

用適中初及級年高學小

事故史歷國中

的來樣怎住食衣

編合甫澤朱 琴鶴陳

行發店書衆民

MG
I286.5
88



3 2285 1050 3

一 怎樣學會造房子的？

「黑漆漆的泥洞，

睡在裏面做惡夢；

不但睡得不舒服，

還要生病叫苦痛。」

有巢先生不滿意住

在泥洞裏，就跑到樹林

裏去散步，他一面走着

，一面唱着這個歌兒，

忽然看見一隻小鳥正在

樹枝上做窠。他看得很

高興，就又唱道：



(南)

「小鳥，小鳥，

靠着嘴巴和腳爪，

銜樹枝，銜枯草，

今天造，明天造，

不到幾天，

窠兒造好了。

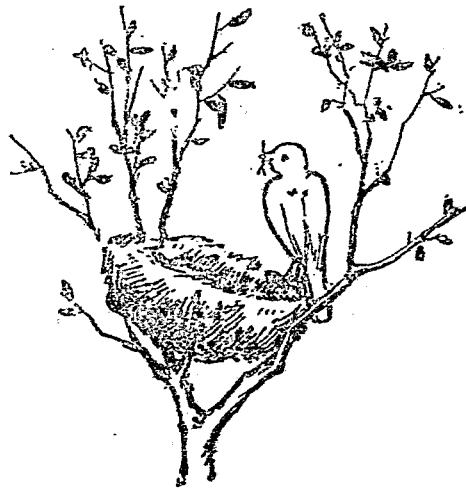
避風雨，

生小鳥，

舒舒服服住到老。」

「我們人有兩個寶貝——雙手

和大腦，難道不及小鳥嗎？」有巢先生想模仿小鳥造窠的方法，來造房子。他打定了主意，立刻就動工，但是各種困難也就發生了。樹林



裏一顆顆的大樹，怎樣砍下來呢？可是天下無難事，只要有志氣，聰明的人類，是有方法可以戰勝自然的。有巢先生就請了許多同伴來幫忙。大家找了許多又薄又硬的石片，當做斧頭用。你一斧，我一斧，砍下許多樹木來，再把樹木橫一根，豎一根，高高的搭起來，四面堆了許多泥土石頭，上面蓋着草兒。這樣蓋好了，有巢先生住在裏面，覺得冬暖夏涼，風吹雨打，都不怕了，別的人都爭着去學他。後來一天一天的改良進步，什麼宮殿呀，樓臺呀，洋房子呀，就都有了根據了。

當有巢先生和他的同伴，用盡了氣力造好第一座房子的時候，大家非常快樂，不知不覺地就唱起來了：

「搬石頭，砍大樹，

蓋了房子大家住」。

二 怎樣學會燒火的？

「肚子餓，

頭發昏，

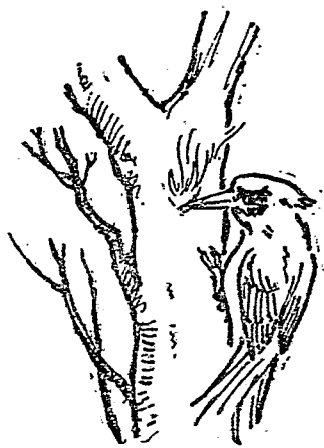
飛禽走獸打來了，

連毛帶血一口吞。」

燧人先生因為肚子餓得真難過，就跑到樹林裏打隻鳥獸來充飢，他看見一隻鳥兒在樹上得得的亂啄，忽然冒出一絲白煙，接着幾粒火星就飛了出來。燧人先生吃了一驚，嘴裏不住的哼道：

