

應最

用新

步

兵

指

南

陸軍講武堂最新應用步兵指南

35.40

運
用
之
妙

存
乎
其
心

步兵指南總目錄

卷一 目次

第一編 制式教練

第一章 各個教練

第一節 徒手各個教練

第二節 持槍各個教練

第三節 散兵各個教練

第二章 伍、班、教練

第一節 伍教練

第二節 班之密集教練附班之散開教練

卷二 目次

第一編 制式教練

第三章 排教練

第一節 排之密集教練附散開教練及援隊之運動

第四章 連教練

第一節 連之密集教練附連之戰鬥教練

第五章 營教練

第一節 營教練

卷三 目次

第二編 野外演習 (附北郊地圖)

第一章 戰鬥教練

第一節 各個、班、戰鬥教練

第二節 排戰鬥教練

第三節 連戰鬥教練

第四節 營戰鬥教練

卷四 目次

第三編 野營

第一章 野營計畫

第一節 野營規定

第二節 演習之制令

第三節 演習應注意之事項

第四節 演習課目表

第五節 演習課目分配表

第六節 機關槍使用之概要

第七節 迫擊砲使用之概要

第八節 演習時效力判定之標準

第九節 戰鬥射擊

第一款 戰鬥射擊計畫表附圖

第二款 戰鬥射擊勤務分配表

第三款 戰鬥射擊實施表

第四款 連之戰鬥射擊計畫表

第五款 戰鬥射擊次數表及隊號表

第六款 戰鬥射擊成績表

第七款 戰鬥射擊實施草稿表

第八款 戰鬥射擊勤務人員之分配

第二章 野營演習

第一節 戰鬥演習 附想定及原案

第一款 遭遇戰之尖兵連 得先制之利

第二款 遭遇戰之尖兵連 展開之掩護

第三款 連之攻擊(對抗)

第四款 連之防禦(對抗)

第五款 連之追擊(對抗)

- 第六款 後衛尖兵連(對抗)
- 第七款 防礮姿勢之戰鬥準備前哨(夜)(連)(對抗)
- 第八款 縮小間隔距離之戰鬥準備前哨(連)
- 第九款 隘路攻擊(排對抗)
- 第十款 隘路防禦(排對抗)
- 第十一款 高地攻擊(排對抗)
- 第十二款 高地防禦(排對抗)
- 第十三款 行軍前哨時間短少之配備(夜)(連)
- 第十四款 行軍前哨(連)
- 第十五款 堅固陣地之攻擊(連)(對)
- 第十六款 持久防禦(連)(對抗)
- 第十七款 側敵行之側衛(連)
- 第十八款 向敵行之側衛(連)其一、二、

第十九款 薄暮準備及夜襲之實施(夜)連對抗

第二十款 軍官偵探

第二節 連合演習計畫案

第五 目次

第四編 特種兵器教練暨步兵參考

第一章 特種兵器教練

第一節 迫擊砲教練

第二節 機關槍教練

第二章 步兵參考

第一節 步兵操典釋疑

第二節 前(尖)兵連 及後(尖)兵連之部署及其動作

第三節 尖兵長之動作

第四節 排哨長之動作

第五節 獨立排防禦之要領

第六節 行軍前哨之前哨連 講堂作業

第七節 射擊飛機之概說

第一款 要旨

第二款 射擊範圍

第三款 以三八式步槍射擊

第四款 以機關槍射擊

第八節 基本射擊

第九節 築城作業

第十節 排、連、教練教育計畫案

第十一節 行軍一般之注意

第十二節 行軍轉爲舍營各官之處置

第十三節 教練演習指導(計畫)之缺點

第十四節 高級戰術作業想定

第十五節 野外演習計畫表(附原案)

第三章 附錄

第一節 參觀法國守備隊演習之報告

第二節 參觀法國守備隊秋操記

第三節 望都會戰第十軍戰鬥詳報

第四節 閩錫三對奉作戰計畫書

卷六 目次

第五編 軍人精神教育

第一章 軍人本旨

第二章 軍人道德

第三章 軍人之實力

第四章 軍人之志尙

第五章 軍人與社會之關係

第六章 軍人與國家之關係

第七章 軍人與國際之關係

步兵指南總目錄終

步兵指南 總目錄

步兵指南
總目錄

步兵指南卷一 目次

頁數

第一編 制式教練	1
第一章 各個教練	1
第一節 徒手各個教練	1
素養檢查	1
立正姿勢及消息姿勢	4
徒手各個教練 立正姿勢稍息姿勢	5
徒手各個教練 立正姿勢稍息 原地轉法	9
立正姿勢 稍息 原地轉法	15
徒手各個教練 立正姿勢原地轉法 室外敬禮	22
徒手各個教練 立正姿勢轉法 室內敬禮 行進間敬禮	25
立正姿勢 正常步行進停止	29
徒手各個教練 立正姿勢 正行進及停止 行進間轉法	35

徒手各個教練	立正姿勢	正步行進及其轉法(常步)跑步	一
徒手各個教練	立正姿勢	正步行進 跑步	四
徒手各個教練	立正姿勢	正步 (常步) 跑步	六
徒手各個教練	立正姿勢	正步 (常步) 跑步	八
徒手各個教練	立正姿勢	(小角度) (常當步) (正步) (及其轉法) (小角度)	九
徒手各個教練	立正姿勢	轉法(小角度)行進及其轉法(跑步)踏脚(換腿)	一一
徒手各個教練	立正姿勢	轉法 行進及其轉法(停止) 跑步與正步之變換	一二
徒手各個教練	立正姿勢	轉法 行進間轉法(停止) 跑步	一三
徒手各個教練	立正姿勢	轉法	一五
徒手各個教練	轉法		一九
各個教練	立正姿勢	行進 踏脚	二一
徒手各個教練	常步行進	行進間之轉法 複習正步行進	二三
徒手各個教練	跑步行進	停止間及行進間之轉後	二六

第二節 持槍各個教練……………三一

持槍各個教練 立正姿勢……………三一

持槍各個教練 立正姿勢 及架槍……………三四

持槍各個教練 立正姿勢 及稍息……………三七

持槍各個教練 立正姿勢 操槍……………三八

持槍各個教練 立正姿勢 操槍……………三九

持槍各個教練 立正姿勢 及稍息 操槍……………四一

持槍各個教練 操槍立正姿勢 射擊姿勢(站射)轉法……………四三

持槍各個教練 立正姿勢 行進 站放姿勢……………四四

持槍各個教練 立正姿勢 操槍 射擊姿勢……………四七

持槍各個教練 立正姿勢 操槍正跑步之互換 立射姿勢……………四八

持槍各個教練 立正姿勢 操槍 轉法……………四九

持槍各個教練 操槍 二立射姿勢 三跑射姿勢……………五〇

持槍各個教練	操槍	射擊姿勢	站跪臥	五二
持槍各個教練	立正姿勢	射擊姿勢(站跪臥)		五五
持槍各個教練				五七
持槍各個教練	立跪臥射之姿勢			五九
持槍各個教練	立正姿勢	射擊姿勢	裝退子彈	六一
持槍各個教練			跪下及立起	六三
持槍各個教練	立正姿勢	射擊姿勢	射擊	六四
持槍各個教練	立正姿勢	操槍及跪下臥倒		六七
持槍各個教練	立正姿勢	行進及操槍轉法	立射姿勢	六九
持槍各個教練				七二
持槍各個教練	立正姿勢	操槍	行進	七四
持槍各個教練	複習射擊姿勢	上下刺刀裝子彈		七八
持槍各個教練				八十

持槍各個教練	八二
持槍各個教練	八四
各個教練 立正姿勢	八五
各個教練 射擊姿勢	八五
各個教練 衝鋒	八五
各個教練 立正姿勢	九二
各個教練 舉槍	九二
各個教練 跑射姿勢及其射擊動作	九二
第三節 散兵各個教練	九五
散兵各個教練	九五
散兵各個教練	一〇一
散兵各個教練	一〇四
散兵各個教練	一〇六
散兵各個教練	一〇八
第二章 伍班教練	一
第一節 伍教練	一
伍教練 一、伍之重疊	一
伍教練 二、伍之整齊	一
伍教練 三、伍之行進	一

伍教練 一、伍之集結(重疊) 二、伍之整齊 三、伍之行進…………… 3

伍教練 一、伍之集結 二、伍之行進 三、三人併列之行進及三人併

列整齊…………… 6

第二節 班之密集教練(附散開教練)…………… 一一五

班之密集教練…………… 一一五

班之各個教練…………… 一一七

班密集教練…………… 一二〇

班密集教練…………… 一二二

班之密集教練…………… 一二四

班密集教練…………… 一二八

班之密集教練…………… 一三三

班之散開教練…………… 一三五

班之散開教練…………… 一四四

班之散開教練·····	一四五
班密集教練·····	一四八
班密集教練·····	一五二
班密集教練·····	一五八
各個教練·····	一六五
班之各個教練·····	一六八

步兵指南 制式教練卷一 目次

八

步兵指南卷一 目次終

步兵指南卷一

第一篇 制式教練

第一章 各個教練

第一節 徒手各個教練

課目 素養檢查

實施方法 一、因初次教練教練班長由排頭起逐次呼名作立正姿勢轉法及五

步行進 二、隨時記載其精神姿勢態度及習癖之如何

說明 一、素養檢察者乃對新兵入伍後訓練開始前檢察一般之精神態度及習

癖之一種手續也藉此以定教育之方法及手段而施以適當之指導與矯正耳

二、各生本素日之所學夙昔之習慣無論姿勢態度之何如本其素修者而行之

無甚關係惟視各生之程度若何以定而後教練之方針

講評(隊長) 軍人者國家之干城人民之保障也故無論何國均皆競競於兵力之

擴張爭爭於軍事之發達以圖稱雄世界旗遍五洲然則同一想向何竟有強者愈

強而弱者益弱勝者愈勝而敗者益敗蓋勝強者能探源而求流固根而求枝而弱敗者則不然也何往而不敗哉故我軍人務求根本根本者何卽軍紀也有之則從事於戰鬥必能振起精神堅忍不拔勇敢直前爭爲先登雖至與敵肉搏亦能徒手奮呼視死如歸此卽干城之具百戰不殆也無之則語之以戰爭而色變聞之以槍砲而胆碎戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰以此對敵敵何不勝以此衛國國何不亡綜上所言戰鬥之勝敗係乎軍紀之良否况乎軍紀之於軍人如舟之有柁人之有血諸生豈可忽視哉此外而於操規尤宜恪守非惟有碍外觀卽於軍紀亦示毫無望爾諸生謹慎從事好自爲之

(教練班長)今日爲諸生入堂開始教練之第一日亦卽與諸生研究學術科之發軔日對於諸生特進一言夫優勝劣敗弱肉強食競爭淘汰天演之例也吾儕軍人處此日非時勢徒嘆國事之蝸蟪感民生之凋敝恨強鄰之環伺憂戰禍之迫人歲無寧日國幾不國而我軍事教育仍在幼稚苟不力求奮鬥急起直追則提倡無人改良莫由豈不甘居下風自取劣敗何以言戰何以雪恥何以抗列強而保斯土哉

且今科學愈進軍學日新戰鬥法亦隨而變遷專門之士專心繼志尙不能執一是以窮萬變矧諸生不諳軍事不識學術者乎故操場諸教練一方養成嚴肅之軍紀純潔之精神使諸人遵奉典則之制式法則厲行長官之指揮規範於不知不識之間養成軍人之精神及軍紀以應戰鬪諸要求一方精練模範之實施戰場之指揮使諸生了解戰鬪原則之活用初級將校之職責於演練實習之間養成幹部之指揮及實驗以適用於實際况諸生今日之青年他日之干城今日之學生他日之國士整軍經武保國衛民改造時局與民更始平外侮弭內亂揚國威保領土均諸生是賴諸生既肩此重任安可不力修品德勤勉學術專心勵志振奮精神忍苦耐勞敬始敬終歟語云知恥近乎勇傳曰明恥以教戰將來果爲列強分割之瓜乎爲釜中之魚乎抑爲世界之最強國乎爲東亞之主人翁乎兩者悉在諸生掌握中勉之慎之

(感想) 素養檢察者乃爲檢察各人之姿勢態度以及習癖之有無爲定以後教育之方法爲計異日進度之齊一故遂一一檢閱擇其劣者列名著冊編組特教以使

齊一此種教育之手段較之普通軍隊強之多矣普通軍隊當新兵入伍不問其習癖之如何姿勢之如何則驟教之以教練遂至兵卒程度不齊劣優不分而愚者研究無方討論無門則愈感困難遂有潛逃之慮吾等知之當宜取長去短以備異日之用特爲要耳

課目 立正姿勢及稍息姿勢

實施方法 1、教練班長行服裝檢察後說明立正姿勢之意義 2、檢察正步行進

二人爲一組出隊擇其劣者居隊後以便特別教練而希進度齊一云

說明 立正爲軍人基本姿勢凡百動作無時不備有立正姿勢苟此姿勢之不確則他動作不卜可知矣譬如欲求木之長者何必專固其根本欲流之遠者何必竟浚其泉源蓋根不固不木長源不浚流不遠故不得不立基本也而立正姿勢亦如是也所謂立正姿勢之必要者涵養軍人不怕死之精神養成部隊衆心一致之軍紀以期用於實際蓋一人如是千萬人亦如是動作同而其心亦同也以此制敵敵何不摧此即素養潛修之力也立正姿勢之要領鍛鍊精神養成剛毅敢爲之氣魄使

流露於眉宇以成勇猛果敢之團結所受任務竭全力以完成應乎軍紀歷艱險而不顧明恥以教戰視死而如歸方不愧男兒好身手也今日時間短促故僅將其意義梗概略說明之以爲諸生知確求立正姿勢之意也

課目 徒手各個教練 1、立正姿勢 2、稍息姿勢

實施方法 一、立正姿勢由教練班長說明要領後自習五分鐘使兩行相向教練班長自排頭逐一矯正之 二、各人所犯之習癖告知之並令相向之各人練習矯正之能力

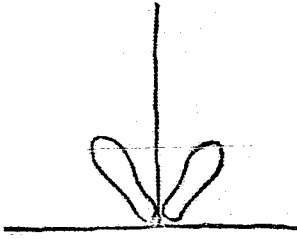
說明 一、立正姿勢者軍人之基本姿勢也亦謂不動姿勢又謂待機姿勢亦即各個教練之基礎諸動作之發源也如此之重故須備者如左

1、精神須充實 2、態度應嚴肅 3、姿勢宜端整

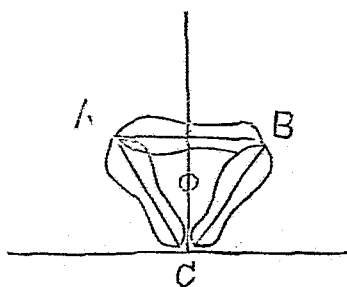
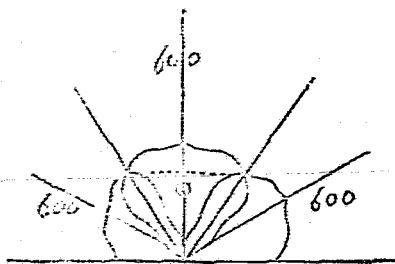
二、精神上之立正姿勢昨已詳述而在新兵入伍後之教育恒由形式之立正姿勢着眼蓋形式上之姿勢若能正整即可表現恭敬服從之心理嚴肅端正之態度並能判知其精神軍紀之振否訓練之程度如何由此觀之對新兵立正姿勢

之教育必先由形式着手而後方能貫輸其精神故操典亦由形式上之足跟起而後及于精神上之兩眼

三、操典載「兩足跟在一綫上靠隴並齊」亦爲此姿勢之主眼兩足爲全身之基礎所謂在一綫上者係指對敵方成直角之一綫也平時演練時每不能副此要求以致兩肩因之偏倚故自習時可於地面畫一直綫使兩足跟均密接此綫不使稍有錯出習之既久自可領略矣足跟之靠隴並齊亦於其有連帶關係在一綫而不靠隴則此人之精神姿勢即不問可知矣



四、「離間約六十度」者乃據物理幾何學之學理而來。圓顛方趾各有不同使其均按足之長短以定足之開度耳。亦即足長者其開度為六十度，足短者亦六十度。即幾何所謂「角之大小與邊之長短無關」始終與其邊成等邊三角形也。並物理謂「三角形各邊相等甚力必平衡」如此可知兩足之支力量相等則上體必穩固無疑。否則上體必現俯仰歪斜之弊而不能持久。故自習時可於地面畫一直角形而三等分之兩足占其二，即所謂六十度也。或將任一足置兩足尖前橫其開度使其三邊相等亦即六十度也。



$$AB = BC = CA$$

五、「兩腿自然伸直」者因腿爲支撐上體之支柱此支柱不直則上體不能持久卽所謂立未支千斤也否則非但姿勢不能端正卽而後之長途行軍亦難持久在平素練習時可以兩手置兩膝上徐向後揣揉習之卽久此畸形姿勢自能端正矣達到立正後兩膝相併而無空隙之目的斯可矣

六、「上體體重平落於腰上」股盤爲全身樞紐與臀腰有連帶關係股盤之不正上體無所據欲姿勢之端憂乎難矣故足正矣膝直矣而股盤亦須正否則稍向前後或左右則臀腰必隨之偏斜徒矯正上體之偏倚實若削足而試履股盤正矣而後再及於上體重點自然落于股盤上亦卽平落於腰上矣

七、「背脊伸直」學士老翁曲背弓腰面黃肌瘦虛喘咳嗽者均素感之固癖一見卽知其身體羸弱壽命之不久故外人號爲病夫究其源實因不尙運動積久之所致我糾糾武夫堂堂軍人可不懼哉欲使背脊伸直卽挺胸之一法可由橫膈膜以上使胸部向前上方用力挺出一面背脊可伸免屈曲之患一面使肺葉闔張增加呼吸量免癆瘵之患習之已久則精神自然豪邁體力亦自然雄壯矣

八、「微向前傾」者係由股盤以上稍向前俯使重點前移平落於兩足中央亦即三角形之中央故物理謂「物體重心在物底中心者則此物體穩立……否則易傾」俾全身重力平均落於兩足能永久保持姿勢而無傾倒疲乏之弊在老於姿勢者言若上體前傾適當由鼻端起至足尖止可引一垂線由腦海起經臀部與足跟止亦可引一垂線故練習時可兩人互相觀查而矯正之爲要

九、「兩肩宜平」兩肩若前後偏斜或上下高聳不惟減少軍人威儀且減勇敢活潑之氣象一望而知其精神之懈怠

十、「稍向後張」亦即使胸部易出胸腔闊大而與背脊伸直爲連帶關係也故課餘時對體操之手向肩舉及兩臂向外張等時常練習方收以上兩種之實效

十一、今因時刻關係僅按所講授者研究之俾由簡而入繁由易而入難尤望各生關於講解實施與操典對照並時抽閑練習力能窺其全豹否則不啻緣木求魚實無成績之可觀也勉之

課目

徒手各個教練

1、立正姿勢

2、稍息

3、原地轉法

步兵指簡 制式教練

實施方法 一、將全班分成兩行教練班長居其中將課目中各動作之要領詳細

說明之並施以模範

二、教練班長由後行排頭起自行指導依次而矯正之餘者自習

說明

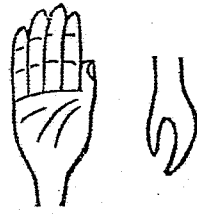
一、立正姿勢若就表面言之併其足束其臂無特殊的動作似乎容易實施豈知僅形式上之姿勢即顧此而失彼譬如昨日所要求之數項非足之位置不對即胸部不能挺出可見古語云言之匪艱步之維艱非虛說也故諸生不可任意看過務求得心而應手以免日後之趨趨

二、「兩臂自然下垂」乃聽其自然之意也非如舊日之立正姿勢兩臂故意成弧形或將兩肘緊貼兩脇致乏活潑氣像如求於廟之木雕泥塑之像焉故宜特爲注意即僅將兩臂順兩脇自然垂下足矣

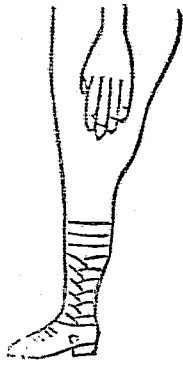
三、「兩掌貼於股際」乃表示恭謹端正之態度耳如兩掌故意向前或後或離開股際則此人之懈怠可知

四、「五指併攏而微屈不必用力」五指並攏之大意亦同前然拇指之第一關節

常易忽畧故操作時宜特爲注意微屈者係使指部關節不必用力伸直僅使與掌部成平面即可矣至舊式有謂成鈎形爲微屈者實乃大謬如下圖



五、「中指概附着於褲縫」概附着者係大約即可譬如近式褲縫多有無者雖有之在束裏腿時亦偏於一側何從而附之故使中指置於兩股側面之中央部分即可如下圖



二、稍息姿勢若按字義剖解似乎稍令休息也其實不然乃操典中之一種制式

也非姿意休息之謂雖形體上可以休息而精神上決不可稍懈因指揮官之口令不定時時不可忽略蓋稍不注意則爾後之動作必不能整齊故操典所載之稍息雖爲恢復體力然實含以下之各動作

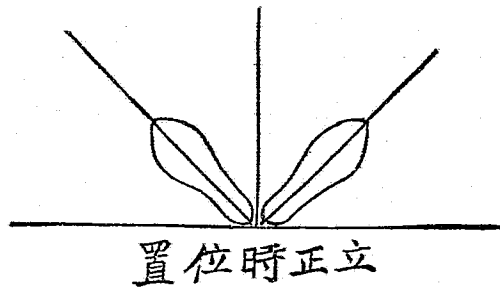
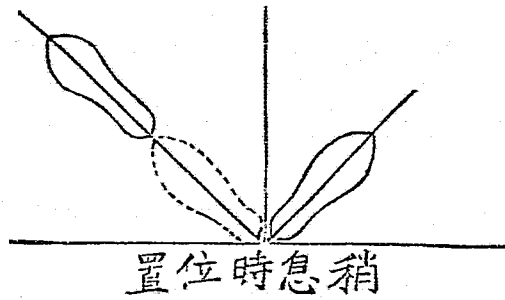
1、稍息時官長指示列步之缺點及未示知之事項（僅在動作中如說明時間過大則列兵易於疲勞不易領晤）
2、列兵利用稍息時間領晤各動作之要領
3、有時令其複習所教之動作
4、服裝有不整齊者及一切必要之規正可用此時整理而動作之

三、稍息之要領（操典二十七條）即將左腿伸出一足之地即可至其出腿法兩膝不可彎曲以左足掌輕接地面向前猛伸如踢物狀至一足之地足跟着地但不可故意擦地作響或離地太高波動上體膝蓋彎曲及不足一足之長皆應特爲注意此外之出足收足尤須迅速確實爲要

四、其出足法及出足方向操典雖指向原方向伸出約一足之地亦即左足伸出時使左足跟與原來之左足尖密接也（如第一圖）向原方向者即左足順原來

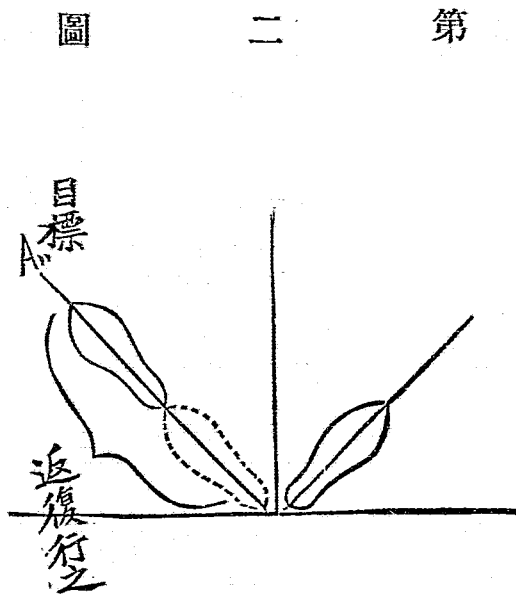
立正時左足所立之位置引一延長線向此線直前伸出也

第一圖



五、在平時操練難附操典所要求故在自習時暗自設法以補不足故當立正後在左足尖向前方向繪一軸心線使左足永在此線上反復實施久之則成習慣矣(按第一圖法)或立正後在左足之延長線前選一目標亦使左足始終向此目

標方向伸出(如第二圖)習之既久其方向自附要領矣



六、稍息動作雖爲休息動作亦須以精神實施之故在稍息後有應注意之數件
如左

1、雖在稍息中亦不得遂意言笑有破壞軍紀 2、時間稍久兩足可以交換休息
稍惟上體不准懈怠 3、兩足交換時不准稍移其原來位置

感想 稍息按表面言之乃教練中最微之課目故無論官長士兵多忽略之彼非我
隨互相傳染所以近日部隊中儼然以稍息之一節認爲休息之一步也苟永此而
往實與操典之本旨大相懸疎矣然操典所定之姿勢及動作皆追理求宜無微不至
致其大意可別爲兩種即姿勢與精神而稍息即精神之動作也故在稍息時可判
軍隊之軍紀守遠程度優劣精神振頹及教育如何耳由此言之稍息操典內極要
之一種制式也務望吾儕學子以後凡教人者及被教於人者咸不可將稍息飄然
看過

課目 立正姿勢 稍息 原地轉法

實施方法 一、將全班以四列疏隊形教練班長指導復習立正姿勢及稍息

二、令班密集教練班長講評并說明立正姿勢頭部之要領後自習三分鐘仍以
各個實施之

三、說明轉法之要領並自習數分鐘後實施但作向後轉時分解爲三動

一、今日歷觀一般動作雖稍具有皮毛其實皆精神萎靡姿勢懈怠須知軍士教
育首重精神故操典總則第二條亦曰（動作之熟練武技之巧妙固屬要件然
精神不充實終難於實戰發揮其本能故教育時須先注重精神之充實爲要）

即如平時之飲食起居一舉一動亦然不涵養軍人精神以備而後之實用何則
因戰時無論遇何種戰鬥遭何種時期逢何種戰况均能覺悟軍人之本分以精
神之精華奮不顧身死而後已期獲最後之勝力苟非夙昔練之有素焉能臻此
古語云精神一到金石爲開可見即渺微之動作亦須以全副精神來作諸生其
注意焉

二、「兩足開度及上休之前傾」爲立正姿勢之主眼已言之至詳而操作時仍非
大即小及凸腹曲背者雖緣於不熟練亦諸生不熱心研究之所致故官長僅將
要領動作說明之而研究及心得仍須自行練習其練習法可先將姿勢端正自
行將足尖位置擺好目勿下視然後俯首檢查而修正之逐次練習定收實効上

體傾度練習時可將臀部向後胸部向前兩肩微向後則腹部當然後移上身亦隨而前傾矣否則非但姿勢不合要求即而後增加負擔時勞苦亦實多矣

三、「稍息之出腿法」多不得要領以致曲膝遲滯及上體動搖等固癖自習時腰部可用力不動以足尖之力輕接地面連帶腿部前面之筋肉壓迫膝蓋而後挺俟至一足定位時再將足跟着地如此返復施行可力半而功倍如圖



