

禮記正義

第一冊

禮記正義

十三經注疏(六)禮記正義檢目

四庫全書總目禮記正義提要

禮記正義序

禮記正義記序

禮記注疏校勘記序

附釋音禮記注疏卷第一

曲禮上第一

禮記注疏卷一校勘記

附釋音禮記注疏卷第二

曲禮上

禮記注疏卷二校勘記

附釋音禮記注疏卷第三

曲禮上

十三經注疏禮記檢目

中華書局聚

一

五

九

一七

二一

二四

五一

六九

六九

一〇三

一一一

一一一

禮記注疏卷二校勘記

一四九

附釋音禮記注疏卷第四

一六一

曲禮下第二

一六一

禮記注疏卷四校勘記

一九一

附釋音禮記注疏卷第五

二〇七

曲禮下

二〇七

禮記注疏卷五校勘記

二二七

附釋音禮記注疏卷第六

二五三

檀弓上第三

二五三

禮記注疏卷六校勘記

二八一

附釋音禮記注疏卷第七

二九三

檀弓上

二九三

禮記注疏卷七校勘記

三二二

附釋音禮記注疏卷第八

三三三

檀弓上

三三三

禮記注疏卷八校勘記

三六

附釋音禮記注疏卷第九

三八五

檀弓下第四

三八五

禮記注疏卷九校勘記

四二一

附釋音禮記注疏卷第十

四四一

檀弓下

四四一

禮記注疏卷十校勘記

四七六

附釋音禮記注疏卷第十一

五〇一

王制第五

五〇一

禮記注疏卷十一校勘記

五三七

附釋音禮記注疏卷第十二

五五五

十三經注疏

禮記檢目

中華書局聚

王制

五五五

禮記注疏卷十二校勘記

五八九

附釋音禮記注疏卷第十三

六〇七

王制

六〇七

禮記注疏卷十三校勘記

六四一

附釋音禮記注疏卷第十四

六五九

月令第六 孟春

六五九

禮記注疏卷十四校勘記

六八九

附釋音禮記注疏卷第十五

七〇七

月令仲春、季春、孟夏

七〇七

禮記注疏卷十五校勘記

七三三

附釋音禮記注疏卷第十六

七五一

月令仲夏、季夏、中央、孟秋、仲秋

七五一

禮記注疏卷十六校勘記

七八一

附釋音禮記注疏卷第十七

八〇五

月令季秋、孟冬、仲冬、季冬

八〇五

禮記注疏卷十七校勘記

八三五

附釋音禮記注疏卷第十八

八五五

曾子問第七

八五五

禮記注疏卷十八校勘記

八八三

附釋音禮記注疏卷第十九

八九五

曾子問

八九五

禮記注疏卷十九校勘記

九二一

附釋音禮記注疏卷第二十

九三三

文王世子第八

九三三

禮記注疏卷二十校勘記

九六九

十三經注疏

禮記檢目

三中華書局聚

附釋音禮記注疏卷第二十一

九八三

禮運第九

九八三

禮記注疏卷二十一校勘記

一〇一一

附釋音禮記注疏卷第二十二

一〇二九

禮運

一〇二九

禮記注疏卷二十二校勘記

一〇五九

附釋音禮記注疏卷第二十三

一〇七五

禮記第十

一〇七五

禮記注疏卷二十三校勘記

一一〇一

附釋音禮記注疏卷第二十四

一一一七

禮器

一一一七

禮記注疏卷二十四校勘記

一一三七

附釋音禮記注疏卷第二十五

一一四七

郊特牲第十一

一一四七

禮記注疏卷二十五校勘記

一一七七

附釋音禮記注疏卷第二十六

一一八九

郊特牲

一一八九

禮記注疏卷二十六校勘記

一一三三

附釋音禮記注疏卷第二十七

一一三三

內則第十二

一一三三

禮記注疏卷二十七校勘記

一一五三

附釋音禮記注疏卷第二十八

一一六三

內則

一一六三

禮記注疏卷二十八校勘記

一一八七

附釋音禮記注疏卷第二十九

一一九七

玉藻第十三

一一九七

禮記注疏卷二十九校勘記

一三三三三

附釋音禮記注疏卷第三十

一三三三三

玉藻

一三三三三

禮記注疏卷三十校勘記

一三六三三

附釋音禮記注疏卷第三十一

一三七三三

明堂位第十四

一三七三三

禮記注疏卷三十一校勘記

一三九七七

附釋音禮記注疏卷第三十二

一四〇七七

喪服小記第十五

一四〇七七

禮記注疏卷三十二校勘記

一四二七七

附釋音禮記注疏卷第三十三

一四三三五

喪服小記

一四三三五

禮記注疏卷三十三校勘記

一四五七七

附釋音禮記注疏卷第三十四

一四七一

大傳第十六

一四七一

禮記注疏卷三十四校勘記

一四八七

附釋音禮記注疏卷第三十五

一四九五

少儀第十七

一四九五

禮記注疏卷三十五校勘記

一五二五

附釋音禮記注疏卷第三十六

一五四九

學記第十八

一五四九

禮記注疏卷三十六校勘記

一五七一

附釋音禮記注疏卷第三十七

一五八三

樂記第十九

一五八三

禮記注疏卷三十七校勘記

一六〇九

附釋音禮記注疏卷第三十八

一六二一

十三經注疏

禮記檢目

五中華書局聚

樂記

一六二二

禮記注疏卷三十八校勘記

一六四五

附釋音禮記注疏卷三十九

一六五五

樂記

一六五五

禮記注疏卷三十九校勘記

一六八三

附釋音禮記注疏卷第四十

一六九五

雜記上第二十

一六九九

禮記注疏卷四十校勘記

一七一五

附釋音禮記注疏卷第四十一

一七二七

雜記上

一七二七

禮記注疏卷四十一校勘記

一七五二

附釋音禮記注疏卷四十二

一七六三

雜記下第二十一

一七六三

禮記注疏卷四十一校勘記

一七八五

附釋音禮記注疏卷第四十三

一七九三

雜記下

一七九三

禮記注疏卷四十二校勘記

一八一三

附釋音禮記注疏卷第四十四

一八二三

喪大記第二十二

一八二三

禮記注疏卷四十四校勘記

一八五三

附釋音禮記注疏卷第四十五

一八六三

喪服大記

一八六三

禮記注疏卷四十五校勘記

一八九三

附釋音禮記注疏卷第四十六

一九〇三

祭法第二十三

一九〇三

禮記注疏卷四十六校勘記

一九二三

十三經注疏

禮記檢目

六中華書局聚

附釋音禮記注疏卷第四十七

一九二九

祭義第二十四

一九二九

禮記注疏卷四十七校勘記

一九四九

附釋音禮記注疏卷第四十八

一九五九

祭義

一九五九

禮記注疏卷四十八校勘記

一九七七

附釋音禮記注疏卷第四十九

一九八五

祭統第二十五

一九八五

禮記注疏卷四十九校勘記

二〇一一

附釋音禮記注疏卷第五十

二〇二一

經解第二十六

二〇二一

哀公問第二十七

二〇二七

仲尼燕居第二十八

二〇三六

禮記注疏卷五十校勘記

二〇四九

附釋音禮記注疏卷第五十一

二〇五七

孔子闕居第二十九

二〇五七

坊記第三十

二〇六四

禮記注疏卷五十一校勘記

二〇八七

附釋音禮記注疏卷第五十二

二一〇一

中庸第三十一

二一〇一

禮記注疏卷五十二校勘記

二一二七

附釋音禮記注疏卷第五十二

二一三五

中庸

二一三五

禮記注疏卷五十二校勘記

二一五五

附釋音禮記注疏卷第五十四

二一六七

表記第三十二

二一六七

禮記注疏卷五十四校勘記

二一九九

附釋音禮記注疏卷第五十五

二二一一

十三經注疏

禮記檢目

七中華書局聚

緇衣第三十三

一一二

珍傲宋版印

禮記注疏卷五十五校勘記

一一三三三

附釋音禮記注疏卷第五十六

一一三四三

奔喪第三十四

一一四三三

問喪第三十五

一一五七

禮記注疏卷五十六校勘記

一一六三

附釋音禮記注疏卷第五十七

一一六九

服問第三十六

一一六九

問傳第三十七

一一七八

禮記注疏卷五十七校勘記

一一八七

附釋音禮記注疏卷第五十八

一一九一

三年問第三十八

一一九一

深衣第三十九

一一九五

投壺第四十

一一三〇〇

禮記注疏卷五十八校勘記

一一三一一

附釋音禮記注疏卷第五十九

一一三二一

儒行第四十一

一三三二一

禮記注疏卷五十九校勘記

一三三三七

附釋音禮記注疏卷第六十

一三三四三

大學第四十二

一三三四三

禮記注疏卷六十校勘記

一三三六五

附釋音禮記注疏卷第六十一

一三三七九

冠義第四十三

一三三七九

昏義第四十四

一三三八二

鄉飲酒義第四十五

一三三九一

禮記注疏卷六十一校勘記

二四〇五

附釋音禮記注疏卷第六十二

二四一五

射義第四十六

二四一五

燕義第四十七

二四三〇

禮記注疏卷六十二校勘記

二四三七

附釋音禮記注疏卷第六十三

二四四五

十三經注疏

禮記檢目

入中華書局聚

聘義第四十八

二四四五

喪服四制第四十九

二四五六

禮記注疏卷六十三校勘記

二四六五

珍傲宋版印

欽定四庫全書總目禮記正義六十三卷

漢鄭元注唐孔穎達疏隋書經籍志曰漢初河閒獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇第而敘之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又益月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇云云其說不知所本今考後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學仁卽班固所謂小戴授梁人橋季卿者成帝時嘗官大鴻臚其時已稱四十九篇無四十六篇之說又孔疏稱別錄禮記四十九篇樂記第十九四十九篇之首疏皆引鄭目錄鄭目錄之末必云此於劉向別錄屬某門月令目錄云此於別錄屬明堂陰陽記明堂位目錄云此於別錄屬明堂陰陽記樂記目錄云此於別錄屬樂記蓋

十一篇今為一篇則三篇皆劉向別錄所有安得以為馬融所增疏又引元六藝論曰戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也元為馬融弟子使三篇果融所增元不容不知豈有以四十九篇屬於戴聖之理況融所傳者乃周禮若小戴之學一授橋仁一授楊榮後傳其學者有劉祐高誘鄭元盧植融絕不預其授受又何從而增三篇乎知今四十九篇實戴聖之原書隋志誤也元延祐中行科舉法定禮記用鄭元注故元儒說禮率有根據自明永樂中敕修禮記大全始廢鄭注改用陳澹集說禮學遂荒然研思古義之事好之者終不絕也為之疏義者唐初尚存皇侃熊安生二家案明北監本以皇侃為皇甫侃以熊安生為熊安二人姓名並誤足徵校刊之疎謹附訂於此貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏為本以熊氏補所未備穎達序稱熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去愈遠又欲釋經文惟聚難義猶治絲而焚之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其邱

此皆二家之弊未爲得也故其書務伸鄭注未免有附會之處然採撫舊文詞富理博說禮之家鑽研莫盡譬諸依山鑄銅煑海爲鹽卽衛湜之書尙不能窺其涯涘陳澧之流益如莛與楹矣

珍傲宋版印

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醜感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不為是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之方用切駕之馬設銜策以驅之故乃上

法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之

世非無心於性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉

帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負展臨朝述

曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯

為盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪

順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人
 神怨於下故曰人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位
 是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯
 夫子雖定禮正樂頹綱暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非
 馬之談辨離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際
 其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今温
 古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮
 記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同
 經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南 有賀
 循賀瑒庾蔚。崔靈恩沈重宣。皇甫侃等北人有徐道。明李業與李寶鼎侯聰熊
 安。等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行
 馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂
 也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本

狐死不首其丘此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例旣別不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒臣范義顏魏王參軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故敘其意義列之云爾

禮記正義

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大
一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十
六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自
然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自
然而有但天地初分之後卽應有君臣治國但年代緜遠無文以言案易緯通
卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦
有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏
犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教旣云始王
天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者卽禮緯斗威儀云宮主君
商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政
之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之
所生自人皇初起人皇卽遂皇也旣政教所生初起於遂皇則七政是也六藝

論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六記九十一代其又不
同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏

是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未
 可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始
 諸飲食燔黍捭豚蕡桴而土鼓又明堂位云土鼓鞀籥伊耆氏之樂又郊特牲
 云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓鞀籥又與蕡桴土鼓相當故熊
 氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又
 史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸
 中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝
 聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三
 起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也
 其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭
 豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以
 為公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類
 于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則

軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記總陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質

各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子感言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其

大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知卽儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也旣周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其

六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識穀烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官

者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

禮記注疏校勘記序

小戴禮記隋唐志並二十卷唐石經所分是也貞觀中孔穎達等爲正義舊新唐志皆云七十卷晁氏讀書志陳氏書錄解題皆同案古人義疏皆不附於經注而單行猶古春秋三傳詩毛傳不附於經而單行也單行之疏北宋皆有鑄本今廩有存者儀禮穀梁爾雅間存藏書家而他經多亡正義多附載經注之下其始謂之兼義其後直謂之某經注疏其始本無釋文其後又附以釋文謂之附釋音某經注疏最後又去附釋音三字蓋皆紹興以後所爲而北宋無此也有在兼義之先爲之者今所見吳中藏本有春秋禮記二種春秋正義卷第幾禮記曰禮記正義卷第幾皆不標爲某經注疏其卷數則春秋三十六卷禮記七十卷皆與唐志正義卷數合蓋以單行正義爲主而以經注分置之此紹興初年所爲非如兼義注疏之以經注爲主而以疏附之既不用經注之卷數又不用正義之卷數春秋爲六十卷禮記爲六十三卷遂使唐人正義之卷次不可知蓋古今之遷變如此禮記七十卷之本出於吳中吳泰來家乾

隆間惠棟用以校汲古閣本識之云譌字四千七百有四脫字一千一百四十有五闕文二千二百一十有七文字異者二千六百二十有五羨文九百七十有一點勘是正四百年來闕誤之書犁然備具為之稱快今記中所云惠棟校宋本者是也其真本今藏曲阜孔氏近年有巧偽之書賈取六十三卷舊刻添注塗改綴以惠棟跋語鬻於人鏤板京師者乃鴈本耳今屬臨海生員洪震煊以惠棟本為主並合元舊校本及新得各本考其異同元復定其是非為校勘記六十有三卷釋文則別為四卷後之為小戴學者庶幾有取於是阮元記引據各本目錄

經本

石經唐開成二年刻石所謂唐國子學石經是其中虎淵世民豫誦純恆湛等字及偏傍涉者皆缺末一筆惟月令經明皇更定與本經乖違不足據
南宋石經宋高宗御書禮記止中庸一篇今又止存一碑自必自邇譬如登高起至篇末止

經注本

岳本宋岳珂刻本 武英殿翻刻仿宋本

嘉靖本此本不著刊板人姓氏書分二十卷每卷後記經若干字注若干字段玉裁定為嘉靖時仿宋刻本但中如曲禮上隋不正之言五字驛入正義檀弓下曹桓公依注音宣一條驛入釋文即宋本當亦在附音本之後

注疏本

附釋音本

此即所謂十行本據十行本以校各本故又稱十行本為此本此本為南宋時原刻中有明正德時補頁山井鼎即據以為正德本是也

閩本

明嘉靖時閩中李元陽刻每頁中縫著記疏字尚沿十行本舊式七經孟子考文補遺所稱嘉靖本是也

監本

明神廟時國子監刻本每卷首有監臣田一儁吳士元等校刊重脩字樣

毛本

即汲古閣本書末有明崇禎十二年歲在屠維單闕古虞毛氏鑄題字一行

衛氏集說

宋衛湜禮記集說通志堂刻本其中載注疏不全亦間有刪節改次不可盡據惟當其未經刪節改次之處所據之本究係真宋本

校本

惠棟校宋本

宋刊本禮記正義七十卷不附釋音惠棟據以校汲古閣本

盧文弨校本

孫志祖校本

校汲古閣本校監本

段玉裁校本

校監本

禮記注疏

校勘記

序目

考文宋板日本山井鼎物觀七經孟子考文補遺所載宋板禮記正義與惠棟校所據宋本是一書間有不合處不及千分之一亦傳寫之譌非二者始采之也茲既擴惠棟校宋本凡惠棟校所有者不復載入必惠棟校所無

