

兩面紅旗

(一幕兩場歌劇)

編劇 豐永剛

中國鐵路工會東北地區委員會編印

兩面紅旗

(二幕兩場歌劇)

兩面紅旗

(二幕兩場歌劇)

人物：(以出場先後爲序)

小 劉——二十歲，鑢盤第二小組學徒工(張師傅徒弟) 性格急躁，工作很好，但有點錦繡主義和本位主義的思想。

小 陳——十九歲，鑢盤第一組學徒工(王師傅徒弟) 性格天真，工作積極，思想存在點驕傲。
張師傅——五十多歲，鑢盤第二小組組長，性格正直，沈悶，只知工作是爲人民服務，要完成生產任務。

王師傅——三十多歲，鑢盤第一小組組長，性格明朗，工作態度很虛心。

趙主席——四十多歲，工會主席。

李主任——三十多歲，機務段工廠主任，革命老幹部。

老 高——三十多歲，機械組組長。

其他工友：(有鑢盤組，烘爐組，機械組等工友多名)——人數多少根據演出團體的情況而決定，至少各組應有工友二名。)

時間——一九五〇年夏天。

地點——東北鐵路某機務段工廠鑢盤組。

一 第一場：在鑢盤組。

景：(舞台的右側，靠近邊幕，有一台皮帶滾的鑢床子。和其他的工作備品等。另外，舞台正面有一張方。上邊放着工具，器材等，還有半盒「五一」牌紙煙。在方桌的左側，靠牆放着一個四尺多高

，長方形的鑲盤組「生產競賽表」……室內光線，不太強。有明有暗，盡量造成一種工廠鑲盤組的氣氛……)

幕：(在開幕前，有前奏曲，閉幕後仍然微微奏着——這時室內很靜，因為離上班的時間，還有二，三十多鐘呢，小劉，手拿飯盒，高興地唱着上來——)

劉：(小劉簡稱)

唱：(一曲)

太陽出來紅滿天

高高興興來上班

一心一意得紅旗

生產競賽要占先

白：(把飯盒放在桌上，一看，還有半盒煙，忙拿起來)愛！來着啦，這還有半盒煙呢，管他媽誰的，給我師傅留着抽吧——今個我非可勁幹不可，咱們鑲盤組生產競賽，就剩今個一天啦，非攆上小陳他們那組不可。看看咱們那組第一，那組能得紅旗——(他一眼看見競賽表)

唱：(一曲)

一見競賽表心喜歡

急急忙忙走向前

優點缺點記的清

看看誰行誰不行

白：看看生產競賽表，昨天咱們組咋樣？(走到表前一看)噯！(驚訝——)這咋整的？昨天又叫

小陳他們那組「拉下」啦！真他媽的「缺子」屁股「邪門」呵！他們越幹越快呵，這可咋整呵！（着急了）這回紅旗非叫他們那組得不可！

（這時，小陳手提飯盒，跳跳蹦蹦地上來——）

陳：（小陳的簡稱）

唱：（一曲）

心裡高興走地歡

手拿飯盒來上班

人人努力爲生產

工作積極救着咱

白：（一看，小劉在競賽表前發悶呢，忙過去逗他——）嚶！小劉！咋的啦？昨晚沒做着好夢

吧！跑這來警氣啦！

劉：（不高興）看好日子整得啦——這啥？咱們組都能趕上你們第一小組好，出活多，幹得快；紅旗快要到手啦——再說咱們旋盤組的學徒工，還救得着誰啦，過兩天，就快升帶工匠啦……

陳：（有點驕）「開了歸期」，還是你小子吃醋啦！不「含虎」！昨天又比你們組多一個優點！小劉，「眼氣不行——咱們全段都展開生產競賽啦，誰不加勁幹哪，好提前完成任務——

唱：（二曲）

生氣上火不中用

旋盤一組多英雄

師傅生產是能手

徒弟工作也立功

白：小劉：「眼氣」不行！叫你說：在咱們鑄盤組裡若提起咱們第一組來，誰不得大母把一伸——叫聲「好」！若是提起咱們小組長，我王師傅來呀！工作更是「呱呱叫」？……快升幫工匠啦？對呀！不「含虎」呀！誰不叫你加勁幹啦？咱們倆不是一起來的嗎？嚟！（拉小劉到競賽台前！）看見沒有？昨天比你們第二小組多一個優點吧，光說不行！