稍息時用力部分

說明 一、頭宜正頸宜直下顎微向後收「頭爲全身之主腦經絡之系統位置不端影響於精神健康者甚大即常人俯首一望而知其必受何種打擊以致萎靡不

振情弱無能我輩軍人素尙威儀豈能甘此譏笑乎故無論何時何地一聞立正口令不得左右稍有偏倚心存頂天立地之氣魄以頭項向上力挺如有物向下壓迫而極力抗拒焉如此則頭可正頸可直下顎亦連帶後收兩眼之視界亦平矣

二、「口宜閉」天生我材必將有用耳司聽目司明口司食鼻司嗅以致四肢百骸莫不各有專司此天所賦予我者各司其事不容有所紊亂也若盲聾愚蠢之人恆錯亂其視聽呼吸則不得謂完人矣吾儕軍人素重衛生軍人之健康國家之健康也如愚蠢者常以口呼吸則黴菌塵埃等不潔之物直達咽喉氣管而入於腸胃致釀成傳染病及癘疫等症者非但有碍健康且性命亦頗危險不死於敵而死於病可冤亦可憫矣故操作時務將口合閉以鼻輕緩呼吸不惟有益衛生而於精神威儀上有莫大影響在焉

三、「兩眼張開」語云心中正則眸子瞭焉心不正則眸子眇焉俗云眼爲心之苗亦即眼爲精神之代表威嚴之領袖也如有人合其目而言其有精神吾不信也並無有眇目斜視而言其心之專者故當檢閱某一軍隊時視其目光之正否即

判斷其精神軍紀之振否及訓練教育之程度也在各個教練即須嚴正要求爲要一聞立正口令即如儒教之所謂定一塵不染四大皆空將兩目圓睜而凝視不得稍有移動斯可矣

四、「向前平視」係按各人身材之高矮在前方選一同高固定之物體以爲目標也否則無所依據欲目光之不搖則甚難矣

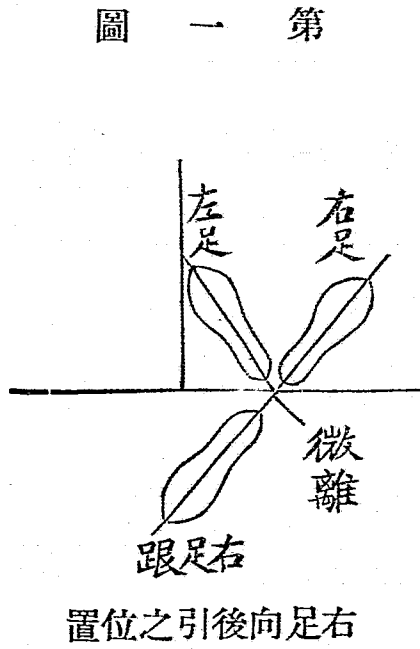
五、「轉法」爲各人及部隊間之變換方向也分行進停止二種今僅就停止間轉法分晰研究之

六、「停止間轉法」有九十度四十五度及一百八十度之分即操典（二十八及二十九條）所謂向左右轉與平面向左右轉及向後轉是也

七、「九十度及四十五度之轉法」其要領即聞動令後將右足及左足尖稍提起微微離地以右足跟附着左足跟以左足跟爲軸兩膝伸直背脊伸直腰部用力極力旋轉至九十度或四十五度處用兩足掌即時着地此時上體不得俯仰兩膝不得彎曲兩足不得前後錯出及兩足之開度大小等但方向須正確當旋轉

時體勿搖動宜用力宜敏捷宜迅速方向宜正確爲要

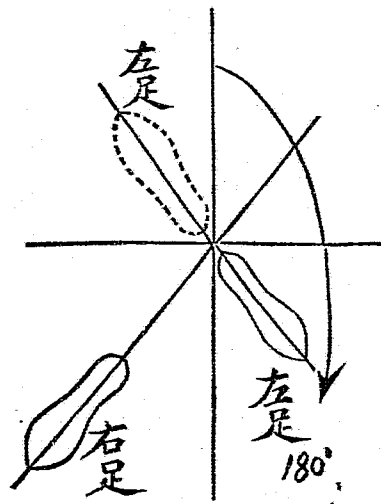
八、「向後轉」其動作複雜因使諸生容易領悟要領起見故暫分解爲三動如下
第一動聞動令後以右足順原方向後引至與左足跟微離時（如下圖）即將足
足着地上體稍向後移重點置於兩足之中央上體仍爲立正姿勢



第二將動兩足掌提起以兩足跟爲軸兩臂貼住兩脇腰部用力由右側猛向後
旋轉至一百八十度處即將兩足掌抵地成右足稍息形勢此時上體仍須保

持立正姿勢

圖 二 第

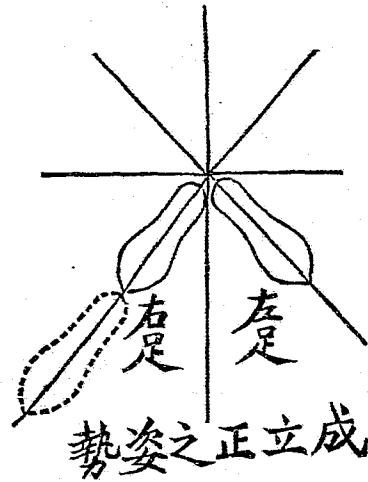


置位之足右左後轉旋後向

第三動將右足收回成立正姿勢

步兵指圖 制式教練

第三圖



課目 徒手各個教練 一、立正姿勢 二、原地轉法 三、室外敬禮
實施方法 一、全班以兩行相向隊形四人分爲一組教練班長指導作立正姿勢
及原地轉法但作向後轉時先施之以分解繼作之以綜合輪流一週後乃講評
二、說明軍人敬禮之大義次說明室外敬禮之要領以兩行相互實施并與以矯
正

講評 一、立正姿勢諸要領前已詳述無煩贅言但諸生務須將精神及要領深諸

腦海銘諸肺腹無論何時一舉一動須臾不可或離故操典曰爲軍人基本姿勢今觀諸生所作一般皆存忽視厭煩心理以爲很簡單的動作何必吹毛求疵以有限光陰習無益之課目豈知立正姿勢非爲易事亦非一朝一夕所能正確者雖時常演習尙不能盡其萬一諸生練習未久何得竟存忽視厭煩之心歟觀操典二十四條云（教育手段雖因各兵之能力與體力而異而其要則在熟練而不在精巧至欲求其熟練須懇篤教訓不厭溫習而後可故於教育之各期中各個教練必須再三施行）故諸生對此課目須時熟練習期其精熟本諸要領再韞以精神糾糾武夫干城之選可不力修姿勢耶 二、原地轉法一般所染之通弊如左

- 1、足跟與體不能一致轉向新方向（非體先至即足先至）其弊在藉上體反動力
- 2、用力不得要領以致兩膝彎曲身體搖動其弊在腰部不用力
- 3、兩掌不能貼於股際諸指不能伸直其弊在不活潑過於拘束
- 4、所轉方向多不正確其弊在足掌着地之時機不適當
- 5、兩眼不能凝視以致轉後常向下視其弊在精神懈怠
- 6、轉後足跟不能靠攏併齊其弊在右足附着過用力

綜觀以上數端皆操典所嚴禁亦軍紀所不許此後宜痛改之在自習時可於地面繪九十度之角度綫以腰部用力如某一物體施以外力焉全體一致迅速旋轉至正對九十度或四十五度新方向時即以足掌確實而着地後再檢查錯誤之所在自行修正之如此反復實施之則要領自得矣

說明 稽諸古史曰先之以禮樂繼之以詩書有禮而後可定天下有詩而後可解民

愚故禮之於人可謂深矣而近世多忽不知重以爲禮節何足爲用飢不可爲食寒不可爲衣爾矜而我傲彼傾而我軋見長而不恭見老而不敬無尊卑之分長幼之序廢倫滅理人心陷溺世俗之惡習日染而日深幾何不相率而入於禽獸歟我軍隊家庭聚多人於一堂平時同操作戰時同攻守上下尊威所以秩然不紊者亦恃乎禮耳然近以軍隊之不良禮節之不究低級見高級瞽目而他視士兵見官長置之而不理以爲彼人也我亦人也我何爲與爾敬禮殊不知官長者國家之任命全軍之表率地位學識經驗程度在在均優於我我之舉動受彼命令也我之智識受彼教育也誘掖獎勵煞勞苦心無異父兄我則披肝瀝胆亦不能報其萬一豈可少

事怠慢哉故無論何時何地僅以禮節略表寸衷并於無形中顯出雍穆之風親愛之態而軍紀之嚴肅精神之鞏固軍隊之威嚴服從之心理亦由此而現也故演習敬禮當知斯禮之重要不可忽視也即同級者亦必互相敬禮爲新軍人之模範爲國民之領袖挽頽風於既倒諸生豈可忽視哉在徒手時陸軍各人敬禮有室內室外之別室外敬禮爲舉手注目禮持槍時爲持槍注目禮今就舉手注目禮之要領示知之

舉手注目禮在軍隊普通用分解教育致有遲慢拘束之弊在兵卒腦筋單簡養成一種節段之惡習今我等作綜合動作聞敬禮口令後右手順捷徑向上抬肘與肩齊高將五指併攏伸直置於帽簷右側四分之一處手掌微向外方以由前面不見手心爲度肘之曲度成三角形九十度上體微向前傾向受禮者注目此時每有聳肩歪頭及右腕凸起凹下兩目斜視等弊故實施時須特別注意聞禮畢口令將右臂順原捷徑垂下仍成立正姿勢即可

課目 徒手各個教練 1、立正姿勢 2、轉法 3、室內敬禮 4、行進間敬禮

5、自然行進

實施方法 1、教練班長說明室內敬禮之要領使學員領悟後即兩行相向先作立正姿勢及轉法次實施室內敬禮 2、說明行進間敬禮之動作並注意事項每伍逐次交互充受禮者及行禮者如發見弊習即時矯正餘者自習 3、說明自然行進之目的並其行進之方法以一路縱隊魚貫實施

說明 軍人禮節之大義昨已言之甚詳今特申述之夫禮節者所以示別所以表親故無論何時何地皆不可失禮國無禮則尊卑不分家無禮則長幼無別况軍隊人數衆多若無禮節無以表階級之高低服從之軍紀紛擾終日各言其是毫無秩序必致威權墮地號令不行雖美其名曰軍隊實等烏合散沙而欲其平內亂禦外侮爲人民謀利益爲國家造幸福豈可得乎若上下有禮互相敬愛感情融洽精神團結進可以戰退可以守上下無抵觸之嫌部伍收指臂之効赴湯蹈火視死如歸以此致敵何敵而不摧歟故禮者爲軍人之要素也

1、室外敬禮一昨僅學其動作但遇官長時尙須目迎目送其法即將頭轉向四十

五度方向上體亦稍偏斜向受禮者注目轉至四十五度時自行前看此時每易發生頭之不正及下顎故向前伸低頭聳肩並有僅用目斜視者皆與威儀有關宜痛改之

2. 「室內敬禮」係入上官室內之禮節也如徒手時須本下列各項實施

1. 「進上官室前之動作」欲入上官之室必須至門前脫帽再喊報告（或用手擊門作響）聞進來聲息再行進入
2. 「持帽法」以右手持帽之前簷食指在帽章處拇指在帽簷內餘指並攏在帽簷上將帽裡向內貼於右股
3. 「至室中之動作」以左手開門至室內乃面對門向後轉進至離上官適宜之處行禮（此時門開亦閉門亦閉）
4. 「行禮之位置」進至離上官約六步之前行禮然因室內狹小不拘僅。至適宜之處即可
5. 「上體傾度及注目」立正向受禮者注目將體之上部（股盤以上）前傾約十五度俟受禮者答禮後方為禮畢出室時亦然

3. 「行進間敬禮」凡途遇上官及同級者均應行禮但有行進停止之分如遇直接

上官即用停止間敬禮間接上官即用行進間敬禮茲分述如左

1、徒手行進遇直接上官時應先於適當距離(普通約八步)立於道側行舉手注目禮以目迎目送俟上官過去八步後方爲禮畢 2、若二人以上同行遇

上官時由先見者喊敬禮及禮畢口令 3、對於二人以上之上官則先向最

高級行禮次再向其餘各上官行同一敬禮 4、如手中持物時不能行舉手

敬禮可於適宜之距離立正將體之上部消敬前傾行注目禮 5、徒手行進

遇間接上官時應在相距八步處同時行進同時敬禮俟受禮者答禮後方爲

禮畢(餘者同前)

4、敬禮應。意之事項

1、姿勢之端正 2、精神之充足 3、須具有恭謹服從之心理

5、自然行。者即按各人素日行路之姿勢向前行進也教練新兵時此法最爲適

宜因新兵未入伍之前其職業不同其身體之發育亦異則行進之姿勢必難適

於教練之要求若驟然加以矯正示以範圍使其姿勢相同步度齊一非惟不能

達所期望之目的反使其腿臂無措發生恐懼心退步心諺云欲速則不達此之

謂也故使其自然行進引起其嗜好心發揮其模仿性解釋要領詳示模範則進步自易矣

講評 1、禮節乃軍隊中最要者也欲觀其軍紀如何先視其禮節是否周到凡精練之軍隊無論何時何地莫不以禮節爲先表示其形式上之整齊精神上之一致並可發揮團結協同之能力由此以觀禮節之重要可知矣然猶貴實行徒學而不行雖會敬禮而無以表顯與不會敬禮等耳故望諸生經此次練習後切實施行勿稍松懈 2、自然行進爲正步行進之準備不爲教練新兵最先之手段也勿視其輕易而生厭煩致使進度遲慢當興起嗜好心加意模仿徐求進入佳境勿畏難而止亦勿想敷衍了事爲要

課目 立正姿勢正常步行進(停止)

實施方法 一、行立正姿勢各個檢查姿勢不端者(指方向足之位置)立矯正之習有固癖者(肩之凸起凹落及頭歪者)卽面命其注意使自行改正之

二、說明正步行進之要領及用途以及注意要點並示以模範解散片刻使各自

練習

三、爲領悟要領起見先施以手向後背之二字分解動作各自出隊觀其行進之動作是否按要領而實施之並與以矯正

講評 操場教練恒以正步爲先題而戰場運動則多以跑步常步爲應用使用正步之時機殆全無之平時之教練戰時之應用由是觀之則正步似無教練之必要何若全然廢止藉此時間以教育他項課目之爲善也此乃難者之誤於根本解決也夫正步非僅爲養成軍紀所必要(典二十一)亦軍隊教育上所不可缺之根本動作也(典二十四六課目之一)蓋步法者形容士卒之攻擊精神鍛鍊士卒之行軍力也(典綱攻擊精神)養成拔山之勢保持威嚴練達勇往邁進之象以示前無勁敵且能使軍隊有統一與活潑之美觀使齊一步法以示其心之協同於不知不識間養成嚴肅軍紀旺盛精神故正步者可謂間接戰勝之一原因望爾諸生對此正步勿忽視之本所學要領頻常練習期收實際之效果

說明 一、行進時須有勇往邁進之氣概要求之理由一戰鬥宗旨在以槍火壓制

敵人或以刀劍剝滅敵人使敵敗北而我得勝然欲如此務勇猛直進有吞滅敵人之氣勢得尺進尺得寸進寸所以表現攻擊精神也至若曲其背而弓其腰逡巡不前躊躇不定則志氣不壯精神不固是示敵以孱弱無能未有不陷於敗亡者也故行進須具有勇往邁進之氣概者以示所向無敵滅此朝食直蹈黃龍之勢雖赴湯蹈火仍能續行前進所謂百折不回死而後已者是也

二、鍛鍊行進之功用 泰山崩於前而色不變猛虎起於後而心不驚如是無論處於何種時機一聞指揮官前進之口令雖有水火之阻橫亦能赴蹈雖有強敵之禦止亦能逐滅甚或處於九死一生之地毅然任務視死如歸不稍退縮此所謂軍人精神之精華亦即養成勇往邁進之氣概練成鞏固軍隊之根底也

三、正步行進之目的 1、保持軍隊之威嚴 2、保持齊一動作之精神 3、團結士氣 4、脚力強健行軍力發達

四、正步行進之用途 1、以正規之步度於戰鬥前國軍之集中及戰場內之運動皆以此為標準而計畫之 2、操場教練及戰時用以團結士氣

五、正步行進應注意者

1、行進方向務須正直（取準目標）

2、精神須勇往果敢

3、兩目不准下視

4、上體及頭之姿勢不可偏斜

不變更立正姿勢

5、下腹不可過於用力

6、動作活潑如波浪之前進不可顯凝固狀態

7、心神與上體及兩足務須一致

六、正步行進之要領 正步行進務須精神充實姿勢正確本所說之要領確實

練習之然因習慣之關係多有犯固癖者蓋以其未能熟練而求速進故耳操典

第六云須按照順序由簡入繁由易入難故使諸生容易領悟要領起見暫以兩

字分解動作實施之待領悟要領後用綜合實施今僅將分解動作之要領詳述

于後

1、上體姿勢

A 背脊伸直微向前傾胸部昂起兩目凝視（以重點傾前藉腰之推進可以前邁並踏着確實）

B 手向後背務在腰部使易得推進力

2、提腿之要領

A 由體之正面猛提足尖自然向下距地約廿餘生的小腿曲屈約四十五度足尖向外約十五度

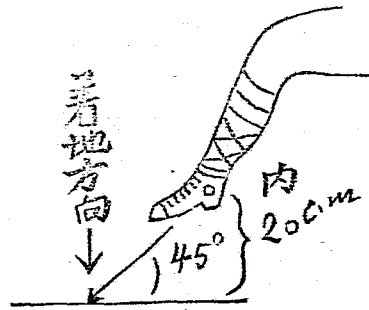
B 後腿伸直腰部用力上體姿勢不變

3、足着地要領

A 腹部向前壓迫腿部向四十五度之原方向一面伸直膝彎一面以滿足確實向地面壓伸

B 體重須於同時以同一速度移於着地之足上但先移體重固爲不可而先

伸足後移體重亦不可也故足之前伸與體重之轉移須求一致如圖



七、正步行進易犯之過失

C 同時後足離地上體仍爲立正姿勢

- 1、上體後倒(不能用推進力重點之變換不速)
 - 2、上體變更立正姿勢兩目不能圓視以致減少勇往邁進之氣勢
 - 3、腰部無推進力故難達要求之步長
 - 4、膝之曲度過大或過小落地時難得前展
 - 5、膝部用力不
- 反生退縮之弊

當以致不能小腿順原方向引去腿一面伸直一面抵地 6、步度貪大（破壞上體姿勢疲於奔命） 7、足尖上仰或用力向下以致足尖拘束不顯自然 8、用足跟着地以致足將着地時雖似前進反向後行縮且有傷腦髓之害 9、故意以足踏響而膝彎不能伸直

八、兩臂之擺動用以撥除空氣使前進容易且解身體之凝固者也故須前後自然擺動與腿之運動一致兩臂之寬度畧與肩同不可向內或向外其高度在托槍時與托後踵同高為度向後約十五度但兩臂中段務避屈折拇指不可張開兩掌亦不可故意向前或向後直言之即除腿即臂按正規姿勢運動外其餘皆與立正姿勢同但勿波及於上體為最要

感想 訓練易過尤陰似雷轉瞬之間旬有餘矣回顧所學者甚夥雖非盡善於美然其動作要領尚能洞悉領悟使非教者熱心諄諄訓誨耳提面命何可得哉

課目 徒手各個教練 1、立正姿勢 2、正步行進及停止 3、行進間轉法

實施方法 全教練班兩行相向教練班長居中說明各課目之要領及其注意之事

項最後以四人爲一組輪流實施者自習

說明 A「腰之推進力」腰之推進力前已詳述使上體重點移於落地之足上然在實施經驗中則知此要領在正步行進中爲極重要之着眼點因正步行進時如僅使兩腿之曳進兩臂之搖引而無腰之推進力則作者非獨易生疲勞而步幅亦必縮小因四肢之力小於全體之力且難顯勇往邁進之精神退縮不前趨起不進若用腰之推進力則膝蓋自能伸直而上體之波動自合乎操典之要求故爲教育便利易得要領起見用背肘而練習推進力者或自習時在原地按正步之出腿法使足按要領抵地膝蓋亦同時伸直而後逐次施以腰之推進力反復練習久之要領自得矣

B「上體微向前傾」正步之用意爲使兵卒振奮精神協同動作故行進時上體仍爲立正姿勢而立正姿勢在操典二十六條已規定上體微向前傾係使重點平均垂下而在正步則尤甚因上體不向前傾則腰之推進力必難規定之步長必減而勇往之精神全失故演習時不可不深加注意焉

C 停止

a. 停止之意義即止而不進也故一聞立定口令以使停之後有沉靜如山岳之固穩集如林柱之定俄然雄立巍然可畏不獨軍紀嚴肅又可寒敵人之胆故停止不獨止而不進示即恢復立正姿勢也。

b. 其要領聞動令後無論落於何足後足仍前進一步再將他足靠攏停止（操典三十三條）

D 動令不論落於何足之理由

1、教練時指揮官不能常注意列兵之足（僅按足將着地時下之） 2、僅限於右足之動作不簡單且不合操典之要求 3、左右足皆可不必拘束亦無限制之必要

E 前進一步者其利有二

1、可減少前進間之衝力（慣性） 2、恢復立正姿勢容易
立定易犯之過失如左述

- 1、立定後上體多顯搖動或自行移動位置以致與操典立定之意義相背
- 2、動令後後足不能順原方向向前一步多偏於一側以致與以前所向目標偏斜
- 3、向前一步多失於半步以致與操典不合而在部隊間停止後排間多不整齊者此其一大原因(有向前一步者有向前半步者)
- 4、足着地時每將足尖向外之三十度向內以致後足靠攏後兩足不成六十度之立正姿勢
- 5、上體體重之移動不速以致停止後兩足不穩易向後倒
- 6、後足向前靠攏時不取捷徑以致有故意將足跟高揚與前足衝撞發嚮之惡習且用力不適當以致靜止後足跟不洽在一綫

行進間轉法

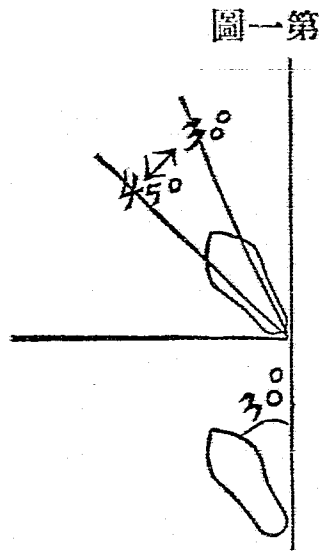
- 1、目的與停止間用途在戰場因敵之出沒無常變化難窺欲破敵之企圖滅去我軍之不測或在操場教練因地域關係免避衝突起見故非變換方向不可其功效如此若熟習久練方能迅速確實

2、動作之要領

a. 口令即向左(右)轉——走或半面向左(右)轉——走及向後轉——走向左右轉——走因使動作簡單起見動令必落於左右足以便與操典符合餘仿此類推但向後轉走因習慣之關係均落於右足

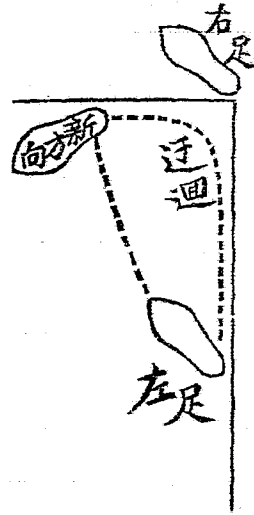
b. 動令發出後之分解動作如左

1. 向左轉——走動令落於左足時此時右足向前約半步足尖向內在新方向三十度與四十五度之間足跟在一線上體仍為原方向如第一圖



2. 右足提起即向新方向自然邁進不必故意迂回如左所示之第二圖

圖二第

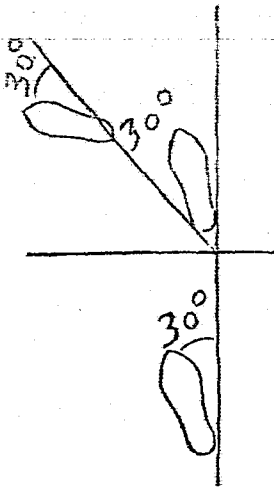


3、右足着地即向前行進(向右轉要領同)上體亦同

c. 半面向左(右)轉要領

1、動令落於左足右足向前約半尖足步向內在所轉之半面新方向線內成三十度角如左之第三圖

圖三第



2、3、同 b 條之要領（半面向右轉反是）

d 向後轉——走

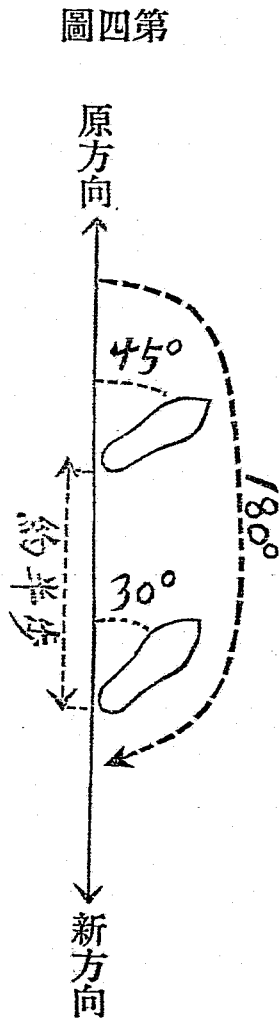
1、向後轉走提前教育之理由

在操典各個教練內並無向後轉走而在連教練內（九十五條）方有此動作是證明在戰場上各兵並無向後轉之必要也明矣然定在連教練內者因平素教練時操場之地域有限部隊教練所佔之區域必大為避免衝突減少動作起見故有向後轉之必要此操典將此課目定在連教練內之意義也今為熟練動作故提前教育之望爾諸生務確悉其意義可也

2、動作之要領向後轉——走之要領為使易於了解且便於初步練習暫分三動

第一動動令落於右足左足向前約半步着地後足尖向內與原方向成四十

勢 五度（如四圖）兩腿伸直重點落於兩足中央上體仍向原方向成立正姿



第二動以足掌爲軸（足跟提起稍離地）腰部用力從右迅速旋轉一百八十度處滿足着地（但在不分解時左足根可不必着地）此時重點移於右足以便前進容易

第三動左足提起向原方向前進

感想 光陰苒然寸金難買回想入堂不覺逾數旬矣課目之訂雖日操作而得於心者幾希但經教練過之動作尙能稍知眉目果能竭力去學還不愁其精微尙不愧乎駒光

課目 徒手各個教練 一、立正姿勢 二、正步行進及其轉法(常步) 三、

跑步

注意事項 一、行進轉法之節度 三、跑步腰膝足之作用

實施方法 一、複習立正姿勢

二、將本教練班變爲疎散隊形複習立正姿勢及正步並授以行進間轉法之要

領一面實習一面矯正約在三十分鐘而各個均已明瞭後即變爲密集隊形說

明跑步之要領及正步行進間之轉法及常步行進間轉法之弊習後四人爲一

組實施之

說明 一、正步要領業經詳細解說多次惟於行進間各人之二目未能向前平視

務須特別注意僅就行進各轉法要領及其着眼處述之

A 欲於行進間向右(左)轉走時(口令如向右(左)轉——走)動令着於右(左)足
落地時左(右)足向前約半步然左(右)足尖須向新方向成四十五度後右足
即向新方向續行前進惟於操作時務宜動作確實而迅速更須節段敏活對於
兩手務緊附股際勿使分離致生左右輪擺之弊防害鄰兵之不便