浦鐘校本浦鐘十三經正誤禮記正誤十五卷其以各本校者仍歸各本錄其以意校為各本所無而不誤者稱浦鐘校

釋文

通志堂本經典釋文禮記音義

葉本明葉林宗影寫宋本

撫州公使庫本宋淳熙四年刊本

附釋音禮記注疏卷第一

國子祭酒上讓軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

禮記○陸德明音義曰此記疏正義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天

地未分之前已有禮也禮者理也其用治則與天地俱興故昭二十六年左

傳稱晏子云禮之可以為國也久矣與天地並且于時質略物生則自然而有

尊卑若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有

但天地初分之後即應有君臣治國但年代懸遠無文以言案易緯通卦驗云

天皇有三名公卿大夫也又云五期輔始出握機矩注云君之用事五行王亦有五期

輔有三名公卿大夫也又云五期輔始出握機矩注云君之用事五行王亦有五期

尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政者即禮緯斗威儀云宮主君王天下是

角主父徵也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自

禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自

人皇初起歷人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云

又帝王世紀云燧人氏沒包犧氏代之以言六則嫁娶嘉禮始於伏羲也但

禮記注疏

中華書局聚

十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也

但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一為說也案易繫辭云包犧氏

無用今並略之唯據六藝論之及帝王世紀亦風姓也女媧氏次有大庭

氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪氏連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏吳氏有巢氏朱襄

氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農

之別號案封禪云無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則夫禮之初始諸飲食

世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食

燔黍捭豚糝稷而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊

耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓擊神則祭祀吉禮起於神農也又史記云

黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則

有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓

禮也若然又伏犧以後至黃帝起於黃帝其禮乖也且遂皇在伏犧之前禮

起於太一禮事起於黃帝其禮乖也且遂皇在伏犧之前禮運樛黍擇豚在伏

起於遂皇禮名起於遂皇其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運樛黍擇豚在伏

犧之後何得又云祭祀在遂皇其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運樛黍擇豚在伏

伯子男之禮又云祭祀在遂皇其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運樛黍擇豚在伏

則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也直云典朕亦見經也案舜典云類于上帝

其禮則嘉禮也唯吉禮也其餘四禮是虞夏商周各當代之禮則夏商亦周因

於殷禮則禮記總陳虞夏商周則禮記總陳虞夏商周則禮記總陳虞夏商周

禮鄭康成注大宗伯云唐虞有禮至周分為五禮不言夏商者但書篇散

亡夏商之禮絕無文以言故據周禮有文者而言耳武王後成王幼弱周

公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云朕昭子刑乃單

禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰踐而行之曰履鄭

知禮者周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰踐而行之曰履鄭

為禮雖合訓履則周官儀禮也此曲禮也鄭序又云然則三百三千雖混同

禮儀禮有體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統之儀各有其

於物故禮言聖人制法體此萬物使高下賤貴各得其宜也其儀但明體

體二曰踐履之事務雖萬體皆同一履無兩義也于周禮其文大備故論

語云周禮於二代仁而後失仁而後義失義而後禮禮者忠信之用何以老云失道

而後德失德而後仁而後義失義而後禮禮者忠信之用何以老云失道

義而後禮先師周之成康在五霸之後所以抑道薄仁義及禮須用則行聖人之

為靜默之教故云此禮為浮薄而施所以抑道薄仁義及禮須用則行聖人之

王天下道仁義及禮為體其禮也周禮見於全無道德也老子意有所主不可據

三皇五帝之時全無仁義禮也周禮見於全無道德也老子意有所主不可據

之禮三百也既周禮為體其禮也周禮見於全無道德也老子意有所主不可據

經禮三百也既周禮為體其禮也周禮見於全無道德也老子意有所主不可據

禮記注疏

中華書局聚

十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮
 為本則聖人體之儀禮為末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之為賢是也周禮
 周禮為本則重者在故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周
 儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周
 官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得五篇六藝論云得其六篇其
 篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其
 文不問未孰是其禮記之作出自孔子後七禮殘缺無復能明故范武子不
 識殺烝趙鞅及魯君謂儀為禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以為此記
 也或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體屬或雜序得失故編而錄之以為記
 也中庸是子思所錄衣公孫尼子所撰鄭康成云呂不韋所修盧情
 云王制謂漢文博士所錄其餘衆篇皆如此例但未盡知所記之人也其
 周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒
 林傳云高禮生十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳
 云漢興高堂生傳禮十篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫
 瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人善為容戴德戴聖為五也此所傳皆儀
 傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿後倉及戴德戴聖為五也此所傳皆儀
 禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則
 大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏
 小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁為大鴻臚家世傳業其周官者始莫
 深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入秘府五家之儒莫
 得見焉至孝成時通人劉歆校理秘書始得列序著于錄略為衆儒排棄歆獨
 識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵
 往授業焉其後馬融鄭玄之
 等各育傳授不復繁言也

曲禮上第一

放此曲禮者是儀禮之舊名委曲說禮之事
 陸曰本或作曲禮上者後人加也檀弓雜記
 正義曰案鄭曰

者以其篇記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車禮之說則此曲禮篇中又云大夫士去國如此之類是說當凶禮也五官致貢曰享天子當寧而立曰朝相見於地曰會如是類是致貢朝會之說當軍禮也待坐於長者執贊納女之說當嘉禮也必知執贊當婦人之贊天子當寧而立曰朝相見於地曰會如是類是說當賓禮也長執贊納女之說當賓禮也天子當寧而立曰朝相見於地曰會如是類是說當軍禮也待坐於長者執贊納女之說當賓禮也天子當寧而立曰朝相見於地曰會如是類是說當賓禮也長執贊納女之說當賓禮也天子當寧而立曰朝相見於地曰會如是類是說當賓禮也

曲禮曰毋不敬象主於敬陸曰毋音無說古文云止之詞其字從女內有一畫與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點母儼若思然嚴矜莊貌人之坐思貌必儼字以作無音非也後放此疑者特復音之儼若思然嚴矜莊貌人之坐思貌必儼息嗣反矜君冰反安定辭審言語也易曰昌朱反安民哉此上三句可以安禮記注疏一

耳云 **疏** 正義曰此一節明人君上立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮曰者

為實驗也○毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者儼矜

莊貌也若如也思計慮也夫人君計慮狀必端整今明人君矜莊之貌如人之思

也○安定辭者安定審也辭言語也人君發言必當慮之於心然後宣之於口

是詳審於言語也○安民哉者但人君發舉不離口與身心既心能肅敬身乃

矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三句者

也○注禮主於敬○正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮

之中禮含五禮今云曲禮曰毋不敬尸之類是禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮

皆以拜為敬禮則祭極敬主人拜之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

敬也冠昏飲酒皆有賓主拜答之類是禮須敬也兵車不式乘玉路不式鄭

云大事不岸曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以為唯此

不敬者恐義不然也既云曲禮曰是引儀禮正經若引春秋曰詩曰之類所引

者若冠禮戒辭云壽考惟祺介爾景福之等今不見者或在三千散亡之中也

○注儼矜至儼然○正義曰經唯云儼若思不云坐鄭必知坐思者案大學云

疏

正義曰此一節明人君上立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮曰者

為實驗也○毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者儼矜

莊貌也若如也思計慮也夫人君計慮狀必端整今明人君矜莊之貌如人之思

也○安定辭者安定審也辭言語也人君發言必當慮之於心然後宣之於口

是詳審於言語也○安民哉者但人君發舉不離口與身心既心能肅敬身乃

矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三句者

也○注禮主於敬○正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮

之中禮含五禮今云曲禮曰毋不敬尸之類是禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮

皆以拜為敬禮則祭極敬主人拜之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

敬也冠昏飲酒皆有賓主拜答之類是禮須敬也兵車不式乘玉路不式鄭

云大事不岸曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以為唯此

不敬者恐義不然也既云曲禮曰是引儀禮正經若引春秋曰詩曰之類所引

者若冠禮戒辭云壽考惟祺介爾景福之等今不見者或在三千散亡之中也

○注儼矜至儼然○正義曰經唯云儼若思不云坐鄭必知坐思者案大學云

疏

正義曰此一節明人君上立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮曰者

為實驗也○毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者儼矜

莊貌也若如也思計慮也夫人君計慮狀必端整今明人君矜莊之貌如人之思

也○安定辭者安定審也辭言語也人君發言必當慮之於心然後宣之於口

是詳審於言語也○安民哉者但人君發舉不離口與身心既心能肅敬身乃

矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三句者

也○注禮主於敬○正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮

之中禮含五禮今云曲禮曰毋不敬尸之類是禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮

皆以拜為敬禮則祭極敬主人拜之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

敬也冠昏飲酒皆有賓主拜答之類是禮須敬也兵車不式乘玉路不式鄭

云大事不岸曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以為唯此

不敬者恐義不然也既云曲禮曰是引儀禮正經若引春秋曰詩曰之類所引

者若冠禮戒辭云壽考惟祺介爾景福之等今不見者或在三千散亡之中也

○注儼矜至儼然○正義曰經唯云儼若思不云坐鄭必知坐思者案大學云

疏

正義曰此一節明人君上立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮曰者

為實驗也○毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者儼矜

莊貌也若如也思計慮也夫人君計慮狀必端整今明人君矜莊之貌如人之思

也○安定辭者安定審也辭言語也人君發言必當慮之於心然後宣之於口

是詳審於言語也○安民哉者但人君發舉不離口與身心既心能肅敬身乃

矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三句者

也○注禮主於敬○正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮

之中禮含五禮今云曲禮曰毋不敬尸之類是禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮

皆以拜為敬禮則祭極敬主人拜之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須

敬也冠昏飲酒皆有賓主拜答之類是禮須敬也兵車不式乘玉路不式鄭

云大事不岸曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以為唯此

不敬者恐義不然也既云曲禮曰是引儀禮正經若引春秋曰詩曰之類所引

者若冠禮戒辭云壽考惟祺介爾景福之等今不見者或在三千散亡之中也

○注儼矜至儼然○正義曰經唯云儼若思不云坐鄭必知坐思者案大學云

極○正義曰此一節承上人君敬慎之道此亦據人君恭謹節儉之事故鄭引

慢物中人不免若有心而無迹則於物無傷若迹著而行則侵虐為甚便

亡家必由乎此故戒不可長○欲不可從者心所食愛為欲則飲食男女人之

大欲存焉是也人皆有欲但不得從之也○志不可滿者六情徧觀在心未

為樂者天子宮縣以下皆得有樂但主歡心人情所不能已當自抑止不可

為故樂記云樂盈而反以反為文○注四者至自禍○正義曰案尚書史記說

紂惡甚多不可具載皇氏云斷朝涉之脛剖賢人之心是長教也糟丘酒池之

等是從欲也玉杯象箒之等是志滿也靡靡之樂是樂極也桀之為惡唯自民

陳塗炭淫於妹嬉之事雖史傳不言四事亦應俱有四者之惡故紂焚宣室桀

放南巢但天作孽儻可違自作孽不可逭桀紂皆自身為惡以致滅亡故云自

禍○賢者狎而敬之狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚

戚本亦畏而愛之心服曰畏曾子曰愛而知其惡憎而知其善可以己與人交不

作戚無後並同○積而能散謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賑救之若宋

安安而能遷謂己今安此之安圖後有害則當能遷音周樂音岳謂宋司城樂喜

財毋苟得為傷廉也○為子偽臨難毋苟免為傷義也○很毋求勝分毋求多
為傷平也很闕也謂爭訟也詩云兄弟鬩於牆○很胡戀反勝
舒證反分扶問反闕呼歷反猶闕也爭爭鬪之爭下文皆同疑事毋質質成
已俱疑而已成言之終直而勿有直正也己若不疑則當
不然則傷知○知音智直而勿有稱師友而正之謙也
禮記注疏

近也習也賢者身有道藝朋類見賢思齊焉必須附而近之習其德成之稱狎謂

相褻慢故戒令相敬也注狎習至近習○正義曰引月令者案月令仲冬之

月禁戒婦功不得奢慢貴戚謂王之姑姊妹近習謂王之親幸嬪御之屬言之

近習者王附而近之習其色○正義曰賢者有其德行人皆心服畏之既有所畏

義無所當也○畏而愛之○正義曰賢者有其德行人皆心服畏之既有所畏

必當愛其德義不可疎之○注心服至所畏○正義曰引曾子曰吾先子之

畏者孟子云或問會西曰吾子與子路孰賢會西蹴然曰吾先子之

子謂祖曾參不在四科○而子路入四科故曾參心服子路引之者證經畏是

人多愛而不知其惡憎而不知其善故記人戒之云凡人雖愛必當知其心懷

惡行崔氏云若石磻知子厚是也心雖憎疾亦當知其善能若邪奚知其解狐

是也若然乃可審知人之賢愚○積而能散○正義曰凡人貪嗔皆好積而不

散今謂已有畜積能賑乏賙無則是仁惠也○注謂已至樂氏○正義曰引宋

樂氏者案襄二十九年左傳云鄭國飢子皮貸民粟戶一鐘樂氏者宋司城官

姓樂名喜字子罕亦飢樂喜請於平公云鄰於善民之望請貸民粟并使諸

大夫亦貸之今不引鄭罕氏而引樂氏者鄭罕氏施而斂之宋樂氏施而不

斂故晉叔向聞之曰鄭罕氏而引樂氏者鄭罕氏施而斂之宋樂氏施而不

國大夫不收公利二家皆非也今鄭為能散者直取一邊能散之義是同不據

家施非禮之事鄭不言是而言若者但禮與諸經事實是一惟文字不同鄭則

言是以若檀弓云諸侯伐秦曹桓公卒於會鄭注引春秋傳云曹伯廬卒於師是

也○云安而能遷○正義曰上安據心下安據處凡人多居危如安故記人戒

之云謂己心安於此所處之安當圖謀於後有害以否若後當有害必須早遷

則離害也○注謂己至近之○正義曰晉舅犯者案左傳僖二十三年晉重耳

自翟之齊齊桓公妻之有馬二十乘重耳心安於齊不飲歸晉從者重耳之舅

志其聞之者吾殺之矣公曰無姜氏之懷與安實敗名公曰子有四方之

氏與子犯謀醉而遣之醒以逐子犯至秦伯納之卒為重耳而作不得云

遷之事鄭不云是又不得云若而云近之也○臨財元非兩人之物正義曰財利人

之所貪非義而取謂之苟得故鄭云為傷廉也○臨難人戒之云若君父有

而求之若苟得入己則傷廉隔故鄭云為傷廉也○臨難人戒之云若君父有

謂有寇仇謀害君父為則傷廉隔故鄭云為傷廉也○臨難人戒之云若君父有

難臣子若苟且免身而不求則陷君父於危亡故云云○臨難人戒之云若君父有

故鄭云為傷義也○復毋求勝分毋求多○正義曰復謂小見義不為無勇也

皆欲元是衆人之物當共之而小皆貪欲望多入己故謂小見義不為無勇也

者此元是衆人之物當共之而小皆貪欲望多入己故謂小見義不為無勇也

毋得也彼云兄弟論語孔子云以直報怨是也○疑事毋質○正義曰無得成言

之詩也彼云兄弟論語孔子云以直報怨是也○疑事毋質○正義曰無得成言

未則當報之知故論語孔子云以直報怨是也○疑事毋質○正義曰無得成言

之若成勿有○正後為賢人所謂疑則傷己不疑者仍須謙退直云不知為不知也

尸親貌

立如齊

側皆反本亦作齋祭祀時○齊禮從宜

善之○巧本亦作句使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰

音蓋還音旋後放此使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰

吏反幣徐扶世疏下四行並備乃可立身各依文節論之○若夫者凡人若為丈

禮記注疏

五中華書局聚

夫之法必當如下所陳故曰夫戰於上下乃論其行及河結之○注言若至非夫

而退非林父欲還哀十一軍將士魯武叔初不欲戰為冉求所非武叔曰是謂

也○不成如尸者尸居神位坐必矜莊言人雖不為尸若所在坐法必當如尸之

坐故鄭云視猶正也○立如齊者人之倚立多慢不恭故○戒之云倚立之時雖

不齊亦當如祭前之齊必須磬折屈身○注磬且至祀時○正義曰磬且聽案

者謂屈身如磬之折殺案考工記云磬闞闞戶如食間是矩有半鄭云必先度一

折段其形必曲人之倚立亦當然也又一矩有半觸其弦則磬之倨句也是磬之

自整齊也並於適寢之中坐而無立今云立如齊者齊有立者但齊前齊前齊

如鄭云齋謂祭祀時也○禮從宜者皇氏云上二事丈夫為儼恪之儀此下二

命出征相外之使將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當時之

宜也○注事不至之○正義曰春秋襄十九年齊侯還卒晉士句帥師侵

於君而伐齊侯卒乃還之○羊云還者何善辭也何善爾大其不伐喪也○使從俗

然云○使從俗也○皇氏云禮從宜與此使從俗而相通皆是禮而使義或

曰天不生者謂天不以四時而生若李梅冬實地不養者謂居山以魚鼈居澤

以鹿豕君子不以爲禮者謂天不生地不養之等君子不將爲饗禮鬼神不饗者言君子不以爲禮者祇由鬼神不歆饗此非常之物明鬼神依人也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人說之不以其道則