「希奇真希奇！

樹上火星飛。



請問小鳥兒，

原因在那裏？」

燧人先生爲了他的好奇心，早就把肚子餓的事情忘掉了，一心一意要把這個道理弄明白。他就照着鳥兒的法子，揀了一塊又尖又長像鳥嘴的石子，向樹上亂鑽，鑽了一會兒，看不見動靜。他就用勁在一個地方鑽，鑽了許久，看見這個地方慢慢的發紅了，再拚命的鑽，一陣青煙忽然飛奔出來，跟着發出了一粒一粒的火花，不久樹皮就燒起來了。燧人先生看了非常高興，連跑帶跳的去喊他的許多同伴來看看這樣奇怪的現象。他立刻做了先生，把他從鳥兒那裏學來的知識，傳給衆人，教他們都照樣做起來。不久，各處都燒起來了，無數的火光，非常好看。燧人先生就去找肉來吃，當他吃得很高興的時候，隨手撕了一塊肉丟到火裏去。那知道這塊肉一進火裏，香氣直往外噴，把

衆人引得吐沫掛下三尺長。燧人先生趕忙拿樹枝把那塊肉從火裏拈出來，送到自己的嘴兒裏，大嚼起來，別人問他「味道怎麼樣？」他一邊吃，一邊唱道：

「又香又嫩，

又嫩又香，

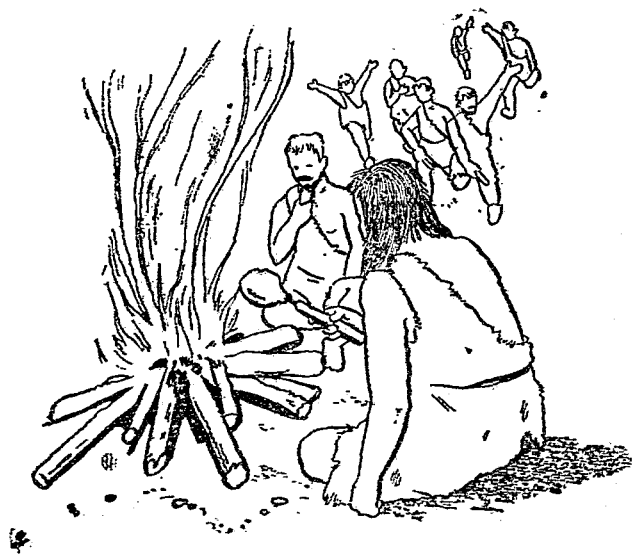
這塊肉兒，

不比平常。

如果不相信，

照樣嘗一嘗」。

衆人聽了他的話，都搶



着拿肉來，你一塊，我一塊，他一塊，丟到火裏去燒，燒熟了，都搶來大吃，吃得非常快樂，忽然有一個人叫起來說：

「我的燒法也一樣，

但是燒成四個樣：

生，焦，硬，爛。

啊呀呀！

生，焦，硬，爛；

吃得肚子痛又脹。」

別人也有吃得不舒服的。他們都是互相親愛，互相幫忙的，看見同伴當中有吃得不舒服的，就商量一個好的辦法，大家動員起來去找石片，找到了石片，擱在石頭上，把肉放在上面，下面放火燒，這樣石片就算他們的鍋子了。從此以後，他們學會了吃肉和吃熟的東西。

了。古時人們有了燧人先生鑽木取火的方法，今天我們纔有火柴，電燈和煤爐哩！

三 怎樣學會結網的？

古時候的人，吃的是鳥獸的肉，肚子餓了就去打獵，吃飽了就去休息。今天打來的今天就吃光，明天吃的明天再去打。後來人們一天一天的加多了，鳥獸卻一天一天的減少了。有時候，一天所打來的，不夠一天吃，肚子就要餓了。庖犧先生看到食物的缺少，打獵的困難，要想個頂好的法子出來，纔能免掉餓肚子的危險。有一天，他正在樹林裏找鳥獸，無意中看見一個蜘蛛在樹上結網，結好了，忽然有一個蟲兒飛到網裏。那蜘蛛一跳，就把蟲兒捉着了。後人有四句詩，說：