B 欲於行進間之向後轉走時(口令向後轉——走)即動令着於右足將落地時下

之左足向前約半步同時用二足掌之支旋力由右向後轉於^{180°}後左足遵正步之步長向新方向續行前進至應注意各項與向右(左)轉時同

三 跑步之腰膝足三關節之作用要領

A 腰之作用 跑步用腰之推進力推移上體重點於着地之足上如以手推之前進也

B 膝之作用 物理學云凡物之前進多用外力跑步之賴膝之作用者乃以膝之韌強彈力催促腰部使其重點之前進若槍機彈簧之推子彈也

C 足之作用 以足掌着地倚腰之推力前足掌之登力以彈撥重點而向前

四 跑步之用途 1、在敵火猛烈之下而欲前進時 2、散兵衝鋒前進時 3、散兵前進由官長引誘即時停止而利用地物時 4、因任務之要求必須用跑步時(如先敵佔領要點及躲避與我不利之地點等時) 5、在操場制式教練必須迅速動作時

講評

1、正步行進時多未能將膝挺直其弊在於足跟先着地之所致 2、各轉法

要領雖完全領會但於動作之節度及確實等項尙稍有不合適處 3、跑步之時多不得要領非上體擺動即後足翹起再肘之擺動不自然故平日應自行練習爲要

感想 跑步爲軍人慣用之步法非特知其要領即足且須能持久故當衝鋒陷陣之際追逐敵踪之時非具百折不撓堅忍不拔之氣概不克成功故長時間之跑步吾儕可不加意鍛鍊乎

心得

課目 徒手各個教練 一 立正姿勢 二 正步行進 三 跑步

注意事項 三 跑步之腰膝足三關節一致及胸部之闊張兩肘之前後平動

實施方法 一 本教練班分前後兩行複習立正姿勢並各個矯正之約二十分鐘

許乃更替正步行進

二 由四路縱隊實習正步行進及橫排正步行進約經二十分鐘許複更習跑步

行進之動作

三 講授跑步腰膝足一致及胸部闊張並兩肘前後平動之要領約二十分鐘許乃取疎散隊形施習跑步之慢步及漸次按其要領爲正規之行進經三十分鐘許遂收操矣

說明

一 立正姿勢之要領及應注意諸點已曾授與茲不復贅

二 正步行進之要領及注意點亦屢屢詳細講解惟種種不適宜處務須努力加免爲要

三 跑步之要領

A 腰膝足屈伸作用一致 跑步須腰有推進力膝有彈力足有蹬力屈伸一致方能動作敏捷活姿勢堅確行進迅速否則腰無推進力上身之重心不能隨着地之足前進上體將偏倚膝無彈力則不穩固物理學所謂慣性是也行進之時體常向前傾倒若不加以彈力減殺其慣性則將傾仆矣足無蹬力則不能支撐全體而前進故三者屈伸一致方能前進無阻

B 胸部之闊張 人身除主宰全軀之主腦外次要者卽爲呼吸器官設在激烈運

動時使緊縛其胸則呼吸迫促將窒息矣故胸部必使之擴充以助呼吸而延長運動之持久力也

C 兩肘前後平動 人之行進賴手與足之相輔足雖能前進須藉臂肘之牽引以速其行猶輪機之與大軸輪機無大軸之牽引則不能動故跑步時兩肘不擺動將遲滯前進不得其平則有妨碍本體之傾倚是宜注意也

講評 隊附講評正步行進不得要領速度忽快忽慢易生疲勞之虞足之着地多以足跟腰無推進力是應改者跑步多有張口之弊未能遵守要領非特有傷持久力且於衛生上亦有不適宜之患後宜改之

感想 國家不惜金錢培養人材冀能成就蓄爲國用吾輩可不本是旨以努力求之庶不負國家造才之本意也

心得 對於立正姿勢經多日之操練方能精神貫注姿勢穩固較前稍進耳

課目 徒手各個教練 一 立正姿勢 二 正步(常步) 三 跑步

注意事項 二 正步與常步變換時勿特別使力常步時姿勢勿變

三 跑步膝勿過屈或過直足跟勿後鉤上體勿拘泥

實施方法 一 復習立正姿勢班長爲之矯正

二 由密集隊形施行進間正(常)步之互換及講授變換時足着地時勿須特別用力及常步時姿勢勿變各應知之點

三 復習跑步動作及授與膝勿過屈或過直足跟後鉤上體勿拘泥務須注意

說明 一 立正姿勢各要領及諸注意點已在再說過勿須再講

二 正步與常步變換時注意事項

1、即變換時將着地之足宜隨其自然之動作勿過於拘板用力過猛致全體之姿勢隨之破壞

2、常步行進時其步度速率均依據正步之規定不過其足着地時用力稍差然其姿勢更不可稍有放肆必須保持原姿勢爲要

三 跑步時膝之曲屈宜適度勿失過彎或過直過彎則體之起伏慢起伏慢則行進遲過直則彈力小則不能支撐體力使之前進足跟勿後鉤則屈伸不能自

如最爲切戒上體宜自然挺直勿過拘泥有如木偶殊爲失合要領

講評 一般之精神稍好惟動作太拘泥呆板不確譬如行進時臂之擺動足之提起

均以用力過大視之則呆板不靈活足之着地過輕後宜力戒

感想 人之作一事也須具精會神雜念不生今余以未注意口令致背行進時仍前

進也古云心不在焉視而不見聽而不聞証斯謂也今後吾知勉夫

心得 對於跑步經隊附之耳提面命循循指導得其要領

課目 徒手各個教練 一 立正姿勢 二 正步 三 跑步

注意事項 二 上體勿動搖手擺動自然 三 上體勿過於前傾與後仰

實施方法 先行立正姿勢班長爲之各個矯正次行跑步及正步常步之互換

(一)立正姿勢之要領已日日講授且諄諄之矯正雖能依要領去作每于施作時

間稍長多將下顎伸出後宜注意

說明 二 上體勿動搖手擺動自然 三 上體勿過於前傾後仰

(二)正步行進上體保持自然之形勢嚴威之態度勇往邁進之氣概否則左右搖

擺有失威儀手之擺動勿過拘滯有如木棍不能自由之擺動竟牽引上體姿勢之變更務須前後自然擺動爲是

(三)上體勿過於前傾前傾則體重移前立不穩勿後仰後仰則體重後移站則不固均非所宜應切戒者

講評 一般精神頗能貫注足見用心希望爾輩始終如一則不難成就也

感想 學貴專一纖塵摒思除慮存心所事方克有成余之於學似有得似無得仍屬心不純耳願自警勉

心得 朝於是夕於是熟能生巧余之於行進稍悟其涯矣

課目 徒手各個教練 1、立正姿勢 2、轉法(小角度) 3、常步(正步)及其轉法(小角度)

注意事項 一 由精神上着眼以矯正其固癖爲主旨 二 1、矯正其癖習 2、要求其步長與速度

實施方法 1、由疎散隊形複習立正姿勢矯正各個頭之正直及兩目向前平視之

威式約二十分鐘即更他項動作 2、作跑步與正步之互換及轉法約有三十分鐘許解散數分鐘自行練習早日課目 3、集合後由教練班長說明小角度轉法之要領各人均了然後施習各個之學習及多人之學習又約三十分鐘遂收操矣

說明 一 立正姿勢不獨徒遵要領作到爲止各部尙須活潑精神尤宜貫注有充分態度欲求良好必須頭部保持正直二目向前平視方合要求 二 小角度者即在九度以內之謂也此動作用之於各人即半面向右(左)轉是也除此外尙於部隊中用無論角度大小及行進與停止均適用其應用之時機可以變換方向及轉動位置其要領或揭示方向或指示目標與基準翼當時基準翼嚮導向方向目標轉對新方向其餘依次用正步到新方向線上與基準翼看齊惟於行進間作此動作基準翼轉向新方向續行前進其餘用跑步速向新方向旋轉爲是且於戰鬥時期散兵線與敵方不成直角時多按此要領變換方向 三 轉時應注意之事項

- 1、方向之正確
- 2、旋轉迅速
- 3、旋轉時立正姿勢保持不變

講評 立正姿勢各人之二目向前平視頗合要領至有精神亦充分暢注甚嘉但轉

法之動作多有於新方向不能確實作到此弊固屬常習不可不力戒此非且汝等將來爲教育之職材更宜假此學期刪却斯病以期將來免哂笑於異人慎之慎之再有解散時期多人蜩結一處查其動靜似乎研究課目殊可欽佩但有音聲過高者及隨意嘻笑者殊於操場規則不符且於軍紀有傷害後宜戒之

課目 徒手各個教練 1、立正姿勢 2、轉法(小角度) 3、行進及其轉法

4、跑步(踏脚)(換腿)

注意事項 與上日同

實施方法 一、由疎散隊形複習立正姿勢

二、複習轉法及小角度

三、行進及其轉法

說明 一、立正姿勢各要領及諸注意事項已曾層疊講過勿須再行繁贅矣

惟挺胸收小腹未能作到爾後宜極力作到爲要

二、轉法務須將方向轉向正確爲是必須對正目標及其轉向之角度亦要確實

三、行進時轉法尤須於旋轉後之第一步之步長與速度亦極力嚴守規率於旋轉時尤須注意兩臂勿要輪開必須要求貼附股際以免妨害鄰兵之動作

四、行進 1、須有勇往邁進之氣概 2、腰之推進 3、兩臂之自然擺動

4、頭宜正直兩目張開向前平視以上各人皆須注意

講評 操作時動作不迅速精神不活潑休息時立則姿勢傾倚殊失軍人之威儀顯於要領上未能完全領悟期爾後操作時各關節及諸部分適合要領即可萬不可過於拘板如若繩繫一般務求精神活潑動作敏捷爲要於休息時之姿勢亦不要變更神氣換散致失軍紀之不雅有傷操場之規則令後且宜恪守勿犯爲善感想 精神一到何事不成所謂志在聖賢則爲聖賢矣志在豪傑則爲豪傑矣隊附所云誠哉是言聆教之後其興然乎

課目 徒手各個教練 1、立正姿勢 2、轉法 3、行進及其轉法(停止)

4、跑步與正步之變換

注意事項 跑步與正步變換時足勿高抬

實施方法 一、複習立正姿勢

二、複習轉法

三、複習行進及其轉法

四、跑步與正步之變換

說明 轉法 1、向後轉時右足尖微離左足跟 2、旋轉迅速

跑步與正步變換 1、聞動令後右足向前一步再抬左足接正步之要領行之但

此時足勿高抬 2、動作要確實

講評 正步行進時所用腰之推進力未得其要領致使腰向前弓足着地太飄

跑步 1、上體亂動 2、兩肘不平

課目 徒手各個教練 一、立正姿勢 二、轉法 三、行進間轉法(停止)

四 跑步

注意事項 與本星期一同

實施方法 全隊綜合一起由隊長指揮前行向前七步各單數向前三步走成疎散

隊 一、複習立正姿勢 二、複習正步分節動作及分節轉法 三、正步行進及行進間轉法 四、跑步該時各隊附矯正各個之姿勢不適宜之諸弊經約五十分而各教練班自行代開操習各課目復歷二十分許遂收操矣

說明 各項之要領曾經諸位隊附諄諄授與勿須瑣瑣講示待操作時就其不適宜處臨時詳細告知可也

講評 隊長講授云

一、立正姿勢一般與要領大致不甚差異但二目未能急力睜開向前平視頗無精神並兩足跟多有不在一線上者此虞殊爲重要須知二足爲立正姿勢之基礎設二足發生此病上體無論如何端方嚴肅定不會正確合乎要領非係牽毀身體傾斜即發現方向不能正確爾後務期戒免勿蹈此弊

二、正步行進時多犯之毛病即膝蓋不能挺直查諸原因概足跟先行着地之所致

三、跑步時一般動作雖未能完全適乎要領大致尙不差謬然多所犯之毛病將

口未能緊閉殊爲重要須知張口易於消滅肺部之呼吸技力妨害持久之動作且於衛生尤不相宜此後力求各個嚴閉其口是爲至要

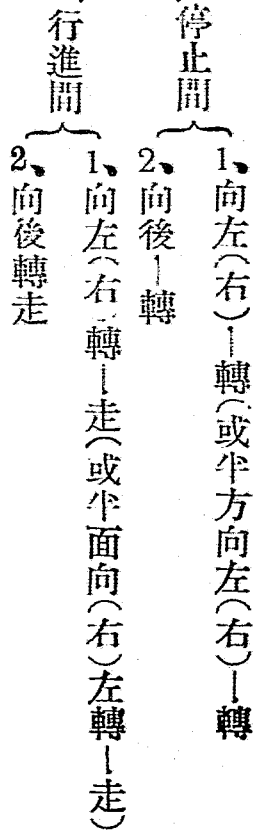
五月十六日 星期一

課目 徒手各個教練 一 立正姿勢 二 轉法

實施方法 一 自己練習 二 由教練班長說明後先使前行操作後行練習次使後行操作前行練習

說明 轉法爲各人及部隊變換方向之用分左之二種

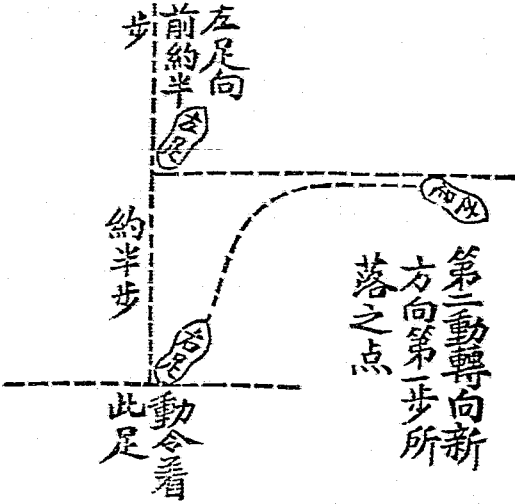
轉法之種類



A 停止間轉法之要領已如前述

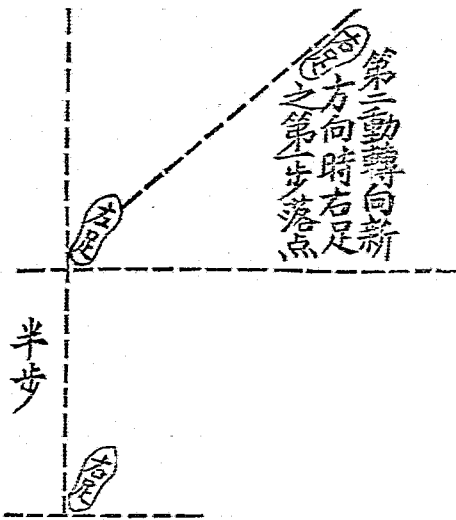
B 行進間之要領如左

圖作動解分走轉右向



1. 向左(右)轉——走或半面向左(右)轉——走之要領如左(分解動作)
 第一動 動令着左(右)足後而將右(左)足向前約半步足尖向內身體仍向前方
 第二動 將身體向左(右)轉九十度(或四十五度)用左(右)足向新方向前進如左圖

圖作動解分走轉右向面半



至向左轉——走及半面向左轉——走沿與上圖相反對

2. 向後轉——走之要領如左(分解動作)動令着右足

第一動 左足向前約半步足尖向內與原方向成四十五度之角

第二動 兩足跟稍離地以兩足尖(前足掌)為軸從右旋轉一百八十度即

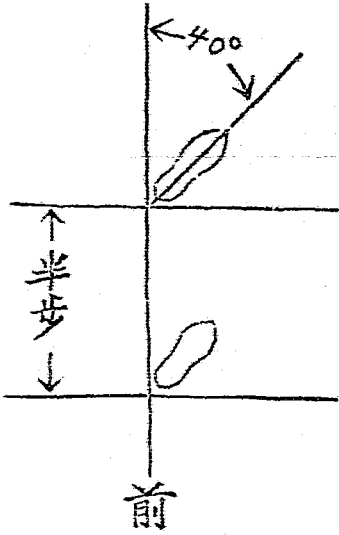
將身體之重點移於右足左足跟稍離地

第三動 左足提起向新方向前進

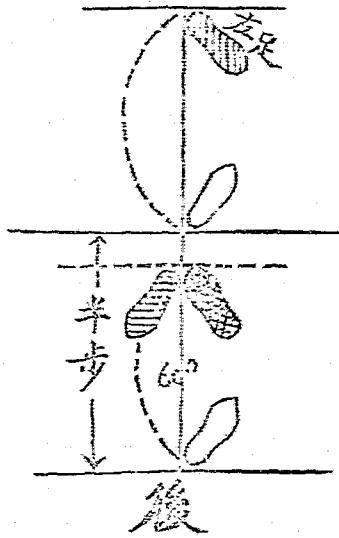
如左圖

附 第二動用足尖為軸轉過後
記 向右畫一弧形約六十度

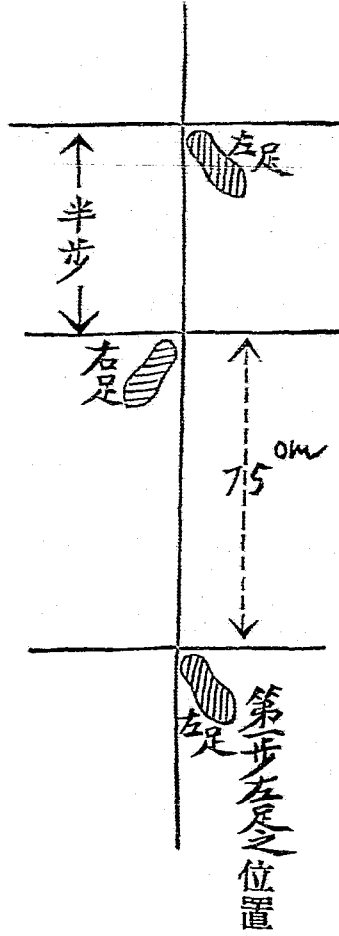
第一動



第二動



第二動



轉法注意之事項

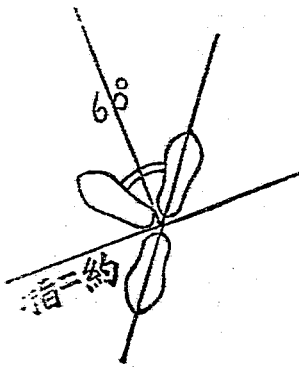
- 1、精神充足
- 2、動作迅速而確實
- 3、姿勢端正
- 4、方向正確
- 5、兩手須附着兩股不可任意擺動

課目 徒手各個教練 轉法

實施方法 全排先作向左右轉及半面向左右轉然後說明向後轉之要領使前後行離開八步相對而立作向後轉之動作

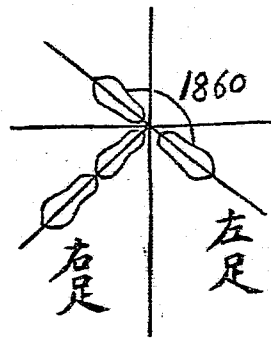
教育遇領 一、向後轉動作較爲複雜爲容易領會起見故分解爲三動

- 1、在立正之原姿勢右足順原方向向後移使與左足跟微離約二指之處（此時右足之膝蓋可抵左腿之膝窩處）即將全足着地上體微向後移使重點落於兩足之中央上體仍爲立正姿勢（如圖）



- 2、將兩足掌微提起以兩足跟爲軸腰際用力由右側猛向後旋轉至 180° 即將兩

足着地成爲右足在前之稍息姿勢上體面新方向矣(如圖)



3、右足收回仍成立正姿勢

二、向後轉應注意之事項

1、精神充足姿勢端正 2、第一動 須使之適當上體之方向不變

第二動 時須迅速猛轉兩臂勿張開上下體須一致方向須正確

講評 一、作綜合動作時各分解動作之間須稍停頓方有精神

二、所犯之通病卽第一動時右足多不向原方向後移而偏於內方以致轉過後上體之方向不正第二動時上體多有先向左微轉後再向右旋轉者此所最應注

意者也

五月二十日 星期三 天候晴

課目 各個教練 1、立正姿勢 2、行進 3、踏脚

實施方法 一、立正姿勢由教練班長整頓隊伍然後帶至操場西北端先說明要領而後監視各人之動作是否合乎要求再矯正

由教練班長下口令前行向前五步走再下向後轉之口令前後兩行對面施行間隔一步走前行發口令爲官長後行施行操作立正姿勢(其要領同上)前行矯正之若有固癖速行矯正之經十分鐘後再行更換逐次施行

二、行進應注意之事項

- 1、行進要領在正其位置準操典之規定遞次前進
- 2、欲使開步走時關節務須柔軟筋肉機能敏活在最初教練務必合操典之要求或使兩足互相振動如書一大弧最爲有利
- 3、脚之舉落毫無間斷恰如掛鐘振動擺不斷永保同一步度

- 4、足尖開度較不動姿勢稍狹約向外側
- 5、行進間身體不可搖動用腰之推力行進如水之波浪逐次行進
- 6、踏地時同時伸足不可有遲速
- 7、兩臂擺動法與踏脚要領同注意中途偶生屈折之癖
- 8、行進時務須直進在隊教練尤爲重要務必熟習
- 9、修正時要有順序向着眼點以行改正之

以上各條務必確實注意再加以操典規定以本平行之

踏脚之用途

- 1、在行進間遇有障礙時施行踏脚以待鄰兵經過再行通過
 - 2、在連營制式教練時變換方向時用之在原地踏脚俟軸翼變換後再續行進
- #### 踏脚之動作

1、其要領同正步惟不行進聞動令再向前一步之後右足再按正步之要領在原地上下起落其速度與正步同其臂之擺動與正步同

講評 精神頹靡不振動作不敏捷既然立正兩目不能左顧右盼兩足之開度務必確實下顎極力收回行進時腰之推進力足尖不能下滯踏脚之步度過於懈怠不按正步之要領行之希望諸生務將此癖悛改爲要

感想 光陰迅速日月如梭轉瞬間學月餘所學甚多而確實記於胸中猶屬寥寥年華易度如此蹉跎歲月將來前途何堪設想不以惕焉

心得 教練班長所講之謬誤經此矯正知有從不良惡習力加刪改將不難納入軌道也

課目 徒手各個教練 常步行進 行進間之轉法 複習正步行進

實施方法 全班作正步行進然後作常步行進及行進間之轉法

說明 行進分正步行進常步行進跑步行進正步行進之要領前已言之今將常步之要領與用途及行進間轉法之要領與用途詳細分別之

一、常步行進之姿勢步長速度皆與正步同惟抬腿稍低(約五六生的)常步行進須注意之事項常步抬腿雖低而每步之長仍須七十五生的且其姿勢亦不

可變故非用足掌之力不可其用途

1、戰場集合運動時(開進展開等)

2、散開之初期運動時

3、行軍時多用之

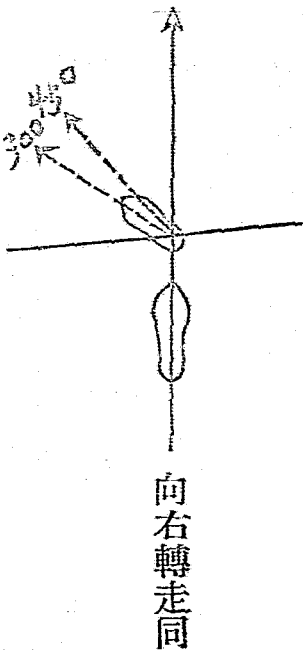
4、地形不便正步行進時

二、行進間之轉法分向左(右)轉走半面向左(右)轉走及向後轉走

1、向左轉時動令落於左足右足向前半步足尖向內合與新方向成三十度

2、即向新方向前進

向 左 轉 走 之 例



向右轉時動令落於右足左足向前半步足尖向內其餘與向左轉同

1. 須合規定之長(約半步)及足尖之方向

2. 須與新方向成直角前進

3. 兩手不可離身

4. 兩目隨方向向前平視

行進間向左(右)轉之用途

用以變換方向及隊形

三、行進間之向後轉

動令落於右足左足向前約半步足尖向內轉時以兩足尖着地極力旋轉與舊方向成百八十度足跟着地再向新方向前進轉時上體須端正須迅速上下一致兩肩須向前平視兩手貼於股際不可擺動

講評

當步行進一變多注意行進姿勢皆被破壞距離者不合規定之長實常步與正步之長不一應無須知其他與正步毫無差異也至行進間之轉法轉時手多

擺動不能着實貼於股際又多以目下視以後務須注意爲要

課目 徒手各個教練 一、跑步行進 二、停止間及行進間之轉法

實施方法 教教練班長說明要領後即使前行向前七步走兩行單數向前五步走

操作正跑步之行進轉法停止等課目於不合要領處班長臨時指導之

教育要領 一、跑步行進應注意之事項

1、跑步須具健強持久性

2、跑步須養成團結鞏固之精神勇往直前之氣概

3、使氣體下沉於丹田而用鼻孔呼吸

4、步度須始終如一不可因變換方向等而致步度改變宜於疲乏

二、停止

1、動令着達後仍繼續用跑步之姿勢向前三步再將他足靠攏兩手垂下成立

正姿勢

2、跑步停止時宜犯之病及應注意之事項

A 步度容易縮短

B 第三步仍用跑步姿勢着地多有用正步者

C 仍向前直進第三動多有向左(右)偏斜

D 因跑步氣勢凶壯每於動令着達後尚不按動作停止故須沉着時時注意
指揮官之口令

三、跑步行進間之轉法

1、跑步行進間轉法動令之着達與正步行進間轉法相反即正步時向左轉走動令落於左足向右轉走動令落於右足而跑步時則不然向左轉走落於右足向右轉走落於左足但向後轉走時則相同即皆落於右足是也