不說也〇夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作疎決徐古宄反嫌

戶恬反別彼列反下注下文同說音悅又始悅反注同佞乃定反口才曰佞媚

眉忌反意不辭費詞爲言詞之字辭不受也後皆放此費芳味反言而不行爲

向曰媚不辭費詞爲言詞之字辭不受也後皆放此費芳味反言而不行爲

費禮不踰節不侵侮不好狎徐云撫反輕慢也好呼報反注同脩身踐言謂之

善行踐履也反履而行之〇行脩言道禮之質也本也禮言合於道質猶

於人不聞取人謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身〇取於舊七

己使從禮聞來學不聞往教藝道疏夫禮至往教〇正義曰此一節總明治身立

解之〇夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服纁者爲親小功已下服

精者爲疏故周禮小史掌定繫世辨昭穆也〇決嫌疑者若妾爲女君期女君

爲妾若報之則太重降之則有舅姑爲婦之嫌故全不服喪是決嫌疑者孔子之

喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫

子若喪父而無服是決疑也〇別同異者賀場云本同今異姑姊妹是也本異

今同世母叔母及子婦是也〇明是非也者得禮爲是失禮爲非若主Y未斂

子游湯裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但嫌疑同異是非之屬在

禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏 禮記注疏

其道說之是妄說故君子不說也引證經禮不妄說人之事○不辭費者正義曰凡為人之道當言行相副今直有言而無行為辭費○禮不至好狎○禮者所以辨尊卑別等級使人故戒之不得侵犯慢於人也○不好狎者當狎禮主於敬自卑而尊人故戒之不加於敬則為本禮以文飾行修者忠信之行脩言至而敬之若直近而習之不加於敬則為本禮以文飾行修者忠信之行脩言至實也○凡為禮之法皆以忠信仁義為本禮以文飾行修者忠信之行脩言至者言合於仁義之道質本也則可與禮為本也○禮聞取於人氏以為此謂人君在上招賢之禮當用賢人德行不虛致於其身禮聞取於人者謂禮之所聞既招致有賢之人當於身上取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而已故鄭云謂君人者皇氏以為德行用為政教不聞直取賢人謂自到師門取其道藝○禮聞來學不聞住教○禮聞來學者凡學之法取於人就其師處北面伏膺不聞往教者不可以屈師親來就己故鄭云尊道藝也

○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍洫官行法非禮威嚴不行禱

祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也官仕也班次也洫臨也莊敬也

公卿下謂大夫士宦音患朝直遙反洫本亦作益徐音利沈力二反又力位反禱丁老反鄭云求福曰禱祠音詞求得曰祠共音恭本或作供莊側反徐側亮反學或為御鄭此注是以君子恭敬擗節退讓以明禮擗猶趨也○擗祖本為見他本也後放此

也鷓鴣能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之

心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀○嬰本或作鷓鴣后反離力智母本或作鷓鴣同音武諸葛恪茂后反離力智

反下同。狝鹿也。牝類。忍反。徐扶。盡反。舊扶。允反。是故。聖人作為禮以教人。使人

以有禮。知自別於禽獸。疏。人道。至禽獸。○正義曰。此一節明禮為諸事之本。言

者道者。通物之名。德者得理之稱。仁是施恩及物。義是裁斷合宜。言人欲行四

事不用禮。無由得成。故云非禮不成也。道德為萬事之本。仁義為羣行之大。故

舉此四者為用禮之主。則餘行須禮可知也。道德謂善行。故鄭注。周禮云。道多才

通是德。從道生。故道在德上。此經道謂才藝。德謂善行。故鄭注。周禮云。道多才

藝。德能躬行。非是老子之道。德也。熊氏云。此是老子失道而後德失。德而後仁

失。仁而後義。今謂道德大而言之。則包羅萬事。小而言之。則人後德失。德而後仁

問大小皆須禮。以行之。是禮為道之具。故云非禮不成。然人之才藝善行。無

為道。德者以須禮。有才藝事。得開通身。有美善於理。為得故稱道。德也。○教訓正

俗。非禮不備者。熊氏云。教謂教人。師法訓謂訓。說義理。以此教訓正其風俗。非

得其禮。不能備具。故云非禮不備。但教之與訓。小異大同。分爭辨訟。非禮不決

者。周禮司寇。以兩造禁民訟。又云。爭心。又云。維刀之末。將盡爭之。是也。此

則萬事通名。故左傳云。凡有血氣。皆有爭心。又云。維刀之末。將盡爭之。是也。此

君臣上對父子兄弟。非禮不定。故左傳云。衛侯與元咺訟。是爭罪亦曰訟也。○

禮記注疏

七中華書局聚

周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠謂報塞又小宗伯注云求福曰
 禱得求曰祠熊氏云祭祀者國家常禮性幣之屬以供給鬼神唯育禮乃能誠
 敬○是以下民又康成注少儀云君子明禮者君子是德有爵之通稱王肅云君
 上○位是下民又康成注少儀云君子明禮者君子是德有爵之通稱王肅云君
 子以正之恭敬者何胤云在貌為恭在心為敬何之說從多舉也夫貌多心
 少為恭心多貌少為敬所以知者書云奉先思孝接下思恭又云貌曰恭又少
 儀云賓客主祭祀主敬論語云巧言令色足恭又云至於犬馬皆能有養不
 敬何以別乎又孝經說君父同敬為母不同敬以此諸文言之凡稱敬多為尊
 故知貌多為恭心多為敬也又通而言之則恭敬是一左傳云敬恭父命士昏
 禮云敬恭聽宗父母之言孝經云恭敬安親此並恭敬連言明是一也樽者趨
 也節法度也言恆趨於法度退讓以成禮者應進而遷曰退應受而推曰讓以
 明禮者既道德仁義已下並須禮以成故君子之身行恭敬趨法度及退讓之
 事以明禮也○惺惺至禽獸○正義曰爾雅云惺惺小兒啼今案禽獸之
 人面豕身能言語今交趾封谿縣出惺惺狀如羴狔聲似小兒啼今案禽獸之
 名經記不同爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸今鸚鵡是羽曰禽惺
 惺四足而毛正可禽獸今並云禽獸者凡語有通別而言之鸚鵡則曰禽毛則
 曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易
 可擒先須圍守然後乃獲故曰禽也通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚
 鵡不曰獸而惺惺通曰禽也故易云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又
 周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又康成注周
 禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云以禽作六擊卿大夫鷹白虎通云禽○太
 者鳥獸之總名以此諸經證禽各通獸者以其小獸可擒故得通名禽也○太
 上貴德注同上上帝皇之世其民施而不惟報○大音泰其次務施報禮始與焉禮
 尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮

者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎尤負販者

志利宜若無禮然〇富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾

法惑〇反何胤云憚所行爲法疏大上至不懾〇正義曰此一節明世變道

禮所貴者在上貴德者大上謂三皇五帝之世也其時猶淳厚其德不尙往來之

帝雖有五帝不云皇帝者迺是一事不分故鄭升帝於皇是以禮運注謂五帝爲

北極之時也熊氏云三皇稱皇者皆行合天皇之星故詩緯含神務宋均注云

注援神契引甄耀度數候勃省圖引運斗樞伏犧女媧神農爲三皇也然宋均

藝論云燧人至伏羲數伏羲女媧神農非謂其人自相接其間代之王多矣六

二姓謙周以爲伏羲以次有七姓始至女媧之後五十姓以下至神農神農至

炎帝一爲水德皆非鄭義也其五帝者鄭注以神農炎帝爲別人又以神農爲木

稱帝則黃帝坐星也五帝所以稱帝者坤靈圖云德配天地在正不在私稱之

曰帝三王稱王者莊三年穀梁傳曰其曰王者人所歸往也散而言之則三皇

亦稱帝則月令云其帝太昊是也五帝亦稱皇則呂刑云皇帝清問下民是也

至三王德劣不得上同於天唯稱王而已此云太上貴德鄭云帝皇行道世則帝

禮記注疏 一 八 中華書局聚

行德不同者但德由道生道為其本故道優於德散而行之德亦是道故總云

能有人則當大學云堯舜率天下以仁是也案老子云道常無名河上公云能生

法大易之道行也然則可行之道則伏犧畫八卦之屬是也三皇所行者也

少五帝則道少德多此皆能氏之說也今謂道者開通濟物之名萬物由之而

有生之為功有之不伐虛無寂寞隨物推移則天地所生微妙不測聖人

能同天地之性其愛養如此謂之為道此則常道人行大道也其如此善行為

心於己為得雖不矜伐意恆為善謂之為德則常道則劣於道也既推恩濟養惻

隱矜恤於物謂之為仁又劣於仁以義服從恐其散以禮物不從己征伐刑戮使人服

從謂之為義又劣於義以義服從恐其散以禮物不從己征伐刑戮使人服

劣於義此是行情小禮非大禮也聖人之身俱有五事遇道行道無仁義有

可仁行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並有非是道之德之時無仁義有

仁義之時無道禮也此道多才藝德能解行謂於一人之功也亦能開通亦於己

為德小此言之則周禮云道多才藝德能解行謂於一人之功也亦能開通亦於己

但育施惠而不思求報也○其次務施報○正義曰其報以恆事之世也務猶

報也○禮尚往來者言三王之世其禮主尚往來○貧賤而知好禮則志不攝者

攝性也○或也貧者之容好怯感畏人使心志不遂若知禮者則持禮而行之故

志不攝怯是以於負販之中必有所尊也○注攝猶怯感○人生十年曰幼學

○正義曰何胤云憚所行為怯迷於事為惑義或當然○室有室有妻也妻稱

名曰幼時始可學也○內則曰十歲曰弱冠三十歲曰壯有室○冠古亂反

年出就外傳居宿於外學書計二十曰弱冠三十曰壯有室○冠古亂反

四十曰強而仕五十曰艾服官政艾老也〇艾五蓋反謂蒼艾色也一音刈治也六十曰耆指使指事使人

也六十不與服戎不親學〇耆渠夷七十曰老而傳傳家事任子孫是謂宗子

反賀瑒云至也至老境也與音預〇傳直專反沈直戀

反八十九曰耄耄音懣忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之〇旃本又作耄同

皆一音呼罔反忘亡〇悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而

亮反又如字知音智七年曰悼悼徒報反悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而

百年曰期頤頤猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已〇大夫七

十而致事致其所掌之事若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德

皆不音勞如於君而告老則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫凡杖婦

所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫於其國則稱名君雖尊異之

老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則稱名自稱猶若巨越

國而問焉必告之以其制鄰國來問必問於老節明人幼而從學至於成德

終始之行皆遵禮制各隨文解之〇人生十年曰幼學者謂初生之時至十歲

依內則子生八年始教之讓九年教之數曰十年出就外傳居宿於外學書計

禮記注疏

一

九中華書局聚

二十而冠其諸侯之子亦二十而冠天子之子則十二而冠若天子諸侯之身

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

室也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也壯謂之妻居室中故呼妻為室若通則宮之則宮室通名故爾雅云宮謂之

也注云不齊則不祭也〇注〇八十九及十曰耄耄者僻謬也人或八十而耄或九十

而所引春秋左傳昭元年周景王伊朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知之

識慮甚及之者其趨孟之謂乎引之者證老為耄〇七年曰悼而次之也〇悼有

與耄雖有罪不加刑焉幼無識慮則曰幼弱二曰老耄三曰憊愚鄭注云若今

時律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐故司刺有三赦皆放免不坐

也〇百年期滿八歲期要也願養也人百歲不復知衣服飲食寒煖氣味不坐

人曰老用心要求親之意於子孫道也願養也易序卦文大夫七十而致事者七

致致者置是廢絕致是與人明廷目不聽明是也白虎通云臣年七十懸車

遠恥懸車示不用也若許其罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事也

者謝猶聽許也君若許其罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事也

今不得聽祭是義云七十尚杖於朝是也聽致事則王制云七十杖於朝故

朝是也案書傳云七十杖於朝鄭注云朝當為國也與王制同並謂聽致事也〇行役以朝故

役事婦人養人也故許自隨也〇聽致事也〇行役以朝故

婦人四方安車則相語也從語便故雜言之耳〇自稱曰老者若此老臣行

之故而臣老猶在朝也〇注〇杖乘一耄矣〇是老夫也必稱老者若此老臣行

古者乘四馬之車立乘此臣既老杖乘一馬小車坐乘也庚蔚云漢世駕一馬

禮記注疏

而坐乘也熊氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輪鄭云乘車安車言

輪明其小也春秋傳曰老夫耄矣者引左傳證老臣對國自稱老夫也此

是春秋隱四年衛石碻辭也石碻子厚與衛州吁與石厚往陳欲因陳自達於

未能和民欲結強援時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於

周而石碻遣人告陳曰衛國編小老夫耄矣無能為也此二人者實弑寡君敢

即圖之○於其國則稱名者於其國謂自與其君言也雖老猶自稱名也○注

君雖尊異之自稱猶若大臣者案玉藻云大夫曰下臣士相見禮云大夫於

他邦之君曰外臣是上大夫於己君自稱為下臣於他國則曰外臣某是下大夫

藻云下大夫自名又鄭注玉藻云大夫自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大夫

於己君稱名於他國曰外臣某此既自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大夫

者既被君尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱名也目玉藻所云是其從下

大夫例然臣於君單稱名無嫌也○被國而問焉必告之以其制者越國猶他

國也若他國來問己國之政君雖已達其事猶宜○謀於長者必操几杖以

問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也○謀於長者必操几杖以

從之從猶就也○長刀反長者問不辭讓而對非禮也○當謝不敏若

正義曰此一節明有事取謀議於長者各依文解之○操几杖以從之者操

執持也杖可以策身几可以杖己俱是養尊者之物故於謀議之時將就也○

凡為人之禮冬溫而夏清昏定而晨省○安定其牀○省問其安否何如○

本或作水旁非也衽而在醜夷不爭醜衆也夷猶儕也○皓曰陛下之等夷○

審反徐而鳩反席也○醜夷不爭醜衆也夷猶儕也○皓曰陛下之等夷○

園公綺季夏黃○疏凡為至不爭○正義曰此一節明人子事親奉養之禮又去

公角里先生○疏凡為至不爭○正義曰此一節明人子事親奉養之禮又去

時之法今說一日之法定安也晨旦也應臥當齊整牀衽使親體安定之後

至明日既隔夜早來視親之安否何如先昏後晨兼示經宿之禮熊氏云晨省

者案內則云同宮則雜初鳴異宮則味爽而朝〇在醜衰不爭者此一句明朋
儕禮也醜衆也夷猶儕也皆等類之名風俗語不同故兼言之夫貴賤相臨則
存畏懼朋儕等輩爭勝負亡身及親故宜誠之以不爭〇注醜衆至等夷是等
正義曰醜衆也釋語文謂在衆不忿爭也云四皓曰陛下之等夷者證夷是等
類也四皓漢時隱人高士也其四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先
生皆老髮白皓素因呼為四皓隱商山不仕高祖數召不出後為高祖欲廢呂

后請四皓而立戚夫人之子趙王如意為太子張敖使太子卑辭安車遣辨士
以請四皓四皓果來舍建城侯所至漢十一年張敖反高祖令太子將兵擊之
有功則位不益無功則從此受禍且太子將兵事危矣乃說建城侯曰太子將兵
四皓自相謂曰凡來欲以安太子將兵事危矣乃說建城侯曰太子將兵擊之

今使太子將之此無功則從此受禍且太子將兵事危矣乃說建城侯曰太子將兵
之今戚夫人日夜侍御趙王常居前不肯為用其無功必矣臣聞母愛子之上明乎其代
大子之位必矣君何不急請呂后承間為用上泣言黥布天下猛將善用兵諸將
皆陛下之等夷今令太子將此屬莫肯為用上泣言黥布天下猛將善用兵諸將

祖時疾自行十二年破黥布還而疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四皓
從太子高祖驚曰吾召公數歲公逃我今反從我兒乎四皓曰陛下輕士善屬
臣等義不受辱〇夫為人子者三賜不及車馬三賜而受衣服三命而受車

故恐而亡匿辱〇夫為人子者三賜不及車馬三賜而受衣服三命而受車
馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受遠於君〇遠于萬反故州閭鄉黨稱其
尊比踰於天子諸侯之子不受自卑遠於君〇遠于萬反故州閭鄉黨稱其

孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也重受
賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨
為州五州為鄉僚友官同者執友志同者〇僚本又作寮了彫反同官者弟大

註同見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對敬父同志
如事父

禮記注疏

十一 中華書局聚

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

此孝子之行也

疏

夫為至行也

又廣今各隨文解之

正義曰此

一節明人子

謙卑行著於外

所為

人子雖受三命而

不許受車馬者

命是榮美光顯

祖父故受也

以許受三命而

不關先租故不

受抑亦心所不

命即受賜故三

也云凡仕者一

言大宗伯一命

公之子伯不受

者皆是不敢踰

器五命賜則六

曰和鬯宋均注

九命然後賜以

珍微宋版印

〇〇四二

矢桓鬯虎賁此皆九命之外始有衣服弓矢桓鬯等之賜故知九賜不與九命同也且此云三賜不及車馬其九賜一曰車馬何由三賜不及車馬乎故知此

得賜非九賜也鄉黨僚友交遊也故康成以爲諸侯及卿大夫之子三命者其公羊說九賜之次與含文嘉不同一曰加服二曰鬯朱戶三曰納文四曰參差大略

曰樂則六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰鬯異人之說故文有參差大略同也異義許慎說九賜及左傳魏絳有金石之樂非九賜之正法也夫賜樂鄉飲酒