劉：（不服氣）小陳！加點小心，別樂大發勁——

唱：（二曲）

叫聲小陳別吹牛

誰的工作也不落後

競賽就剩今天

看看紅旗到誰手

白：小陳你小子別驕傲，你們那組好，你師傅能幹，你們的鑄床子出活多啦！……「趕情」你們電滾床子比咱們皮帶床子快得多！可是你們完途快，出活多，幹出來的活質量可沒有咱們組的好，咱們那組都是有經驗的工友，咱們小組長，我張師傅，他是三十多年的鑄床老工友啦，競賽不是還有今個一天嗎？咱們騎驢看唱本，走着瞧！看看誰到底第一，誰能得紅旗，我看，你小子，別太驕傲啦！

陳：（有點來氣了）小劉，你別給我扣帽子呵，誰驕傲？

唱：（二曲）

工作好來生產多

誰不叫你們多出活

別人能幹你眼氣

看看紅旗是誰得

白：你小子看人家多出活啦，硬說人家質量不好，你看，鑄出來的銅瓦，那個不合格啦？你小子別拉不下屎來，怨「茅樓！」……對！競賽就剩今個一天啦，看看咱們誰生產第一，能得着紅旗！

劉：對！看看咱們誰得紅旗——

合唱（二曲）

生產競賽就一天

你不用吹來不用喊

看看誰生產能第一

看看誰能得着紅旗

合白：（二人不約而同）一會上班見，看看咱們誰幹的多——

（正在這時，張師傅，王師傅二人手提飯盒，很愉快的上來——）

王張：（王師傅，張師傅二人的簡稱兩人一看自己的徒弟都上班很早，心裡都很高興，忙過去——）你們倆人都來的挺早呵？

王：好好幹，都有出息！

張：對！只要好好學，好好幹，都是好傢伙！

陳：（趕忙拉他師傅去看競賽表非常高興）王師傅你看，咱們組又比張師傅他組多一個優點。師傅，你這回沒個跑，咱們準得第一！（看看小劉——）

劉：（也忙拉他師傅，著急了）張師傅，這咋整？咱們組又叫人家「拉下」啦，師傅，競賽就剩今個一天啦，咱們得加油幹啦！「若不界」，紅旗該叫人家得去啦！

陳：（很高興的）小劉，你敢和我挑戰嗎？

劉：（不服勁）來吧，我應戰，你小子不用驕傲，這不頂啥，等一會上班，幹活上見——

王張：（一同的，都很高興）對，咱們多幹活，完成任務要緊——

（正在這時候，上班的汽笛响了，大家一聽，忙準備幹活，小陳忙拉他師傅！）

陳：王師傅，拉笛啦，快走吧，快回咱們車間去幹活去吧——（硬拉着他師傅，急忙回到左邊幕裡）

劉：（更著急了）張師傅，上班啦，咱們快點幹吧，今個非上他們不可——

張：別講究啦，咱們幹活吧！

（這時候，他們師傅開始幹活，小劉在一邊忙着澆油！……工作情緒熱烈，這時，有其他組的工友，在高興的喝着；『咱們工人有力量』的歌子。但，不必將全歌子唱完，即可低落下去；而後有熱烈的工作或機械响動聲。造成一種工作中的熱潮，這時，小劉也隨着唱兩句——）

劉：張師傅，你看他們幹的多歡哪，咱們不能叫他們「拉下」呀！今個加點勁幹，擡過他們咱們就能得

紅旗——（一邊澆油，一邊自己哼吟『咱們工人有力量』的調子——）

唱：（配曲：『咱們工人有力量』）

咱們要把他們攆上

哩，咱們要把他們攆上

非得第一拿紅旗

非得第一拿紅旗

白：師傅！今個咱們加點油幹，多出幾個活，那紅旗咱們組就穩拿，那咱們第二小組多光榮呵，對不對？師傅！

張：（不太注意他的話，只顧低頭幹活——）小劉，你快幹活吧，完反任務要緊，咱們幹活，也不是光爲紅旗才幹活，別瞎叨叨啦，好好幹活吧——

劉：（不大高興）張師傅，你不樂意咱們組得紅旗嗎，咱們不是爲了得紅旗，還提高生產競賽幹啥？

唱：（三曲）

叫聲師傅真糊塗

你人老心沒有數

生產競賽爭紅旗

看看誰贏和誰輸

張：（一聽，不對頭——）

唱：（二曲）

別看我年老心有數

你這小子真糊塗

紅旗運動爲生產

不是看小牌誰贏誰輸

劉：（越聽越糊塗）

唱：（三曲）

你越說我越不懂

你越講我越糊塗

生產競賽不爲紅旗

那何必挑戰爭第一

張：（真沒法辦——）

唱：（三曲）

競賽道理你不懂

真叫我腦袋痛

你的工作到挺好

就是思想搞不通

劉：（更急燥了）張師傅，說我思想搞不通，咋搞不通啦？（不服氣）師傅：叫你說麼：我爲了咱們組得紅旗不好嗎？咱們都和他們挑戰啦，若叫他們把咱們一拉下，那咋整啊？師傅！你老是光知道「悶着頭」幹活！我看哪——（小聲的自己叨咕）這叫「技術觀點」！我看哪：你的思想才沒搞通呢……（手拿油壺，也不顧澆油了，光伸着脖子向王師傅那瞷着！）