2、跑步向左(右)轉走可分解為四動操作

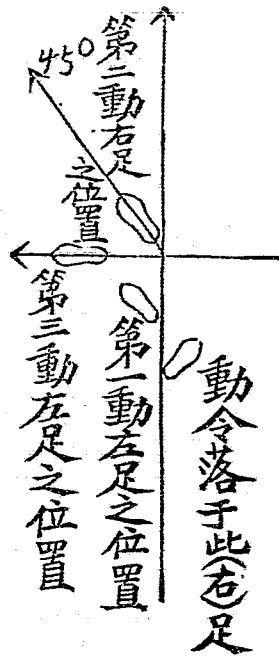
A 動令着達後即將他足向前一步

B 再將後足向◎(右)着於。45之處身體半面向左(右)轉

C 將次足向新方向◎(右)着地身體轉向新方向

D 將後足向前着地仍繼續前進
半面向左(右)轉走之動作與此無異惟變換 45° 之方向耳

例一之走轉左向



3、跑步向後轉走可分解爲五動操作

A 動令落於右足後○足向前一步

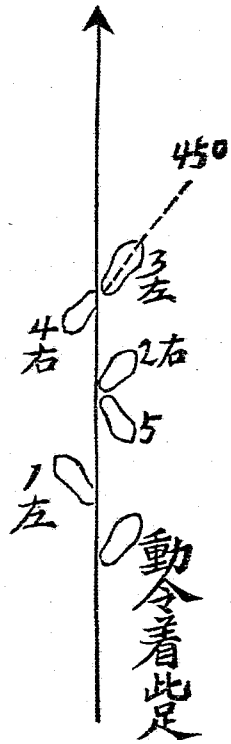
B 右足向前一步

C 左足向前着於向右 45° 之處身體半面向右

D 身體猛向右轉至自原方向起 180° 之處右足跟畧着於第三動足跟之位置

此時亦面向背後矣

E 左足向前仍繼續前進



講評 跑步之向後轉走多不按此方向線以行旋轉最易作環狀故在部隊教
 練時最易將排面擴張而有害鄰兵之動作故於此各個教練時以立免此弊之發
 生爲要

步兵指南
制式教練



第二節 持槍各個教練

課目 持槍各個教練 立正姿勢

實施經過 一、說明武器之重要及應保護之意義

二、說明持槍之要領

說明 一、武器之重要 此槍乃一三式步槍雖云我奉兵工廠製造然以其所需之原料及所用之機械均係舶來品金錢之外溢誠非鮮也以夥多之金錢造此槍械使我等學其技能練其藝術今孰是槍當知是槍來之不易宜竭力保護誠心愛惜庶幾無愧

二、保護槍械之理由 槍者軍人之第二生命也有之則存無之則亡緣於此故所有槍之精度及各部機械均宜愛護偶一失慎精度有傷則射擊命中不良是亦不合愛槍之要訣也古云器械不利以卒與敵况乎一槍一彈不知費幾許研究若干腔血始格成此物諸生試思豈可不愛之哉

三、持槍之要領 徒手立正時即能顯出軍人之鞏固精神嚴肅之態度今也增之以槍械則益顯氣勢威揚使敵見之而生懼蓋以槍為殺敵之利器也今將其

動作之要領述之於次

1、右手持槍法 持槍立正姿勢與徒手同惟以右手持槍而已矣其法按操典

三十九條施之則可令將所犯之固癖擇示之

A 右手握槍時右臂不可用力(致使肩部凸凹上體偏歪等病)

B 身體不可凝固(致使呼吸不均)

C 右手除食指拇指握槍外餘指均附食指併攏

D 右腕務須貼着右股

E 右臂務須垂直不可向右向後成弧形

2、立正時槍口離右臂約拳許(十生的)要求之理由

槍離臂約拳許者蓋以防槍星摩擦光亮免射擊時燦爛奪目瞄準不精命中

不確等弊故準星之保護不可不加注意焉

3、稍息時之研究 西式操法稍息時則將槍之托後踵離地我國今採東式操

法稍息時則將槍之托後踵着地今將其二者之利害述下

A 稍息時托後踵離地之利害

利 1、準星保護確實

害 1、現於形勢（稍息本爲休息之意若向前出槍並要求若干度與稍

息意旨相謬）

2、現出精神不振之氣勢

B 稍息時將托後踵着地之利害

利 1、操作便利（以其槍身垂直）

2、顯嚴肅之態度振奮之精神

3、托底板完全着地右手僅與以輔助即可右臂可免疲勞

害 1、槍星易被摩擦

就上所言各有利害然汝等之應用孰取孰捨亦不難斷定不過將其利害銘諸於心以作將來之參考耳

講評 無

步兵指南 制式教練

感想 我國自清季失敗而後諸君子懼國之瓜分不辭勞瘁奔走國事由專制而共和爲我同胞造幸福然事與願違天不賦忤戈操同室人遭慘禍國益貧窮債台益累民生艱難而益顛沛况處此虎視鷹隣之時蠶食鯨吞之世有隙可乘則外人紛紛而來如無相當之抵抗亡國之禍可立至矣欲禦侮而保民惟軍隊是賴故武器之保存尤宜注意蓋國以軍隊而成立軍隊以槍械而制勝若保存不佳失其機能及至決勝之隱難達其任務雖有烏獲之勇亦不過爲一枯骨耳故武器之保存正不容忽視也

課目 持槍各個教練立正姿勢及架槍

實施方法 一綜合全隊跑步及正常步之行進與步法之互換

二、各教練班帶開後教練班長令架槍作徒手之動作三十分鐘仍復行持槍之教練令前行前進五步向後轉使對面互相矯正持槍姿勢

教育要領 一、持槍立正姿勢爲諸動作之根底故此課目不可忽視

二、槍之持法

1、力求徒手之立正姿勢穩固而端正合乎操典之要求然後將腕節前出以拇指與食指握槍虎口正向槍面

2、其餘三指務須靠攏確實托附槍身

3、可擊槍之托後踵 位置於小趾右際槍身垂直槍口離右肩約拳許（約十生筒）

4、兩肩宜平兩臂自然伸直

5、其餘動作悉與徒手同

三、稍息之要領 稍息動作均與徒手同惟僅多一槍故其要領僅右臂前出使槍底鏃著地即可或仍與立正時持槍法相同但此兩法利弊前已述說今我校之規定用第二法

四、一般所犯之通癖

1、被槍所限制顯出手臂凝固

2、足之開度不能正確

3. 四指不能並攏

4. 兩肩多凸凹者

講習 測自開學以迄於茲概有月餘而所授之課均皆單簡尙且寥寥無幾領悟者誠然甚夥而流弊尤敷虛度光陰者亦不乏其人須知光陰之速如白駒過隙苟不努力甘肅人會則前途不堪設想自言之後術科不良者乘隙自勉以期及人否則必設多法使之加操或藉午膳之隙際提出教練深望諸生以自勉之而劣者努力奮勉良者益求進步是余所希望者也

感想 四郊崛起戈聲無止正將士用命之時匹夫有責之日也凡我國人皆宜振起精神掃除內亂逐退外侮使我國旗永耀世界垂諸千古矧我軍人乎余自客歲投筆而決定目的雖艱難困苦而志不萎頓沛流離而氣不衰故人以為難者余獨易之人以為苦者我獨甘之每日則洶洶自樂以達所懷故操練之際虛心聆受盡力研究雖汗流滿體亦不知為苦然諸學見多有懈怠從事究不知其所懷者何將何以自圖也因感而羅列蛛絲以待異日觀耳

課目 持槍各個教練立正姿勢及稍息

實施方法 一、全教練班兩行相對而立教練班長各個矯正立正及稍息姿勢

二、其未矯正者即須自習及教練班長將至時速為準備以待矯正

說明 一、立正時頭須盡肅其態度端正其姿勢精神振起氣勢活潑而兩目之凝

視額之下收頭之抬起胸之昂挺尤為立正姿勢中最須注意之事件也

二、持槍立正之作法同前

三、稍息動作與徒手同惟於槍星之保護特宜注意

四、稍息時宜嚴禁之件如左

1. 槍身倚身或兩手圍抱

2. 搖動槍星

3. 兩手同時離槍

講評 無

感想 無

課目 持槍各個教練立正姿勢操槍

實施方法 一、至操場後即作立正姿勢由教練班長依次矯正之

二、授與操槍之要領

說明 一、軍人之對於槍械務須使其操作熟練雖有數斤之重幾若幾兩之輕而

後始能使用便利射擊容易故諸生之對於操槍萬不可忽視也

二、操槍之動作要領本於操典四十二條今僅將其中之各注意者擇述於下托

槍時之第一動右手提槍向上務須迅速勢若電閃至與肩齊高時即固定不動

此時兩手均須用力身體之立正姿勢決不可變(或搖動等弊)而兩肘之貼着

兩脇尤爲至要

第二動時以左手提槍將槍稍向上槍口不准動搖槍面須轉半面向右前方右

手務須順槍面伸直下垂握住槍底板前踵

第三動時將右肘曲成九十度角左手附着槍面向上推移將槍置於右肩且

不可用身體迎槍及槍落肩後再向上移動

第四動時左手宜取捷路放下置於立正之位置嚴禁牽動身體

三、槍放下之注意

第一動右手猛力壓槍將槍下移使臂垂直槍身亦須垂直當壓槍之際槍身即半面向右同時左手握槍表尺之下切戒右手先向上而後下壓

第二動左手將槍面轉向右方同時右手握槍之表尺上部二道箍附近（即持槍之處）略與肩齊

第三動右手用力左手輔送將槍下移務期迅速同時右手腕部貼於右股托底
飯離地少許同時左手下垂諸指併攏貼着左股

第四動將槍托底飯抵地使不發音聲爲要

講評 立正姿勢今因多一枝槍之故則完全破壞故肩有隆起身有傾斜者而右臂多不伸直左手亦不能貼於股際等等固癖今又復發此後關於立正姿勢務須注意此動作並非難事不觀操典云持槍立正姿勢與徒手同惟以右手持槍而已故諸生於此動作特宜注意爲要

課目 持槍各個教練 立正姿勢 操槍

步兵指南 制式教練

實施方法 一、教練班長授與要領後解散五分鐘令各個自習以便領悟

二、教練班長令各行練習自排頭起始逐次各個矯正操槍之分解動作

說明 一、操槍之要領動作均曾詳述而各人仍有不能了解者擇其要領復述之

於次操槍第一動右手將槍由捷路猛力提起兩肘務須貼着兩脇

第二動左手將槍提高同時將槍面轉成半面向右

第三動槍上肩時務一面上托一面曲肘而右肘須貼右脇左手諸指併隴置於

槍機之上

第四動左手迅速下垂不可牽動身體

二、槍放下之要領早已詳示今擇其要者復示知之

1、右手洩槍豎直使槍面半面向右槍身垂直同時左手握表尺上部

2、左手將槍下移槍面向右右手移握表尺之上略與肩齊

3、兩手將槍猛力下垂槍面向後但右手務須貼着右股際

4、槍底着地務須輕捷無聲

講評 操槍之動作雖屬易習而實雖作到完善地步故練習時須使動作迅速節段

清晰尤須遇暇即習之方能有効爾等於取送槍之時可乘隙練習以期熟習是爲至望

心得 操槍之法雖非難事然慢不經心了且責雖作無益如能用力盡心久之自易熟練並且能增臂之強力腕關節之活潑也

課目 持槍各個教練 一、立正姿勢及稍息 二、操槍

實施方法 一、複習持槍及操槍之動作 二、解散五分鐘互相矯正俾得借鏡

三、集合將前行前進五步各單數前進三步作操槍之分解動作及連續動作

教育要領 一、操槍之要領 近來因連日休假未得操練想昔日所授之要領必

掃蕩無遺今復說明俾諸生永遠不忘

操槍之動作有賓主之別 操槍時第一動第三動爲主第二動及第四動爲賓

槍放下亦有賓主之別 一動及三動爲主二動及四動爲賓故於主動務必勤練使之熟習

二、托槍第一動時右肘貼於脇部使槍取捷路而上約至適宜之處用左手來握

第二動左手提槍一面上起一面使槍半面向右右臂伸直去握槍底

第三動頭須正直將槍一面着肩一面上移此時將槍之護圈置於肩凹左手四指並襲附機柄上之處

第四動左手沿身垂下務須迅速

三、槍放下第一動使右手向下(切戒向上再向下)槍將垂直再以左手握之

第二動左手將槍下沉一面使槍面向右右手沿槍上握持槍之處

第三動兩手猛力向下送槍(兩肘勿離脇部)左手下垂右手將槍持好但不着地

第四動將槍底着地禁止發響

講評 今日操作未能振奮精神雖受酷暑毫無利益至於興趣二字更難言到當知對某一種事業如有興趣則嗜好心生而目的自然達到否則如坐愁城不得不爲何苦受此勞力莫若另作別圖軍人之操作既可增進學術又可鍛鍊體力而後方能効命國家立功疆場若等閒視之則非我講武堂之本旨矣

感想 近日天氣炎熱心神覺之倦倦而於各動作亦感有困難之處故精神無形被其束搏然用力去作亦不覺有何痛苦可見恒心作事雖難亦無不成之理

課目 持槍各個教練 操槍 立正姿勢 射擊姿勢(站射)轉法

實施方法 一 教練班長復示操槍之要領繼作轉法而後解散五分鐘使各自練習立射姿勢以易領悟

二、作立正姿勢及操槍之分解動作

說明 一、操槍槍放下之用途 1、爲動作便利 2、可以整軍容

3、用以養成軍紀

二、轉法之用途爲變換隊形及方向其作法悉與徒手同

三、射擊姿勢乃以人爲槍架故射擊教範有言精神沉着姿勢堅確眼心指一致

爲命中良好要件

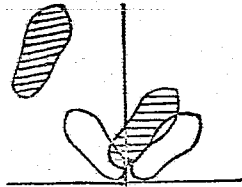
四、射擊姿勢之種類有立射跪射臥射仰射四種

五A 站射姿勢動作之學習方法可分二段先只作徒手動作有足掌爲軸右足

跟及左足稍提起向左前方移動身體轉成約四十五度之方向同時將左足向左前方移開約半步適與肩同寬然頭須保持正直兩目仍向前視

B 停放之要領除關於槍之動作外則以右足跟為軸使左足尖稍向左移同時右足收回與左足靠攏并齊復歸立正姿勢

立射足之位置



白足乃立正之姿勢

黑足乃離開後之姿勢

講評 射擊姿勢貴乎熟練不貴精巧如能操練熟悉則能得心應手故望諸生苟於

課餘之暇即須操練是為切望

課目 持槍各個教練 一 立正姿勢 二 行進 三 站放姿勢

實施方法 一、全隊同時作立正姿勢及正常步之行進

二、各個離開作操槍之分解動作由教練班長矯正之

三、全隊作操槍之連續動作其中稍有差者擇出特別教授之

四、將擇出者列成單行作操槍分解動作繼作連續動作約十餘分鐘則使之歸隊

五、站放之要領由教練班長講授其要領而後解散使各自琢磨之未得實施而竟奏號乃收操矣

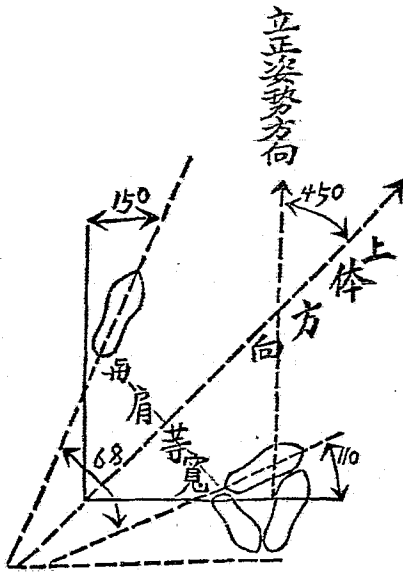
說明 一、站放姿勢關於徒手動作同星期五即六月十日之說明也

A 關於槍之要領如下 1、當出腿時同時出槍右臂伸直槍口與眼同高槍尾附於腰際用左手握槍之重點

2、右手緣槍身退回打開保險機（但同時以目視之保險機打開後即迅速抬頭前視）同時右手握槍頸食指置於護圈內（拇指務須接近機尾而食指尤須伸直將中段附於板機之側）

二、停放之動作 1、先停好保險機倒下表尺而後右手緣槍面上伸握槍護木上（約二道籬下）同時左足跟爲軸左足尖向外移三十度右足隨即靠攏成

- 立正姿勢 2、將槍放下須用兩手分力離地少許左手下垂 3、將槍着地
- 三、站放姿勢之注意者 1、托鼻適在右乳下 2、槍口須與眼同高 3、上體務須平面向右腹部稍向後收 4、頭仍保持正直 5、兩足之開度務與肩齊寬體重落於兩足之間但足尖仍須保持立正姿勢之開度繪圖如左



講評

自操槍以來已閱半月尙未能操作熟習其中不留心者至於要領尙未能領悟當此以往恐永落人後各宜奮勉遇機即行操練定有精熟之一日語云天下

無難事只怕有心人願諸生其念諸

課目 持槍各個教練 1、立正姿勢 2、操槍 3、射擊姿勢

實施方法 一、作操槍之分解動作及轉法而後作操槍之連續動作

二、作射擊姿勢之站射姿勢教練班長述作者之通病即令解散使各自練習領悟要領約五分鐘集合復分四組教練如有不當者即矯正之

教育要領 一、站射姿勢出槍與出腿須同時行之抬頭務必迅速而有精神兩足

開度必須適當上體微向前傾腹部後收

二、轉法要領與徒手同惟右手保持槍身垂直不得擺動

講評 徒手教練爲諸教練之基礎諸生已完全作過持槍教練時亦不可將以先之

動作忘去今見諸生非但持槍之動作不當即以先徒手動作亦有忘其所以者似

此足以表現諸生忽於學業而耽於安逸當思學貴及時光陰如逝水去而不返畢

業後想得此機恐亦難矣願諸生趁此時期努力前進專心致志勿負此大好光陰

也

感想 凡古之成事者必有堅忍耐勞之性故云不受苦中苦難得甜中甜今吾輩當

此炎天施行操作以濡汗津津即多含敷衍之意豈非見難思遷庸人之行耶觀夫古人云天下事未有不勞而獲者不能以筋肉之痛苦而挫折求學之志仍須以力與勞打破難關續業前求孜孜不息百折不回必有達目的之日也

課目 持槍各個教練 立正姿勢 操槍 正跑步之互換 立射姿勢

實施方法 一、全隊綜合作操槍及正常步之行進約十餘分鐘後各排帶開

二、作操槍先以分解動作繼以連續動作

三、作立射姿勢時令前行向前七步向後轉對面而立作分解動作

教育要領 一、托槍跑步務必將槍保持穩固以右肘貼着右脇使槍隨身起伏不得顛動至於身體姿勢與徒手時無異

三、停放注意事項 1、停保險機落表尺抓槍收腿抬頭諸動作均宜迅速而確實

2、用兩手之分力將槍放下勿使之搖動

3、着地時不可觸地發聲

二、站射姿勢之注意事項 1、身體半面向右 2、目視前方

3、出槍右臂伸直 4、開機鈕抬頭務宜迅速精神

5、右手緊握槍頸食指須插入護圈內伸直

講評 操槍動作務必熟嫻無庸再述而射擊佔戰鬥經過之大部份其姿勢之良否

關於命中之精粗故尤須熟練如爾等所操作者不過僅得其門徑至於熟習一層

相去遠甚故望諸生不可稍怠須知一載之期轉瞬即逝彼時努力恐已悔矣

課目 持槍各個教練 立正姿勢 操槍 轉法

實施方法 一、複習操槍 二、托槍跑步及正(常)步行進間之轉法

三、使兩行相距數步相向而立一行教練一行自習

教育要領 1、射擊姿勢中之立射以手爲槍架身體半面向爲減小正面幅而便於

瞄準兩足離開爲使身體站立穩固易於持久日之前視爲注意敵人胸昂腹收爲

使重點落於兩足中間其所以如是之要求者射擊姿勢之良否係乎命中之精粗

戰鬥勝敗亦與之有關焉

2、托槍行進必須以右肘貼着於右脇用手將槍握住使槍隨體而動若風擁水

波一起一落非獨觀瞻爲美實際亦較省力

講評 現在乃各個教練之時期爲教練班長者應各個教授及矯正奈以人數衆多時間短促無暇顧及僅將要領說明使諸生領悟期大家格外努力以補矯正之不足則術科之進步不難矣

感想 天下之事無難易之別即視其專心與否耳如我等教練時亦如此理不然何以同時操作他人佳而我劣是必心不專也如能本人一能之已百之人十能之已千之之志專心竭力孜孜不倦何患不至佳境哉

課目 持槍各個教練 操槍 二立射姿勢 三跪射姿勢

實施方法 一先復習跑步正步之互換次說明今日課目之要領然後令兩行相向而立依教練官長之口令行之

教育要領 一、操槍各動作之要領前已述過今撮其要者複示之

- 1、槍上肩時頭不準動搖
 - 2、右肩不可高聳
 - 3、右肘貼於脇部小臂宜平
- 二、立射姿勢務須熟習否則難期完善今擇其要點述之於後

1、兩足離開須取適當之開度（約與肩等寬）

2、出槍時右臂宜直並取捷路尤須保持槍腿一致

3、槍口務與右眼同高 4、各動作須敏活而確切

三、立射姿勢之利 1、士氣活潑而前進容易 2、比較其他姿勢射擊迅速

3、在新兵入伍時期教育較爲容易

四、立射姿勢之害 1、因目標高受敵之損害大 2、不能持久射擊

五、跪射姿勢之利 1、因左臂有支撐之點較立射姿勢能持久

2、在戰場中最適於利用地形且前進亦容易

六、跪射姿勢之害 1、士氣稍形凝固 2、射擊速度較緩於立射 3、不適於

新兵教育

七、跪射姿勢之要領分爲三動

第一動左足前出約半步位置於右足尖之前足尖向內同時上體半面向右轉
頭仍保持正面而左手扶刀鞘向前槍稍提起

第二動則右腿跪下左腿亦灣曲（然左足之位置不準動移）右臀部着地位

於右足之後方左腿豎立但同時左臂伸直將槍前出托底鈹抵於右股內側左臂肘置於左膝上左手握表尺之下

第三動目注右手順槍面撤回打開機鈕而後將食指置於護圈之內同時抬頭
(與站射同)

八、跪射時停放分三動

第一動目注右手閉機鈕落表尺緣槍面握於二道箍附近同時抬頭及臀部離地右膝跪於地上

第二動左膝挺立同時足尖稍向左移右腿立起右足與之並攏成立正姿勢同時兩手用分力將槍垂直 三、托底鈹輕置於地上

講評 射擊姿勢應注意身體勿使凝固但於堅固中尤須保持自然以及衣服裝具均須合適而後方能表顯精神充溢動作活潑

課目 持槍各個教練操槍射擊姿勢(站跪臥)

實施方法 一、先作操槍之分解動作又作連續動作

二、復習站跪射擊之動作

三、教練班長授與臥射要領而後解散五分鐘令各自練習

四、集合矯正各人之臥射姿勢

教育要領 一、臥射之要領分爲五動

1、動時左足前上半步置於右足尖之前方身體半面向右成四十五度頭仍前視同以左手將子彈盒左右分開（用子彈帶者不在此例）

2、動時先跪右腿次跪左腿順半面（45°）方向下跪槍須保持與上體成水平槍底鈹不準着地

3、動時將上身前伏以左手置於身體之前手指向裏着地全時肘向前着地槍附於身體右側

4、動時將槍自右上方迅速伸出右臂須猛力伸直此時身體之左側均確實着地同時左手由裡外張握槍之重點

5、動時目注右手將保險機打開握槍頸即時身體左轉使腹部着地（此時腹兩

肘三點重地) 托前踵輕接地皮槍口與右眼同高

臥倒後身體以腰部爲軸由腰以下成四十五度以上爲三十度畧似弓形

二、臥射停放之要領亦分五動

1、動時目注右手停保險機落表尺將身體右轉使體之左側着地同時右手極力伸直握於槍二道箍下左手仍握表尺下不動

2、動時右腿向前曲屈右手將槍迅速撤回置於右腿上右臂向裡反手心着地

3、動時以右膝爲軸將體重右移左足向前約一步上體挺直(即跪右腿)鎗仍斜於右側身畔不許着地同時左手下垂

4、動時右足靠左足立起成立五姿勢槍亦垂直但不許着地

5、動時槍底着地

講評 近來數日未得教練爾等立見將所學者均皆忘去如今日學之明日忘之至

畢業後雖不能完全忘馨亦均恍惚似有似無一日有用則疑是疑否自信力豪無臨時錯手豈非晚矣自此以後望諸生將所學之各動作聚精會神深記腦海終無

遺忘之虞爲要

課目 持槍各個教練 立正姿勢 射擊姿勢(站跪臥)

實施方法 一、全隊合作操槍及行進轉法等動作未幾即分開教練

二、教練操槍之分解動作及連續動作

三、作射擊姿勢中之立射將前向前五步各單數向前三步先作分解動作及

練習据槍之要領

使單數者爲槍架雙數者將槍擔其肩上作据槍瞄準又令雙數爲槍架單數將

槍擔其肩上作据槍瞄準

教育要領 一、射擊姿勢身體必成斜面之原因 瞄準容易並於發子彈時槍有

後坐力可以減小又身體正面可以減小

二、臥射之利 A 目標小可以減少損害 B 支撐力大可以持久

三、臥射時兩肘開度不適當之害

A 開度大則頭不能昂起胸部壓迫呼吸不便

B 開度小則支撐不固不能持久瞄準時槍之上肩因之不便

C 槍之指向不定

四、射擊姿勢要求槍口與眼同高之原因

A 瞄準容易 B 免生意外之危險 C 定表尺以及裝子彈均易

五、臥射時所犯之痼習

A 身體之角度不確實（下身四十五度上體三十度為適當）

B 兩肘位置不適當（左肘稍在前方）

C 兩腳不能成立正之姿勢

D 腹部以下不能確實着地（且頭部胸部不能昂起）

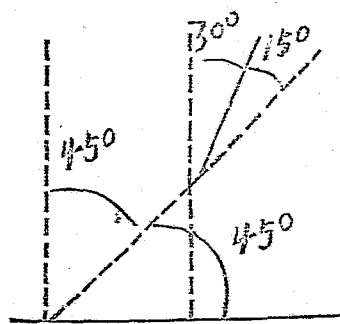
六、臥射着眼之要點

1、兩肘位置較寬於兩肩（但寬少許）

2、體之下部完全着地（以腰之中央部着地尤為緊要）

要）

3、槍之指向不可偏斜



4、槍口務與眼齊高使據槍瞄準容易

七、射擊之方法分爲三項 1、據槍 2、瞄準 3、發射

1、據槍務求確實迅速 2、瞄準務求沉著精確 3、發射徐引板機

A 據槍法將槍上移迅速確實抱住肩窩拾右肘與肩齊高左臂極力向裡使成垂直(以有抵抗力)槍身水平槍面亦不可偏斜

B 瞄準法將頭微向右傾使右腮微接槍托同時閉左眼然後由表尺之缺口至準星尖以至目標之下際導一直線則即停止呼吸拘引板機第一段

C 發射法瞄準既已精確遂即以食指之中段拘引板機第二段發射之後宜注視命中與否爲下次射擊之基礎

講評 射擊姿勢務求確實熟練於精巧一層尙不注意蓋以巧妙不如熟練之應用也觀操典一之二四云教育手段雖因各兵之能力與體力而異而其要則在熟練不在精巧諸生視此即可了然無煩余之告誡也