注云大夫若君賜樂及左傳魏絳有金石之樂非九賜之正法也夫賜樂鄉飲酒退由於君命今言不受者君子仕辭位不辭祿其物終必受之故鄭注下文

內爲六鄉六黨使之民五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之民五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之

爲縣五遂六遂之民在遠郊之外五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄴五鄴爲鄙五鄙爲

兄弟親戚稱其慈也親指族內戚言族外慈者篤愛之名兄弟外內通稱親也

孝子能接同官有所次序不敢踰越等級故同官之友稱之○執友稱其仁也

上遊稱其信也交遊汎交也結交遊往本資信合故稱信也熊氏云然此五句

受賜者心也及交遊亦其友也後信又爲差序略舉五者餘行可知不取非惟見交遊爲善乃徧至父友也自上詣下曰見自下朝上曰見父之事也明友與父同志者或故○夫爲人子者出必告反必面告面同耳反言面者從住見或路中相見也

禮記注疏

一

十三 中華書局聚

反告古毒反○所遊必有常所習必有業緣親之意恒言不稱老廣年長以倍

則父事之 謂十年二十於四十者人年二十弱冠成人有為父之端今四十於

十年以長則兄事之五年以長則肩隨之 肩隨者與之並行差退羣居五人則

長者必異席 因宜有四所尊節疏夫為至異席及汎交之禮亦各隨文解之

恒言不稱老者非是尊稱若其稱老乃是己自尊大非是孝子卑退之情故注

云廣敬言廣者非但敬親因敬親廣敬他人或云子若自稱老父母則甚老則注

感動其親故舜年五十而慕己也○年長以倍則父黨隨行者此謂鄉里之中非

親○非友但二十以後年長倍己則以父道事之即父黨隨行者也○注謂年之至孝

十於四正義曰二人年三十加冠成人責以爲人父爲三十於六十乃是有倍年今鄭言二

父之端又內則云二十合有子故鄭云爲人父之端有子之道也○十年於四十約之

爲之者謂年二十於三十者全倍之者謂並行而差退若未二十童子則無此

退而篤行也○五年於三十者全倍之者謂並行而差退若未二十童子則無此

禮以其不能悖行孝弟論語云與先生並行而制云齒隨行則齊於齒隨行

也然則以此肩隨而推之上云父兄事之謂是溫清如親正言其或行來坐席

推前相類耳○羣居五人則長者必異席者謂朋友居處法也羣朋友也子夏

皆異也。〇為人子者，居不主奧，坐不中席，行不中道，立不中門。謂與父同宮者也，不敢當其尊處室也。

中西南隅謂之奧，道有左右，中門謂棖闌之中央，內則曰由命士，以上父子皆異宮。〇奧為報反，沈於六反，處昌慮反，下同。棖宜衡反，闌也。闌魚列五結二反。

以上時掌反，凡言食饗不為粢，粢量也，不制待賓，客饌具之，所有〇食音嗣。祭祀

不為尸者，尊之處為其失子之道，然則尸卜筮無父。聽於無聲，視於無形。恒若

將有教者，〇為其音于僞反。下注除不為孤，皆同。

使然。不登高，不臨深，不苟訾，不苟笑。〇欲見其近危，辱也。人之性不，欲見毀訾不

沈又將知疏。為。人。至。苟。笑。〇正義曰：此一節明孝子居處及行立待賓祭祀敬

反樂音洛疏。慎之事各隨文解之。〇此明孝子居處及行立待賓祭祀敬

居禮則不然。〇居不主奧者，主猶坐也。奧者室內西南隅也。室嚮南，戶近東南

角則西南隅，隱奧無事，故呼其名為奧。常推尊者于閑樂無事之處，故尊者居

必主奧也。〇是尊者所居則人子不宜處之也。〇坐不中席者，一席四人，則席

端為上，今不云上席而言中者，舊通有二。一云敬無餘席，非唯不可上，亦不可

中也。一云共坐則席端為上，獨坐則席中為尊。尊者宜獨行，卑者故不得坐。男

中故卑者坐不得居中也。〇行不中道者，尊者常正路而行，卑者故不得坐。男

女各路，路各有中也。〇立不中門者，中央有闌，闌傍有棖，棖謂之門。棖今云不

禮記注疏

一

十三

中華書局聚

大夫士或相往來設於饗食槩量也尸者尸制設待賓饌其事由尊者所裁而子不聽於

無聲者謂聽而不聞父母之聲也此明人子常禮也○視於無形者謂視而不見

○不苛訾之皆非彼所欲必反見毀辱故孝子不為也○注為其至後笑○正

義曰危解不登也此是公明賈答孔子云夫子樂然後笑人亦作冥莫定反下

證不危笑之事也此是公明賈答孔子云夫子樂然後笑人亦作冥莫定反下

不服闇不登危懼辱親也嫌服事也闇冥也夜行以燭○冥本亦作冥莫定反下

同卒才父母存不許友以死為報仇讎不有私財疏○孝子至私財○正義曰

其身不許友以死為報仇讎不有私財疏○孝子至私財○正義曰

行母存不許友以死為報仇讎不有私財疏○孝子至私財○正義曰

也若父存不許友以死為報仇讎不有私財疏○孝子至私財○正義曰

以死視○從父兄弟白虎通云親友之道不得行者亦不許友○為人子者父母

存冠衣不純素為其有喪象也深衣曰縞冠玄武子純諸允反又之冠素

反下及注皆同緣悅緇反徐補移反疏○為人子者父母

各隨文解之不言凡者若任者或遇凶荒雖親存亦須素衣服非要在親沒故不

之冠證冠純有吉凶之別也謂孫為子姓父有服未畢子雖已除猶未全吉也

者冠生也孫是子所生故謂孫為子姓父有服未畢子雖已除猶未全吉也

縞既祥之冠也又證有素為凶也當祥之日朝服縞冠祥祭之後則縞冠素

何胤云素純謂緣冠兩邊云深衣曰具孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪

父母衣純以青者引證不純以素之事孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪

未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當室適冠。孤子。至。純。采。〇。正。義。

此言無親而素者也然深衣云謂二十九以下而無父者當室適冠。孤子。至。純。采。〇。正。義。

雖除服猶自素也然深衣云謂二十九以下而無父者當室適冠。孤子。至。純。采。〇。正。義。

不親所以備嫌或不通者有二云凡子皆然豈唯當室但嫡子內理蒸嘗外宗族

之恩云指謂當室不當室則純采所以然者當室之孤內理蒸嘗外宗族

之正義曰三十以外遭喪者除服後即得純采今所言雖是除喪未三十不得

純采若至三十則亦喪者除服後即得純采今所言雖是除喪未三十不得

深衣不言冠引深衣可知也。〇幼子常視毋誑。視今之示字小未有所知常示

音示誑本或作廷童子不衣裘裳衣於既反下同大音泰徐他佐反便婢面反

注同九況反欺也童子不衣裘裳衣於既反下同大音泰徐他佐反便婢面反

易以立必正方不傾聽習其自長者與之提攜則兩手奉長者之手習其扶持

謂牽將行〇提大兮反攜戶圭反奉芳勇負劍辟咥詔之負謂置之於背劍謂

反又扶恭反下及注奉局奉席奉箕皆同負劍辟咥詔之負謂置之於背劍謂

謂傾頭與語口旁曰咥〇咥匹亦反側也徐芳益反沈則掩口而對習其鄉尊

扶赤反注同咥徐如志反何云口耳之間曰咥挾音協則掩口而對習其鄉尊

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

○掩於檢反鄉許亮反本又幼子至裘裳○正義曰此一節明父母教子及

者長者常示以正事不宜示以欺誑恐即學之故會子欺即殺豕食兒是不

與汝殺豕兒聞輒止妻後向會子說之會子曰勿教兒欺即殺豕食兒是不

後也○注視今之示物作是舉今以辨古昏禮示人單作示物視人則皆作

今之俗誤行之言視正字也言古之辨物示人作視字為正故視乃正字今

文儀禮應為古視字乃作今示字故言俗誤也○童子傷陰氣也衣裳者童子未

則不便故並陰氣則不堪苦使也此童子不衣裘裳二十則便可故內則云二

堪苦者熱消陰氣則不堪苦使也此童子不衣裘裳二十則便可故內則云二

男子以衣裘帛國君十二冠暫行此禮○早矣女子十五許嫁者則亦宜帛詩云

長者之傾頭屬聽左也聽立於此說其威儀常然○長者與之提攜則兩手奉

又教之為節也奉長者之手為兒長大方當供養扶持長者故先使學之令習

便也張逸云說其見與行之法也○負劍時以告之也辟傾也口旁也詔

告也長者或負兒之時而與之語當傾頭以告之也辟傾也口旁也詔

也亦令見長者所為而復習之也張逸云辟以告之也辟傾也口旁也詔

始負子注云負謂兒在背也○注口旁曰叫○正義曰案管子書弟子職云食已

禮者告語之此是童子答長者童子雖未能掩口而對長者亦教其為之其

附釋音禮記注疏卷第一

珍倣宋版印

〇〇五〇

禮記注疏卷一校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰此本序題如此與七經孟子考文所

記宋板題式同勅字提行閩本同監本改題唐孔穎達撰五字毛本因之非舊式也

燔黍則大享之濫觴閩監毛本同嘉善浦鏜正誤云享當烹字誤按大享見書盤庚享與饗通大饗見本經者多矣浦鏜非是

而國異家殊閩監毛本同惠棟校宋本而作然〇凡惠棟校宋本與監本同者不載

俱以所見惠棟校宋本作俱閩監毛本作是此本俱字闕

各記舊聞閩本同監毛本聞誤門

南人有賀循賀瑒庾蔚靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業與

李寶鼎侯聰熊安等閩監毛本同盧文昭校本蔚下補之字浦鏜從衛氏集說宣上補范字安下補生字皆是也〇按道明當

作遵明

恐獨見膚淺閩監毛本作膚此本膚誤膚

禮記正義此本於禮記正義序之後別出此篇目閩本脫監毛本無

夫禮者經天地至不復繁言也案此篇即曲禮二字下正義考文於曲禮

別題禮記正義四字以在正義序後亦為重複也指此篇

附釋音禮記注疏卷第一 惠棟校宋本作禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰惠棟校宋板撰上有奉勅二字勅字提行

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文案七

不附音釋無此行題名此本附釋音故兼題之如此闕本始變此本題式

於首行去附釋音三字又削去二臣署銜改題曰漢鄭氏注唐孔穎達疏

禮記闕監毛本同考上文云宋板無禮記二字案此禮記二字不當冠此節正義

正義曰夫禮者闕監毛本同考文引宋板無正義曰三字

故禮運云夫禮必本於大一惠棟校宋本同闕監毛本大作太案禮運作

儵注云大讀為太

天皇之先與乾曜合元闕監毛本同浦鐘云元釋史作德天皇下有氏字

君也元天之始也不當如釋史所引

君之用事五行王亦有五期閩監毛本同浦鐘云君疑天字誤王當皇字誤案今本通卦驗鄭注作君字與此同又王

上有代字然則王當讀為生王之王浦鐘說非也

遂皇謂遂人閩監毛本同浦鐘從周禮序校遂人改人皇案通卦驗又云燧人之皇故可稱遂皇可稱遂人可稱人皇其實一也疏下文云自人皇初起人皇即遂皇也使此處已作遂皇謂人皇下又何必申言人皇即遂皇也

至伏羲始作十二言之教閩監毛本同案左氏定四年傳正義引虞義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息此疏二字誤衍段玉裁校本云二字衍是也

一紀二十七萬六千年七六二字誤倒段玉裁云禮運正義可證也

方叔機注六藝論云閩監毛本同惠棟校宋本機作瓊

案封禪云閩監毛本同惠棟校宋本云作書

禮理起於太一閩監毛本同惠棟校宋本太作大下其禮理起於太一同按作大是

統之心體以齊正於物故為體惠棟校宋本作為體此本為體誤為禮閩監毛本同

然周既禮道大用閩監毛本同浦鐘校云用疑備字誤

案孝經說云經禮三百閩監毛本同惠棟校宋本經禮作禮經

或一篇一卷 閩監毛本同惠棟校宋本或作故

七十二子之徒共撰所聞 惠棟校宋本有子字此本字脫閩監毛本同

其周禮儀禮是禮記之書 閩監毛本同案此是禮記之徒是猶下則此禮記

是也之此非謂周禮儀禮皆為禮記也浦鏜從

衛氏集說校於是上補亦字大誤

楊榮字子孫仁為大鴻臚 閩監毛本同惠棟校宋本孫仁二字倒山井鼎

橋仁○按宋刻漢書作楊子榮子孫師古曰子孫子榮之字也

其周官者始皇深惡之 閩監毛本同惠棟校宋本皇誤星之字脫

鄭眾賈逵往授業焉 閩監毛本同衛氏集說授收受杜佑通典亦云鄭眾

曲禮上第一 閩監毛本同按此下當有禮記鄭氏注五字石經嘉靖本皆有正

義本亦當有觀此節正義云禮記鄭氏注五字石經嘉靖本皆有正

小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳是解曲禮二字又鄭氏者當篇之

各元云云是解鄭氏二字注者即解書之名云云是解曲禮二字皆隨文詮解也此

本二卷以後題當篇小目下多有禮記鄭氏注五字亦刪除之不盡者釋文出

本以語多簡策重大分為上下是也

然鄭亦附盧馬之本而為之注 閩監毛本同毛本鄭誤後案考文引宋板亦

曲禮曰節

儼若思

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出嚴云本亦作儼正義本作儼〇按儼正字儼假借字

乘玉路不式

閩監毛本同浦鏗校玉改王

敖不可長節

敖不可長欲不可從

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同考文引古本敖作傲從作縱案古傲縱多止作敖從釋文出敖字並引王肅

遨遊訓遨遊決不作傲字出可從云放縱也以縱訓從知亦不作縱也

敖不至可極

閩監毛本同惠棟校宋本無此五字

必由乎此

閩監毛本同惠棟校宋本乎作於

玉杯象箸之等

閩本同監毛本著作著案作箸是也

唯有民隊塗炭淫於妹嬉之事

惠棟校宋本同閩本隊作墜監毛本隊作墜嬉作喜

賢者狎而敬之節

雖有貴戚近習

閩監毛本同岳本同嘉靖本同案釋文出貴戚云音戚本亦作戚正義本作戚

晉咎犯

閩監毛本同岳本同惠棟校宋本咎作舅嘉靖本同宋監本同案作咎者釋文本也作舅者正義本也今正義本亦作咎則後人依釋文

禮記

注疏

一校勘記

六八

中華書局聚

改之疏中舅字尙仍其舊衛氏集說亦作晉舅犯○凡宋監本與監本同者不載

彼已俱疑而已成言之閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本已作已宋監本同岳本同案己巳二字不同惟唐石經及宋本不誤

此本以下率混作之此當作己下已若不疑同後可意會者不出

賢者至勿有惠棟校宋本無此五字

賢是有德成之稱閩監毛本同浦鐘謂成字衍從衛氏集說也

不在四科而子路入四科監毛本如此此本而上誤間一○閩本同

憎謂己所嫌慢閩監毛本同惠棟校宋本已作已考文云宋板慢作恨

若祁奚知其解狐是也惠棟校宋本同閩監毛本其下有仇字

今謂己有畜積惠棟校宋本畜同己作已閩監毛本畜作蓄案古蓄多作畜

鄭國飢子皮貸民粟戶一鐘閩監毛本同浦鐘校飢改饑鐘改鍾案五經文字云饑穀不熟飢饑也經典或借用飢字

是飢饑二字通也

有害以否惠棟校宋本同閩監本以作與毛本作於案以與於一聲之轉詩擊鼓不我以歸鄭箋以猶與也儀禮鄉射各以其糲進鄭注

今文以為與以古文與今文於誤字○按唐人正義多作以否

而有小小闕很闕本同惠棟校宋本同監毛本而作如案而如一聲之轉古通用

不知爲不知也闕監毛本同惠棟校宋本也上有是知二字考文引宋板不知也下有是知也三字

若夫節

晉士句闕監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出土巧云本亦作句正義本亦作句是也巧別爲一字音彌充切