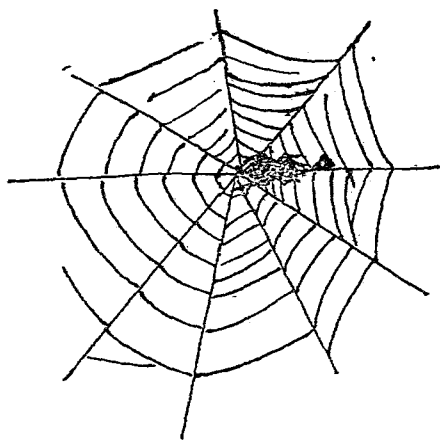
「南陽諸葛亮，

獨坐中軍帳；

擺起八陣圖，

「要捉飛來將。」

這就是蜘蛛結網捉蟲的故事。庖犧先生看了這個法子，非常快樂，他想到：「倘使我也結起網來捉鳥獸，那不是不愁沒有吃的了麼？」他就拜蜘蛛做先生，跟牠上了一課，立刻就想去結網。要知道困難雖然常常在需要的時候發生，但也在需要的時候，人們想出法子來解決困難的。本來那時候還沒有紙筆，還沒有文字，人們有了重大的事情，就用繩子打起結兒做記號。庖犧先生就利用結繩記事的法子來結網捉鳥獸。他的發明是成功了，他馬上辦起學校來，教人學習結



網。網兒結成了，大家跑到樹林裏把網兒四面張開，去捉鳥獸。有的拿石塊的，有的拿木棍的，一等到鳥獸投到網裏的時候，大家就動手亂打，打得鳥獸亂奔亂跑，亂飛亂叫，有許多不會飛的走獸都被他們活活的捉住了。大家把凶猛的野獸殺了先吃，把馴良的養着慢慢兒享用。在那些馴良的動物當中要算馬，牛，羊，雞，



狗，豬，最馴良，最有用處了，所以一直到現在，牠們還是被人們養着呢！「結網捉鳥獸」這個方法實在是不錯，後來人們又把網兒改良了一些，不但容易捉拿陸地上的鳥獸，水裏的魚蝦也可以用網兒捉住。網兒的功用就大起來了。後人有四句詩，道：

「四角方方，落在江長；

雙手舉起，眼淚汪汪。」這就是指點捉魚的網。

|施|機先生以後，又出了一位神農先生，他發明了種田的方法。從此以後，人們不但可以吃魚吃肉，並且有飯有麵吃了。後人有一幅對聯說：「和馬，牛，羊，雞，狗，豬，做朋友；

對稻，粱，菽，麥，黍，稷，下功夫。」

這幅對聯說明了畜牧和農業的事情，正好代表了兩個時代，並且告訴了我們要研究畜牧和農業，是很有意思的。

四 怎樣學會吃飯的？

到了庖犧先生的時代，人們學會建築的方法，就有房子住了，學會了燒火和結網的方法，就有魚有肉吃了，但是還沒有飯吃，後來神農先生出世了，發明了種田，纔有飯吃。神農先生的性情，歡喜嘗嘗各種花草的味道，他總共嘗了幾千種的花草。有一天，他看見一種草，高三四尺，頭上結了許多金黃色的小粒子，他就摘來把皮剝掉，放進嘴裏嘗一嘗，覺得有些甜味，心想要是用水把他煮了，不知怎麼樣？他就採了許多，剝了皮，放在石鍋子裏，加些水，用火煮起來。這一煮可煮出道理來了，一陣陣的香味往外直噴，拿來一嘗，又軟又香，非常的好吃。那正是：

「飯也香，

菜也香，

吃到肚子裏，

化成大力量。」

神農先生把這好吃的東西取了一個名字叫「穀」。穀，就是好吃的意思。我們現在吃的六穀：就是稻，粱，菽，麥，黍，稷六種。神農先生發現了這種好吃的東西，誰不要吃呢？可是單單靠天生的穀