課目 持槍各個教練

研究事項 射擊法

實施方法 一、各教練班長分班後先說明要領 二、各人練習以了解其要領

三、成單行由第一逐次實施由教練班長矯正之其餘自習 四、成雙行全教

練班實施之

教育要領 A 据槍時不閉左眼僅將槍托前踵置於肩窩內右臂水平使槍水平

B 瞄準以右腮貼於槍之左側閉左眼並停止呼吸以食指中段勾引扳機之

第一段

瞄準時通常瞄目標下際雖因種種關係不能命中但子彈落於敵人前方亦有發生跳彈殺傷敵人之希望且落於前方亦能喊嚇敵人生恐怖心俾前進困難

C 發射時宜沉着勾引扳機第二段但發射須在瞄準精確之瞬時行之發射已畢先觀測彈着點之位置然後將槍移下再裝子彈

講評 一、瞄準時間稍短可完全停止呼吸若時間稍長可先吸氣然後徐徐呼但

此法不如完全停止爲當

二、拘引板機第一段時須注意切不可拘動第二段爲要

三、發射時不可用力波動全臂致鎗力擺動命中不精確

課目 持槍各個教練 立跪臥射之姿勢

實施方法 一、先說明要領次解散日習而後令兩行相向而立作射擊姿勢

二、作站射瞄準時使兩行互相作槍架以期持久便于矯正

教育要領 一、立射姿勢

A 要領同前

B 注意事項

1、動作迅速而確實姿勢堅固而持久

2、精神活潑不可過於拘束

二、跪射姿勢

A 要領同前

B 注意事項與立射同

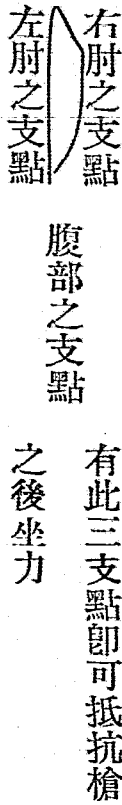
三、臥射姿勢

A 要領同前

B 注意事項

- 1、身體方向上體務求 30° 下體務求 45° 之角
- 2、槍之指向適對敵方目必前視
- 3、當臥射之第一動注意分開子彈盒停放之末動務使正子彈盒歸還原位
- 4、左肘^位置稍前於右肘兩肘使與肩稍寬即可(但不可過大過小)

C 臥射時三支撐點之位置概形成一三角形如下圖



四、立跪臥射擊法

A 立跪之射擊法同一要領而臥射之法大致相同惟据槍時則以托後踵抵於肩窩非如立跪勢以托前踵抵肩窩也

B 瞄準時瞄目標下方之利

1、容易命中

2、雖不命中目標有跳彈效力

3、能使敵人生恐怖心

C 瞄準時停止呼吸有三法

1、完全停止呼吸

2、逐次徐徐呼吸

3、吸入多量之空氣發射時則徐徐呼出

以上三法以第一法為最佳第三法次之第二法又次之故瞄準時用第一法及第三法為良

講評 動作均不熟習且又凝固故每動均不能敏活適當其中跪下及立起時尤為遲慢至於臥射之立起以作之次數尙少不知用力之要領而後當加之意焉

課目 持槍各個教練 一、立正姿勢 二、射擊姿勢 三、裝退子彈 四、

跪下及立起

實施方法 一、復習操槍及射擊姿勢 二、授與裝退子彈之要領解散片刻使

各自練習

教育要領 一、立正姿勢及射擊姿勢之要領同前 二、裝子彈

A 裝子彈分爲十二動 1、頭仍保持正面以右足尖爲軸向左推移左足此時左

足向左前方移開約半步體亦半面向右同時右臂伸直將槍前伸左手握槍之

重點左臂貼附身畔槍口與眼同高（與預備放之第一動同） 2、目注右手

緣槍面撤回將機柄打開（左旋）用力引之向後 3、用右手打開子彈盒蓋

4、以大拇指及食指探取子彈 5、使彈頭向前將子彈連嵌入卡彈板溝內 6、

右手拇指用方押子彈後部確實裝入彈槽內 7、以右手將槍機緊閉（右旋

） 8、右手停保險機 9、將子彈盒蓋好之後舉目前視 10、以右手上伸握

二道箍附近同時以左足根爲軸身體轉歸正面引右足靠左足復成立正姿勢

11兩手用力將槍下移同時左手下垂右手持槍依於身畔12槍底板著地

B 退子彈亦分十二動 1、在持槍立正時與裝子彈第一動同 2、目注右手將

子彈盒揭開 3、扭開保險機 4、左手移至機槽之部伸直四指以擋方窗部

同時右手握機柄手心向上 5、徐徐打開槍機 6、退出子彈納入子彈盒

7、確知子彈全退出後以左手食指壓托彈鈹閉緊槍機 8、拘引拔機同時左

手前移仍握表尺之下 6、蓋好子彈盒舉目前視 10 11 12三、動均與裝子

彈之10 11 12 三、動同

講評 對於立正姿勢復習及操槍之動作精神尙欠振作顯有厭煩之態度又操槍

動作敏捷一層乃指每一動作而言非一氣呵成也關於裝子彈因初習之故動作

未能確實望諸生爾後留意爲要

課自 持槍各個教練

研究事項 一、複習操槍 二、各種射擊姿勢及射擊

實施方法 一、全隊帶出後成方陣形 二、複習操槍 三、成雙行實施立射

跪射姿勢各教練班長矯正之 四、成單行實施臥射及仰射預備放

教育要領 同前

講平 一、立正上體須稍向前但腹部不可突出 二、跪射立起時力求迅速

三、臥射雖綜合動作但亦須有節段 四、仰放時左手位置不適當且槍之角

度不對 五、瞄準之瞬時即須發射並須隨飛機行動如瞄之過久則失誤時

機矣

心得及感想 一、仰射係射擊飛機之準備故動作務須確實且迅速爲要

二、槍之傾度如在九十度直上落下恐彈子落於自己附近

三、射擊飛機通常瞄飛機尾端且表尺增大似不易命中但實際彈子迎飛機前

頭而落非仔細玩味不可也

課目 持槍各個教練 一、立正姿勢 二、射擊姿勢 三、射擊 四、跪下

立起

實施方法 全隊分爲二行向相而立同時操作

說明 一、立正姿勢同前 二、仰臥射姿勢在下頁 A 處

三、射擊種類有二

A 齊放即據槍瞄準發射均依指揮官之口令行之但發射後自行裝子彈

B 各放即兵卒各自據槍瞄準發射彈槽內子彈盡後亦須自行裝填續行射擊
(但每次裝子彈宜注意子彈盒蓋好)

凡射擊中有時喊暫停之口令則即保存現有之姿勢爲爾後再行射擊之準備

四、跪下分二動跪下之動令通常落右足

1、左足前進約半步置於右足之前方足尖向內同時身體半面向右頭仍前視

左手拂刺刀向前

2、右腿向外小腿着地與正面成直角同時臀部坐於右足後方左足豎立再按

槍放下之要領將槍放下置於右膝之前方與左足成一直線槍面向後右手

握表尺之上部左手置於左膝之上(手心向上)

五、立起分二動

1、使臀部離地用右足尖及左小腿之力將身體極力向上挺拔同時並用左右手藉槍及膝之力輔之立起成立正姿勢但槍底不着地

2、槍托抵地

於跪下後行進時即喊開(常跑)步即立起(槍底不着地)將槍托好聞走字即行前進

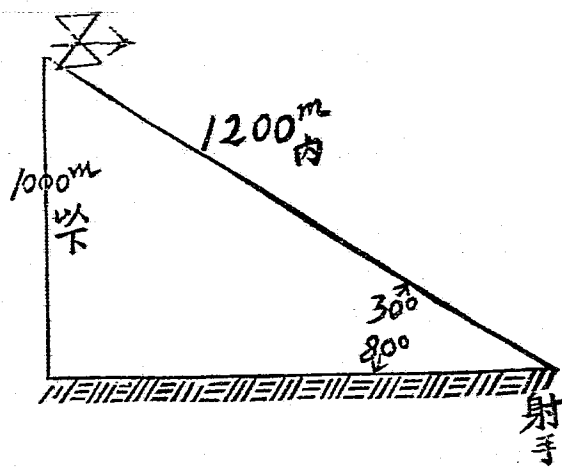
六、用途爲減小目標避免損害

A 仰臥射擊姿勢分爲四動可參考操典一之五一條

B 停放亦分四動可參操典一之五五條

惟仰放時射擊角度最大不過80。最小不過30。(均係槍與地面所成之角度)而直距離須在一千二百米以下始能射擊逾此即不能射擊尤須使飛機飛行方向線與槍身輪及表尺鈹中心線所成之面同在一平面內其關係如下圖

下圖



課自 I 持槍各個教練 一、立正姿勢 二、操槍及跪下臥倒

II 伍教練 一、伍之重疊

實施方法 1、各個教練使前後兩行相對而立再使間隔離開一步「口令」第五

伍為準間隔一步離開」而後操作

正伍教練先說明一般之要領使二人出隊先構成一伍現地指示重疊之關係距離之景况並示班長以矯正順序兵卒動作之要領及并列伍之間隔而後依次操作

說明 1、同以前所述

正兵卒於徒手及持槍各個教練完成後不過具備部隊中一人之資格而關於部隊協同連繫集結動作之要領則盲無所知故必施行伍教練(一人重疊爲伍)而後逐次及於班排連等教練方可茲將伍教練之意義述之於後

1、使兵卒知前後行及鄰兵之關係

2、爲部隊集結連繫協同動作之基礎

一、伍重疊之要領

1、後行兵距前行兵之背囊(無背囊則距背)爲八十五生的

2、後行兵視前行兵之帽縫使目光爲前行所遮蔽不能通視前方之物體而隨

前行兵動作如影之隨行也

3、後行兵欲使距離確實不必用臂試量則宜於練習時量取八十五生的距離而重疊之然後自己取好立正姿勢只以目光視前行兵之服裝或足跟後之地面等之狀況而記之如再取距離時可以此法視所記之處即相當之距離也否則必不相當(實驗得)

各伍並列時其間隔即以左手扞腰張其肘於側方輕接左鄰兵之右臂爲度
心得 一、伍之重疊後若後行兵比前行兵稍高則目光僅能俯視前行兵之裹腿

附近若稍低則能視前行兵之後地約二十生的附近其身體高低愈差則所視之景况亦愈爲之增減如前後行兵同高時則僅能視前行兵足跟矣

二、伍之重疊如在伍之前(後)十步處視之則不能見後(前)行之兵方爲正確也

課目 持槍各個教練 一、立正姿勢 二、行進及操槍 三、轉法 四、立
射姿勢

實施方法 先全隊同時作行進及操槍次各教練班帶開由教練班長說明後則各

班帶開按課目施行而班長代開後則將本班變成單行（口令——第一爲準成單行走）班長對正應操作之人使之操作其餘之人練習操作完畢者向右跨二步餘皆類推但行進時班長宜隨之矯正（此法因較早日喊第一出隊之方法簡單而節省時間故也）

說明 一 立正姿勢

- 注意事項
1. 四指併攏
 2. 槍身直立
 3. 槍面向後
 4. 準星勿使磨擦
 5. 注意徒手立正姿勢勿被槍枝牽引

二、行進及操槍

A 行進之要領同前

B 1. 右手握住槍底上臂宜垂直貼附右脇可免槍在肩上擺動之弊

2. 注意小臂與鈕釦線平行可免槍口偏於左右之弊

3. 小臂保持水平上臂保持垂直則自成九十度之角矣可免槍口有過高過

低之弊

4、注意中食兩指與托後踵之關係，拇指按住托底板上面螺釘處，手掌後部適宜貼住槍托外側，可免槍面傾斜之弊。

注意以上各件，尤須氣勢活潑，不可使身體凝固。

三、轉法要領同前

四、立射姿勢 立射姿勢在戰場上，除有適當之地物外，使用之時機甚少，且射擊時又不能持久，故普通以跪射臥射為常，而必須學習之原因，即此姿勢為其他射擊姿勢之初步也。操典總則第六（教練須按照順序，由簡入繁，由易入難），然雖屬簡易，而一般姿勢合乎要求者，尚少。今將其一般注意之點述之於後。

1、槍托依右側之皮帶上，使槍尾勿向後露出。

2、槍口為眼同高。

3、兩足之位置及開度適當。

4、頭向前方，而身體半面向右轉，約成四十五度之角。

5. 務使身體重心落於兩足中間

講評 今天所作之立正將徒手姿勢幾完全失去而操槍動作多不確實且身體凝固即因大家不常練習原因至於立射姿勢一般尚可但班長之位置稍不適當在右前方監視較爲便利當射擊之時如在前方豈不發生危險乎到於左前方爲因風向關係尙可勉強終不如右前方監視及更正均甚便利也

課目 持槍各個教練

進度 一 立正姿勢 二 臥仰射擊姿勢及射擊動作

實施方法 一、自行練習

二、由教練班長說明後各班帶開操作而班長各個矯正之

說明 一、立正姿勢每日課目不可缺少之動作也而人人視之不以爲意豈知立正姿勢乃不動之姿勢亦即各姿勢之基礎也雖泰山崩於前猛虎過於後亦不准稍現異色如是方達立正姿勢之真精神大家之立正姿勢雖操練多日於真精神上可謂未及十之一雖有微小之聲響則目必隨而視之由此一端可見大家之心

不專由此亦可推知其他之課目亦決不能專心矣光陰似箭日月如梭轉瞬間畢業之期卽至出而任事卽知學之不足悔之不已晚乎望大家由此時起始努力研究勿存敷衍之心爲要

二、臥時姿勢之要領前已詳述茲將其射擊動作述之於後

1、臥時姿勢之据槍 I、以兩肘爲支點竭力接近胸稍離地 II、左手畧如站放之姿勢 III、右手可由下方握槍把食指插入護圈鈎引鐵第一段 III壓托底板使不觸鎖骨

2、至於其瞄準及擊發並表尺之使用均與站放時同

3、仰放之据槍瞄準等法視飛機位置而有差異

1、据槍 I、將槍托置於右腋下 II、托前踵及右肘着地餘與站放時同

2、瞄準若射擊由正前上方及右前上方前進之飛機行正仰放及右側仰放瞄準時兩肘既無所支據可隨其自然槍及體須傾向飛機方向右膝曲在左膝下而左膝稍曲豎起 若射擊由左前上方前進之飛機則以身體左側臥下（左側

仰放) 以左肘支地屈右膝着地頭隨身體傾斜以便瞄準其餘畧同站放使用
表尺詳前表

以上所述之各種射擊姿勢射擊時在發射後仍須暫保原有姿勢睜開左目徐
伸食指槍放下如此則射手因精神不沈着與動作不確實所生之錯誤均可預
備而矯正之

心得 臥放姿勢伏臥時不便瞄準之原因 一、兩肘位置距身體過近 二、上

體方向不適當(大於三十度或小於二十度)托底板抵肩窩不便

課目 A 持槍各個教練 一、立正姿勢 二、操槍 三、行進

B 排密集教練 一、整齊 二、行進 三、簡單情況下之射擊

實施方法 演習排長說明要領後即使各班間隔十步帶開操作第一課目作畢即

集合一次矯正不適當之動作後再操作第二課目

說明 A 各個教練班長應服指揮全班兵卒之責任其進步之緩速則視班長訓練

之能力為轉移茲將訓練時應注意之事項述之如左 1、課目與時間之分配

2、課目要求之程度如何各動作之着眼點不同則矯正之輕重亦異 3、各兵之素質體力精神不同故訓練之方法亦宜斟酌 4、天氣之寒暖太陽之光線皆宜顧慮 5、尤顧慮其他之影響不使部下生厭煩或苦惱心爲能注意以上各項而適宜訓練在各兵之進度自能迅速確實矣

B 排教練、排教練之整齊行進詳述於前不待贅述茲將各簡單情況述之於後

1、情況

以側面縱隊行進時忽背後發現敵人騎兵兵力相等距八百米如左圖



排長之處置口令如左

向左成橫隊——走立正：向後轉

步兵指南 制式教練

射擊口令

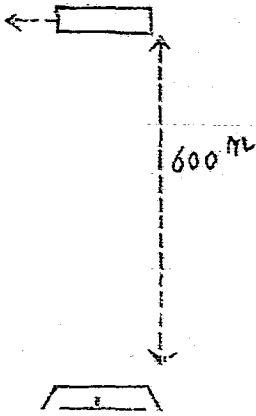
目標正前方敵人騎兵跪下預備！放 七百各放

或向左轉立定 左轉灣！走而後再下射擊之口令但用此隊稍形遲緩不如上法及騎兵進至五百米處排長令各放稍快而不改換表尺「理由」1. 由七百米起彈道即低伸騎兵能得安全通過之地僅彈道最高點附近數米其餘均其危險界故也

2. 騎兵用襲步衝鋒一分鐘可行四百八十餘米距離七百約一分鐘即可衝到故不暇改換表尺

11 情況

設有敵人之徒步兵在我陣地前六百米成平行線用常步向側方行進如左圖



排長之決心射擊

處置卽下如左之射擊口令

目標正前方敵人密集部隊六百各放

(研究)但以上之處置尙不適當何則蓋射擊向側移動之目標時須隨目標之運動逐次向其前方瞄準但其瞄準點因距離及目標運動之速度而異其標準如左

距離	目標種類			
	常步 乘馬兵	徒步 步兵	快步 乘馬兵	跑步 乘馬兵
二〇〇米	〇・四〇	〇・七〇	一・〇一	一・四五
三〇〇米	〇・六七	一・一三	一・六四	二・三五
四〇〇米	〇・九四	一・五九	二・三一	三・三〇
五〇〇米	一・二三	二・一〇	三・〇四	四・三五
六〇〇米	一・五五	二・六三	三・八一	五・四五

附記
一本表所別之尺度係由目標中央起點
二本表係按三八式步槍算定

設 $G =$ 若干之時間
 $H =$ 每分鐘目標之速度

向前所瞄準之尺度 $= \frac{H}{60} \times g$

因子彈經過時間均以秒計算故以60除則得一秒之速度也

課目 持槍各個教練 復習(射擊姿勢上下刺刀裝子彈)

實施方法 演習排長說明要領後令各班帶開操作由教練班長監視矯正之

說明 裝子彈之目的為準備射擊故注意於迅速確實並於各姿勢均能裝填子彈

為要以前所述只立勢之裝子彈茲將臥跪仰三種姿勢裝子彈之要領述之於後

一、臥射姿勢之裝子彈

- 1、就握射姿勢而如立姿勢裝子彈之第二動要領將槍機打開
- 2、打開後背

之子彈盒(因較前方之子彈盒撮取便利之故也) 3、撮取子彈使彈頭向前
4、將插彈鉸嵌入揀彈鉸溝內 5、右手指押子彈之後部裝入彈槽內 6、復
以右手握槍柄向前緊關槍機將機柄右旋 7、扭緊保險機舉目前視 8、蓋
好子彈盒

蓋因初次練習故分解動作俾知要領後即不分解為良而在射擊時則不閉保險
險機至於退子彈則以裝子彈之反對順序施行之

二、跪仰射姿勢之裝子彈

其要領及動作均同臥勢但撮取前方之子彈盒此其異點也

講評

一、射擊姿勢必須穩固方能確實發揚火力及持久若諸生者則不然故瞄
準等之動作槍口搖動射擊數發後即不克支持宜熟練之

二、上下刺刀及裝子彈最貴迅速確實則將來於實戰上方能應用否則必臨用
時精神錯亂故操典第一章各個教練要則之第二十四所言教育之手段在熟
練而不在精巧斯之謂也

課目 持槍各個教練

研究事項 一、上刺刀 二、下刺刀 三、舉槍

實施方法 一、由隊長說明要領 二、各人自行練習俾了解諸動作之要領

三、各教練班分開單行橫隊實施上下刺刀 四、成雙行實施舉槍 五、由

教練班長監視及矯正

教育要領 一、上下刺刀爲使人各了解其要領起見故實施分解動作

A 上刺刀分五動

a、將槍向左倒使槍口與衣扣線齊槍面向右托前踵置於右足尖前同時左手

虎口向下反握刀柄

b、左手將刺刀抽出裝置槍上但此時目視左手暫不下壓

c、以左手壓迫刺刀使刺刀確實裝置槍上

d、用兩手將槍歸還原位右手持槍左手五指併合伸直置於刺刀柄部

e、左手放下成立正姿勢

B 下刺刀分五動

a、右手將槍倒於前方其位置與上刺刀同惟右手上移大指按刺刀鎖同時左手握刀柄

b、以右手大指用力推刺刀鎖左手向上提將刺刀卸下置於右手食指中指之間夾住左手虎口向外手心向上握住刀柄將刀尖置入刀鞘口目視刀鞘

c、將。確實。入鞘內

d、用兩手將槍送回原位左手附於掛勾上部五指併合伸直右手下移持二道
韞附近

e、左手下垂

C 舉槍不行分解動作

舉槍時以右手將槍提起使拳與下顎同高槍面向後槍身垂直距身體約十生的同時左手握表尺之下大指置槍側之凹部內直立約與表尺同高

D 槍放下約分兩動

第一動、用兩手送槍於原位右腕貼住右股使槍身垂直 第二動、將托底鈹

輕輕着地

講評 一、上下刺刀動作未能確實及迅速 二、舉槍之位置多不適當 三、

如爲敬禮時舉槍後向受禮者注目槍放下時迅速將頭轉向正面而後將槍放下
心得或感想 一、上刺刀爲施行白刃戰之準備故裝上之迅速確實最宜熟練且

無論行進停止均能施行爲要

二、舉槍係制式教練之課且又爲陸軍禮節之一種故姿勢之正確提槍之迅速
及槍之位置最宜注意

課目 持槍各個教練

研究事項 一、臥射姿勢 二、射擊法

實施方法 一、由隊長說明要領 二、自習 三、各教練班長帶開操作 四

、成單行施行由教練班長監視并矯正之使前後行距十步相對互相指揮作臥
放姿勢且互相講評 五、由教練班長指揮成單行作据槍瞄準發射

教育要領 一、臥射姿勢及停放動作同前

二、射擊法

A 立射据槍時以左手托槍之重點右手握槍把將托底鈹抵住肩凹部使槍畧成水平抬右肘與肩齊高左肘稍向內瞄準時閉左眼以右手食指勾引板機第一段以右眼視表尺之缺口透過準星達目標點若此三點在一線時即瞄準精確但須稍停止呼吸不使槍身擺動爲要

B 跪射時据槍瞄準發射概與之相同左肘置左膝上俾支撐力大且能奈久又可瞄準精確

C 臥射据槍法兩肘着地右手握槍頸之右下方左手因臂之長短可在槍重點之稍後處

D 仰射据槍法將左手虎口向上握二道箍下右手緊握槍頸將托底鈹置於肩凹部其瞄準之要領與立射同

E 有依托之射擊法

a、胸牆或其他地物如樹之又部將槍置於其上再將左手撤回反握槍把俾瞄

準時穩固

b 利用樹幹可將左臂確實抵住樹幹亦可使瞄準時穩固且持久力大

講評 一、今日操作所犯之過失如下所示 二、臥倒後身體對射擊方向之角度不當 三、立射跪射瞄準時右臂多失之於向外 四、瞄準時左手未能用手掌確實把住槍身以上數端後力爲矯正之

心得或感想 臥射時兩肘之位置若不適當則据槍時不能迅速且不易瞄準精確故對於此項當注意焉

課目 持槍各個教練

研究事項 一、複習操槍 二、行進之跪下 三、裝子彈

實施方法 一、複習操槍 二、說明行進間之跪下要領然後實施之 三、解

散練習。子彈 四、成單行作。退子彈

教育要領 一、操槍同前

二、行進間之跪下

A 正步常步行進間之跪下

a 行進欲使跪下(跪下)之口令但動令落於右腿上

聞動令後第一動左足上前約半步足尖稍向內上體半面向右轉頭仍向前左手拂刀鞘向前第二動右腿向右側跪下臀部坐於右足後方右股方向與正面成直角左足豎立再按槍放下之要領將槍置於右膝前與左足齊一右手握表尺上部左手置於左膝上手心上。

b 立起時第一動將臀部離地迅速立起轉向原方向同時足引靠左足成立正姿勢第二槍底着地

如欲繼續前進可發開常步(跑步)之口令即先作立起之第一動則行托槍聞走則前進

B 跑步行進間之跪下與正步同惟聞動令後再向前兩步跪下

三、裝子彈之要領同前

立正姿勢 二、射擊姿勢 三、衝鋒

實施方法 一、說明並示模範後各個實施餘均自己練習

二、於前方約四百米處設置布靶以爲敵人每二人一組向之施行至三百米處自行上刺刀及班長喊殺聲後列兵則喊殺聲連續不絕至靶前二三十米處作預備用槍連續刺而後由班長下(立定)之口令則在原地停止餘人同此方法

說明 一、立正姿勢要領同前

二、射擊姿勢

射擊姿勢最貴嫻熟則將來用之於戰場上方能得心應手如只知其形勢而不熟練則不能實用蓋戰場上乃千辛萬苦之境九死一生之地戰況轉移瞬息萬變苟不嫻熟則心緒稍荒即不能實用矣

A 射擊姿勢宜注意之件如下

1、身體勿凝固 2、於堅固之中保持自然 3、衣服裝具適合

B 仰放姿勢 仰放姿勢者爲準備射擊航空機之姿勢也茲述其分解動作於後

第一動同跪放第一動

第二動同跪放之第二動但槍托置於右跨外側同時左手由捷徑握於表尺上部(即右手之稍下方)

第三動右手由槍面撤回握於機尾之後將拇指緊附機尾同時身體向後仰臥右肘支地托後踵置於右腋下槍身與地面約保持三十度(至大限不得過八十度因平時操作以三十度為基準)

如左圖



第四動 右手打開保險機然後握槍把食指伸直插入獲圈

C 停放

步兵指南 制式教練

第一動右手扭緊保險機放倒表尺然後手掌平按臀部右後方之地上

第二動右臂用力支地跪起同時右手循槍面握於二道箍下托底板抵右股內

側左手仍按原處不動

第三動準跪放之要領立起右手持槍稍離地

第四動托底板抵地

如欲向右側仰射時身體稍向右轉若左側時亦然但腿須交換

E 仰放之注意

1、身體仰臥之方向須與飛機一致

2、据槍時須使飛行方向線在槍身軸與表尺之中央線所成之面在一平面內
(即使槍身傾向飛行方向是也)

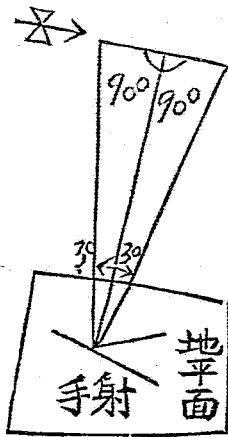
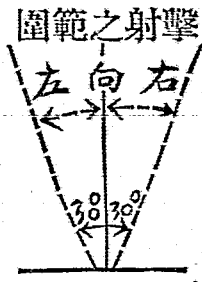
3、飛行機若作圓形飛行時射手亦應隨之旋轉(仰臥旋轉)必使永向飛行機之方向爲宜