若夫至從俗惠棟校宋本無此五字

退而蒐乘此本乘字模糊監毛本作乘闕本作集非

齊侯還卒闕本同監毛本還作環是也

故云不可常也惠棟校宋本作也此本也誤云闕監毛本同

夫禮者節

夫禮至往教惠棟校宋本無此五字

女君爲妾若報之則太重惠棟校宋本同闕監毛本報誤服案喪服有報程瑤田云報者同服相爲之名是故以期報期

以大小功報大小功以緦報緦無此重彼輕之殊故謂之報三本不知報義妄改爲服誤甚

是決嫌疑者孔子之喪闕監毛本同惠棟校宋本嫌下有也字無疑者二字是也衛氏集說同

若主人未斂閩監毛本同考文引宋板斂上有小字○按檀弓有小字

不辭費者閩監毛本同惠棟校宋本無者字

禮以文飾閩監毛本同考文引宋板以下有為字○按當作文下有為字

禮聞來學不聞往教惠棟校宋本此節以上為第一卷卷末標禮記正義卷第一終案各本俱六十三卷故無此標題惠棟又記云凡十

三頁

道德仁義節惠棟校宋本自此節起至幼子常視毋誑節止為第二卷

分爭辨訟石經同嘉靖本同閩監毛本辨作辯岳本同釋文出辯訟衛氏集說亦作辯案五經文字云辯理也辨別也經典或通用之此注辨訓別

固當以辨為本字也

涖官行法石經同宋監本同岳本同嘉靖本同閩監毛本法作灋衛氏集說同案釋文不為灋字作音是亦作法不作灋盧文弨校云此書不應用

周官字俱當作法為是

供給鬼神閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出共給云本或作供正義本作供賈誼新書禮篇亦作供給○按供給字古亦借共字為之

是以君子恭敬撝節退讓以明禮各本同案說文無撝字錢大昕云撝當為刺說文刺減也又荀子不苟篇恭敬撝節屈仲尼

篇尊貴之則恭敬而傳其義皆與撝同○按撝撝古今字

搏猶趨也 段玉裁云案趨同趨疾也當音促非趨走之趨

鸚鵡能言 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出嬰母云本或作鸚鵡

不離禽獸 閩監毛本同石經同岳本同釋文出禽獸云盧本作走獸案正義云

是故聖人作 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經故作以考文引

道德至禽獸 惠棟校本無此五字

不用禮無由得成 惠棟校本作禮此本禮誤理閩監毛本同

小異大同分爭辨訟 閩監本同惠棟校本同毛本分上有〇

爭則萬事通名 惠棟校本有爭字此本脫爭字閩監毛本同

是學職事為官也 閩監毛本同惠棟校本官作宦案此本注疏中宦字皆作官即經文宦字亦為有修改疑初是官字後改作

宦若閩監毛本則皆作宦唯此一字尚仍作官也

祠謂報塞 惠棟校本同閩監毛本塞作賽案文選勸晉王賤云西塞江

賢注塞報祠也 是古報賽通作邊塞字〇按周禮注正作塞塞賽古今字

既道德仁義已下 閩監毛本同浦鐘校既作自

今交趾封谿縣

閩監本同毛本趾作趾案交趾古通作交趾說文無趾字爾雅釋木注交趾釋文云本亦作趾

以禽作六摯

閩監毛本作摯此本摯誤驚考文引宋板作贊五經文字云摯握持也經典通以為執摯之摯與贊同○按依說文當作

墊假借作摯

禽者鳥獸之總名

按白虎通是也王用三驅失前禽則驅者亦曰禽矣

太上貴德節

太上貴德

衛氏集說亦作太閩監毛本太作大石經同岳本同嘉靖本同案釋文出大云音泰五經文字大為太假借字經典通用○按大太古今

字

負販者尤輕恍志利

閩監毛本作恍岳本同嘉靖本同此本恍誤桃釋文作恍

宜若無禮然

惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本然誤焉考文引古本足利本亦作然

大上至不懾

惠棟校宋本無此五字

故詩緯含神務

閩監毛本同惠棟校宋本務作霧不誤

皇道帝德非朕所事

惠棟校宋本作事此本事誤專閩監毛本同

人生十年曰幼節

二十曰弱冠三十曰壯有室

閩監毛本同岳本同嘉靖本同石經二十作廿三十作卅

○按段玉裁云廿讀如八卅讀如颯秦刻石文如是并為一字則不讀為兩字也

六十曰耆

石經作耆岳本嘉靖本監毛本並同此本耆誤耆閩本同五經文字云耆從老省從吉今或作老下目非則知作耆俗字其來已久衛氏

集說亦作者

八十九十曰耄

閩監毛本同岳本嘉靖本同石經耄作老衛氏集說同釋文出八十九十曰旄云本又作耄注同案耄正字耄俗字旄假借字

正義本當從作耄釋文又云本或作八十曰耄九十九曰旄後人妄加之錢大昕云曲禮有曰耄二字者當是古本而陸氏以為後人妄加之矣臧琳經義

雜記鄭注本則無曰耄二字故曲禮注不解耄字或又益之鄭本陸氏所以為妄加也案疏云人或八十而耄或九十而耄故並言二時是正義本無曰耄二字○按宋監本作老後同依說文當作耄從老蒿省聲

耄惛忘也

監毛本同岳本同閩本惛作昏案衛氏集說亦作老惛忘也嘉靖本惛作惛

亦明君貪賢

閩監毛本同岳本同惠棟校宋本貪作尊嘉靖本同儀禮經傳通解同案考文引古本足利本亦作尊

人生至其制

惠棟校宋本無此五字

九年教之數日

惠棟校宋本作日此本日誤日閩監毛本同

冠禮云棄爾幼志

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本禮作義案棄爾幼志四字見儀禮士冠禮禮記冠義無之宋本非也

禮記注疏

校勘記

中華書局聚

十五已下

閩監毛本同惠棟校宋本已作以案以與已字本同見檀弓下注詩文王傳帝乙已上

論其四面穹隆則宮

案則下脫曰字

參天兩地而倚數焉

閩監毛本如此此本地下誤衍而地二字倚誤奇案易說卦釋文蜀才本作奇此非用別本但偏旁省耳

年耆既艾

閩監毛本同浦鏜云北史作堯年耆艾

賀瑒云

閩監毛本作瑒此本瑒誤場

故引宗子之父也

閩監毛本同浦鏜校云引當云字誤

廣樹之功

閩監毛本如此此本樹上誤隔一○考文云宋板作廣遠樹之功

老已耄而可尊敬

閩監毛本同衛氏集說而作則

人年百歲

閩監毛本同考文引宋板年作生

安車坐乘若今小車者

閩監本同毛本安誤坐考文引宋板作安

謀於長者節

惠棟云宋本此節經長者問至凡為人子者節疏不敢以成尊比踰於父止闕

几可以杖已

閩本同監毛本杖作扶衛氏集說同

故於謀議之時將就也

閩監毛本將作持考文引宋板持作將正德本同

凡為父子之禮節

安定其牀衽也

閩監毛本作衽此本衽誤在岳本安定作定安嘉靖本同考文引宋板同通典六十八同案以安其牀衽訓定字與以問

其安否何如訓省字文法同岳本為是正義亦云定安也

四角里先生

閩本同監毛本角作角盧文弼禮記音義攷證云角係俗字宋本作角李匡又賚暇錄云漢四皓其一角里先生角音豫

今多以覺音呼誤也至於改角里為角里則益謬矣案今所刻隸釋有四老神坐机作角里乃沿俗誤寫非必本來如此

四皓果來舍建城侯所

閩本同監毛本城作成下乃說建城侯同案建成侯呂澤也今史記漢書成字俱無土旁

夫為人子者三賜不及車馬節

車馬而身所以尊者備矣

閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本車馬上有受字衛氏集說同

不敢重受賜者心也如此

閩監毛本亦誤作重受此本賜誤賜此誤北考文引宋板古本足利本作受重岳本嘉靖本同案受

重與疏合

執友志同道合

閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本志上有執字案執志同者與疏合

見父之執

閩監毛本同石經同岳本同考文引古本足利本執下有友字案疏云父之執謂執友是正義本執下亦無友字

夫為至行也

惠棟校宋本無此五字

受是已到之日

閩監毛本同考文引宋板日作目

云三賜不及者

閩監毛本同考文引宋板不及作三命

是其命賜相將也

監毛本作相將此本相將二字倒閩本同

以代其勞

公羊莊元年疏引作以代其步

內懷仁德

公羊疏引作內懷至仁

使其專行

閩監毛本行作征公羊疏引作使得專征

以歸祭祀

公羊疏引作使之祭祀

鄭司農以周禮九命與九賜是一也

閩監本同毛本周誤九

而云三命之賜者

閩監毛本云誤亡惠棟校宋本作云考文引宋板作云並與此本同毛本三字闕上二畫似一字

其物終必受之

閩監毛本同惠棟校宋本物作賜

去王城百里置遠郊

惠棟校宋本作百里置此本里字脫閩監毛本脫置字毛本去誤云

事長次第之名

閩監毛本第作第案說文次第字本作第

綢繆切嗟

閩監毛本嗟作磋案嗟字說文所無陸氏大學釋文亦作如嗟然大學經疏自作磋此處正義或從嗟二字亦通用也

故稱信也熊氏云閩監毛本熊氏上誤隔一〇考文引宋板與此本同

夫為人子者出必告節

恒言不稱老恒字闕筆閩本同監本作恆毛本作恒岳本作恒石經此恒字澹滅以他處定之此恒字亦當作恒顧炎武謂避穆宗諱是也此本

尙沿其缺筆耳

以二十未合有子閩監毛本作合此本合誤今

則正差退而鴈行也閩監本同毛本鴈作雁下鴈行同案依說文當從雁段玉裁云許意佳部雁為鴻雁鳥部鴈為鵞

為人子者居不主奧節

道有左右此本左字闕閩監毛本作左通典六十八左誤宅

為其失子之道閩監毛本同岳本同衛氏集說無之字嘉靖本同宋監本同

不臨深閩監本同石經同岳本同毛本深作澹五經文字云澹說文深經典相承隸省〇按依說文當作突突澹古今字說詳段玉裁說文注

不苟笑閩監毛本同岳本同笑石經作笑案說文竹部笑解闕五經文字笑從竹下犬九經字樣謂笑本字笑經典相承

人之性不欲見毀訾閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本欲誤敢考文引宋板古本足利本亦作欲通典六十八同

為人至苟笑惠棟校宋本無此五字

常推尊者于閑樂無事之處閩監本同毛本閑作間案閑間古通用顏氏家訓書證篇云古無二字又多假借以中爲
仲以間爲閑如此之類亦不勞改是也

故尊者居必主奧也閩監毛本同考文引宋板主作至按至字非

東北隅謂之宦惠棟校宋本同閩監毛本宦誤皆

東南隅謂之窳惠棟校宋本有南字此本南字脫閩監毛本同

大夫士或相往來閩監毛本同考文引宋本來作者

孝子不服閻節

閻冥也閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出暝云本亦作冥正義本從作冥通典六十八亦作冥也

男女夜行以燭閩監毛本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本男上有禮字通典六十八禮字亦無

死爲報仇讎閩監毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本讎誤有考文引古本爲作謂

孝子至私財惠棟校宋本無此五字

自謹慎其身不許友以死閩監本同毛本死誤私考文引宋板作死是也

爲其友報仇讎親存存須供養閩監毛本親上有也字存字不重是也

珍做宋版印

白虎通云親友之道不得行者閩監毛本同浦鏜校謂親為朋誤道下脫

為人子者父母存節

冠衣不純素閩監毛本同岳本同石經純字缺筆作紃後同顧炎武云避憲宗諱

為人至純素惠棟校宋本無此五字

具父母大父母存冠衣純以續閩監毛本作續此本續作貴省去系旁非也浦鏜云存字衍〇按浦鏜是也否則與深衣不合

孤子當室節

孤子至純采惠棟校宋本無此五字

指謂當室閩監毛本同考文引宋板當室下有者字

幼子常視母誑節

幼子至裘裳惠棟校宋本無此五字

故曾子兒啼妻云監毛本作妻此本妻誤箋閩本同衛氏集說不誤

以物示人單作示字閩監本同毛本以誤於

所習嚮尊者屏氣也惠棟校宋本此下另行標禮記正義卷第二終又記云凡十九頁

禮記注疏卷一校勘記

附釋音禮記注疏卷第二

曲禮上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

從於先生不越路而與人言尊不二也先生老人教學者○從才用反下皆同 遭先生於道趨而進正

立拱手為有教使○先生與之言則對不與之言則趨而退為其不欲與已並行從長者

而上丘陵則必鄉為遠視不察有所問○上時掌反下同 疏從於至所視○正義曰此

恭謹之法今各隨文解之○從於先生者謂從行時先生師也謂師為先生者

言彼先己而生其德多厚也○自稱為弟子者言己自處如弟子則謂師為先生者

也故公西華子夏之徒答孔子皆自稱弟子也雷次宗以為師如父兄故自稱

弟子也今明若從師行不得輒往路傍與他人言也而論語云育酒食先生饌

則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡言先生謂年德俱高又教道於物者凡云

長者直以年為稱也凡言君子者皆為有德尊之不據年之長幼故所稱不同

也○遭先生至拱手者此明道路與師長相逢之法遭逢也趨疾也拱手見師

而起敬故疾趨而進就之也又不敢斥問先生所為故正立拱手而聽先生之

教○注先生老人教學者○正義曰案書傳略說云大夫士七十而致仕大夫

對通凡老而教學者未必皆致仕者○與之言則對者此謂問時事之言則

鄉長者所視者長者東視則東視長

者西視則西視從先生君子亦然

登城不指城上不呼

為惑人○呼火將適

故反號叫也

禮記注疏

卷第二

曲禮上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

中華書局聚

舍求毋固 謂行而就人館固備常也求主人物不可以舊常致 將上堂聲必揚

警內人也 ○疏 將適舍求毋固 ○正義曰自此以下雖從師長兼明為賓客禮

人覓常舊有之物故曰求毋固也 ○注周禮至其類○正義曰案地官土訓職

及物未生則不求與此相 ○疏 戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必

下入戶奉局視瞻毋回 音問又掩人之私也奉局敬也○履紀具反單下曰履聞

局古盤反何云關也 音問又掩人之私也奉局敬也○履紀具反單下曰履聞

而勿遂 拒其許反 毋踐屨毋踏席樞衣趨隅必慎唯諾 慎唯諾者不先舉也

問乃應 ○踏在亦反一音席躡也樞苦侯反提也下及注同趨七俱反向也注

各反應 ○疏 謂戶外至唯諾 ○正義曰此一節明謂室有兩人故戶外有二屨此

於堂下以體敵故也若尊卑不同則長者一人脫屨於戶內故少儀云皆降脫屨

履於戶內者一人而已矣是也案屨人注云復下曰鳥禪下曰屨古人名為屨今

通於復今世言屨以通於禪如鄭此言古人之言無問禪之與復皆名為屨今

人言屨正謂禪者也 ○言聞則入言不聞則不入者若一屨有一人一人無非

法之私事則外人可入也熊氏以為一屨是有人或清開密事若內人語聞

也下文云離坐離立無往參焉則知戶內二人之屨在戶內其戶外有二屨則三人

人私故必下〇入戶奉局者奉局之說事有多家今謂禮有鼎局所以關鼎今
 關戶之木與關鼎相似亦得稱局凡常奉局之時必兩手向心而奉之今入戶
 雖不奉局敬也〇視瞻毋回書初將其手對戶若奉局言恭敬故言奉局也是以注
 云奉局敬也〇視瞻毋回書初將其手對戶若奉局言恭敬故言奉局也是以注
 戶開亦開者既入戶不以後來變先若戶本開則今入者不須闔也〇戶闔亦
 闔者戶若本闔則今入者不須開也〇戶闔亦闔者戶若本闔則今入者不須開也
 於先入後成後拒後有人故注云示不拒人已應還闔當徐踐也既並脫履戶外
 遂闔先入後成後拒後有人故注云示不拒人已應還闔當徐踐也既並脫履戶外
 或就坐若後進者不得躡先入者屨〇毋踐屨者踐躡也既並脫履戶外
 將就坐若後進者不得躡先入者屨〇毋踐屨者踐躡也既並脫履戶外
 不由前為躡席也能氏以為躡席逆席謂從上升故鄭云必由下玉藻
 所云者自是躡席也能氏以為躡席逆席謂從上升故鄭云必由下玉藻
 猶也〇必慎不躡席當兩手提裳之前徐向席定又慎於對〇注趨隅至乃
 坐也〇必慎不躡席當兩手提裳之前徐向席定又慎於對〇注趨隅至乃
 應〇正義曰案鄉飲酒云賓升席自西方注云升由下也升必中席彼謂近主
 人為上故以主西為之凡席皆升由西方注云升由下也升必中席彼謂近主
 應者舉猶問也大夫士出入君門由闔右臣統於君闔門〇闔魚列不踐闔
 謂不先問也大夫士出入君門由闔右臣統於君闔門〇闔魚列不踐闔
 闔門限也〇闔于闔大夫至踐闔〇正義曰此一節明大夫士出入君門之法
 逼反一音況域反闔門以向堂為正右在東故盧注檀弓下云門以向堂為正
 主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不敢自由賓故出
 入君門恆從闔東也其土之朝位雖在西方東面入時仍依闔東其大射注云
 左則由闔西者汎解賓客入門之法也〇不踐闔者踐履也闔門限〇凡與客
 也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不淨並為不敬〇凡與客
 入者每門讓於客君迎賓於大門內〇大門外聘禮曰客至於寢門則主人請入