張：你這小子；就能「瞎將」！我「將」不過你！快幹活吧，你不願意得紅旗嗎？就得好好幹活。完成生產任務才行呢——（低頭幹活！）

（這時，小劉幹麼活，就把油壺放在桌上，就若走被張師傅看見了一張：你幹啥去？）

劉：我上王師傅鑲床子去看看，（一邊說着一邊走到左邊幕裡）

（這時，張師傅搖搖頭，又幹活了，王師傅從左邊高興的上來）

王：（邊走邊擦手上油）

唱：（一曲）

生產競賽任務多

工友們情緒熱似火

師傅計劃多生產

徒弟保證多出活

白：張師傅：咋樣？鑿幾個啦？

張：（一抬頭）沒幹多少！老王！今個咱們生產競賽就要完啦。你看，咱們鑿盤組能完成任務吧？

王：（有把握的）來吧！保證完成任務，都幹的熱火朝天的；大家伙今個幹的更起勁啦！一定還能超過任務呢！你看！（手指左邊幕裡）徒弟們比咱們幹的更歡呢——

張：對；咱們這回全段展開生產競賽，就是爲了要超過任務，還要出活質量好！年輕人更有把子火勁，幹的更歡哪……老王！你來有啥事啊？

王：沒啥事。咱們床子切刀就一把啦，我去領一把準備着——

張：誰使床子呢？

王：小陳唄！

張：挺好！這小子還學的挺快呢，聽說快升幫工匠啦？

王：對啦！他鑿出來的銅瓦，都挺光，還沒有廢品——小劉！他幹的咋樣？

張：幹活到挺好，使床子也行啦！就是有點小毛病——

（正在這時，小劉從左邊，非常高興地跑回來——）

劉：張師傅——（拉住他師傅）這回何好啦！這回咱們算穩拿呀——

張：（弄得見莫明其妙）小劉！啥事呀？

（這時，小陳急得滿頭是汗，忙從左邊跑上來——）

陳：王師傅！快來！快來看看吧！這回可糟糕啦——

王：（也糊塗了）啥事呀！小陳！別着急——

陳：（手忙脚亂，拉着他師傅就往回跑——）還別着急呢，眼看著活就要完啦，就他她的出岔啦！快走吧

！師傅——（拉着跑下）

張：（更着急——）小劉！他們出了啥岔啦？

劉：（得意的——）張師傅，你急啥？這回咱們組紅旗穩拿！

唱：（一曲）

人走運氣馬走鏢

叫聲師傅別急燥

抽口煙來喘口氣

紅旗咱們一定能得着

白：師！（從桌上把那半盒煙拿過來，抽出一根給他師傅——）你抽口煙歇歇——這回咱們組穩得紅

旗！

張：（心裡着急——）我不抽！你這小子搞啥鬼——

唱：（三曲）

老張心裡急的直上火

叫聲劉你快點說

王師傅他們出了啥事

你還繞灣瞞着我

白：(臉一沈，不願意了)小劉；你還和我繞灣瞞着！啥事？你還瞞着我，不說呢！

劉：(一看師傅不願意)啥事？師傅；你真越老越糊塗啦！人家出了事，咱們羞啥急！剛才我不是上王師傅他們床子去了嗎？小陳就和我吹開牛腿啦；他們今個非要創造新紀錄不可——

張：這不好嗎？這是光榮的事呀！

劉：光榮事？他這一吹牛啊——可就完蛋啦，他使刀光顧可勁猛幹啦，好多出活啊；可是這小子一猛勁

——「卡吧」一下子！就把切刀崩壞了——

張：(一聽！吃驚)咋的？把切刀崩壞啦這不要當快幹活嗎？

劉：是啊！「若不然」我就說這回紅旗咱們就穩拿啦！(高興萬分)我看哪，這回還叫小陳吹牛腿不！(越說越快)這回看看咱們那組第一！師傅！你說對不對？

張：(只顧在一邊自己發楞，在想事呢)我說不對——

劉：(不高興)咋不對？

張：咋不對？(想起來了，邊說着，邊走到桌前，把他們自己預備的切刀拿出來)

唱：(三曲)

