫。一鄉之高。以為八十一元士。故智過萬人者謂之
 英。千人者謂之俊。百人者謂之豪。十人者謂之傑。明於天道。察
 於地理。通於人情。大足以容眾。德足以懷遠。信足以一異。知足

釋義ハ義ヲ掩フナリ、
即チ義ニ當ルナリ。

與同ハ事毎ニ己ノ意ニ
從フ者ナリ。

以知變者。人之英也。德足以教化。行足以隱義。仁足以得衆。明
足以照下者。人之俊也。行足以爲儀表。知足以決嫌疑。廉可以
分財。信可使守約。作事可法。出言可道者。人之豪也。守職而不
廢。處義而不比。見難不苟免。見利不苟得者。人之傑也。英俊豪
傑。各以小大之材。處其位。得其宜。由本流末。以重制輕。上唱而
民和。上動而下隨。四海之內。一心同歸。背貪鄙。而向義理。其於
化民也。若風之搖草木。無之而不靡。今使愚教知。使不肖臨賢。
雖嚴刑罰。民弗從者。小不能制。大弱不能使強也。故聖主者舉
賢以立功。不肖主舉其所與同。文王舉太公望。召公奭。而王桓
公。任管仲。隰明而霸。此舉賢以立功也。夫差用大宰嚭。而滅秦。
任李斯。趙高而亡。此舉所與同。故觀其所舉。而治亂可見也。察
其黨與。而賢不肖可論也。夫聖人之屈者。以求伸也。枉者以求

直也。故雖出邪辟之道，行幽昧之塗，將欲以直大道，成大功。

大道群書治要作與大道

猶出林之中

不得直道，拯溺之人，不得不濡足也。伊

尹憂天下之不治，調和五味，負鼎俎而行。

伊尹七十說湯而不用，於是負鼎俎調五味進，然後得用。

五就桀，五就湯，將欲以濁為清，以危為寧也。周公股肱周室，輔

翼成王，管叔、蔡叔奉公子祿父，而欲為亂，周公誅之以定天下。

緣不得已也。管子憂周室之卑，諸侯之力征，夷狄伐中國，民不

得寧處，故蒙恥辱而不死，將欲以憂夷狄之患，平夷狄之亂也。

孔子欲行王道，東西南北七十說，而無所偶，故因衛夫人彌子

瑕而欲通其道。

衛夫人衛靈公夫人南子也。彌子瑕衛之嬖臣。

此皆欲平險除穢，由冥冥至

昭昭，動於權而統於善者也。夫觀逐者於其反也，而觀行者於

其終也，故舜放弟，周公殺兄，猶之為仁也。文公樹米。

文公晉文公也。樹米而欲

生之也。

曾子架羊。

架連架所，以備知也。

猶之為知也。當今之世，醜必託善，以自

偶ハ遇又合ナリ。衛夫人ハ南子ナリ。彌子瑕ハ衛靈公ノ嬖臣ナリ。孔子南子ヲ見ルコト論語ニモ見ユ。

註ノ如ハ蓋ノ蓋方。

分別ハ財産ヲ兄弟ノ間ニ分ケルコトナリ。

齊國ハ並流ナリ。

爲解邪必蒙正以自爲辟游不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉恥辱而不死曰管子之趨也行貨賂趣勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然殺亂莫知其是非者也故百川並流不注海者不爲川谷趨行踏馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者

田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸於善 張儀蘇秦家無常居身無定君約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鷓之夜見

左據云云ハ一方ニテハ天下ヲ與フト言ヒ、一方ニテハ喉ヲ切ルガ如ク言ヘバ、愚者テモ喉ヲ切ラレテモ天下ガ欲シイト言フ者ハ無イトナリ。

回ハ邪ナリ。王念孫曰ク欲成ノ欲ハ當ニ能ニ作ルベシト。

何益於善。夫知者不妄發。國羣書治要。知者下有不妄爲勇者五字。擇善而爲之。計義而行之。故事成而功足賴也。身死而名足稱也。雖有知能。必以仁義爲之本。然後可立也。知能躋馳。百事並行。聖人一以仁義爲之準繩。中之者謂之君子。弗中者謂之小人。君子雖死亡。其名不滅。小人雖得勢。其罪不除。使人左據天下之圖。而右吻喉。國恐劌。愚者不爲也。身貴於天下也。死君親之難。視死若歸。義重於身也。天下大利也。比之身則小。身所重也。比之義則輕。義所全也。詩曰。愷悌君子。求福不回。言以信義爲準繩也。欲成霸王之業者。必得勝者也。能得勝者。必強者也。能強者。必用人力者也。能用人力者。必得人心者也。能得人心者。必自得者也。故心者。身之本也。身者。國之本也。未有得己而失人者也。未有失己而得人者也。故爲治之本。務在寧民。寧民之本。在於足用。足用