為席猶敷也雖君亦然然後出迎客客固辭又讓主人肅客而入肅進也進客謂道之

音導主人入門而右客入門而左左右就其左右主人就東階客就西階客若降等則

就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不主人固辭然後客復就西階

復其正○復音服主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉

後此音更不重出音服主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉

等聚足謂前足躡一等後足從之併○拾依連步以上重蹉跌也連步謂足相

注音涉級音急階等躡女攝反併步頂反連步以上隨不相過也○上時掌

反下皆同重直勇反徐治恭反蹉本亦作差同上於東階則先右足上於西階

則先左足近於相疏凡與至左足○正義曰此一節明賓與主人送迎相讓及

天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人輒先讓不先入

故曰每門讓於客也賈賤禮不並存且諸侯自相為賓之禮凡賓主各有副賓

副曰介主副曰擯及行人若諸侯自行則介各從其命數至主人國大門外主人

及擯出門相接若主君是公則擯者五人侯則擯者四人子男則擯者三人

所以不隨命者謙也故並用強半之數也賓若公來至門外直當闕西去門

下此子男立當衡注衡謂車輓其當軫而九介立之北選迤西北並東

嚮而列主出直闕東南西嚮立擯在主人之南選迤東南立並西嚮也使末

擯與末介相對中間傍去三丈六尺列擯介既竟則主君就賓求辭所以須

求辭者不敢自許人來詰己恐為他事而至於擯介既竟則主君就賓求辭所以須

主人先傳求辭之言與上擯上賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下至末介

賓末介未介以次繼傳上至於賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下至末介

未介又傳與此者大行人職文又知傳辭拜迎賓前至門者司儀職文其傳辭

主位儀則大行人也其列大夫之禮辭各下其君二禮文若諸侯使朝大夫相聘其介與

直闌西北嚮七介而去門七十步侯伯使列五介而去門五十步子男使三介

而末介末擯相對亦相去丈六尺陳擯介竟則不傳命而上擯進至末擯間

南揖賓賓亦進至末介間擯與賓相去亦三尺而擯揖而請事入告

君自來所以無傳命者聘義云君子於其所尊弗敢實敬之至也又若天子春夏

受朝宗則無迎法受享則有之故大行人云廟中將幣三亭鄭云朝先享不言

朝者天子禮不嫌有等也若秋冬覲遇依秋也此云凡與客入者謂燕也故下文

觀禮至寢門謂燕在寢也若相朝饗食皆在廟也此云凡與客入者謂燕也故下文

謙下敬於賓也○注於至門內○正義曰迎於大門外證敵者每門讓於客自

聘禮內而不出也○注於至門內○正義曰迎於大門外證敵者每門讓於客自

至門內而不出也○注於至門內○正義曰迎於大門外證敵者每門讓於客自

入至主人內門也主人請入為席者為猶敷也客至於內門而主人請與主人

數不敵也然主人內門也主人請入為席者為猶敷也客至於內門而主人請與主人

迎臣君亦先設席以招賢也二則重慎更宜視之○注雖君亦然○正義曰知其

不敵則不出迎故聘禮云立於中庭注不復出如中庭是也若敵者則更出迎其

禮君使卿歸饗餼於賓賓迎於門外及廟門賓揖入是敵禮不重出迎者尊聘君

主君之命不敢當也○然後出迎賓見主國大夫及廟門賓揖入是敵禮不重出迎者尊聘君

之命不敢當也○然後出迎賓見主國大夫及廟門賓揖入是敵禮不重出迎者尊聘君

故也禮有。二辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭主人入鋪席竟出而迎客再辭

下之客也。大夫禮云公揖入賓從是也。○客若降之也。客以再辭故主人進道客

謂大夫於君士於大夫者此大夫於君大夫謂他國大夫也。案聘禮云公迎賓

賓不就主人階士於大夫禮公迎賓入門左注云西方此皆是降等不就

主人階者以聘禮及公食大夫禮公迎賓入門左注云西方此皆是降等不就

若君燕於臣命宰夫為主人則主人與賓皆從西階升與此異也。案聘禮賓面

主國大夫他國大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖敵賓猶謙入門右為

若降等然。○主人與客讓登者客主至其階又各讓不先升也。○主人先登者

讓必以三主人前升不從第二級主人先登亦請客之義不言三者略可知也。○客

從之者言主人前升不從第二級主人先登亦請客之義不言三者略可知也。○客

二等賓升是也。案燕禮大射賓先升者公以宰夫為主人賓從於時賓為主人不

每先升尊也。案燕禮君使歸賓先升者公以宰夫為主人賓從於時賓為主人不

先升者卿銜主君之命尊故先升也。至於賓設禮擯卿賓升一等賓從於時賓為主人不

以賓作主人故也。拾級聚足者此上階法也。拾級也。擯卿賓升一等賓從於時賓為主人不

一足而後上者上不得後過前也。涉等聚足謂前足躡云。連步也。涉而併之也。

○連步以足併之。上不得後過前也。涉等聚足謂前足躡云。連步也。涉而併之也。

云以。○帷薄之外不趨。足不見趨者行自由不為容也。入則容行而張。堂上不趨。

為其迫也。堂下則趨。○為執玉不趨。志重玉也。聘禮曰。介音界。堂上接武。武迹

干偽反。下並同。迫音伯。○為執玉不趨。志重玉也。聘禮曰。介音界。堂上接武。武迹

相接謂每移足半躡。○堂下布武。武謂每移足各躡。室中不翔。又為其迫也。行並坐

之中人之迹。尺二寸。堂下布武。武謂每移足各躡。室中不翔。又為其迫也。行並坐

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

不橫肱。為害旁人。○並如字。又步授立不跪授坐不立。跪求委反。本又作危授。

坐本又疏。帷薄。至不立。〇正義曰此一節言趨步授受之儀。惟慢也。薄簾也。趨

也。禮天子外屏。諸侯內屏。卿大夫以簾。士以帷。外屏門外為之。內屏門內為之。

邦君樹塞門。是也。臣來朝。君至屏而加肅。敬屏外不趨。謂平常法也。若祭禮

大夫士也。其外不趨。則內可趨。為敬也。此帷薄外不趨。謂中庭謂之。走大

禮爾雅云。室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門則至于豐。注云。告文王廟

路謂之奔。知爾雅是。祭者以召誥云。王朝步自周。則至于豐。注云。告文王廟

告文王則齊。武王可知。出廟入廟。不以遠為文。是也。若迎賓則樂師云。行以肆

疾趨。堂上采。齊行謂大寢之庭。至路門趨。謂路門至應門。〇堂上然論語云。亦謂不

或蹉跌。君執玉不趨。注云。執玉須慎。不論堂上。於主人朝門外賓執玉進門。內不疾趨

堂下時也。賓當進聘。故玉藻云。授賓玉於主人朝門外。賓執玉進門。內不疾趨

而為徐趨。徐趨者。則玉藻云。授賓玉於主人朝門外。賓執玉進門。內不疾趨

授而執玉。舉前。注云。疾趨。謂如也。疏數自若。毋移疾趨者。則玉藻云。疾趨則欲

謂武跡也。既非疾趨。故跡相接。謂每移足半躡之也。中人跡一尺二寸半躡云

容足若間。容足則中。武說非也。〇授立不跪者。謂成跡不半相躡。王云。謂跡間

立者。不得跪。煩尊者。俯若尊也。注云。雖卑者。得跪。以授之。故少儀云。受凡

為長者。糞之禮。必加帚於箕上。如執箕。膺搗厥中有帚。〇為于偽。攬本又

作糞。徐音奮。掃席前曰攬。帚之手。以袂拘而退。其塵不及長者。攬帚之前。掃而

反箕音基。齊於陵反。葉如字。箕舌。〇為于偽。攬本又

禮記注疏二

四中華書局聚

禮記注疏二

禮記注疏二

禮記注疏二

禮記注疏二

禮記注疏二

禮記注疏二

禮記注疏二

御行之○袂武世反先衣袖末拘古侯反徐以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以

音俱謂掃先報反又先早反擁於勇反

鄉尊者則不恭○丘呂反下注音吸奉席如橋衡橋井上樗樗衡上低昂○橋居廟

許急反斂也去丘呂反又作昂又作仰同五剛反又魚丈反下同樗樗子請席何鄉請社

反令力呈反印本又作昂又作仰同五剛反又魚丈反下同樗樗子請席何鄉請社

本又作契又作絜同音結棹古毫反絜鼻依字作桔樗見莊子請席何鄉請社

何趾問趾因於陰陽○衽臥席也坐問鄉臥席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉

以南方為上衽席無常此其順之上也上謂席端也坐在陽

尊者掃除布席之儀各隨文解之必加帚於箕上者謂初持箕往時也以帚加

置箕上兩手舉箕也○注第子職曰執箕膺搗厥中有帚○正義曰證加帚加

也言執箕之禮以箕舌嚮背而置於箕中箕是棄物之器故不持嚮尊也厥其

以袂拖而退者謂掃時也袂衣袂也退還也當掃時卻還以一手捉帚又舉一

手衣袂以拘障於帚前且掃且遷故云拘而退○注箕自鄉而扱之者扱斂取

也謂以箕自鄉斂取糞穢亦不以箕鄉尊也○注扱讀曰吸也○正義曰必讀扱

為吸者以其穢物少吸然則盡不得為一扱再扱故讀從吸也○奉席如橋衡

者所奉席頭令左昂右低如橋之衡橫也左尊故昂右卑故垂也但席舒

則有首尾卷則無首尾此謂卷席之法故注云如尊故昂右卑故垂也但席舒

首尾至於舒席之時則有首尾故云如尊故昂右卑故垂也但席舒

尾也○請席何鄉請衽何趾者既奉席來當隨尊者所欲眠坐也席坐終也鄉

面也衽臥席也趾足也坐為陽面亦陽也坐故問面欲何所鄉也○正義曰案昏

陰也臥故問足欲何所趾也皆從尊者所安也○注衽臥席也○正義曰案昏

鄉北鄉以西方為上者謂東西設席南鄉北鄉則以西方為上頭也所以然者

珍傲宋版印

凡坐隨於陰陽若坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西北也俱以西方為上〇東鄉西鄉以南方為上坐若西方東鄉是在陰

亦以南方為上者坐在東方西鄉是在陽則上左坐在陰則上右此據平常布席如此若禮

席則不然案鄉飲酒禮注云賓席牖前南面主人若非飲食之客則布席席間

函丈謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席

反〇九主人跪正席禮來講問猶以客客跪撫席而辭撫之者客徹重席主

人固辭徹去也去重席謙也再辭曰固〇重直客踐席乃坐客安主人乃敢主

人不問客不先舉〇客自外來宜問其安否無恙及所為來故將即席容毋作作

色變也〇作兩手握衣去齊尺齊謂裳下緝也〇齊音咨衣毋撥撥發揚貌〇

揚足毋蹶蹶行遽貌〇蹶本又作躓居衛反疏若非至毋蹶〇正義曰此一節

客者飲食之客謂來共飲食者非飲食客謂來講問者布席謂舒之令相對若

飲食之客不須相對若講問之客布席相對須講說指畫使相見也〇席間函

丈者函容也既來講說則所布兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也文

王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席

外牖前列筵南嚮不得布席相對者唯講說之客耳不在牖前或在於室

禮記注疏 二 五 中華書局聚

講問猶以客禮待之異於弟子也○客跪撫席而辭者撫謂以手按止之也客

者多卑者少故主人為客設多重席又鄉飲酒之禮三公大夫再重是

止客之微也然尊卑有數而客必微之者既言講說本以德義相接不以尊卑

為用故雖尊猶自微也客踐席者猶履也客起徹重席主人止之故客還履席

外來宜問路中寒熱無恙若主人未問則客不可先問也爾雅釋詁云恙憂也

○將坐○乃坐者主人待客坐乃坐也○主人未問則客不可先問也爾雅釋詁云恙憂也

席○將卸席容無怍者此明弟子講問初來之法即就也怍顏色變也初將來就

裳下緝也亦謂將就席之時以兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地

恐衣長轉足躡履之足毋蹶音蹶行急遽貌也亦謂客初至之時勿得以為行

躡之貌也先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越筴廣敬也在前謂當行之前

虛坐盡後謙也○盡津食坐盡前為汗又故反後放此坐必安執爾顏執猶也

者不及毋儻言儻猶暫也非類雜○儻徐任正爾容聽必恭聽先生之言既

毋勦說勦猶擊也謂取人之說以為己說○勦初交反一音毋雷同雷之發聲

時應者人之言當各由己不當然也孟子曰必則古昔稱先王言必有侍坐於

先生先生問焉終則對不敢錯亂尊者之言請業則起請益則起起若今無

諾唯而起應辭唯恭於諾〇唯于侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊者

于僞反下見同等不起不為燭至起夜異晝食至起變為上客起敬尊燭不見跋為

跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦〇見賢遍反跋半尊客之前不叱狗主人

末反去起呂反下風去免去同燼才信反厭於豔反同尊客之前不叱狗主人

叱尺質反狗古口反風音芳鳳反〇讓食不唾爇有穢惡〇唾吐臥反穢紆

先。生。至。不。唾。〇正義曰此一節明弟子事師事父之禮各隨文解之〇先生

師策者策篇簡也坐亦跪也坐通名跪跪名不通坐也越踰也弟子將行若遇

各其法虛空也空謂非飲食坐也盡後不敢近前以為謙也玉藻云徒坐不

盡席尺是也食坐盡前者謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地

若坐近後則濺汗席故盡前也玉藻云讀書食則齊豆去席尺是也〇坐必安

者凡坐好自搖動故戒之令必安坐執爾顏者執守也久坐好異故必戒之宜

如嚮者無作顏容也故注云執猶守也〇長者不執及母儂言者長者不得道當正

互言耳及謂所及之事也儂暫也長者正謂矜莊也方受先生之道當正
事雜甲事暫然雜錯師長之說〇正爾容者正謂矜莊也方受先生之道當正
己矜莊也顏容通語耳〇聽必恭者聽師長之說宜恭也〇毋勦說者語當
稱師友而言無得驛取人之說以為己語〇毋雷同者凡為人之法當自立己
心斷其是非不得聞他人之語輒附而聽之若聞而應者人之言當各由己不當
聲而應故云毋雷同但雷之發聲物無不同時而應者人之言當各由己不當
然也〇必則古昔者則法也雖不雷同又不得專輒人為天子者如孔子說
稱先王者既法古昔而所言之事必稱先王聖人為天子者如孔子說
孝經稱先王有至德也言必有所依據〇注人之至聖人為天子者如孔子說
議是非須自出己情不當然者然謂如此也謂不當如此隨附他意孟子云人

無惻隱之心非人也人無是非之心非人也引之者明是非由己不可一同餘
 衣前請也漢時受學有搢衣前請之法故鄭引證云子路問為政之道孔子答
 義曰子路受師說不了故就孔子請益也案論語云子路問為政孔子答云正
 勤行前恩惠之事無倦怠則自足為政引之者證請益也○注唯恭於諾○正
 義曰父與先生呼召稱唯唯唯唯也今之稱唯唯其意緩也○注唯恭於諾○正
 諾猶古之稱唯唯其意急也今之稱唯唯其意緩也○注唯恭於諾○正
 侍坐於所尊者敬毋餘席者謂先生坐一席已坐一席已必坐於近尊者之端勿
 得使近尊者之端更餘空餘之席所以然者欲得親近先生似若扶持然備擬
 先生顧問不可過遠且擬後人之來故闕其在下空處所以待之○見同等不
 者雖見己之同等後來不為之起任其坐在下空處所以待之○見同等不
 曲為私敬也○上等起者上客謂尊者之上客也尊者見之則起故待者宜從
 之而起然食與燭唯呼火炬為燭也○炬照夜易盡則藏所然殘本所以爾
 也○古者未有蠟燭唯呼火炬為燭也○炬照夜易盡則藏所然殘本所以爾
 者若積聚殘本客見之則知夜深慮主人厭倦或欲辭退也故不見殘本恆如
 然未盡也○尊客之前不叱狗者若有尊客至而主人叱○侍坐於君子君子
 罵於狗則似厭倦其客欲去之也卑客亦當然舉尊為甚○侍坐於君子君子
 欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣○反以君子有倦意也撰猶持也○欠丘劍
 音早莫 侍坐於君子君子問更端則起而對復坐○離席對敬異事也君子必令侍坐
 音暮 侍坐於君子君子問更端則起而對復坐○離席對敬異事也君子必令侍坐
 於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待復白也○屏猶退也○隱也○