手拿切刀叫小劉

借給王師傅你快走

換上切刀好生產

完成任務心不愁

白：快去！把切刀拿去借給王師傅他們，別當悞他們生產要緊！

劉：（有點不願意了）

唱：（三曲）

說你奇怪真奇怪

把「駱巴軸」往外拐

切刀不該借給別人

他們不是幹的更快

白：師傅！你的瘕氣真奇怪！他們刀崩啦，這正是咱們攆上他們的「好節骨眼」啊！還要把咱們組的切刀借給他們；你這麼整呀；紅旗不是又該叫人家得去了嗎？……我不去！

張：（一聽，心裡真來火了）

唱：（三曲）

老張一聽心有氣

你這小子沒出息

生產任務大家幹

那能光爲爭紅旗

白：咱們大伙都好幹活，才能完成生產任務呢。一個人出了岔，大家夥的任務就要完蛋！光是咱們一組得紅旗啦，也不頂事！別瞎扯蛋啦！把刀快給王師傅他們送去！

劉：師傅！（有吳懶得去）你真「整扭」！

張：我叫你去；你就快去！

劉：（不得已）去就去！着啥急！（拿起刀來懶洋洋的走下去！）

（這時，張師傅才放心，正要幹活；小陳，急壞了，忙跑上來！）

陳：（着急萬分！）

唱：（五曲）

切刀崩了怎麼好

急得我汗珠往下掉

今天工作完成

競賽成緒要糟糕

白：師傅你看這咋整？剛剛活快要完啦；切刀又崩壞了，又沒有準備刀，這咋整啊？——

唱：（五曲）

我越想越着急

都怨我心粗又大意

叫聲張師傅幫幫忙

替我想個好主意

白：張師傅；快幫咱們想個辦法吧？這不當悞生產嗎？這咋整！

張：（有點奇怪！）小陳；剛才小劉沒給你們送去一把切刀嗎？

陳：（高興了）咋的？張師然你們借給咱們一把切刀嗎？……這回可好啦！

張：你沒看見小劉給你們送去嗎？

陳：（也奇怪——）沒有啊——

張：（氣極了）他媽的！這小子把切刀給鬼送去啦？

（這時，王師傅在幕後喊：『小陳；你上那去啦？快回來！』小陳一聽，若往回跑——）

張：小陳；你給我看着點床子；我；我非把這小子找回來不可——（又急又氣忙跑下）

——幕急落——

第二場：仍在旋盤組

景：（景同第一場）時間與第一場相隔一日，在下班後。

幕：（在開幕前，有工友們的熱烈鼓掌聲，和：『同志們！大家靜一靜！』之聲音。這時，幕隨之而閉，工友們有的站着有的靠着旋床子。還有的蹲着：）

趙：（工會趙主席的簡稱，他站在那方桌前，工廠李主任身旁。桌上擺着：『生產先鋒、和競賽模範』兩面紅旗——）同志們！大家靜一靜！咱們的紅旗運動發獎大會，主要的意義，剛才李主任已經說過啦。生產競賽紅旗運動，主要的還是爲了提高生產，完成咱們國家的鐵路運輸任務。在這次競賽當中，大家響應了工會的號召。保證完成了行政任務。有的單位還超過了任務；創造了新紀錄；這些光榮的事蹟，都是咱們工友們，高度的發揮了咱們工人階級的品質！都是在爲了完成全體生產任務，和國家的整體利益當中產生出來的！咱們要發揮這種精神，保持這個光榮！現在我來發表這次競賽的成績——（大家鼓掌）

鑛盤第一小組，爲全旋盤組生產第一；得『生產先鋒』紅旗一面！（大家興奮鼓掌）

鑛盤第一小組，他們在這次生產競賽當中，出活沒有一個廢品，而且超過任務！還創造了旋盤組新紀錄！旋小圓瓦，從前最高紀錄，一天旋六個，現在他們組，一天能鑛八個；這是咱們全段的光榮事情；（大家鼓掌）

第二名是機械組！每天都超過任務！機械組應得『競賽模範』紅

旗一面……(大家熱烈鼓掌)另外，旋盤組張師傅他們小組，在這次競賽當中，能主動的幫助同志克服了困難；是值得表揚的；尤其是小組長張師傅；他看見王師傅那組的旋床子切刀崩壞了，他就把自己組的切刀借給王師傅他們小組了，這才使第一鑛盤組沒有當慢生產任務；這種爲了工作不自私自利的精神，是值得咱們在今天大會上表揚的；(大家向張師傅熱烈鼓掌)……同志們！靜一靜；現在咱們工廠李主任給咱們發獎；鑛盤第一小組長王師傅，來領紅旗！(大家掌聲雷動……)