反性ハ性ノ本ニ反ヘリ
テ清靜ナルヲ言フ。

性之情ハ性ノ實情ナリ

之本。在於勿奪時。勿奪時之本。在於省事。省事之本。在於節用。節用之本。在於反性。未有能搖其本而靜其末。濁其源而清其流者也。故知性之情者。不務性之所無。以爲知命之情者。不憂命之所無。奈何。故不高宮室者。非愛木也。不大鍾鼎者。非愛金也。直行性命之情。而制度可以爲萬民儀。今日悅五色。口嚼滋味。耳淫五聲。七竅交爭。以害其性。日引邪欲。而澆其身。夫調身弗能治。奈天下何。故自養得其節。則養民得其心矣。所謂有天下者。非謂其履勢位。受傳籍。稱尊號也。言運天下之力。而得天下之心。紂之地。左東海。右流沙。前交趾。後幽都。師起容關。至浦水。士億有餘萬。然皆倒矢而射。傍戟而戰。武王左操黃鉞。右執白旄。以麾之。則瓦解而走。遂土崩而下。紂有南面之名。而無一人之德。此失天下也。故桀紂不爲王。湯武不爲放。周處。鄴。鎬之

方ノ上ニ當ニ地ノ字有
ルベシ。 桓ハ鼓ヲ擊ツホナリ。

命ハ贊トシテ執ル物ナ
リ。 閻伐楚ノ事ハ定公四
年及五年ノ左傳ニ見
ユ。

王念孫曰ク、乃相率云
々ノ一句當ニ乃相率致
レ勇、而爲之寇ニ作ル
ベシト。 將卒ハ將率即
チ將帥ナリ。 魯昭公七年章華ノ臺成
ル、昭公十二年靈王徐
チ伐チ以テ吳ヲ恐ド
シ、師乾谿ニ次ド、民
役ニ罷レテ怨ム、靈年
棄疾公子比チ立テ、尋
テ自立ス。 事左傳ニ詳
ナリ。

地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容
 之間封比干之墓解箕子之囚乃折桡毀鼓偃五兵縱牛馬播
 笏而朝天下百姓譎謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也閻
 閻伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚爲九龍之
鐘以縣鍾也鞭荆
 平王之墓荆平王殺子胥之父
故鞭其墓以復讐舍昭王之宮吳之入楚君舍乎君
室大夫舍大夫室也昭王
 奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃相率而爲致勇之寇皆方
 面奮臂而爲之鬪當此之時無將卒以行列之各致其死却吳
 兵復楚地靈王作章華之臺靈王
楚君發乾谿之役靈王伐徐以恐
吳次於乾谿也外
 內騷動百姓罷弊棄疾乘民之怨而立公子比棄疾靈王
之兄弟百姓放
 臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草
也枕塊而死楚國山川不變
 土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之
 得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯

戎伐凡伯云云ハ春秋隱
公七年經及左傳ニ見
ユ。

石封ハ石ノ高ク重ナリ
積メルモノナリ。

諸侯得道守_レ在_レ四隣。諸侯失道守_レ在_レ四境。故湯處_レ亳七十里。文
王處_レ鄆百里。皆令_レ行禁止於天下。周之衰也。戎伐_レ凡伯于楚丘。
以歸。凡伯周大夫。使於魯而戎伐之楚丘。故得道則以_レ百里之地令_レ於諸侯。失道則
以_レ天下之大畏_レ於冀州。故曰無恃_レ其不_レ吾奪也。恃_レ吾不可_レ奪。行
可_レ奪之道而非_レ篡弑之行。無益於持_レ天下矣。凡人之所以生者
衣與食也。今囚_レ之冥室之中。雖養_レ之以芻豢。衣_レ之以綺繡。不能
樂也。以_レ目之無_レ見。耳之無_レ聞。穿_レ隙穴。見_レ雨零。則快然而嘆之。況
開_レ戶發_レ牖。從_レ冥冥見_レ炤炤乎。從_レ冥冥見_レ炤炤。猶尙肆然而喜。又
況_レ出_レ室坐_レ堂。見_レ日月光乎。見_レ日月光。曠然而樂。又況_レ登_レ太山。履
石封。以_レ望_レ八荒。視_レ天都若_レ蓋。江河若_レ帶。又況_レ萬物在_レ其閒者乎。
其爲_レ樂豈不_レ大哉。且聾者耳形具而無_レ能聞也。盲者目形存而
無_レ能見也。夫言者所以通_レ己於人也。聞者所以通_レ人於己也。瘖