自然不夠吃，神農就細心研究穀是什麼時候生的？在什麼地方生的？什麼時候出芽的？什麼時候結果的？他都一一記好了。這本書就成了世界上第一本沒有文字的種穀課本（那時還沒有書籍文字和紙筆，大概是用結繩記着的）。神農拜萬物作先生，得着了許許多多寶貴的知識。但他並不做「守知奴」，他不願自己的肚皮吃得飽飽的，讓別人去挨餓。他覺得有飯應該大家吃，有事也應該大家幹。飯是好吃的東西，人人都應當有飯吃。飯不夠吃，大家都應當去種田。他馬上開辦了一個種田的學校，對那許多要吃飯而來上學的人說道：

「有飯大家吃。

有事大家幹。

若要有飯吃，

一定要滴汗。

誰不願滴汗，

就請他滾蛋。」

後人又加上一首種田的詩歌：

「鋤禾日當午，

汗滴禾下土；

誰知盤中餐，

粒粒皆辛苦。」

神農先生的「有飯大家吃，有事大家幹」的主張，是千千萬萬的人所擁護的，只有那些沒有親自上過神農先生的課堂，聽過神農先生的講演，或者連神農先生結繩的講義都沒有看過的人，纔不懂得這個簡單的道理。神農先生和他的學生都是天生的不會種田，但是他們有一個法子可以學會種田的，那就是在用手時用腦，在勞力上勞心，在

種田上學種田。種田種得進步了，什麼犁呀，鋤頭呀，鐮刀呀，都一樣樣的發明出來了。當他們許多人在種田割草或者是在樹林裏休息的時候，唱着鋤頭歌和鐮刀歌的時候，那是多麼好聽啊！聽吧！那裏發出來這雄壯而有力量的歌聲：

「手把個鋤頭鋤野草呀；

鋤去野草好長苗呀。

綺雅海，雅荷海，

鋤去野草好長苗，雅荷海。」

「太陽起山燉燉，雅荷海。

鐮雪雪亮，荷荷。

遇着草兒割，梅綺紫梭，

捆去好燒鍋，

見得婆婆，荷荷。」

現在我們唱的鋤頭歌有五段，鐮刀歌有四段，神農先生和他的學生大概都只會唱第一段，其餘的都是後人在種田割草的時候，哼了幾千年纔哼成現在的唱法。神農先生唱的鋤頭歌和鐮刀歌是不是像現在這樣的唱法，我們不知道，大概他和許多人在種田割草的時候，嘴裏哼着歌兒，那是實在的事情。沒有來得及跟神農先生上課聽講的人，趕快學會唱鋤頭歌和鐮刀歌吧！因為這兩首歌裏所說的簡單的道理，是人人都應該知道的。

五 怎樣學會穿衣的？

「一片一片的樹葉，

一塊一塊的皮毛；

不會裁來不會剪，

隨便拿來身上包。

有時包得還舒服，

有時包得真糟糕；

春夏秋冬天氣變，

變了天氣吃不消。」

古時候的人，當初是光着身體的，後來學會了穿樹葉皮毛。但是一片片的樹葉，一塊塊的皮毛，是沒有多大用處的。人們既不會裁，

又不會剪，也不會縫，單單利用結繩和結網的方法，把樹葉和皮毛連結起來，穿在身上，那自然是不會舒服的。再加寒來暑往，忽冷忽熱，生起毛病來，可不是好玩的了。也許在神農時代發明了木頭做的紡織機，織麻成布，穿的衣裳慢慢兒有些進步了，但是絲織的東西，卻還沒有發明。後來到黃帝的時候，他的太太名叫螺祖，發明了養蠶的方法，人們纔有穿綢穿緞的幸福。

螺祖的性情歡喜研究小蟲。有一天，他在樹林裏遊玩，看見樹上有幾條蟲在那裏吃葉，有幾條蟲睡着不動。又有一天他看見樹上有許多蟲正在那裏搖頭擺腦的掉個不停，仔細一看，看出道理來了。牠們的小嘴兒吐出一根又細又亮的東西來，愈吐愈長，愈長愈多。一會兒，結成了像小燈籠一樣的殼，把牠們自己的身體包在裏面了，螺祖第一次看見這樣奇怪的東西，嘴裏哼道：