(這時，小陳樂的直拍手，而小劉，却不高興的瞧着張師傅；)

王：有！(從家工友中走出來，走了兩步心裡暗想，不往前走了停下！)

陳：(師傅；師傅；)快去領呀；你咋站着不動呢？

李：(工廠李主任的簡稱，高興的——)王同志！這是光榮的事！給你紅旗——(將紅旗給王師傅！)

王：好——(接過紅旗來，回轉身來走了兩步……小陳樂壞了直拍掌；小劉却撅起嘴來。而大家熱烈鼓掌，他心裡在想着——)

唱：(四曲)

手拿紅旗心暗想

這個光榮不該我享

不是張師傅團結好

完成任務要費力量

白：李主任，趙主席——這面紅旗不應該咱們組得，這個光榮應該給第二組張師傅他們——

李：(不懂其意)這爲啥呢？

(這一來，大家夥也納悶了，交頭接耳！)

王：李主任，你們聽我說啊——

唱：（四曲）

昨天競賽幹的歡

人人爭先加勁幹

一不小心出了岔

我們的切刀崩了一片

白：把床上切刀崩壞了，眼看着要當悞生產——

唱：（四曲）

鑷床子切刀就一把

眼看工作要當悞

虧多張師傅把刀借

打開難開救命星

白：正幹着活呢，眼看床上上銅瓦就要鑷完啦「冷不丁」的切刀就崩壞了。又偏趕上咱們床上切刀就那一把，剛才趙主席不是也說過了嗎？就在那個「節骨眼」，張師傅知道啦，就把他們那組的切刀借給咱們換上啦，這才沒當悞生產任務！「若不界」今天咱們也不能得着紅旗啦！我一尋思啊：像張師傅他們組能在生產競賽當中，這樣幫助別人克服困難完成任務！這才是真正的生產模範呢！這面紅旗，我代表咱們小組，應該送給張師傅他們第二組——（說着說着就把紅旗給張師傅送去了）——這時，衆人議論紛紛——

張：（一見着慌了，推辭——）老王：你這是幹啥？你這不是整我麼？

唱：（四曲）

叫聲老王你太客氣

超過任務數着你

生產能力我們差

紅旗應該是你們的

王：（非給他不可，又將紅旗推過給他——）

唱：（四曲）

說客氣來你真客氣

團結互助數着你

這個光榮我們不配

爲工作你們不是爲紅旗

張：（又把紅旗推過去——）

唱：（四曲）

我老張本是個大老粗

可是我心眼不糊塗

爲了幹活爲了生產

咱們要好好來互助

白：老王！你別這樣整我好不？你這不是趕上罵我！八倍祖宗了嗎？這紅旗：咱們那能要呢？本來麼！我老張也不懂啥：我就知道幹活，光是咱們一組幹的好！那也不頂啥：若是一個人出了金

，那大家夥的任務也就要當悞啦！借給你們一把切刀算個啥！這面紅旗，還是給你們組才對呢！（又將紅旗推回去！）

（這時候，小劉，小陳兩人都心裡暗想——家工友也識論紛紛——）

甲：（烘爐組工友）我有個意見，我同意張師傅的意見，人家王師傅那組，這回生產競賽第一嗎？生產

超過任務，還創造了新紀錄！應該得紅旗嗎！

乙：（機械組工友）我不同意！我的意見我贊成王師傅的意見：若不是張師傅借給王師傅切刀，那王師傅他們組昨天就要當悞生產少出活！也就被張師傅他們組攆過去啦！那麼，這回紅旗還不是叫張師傅小組得去了嗎？

（這時，大家一聽！更識論紛紛——）

趙：（一看，大家爭論起來了）同志們，大家先靜一靜！關於這個問題，行政和工會，認為根據大家的意見，我們可以研究麼——

高：（機械組組長的簡稱）趙主席：我有個意見，可以說一說不？

趙：可以！當然可以說啦：你提吧——（大家靜聽）

高：以我說呀！王師傅他們那小組，這回生產競賽第一，創造了新紀錄；這是他們全旋盤組的光榮；也是咱們全機務段的光榮；應該得紅旗嗎！張師傅他們那組呢？能為咱們大家夥的生產任務着想！不自私不小心眼！借給王師傅他們切刀，幫助他們完成了生產任務。像張師傅這樣工作態度；是咱們工人作主人的精神呢！那組也敢上他們！以我的意見，應該給張師傅，王師傅他們兩組，一組一面紅旗