者不言。聾者不聞。既瘖且聾。人道不通。故有瘖聾之病者。雖破家求醫。不顧其費。豈獨形骸有瘖聾哉。心志亦有之。夫指之拘也。莫不事申也。心之塞也。莫知務通也。不明於類也。夫觀六藝之廣崇。窮道德之淵深。達乎無上。至乎無下。運乎無極。翔乎無形。廣於四海。崇於太山。富於江河。曠然而通。昭然而明。天地之間。無所繫戾。其所以監觀。豈不大哉。人之所知者。淺而物變。無窮。曩不知而今知之。非知益多也。問學之所加也。夫物常見則識之。常為則能之。圖舊刊下 常作管非故因其患。則造其備。犯其難。則得其便。夫以一世之壽。而觀千歲之知。今古之論。雖未嘗更也。其道。理素具。可不謂有術乎。人欲知高下。而不能教之用。管準則說。欲知輕重。而無為。圖舊刊 為作以予之權衡。則喜欲知遠近。而不能教之。以金目。則快射。金目深目所以 望遠近射準也又況知應無方。而不窮哉。犯

管準ハ水準器ナリ。

正文ノ射ハ衍文ナルベシ。

廣毛亦親ナリ、物ニ於ケルヤ甚ダ親シキナ言フ。

實人ハ嘗ニ書レ之ニ作ルベシ。

觀池ハ蓋池ナリ、地ヲ瀝リテ土ヲ積ミテ蓋ヲ作り、因リテ又池ヲ作ルナリ。

大難而不懼。見煩繆而不惑。晏然自得。其爲樂也。豈直一說之快哉。夫道有形者皆生焉。其爲親亦戚矣。享穀食氣者皆受焉。其爲君亦惠矣。諸有智者皆學焉。其爲師亦博矣。射者數發不中。人教之以儀則喜矣。又況生儀者乎。人莫不知學之有益於己也。然而不能者。嬉戲害人也。人皆多以無用害有用。故知不博而日不足。以鑿觀池之力。耕則田野必辟矣。以積土山之高。脩隄防。則水用必足矣。以食狗馬鴻鴈之費。養士則名譽必榮矣。以弋獵博奕之日。誦詩讀書。聞識必博矣。故不學之與學也。猶瘖聾之比於人也。凡學者能明於天人之分。國舊刊天人作天下非。通於治亂之本。澄心清意以存之。見其終始。可謂知略矣。天之所爲禽獸草木。人之所爲。禮節制度。構而爲宮室。制而爲舟輿。是也。治之所以爲本者。仁義也。所以爲末者。法度也。凡人之所以事

在所先後ハ舊本所在先
後ニ作ル、今意ヲ以テ
之ヲ改ム。

葉義當ニ葉ニ仁義ニ作
ルベシ。

語曰云云ハ魯ニ語見ニ。

生者本也。其所以事死者末也。本末一體也。其兩愛之。性也。
 先本後末。謂之君子。以末害本。謂之小人。君子與小人之性非
 異也。在所先後而已矣。草木洪者為本。而殺者為末。禽獸之性
 大者為首。而小者為尾。末大於本。則折尾。大於要。則不掉矣。故
 食其口。而百節肥。灌其本。而枝葉美。天地之性也。天地之生物
 也。有本末。其養物也。有先後。人之於治也。豈得無終始哉。故仁
 義者治之本也。今不知事脩其本。而務治其末。是釋其根。而灌
 其枝也。且法之生也。以輔仁義。今重法而棄義。是貴其冠履。而
 忘其頭足也。故仁義者為厚基者也。不益其厚。而張其廣者。毀
 不廣其基。而增其高者。覆趙政。不增其德。而累其高。故滅智伯
 不行仁義。而務廣地。故亡其國。語曰。不犬其棟。不能任重。重莫
 若國。棟莫若德。國主之有民也。猶城之有基。木之有根。根深則