4、頭宜保持自然槍之指向變移時動左手即可

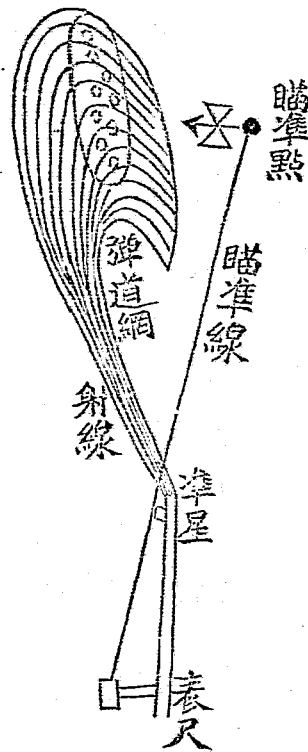
- 5、据槍時托底板之位置因槍之昂度而異依實驗以接着肩部爲便
- 6、依實驗有時以左眼瞄準亦可
- 7、射擊之範圍

A 直距離須在一千二百米以內方可射擊因在此以上之距離射擊之散佈面極形疎散難期收效也

- B 角度仰角三十度乃至八十度範圍內左右約在三十度範圍內即可射擊
- 8、射擊飛行機若在射手之左(右)上方通過時由射手之位置向飛行方向線作垂線須在垂線之前後各三十度以內方可射擊(如左圖)



9. 向飛行機瞄準時其瞄準點可選其後尾如左圖



10 表尺之採用(如左圖)

射距離(米)	七〇〇以內	七〇〇乃至一〇〇〇米	一〇〇〇至一二〇〇
表尺(米)	二〇〇〇	二二〇〇	二四〇〇
瞄準點	飛機	後尾	
摘要	故除實際上	射擊飛機以在一千二百米內	

11 在射擊方向中由自己之前方三百米至四千米之間有友軍不可射擊
 12 在仰射姿之据槍以右手握護木使槍身軸與表尺板之中心線所含之面

與飛行機方向一致而將兩手緊壓托底鉸於肩凹之處

應用站放跪放姿勢之時機亦準於右

瞄準擊發之要領概普通之射擊

敵機於近處現出襲擊而來可勿依前述之要領僅用三百米達之表尺以普通之射擊方法應之可也

右述之注意均準日本三八式步槍射擊教範而言

三、衝鋒(要領如前所述)

步兵以射擊壓制敵人以衝鋒摧破敵人此戰鬥之主眼也操典總則已明示之夫最後之衝鋒即以決勝負者也故當教練之時須保持旺盛之志氣與不撓之精神方可故教練須具真正對敵之關念蓋衝鋒乃與敵肉薄之時機也懈怠不惟有害軍紀且與衝鋒教育之宗旨大相背謬慎勿玩忽之

感想 演習衝鋒時乃以真刀真槍實施突刺則兩臂動作不能自由身體亦被牽掣

大感困難由此推想當實戰之際處槍林彈雨之中勢必更爲困難且衝鋒之前

不知戰鬥幾何時日則體力之疲乏更不待言矣今爲避免將來之困苦計當以增進體力爲第一要義

課目 各個教練 一、立正姿勢 二、舉槍 三、跪射姿勢及其射擊動作
實施方法 一、自行練習 二、由教練班長說明要領而後全教練班同時操作
各班長確實矯正 三、各班帶開各個行之

說明 一、舉槍要領詳操典第三編要則第四五兩條

舉槍乃部隊停止間敬禮之動作故必須具端正之姿勢嚴肅之態度精神貫注而後可不然則有悖乎本旨當舉槍時兩肘輕貼身畔不使槍身動搖並須使槍身垂直正對身體之中央而以二目由槍身之左右側前視但右拳務與下額齊高則雖兵數衆多亦不致參差不齊設向右(左)看則將頭向右(左)轉四十五度對閱兵者目迎目送(轉至四十五度即止)聞槍放下時須注意不使身體搖動及槍底着地不發生音響以顯保重武器之精神

二、跪射姿勢及射擊動 跪射姿勢如前所瞄其据槍述準擊發之要領大致與

站射相同茲將其特應注意之點條舉於後

1、體之重點須着於右股及左臂之間

2、左足掌須確實全着地面

3、槍左前臂左膝須在一垂直面內

4、左足因各人之身體關係可適宜位於稍前或稍後以便於瞄準為適當

5、据槍上肩時腰部須挺直胸部稍向前迎以抵抗發射時槍身之後退力

感想1、跪放姿勢不穩固方向不正確則其据槍瞄準擊發決不能適宜

2、跪放姿勢及射擊動作較諸其他射擊姿勢及射擊動作容易持久且易瞄準至

呼吸尤較從容惟身體不能挺直則反較費力

步兵指南 制式教練

第三節 散兵各個教練

課目 散兵各個教練

研究事項 1、散兵行進及停止 2、地物之利用 3、射擊動作

注意事項 A a 平坦地前進及停止 b 步度及槍之保持 c 向目標之直進

d 有勇往邁進之氣概 e 取射擊姿勢時是否迅速 f 射擊姿勢是否適當

B a 利用地物是否以發揚槍火爲第一要義以練習瞄準爲主

實施經過 1、由校出發直抵馬店南端凹道停止教練班長說明一切要領然後練習懸崖之攀登法先用人梯法次用皮帶連結法由排頭逐次實施之

2、實施完畢後帶至馬店南端坎地內三伍爲一組實施散兵之動作地形之利用

各種射擊姿勢之互換及匍匐行進法

3、重當時教練班長指示前方磚窰附近有敵人散兵命我散兵練習前進停止等動作

作一進一止及各種步法之互換將至衝鋒(二百米左右)距離教練班長發衝鋒

鋒，走口令列兵均喊殺聲用跑步前進約進二三百米即向敵作連續突刺動作

作

其其餘亦按此法行之但作畢者在原地練習利用地物及各種射擊姿勢

說明 A 散兵之意義

散兵者即在散兵線中之單獨兵卒也將多數兵排列於一線上則爲散兵線欲達散兵線圓滿之結果必始於散兵各個教練

B 散兵各個教練之目的

在使散兵將所有動作（一前進二停止三利用地物及地形四射擊五衝鋒）使之熟練同時養成攻擊精神及有作戰之技術爲要

G 散兵各個教練之時機

在持槍稍熟練後即應實施之且散兵用於戰場之時機甚多故宜竭力練習以資應用也

D 散兵行進時應注意之事項

1、注意敵人動作及指揮官之口令 2、散兵一經停止即按地物取姿勢若無地形可利用時概取臥射姿勢若未裝子彈時即行裝子彈但須蓋好子彈盒

以防遺失 3、散兵行進採用正步速度有時比正步稍快之步度或跑步但通常以正步爲適當 4、步法之選擇按敵之遠近敵火之強弱地形之險阻而決定之在散兵自行取捨時指揮官及兵卒不要拘守成法須具有獨斷專行之能力 5、行進時永視前方以免失誤方向及敵情之變更

E 散兵線停止時應注意之件

- 1、動作迅速不要躊躇
- 2、無射擊目標時不作射擊準備
- 3、散兵停止時概按地物以取姿勢在臥射時兩肘位置勿利用降斜坡在跪射時勿利用登斜坡蓋均於射擊不便且不能發揚火器效力故也

F 經過敵之障碍物或夜間破壞敵之工事等宜用匍匐前進法

- 1、三點行進（即兩膝蓋及左肘作支點以右手持槍是也）
- 2、四點行進（即兩膝蓋及兩肘作支點將槍背於背上）

G 向目標直進之利

1、可迅速接近敵人爲決戰勝之局

2、減少暴露之時間因能減少損害並可使兵卒體力上與精神上均覺充沛

3、免受敵之側射及斜射之害

4、戰鬥結局亦不致遲誤時日

日散兵行進時槍之保持法

1、用右手確實握槍但不可使小指支抵護本

2、槍抵離地稍高槍口稍向前但不可過份向前恐保險機未停好時引率之班

長連附等受意外之危險

1 姿勢之選定

1、按距離之遠近 2、目標之明暗 3、地形之景况 4、當時之情況（敵之

士氣沮喪軍心搖動或退却時及敵火薄弱時）

丁散兵射擊動作

1、姿勢堅確且自然 2、裝定表尺正確 3、發見目標迅速 4、据槍敏捷

5、瞄準精確 6、發射沈着 7、練成眼心指之一致 8、減少瞄準時間

講評

1、本隊對於散兵各種動作初次練習故一切動作均覺生澁毫無講評之價值一般猶屬末節但對於野外軍紀未能保持秩序紊亂官長之口令不知注意殊爲憾事

2、散兵前進時若聞官長之口令即行停止有地物時卽時利用不要躊躇汝等

見前方之地物繁雜無所取捨左顧右盼不知應取何種姿勢爲適當

3、前進時無敵情觀念任意移動直似一時未受教育者此後務望勤加練習以免當時之措手

a 今日演習動作不合乎戰鬥要求乃爲教練容易起見故行不數步卽行使之利用地形及射擊

b 戰術上之主要隊形卽散開疏開密集隊形是也而最關緊要而普通常用者散開隊形是也且近時火器改良自此以後戰場上密集隊形用之時機甚少而散開時機甚多故此種隊形亦隨之增價矣故初期對於細部動作務要確

實周到不可稍忽

c 俟後出校時對於此課目時時練習勿生煩惱觀今日作者步度尙可但注視敵方一項未能作到一般皆低頭有左右顧盼者有言笑者槍之保持不合要求

d 散兵須具獨斷專行之腦筋雖至槍林彈雨九死一生之地亦能從容自在利用地形最忌躊躇因在敵火下運動最危險地也

e 停止時所取之射擊姿勢太行拘泥務要發揚槍火遮蔽身體瞄準確實爲緊要停止時可就原地物而利用之如前方有地物可利用急趨幾步以利用之（須自己前方者）不可拘泥散兵線之整齊因利用地物之關係不能確在一線以不妨鄰兵射擊爲度汝等多半利用不能發槍火之地物或容易爆炸之地物是應嚴禁

f 我國一般心理多利用大地物對於小地物毫不注意故在戰場上雖一章一本地皺陰影等其價值亦大不可不知

g 總之對敵之觀念及攻擊精神全未作好夫攻擊精神之鞏固於戰鬥之勝負大有關係日俄戰役以無形之精神力超過有形之彈丸力此千古不易之原則也諸大家對於攻擊精神務要養成是爲最要

課目 散兵各個教練

一、互作各種姿勢比較觀察使知遮蔽之價值

二、 1、前進 2、停止 3、射擊衝鋒

實施方法 將全教練班率至複雜地形中說明課目之要領次使東西各兩班對進以散兵進止姿勢使查知遮蔽之價值每組二人相距約七百米達

說明 散兵教練已施行多次關於各動作之要領雖屢次說明仍有不按正規操作者茲將各動作中之注意複述於後

1、前進 一、由停止間再行前進身體昂立直進暴露高大目標而與敵以好瞄準點殊屬不當故前進中須利用地形屈曲身體逐段躍進但不可屈曲身體致將精神萎靡梭巡不前仍須勇往邁進目註敵方

二、前進時槍之保持不當則易生疲勞且槍身過於前傾易生意外危險均宜注意

三、前進時精神務必振作氣勢務必毫邁方可克敵故雖在演習中亦當如對真敵怒目視之

2、停止 一、停止後宜適依地物迅速以取射擊姿勢但須注意不可因地形之拘束而遲滯射擊尤須在各人之四五步範圍內自由活動決不可遠向前方側方尋地物而利用之

二、射擊之姿勢宜正確且須持久至於身體之方向亦宜適當方不致防射擊動作欲身體之方向正確須注意左列各件

a 不論何種射擊姿勢須注意左足着落之方向及位置

b 取站放須注意以右足尖爲軸

c 取跪放時須注意由身體所向之方向向下落着普通跪下則身體面正前

方矣殊屬不當

d、取臥放時須注意身體之角度及槍能上肩否如能注意以上各件則身體方向不致不正確矣

3、射擊 務必節用子彈免急用時之缺乏故須精密瞄準沉着發射而尤須注意指揮官之口令及目標之變遷

4、衝鋒 衝鋒者即白刃戰也亦即最後之勝負之戰鬥也然其致勝之要訣不在兵員之衆多而在攻擊精神之旺盛即動作一致互相協同所謂兵不在多而在精之語是也故教練時必先由此着眼也

以上所述各項希望大家牢記心中則散兵動作不必特別要求自可達到散兵教練之目的矣

心得 一、就此次散兵教練確知距七百米而無蔭蔽則雖爲立勢之散兵瞄準射向較困難若稍有遮蔽且散兵又取低姿勢則無處瞄準矣故散兵用低姿勢之時機頗多即此意也

二、在向我降坡傾斜地敵人通過時目標甚大若在此射擊而取臥姿勢則尤不

適當因遠處之視之有甚長之目標且不便射擊當取跪姿爲宜故此後知在向敵之降傾斜地停止則決不可取臥姿勢也

課目 散兵各個教練 一、複雜地形中之動作 二、障礙之超越遮蔽潛行及屈曲身體之利用地物前進法

實施方法 全教練班率至複雜地形附近說明一切動作之要領後使各班帶開施行

說明 一、複雜地形中之動作

以前關於地形地物利用之方法已詳述之矣至於其他動作亦均準平坦地開闢地之要領不過動作比較稍爲困難耳故於此種之地形中宜特別注意方可茲將其梗概述之於後俾操作時之注意

1、指揮困難易脫指揮官之掌握故宜注意指揮官之動作及口令併與鄰兵連絡俾免此弊

2、易失方向而不能向自標直進故須注意目視敵方

3、散兵易前後重疊致使散兵線犬牙相錯故散兵停止後宜各就其附近之地物而利用之不可遠向側方前方利用地物面妨碍鄰兵之射擊

4、散兵行至較高之地域或向敵之降坡地易暴露於敵目故宜曲屈身體而用迅速步度通過之

5、易於疲乏體力且接近敵人雖有蔭蔽之利而有路程增大之害

二、超越障礙之方法甚夥至於採用法當視障礙之程度爲轉移而其常用者不外左之諸件

1、跳越及飛越 用於極小之障礙例如小堤及小壕等時用之

2、人梯 用於較爲高大之障礙例如斷崖絕壁等是也

3、用繩及皮帶之牽引亦可超越高大之障礙

以上之諸方法均詳體操教範百五十條至百六十二條此外關於河川之超越亦宜常行練習爲要

三、遮蔽潛行及曲屈身體利用地物前進法前已陳述但須注意目視敵方並宜

動行迅速不可因利用地物而失去以上之注意也

課目 散兵各個教練 一、利用地形(地物) 二、行進間槍之保持 三、停

止間槍之使用 四、衝鋒須有旺盛攻擊精神

實施方法 設散兵靶六個全教練班區分三班各班由班長指揮每班對正二以

二人爲一組施行使各人對正一靶演習排長監視並矯正之

說明 一、利用地形(地物) 散兵利用地形地物之要領已說過多次大家應半

記肺腹但關於各地物之利用仍有不相當之處而對各簡單地物每多忽之豈知

如能利用即能收極大之效果茲將單簡地利用地物法畧述於左

1、利用土壤地皺法如土塊小時可將其置於左小肘之底部以增加支持力如稍大即將托置於土壤上而依托之

2、利用樹木法在樹木後站放或跪放時知樹木大可將左前臂依托樹身或將依托樹枝上如樹木小時而在後方行射擊時即利用其依托槍身或藉之遮蔽身體

3、利用散兵壕（或其他適當之凹道土堤等）法據胸牆射擊時即將身體之左側面或前面緊依內斜面左肘或兩肘置於臂坐將槍依托胸牆上此時可將左手後移而握槍托姆指內諸指在外拼攏托底板緊抵肩窩右手緊握槍頸以行射擊

二、行進間槍之保持 散兵行進須將槍口向上以右手確實提槍不許槍身過於前傾致生意外之危險

三、停止間槍之使用 散兵現已停止即宜利用地物速行射擊之準備如子彈未裝入時即須裝入蓋好子彈合

四、衝鋒須具有旺盛攻擊精神 衝鋒一事為決最後之勝負此正最後五分鐘也不待贅述大家已皆知也但其成功之要決不外攻擊精神之旺盛何則蓋衝鋒時蒞于辛萬苦之地處九死一生之境苟無旺盛攻擊精神必早已敗退矣何能致勝故演習衝鋒時莫不極極提倡精神然何以有此精神必具有果敢之心理剛毅之氣概而百折不撓臨敵不脫之志攻擊精神自然出現矣

B 班長之動作 欲使散兵前進宜由後方用跑步至散兵線之稍後方發前進之口令於散兵作前進準備之時速即至本班前誘導前進停止時宜視查本班是否均在射擊便利之位置姿勢是否適當表尺是否正確均須加以修正

C 班長應注意之事項 1、本班射擊位置 2、顧慮攜帶彈數 3、射擊速度之變更 4、死傷之處置 5、連排長之口令 6、行進(射擊)方向 7、與鄰班長之連繫 8、與排長之關係位置 9、射擊軍紀

D 1、列兵散開後前進之注意當行進時向基準方面顧慮間隔及連繫但切忌一意顧此而忘却敵人之關念須養成於無意識中即能自然顧慮之爲要否則左右盼顧不惟精神受影響即秩序亦必因之紊亂

2、須向目標直進不可因利用地利而取迂迴並屈曲身體遮蔽潛行利用地物前進等時亦須目注敵方

3、散兵行進須用右手確實將槍提起以免衝撞行進時如無別命則用正步速度惟姿勢不必正確步法不必齊一

4、宜時時注意官長之口令及目標之隱現

E 停止後利用地物之注意

1、不可因利用地物而防礙鄰兵之射擊

2、不可因利用地物而防礙官長之指揮

3、凡宜發生跳彈之處務宜避之（縱長之堅硬地形地物如石橋石道等）

4、多兵不可蝟集一處尤須顧慮不至重疊

5、斷絕地及不能超越之地形及與敵方不成直角之地物不可利用

6、動作宜迅速不可躊躇遲疑致與敵一射擊之好時機

7、須能發揚最大火力利用地物之姿勢亦須持久

E 散兵在停止時如聞有跑步之口令即扭保險機落表尺握槍收右腿聞走之

動令用較跑步稍快之步度前進聞立定口令即按地物以取姿勢速作射擊

準備

二、射擊

A 班長之動作 班長視散兵停止後即宜複誦排長口令指示目標規定表尺號令發射(均準排長指示者)而後觀測彈着修正射向

B 班長宜注意勿使各兵浪費子彈倘發見有利目標可指令熟練射手射擊之並顧慮攜帶之彈數且檢查列兵之表尺

C 列兵宜確按規定之表尺裝定之並宜精密瞄準沉着發射嚴守射擊軍紀向自己直前方之敵兵以行射擊

D 散兵利用地物射擊可將槍置於地上左手後移握槍托拇指在內四指併攏在外使槍抵住肩窩以期射擊穩固右手食指則同時插入護圈勾引板機之第段

E 設射擊時所取之姿勢不能自由裝填子彈以用低姿勢裝填射擊時再用高姿勢爲便

三、衝鋒

A 班長當衝鋒時宜果敢奮勇以鼓勵部下之志氣尤宜率先突入敵陣奮不顧

身期以士氣壓倒敵人而得最後之勝利

B 宜先發勇猛之殺聲以振起士卒之精神滅殺敵人之志氣而散兵尤當連續

吶喊一鼓殲滅敵人

C 散兵在三四百米時適時自行裝上刺刀聞衝鋒走之口令即用跑步前進入敵陣時之吶喊宜由丹田力發出顯洪亮果敢之氣勢勇猛之攻擊精神若是方足以表自己之志氣旺盛震駭敵人勝其一籌否則不惟不能震駭敵人且足以增敵之志氣啓其輕視之念故劈刺術雖當精練而氣勢亦不可不振故要求氣力體一致即此意也

D 欲達衝鋒之目的宜注意左之諸件

一、先以火力壓倒敵人

二、投好機迅速施行

三、士氣旺盛 四、體力強健 五、勇猛果敢協同動作

六、吶喊聲音宜洪亮 七、衝鋒距離不可過遠

四、散兵動作不僅熟練動作即爲滿足尤須增進其應用能力卽於教育期間養成實戰之精神不使拘泥制式以能變通活用爲主至於對敵觀念攻擊精神須時時注意及之

五、散兵教練開始之時機散兵教練之目的至重要故兵卒稍熟習持槍教練後即須開始施行（操典第六十一條）

六、能表現軍人精神之課目有四、

- 1、立正姿勢軍人精神充於內其嚴肅端正形於外（精神注入効力）
- 2、行進須有勇往邁進之氣概（確含攻擊精神）
- 3、射擊姿勢射擊爲步兵戰鬥之主眼使具有對敵之觀念
- 4、衝鋒須勇往猛烈俱壓倒敵人之氣勢（吶喊格鬥）

講評 今天所作犯的弊病列左

- 1、班長發前進口令時未能迅速至散兵前方（六步至十步）
- 2、停止時誘導之法不甚適當

- 3、第三班通過降傾斜時竟用長步行進受害甚大
- 4、第一班又在此降傾斜停止而以臥勢射擊殊屬不當
- 5、對於射擊口令並不明瞭規定表尺總按實距離爲佳
- 6、衝鋒時吶喊尙屬洪亮惟突刺動作太差
- 7、散兵行進通過開闊地竟有未屈曲身體前進者
- 8、即有屈曲身體利用地物者但均低頭未能目注敵方
- 9、停止時利用地物過於猶疑並不迅速
- 10、射擊時不知確實瞄準致徒費子彈
- 11、衝鋒時秩序太亂喧嘩噪嚷甚不相宜(易爲敵查覺)

第二章 伍、班、教練

第一節 伍教練

課目 伍教練 一、伍之重疊 二、伍之整齊 三、伍之行進

實施方法 一、說明要領後以一伍出列而量取八十五生的之距離使之重疊指

導者立於前方使後行兵不能見指導者爲度各伍逐次矯正之並使明瞭其景况

二、擇選姿勢良好者使立右翼兵前方若干步以爲基礎兵其餘各伍逐次就基

礎兵看齊

三、以三伍並列使之行進

說明 兵卒於徒手及持槍各個教練完成後不過具備各人之資格而關於部隊之

集結協同連繫等則未能明瞭故必施行伍教練以爲部隊教練之基礎也而其

要領則與各個教練畧同不過只有鄰兵之顧慮耳

一、伍之重疊

前後重疊二人謂之伍由後行兵胸至前行兵背(或背包)約八十五生的前行

兵取好立正姿勢不準稍動以爲後行兵重疊之根基而後行兵既取適當之距離後即以目注前行兵之帽縫以不能通視前方之物體爲當設不能如是宜向左右移動但不可破壞立正之姿勢

二、伍之整齊

左右鄰兵之間隔即以左臂扶腰而輕接左鄰兵爲度(約二十餘生的)各兵當就整齊線時宜用碎步前進但不可失之於前以能右眼視右鄰兵左眼視全綫爲當而後行則隨前行移動永遠保持距離故當看齊時不可即行轉頭宜對正前行兵之後再行轉頭尤須注意立正姿勢因一人之姿勢稍差即波及全綫也

三、伍之行進

在停止時已將前後之距離左右之間隔取好印入腦筋雖於行進時亦須永遠保持此關係其餘均與各個教練同一要領

心得 當各個教練時動作較甚自由及今伍教練則如有束縛者苟顧慮鄰兵之關係則不知覺即破壞各個教練之姿勢如此每數伍即甚爲困難則兵力益大則

動作益甚困難矣

課目 伍教練 一、伍之集結(重疊) 二、伍之整齊 三、伍之行進

實施方法 教練班長說明要領及伍教練之目的伍教練之重要然後自第一伍開始逐次演練之同時矯正姿勢

教育要領 A 伍教練之目的及其重要

各個教練既畢密集教練繼之而伍教練爲密集教練之初步其基礎之良否影響於密集教練者非淺故伍教練爲密集教練之先所必不可少者即使兵卒明悉鄰兵之顧慮一伍之協同造成密集教練之堅固基礎也。

B 伍教練之課目不外伍之集結伍之行進伍之整齊伍之散開等今就其重要者述之

一、伍之集結

1、聞立正口令前行兵即端正姿勢後行兵按距前行兵背包八十五生的之距離取好正對前行兵端正其姿勢

2、教育方法

a、初學時可令後行兵伸左臂以爲距離之標準

b、姿勢端正距離精確洽對前行兵後可使後行兵以原姿勢下視使其明白
伍重疊之印象（即後行兵之鼻洽對前行兵之帽縫及以目下視可及前行兵裹腿之某處等）深入於腦筋爲要

c、使後行兵與前行兵顛倒實施之以使該二人完全明瞭後行兵之動作爲
要

3、矯正之順序及着眼

a、按各個教練矯正之要領確實矯正前行兵之立正姿勢以爲伍集結之基礎

b、觀察前行兵之頭是否洽好遮蔽後行兵之頭後行兵兩耳之露出部兩方
是否平均並前後行肩部是否重疊自前行兵兩腿之空隙是否能通視後
行兵後行兵之兩足且兩足尖是否在前行兵足尖之兩側平均等爲矯正

重疊之唯一要件

c、觀察前後行之距離是否精確

二、伍之整齊 伍之整齊有單行整齊雙行整齊單行整齊即三人併列者也雙行整齊即各伍逐次之整齊也分述于下

1、三人併列之整齊 此種整齊使其知左右隣兵之關係而無前後行之關係也即逐次令各個向前整齊也其整齊之動作見班教練部茲不贅

2、各伍間逐次之整齊 此種整齊使其知左右隣兵及前後行之關係而爲部隊教練整齊之基礎即令各伍逐次向前之整齊也

3、教育之方法 使第一伍(三人併列之整齊時則每人下同)向前幾步走後矯正其重疊再逐次發向右看齊之口令以使各伍逐次向前整齊之

4、矯正之順序及着眼

a、先按矯正伍重疊之要領矯正基準伍之姿勢再矯正第二伍之整齊其各伍全就新線後再逐次矯正之其詳細可參照班教練之整齊部

三、伍之行進 伍行進爲練成與隣兵之連繫前後行之協同猶如影之隨形也其操作之要領亦分三人併列者及每伍者分述如下

1、三人併列之行進 整齊後發開步走之口令各兵于行進間即確實保持間隔及整齊基準兵正向直前行進

2、每伍之行進 整齊後發開步走之口令前行兵即正對前方行進後行兵確實保持距離不許伸縮並確實對正前行兵行進

3、教育方法及矯正之要領 伍行進後即觀察其間隔距離是否伸縮是否突出或落後如發現時即使其停止說明矯正之告知其發生弊病之原因使其覺悟以免再犯爲要

課目 伍教練 一、伍之集結 二、伍之行進 三、三人併列之行進及三人併列之整齊

實施方法 教練班長說明要領及應注意着眼之事項後每伍教練之其餘在原地練習

教育要領 一、伍之集結

1、教育要領 先在停止間綿密教育使理解兩兵重疊之伍爲何物並其集結之如何深注於兵卒腦中並使後行兵須正對前行兵取適當距離確實重疊非僅形式上確實團結即精神上亦必結爲一體爲要至教育之要領已如上述其在前行兵之姿勢與服裝均應正確(帽及背包尤要)否則宜先極力矯正之以作後行兵之基準俾其確實憑信若然則後行兵自如影之隨形以動作矣此卽所謂完成一伍之集結