（這時，大家一想！很對；高興的鼓掌，並喊着：「老高說的對！咱們贊成機械小組長的意見！」

：「」

高：李主任：趙主席！我還有個意見；若是行政和工會同意給張師傅，他們小組一面紅旗，現在不是沒有旗送給他們嗎？我代表咱們機械小組，把咱們組得的那面『競賽模範』紅旗：這回先送給他們小組，趕明天行政再給咱們小組重做一面紅旗。趙主席，你們看怎麼樣？

（這時候大家一致同意，歡呼鼓掌，機械小組的工友們喊：『咱們機械組……擁護咱們小組長的意見』……這時，趙主席，和李主任也商量了一下。）

李：同志們！現在，行政和工會方面，都同意同志們的意見尤其是高同志提的意見，是非常正確的，像張師傅，爲了完成咱們鐵路整個運輸任務幫助同志克服困難，保證完成生產任務，這種工作態度，才是高度的發揮了階級友愛的精神！不但應該表揚，而且，應該得紅旗！

趙：同志們：李主任說的很對：像張師傅，王師傅，他們這種工作態度，才是咱們的好榜樣！工會也了解些情況，可是在這次競賽當中，有的個別同志，是專爲競賽而工作；鬧本位義，不願幫助別人，忌妒別人超過生產任務，專爲爭紅旗！像這些思想，都是錯誤的，妨害生產阻礙工作行進，咱們要反對這些思想！同志們！要記住：生產競賽，是爲了提高生產效率，提高生產質量，減低成本，節省開支。而且，要保證完成生產任務不是專爲了得紅旗的——

李：對！趙主席說的很正確，紅旗競賽運動，是叫咱們學會做好經濟核算。可是，光途快多出活。質量不好，這也是不對的！現在，根據同志們的意見，王師傅第一小組，還是得『生產先鋒』紅旗一面，另外，按照大家的辦法，將機械組得的那面『競賽模範』紅旗獎給張師他們第二小組。明天再給機械組他們，補做一面紅旗。同志們！還有意見沒有？

（這時，工衆友歡天喜地的直鼓掌。都喊着：『沒有意見！我們非常同意……』可是，小劉心裡不

安雨難過的，走出來——

劉：李主任！趙主席——

唱：（五曲）

左思右想我不對

對生產競賽認不清

昨天借刀我還不滿意

本位主義我最兇

白：趙主席，叫你們這一說呀：這回我心裡才明白：我恨我自己！我從前老是以爲生產競賽，就是爲了爭紅旗，一心一意思。就是咱們組得着紅旗才好呢！那有多麼光榮呢，我看見小陳他們那組，比咱們幹得快；我就打心眼裡盼他們出點岔，好教不上咱們！就拿昨天他們的切刀崩壞了來說吧：我就樂的不得了；可是，我師傅非把咱們的切刀借給他們不可；我就打心眼裡不願意，沒法在送刀的時候，我還竟意上碰「茅樓」，想多當快他們一會！這個壞思想：今天我才知道了，這對咱們生產上有害處！我從今天起，一定好好跟我師傅學！好好幹活——

（大家鼓掌歡迎他……小陳，也走出來了）

陳：趙主席——

唱：（五曲）

今天大會教育我

我的驕傲比誰都多

切刀崩壞怨我大意

今後改過多幹活

白：趙主席，我的思想也不對頭！我老以爲旋盤組誰也趕不上咱們！都不行，昨天切刀崩壞了，這都怨我；我師傅去領刀去啦；我光顧和小劉吹牛啦！光顧多出活，怕小劉他們組攬上咱們。那成想一不加小心：就把切刀崩壞了要不是張師傅幫助咱們哪；昨天就得當悞不少活；我這思想也不好！也是防害生產的，今後我一定好好改過；好好幹活！我也一定跟張師傅學——

(大家鼓掌，高興他的檢討——)

劉：(不好意思的——)小陳：昨天的事，都怨我和你「瞎白化」：才把刀弄壞了！

陳：不對！那：那能怨你呢：還是怨我麼！

趙：好啦好啦！今天你們倆人，能在大會上，這樣承認錯誤，檢討自己的錯誤思想：這很好！很對，這說明了你們今天認識了這個錯誤思想！也是說明了你們改正的決心——

李：對！你們今天這樣來檢討自己的錯誤思想！是非常對的；像小劉這樣錦鏢主義和忌妒別人超過任務的本位主義思想！如果若繼續發展下去！這對咱們生產是相當有害處；像小陳光顧生產多不顧質量好，這也是錯誤的；驕傲自滿！更是防害生產工作的！今天你們能從思想上認識了這點：是很好的！——小劉：來！你不是願意得紅旗嗎？拿去——(把紅旗送給小劉)這面「競賽模範」紅旗！獎給你們吧——今後，要保持這個光榮！

(這時，小劉接過紅旗來，小陳，也接過王師傅手中的紅旗……大家歡呼鼓掌……)

全體合唱：(六曲)

生產競賽幹的歡

人人爭取當模範

紅旗運動爲生產

完成任務加油幹

嘿：嘿……

紅旗運動爲生產

完成任務加油幹來加油幹

——劇終——

一九五〇年八月二十一日初稿

“ 九月十九重修正

“ 十月十三日再修正

兩面紅旗歌劇

前奏曲

姜也作曲

(熱烈、愉快、興奮地)

Bb調

ff

T.