本ハ木ノ譌ナルベシ。

一切ハ一曲ナリ。

弦高ノ事ハ人間訓ニ詳ナリ。

襄ハ襄、即チ歌ナリ。王念孫曰ク、山水當ニ山木ニ作ルベシト。

本固。基美則上寧。五帝三王之道。天下之綱紀。治之儀表也。今

商鞅之啓塞。

啓之以利。塞之以禁。商鞅之術也。

申子之三符。

申不害治韓。有三符。驗之術也。

韓非之

孤憤。

韓非說孤生之憤志。

張儀蘇秦之從衡。

蘇秦合六國爲從。張儀說爲衡。

皆掇取之權。

一切之術也。非治之大本。事之恒常。可博聞而世傳者也。子囊

北而全楚。北不可以爲庸。

子囊楚大夫。北逐走也。庸常也。

弦高誕而存鄭。誕不可

以爲常。今夫雅頌之聲。皆發於詞。本於情。故君臣以睦。父子以

親。故韶夏之樂也。聲浸乎金石。潤乎草木。今取怨思之聲。施之

於絃管。聞其音者。不淫則悲。淫則亂。男女之辯。悲則感。怨思之

氣。豈所謂樂哉。趙王遷流於房陵。

秦滅趙王。遷之漢中房陵。園子迪先生曰。遷趙王名也。趙世家注。括地志云。趙

王遷墓。在房州房陵縣西九里。思故鄉。作爲山水之嘔。

山水之嘔。謂曲。

聞者莫不殞涕。荆

軻西刺秦王。

荆軻燕人。太子丹之客。丹怨秦王。故遣軻刺之。

高漸離宋意。爲擊筑而謔於易

水之上。

高漸離宋意。皆太子丹之客也。筑。曲。二。十一。弦。易水。燕之南水也。注。曲字衍。

聞者莫不頓目裂眦。髮植。

一唱三款一人唱へテ
三人和スルナリ。

穿冠クシテ因レ以此聲ヲ爲樂ト而入レ宗廟ニ豈古ノ之所謂樂哉ト故弁冕ヲ輅輿ヲ

可服ス而不可好ム也弁冕冠也大羹ノ之和ハ可食シ而不可嗜ム也大羹不和五味朱

絃漏越朱絃練絲漏穿越琴瑟兩頭也一唱シテ而三嘆ス可聽ク而不可快ト也故無聲者

正ス其可聽ク者也其無味者正ス其足味ル者也吠聲清ク於耳兼味快

於口非ズ其貴キ也故事不本ル於道德者不可ク以爲儀言不合セ乎先

王者不可ク以爲道音不調ナ乎雅頌者不可ク以爲樂故五子之言

五子謂商執申子韓非蘇秦張儀也所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政

施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟モ以一事備

一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施而不

竭彌久而不垢夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖

人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山所以

塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕旨酒

傳

撫琴ヲ抑ヘテ止ムルナリ。

刊旨作嗜非。

所以遏流涵之行也。師延為平公。

圖延恐涓之說。

鼓朝訶北鄙

之音。

衛靈公宿於濮水之上。聞琴音。召師涓而寫之。蓋師延所為紂作朝訶北鄙之音也。

師曠曰。此亡國之樂也。

公

進新聲平公。平公以問師曠。師曠曰。紂使師延作靡靡之樂。紂亡。師延東走。自投濮水而死。得此音。必於濮上也。

大息而撫之。所以防淫

辟之風也。故民知書而德衰。知數而厚衰。知券契而信義。知械

機而實衰也。

實質也。

巧詐藏於胸中。則純白不備。而神德不全矣。

瑟不鳴。

圖舊刊。瑟作琴非。

而二十五絃各以其聲應。軸不運。而三十輻各

以其力旋。絃有緩急。小大然後成曲。車有勞軼。動靜而後能致

遠。使有聲者。乃無聲者也。能致千里者。乃不動者也。故上下異

道。則治同道。則亂。位高而道大者。從事大而道小者。凶。故小快

害義。小慧害道。小辯害治。苛削傷德。大政不險。故民易道。至治

寬裕。故下不相賊。至中復素。故民無匿情。商鞅為秦。立相坐之

法。

相坐之法。一家有罪。三家坐之。

而百姓怨矣。吳起為楚。滅爵祿之令。

滅爵者。貶滅羣臣之爵祿。

廟戰ノ説ハ兵略訓ニ詳ナリ。

而功臣畔矣。商鞅之立法也。吳起之用兵也。天下之善者也。然商鞅以法亡秦。察於刀筆之跡。而不知治亂之本也。吳起以兵弱楚。習於行陳之事。而不知廟戰之權也。晉獻公伐驪。得其女。非不善也。然而史蘇歎之。晉獻公得驪姬。使史蘇占之。史蘇曰。挾以銜骨齒牙為禍也。見其四世之被禍也。吳王夫差破齊艾陵。勝晉黃池。非不捷也。軍之所獲為捷。而子胥憂之。見其必擒於越也。小白奔莒。小白齊桓公也。重耳奔曹。非不困也。而鮑叔咎犯隨而輔之。知其可與至於霸也。句踐棲於會稽。脩政不殆。謨慮不休。知禍之為福也。襄子再勝。而有憂色。趙襄子再勝謂伐狄勝二邑也。畏福之為禍也。故齊桓公亡汶陽之田而霸。魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田。桓公不背信。諸侯朝之也。智伯兼三晉之地而亡。聖人見禍福於重閉之內。而慮患於九拂之外者也。九拂九曲是折。投拂不見處也。原蠶一歲再收。原再蠶也。非不利也。然而王法禁之者。為其殘桑也。離先稻熟。而農夫耨之。