「肚子餓了，要吃樹葉，那沒有什麼希奇；

爲什麼有的睡著不動，

有的搖頭擺尾？

有的又做成殼兒？

把自己包起？

這當中的道理？？

我要問個底細」。

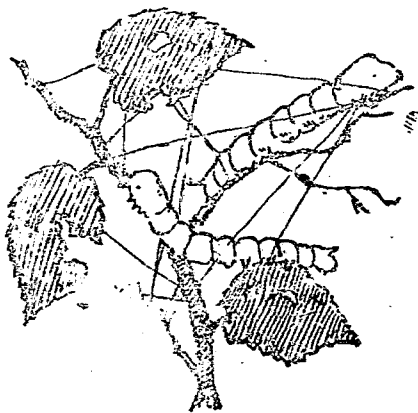
「螺祖細心研究這些蟲兒是什麼時

候出世的？吃什麼樹葉的？什麼時候

睡覺的？睡了幾覺吐絲做繭的？什

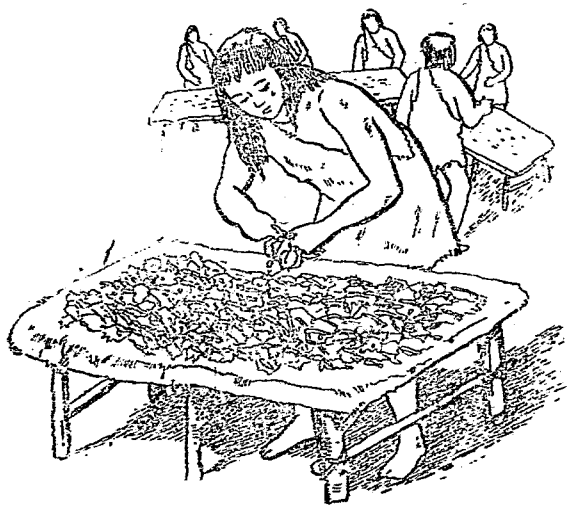
麼時候由蠶蛹變成蠶蛾的？都一樣一樣研究清楚。她又下了許多功

夫，學會怎樣抽絲，怎樣織綢。原來這些蟲兒是個寶貝，對於人類是



很有利益的。嫫祖就替他取個名字叫做「蠶寶寶」。她又開辦養蠶學校，教會了成千成萬的婦女學養蠶。我們現在能夠穿綢緞，非常好看，非常文明，實在應該感謝嫫祖的。但是人間不公平的事情也就從此發生了，我們聽聽不公平的歌聲吧！

「早採桑，暮採桑，
年年忙煞採桑娘；
只見別人穿綢緞，
單看自己破衣裳」。



「辛苦得繭不滿筐，

燈下繅絲恨夜長；

穿的不知做的苦，

只貪錦上繡鴛鴦。」

從這些歌兒裏面，我們可以看出人間是怎樣的不公平了，本來蠶祖發明養蠶以來，我國的蠶絲業，一天一天的發達，到後來在世界上要算手屈一指了，每年在出口貨裏佔了第一位，國家和人民都賺了許多錢。但近幾十年來，這一大筆生意讓別的國家奪去了，我們的國家和人民都受了很大的損失，這是非常可惜的事情。我們若要挽回這個權利，政府和人民都應當效法螺祖，聚精會神，用科學的方法，合作的力量，去改進，去推銷。