6 ———— 6 ————

0 1̣ 1̣ 6 5

3 5 6 5

3 5 6 5

3 5 6 6 ————

S.

6 ———— 6 ————

0 1̣ 1̣ 6 5

3 5 6 5

3 5 6 5

3 5 6 6 ————

C.

6 ———— 6 ————

0 1̣ 1̣ 6 5

3 5 6 5

3 5 6 5

3 5 6 6 ————

6 ————	6 ————	6 ————	6 ————
0 1̣ 1̣ 6 5	0 1̣ 1̣ 6 5	0 1̣ 1̣ 6 5	0 1̣ 1̣ 6 5
3 5 6 5	3 5 6 5	3 5 6 5	3 5 6 5
3 5 6 5	3 5 6 5	3 5 6 5	3 5 6 5
3 5 6 6 ————	3 5 6 6 ————	3 5 6 6 ————	3 5 6 6 ————

T.	$\begin{array}{c} \underline{\underline{2.3}} \\ \underline{\underline{16}} \end{array}$	$\dot{2}$ —	$\underline{\underline{66.i}}$ $\underline{\underline{65}}$	V .	$\underline{\underline{6.i}}$ $\underline{\underline{32}}$	5 —	$;$
S.	$\dot{2}$. $\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{17}}$ $\underline{\underline{65}}$	6 . $\underline{\underline{i}}$	6 . $\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{65}}$	i —	$;$
C.	$\begin{array}{c} \underline{\underline{232i}} \\ \underline{\underline{6i}} \end{array}$	$\dot{2}$ —	$\underline{\underline{232i}}$ $\underline{\underline{6i}}$	$\underline{\underline{232i}}$ $\underline{\underline{6i}}$	$\underline{\underline{6i}}$ $\underline{\underline{35}}$	3 —	$;$

—1—

$\underline{\underline{6i}}$ $\underline{\underline{56}}$	i —	i	k
65 $\underline{\underline{32}}$	5 —	5	0
$\underline{\underline{13}}$ $\underline{\underline{56}}$	i —	1	0

T.	$\underline{5.5}$	$\underline{i.2}$	$\underline{323}$	i	6	$\underline{5.4}$	3	—	i	$\underline{3.4}$	$\underline{5.6}$	$\underline{3.3}$
S.	$\underline{5.5}$	$\underline{i.2}$	$\underline{323}$	i	6	$\underline{5.4}$	$\underline{3.2}$	$\underline{i.7}$	i	$\underline{3.4}$	5	\underline{i}
C.	$\underline{5.5}$	$\underline{i.2}$	$\underline{323}$	i	6	$\underline{5.4}$	3	—	i	$\underline{3.4}$	$\underline{5.6}$	$\underline{5.3}$

	$\underline{i.i}$	$\underline{2.3}$	2	—	i	$\underline{2.3}$	$\underline{0.6}$	$\underline{0.5}$
	$\underline{5.i}$	$\underline{i.6}$	5	—	i	$\underline{2.3}$	$\underline{6.0}$	$\underline{5.0}$
	$\underline{i.i}$	$\underline{2.3}$	2	—	$\underline{1232}$	5	$\underline{6.0}$	$\underline{5.0}$

F.	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	5	$\dot{1}$	$\overset{V}{\dot{3}}$
	$\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$	$\underline{\underline{65}}$	5	$\dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$
S.	$\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$	$\underline{\underline{65}}$	5	$\dot{1}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$
	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$
C.	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$
	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$
	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$	$\dot{5}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}7}}$

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\underline{\underline{555}}$	$\underline{\underline{55}}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	—	
$\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$	$\underline{\underline{76}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	—	
$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{5}}}$	$\underline{\underline{555}}$	$\underline{\underline{55}}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	—	

(一部内包括 F P V 胡)

(二部内包括 B. B.S.)