家者ハ大夫ノ家ノ宰ナリ。

純ハ冕ナリ

居處云云ハ民互ニ相伺察シテ惡人有ラバ之ヲ宜ニ告グシムルナリ。

隙ハ隙ナリ。

昌羊ハ菴蒲ナリ、萍ハ王念孫曰ク、席ノ誤ナルベシ。

偷利ハ一時ノ利ナリ。

稻米隨而生者爲離。與稻相似。釋之爲其少實。不以小利傷大穫也。家老異飯而食。殊器而享。子婦跪而上堂。跪而斟羹。非不費也。然而不可省者。爲其害義也。待媒而結言。聘納而取婦。紱統而親迎。非不煩也。然而不可易者。所以防淫也。使民居處相司。有罪相覺。於以舉姦。非不掇也。然而傷和睦之心。而構仇讐之怨。故事有鑿一孔而生百隙。樹一物而生萬葉者。所鑿不足以爲便。而所開足以爲敗。所樹不足以爲利。而所生足以爲穢。愚者惑於小利。而忘其大害。昌羊去蚤虱。而人弗痒者。爲其來蛉窮也。狸執鼠。而不可脫於庭者。爲搏雞也。故事有利於小而害於大。得於此而亡於彼者。故行某者。或食兩而路窮。或予蹄而取勝。偷利不可以爲行。而智術可以爲法。故仁知人材之美者也。所謂仁者愛人也。所謂知者知人也。愛人則無虐刑矣。知人則無亂

政矣。治由文理則無悖謬之事矣。刑不侵濫則無暴虐之行矣。
 上無煩亂之治。下無怨望之心。則百殘除而中和作矣。此三代
 之所昌。故書曰。能哲且惠。黎民懷之。何憂。謹兜。何遷。有苗。智伯
 有五過人之材。智伯美髯長大一材也。射御足力二材也。材藝畢給三材也。攻文辯慧四材也。強毅果敢五材也。而不免於
 身死人手者。不愛人也。齊王建有三過人之巧。力能引強走先。馳馬超能越高。而
 身虜於秦者。不知賢也。任用后勝之計。不用淳于越之言也。故仁莫大於愛人。知莫
 大於知人。二者不立。雖察慧捷巧。劬祿疾力。不免於亂也。

勁練ハ事ニ勉ムルナリ

淮南鴻烈解卷第二十終

淮南鴻烈解卷第二十一

要略

凡鴻烈之書二十篇略數其要。明其所指。序其微妙。論其大體。

夫作為書論者。所以紀綱道德。經緯人事。上考之天。下揆之地。中通諸理。雖未能抽引玄妙之中。才繁然足以觀終始矣。總要舉凡而語。不剖判純樸。靡散太宗。純樸太素也。太宗事本也。懼為人之惛惛然。弗能知也。圖為恐衍。故多為之辭。博為之說。又恐人之離本就末也。故言道而不言事。則無以與世浮沈。言事而不言道。則無以與化遊息。故著二十篇。有原道。有俶真。有天文。有地形。有時則有覽冥。有精神。有本經。有主術。有繆稱。有齊俗。有道應。有汜論。有詮言。有兵略。有說山。有說林。有人閒。有修務。有泰族也。原道者。盧牟六合。盧牟猶規模也。混沌萬物。象太一之容。太一之容。北極之氣。合為一體也。測窈

王念孫曰、濼濼ハ濼濼ノ誤ナルベシ、漸々シ濼タスナリト。

贏呼ハ繞リ纏フナリト。

冥之深^ヲ以^テ翔^{ケリ}虛無之軫^ニ。軫道也。託^{シテ}小^ニ以^テ苞^カ大^ヲ。守^{リテ}約^ヲ以^テ治^メ廣^ヲ。使^ム人^ヲ知^ル先後之禍福。動靜之利害。誠^ニ通^ズ其志^ニ。浩然^{トシ}可以^テ大觀^ス矣。欲^シ一言^ニ而寤^ラ也。寤覺也。則^チ尊^{シテ}天^ヲ而保^ス真^ヲ。欲^シ再言^ニ而通^ズ則^チ賤^{シテ}物^ヲ而貴^シ身^ヲ。欲^シ參言^ニ而究^メ則^チ外^レ欲^ヲ而反^ル情^ニ。執^{リテ}其大指^ヲ以^テ內^レ治^ス五藏^ニ。治潤。濼濼^シ肌膚^ヲ被^レ服^ス。法^則而與^テ之終^ス身^ヲ。所以^ニ應^{ジテ}待^ツ萬方^ニ。覽^ス耦^{スル}百變^ヲ也。耦通也。若^ク轉^ス丸^ヲ掌^中。足^ニ以^テ自樂^ス也。倣^シ眞^者。窮^シ逐^シ終始^之化^ヲ。贏^呼有^レ無^之精^ヲ。贏繞匝也。呼靡煩也。離^別萬物^之變^ヲ。合^シ同^死生^之形^ヲ。使^ム人^ヲ遺^レ物^ヲ反^レ己^ニ。審^ニ仁義^之閒^ヲ。通^ズ同異^之理^ヲ。觀^シ至德^之統^ヲ。知^リ變化^之紀^ヲ。說^シ符^シ玄妙^{之中}。通^ズ廻^{造化}之母^也。造化之母。元氣太一之初。天文^者所以^ニ和^シ陰陽^之氣^ヲ。理^シ日月^之光^ヲ。節^シ開塞^{之時}。列^シ星辰^{之行}。知^リ逆順^之變^ヲ。避^ケ忌諱^之殃^ヲ。順^シ時運^之應^ヲ。法^シ五神^之常^ヲ。使^ム人^ヲ有^レ以^テ仰^テ天^ヲ承^シ順^ヲ。而^レ不^レ亂^ス其常^者也。地形^者所以^ニ窮^ス南北^之修^ヲ。極^ス東西^之廣^ヲ。經^シ山陵^之形^ヲ。區^シ川谷^之居^ヲ。明^シ萬物^之