2、教育順序 以一伍使後行兵正確重疊以記憶前行兵軍帽之縫隙耳後腦頸背包中央之皮條及飯盒等之景况取適當距離以行重疊對於以上各部目視之景况如何並端正其頭而極力向下看時究竟能到前行兵之背或臂部之如何程度以便正確記憶重疊及距離之基準視感爲宜

3、矯正要領

a、矯正重疊時須先位置於前行兵西足尖開角之平分線上前方約十餘步處

由其兩足裹腿下部之空隙通視後行兵兩踵之接着部若前後行足踵接着成一線時即踵之位置正確重疊也按上之檢查即知後行兵基準之踵完全重疊次則檢點其上體(頭耳頰肩之兩端)之重疊

當矯正時位置須適當蓋距離過近則前行兵之遮蔽面大後行兵之矯正即粗漏也反言之其距離愈大其矯正愈精密也即距離愈遠則此兵卒即充分在教官之眼界內也

b、矯正距離時須親至後行兵之一側與之併立以視感觀察若不得已時以手向前伸判其大小以教育之雖有云以此法矯正於軍士之威信有關且此法雖較精密其實前行兵之姿勢有凸凹及服裝之寬大等時其距離即不免稍有大小之異故幹部宜用目測有確認二、三生的誤差之自信以判定後行兵距離之大小矯正之爲要

二、伍之行進

1 教育順序

a、最初以正步在平坦地次在不齊地訓練之

b、以跑步依同樣方法訓練之

A 訓練停止間集結堅固之伍在行進間亦不至動搖爲此教練之主旨故將某呼出於列外檢察其集結之後對前行兵指示明確之目標如欲教育重疊則須立于發進地點附近前行兵之足跡上以察其行進目標檢查在其線上行進伍之重疊(檢查後行兵是不正對前行兵爲要)

B 矯正後行兵之取距離法則于行進間可常併立于後行兵之一側行進不時矯正其距離以訓練之但行教育時須往往停止於某一地點待行進之伍每通過其前時即由側方矯正之或與其伍離開由側方跟隨行進以矯正之者有之然此矯正法甚不精確幾無效果之可言故須在行進間併立後行兵之一側隨之行進當場綿密指示矯正之爲要

三、A 三人併列整齊之教育順序

a、使兵卒成單行橫隊修正間隔完全整齊後使頭向右轉以記憶整齊應具備

次之二要件並理解其要領

b、左右完全併列整齊之時右目能視右鄰兵左眼能通視全線

c、兵卒左手叉腰以肘間輕貼左鄰兵之臂爲度

依前項之觀察使記憶併列及間隔之景况又爲綿密檢查起見每次以三名呼出列外以一翼爲基準而併列之同時正其間隔加以矯正後使各兵頭向左右轉以暗識併列及間隔之景况爲要

B 三人併列行進之教育要領

a、須確實矯正其突出落後及間隔等

b、如矯正間隔可停止於後方地點綿密檢查修正之

c、矯正併列及間隔時對於行進間及細微之動搖即卒然煩贅矯正之甚不適當蓋如此矯正則使信念不堅確之兵卒在行進間急突進退並向橫方動搖其害必至破壞將來部隊教練之集結故矯正之法在行進間只限于過甚者其餘使其停止之後徐徐矯正之且懇切示其原因以教育之爲要

第二節 班之密集教練(附散開教練)

課目 班密集教練 一、懲齊 二、直行進 三、變換方向

實施方法 由演習排長說明要領及應注意之事項後各班帶開在排長之視界內

操作後由排長講評

教育要領 一、整齊

1、班爲密集教練之基礎在此時間內可以補助各個伍教練之不足者並成密集教練之良好根基故操典云(未實施連教練以前須實施伍班排等教練)即班教練之重要此可知矣

- 2、班長須確實矯正各兵之立正姿勢伍之重疊等以爲密集教練之堅固基礎
- 3、向前整齊時各兵須在整齊線後停止然後再攷腰轉頭用碎步向基準伍看齊不得於行進中即行攷腰轉頭又後行兵須先對正前行兵後而後看齊
- 4、班長須注意各兵之姿勢及間隔及前後行之距離是否適宜

二、直行進

- 1、班長指示目標必須明瞭清晰行進間尤須注意各兵槍之保持間 隔整齊線

之顧慮視其是否目視前方等

- 2、列兵向基準翼看齊時無須左右轉頭即以目顧慮基準方面鄰兵之臂即可
- 3、行進間班長須檢查基準伍是否對正目標並伍之重疊如發現過失則指示之關於大體者則停止講解之

- 4、停止時列兵無論位置是否適宜亦不準自行移動俟看齊之口令再行變更之

三、變換方向

- 1、停止時之變換方向在整齊線後方停止用碎步向軸翼看齊行進間之變換方向在整齊線前方換步

- 2、班長須注意列兵是否顧慮連繫有無疏散之狀態

- 3、小角度變換方向基準伍須確實對正目標變換後班長亦須檢查之

- 4、停止間之小角度變換方向列兵須先變換方向然後用正步及正規姿勢向基準翼整齊不得因小動作而忽畧之

講評 一、班長矯正多不確實尙無此迅速矯正之眼光故整齊線前後交錯各伍間亦未確實對正

二、行進及變換方向之際列兵均顧慮整齊方面而槍保持遂致疎忽須知槍之保持乃着眼點也後宜注意

課目 班之各個教練 一、操槍 二、行進 三、跪下及臥倒

實施方法 教練班長說明要領及一般應注意之事項各班帶開班長命第一爲準成單行走班長由一翼使兵卒逐次操作而後集合由教練班長講評

教育要領 一、班長說明時之要領及應注意之事項

- 1、以端正姿勢發表課目以示正重
- 2、說明時先述綱領而後述及諸條件必一一詳細分解說明之
- 3、關於新課目之諸動作務須詳細講解猶須自作模範以使列兵易於領會
- 4、關於本課目之着眼點及應要求之目的必不可少
- 5、同時不可發表多數課目必將此課目操作畢再說明他課目俾列兵易於明

瞭記憶而不致混淆

6、言語必須明亮簡單不要過於繁瑣含糊

7、在說明間須使列兵誠心靜聽不可因己之說明而不顧慮列兵之行爲對於嬉笑及左右盼顧者尤宜注意

8、自己之位置必須易於監視兵卒之位置不致因外事牽動其注意俾其專心向我對於風向亦當注意

二、班長講評時之要領及注意事項

1、每各個兵卒所犯之過失必須一一指示之切忌用一般及大蓋等語

2、何者爲過失何者爲應當者必須清晰講解使其下次易於改悔

3、所應行改革之事件須令其急速施行不準再行發生

4、列兵有疑惑及疏忽之事件須重新講解之

三、關於課目上之注意

1、操槍

- a 列兵每動作稍有不合要求班長須確實矯正之不得遺漏
- b 每動作必須迅速確實不貴精巧而貴熟練節段又貴清楚
- c 槍上下肩最應注意頭之偏斜

2、行進

- a 班長須注意列兵槍之保持臂之運動及目光之直視
- b 行進間每致破壞上身姿勢故須注意其頭部及上體
- c 須先選一目標向前直進不準左右偏移

3、跪下臥倒

- a 動作是否迅速活潑
- b 姿勢是否正確槍之位置是否適宜

講評 一、班長之說明講評不得要領意思星散總綱不清致使部下不易明瞭而後對說明及講評宜時時練習之

二、班長矯正不詳細要求不確實以致列兵疏慢放蕩無操作之精神

三、列兵多因指揮官爲同學遂操作懈怠不知此正爲我學習之良好時機視其指揮及動作之良否即爲我心中之捨從何故大不經心視之

心得及感想 教練班長每令說明或講評則茫然不知所以雖素日學有根底亦不能舒暢自然况毫無心得者乎夫處於指導地位當胸有成見以旁若無人之模樣方能有所發表但口詞之清利材料之豐富猶須時時練習也

課目 班密集教練 一、整齊 二、行進 三、變換方向

實施方法 教練班長說明要領後即命各班帶開操作教練班長矯正班長之態度
口令及位置並列兵之動作

教育要領 一、整齊 班長應注意之事項

a 班長矯正宜確實修正宜迅速不得稍有忽畧

b 班長矯正時宜注意列兵足之位置肩之正否頭及身體之方向槍之位置此均矯正時之着眼點也

c 矯正時必按(足體頭順序行之不可紊亂)

d 視查全線波動是否起自基準翼而漸次達於排尾

二、行進

a 背行進時班長宜先指示嚮導在左(右)然後迅速於左(右)翼第一伍之後選一目標即用跑步至班之前面告知之如在行進間發口令時須先停止而後發口令

三、變換方向

a 行進間變換方向班長之位置與停止間同

b 班長不要發操典以外之口令及複雜之口令

例如(半面左(右)轉)彎走及向左成橫隊立定之類

講評 一、行進時班長目標之選擇遲緩指示亦不明瞭此皆因不熟練之故也

二、班長之口令動令與預令分晰不清而聲音尤低小可於課餘時常練習方不致遺笑於人也

三、列兵不要評論班長之是否亦不許參加指揮擇其善者而從之其不善者當

以爲戒

課目 班密集教練 一、正步行進 二、射擊姿勢

實施方法 教練班長說明要領後各班帶開開始操作

教育要領 A 密集射擊之動作

1. 立射姿勢

a 聞預令後行兵向左前方上一大步至前行兵左側之稍後方前行兵不動聞動令再按各個教練之要領行之

b 密集立射姿勢後行兵之感覺

(一) 後行兵向左前方邁一步其左足恰于前行兵之右足附近
(二) 後行兵之槍口伸出于前行兵二人之中間約尺許

2. 跪射姿勢

a 動作要領與立射同

b 密集隊形施行跪射姿勢後行兵之感覺

(一) 後行兵右膝蓋能與前行兵之臀部輕接

(二) 槍口伸出於前行兵之前約尺許

3、臥射姿勢通常成單行行之若兩行同時行之則與射擊有所防碍

4、密集隊形施行仰射姿勢

a 兩行均原地不動按各個教練之要領行之因此種姿勢乃用於射擊飛機而射擊時前後行並無防碍

b 仰射姿勢後行兵之感覺

(一) 前行兵之頭能枕於後行兵之左膝上(右側仰放時)

(二) 後行兵之槍口在前行兵頭之右側

5、立射跪射停放時後行兵一面槍放下一面向右後方退一步歸還原位仍與前行兵對正仰放時按各個教練之要領立起即可因最初後行兵即未變換位置故也

B 班長之動作

一、班長之位置因風向之關係亦可適宜變更不可拘泥

二、密集教練行射擊姿勢時班長之口令預令務須稍頓則列兵之動作方能

齊一

三、列兵之動作是否適宜班長宜確實矯正

講評 1、列兵之動作稍失嚴肅後宜戒之

2、班長之動作過於刻守成法當思班教練乃班長矯正及監視兵卒之動作故班長之位置可以隨意選定以期監視周到動作須活潑可以矯正迅速且可由班長之口令及動作引起兵卒操作之精神

課目 班之密集教練 一、斜方向整齊 二、裝退子彈 三、射擊「齊放各放之區別表尺之裝定」

實施方法 全教練班分成四班教練班長說明本日課目之要領着眼點注意事項及班長之動作然後命第一班爲準間隔十步帶開帶開後各演習班長又重新發表課目說明要領然後實施教練班長監視各班課目操作畢講評

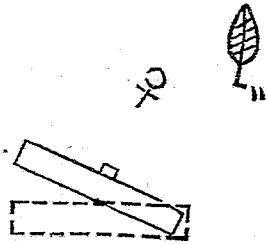
教育要領 一、斜方向整齊

(一)有明瞭目標可以指示者

A 先指示目標使軸翼者向之對正然後發向右(左)看齊之口令而後班長修正之(如左例)

班長口令

目標右前方獨立樹 向右看齊 向前看然後修正之(如左圖)



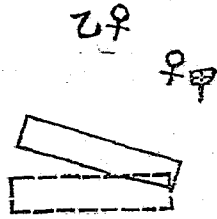
B 基準伍聞令後即時變換方向與所給之目標對正不得稍移位置

C 其餘列兵聞動令後即時半面向左(右)轉(基準伍後行兵則相反)而後出步到新整齊線後停止然後用碎步向基準翼看齊最外翼亦可用正步但不得突出整齊線前方

(一)無目標可以指示者並在極小之角度時(45以下)

A班長修正基準伍之位置使之右(左)足向外左(右)足向裏或班長先立適當之位置令基準兵與已對正使之整齊者(如左例)

班長令基準兵右足向外左足向裡使其與預想新方向對正或班長先與預想新方向對正然後自己向後轉面向基準兵使之與已對正如左圖甲之位置然後至乙位置發向右看一齊 向前一看口令然後修正之(如左圖)



(二)班長之注意

A班長修正時與原地整齊時無異惟須先檢查基準伍之方向是否對正目標

B整齊時不可使某翼後退而就新整齊線此乃操場之最忌者宜使之向前

爲要

(四)以上種種示以最常用者詳細參排教練部

(二)裝退子彈

班教練之裝退子彈各動作與各個教練同惟後行兵聞動卽向左前方進一步

(參密集射擊)

裝退子彈畢之最末動後行兵同時槍放下同時歸原位與前行對正

(二)射擊(齊放各放之區別及表尺之裝定)

1、齊放者乃全班同時瞄準同時擊發也由班長發「瞄準」及放之口令各兵同時勾引板機其餘與各個教練同

2、各放者乃各兵自行瞄準自行擊發不可齊一也

3、齊放各放應用之時機及利害可參操典詳解

4、表尺之裝定法 表尺裝定確實否與命中効力有決大之關係故不可不注意焉其裝定法以拇指及食指推進遊標使遊標之上緣正壓表尺板之刻線

使與米達數相符爲要（各種槍表尺之製作及裝定法詳細於射擊教範）

講評 整齊一課目與立正之重要同在某課目之先均須使之整齊然後方能顯出

嚴肅威儀而今日在裝退子彈時多半錯雜不堪壯觀班長亦不知整頓即或有整頓者列兵亦視爲兒戲毫不注意似此種動作務當去之

課目 班密集教練 一、行進（直斜背側面行進及其轉灣）

二、變換方向（由橫隊及側面縱隊於停止及行進間九十度或小角度之變換

三、變換隊形

實施方法 教練班長說明要領後命各班帶開各班長簡單說明本課目之着眼點

注意事項等以練習班長說明之能力及言語態度之自然遇背謬處則教練班長

指導矯正之及實施畢由各演習班長講評以練習講評之要領及矯正監視之眼

光等

教育要領 一、行進（側面行進及其轉灣）

1、側面行進者即側面縱隊之行進也每列各兵之間隔以能兩臂擺動自如爲度各列間之距離須於成橫隊後仍能使各兵拔腰爲度

2、關於班長之注意

a、行進時各兵之間隔易於擴張各列之距離易於縮短或增加此班教練不可不注意焉

b、第一列之左翼兵是否直進各列之各兵是否對正各列是否整齊須時加矯正至於各兵槍之保持勇往邁進之氣概步度之保持須注意

c、如有間隔距離縮小或擴張者則即停止命其向前對正各列看齊確實使之記憶間隔及距離之景况而後再使之前進

d、轉彎時應注意各列軸翼兵之步幅是否縮小外翼是否逐次放大轉成新方向

3、關於列兵之注意

a、如排頭爲先頭時各列再向左翼看齊排尾爲先頭時則向右翼看齊

b、各列爲基準之兵宜確保各列之距離而同列者亦須顧慮間隔及整齊之保持

c、轉彎時軸翼兵不要驟將方向變換之宜顧慮外翼兵於三四步間徐徐行之而爲小弧形

而外翼兵左直向基準兵取連繫不要因遠心力之關係致放大間隔

二、變換方向

1、橫隊之變換方向最爲困難於連繫上頗感不易非熟練不可也通常向軸翼兵看齊(要領如前述)

2、停止間縱隊之變換方向聞左(右)轉彎之口令全班同時前進按上述之要領轉彎向新方向前進約一班之長徑處即行停止

3、小角度變換方向之要領與此無異惟班長先指示目標然後再發口令先頭軸翼兵向之前進至相當距離處停止

三、變換隊形

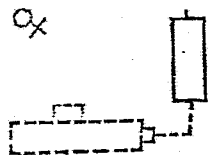
1、班之隊形即橫隊側面縱隊由橫隊向左(右)轉即側面縱隊由側面縱隊之向左(右)轉則變為橫隊矣

2、由側面縱隊向同方向成橫隊時班長之口令向左(右)成橫隊——走基準兵不動其餘一面斜行進一面分解其列按橫隊之次序至新線上停止看齊其要領如向左(右)轉灣走然準基準兵不動其餘轉半面行進而已

3、由橫隊向同方向成側面縱隊非如過度時期之操典有向右成側面縱隊走之口令現在非用多數之口令不能變換之
其一先變換隊形者

向右——轉(此時為側面縱隊形矣)

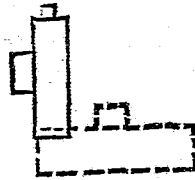
左轉灣——走(用停止間變換方向)



其二(先變換方向者)

左轉灣——走(此時仍為橫隊)

向右——轉(則成同方向之側面縱隊矣)



X

課目 班之密集教練 一、上下刺刀 二、跪下臥倒 三、隊形方向變換

實施方法 教練班長發表課目並說明操作要領及應注意之事項然後各班帶開

操作教練班長監視操作畢各班先由演習班長講評然後教練班長予以總評

教育要領 一、上下刺刀

1、各動作悉與各個教練同

2、在密集教練時之上下刺刀須注意不妨害鄰兵以防意外之危險故上刺刀之第二動左手須向上方抽刀嚴禁左右搖動及抽向前方下刺刀之第二動亦宜注意不可輕忽視之

3、班長須檢查列兵是否注目行之並有懈怠之動作否而上下刺刀尤貴確實不得稍有勉強

二、跪下臥倒

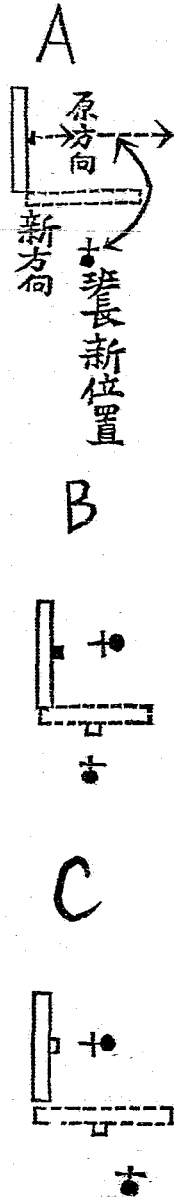
1、要領同前

2、跪下臥倒乃減小目標遮蔽敵眼故其動作以迅速爲主但教練上亦須具協同之精神以全連概能齊一動作爲是

三、隊形方向變換

1、班之隊形方向同時變換不外向左(右)轉之口令即欲以橫隊欲求方向隊形同時變換則發向左(右)轉之口令此時即變爲側面縱隊方向隊形全變換矣

2. 變換方向時班長之位置有三(如左圖)



各種之利害

- A 方向變換後班長不再移動位置甚為簡易惟於變換方向之際有不易監視全部動作之不利
- B 易於監視全部之動作但班長有須變換位置返往徒勞之弊故通常皆用 A 種

講評 一、行進中之跪下臥倒其口令本無定時落於右足或左足着地時均可令

日動作太遲緩於目的上甚不相合

二、立起時全在上體及左足掌左臂之力非僅恃右手持槍按地之力也其兩足

不應移動立起遲緩者即不得此要領也

心得及感想 裝刺刀之動作必須迅速但如急躁裝入則有意外之危險故除要求迅速外尤應特別要求其確實也

課目 班之散開教練 一、散兵線之構成（橫隊側面縱隊）之散開

二、集合及速集

實施方法 各班帶開操作由演習班長指揮

說明 散開之注意事項

1、散兵線之構成須迅速靜肅

2、方向務要正確且次序不可紊亂

3、散開時須保持方向及連繫不使正面過於擴張或縮小左右間隔須確按指揮官之指定

4、基準兵確對目標或照直行進其餘均用最快步度用斜行進向其取適當之間

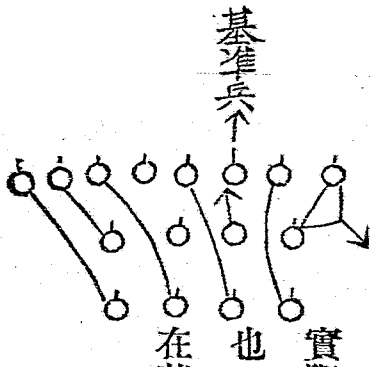
隔

5. 散開無論方向如何變更後行兵永遠在前行兵之左側

教育要領 一、由橫隊之散開

1. 就地散開

a 停止間之散開 聞班長喊第幾伍爲準就地散開之口令則基準伍之前行兵即時按地物以取射擊姿勢基準伍之後行兵用跑步向前行兵之左翼取適當間隔停止按地物以取姿勢其餘亦逐次依此要領以行散開但前行兵之責任在顧慮方向後行兵則顧慮間隔後行兵見前行兵已至適當間隔處以低聲告(好)字而前行兵即行停止後行兵在依之取適當間隔以行停止(如左圖)



實際無此段距離因在圖上不能現示故有此距離

在基準左(右)者向左(右)跪步取間隔

b、行進間之散開 聞班長發第幾伍爲準就地散開之口令基準兵即時停止按地物取射擊姿勢其餘各兵一面將槍放下一面按a、法向側方速行散開

2、向前散開

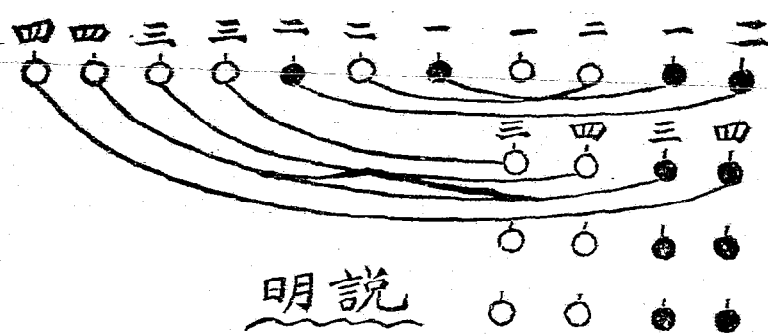
a、停止間向前散開 聞班長發第幾伍爲準散開之口令基準兵即時持槍（垂直）向前直進（用常步速度）其餘各兵亦按上要領向側前方用跑步並向基準兵取好間隔與之齊頭後即向前直進（改換正步速度）

b、行進間向前散開 聞班長發第幾伍爲準散開之口令基準兵即時將槍放下（在行進間行之）仍照直前進其餘列兵一面槍放下一面用跑步向側方取間隔與基準兵齊頭後即向前直進

二、由側面縱隊之散開法

1、就地散開

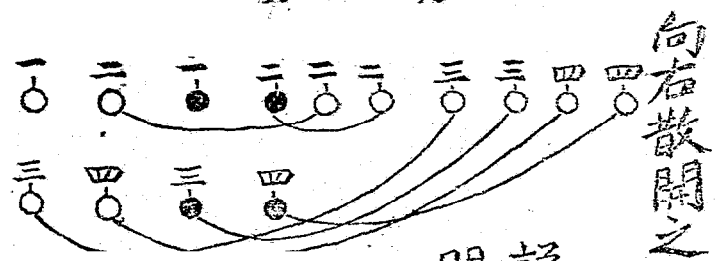
a、停止間就地散開 聞班長發就地向右（左）散開之口令各兵即按左圖之要領以行散開向左散開之一例



明說

即等於向左轉
 右轉變後第一
 伍爲準之橫隊
 散開也

b. 行進間之就地散開
 聞班長發就地散開之口令基準兵立刻停止按地物



向右散開之例

明說

即等於向右轉
 左轉變後
 第一伍爲準
 之橫隊散開
 也

取射擊姿勢其餘各兵一面將槍放下一面用跑步斜行按上圖要領以行散

開

2、向前散開 無論由停止間或行進間其要領橫隊時均同

二、集合及速集

1、集合 班長立正後將槍舉起發集合之口令則第一伍立即停機鈕落表尺抓槍速至班長前五六步與班長對正其餘各兵亦按順序成橫隊集合（班長亦有時示明某伍爲準）但集合後統爲立正姿勢命令不準稍息

如以某伍爲準集合時則基準兵停放不動其餘各兵向之集合

2、速集 行速集時班長須先示明隊形（普通皆成側面縱隊）然後發速集口令則各兵不拘原來順序按先後至之順序以班長所示之隊形以行速集隨班長之行動

講評

一、散兵線之構成太遲緩並喧嘩不合迅速靜肅之要求後宜注意

二、各兵目不專注敵方節省子彈之目的定難達到并前進時多不一致協同動

作上缺憾太多

三、班長之姿勢位置多不合適口令尤有喊差者（如散兵行進中猶有喊跑步前進者只喊跑步即可矣）

感想 散開之目的乃爲減少損害而接近敵人也故散兵線之構成必須迅速如閃電之行動方能有效其動作雖甚簡易但非熟練難期達到目的所以原則之要求實無緩頰之餘地也

課目 班之散開教練 散兵線之前進停止射擊衝鋒

實施方法 各班帶開操作教練班長監視指導之操作畢集合講評

教育要領 一、散兵線前進

1、班長之動作

a 班長欲期命令本班前進時則立起用跑步近至散兵線之稍後發「前進」或跑步前進「」之口令並以槍向前方指示之然後速跑至本班之中央前誘導之

b 班長於行進間須注意敵火之強弱選定第二次停止之點尤須注意方向如不與敵直交則適時斜行進以期正面與之相對射向與之直交

2、散兵之動作

a 聞班長發前進口令則無論瞄準之如何精確口令既出即時停機鈕落表尺抓槍立起後(不必靠腿)即時出步前進聞跑步之預令則作前進之準備聞前進之動令再行前進但前進時務向目標直進並須查檢子彈盒是否確實蓋好以防子彈之洩出

b 行進中須將槍保持垂直目注前方勿使間隔忽大忽小並時常注意指揮官之口令及與鄰兵保持連繫

二、散兵線之停止

1、班長之動作

a、班長選定應停止之地點後即至該線之稍後停止俟散兵將至過前即指示其概畧位置同時發(立定)之口令面敵至本班中央後監視射擊取適當之

姿勢（不作射擊準備）

b 班長在停止位置除觀測彈着點之外須視察散兵線有無前後重疊者姿勢不宜者均須指正之對散兵表尺有時須檢查之

2、散兵之動作

a 聞班長發立定之口令即至班長用臂表示之線上按地物而取射擊姿勢

b 停止時不要被地物所眩惑致躊躇動作暴露顯着之目標與敵以之好機會此時須動作迅速爲要

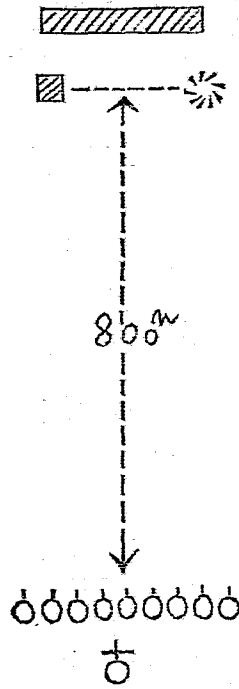
c 所取之射擊姿勢各能充分射擊爲要或就高姿勢射擊而用低姿勢裝子彈亦可

d 利用地物應注意之事項可參照陣中勤務

e 利用地物後槍口有依托時則左手撤回握於底把（前踵）拇指在左餘指在右緊抵槍於肩窩中在降斜坡時不要用臥射姿勢因不特暴露甚大之目標且不便射擊故也此時宜用跪射姿勢較爲適當