間音閑 ○毋側聽嫌探人之私也側聽耳屬於垣 毋噉應毋淫視毋怠荒遊毋

倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋鬖冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

皆為其不敬也

視睥眦也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也鬖髮也毋垂餘髮也波我反也

徐方寄反髡徒細反髮垂如髮袒旱反露也褰起連反為于僞反下為妨莫

于皆為為其為後同號戶高反本又作啼字呼火故反又為字睥大計反

遍丘反覆芳伏反髮反餘反禮〇君子至褻裳〇正義曰此一節明卑者事君子之

柱丘魚反肆以二反杖在坐著履升堂脫之侍坐者請出矣者禮卑者賤者請進

屨者則君子或瞻視其庭影望日蚤晚也〇侍坐於君子者此又明卑者為上諸

莫者君則或瞻視其庭影望日蚤晚也〇侍坐於君子者此又明卑者為上諸

不請退由尊者是論語云杖者出矣〇侍坐於君子者此又明卑者為上諸

於上故又言侍坐也〇君子問對也〇侍坐於君子者此又明卑者為上諸

起而對者事異宜新更敬又起對也〇侍坐於君子者此又明卑者為上諸

異故更言侍坐〇若有一人告者曰少間願有復也者問謂清閑已復白也卑者正

也〇則左右屏而待者屏退也侍者聞告欲有所白則當各自屏退左避右避

不得遠也〇毋側聽者此已下亦是侍君子之法凡則當各自屏退左避右避

聽人之語嫌探人之私故注云側聽耳屬於垣若側聽則耳屬於垣壁聽旁人

私言也〇毋數應者數謂聲響高急如叫之號呼也應答宜徐徐而和不得高

急也〇毋淫視者淫謂流移也目當直瞻視不得流動邪盼也〇毋怠荒者謂

身體放縱不自拘斂也〇遊毋倨者遊行也倨慢也身當恭謹不得倨慢也〇坐

立毋跛者跛謂舒展兩足狀如箕舌也〇寢毋伏者寢臥也伏覆也臥當或側或

毋箕者箕謂舒展兩足狀如箕舌也〇寢毋伏者寢臥也伏覆也臥當或側或

仰而不覆也〇斂髮毋鬖者鬖髮也垂如髮也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

〇冠毋免者免脫也常著在首不可脫也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

〇冠毋免者免脫也常著在首不可脫也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

〇冠毋免者免脫也常著在首不可脫也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

〇冠毋免者免脫也常著在首不可脫也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

〇冠毋免者免脫也常著在首不可脫也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

〇冠毋免者免脫也常著在首不可脫也〇勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事

厭患其衣而不得袒露身體○暑毋褻裳者暑雖炎熱而不得褻注取涼也然上諸事條目誠侍者左右屏隱之人也既屏隱好生上事或不私規清閑或隔尊

自恣故宜氣戒亦可○侍坐於長者屨不上於堂屨賤空則不陳於尊解屨不道戒為人之法也

敢當階○為妨後升者就屨跪而舉之屏於側亦謂獨退也○就階○著丁略反鄉長者而

屨跪而遷屨俯而納屨謂長者送之也不得屏遷之而○疏曰此一節明解屨著

於階下不著上堂若長者入室則侍者得著屨上堂而不得入室戶外有二屨

是也或云悉不得上於堂故解之於階下也謂脫為解者案內則云屨著綦鄭云

綦屨繫也又冠禮云黑屨青絢鄭云絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨

頭案內則注有屨繫之文冠禮有絢如刀衣鼻在屨頭及行戒之間故師說云

綦繩相連結之將升堂解之也今云解屨是解繫也故隱義云古者屨頭鼻

解若留屨置階道為妨後升也今云解屨是解繫也故隱義云古者屨頭鼻

舉之○屏於側者屏退也退不當階也○鄉長者而屨者此明少者禮畢退去

為長者所送之法也既為長者所送則於階側取履稍移之面鄉長者而著

之故云鄉長者而屨○跪而遷屨者遷徙也就階側跪取履稍移之面鄉長者而

俯也雖不並跪亦坐○離坐離立毋往參焉離立者不出中間也為二人私也○男

女不雜坐不同櫛梳不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於

梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反

兄弟弗與同席而坐弗與同器而食皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也

也諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠

別外言內言男女之職也不出入者不以相問也極門限也女子許嫁系纓有

從人之端也大故宮中有災變若疾病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以

上也春秋傳曰羣公子之舍則已卑矣女子十年而不出嫁及成人可以出矣

猶不與男子共席而坐亦遠別也○搯羊支反衣架也柳本又作架徐音稼古

本無此字檣側乙反嫂字又作媵素早反漱悉侯反梱本又作闔苦本反別彼

列反下及注同 父子不同席異尊卑也男女非有行媒不相知名見媒往來傳昏姻

○媒音梅不相知本或作不重別有禮故日月以告君凡周禮

相知名者衍字耳傳直專反 非受幣不交不親乃相纏固故日月以告君凡周禮

判妻入子者媒氏書之以齊戒以告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟為神席為

告君謂此也○判普叛反 齊戒以告鬼神以告鬼神謂此也○齊側皆反 為

酒食以召鄉黨僚友會賓客也以厚其別也慎也取妻不取同姓故買妾不知其姓

則卜之為其近禽獸也妾賤或時非勝取之於賤者世無本繫○取七住反 寡

婦之子非有見焉弗與為友賢遍反辟音避本亦作避下同餘皆放此○見

至為友○正義曰此一節總明不干人私并遠嫌之法今各隨文解之○離坐

離立離兩也若見彼或二人併坐或兩人併立既唯二人恐密有所論則己不

得輒往參預也○離立者不出中間者又若見有二人併立當己行路則避之

不得輒當其中間出也不云離坐者道路中非安坐之地故不云坐也識與不

識通如此也○注離兩也○正義曰案易象云兩非祭非喪不相授器其相
 授則子女授以筐篚無筐則皆坐奠之而後取之○諸母不入於梱者外言不入於梱也
 於兄弟之母故不可使激裳耳又欲遠別也○外言不入於梱者外言不入於梱也
 也○內言不出於梱者內言女職也女職謂織紵男子不得濫預故云不入於梱
 也○女子許嫁者恒繫纓纓者通稱也一是不對文故云不入於梱也
 能自固必有繫屬故恒繫纓纓者通稱也一是不對文故云不入於梱也
 此則為許嫁之時繫纓何以知然者內則云男女未冠笄纓纓二為許嫁時繫纓
 云纓之形制此云許嫁何以知然者內則云男女未冠笄纓纓二為許嫁時繫纓
 十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞又內則云婦人
 事舅姑紵纓鄭云婦人有纓示繫屬也今此許嫁謂十五時○非有大故不入其門
 纓即是大故謂喪病之屬也女子已許嫁則有宮門列為成人唯喪病等乃可入
 其門非大故則不入門也○女子許嫁則有宮門列為成人唯喪病等乃可入
 而言女子者案鄭注喪服云重言女子皆是父子生同為父子則單稱子女則重
 言而子者案鄭注喪服云重言女子皆是父子生同為父子則單稱子女則重
 席而坐者雖已嫁及成人猶宜別席不云姪及父唯云兄弟者姪父尊卑禮殊
 不嫌也○弗與同器而食者熊氏以為不得傳同器未嫁亦然今嫌嫁或有異
 於未出故明之皆為重別防淫亂也○注不雜至別也○正義曰謂男子在堂
 女子在房也○熊氏云謂若大宗收族宗子燕食族人也○於堂宗子之婦燕食族
 婦於房也○注春秋傳曰羣公羊傳曰路寢則卑矣引公羊傳證女子有別宮也
 莊元年秋築王姬之館於外羣公羊傳曰路寢則卑矣引公羊傳證女子有別宮也
 以卑矣何休云羣公之子舍則以卑矣者羣公之子是魯侯之諸女也魯侯女宮
 遠別不可住也羣公之子舍則以卑矣者羣公之子是魯侯之諸女也魯侯女宮

為卑不可處王女也何休又云當築夫人宮下羣公子宮上公羊以為築宮於外非禮也左氏以為築宮於外禮也鄭康成亦以為築宮當於宮外是也〇男

女非有行媒不相知名者相知姓男女名者先須媒氏行傳昏姻之意後乃知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名也故昏禮有六禮二曰問名〇故日月以告君

交不親者幣謂聘之玄纁束帛也先須禮幣然後可交親也〇故日月以告君者既男女須辨故婦來則書取婦之年月日時以告國君也注周禮凡取判妻

入子者媒氏書之以告君謂此也引媒氏職證必書告君也妻是判合故云判也入子者鄭康成注云入子者謂容媵及姪娣不聘者也妾既非判合故云判

於六禮而已故云入子〇齊戒以告鬼神者並厚重遠別也齊戒謂嫁女之家受

之家命子親迎乃自齊絜但在己寢不在廟也所以爾者白虎通云娶妻不告廟者示必迎人女也然夫家若無父母則三月廟見亦是告鬼神故云齊

戒以告鬼神〇注昏禮至此也〇正義曰昏禮納采主人筵於戶西上右几筵也〇故買妾不知其姓則卜之〇熊氏云卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉

則取之義或然也〇注為其至本絜〇正義曰郊特牲云無別無義禽獸之道此不取同姓為其近禽獸故也云妾賤或時非勝取之於賤者如諸侯取一國

之妻或時非此勝類取於賤者不知何姓之後則世無本絜但卜得吉者取之

〇寡婦之子非有見焉弗與為友〇明避嫌也見謂奇才卓異可見也寡婦無夫若其子有奇才異行則己可與之為友若此子凡庸而已與其〇賀取妻

往來則於寡婦有嫌也是以鄭注有見謂奇才卓然衆人所知也〇賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於

不斥主人〇疏賀取至羞〇正義曰謂親朋友有昏已有事碍不得自往而遣人昏禮不賀往也案郊特牲云昏禮不賀人之序也此云賀者聞彼昏而送筐

筮將。奉。淳意。身實不在。為賀。故云。賀而其辭則不稱。賀曰。某子使某者。此使者。
 辭也。某子者。賀者名。使某者。使自稱名也。言彼使。我來也。○聞子有客者。聞子
 呼娶妻者。為子也。昏禮。既。不稱賀。故云。聞子有客。或須飲。食。故。使。我。將。此。酒。食。以。
 使其。羞者。某。是。使。者。名。也。羞。進。也。子。既。召。賓。客。或。須。飲。食。故。使。我。將。此。酒。食。以。
 與子。進。賓。客。○注。謂。不。至。不。賀。○正。義。曰。羞。進。也。言。進。於。客。也。古。者。謂。候。為。進。
 者。證。呼。送。禮。為。進。候。猶。進。也。古。時。謂。迎。客。為。進。漢。時。謂。迎。客。為。候。此。記。是。古。法。
 故。飲。食。與。彼。迎。接。呼。為。進。也。鄭。注。周。禮。候。人。云。候。迎。賓。客。之。來。是。也。云。其。禮。
 蓋。壺。酒。束。脩。若。犬。也。者。言。於。禮。物。用。壺。酒。及。束。脩。一。犬。賜。人。若。獻。人。則。陳。酒。執。
 酒。及。一。犬。故。云。若。犬。也。少。儀。云。其。以。乘。壺。酒。或。亦。四。壺。也。云。不。斥。主。人。昏。禮。不。賀。
 者。解。以。將。命。是。酒。脩。獻。人。之。法。也。此。賀。用。酒。或。亦。四。壺。也。云。不。斥。主。人。昏。禮。不。賀。
 義。主。人。有。嗣。代。之。序。故。不。斥。云。賀。也。○貧者不以貨財為禮。老者不以筋力
 為禮。十禮許儉。不非無也。年五十始杖八。○名子者不以國不以日月不以隱疾
 不以山川也。此在常語之中。為後難諱也。春秋傳曰。名終將諱之。隱疾衣中之疾。
 俗語云。隱疾難為醫。○聲徒孫反。疏。名子者。至山川。○正義曰。此一節。明與子造。
 摘徐吐。歷反。或音的。醫於其反。疏。名子者。至山川。○正義曰。此一節。明與子造。
 者。不。以。本。國。為。名。故。杜。氏。注。春。秋。桓。公。名。曰。元。解。之。○。名。子。者。不。以。國。不。以。日。月。不。以。隱。疾。
 乙。丙。丁。為。名。殷。家。得。以。為。名。者。殷。質。不。諱。名。故。也。然。案。春。秋。魯。公。名。曰。申。蔡。莊。
 公。名。曰。午。者。周。未。亂。世。不。能。如。禮。或。以。為。不。以。日。月。二。字。為。名。也。○。不。以。日。月。者。不。以。
 者。謂。不。以。體。上。幽。隱。之。處。疾。病。為。名。○。注。謂。若。黑。髻。黑。肱。矣。○。正。義。曰。案。宣。
 年。晉。使。不。以。體。上。幽。隱。之。處。疾。病。為。名。○。注。謂。若。黑。髻。黑。肱。矣。○。正。義。曰。案。宣。
 其。髻。以。黑。肱。使。得。為。名。或。亦。有。由。或。亂。世。而。不。能。如。禮。云。名。終。將。諱。之。者。案。桓。三。十。
 一。年。邾。黑。肱。使。得。為。名。或。亦。有。由。或。亂。世。而。不。能。如。禮。云。名。終。將。諱。之。者。案。桓。三。十。

年九月丁卯子同生公問名於申縹申縹對曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信杜注云若唐叔虞魯公子友以德命為義若文王名昌武王名