主知生類之衆。列山淵之數。規遠近之路。使人通迴周備。不可動以物。不可驚以怪者也。時則者。所以上因天時。下盡地力。據

度行當。合諸人則。刑十二節。一月為一節也。以為法式。終而復始。歲終十二

月從正月始也。轉於無極。因循倣依。以知禍福。操舍開塞。各有龍忌。中以鬼神之日忌。北胡南越皆謂之請龍。

國通雅卷十二引此注。請龍作避龍。發號施令。以時教期。使君人者。知

所以從事。覽冥者。所以言至精之通。九天也。至微之淪。無形也。

純粹之入。至清也。昭昭之通。冥冥也。乃始攬物引類。覽取擣擣取也。

撥拾也。浸想宵類。浸微視也。宵物似也。類衆也。物之可以喻意象形者。乃以穿

通窘滯。決瀆壅塞。引人之意。繫之無極。乃以明物類之感。同氣

之應。陰陽之合。形埒之朕。所以令人遠觀博見者也。精神者。所

以原本人之所由生。而曉寤其形骸九竅。取象於天。合同其血

氣與雷霆風雨比類。其喜怒與晝宵寒暑宵夜。並明審死生之

正念孫曰ク、作ハ衍文ナリト。

施ハ辭ナキ。

分。別。同。異。之。跡。節。動。靜。之。機。以。反。其。性。命。之。宗。所。以。使。人。愛。養。其。精。神。撫。靜。其。魂。魄。不。以。物。易。己。而。堅。守。虛。無。之。宅。者。也。本。經。者。所。以。明。大。聖。之。德。通。維。初。之。道。埒。略。衰。世。古。今。之。變。以。褒。先。聖。之。隆。盛。而。貶。末。世。之。曲。政。也。所。以。使。人。黜。耳。目。之。聰。明。精。神。之。感。動。擢。流。遁。之。觀。擢。止。也。流。遁。披。散。也。節。養。性。之。和。分。帝。王。之。操。列。小。大。之。差。者。也。主。術。者。君。人。之。事。也。所。以。因。作。任。督。責。使。羣。臣。各。盡。其。能。也。明。攝。權。操。柄。以。制。羣。下。提。挈。也。責。實。考。之。參。伍。所。以。使。人。主。秉。數。持。要。不。妄。喜。怒。也。其。數。直。施。而。正。邪。外。私。而。立。公。使。百。官。條。通。而。輻。輳。各。務。其。業。人。致。其。功。此。主。術。之。明。也。繆。稱。者。破。碎。道。德。之。論。差。次。仁。義。之。分。略。雜。人。閒。之。事。總。同。乎。神。明。之。德。假。象。取。耦。以。相。譬。喻。斷。短。為。節。以。應。小。具。所。以。曲。說。攻。論。應。感。而。不。匱。者。也。匱。乏。齊。俗。者。所。以。一。羣。生。之。短。修。同。九。夷。

王念孫曰ク、失ハ衍文、擊危ハ連聲ナリト。

之風氣通古今之論。貫萬物之理。財制禮義之宜。擘畫人事之終始者也。道應者。攬掇遂事之蹤。追觀往古之跡。察禍福利害之反。考驗乎老莊之術。而以合得失之勢者也。汜論者。所以箴縷繚繚之間。縷繚。絲稍也。擻揆唼齟之郄也。擻。揆也。揆塞也。唼齟。錯梧也。接徑直施。施。邪。以推本樸。而兆見得失之變。利病之反。所以使人不妄沒於勢利。不誘惑於事態。有符罨睨兼稽時勢之變。而與化推移者也。詮言者。所以譬類人事之指。解喻治亂之體也。差擇微言之眇詮。以至理之文。而補縫過失之闕者也。兵略者。所以明戰勝攻取之數。形機之勢。詐譎之變。體因循之道。操持後之論也。持後者不敢為主。而為客也。所以知戰陣分爭之非道不行也。知攻取堅守之非德不强也。誠明其意。進退左右。無所失擊危乘勢。以為資清靜。以為常。避實就虛。若驅羣羊。此所以言兵也。說山說林者。所以巖