三、散兵線之射擊

1、班長之注意 班長之口令須簡單明瞭聲音須特別洪亮茲舉一例如下
目標正前方紅牆下右自小高地起左至獨立家屋止中間敵人散兵八百一
各放一(圖如左)



又對於射擊方向射擊軍紀(表尺日標子彈)須特加注意焉

2、散兵之動作

- a 按所示之表尺確實裝定確記所示之目標對與已成直角之敵人而射擊之
- b 瞄準須精密沉着每一分鐘據經驗上發射四發乃至六發不可再多總以發

射一彈即有一彈之効力爲最善

c 無班長之射擊口令決不可停止後即冒然自行射擊及聞班長前進！口令時不可再行射擊所謂射擊軍紀者是也

四、散兵線之衝鋒

1、班長之動作

a 即至衝鋒距離（二百米達附近）或砲兵現搖動狀態時則班長應喊衝鋒！走之口令班長亦裝上刺刀加入散兵線一舉衝入敵陣

b 班長發殺聲吶喊以期威嚇之先以士氣壓倒敵人

2、散兵之動作

a 聞班長指示 300^m 距離時則自行適時裝上刺刀但須交互行之不要同時以中止射擊

b 聞衝鋒之預令即作前進之準備聞走之動令即時立起用至急之步度（比跑步之速度）一直衝入敵陣

c 聞班長之殺聲則繼續吶喊連續突刺以顯奮不顧身之精神

d 衝鋒後在平日演習時有立定之口令散兵即用戰場內火力追擊

講評 一、衝鋒前進時無勇往邁進之氣概(步度未較跑步稍快前後參差)

二、散兵線停止時動作不迅速利用地物尤多躊躇遲疑

三、衝鋒後無集台時無命令不準下刺刀今日違此者尤多

課目 班之散開教練 一、斜方向之散開 二、散兵線之變換方向及小角度

之斜行進

實施方法 教練班長說明要領命各班帶開開始操作教練班長監視之操作畢集

合講評

教育要領 一、斜方向之散開法

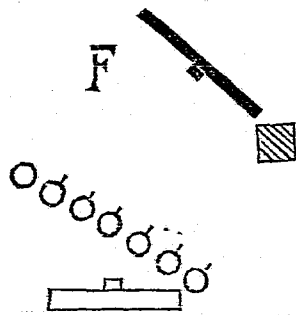
A 班長之動作 班長欲使本班向斜方向散開時須先指示目標「方向」然後再使之散開此時班須注意基準兵是否確實對正所示之目標「方向」其餘

動作與向正方向散開時同

班長有時以臂表示方向各兵即按此方向以行散開

B 基準兵聞班長之口令即時變換方向與目標對正取射擊姿勢或向目標前進其餘各兵亦速變換方向與基準兵一致向基準兵取間隔與之齊動

例一、



口令 目標右前方獨立家屋第一
伍爲準散開(或就地散開)側面縱
隊亦準此

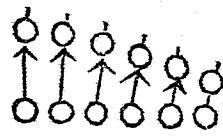
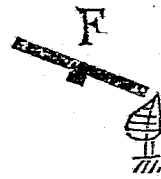
二、散兵線之變換方向及斜行進

1、散兵線之變換方向

a 散兵線之變換方向無論停止或前進中班長須先明示新目標「方向」與散兵以準繩然後發左右轉灣之口令此時班長須注意軸翼兵是否確對目標「方向」以防爾後再行變換因散兵線之變換方向甚行困難非於不得已

時不能用之

b. 基準兵聞班長之口令即時按所受之目標「方向」變換方向並速使臨近二三兵就新線停止以定新散兵線之基礎其餘用跑步逐次至新線上與基準兵齊頭停止(如左圖)再為射擊準備



班長口令目標右前方獨立樹

右轉灣

方向變換後欲再使之前進則發前進之

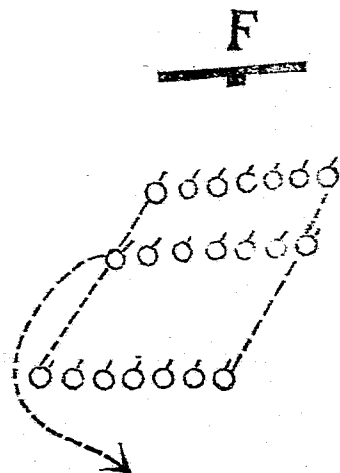
口令

2. 小角度斜行進

a 散兵線未與敵線平行則須變換方向(左右轉灣)如與之平行而未與之直交則須用斜行進發半面向右(左)之口令

b 散兵線散兵既聞半面向左(右)之口令則即向新方向斜行進此時不要突出與落後而與隣兵之連繫尤須注意(如左圖)

班長之口令半面向右



方向變換後則發半面向左之口令以變之

講評 一、散兵線運動最貴敏捷且斜行進損害較大故於敵火下應用跑步速度為相宜

二、散兵前進應利用地物之遮蔽屈曲身體匍匐前進以顯實戰之景况挺身露進者實陷於模型也

課目 班密集教練 一、立正 二、整齊 三、轉法 四、操槍

實施方法 一、全教練班分為四班班長由學生充當(此即演習幹部之第一日)

二、教練班長說明一切要領及班長之動作後始令各班帶開

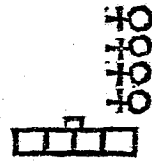
三、班長帶開後即按課目實施

四、教練班長矯正各班長之口令姿勢位置監視列兵之動作

五、集合講評

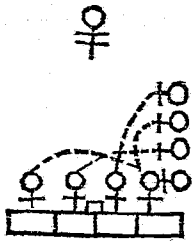
教育要領 A 班長之位置及動作

1、未分班之前班長均集合於排之右翼(如左圖)

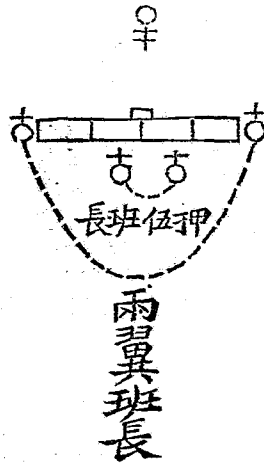


2、班長俟排長分班後聞如下之命令「班長到本班前認識部下後歸定位」或

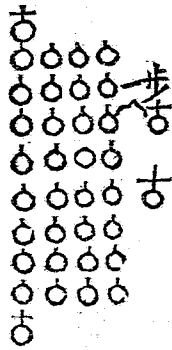
「班長依次入列」則解散用跑步至本班之中央前(如左圖)



立定後取嚴肅態度明瞭聲調下「第〇班排頭排尾舉手」之命令俟確實認
 識後再示知己之姓名如「第幾班班長〇〇〇完結」然後再用跑步歸定位
 (如左圖)但押班長須在本班之中央後二步如一班為四伍或六五時須在
 一二三伍之後



3、橫隊時如上圖縱隊時兩翼班長在基準兵行押伍班長務與首先對正之列
 兵併行約取一步間隔(如左圖)



4. 各個教練時班長之位置在排之尾端一側(如左圖)



5. 班長到位置後再發「第一出隊」之口令(但第一與出隊之間須有段落此時列中之第一聞(第一)即大聲應「有」聞「出隊」即用跑步至與班長)齊頭處自行立定向左轉與班長對正後自行稍息班長再按課目發口令令之操作完畢班長發歸隊之口令即用跑步歸還排尾看(齊但排尾兵應立正俟其看齊後再稍息)後自行稍息或練習課目如此每各個施行之

6. 密集教練時班長在中央前發口令若為監視矯正便利起見可在班之翼側(例如操槍射擊姿勢等時)

操作之課目及其要領同各個教練

講評

班長之動作不合宜者

步兵指圖 制式教練

一、無矯正眼光 二、發現弊病遲慢

三、動作不活潑 四、口令聲音太小

課目 班密集教練 一、轉法 二、行進 三、整齊 四、變換方向

實施方法 教練班長集合各班長發表課目並說明要領然後各班代開班長先向列兵示以要領後按課目實施操作教練班長矯正並隨時講評一切動作之不適宜者

教育要領 (一)轉法 轉法插襠子之要領(由橫排變成側面縱隊)

1. 正排向右轉雙數兵向右插襠子向左轉單數兵向左插襠子反排向右轉單數向右上襠向左轉雙數向左上襠

總之無論如何轉過後同列二伍永在一列如轉過後同列伍在前方則按口令之左(右)向前上襠子如在教方則不動由側面縱隊變成橫隊時無論反正排向左右轉永遠復恢原排之順序

(二)行進(直行進)(背行進)(斜行進)

I. 行進時班長之動作述於前

2、列兵之動作

- a 非向各個教練祇一人之動作此際須與鄰兵協同顧慮排面整齊及保持間隔後行兵亦如前行兵要領行進但尙須各伍對正並與前行兵保持距離
- b 班長指示第一伍之目標其餘列兵亦須確記自第一伍之目標旁側對自己之處選擇明瞭物體爲己之目標俾前進時爲己之準繩如此則排面庶幾整齊不致有左右斜行方向不正確排面擁擠之弊
- c 班長如未指示基準伍時無論反正排均以右翼爲準在斜行進時通常以前方鄰兵之肩爲準(如各兵之肩平行但排面方向不得變遷)班長若因企圖之關係亦有臨時指定者
- d 向基準伍看齊時頭亦不准轉動惟以左(右)眼角視鄰兵之槍及臂即可
- e 以外參操典(94)條

3、班長應注意事項

- a 班長如發現具體之過失則即時立定講評如爲某單人之過失則即時於行

進間矯正之

b 班長不必拘於步度以能確實監視本班為善

c 班長之諸動作務以確實活潑而為兵卒之模範以養成信仰心為要

(三) 整齊適於前

(四) 變換方向 變換方向 一、停止間變換方向 二、行進間變換方向

班之變換方向不外左右轉灣及向後轉等如按角度分之則

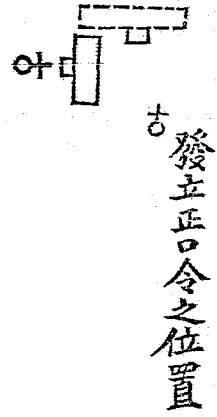
(188) (向後轉)
90°左(右)轉灣
走)小角度(指
示目標)(方向)

1、停止間變換方向

a 班連之動作

一、60°變換方向時班長先跑至新方向停止發口令(即方向變過後不再

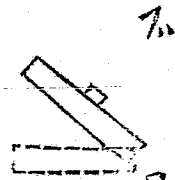
移動位置)如左圖



發右轉灣——走口令時位置

二、小角度變換方向班長先指示目標(方向)如「目標右前方獨立樹」或「正東方向」後再發轉灣走口令如左圖

圖一第



目標右前方獨立樹右轉灣——走

圖二第



正東方向
右轉灣——走

三、如須迅速變換方向時可於預令後加跑步二字(如右轉灣跑步——走)則列兵用跑步至新整齊線看齊

b、列兵之動作

一、聞左右轉灣——走之口令則各兵先半面向左(右)轉惟第一伍之前行兵轉90。後行兵如爲右轉灣則半面向左轉左轉灣則半面向右轉而後用正步至新整齊線按原地整齊要領看齊

二、變換方向悉按各個教練向後轉行之

三、在初教練變換方向時90。變換方向可分解成二動

作第一動各人變換方向(即半面向右(左)轉後不動 第二動用正規步法至新整齊後停止看齊

四、停止間變換方向列兵在整齊線稍後停止以免看齊時後退

2、行進間變換方向

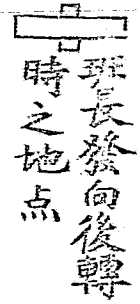
a、班長之動作

一、180變換方向則移至排之正面停止發向後轉走之口令(如圖一)

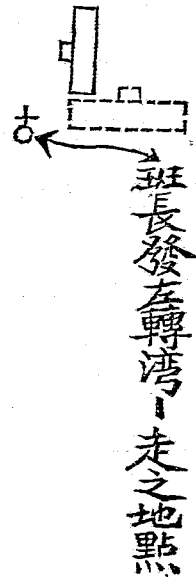
二、60變換方向則在翼側發口令(如圖二)

I 圖

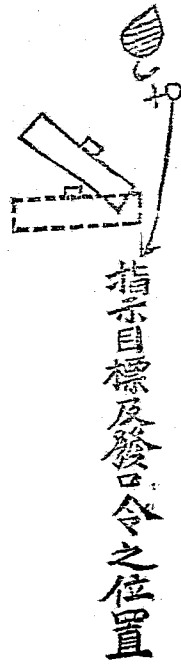
♀



II 圖



三、小角度變換方向則在排之翼側指示目標(方向)如左圖



b. 列兵之動作

一、基準兵轉向新方向以正步續進其餘握刺刀用跑步至新線照基準兵換止步前進惟向後轉時則以手按刺刀可也

講評 一、整齊時班長矯正能力薄弱 二、班長各時期位置之變換多不適當

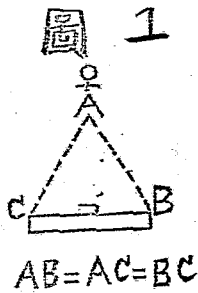
三、列兵行進時並未對正目標以致排面擁擠 四、行進間變換方向時外翼

之兵不知向基準翼齊以致排面截成數段此乃遠心力之關係也後宜注意感想 事必固本而後其他可成若伍教練根基穩固則班教練必不困難種子不良尤期苗禾暢旺此未有是理是故雖各個教練之細微動作亦不可忽若班排教練皆有根基則後日部隊教練不至盲無所從也

課目 班密集教練 一、立正 二、整齊 三、操槍 四、行進

實施方法 教練班長說明要領後即令各班帶開操作由教練班長指導之有不適宜者即時矯正

教育要領 一、班長之位置以全班皆能在自己之監視界內矯正容易為度但時候風向之關係則在例外普通概成等邊三角形為適宜(如 1 圖)但初次練習時以距排面稍遠而成三角形為宜



按上圖可知班長距排面之距離以全班之人數而定然總以稍遠爲宜但爲說明矯正便利起見可距排面稍近亦不可拘泥

班長矯正時之注意 1、須有迅速之眼光以發現列兵之毛病 2、矯正時聲音須洪亮言語單簡而清晰並要有綱領有次序及主客之分晰 3、矯正時不要去近處扶正可述其所犯之毛病及應如何改正之法以使兵卒自己覺悟自動修正自己之態度宜莊嚴動作宜敏活爲兵卒之表率

二、整齊

1、班之整齊 a、原地整齊 b、向前整齊 原地整齊者即在原地向左(右)

看齊也向前整齊者即向前幾步而後向左(右)看齊也

一、整齊時班長之動作

a、原地整齊 發向左(右)看齊之口令畢即監視列兵之找腰轉頭等動作是

否按要領施行視全班之波動將盡時再發向前看之口令然後逐次修正前後行是否對正(前行兵之肩及頭恰好掩護後行兵之肩及頭前行兵兩足

之平分線恰與後行兵兩足之平分線一致（如下圖）



後再用跑步至基準伍之翼側距約五六步處修正前行足跟線見有向前落後者即令其稍上或稍退再向前一步以量前後行之距離以同法修正後行足跟線再向後轉修正後行兵之頭及胸腹（有不適宜者令其向前或向後）再向前一步同法修正前行兵之頭及胸腹均修正整齊而後用跑步歸還定位下稍息之口令

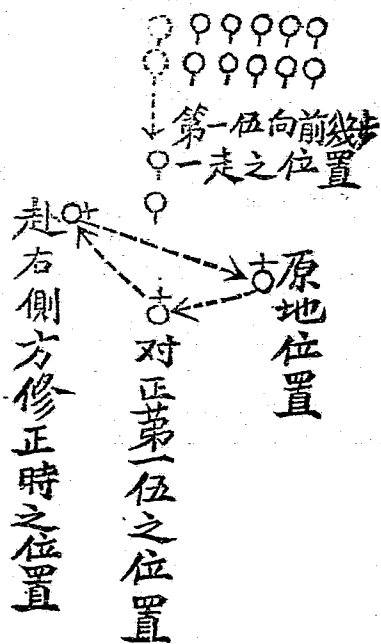
b、向前整齊 欲將本班向前整齊發立正口令後即時向後轉向後移動幾步（步數與第一伍向前幾步走之口令同數）然後發第一伍向前幾步走之口令候第一伍立定後先修正第一伍之立正姿勢及前後之重疊再至側方修正前後之距離修正完善而後用跑步歸定位發向右看齊之口令而後班長之動作悉與原地整齊同（其動作如圖）

二、整齊時列兵之動作

a、原地整齊列兵之動作

甲、基準伍聞向左(右)看齊之口令即行拔腰頭不動(拔腰時曲左臂以手虎口揆於腰際手腕須伸直不要坐下肘向前迎)

乙、其餘列兵同時拔腰向基準翼轉頭以左(右)眼視全線以右(左)眼視鄰兵之第一鈕扣處如落後或凸出則以碎步進退務求能視基準兵之鼻部爲宜如右翼爲準之整齊其左翼最末尾之列兵可不必拔腰因無用故也聞向



前看之預令時無論看齊與否即時不動聞看之動令即時轉頭手放下但須動作一致惟後行兵於看齊時則先對正前行兵按伍教練之方法取好距離隨前行兵之移動以保持距離及對正之候前行兵不動後再按前行兵之要領向基準翼看齊

b. 向前整齊列兵之動作

甲、第一伍 聞班長發第一伍向前幾步走之口令即行提槍按所命之步數向前直進停止後任班長之修正聞向右看齊之口令候本班至新整齊線停止後即行攸腰但不轉頭聞向前看之口令即將手放下

乙、列兵 聞向右看齊之口令即行提槍按以前所令第一伍之步數用正步向前直進到新整齊線上惟將最後之一步縮小成半步（即在新整齊線後約半步處停止）然後攸腰轉頭用碎步進至新整齊線按原地整齊要領看齊惟向前整齊有三種如左述

第一種 如上述

第二種 班長發向前○步向右(左)看齊之口令時全班同時前進至新整齊線停止後按原地整齊要領看齊

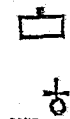
第三種 班長發第一伍向前幾步走之口令修正後發向右(左)看齊之口令使列兵僅一伍前進至新整齊線上看齊依此逐次按伍之順序行之惟第三種應在伍教練後班教練將開始時行之以期修正容易非常用之法也

三、行進

a、行進時班長之動作及位置

1、未行進前班長至第一伍後方與之對正向前選擇一明瞭之目標然後到本班翼側前指示之如「目標正前方獨立樹」再發開步走之口令(如下圖)

班長指示目標發口令時之位置

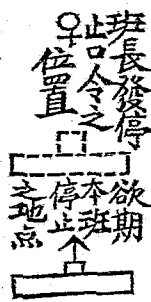


選目標時之位置

2、發口令畢自己即行托槍站立不動監視本班行進候本班行到己之面前要通過時則以迅速眼光檢查排面是否整齊托槍是否正當如發現不合適者

當時矯正之候排面通過後再跨至第一伍後視察是否對正目標並前後行是否確實對正而後於翼側跟隨前進

3、欲使停止時班長先用砲兵至班前適宜之地點(如下圖)立定後將槍放下再發停止口令務期班停止後不再變換位置為善



b、行進時列兵之動作

1、聞開步一預令即行托槍聞走之動令時即行前進

2、由基準翼擠來者則徐徐讓避由反對翼擠來者則稍行抵抗之

3、看齊之法不必轉頭即用眼角視基準翼鄰兵之臂如彼臂在前我臂在後則我必落後可將步度稍為放大如彼臂落後我臂在前則我必突出可將步度稍為縮小決不可將步度突然增大或縮小蓋如此則波及於全班也

講評

一、班長之位置距排面過近

二、班長不知矯正之方法純爲背誦口令而已此等作法不但無益且覺無趣

三、班長無嚴肅之態度多失於隨便此種動作後宜改正

四、列兵軍紀不佳

五、充當演習班長時須視自己爲軍士在列內學員即爲列兵不要顧慮彼此皆爲同學而有情面之關係須破除情面方能得研究之眞精神及眞趣旨

課目 各個教練 一、立正姿勢 二、上下刺刀(行進間)

三、立射姿勢及射擊動作

實施方法 一、自行練習 二、全班同時行進(正常跑步)同時操作

三、各人依次操作而班長須確實矯正之

說明 一、複習

二、上下刺刀(行進間)行進間上下刺刀之目的爲使於行動間仍能迅速確實

上下以應用於戰場故此動作視之極爲淺顯每不以爲意豈知臨事則違張而不能如停止時之迅速確實矣故宜於平時練習之茲將其施行時最要之件臚

列如後

A 上刺刀(持槍時) 1、右手將槍斜至胸前左手反握刀柄 2、左手將刀拔出浮裝槍上 3、將刀下按確實裝上 4、左手補助右手將槍復還原位

5、左手放下

B 下刺刀(持槍時)

1、右手將槍斜至胸前左手握刀柄而以拇指緊押刀筭

鑷 2、將刀拔下插入於刀鞘口 3、將刀確實插入刀鞘 4、左手輔右手

將槍歸還原位 5、左手放下

須注意步度不變迅速確實上下爲要至於托槍時上下刺刀則先將槍放下及上舉再自己托上肩此外均與停止間之要領同

至於欲使迅速裝着則以不使槍刀及刀鞘震動爲要

三、立射姿勢及射擊動作

立射姿勢如前所述其射擊動作畧記於左

I、据槍 1、兩手持槍畧如水平 2、接近身體將槍上舉托底鏟確實抵着右

肩之凹部 3、右肘之高畧與肩平 4、左肘垂直但槍抵肩時不可故意用力將肩高起或向前既上肩後不準放鬆右手或移動托底鈹之位置
至班長發見兵卒舉槍不當之處宜在原地指示之使其自悟不可用手矯正
爲要

II、瞄準 瞄準時務須正確而迅速爲要當瞄準時先取適合距離之表尺尤須使槍不傾左右引瞄準線正向瞄準點茲將其細密動作述之於後

1、瞄準之姿勢將頭稍向右傾以右腮附於槍托左側爲度 2、閉左眼 3、停止呼吸 4、拘引鈹機第一段 5、將槍直向欲瞄之點

當瞄準時停止呼吸之要領如左

1、確實停止呼吸爲最適當 2、吸入多量之空氣及瞄準時徐徐外呼 3、將空氣呼出及瞄準時再徐徐吸入

III擊發 擊發之方法於子彈之命中大有關係故須熟練當瞄準既好則即拘引鈹機第二段但食指之運動不可波及全臂故須右手緊据槍頸以食指之

第二節鈞着銀機以徐曲之力在其第二段而射發之爲要

直表尺之裝訂裝訂表尺因槍之種類不一故裝訂之方法亦異但須確實其裝訂方法參射教範由六十八條至七十一條止

講評 射擊動作極爲緊要然因動作不顯明每多忽畧殊屬有碍射擊成績故須嚴

密施行監視矯正而其中尤以擊發最難矯正故爲教官者務須以食指置於射手食指上面拘引之以查其領悟否如是則庶乎易於覺察也而欲檢察此動作則教官宜在左側爲當今日各班班長仍按地動作而在右側甚屬不當此後希望大家注意

課目 班之各個教練 一、射擊姿勢及動作 二、各種姿勢之上下刺刀 三、裝退子彈

實施方法 教練班長先說明班長之動作及課目之要領然後命第二班爲準間隔十步一班面西一班面東各班帶開

各班長先向本班說明本日課目應注意之點及要求之進度然後實施此時教練

班長立於各班中央前監視各班班長與兵卒之動作

教育要領 一、射擊動作

A 射擊動作

- 1 据槍……………迅速確實
- 2 瞄準……………精確
- 3 擊發……………沈着

1、据槍 將槍水平端上托前踵置於肩窩中勿使槍身左右傾斜左肘向裡合右肘抬高成水平

2、瞄準、右腮輕貼槍托內側閉左目停止呼吸徐徐導瞄準線于瞄準點（目

標下際）如下圖目



3、擊發以右手食指之第二段勾引扳機（僅食指稍用力不宜全臂用力）則槍不致偏移震動

4、擊發後須視察彈着及槍之偏移而為再發之修正然後將槍放下退出彈

藥筒再裝子彈

步兵指南 制式教練

B 班長之注意

- 1、班長命全班成單行走逐一操作確實矯正
- 2、班長須使兵卒了解在各種姿勢射擊法
- 3、兵卒擊發後須令其報告彈着
- 4、班長須檢查其姿勢是否穩固槍身傾斜否瞄準線是否正對瞄準點及一切動作是否合乎規定

二、各種姿勢之上下刺刀裝退子彈及定表尺

A 各種姿勢之上下刺刀

- 1、行進間之上下刺刀如托槍時須先按槍放下要領之三動將槍放下然後上下畢自行托槍其上下刺刀之動作與停止間同惟須注意不可因不刺刀致遲滯動作妨碍整齊但下刺刀之第二動可不必將刀夾入右指中即反握刀柄取下刺刀直接裝入鞘中即可
- 2、跪射姿勢時之上下刺刀即以左手將槍撤回機柄向上右手移至第一瞄處

然後以左手抽刀裝上再將左手退至原位置將槍伸出右手仍握槍頸復歸跪射姿勢下刺刀之要領亦同

3、臥姿時之上下刺刀與跪姿要領相同

B 各種姿勢之裝退子彈

1、各種姿勢之裝退子彈動作不一但要領均同且在臥勢時之裝退子彈須使用背後之大小彈盒並須注意保持其槍口不使着地子彈不墜地爲要

2、以上各動作均須迅速確實無論晝夜或急迫之際亦不可張惶失措故宜十分熟練爲要

講評

一、今觀班長之動作徒澀口令而不知矯正後當戒之

二、瞄準時因列兵臂力之不足以致据槍時不得穩固故發生許多之懈怠行爲必素日時常練習之

三、上下刺刀及裝退子彈非熟練難期迅速確實故必於出操前後熟練之但猶須沈著施行方可

步兵指譜 制式教練

一七二

步兵指南卷一終