上面所講的有巢先生，燧人先生，庖犧先生，神農先生，嫫祖女士，是不是有這些人，直到現在還不知道，我們也不必信以爲真。不過人類的變化，大眾生活進步的活動，從這些故事裏也可以看出一個大概了。我們一聽見有巢（巢就是房子的意思），燧人（燧就是取火的意思），庖犧（庖犧就是吃獸肉的意思），神農（農就是種田的意思），嫫祖（也有說她是蠶仙的），這些希奇古怪的名字，就懷疑到是不是真有這些人的了。但是這許多有趣味的故事，並不是白講的。因爲這些故事告訴了我們有飯大家吃，有衣大家穿，有房子大家住，公家的事大家幹的簡單道理，並且告訴了我們合作，合羣，親愛，創造，發明，研究，改進這些寶貴的精神，和在用時用腦，在勞力上勞心，卽知卽傳人，不做守知奴，把世界當作學校，拜萬物作先生的這些求學問的態度。

討論的問題

1. 我們穿的衣服是怎樣進步的？我們應該怎樣注意穿衣的衛生？
2. 我們吃的東西是怎樣進步的？我們應該怎樣注意吃東西的衛生？
3. 我們住的房子是怎樣進步的？我們應該怎樣注意住房子的衛生？
4. 馬，牛，羊，豬，狗，豬都是一些野獸，人們怎樣把牠們圈養，變成有益的動物？
5. 稻，粱，黍，麥，菽，稷都是一些野草，人們怎樣把他們栽培，變成有益的植物？
6. 樹上爲什麼可以鑽出火來？
7. 我們種田的方法是怎樣的？什麼地方應該改進的？現在世界上那些國家種田種得最好？
8. 有巢，燧人，庖犧，神農，螺祖是不是真有這些人？他們都是天生的大發明家嗎？
9. 我們從衣食住這些故事裏，對於我們做人和求學問，得到一些什麼幫助呢？
10. 鋤頭歌和鐮刀歌裏面講的是什麼意思？都會唱了嗎？我們大家來唱唱看。

B^b 調 $\frac{4}{4}$ 鋤 頭 歌 曉莊山歌調
陶行知配詞

3 5 5 6 6 | $\dot{1}$ 3 5 - | 6 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 2 6 |

- (一)手 把着 鋤 頭 鋤 野 草 呀， 鋤 去 野 草 好 長
 (二)五 千 年 古 國 要 出 頭 呀， 鋤 頭 底 下 有 自
 (三)革 命 的 成 功 靠 鋤 頭 呀， 鋤 頭 鋤 頭 要 奮
 (四)天 生 了 孫 公 做 救 星 呀， 喚 起 鋤 頭 來 革
 (五)光 棍 的 鋤 頭 不 中 用 呀， 聯 合 機 器 來 革

$\dot{1}$. 5 6 - | 6 6 $\dot{1}$ 2 - | $\dot{1}$ 2 3 2 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 5 |

苗 呀！ 嗩 呀 海！ 呀 呼 海！ 鋤 去 野
 由 呀！ 嗩 呀 海！ 呀 呼 海！ 鋤 頭 底
 鬪 呀！ 嗩 呀 海！ 呀 呼 海！ 鋤 頭 鋤
 命 呀！ 嗩 呀 海！ 呀 呼 海！ 喚 起 鋤
 命 呀！ 嗩 呀 海！ 呀 呼 海！ 聯 合 機

6 - $\dot{1}$ 6 | 2 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - 3 2 3 | 5 - - - - |

草， 好 長 苗 呀， 呀 呼 海！ 嗩 呀 海！
 下， 有 自 由 呀， 呀 呼 海！ 嗩 呀 海！
 頭， 要 奮 鬪 呀， 呀 呼 海！ 嗩 呀 海！
 頭， 來 革 命 呀， 呀 呼 海！ 嗩 呀 海！
 器， 來 革 命 呀， 呀 呼 海！ 嗩 呀 海！

中華民國二十一年七月續一版

及小學高年級
初中適用 歷史故事(一)

(6000)

衣食住怎樣來的

每冊實價國幣二角

外埠酌加運費匯費

主編 陳鶴琴

發行人 孫瑞璜

發行所 上海江西路
民衆書店

代售者 世界書局

及各大書局

版權所有
翻印必究



00 00