王念孫曰ク、墮亦解ナリ、細ハ紐ノ謂ナリ、說ハ脫ニ同シ、捍ハ釋ノ謂、說捍ハ脫釋ナリ、擗困ハ卷末ノ名ナリト。

上ノ同ハ衍文ナルベシ。

窵穿鑿百事之壅遏。而通行貫局萬物之窒塞者也。假譬取象
 異類殊形。以領理人之意。解墮結細。說捍搏困。擗困也。困筆也。而以明
 事埒事者也。埒兆。埒也。人閒者。所以觀禍福之變。察利害之反。鑽脈
 得失之跡。標舉終始之壇也。標末也。壇場也。分別百事之微。敷陳存亡
 之機。使人知禍之爲福。亡之爲得。成之爲敗。利之爲害也。誠喻
 至意。則有以傾側偃仰。世俗之閒。而無傷乎讒賊螫毒者也。修
 務者。所以爲人之於道。未淹味論。未深見其之辭。反之以清淨
 爲常。恬淡爲本。則解墮分學。縱欲適情。欲以偷自佚。而塞於大
 道也。今夫狂者無憂。聖人亦無憂。聖人無憂。和以德也。狂者無
 憂。不知禍福也。故通而無爲也。與塞而無爲也。同其無爲。則同
 其所以無爲。則異。故爲之浮稱流說。其所以能聽。所以使學者
 孳孳以自幾也。幾庶。幾也。泰族者。橫八極。致高崇。上明三光。下和

水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經
 緯治道紀綱王事乃原心術理情性以館清平之靈館舍澄澈
 神明之精澄清也澈澄別清濁也以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三
 王懷天氣抱天心執中含和德形於內以蒼凝天地發起陰陽
 序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化羣生
 唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見景星在月之旁則助月之明也祥
 風至風不鳴條也黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法
 籍專用制度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形
 於內治之大本此鴻烈之泰族也鴻大也烈功也凡二十篇總謂之鴻烈凡屬書者所
 以窺道開塞庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩
 內有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地者也故言
 道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不

衰ハ差ナリ。

卒ハ粹ナリ。

知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不
 原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則
 不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大之衰言君事
 而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗變則不知合
 同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德而不
 知世曲則無以耦萬方知汜論而不知詮言則無以從容通書
 文而不知兵指則無以應卒已知大略而不知譬喻則無以推
 明事知公道而不知人閒則無以應禍福知人閒而不知修務
 則無以使學者勸力欲強省其辭覽總其要弗曲行區入則不
 足以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人閒之事
 接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有
 爲語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也

六爻ハ交辭ヲ指スナラ
ン。

俞樾曰ク、酒白ハ倒置
スベシト。

今學者無聖人之才。而不為詳說。則終身顛頓乎混沌之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。今易之乾坤。足以窮道通意也。八卦可以識吉凶。知禍福矣。然而伏羲為之六十四變。八八變為六十四卦。伏羲示其象。周室增以六爻。周室謂文王也。所以原測淑清之道。而攬逐萬物之祖也。夫五音之數。不過宮商角徵羽。然而五絃之琴。不可鼓也。必有細大駕和。而後可以成曲。今畫龍首。觀者不知其何獸也。具其形。則不疑矣。今謂之道。則多。謂之物。則少。謂之術。則博。謂之事。則淺。推之以論。則無可言者。所以為學者。固欲致之不言而已也。夫道論至深。故多為之辭。以抒其情。萬物至衆。故博為之說。以通其意。辭雖壇卷連漫。絞紛遠援。所以洮汰滌蕩至意。洮汰潤也。使之無凝竭底滯。捲握而不散也。夫江河之腐齒。不可勝數。然祭者汲焉。大也。一盃酒白。蠅漬其中。匹夫弗嘗者。小也。誠通