兩面紅旗

作曲 姜巖
也丹

1 曲..F (1 6 . 5 . | 5 | 6 | 5 1 6 . | 5 ———) (興奮愉快地)

1 6 . 5 . | 5 | 6 | 5 1 6 . | 2 ——— | 3 5 3 | 2 3 1 | 6 1 6 . | 5 . | ——— |

太 陽 出 來 紅 滿 天 高 高 興 興 來 上 班

1 6 1 2 | 3 2 3 | 6 | 5 3 | 6 ——— | 5 5 6 | 5 6 3 | 2 | 5 | 1 ——— |

一 心 一 意 得 紅 旗 生 產 競 賽 要 佔 先

2 曲 : C (不滿驕傲的)

i 5 5 3 5 5 | 6 3 5 i | (6 3 5 i) | 5 . i | 6 6 5 4 6 | 5 | (i . 5 6 5 4 6 5 0)

叫聲小陳你別吹牛

誰的工作也不落後

(1)

(2)

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{.6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5}$ | $\underline{10}$ | $(\underline{1} \underline{.6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{10})$

競賽 就剩 這一天 看看 紅旗 到誰 手?

3 曲: F (急燥不高興的)

$\underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$ | $(\underline{1} \underline{3} \underline{5}) \underline{5} \underline{.1} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \cdot (\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} \underline{2})$ |

說 你 奇怪 你真 奇怪

不該 賂巴 軸往外 拐

$\underline{1} \underline{.6} \underline{5} \underline{.3} \underline{6} \underline{.5} \underline{3} \underline{.6}$ | $\underline{1} \underline{.6} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ || $(\underline{1} \underline{.6} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5})$ |

切刀 不該 借給 別人 他們 不是 幹的 更 快

4 曲: F (誠懇敘述地)

$(\underline{6} \underline{6} \underline{.5} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{.2} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{0})$ ||

$\underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5}$ |

說你 容氣你 真客氣 團結 互助 數着 你

(2 1 6 1 | 5 6 5 5 | 5)

33 3 1 | 6 5 | 3 5 6 1 | 2 — | 1 3 5 | 6 6 3 | 2 1 | 6 5 6 1 |

這個 光榮 我們不 配 爲了 生產 你們 不是 爲紅

2 . 1 | 6 5 6 1 | 5 — | (5 3 2 1 | 6 1 5 | 5 0)

旗 來 不是 爲紅 旗

5 曲F (懺悔下決心地)

6 5 | 3 3 5 | 6 5 3 | 6 — | 6 1 6 | 3 2 3 | 1 6 1 | 2 — |

今 天 大 會 教 育 了 我 我 的 驕 傲 比 誰 都 多

(5 6 | 3 2 1 | 2 3 6 1 | 2 —) | 6 5 0 3 | 6 5 | 6 6 5 | 3 5 3 |

切刀我崩壞怨我大意

(4)

今 後 我 改 過 還 要 多 幹 活 來 多 幹 活

$(\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad 6 -)$ 3 2 $(\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2})$ 2 3 5 $(\underline{5} \underline{3} \underline{2})$ 2 3 $(\underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{0})$

第六曲(# 合唱曲 “雄壯·有力·興奮地”)馬效賢作曲

生	產	競	賽	幹	的	歡
· 3	· 5	· 6	· 5	· 6	· 1	· 2
· 3	· 3	· 2	· 1	· 6	· 1	· 2
· 3	· 3	· 2	· 1	· 6	· 1	· 2
人	人	爭	取	當	模	範
· 2	· 3	· 5	· 3	· 6	· 5	· 6
· 2	· 3	· 5	· 3	· 6	· 5	· 6
紅	旗	運	動	為	生	產

5 5 3 | 2 3 | 1 ——— |

完 成 任 務 加 勁 幹

0 [>] 5 3 | 0 5 3 | 3 2 | 1 5 |

， ， ， 紅 旗 運 動

5 3 2 3 | 5 ——— | 6 6 5 | 3 5 |

為 生 產 完 成 任 務

6 5 3 5 | 2 . 3 | 6 5 3 5 | 6 ——— |

加 勁 幹 來 加 勁 幹

後記：

此劇，是根據北京工人日報，「工人畫刊」，二十期所發表的十二幅連環畫：『兩面紅旗』（作者王鴻）而改編的。爲了加強這原作品的主题思想，我將這故事的內容；略加增改。在此，謹請王鴻同志諒解……。

排演時，應注意之處：（一）應盡量強調出這個劇本的主题：即發揚整體利益的集體精神或思想。（二）這個劇本中的任何一個人物。基本上都是正面人物。就是小劉和小陳，除了他倆對紅旗的認識和觀點有些錯誤之外；都是很能幹很可愛的工友——在處理這倆個人物時，此點應特別注意的。