乎二十篇之論。睹凡得要。以通九野。九野八方中央也。徑十門。八方上下也。

外天地。裨山川。裨屏去也。其於逍遙。一世之閒。宰匠萬物之形。亦優

游矣。若然者。挾日月而不燹。挾至也。桃光也。潤萬物而不耗。曼兮洮兮。

足以覽矣。藐兮浩兮。曠曠兮。可以游矣。文王之時。紂為天子。賦

斂無度。殺戮無止。康梁沈湎。宮中成市。康梁耽樂也。沈湎淫酒也。成市言集者多。作為炮

烙之刑。劓諫者。剔孕婦。天下同心而苦之。文王四世。纁善。太王。王季。

文王武王。凡四世也。脩德行義。處岐周之閒。地方不過百里。天下二垂歸之。

文王欲以卑弱制強暴。以為天下。去殘除賊。而成王道。故太公

之謀生焉。太公為周陳陰符兵謀也。文王業之而不卒。武王繼文王之業。用

太公之謀。悉索薄賦。薄少也。賦兵也。躬擐甲冑。擐貫著也。以伐無道。而討不

義。誓師牧野。以踐天子之位。天下未定。海內未輯。武王欲昭文

王之令德。使夷狄各以其賄來貢。遼遠未能至。故治三年之喪。

天下二垂云云。天下三分。其二有少言。

悦ハ易、即チ手經ノニ
トナリ。
王念孫曰ク、服ノ上ニ
爲ニ久ノ字有ルベシ。
垂ハ垂ノ誤ナルベシ、
蓋ハ土ヲ盛ル物ナリ。

殯文王於兩楹之間。

殯大斂也。兩楹堂柱之間。賓主夾之。

以俟遠方。武王立三年而

崩。成王在裸禭之中。未能用事。蔡叔管叔輔公子祿父。

祿父紂之兄子。周封

之。以爲殷後。使管蔡監之也。

而欲爲亂。周公繼文王之業。持天子之政。以股肱

周室。輔翼成王。懼爭道之不塞。臣下之危上也。故縱馬華山。放

牛。桃林。敗鼓折枹。措笏而朝。以寧靜王室。鎮撫諸侯。成王既壯。

能從政事。周公受封於魯。以此移風易俗。孔子脩成康之道。述

周公之訓。以教七十子。使服其衣冠。脩其篇籍。故儒者之學生

焉。墨子學儒者之業。受孔子之術。以爲其禮。煩擾而不悅。悦易也。

厚葬靡財而貧民。服傷生而害事故。背周道而用夏政。禹之時。

天下大水。禹身執蘂垂。以爲民先。別河而道九岐。別洩去也。九岐河

也。鑿江而通九路。江水通。則爲九。辟五湖。使水辟人而相從也。而定東海。當此之時。

燒不暇擯。擯排去也。濡不給扞。扞拭也。死陵者葬陵。死澤者葬澤。故

國服ハ簡易ノ喪服、即チ三月ノ服ナリ。

節財薄葬。閒服生焉。齊桓公之時。天子卑弱。諸侯力征。南夷北狄。交伐中國。中國之不絕如綫。綫曰絲也。齊國之地。東負海。而北部河。地狹田少。而民多智巧。桓公憂中國之患。苦夷狄之亂。欲以存亡繼絕。崇天子之位。廣文武之業。故管子之書生焉。齊景公內好聲色。外好狗馬。獵射亡歸。國亡恐忘之訛。好色無辨。辨別也。作為路寢之臺。族鑄大鐘。族聚也。撞之庭下。郊雉皆响。大鐘聲似雷震。雉應而响鳴也。一朝用三千鍾贄。鍾十斛也。贄賜也。一朝賜羣臣之費三萬斛也。梁邱據子家噲。導於左右。二人者公臣也。導諫也。故晏子之諫生焉。晚世之時。六國諸侯。谿異谷別。水絕山隔。各自治其境內。守其分地。握其權柄。擅其政令。下無方伯。上無天子。力征爭權。勝者為右。恃連與國。恃結連與之國。約重致剖。信符結遠。援以守其國家。持其社稷。故縱橫修短生焉。申子者韓昭釐之佐。韓晉別國也。地塹民險。塹塹通。而介於大國之間。晉國

之故禮未滅。韓國之新法重出。先君之令未收。後君之令又下。
 新故相反。前後相繆。百官背亂。不知所用。故刑名之書生焉。秦
 國之俗貪狼。也。狼荒。強力寡義而趨利。可威以刑而不可化以善。
 可勸以賞而不可厲以名。被險而帶河。四塞以爲固。地利形便。
 畜積殷富。孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯。故商鞅之法生焉。若
 劉氏之書。淮南王自謂也。觀天地之象。通古今之事。權事而立制度。形
 而施宜。原道之心。合三王之風。以儲與扈治。儲與猶攝業也。扈治廣大也。玄眇
 之中。精搖靡覽。楚人謂精進爲精。搖靡小皆覽之。棄其眡挈。楚人謂澤濁爲眡挈。斟其淑靜。
 以統天下。理萬物。應變化。通殊類。非循一跡之路。守一隅之指。
 拘繫牽連於物。而不與世推移也。故置之尋常而不塞。布之天
 下而不窳。窳緩也。布之天下雖大不窳也。

淮南鴻烈解卷第二十一 大尾