發以類命為象若仲尼首象尼丘取於物生名之曰同也按傳文云不以官不

曰鯉取於父為類若魯莊公與桓公同日生名之曰同也按傳文云不以官不

祀以畜牲不以器幣此記文略耳傳云宋以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢

云司徒改為中軍司空改為司城魯獻公名具武公名敖先君獻武廢二山杜注

問具敖之山魯人以鄉名對獻子云何不云具敖乎對曰先君獻武之所諱也

此等所以皆為名者以其不能如禮之故將須諱之故不可以諱事神者謂周

人諱神之名而事神其名終沒為神之後將須諱之故不可以為名也

女異長各自為男子二十冠而字成人矣敬其名父前子名君前臣名對至尊

皆相女子許嫁笄而字以許嫁為成人冠男女至而字之法各依文解之

女異長者按冠禮加字之時伯某甫仲叔季唯其所當又檀弓云幼名冠字五

十以伯仲知女子亦各自為叔季者春秋隱公二年伯姬歸于紀隱七年叔姬

歸于紀是也禮緯含文嘉云文家稱叔質家稱仲以此言之則周有管叔蔡叔

之屬是文家故稱叔也禮緯又云嫡長稱伯庶長稱孟君前臣名者成十六

年鄆陵之戰公陷于淖欒書欲載晉侯侯名其父也

食居人之左羹居人之右皆便食也穀骨體也裁切肉也食飯屬也居人左右

穀裁側吏反大羹食音嗣飯也注食飯屬同徐音膾炙處外醢醬處內殺裁之

自羹古衡反舊音衡便音婢面反下同近如字膾炙處外醢醬處內殺裁之

近醢醬者食之主膾炙皆在豆膾古外反炙章葱涿處末之左言末者醢如

也。漆在豆。○漆以酒漿處右。處羹之右。此言若酒若漿耳。兩有之則左酒右漿。

制反。蒸之承反。○漿子羊反。字亦作將。燕本亦作宴。於遍反。放方以脯脩置者左。胸

右末胸。○胸其俱反。曰客若降等執食與辭。辭者辭主人之臨己。主人與辭於

客然後客坐。復主人延客祭。延道也。祭祭先也。君子有事不忘本也。客若降等

周禮云。祭五行六陰之神。與人起居道音導。祭食祭所先進。主人所先進。祭之。如其次。所殺之序。徧祭之。

謂載炙膾也。以其本出於牲體也。公食大夫禮魚。三飯主人延客食。載然後辯

殺。先食載後食。殺穀。穀也。凡食穀。辨於肩食。肩則飽也。○飯扶晚反。下注禮。飯

隨俗而音。此字主人未辯客不虛口。侯主人也。飽主人謂醕也。客自敵以上其醕

士觀反。嗽口也。以疏。凡進。至。虛。口。○正義曰。此一飽主人不先飽也。○醕音胤。又

酒曰醕。以水曰漱。解之。今此明。卿大夫與客。燕食之禮。在右。○食居人之左。

帶骨而鬻。曰穀。純肉切之。曰載。骨是。陽故在左。肉是。陰故在右。○食居人之左。

羹居人之右。吉。食飯燥為。曰載。骨是。陽故在左。肉是。陰故在右。○食居人之左。

皆便至在豆。○正義曰。皆便食也。此中。有三便。一則設之。在右。○食居人之左。

右亦便。故云。皆便食也。先取羹飯。亦便。三則飯在左。羹在右。右手取羹。羹重於

明其近也。者以折俎。又昏禮及特牲。少牢皆骨體在俎。春秋宣十六年。王享士。會

公食大夫禮庶羞十六豆有牛載羊載是載在豆〇注穀載至在豆〇正義曰

知在穀載之外內者以此饌之設羹食之最近人羹食之外內此醢醬徐音作海

則藍外醢醬處內明其不得在羹食之內故知在穀載之外內此醢醬處內亦

當醬在右醢在左也按公食大夫禮宰夫自東房授醢醬公設之鄭注云若作醢

和醬也又周禮醢人祭祀共齧菹醢物則醢醬共為一物也今此經文若作醢則

字則是一物也醢之與醢其義皆通未孰是但鄭注六豆有牛炙羊炙及芥醬則

魚膾故知在豆〇注處醢至在豆〇正義曰大夫十豆有牛炙羊炙及芥醬則

處末則末在左〇注處醢至在豆〇正義曰大夫十豆有牛炙羊炙及芥醬則

正饌云正義曰宰客則或酒或漿若尊客則有酒有漿案公食大夫禮注云設酒

於豆西所謂左酒右漿是也云此大夫與賓客燕食之禮其則宜放公食

大夫禮云者從上進食之禮至此所陳饌具皆是卿大夫設於西牛俎東

公食大夫禮所陳是也案公食大夫禮饌陳於席前豆六設於西牛俎東

羊俎東豕俎又牛南麋以羊俎魚俎鹿俎士俎俎東有腸胃俎又有膚俎在兩

行俎之東縱設之黍稷六簋設於西黍稷當牛俎西其西稷西黍稷

禮記注疏 二

十一 中華書局聚

置者○左胸右末者胸謂中屈也屈脯胸然也左胸脯置左也右末邊際
 置者○右手取際擘之便也脯脩則處酒左以燥為陽也脯脩皆左邊也注亦便
 至便也○客若降等者降下等也既卑故未食必先捉飯而起以辭謝主人之臨
 辭者執捉也食飯也與起也客既卑故未食必先捉飯而起以辭謝主人之臨
 已也又若欲往堂下食然也堂下是卑者食處飯為主故特執之也公食大
 夫禮云賓北面自間坐左擁篲梁右執滂以降是也鄭云自間坐由兩饌之間
 也辭主人臨己食若欲食於堂下然此降是也若敵者全無欲降之禮故公食禮
 於君則率也故公食云賓擁篲梁以降是也若敵者全無欲降之禮故公食禮
 云大夫相食賓執梁與潛之西序端無降也○主人與辭於客然後客坐者
 主人見客執飯起故主人亦起辭止之則客從辭而止乃坐食復坐也○主人
 延客祭者延道先代造食之不忘本有德必酬之故得食而種出少許置在
 豆間之地以報先代造食之不忘本有德必酬之故得食而種出少許置在
 客聽主人所設前後次第種而祭之故主人所先祭所進凡祭之法
 所從如其次也○殺之序偏祭之者序也謂膾炙之屬也○正義曰
 之屬雖同出於牲今祭之故種次序偏祭之者序也謂膾炙之屬也○正義曰
 案公膳大禮云三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭手又
 云魚膳醬滂不祭也○三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭手又
 飽須勸乃更澹食三飯竟而主人道客使之食載也所以至三飯後乃食載者公
 鄭云每飯斂澹以殺擣醬食正饌也案彼文是三飯但食醬及他饌而未食載
 故三餼竟而主人道客使之食載也所以至三飯後乃食載者公食禮亦以載
 為加故客三餼前未食之故鄭注云以殺擣醬食正饌則非載也然公食
 禮三餼竟稅手起受漿漱口受東帛之物升降拜禮畢方是升還坐食取飽飽
 又三漱不云三飯延客食載者與此異也○然後辨散者然後謂食載竟後飽
 辯匝也主人皆道客令食至飽食後得匝也○注凡食殺辨於肩食肩則飽飽
 為陰陰卑也帶骨為陽陽尊也尊故後食之也○注凡食殺辨於肩食肩則飽飽

案特牲少牢云初食殺次食脊次食髀後食肩是辯於肩也故云食肩則飽也

鄭云舉前正脊後肩自上而卻下緝而前終始之次也案鄭云是先食脇脊次

食髀食髀竟又屈食脇脊竟乃食肩〇主人未辯清為義用酒曰醕醕訓演言食

酒蕩口使清絜及安食也用漿曰漱令口以絜清為義用酒曰醕醕訓演言食

畢以酒演養其氣主人若食殺未辯則客雖已辯而不得輒醕漱也主人恆讓

客不自先飽故客待主人辨乃得為醕也此謂卑客耳敵客以上則不待主人

也音義隱云飯畢蕩口也〇注俟主至醕也〇正義曰案公食禮云賓卒食會

飯三飲鄭云三漱漿也明是食竟漱也又初三飯竟設漿稻西賓坐祭遂飲鄭

云飲漱也案此漱是三煇竟又有事故用漿漱口若斯則公食之禮雖設酒

為優賓不得用醕故鄭注彼云設而不舉明但以漿漱口而已也此是私客故

用酒以醕所異於公食禮也故鄭此云謂醕也云客自敵已上其醕不待食

待主人飽者客不敵故待主人主人不先飽者緣主人不先飽故待之也

於長者主人親饋則拜而食勸長者已示敬也〇饋徐其類反主人不親饋則

不拜而食己不隆〇疏待食至而食〇正義曰嚮是為客法此明侍從尊長

尊長而主人若自親饋與己則拜謝之而後食也〇注勸長至敬也共食不飽

也〇正義曰言己今待食雖賤不得執食與辭故但拜之以示敬也共食不飽

謙也謂共羹共飯不澤手為于僞反汗下半反本或作汗揉飯以手澤或為擇反

飯之大器也〇沈〇疏共食至澤手〇正義曰共食謂同事聚居非禮食則有同器食

又息隨反〇沈〇疏法共食宜謙不厭厭為飽也共飯不澤手者亦是共器盛飯

也澤謂光澤也古之禮飯不用箸但用手既與人共飯宜潔淨不臨食始

生則不絜淨一本汗生不毋搏飯為欲致飽不謙〇搏徒疏共器若取飯作搏

則易得多是欲爭飽非謙也
故注云為欲致飽不謙也
毋放飯去手餘飯於器中人
毋流歡大歡嫌欲疾

毋咤食嫌薄之咤咤也
毋齧骨為有聲響不敬
毋反魚肉為已歷口人所穢
毋投與狗

骨為其賤飲毋固獲為其不廉也
欲專之曰固爭取曰獲
毋揚飯飯黍毋以

箸毋嚙羹亦嫌欲疾也
嚙他者反一音吐計反又音退嚼疾略反又序略反
毋絮羹

為其詳於味也絮猶調也
絮勅慮反謂加以鹽梅也
毋刺齒為其弄口也口容止
毋歡醢亦嫌詳於

淡度敢反
客絮羹主人辭不能享
客歡醢主人辭以篋優寶
毋亨彭反煮

濡肉齒決決猶斷也
濡音濡乾肉不齒決堅宜
毋噉炙為其貪食甚也
噉謂

噉之加于俎凡少牢皆同
噉音才細反
毋就器中取飯若黏著手不

得拂放本器中也去手餘飯於器中人所穢者當棄餘於筐無筐棄餘於會

謂簋蓋也
毋流歡者謂開口大歡汁入口如水流則欲多而速是傷廉也故

鄭云大歡嫌欲疾
毋咤食者咤謂以舌口中作聲也似若嫌主人之食也
則

毋齧骨者一則有聲二則嫌主人食不足以致飽故庾云為無肉之嫌三則

器也己齧殘不可反還器中為有聲響不敬
鄭舉一隅也
毋反魚肉者謂與人同

不可反於故處是以少牢禮尸所食之餘肉皆別致於胾不反本處也
毋投與狗骨者投致也
狗犬也言為客之禮無得食主肉後棄其骨與犬故鄭云

為其賤飲食之物
毋固獲取之為其不廉也
毋爭取曰獲
毋揚飯者飯熱當待冷若揚去熱

氣則為食快傷廉也。〇飯黍毋以箸者，飯黍無用箸，當用匕。故少牢云：廩人溉
 匕與敦注云：匕所以匕黍稷是也。〇毋噉羹者，人若不噉菜，含而噉吞之，其欲
 速而多，又有聲不微，傷廉也。故鄭云：亦嫌欲疾也。噉為不噉，菜羹有菜者用。挾
 故不得獸嘗，挾噉也。〇毋絮羹者，絮謂就食器中調和鹽梅也。若得主人羹，更
 於器中調和是嫌主人食味惡也。〇注為其詳於味也。絮猶調也。詳審也。謂更
 詳審嫌淡也。〇毋刺齒者，口容止不得刺弄之為不敬也。謂其弄口少儀曰口
 容止容儀欲靜止也。毋歆醢者，醢肉醬也。醬宜鹹，客若歆之，則是醬淡也。〇客
 絮羹主人辭不能亨者，亨者亨羹也。若客失禮而絮羹，則主人宜有優賓之辭，謝之
 云：已家不能亨，煮人亦致謝云：主人作醢淡而無鹽，故可歆也。詩云：終窶且貧，
 失禮而歆，醢則主人亦致謝云：主人作醢淡而無鹽，故可歆也。詩云：終窶且貧，
 毛云：窶無禮也。箋云：君於己祿薄，終不足以為禮也。兩辭皆優饒於賓也。濡肉
 齒決者，濡濕也。濕軟不可用手掌，故用齒斷之。故須用手擘而食之。鄭注：膳人云：大物
 解肆乾之謂之乾也。堅肉也。毋啜炙者，火灼之，故須用手擘而食之。鄭注：膳人云：大物
 置俎上不一舉而併食，併食之曰啜。是食也。〇注為其至于俎，〇正義曰：不
 細齧之，是一舉而併食，併食之曰啜。是食也。〇注為其至于俎，〇正義曰：不
 尸及祝佐食，主人之徒得肉皆啖之。啖之加于俎者，啖至齒也。特牲少牢饋食禮
 齊至齒反置於俎，則同。然前云無反魚肉，此得反于俎者，上文謂共人所噉取而
 食者，故鄭云：為其已歷口人所卒食，客自前跪徹飯齊，以授相者。謙也。自從也。
 儀特牲少牢獨食，故得反也。卒食，客自前跪徹飯齊，以授相者。謙也。自從也。
 者主人贊饌者，公食大夫禮，賓卒食北面取。梁與鬻以降也。〇主人與辭於客
 卒子恤反後更不音者，同壘本又作齊。將兮反，相息亮反。注同。主人與辭於客
 然後客坐，不聽。疏：卒食至相者，〇正義曰：卒食已也。自從也。食坐在前面，嚮
 飯與齊飯齊食主故答主人所使進食者，賓以所徹飯齊以授之。〇注謙也。至降
 否以授相者，相者謂主人所使進食者，賓以所徹飯齊以授之。〇注謙也。至降

禮記注疏

二

十三

中華書局聚

也正義曰齊醬屬也齊醬通名耳公食大夫禮賓卒食北面取梁與醬以降
 者引證自徹是卑客也大夫卑於公所為客故食竟親取飯及醬以降下當知
 敵者否○主人至客坐者主人起侍飲於長者酒進則起拜受於尊所降席拜
 辭不聽自徹則客亦止而坐也
 燕飲之禮鄉長者辭少者反席而飲長者舉未酌少者不敢飲不敢先尊者盡
 公卒爵而後飲也○少式召反下皆疏侍飲至敢飲○正義曰明侍尊長飲酒
 同酌子妙反盡也先悉薦反又如字疏法也食竟宜飲酒故次之○酒進則起
 者謂長者賜侍者酒進至侍者前則起侍者見酒至不敢飲故起也○拜受
 於尊者所尊者所者以陳尊之處也侍者起而往尊處拜受之也陳尊之所貴賤
 不同若諸侯燕禮大射設尊在東楹之西自北嚮南階之酌者在尊東西嚮以
 酌者之左為上尊尊而有鼻向君示君專有此惠也若鄉飲酒及鄉大夫燕
 則設尊陳於房戶之間賓主共之尊而嚮南酌者嚮北以西為上尊時主人在
 西嚮賓在戶西隔前南嚮使賓主得夾尊示不敢專惠也今云拜受於尊所
 者當是燕禮而燕禮不云拜受於尊所鄉飲酒亦無此語正是文不具耳近尊
 嚮長者故往於尊所嚮長者而拜○注降席至鄉尊○正義曰何胤云尊者主
 人也拜者在尊所對主人亦嚮尊若鄉飲酒皆主人與賓夾尊也今案何胤並是
 云鄉大夫燕飲主人對主人也降席下奠爵再拜稽首嚮尊謂主人尊也崔靈恩
 解此拜受尊若所嚮長者之證也○長者辭少者反席而飲者長者辭止少者
 之起長者既止故少者復反還其席而飲賜也○長者舉未酌少者不敢飲者
 舉猶飲也酌盡也飲酒尊卑異爵故燕禮公執贖爵受賜爵者執散爵今少者
 雖反席而飲要須待長者盡爵後少者乃得飲也若長者飲未盡則少者不敢
 飲也○注不敢至飲也○正義曰證長者未盡少者不敢飲也燕禮曰受賜爵
 者以爵就席坐公卒爵然後飲鄭注云不敢先盡少者不敢飲也燕禮曰受賜爵
 此與燕禮及注合而與士相見及玉藻違案士相見禮云若君賜之爵則下席
 再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵鄭云受爵者於尊所至

於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其酬然也玉藻云君若賜之爵則越席

再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵注云不敢先君盡爵

案二文皆先君卒爵而此云後飲者此據燕飲正禮故引長者賜少者賤者不

燕禮以證之玉藻及士相見禮謂私燕之禮故不同也長者賜少者賤者不

敢辭屬不取充苦浪反賤者音同疏謂幼稚賤謂僮僕之屬也若少者及賤者被

尊長之賜則不敢辭謙宜即受也不敢充賜果於君前其有核者懷其核嫌者棄

禮也敵者充則而有辭少者賤者故不敢也賜果於君前其有核者懷其核嫌者棄

物也木實曰果御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫溉謂陶梓之器不

○核戶革反御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫溉謂陶梓之器不

勇反徐洽龍反陶音桃瓦器也沈音遙萑音丸葦也傳直專反侑音又○疏食

至皆寫○正義曰御者非侍者但是勸侑君食也○君賜餘者謂君食竟以食

殘餘賜御者也○器之溉者不寫於器中食之食訖乃溲絜以還君也○其餘皆

瀦者其餘謂不可瀦溉之器也若於器中食之食訖乃溲絜以還君也○其餘皆

禮記注疏 二

十四 中華書局聚

云謂年老致仕傳家事於子孫有賓客之事故父得餒其子餘夫餒其妻餘者謂宗婦與族人婦燕飲有餘夫得食之○御同於長者雖

貳不辭謂侍食於長者之具與之同也○重直龍反謂重也○御同至不辭○正義曰御謂

饋也貳謂重也侍者雖獲殺膳重而已不須辭其多也所以然者此饋本為長

者設耳若辭之則嫌當長者何胤云禮當盛饌宜辭以賤不能當之此侍食於

重殺膳也辭不在已故鄭云貳謂偶坐不辭威饌不為己○偶五口反配也○疏

已設故己不辭之也又云偶二也若唯獨有己往媿偶於客共食此讓本不為

己也故鄭云威饌不為己並會兩通也羹之有菜者用椀其無菜者不用椀椀

音甲字林作筴云筴也公洽反箸直慮反疏羹之至用椀○正義曰有菜者

椀不可無菜者謂大羹滂也直飲之而已為天子削瓜者副之中以絺副析也

其有肉調者犬羹兔羹之屬或常用七也疏○正義曰此

為四解又橫切之既破又橫解而細葛為巾覆上而進之也為國君者華之

巾以綌華中裂之不四析也○華為大夫累之累一音如字○疏為國至斂之○

反士斂之不斂音帝去丘呂反○庶人斂之不斂音胡切○疏為國至斂之○

璞云食啖治擇之名〇為大夫累之者累保也中覆也大夫降於諸侯直削

而中裂橫斷而已不巾覆而進之知對破而橫斷之者鄭云士子中裂橫斷去

囊而已則知大夫猶中裂而下注庶人云不橫斷則知士橫斷也故鄭云士不中

但除囊而橫斷亦不覆也庶人說之者庶人府史之屬也齧也既注云不橫斷故

裂橫斷去囊而已〇庶人說之者庶人府史之屬也齧也既注云不橫斷故

知去囊而齧之也然此削瓜等級不同非謂平常之日當是公庭大會之時也

父母有疾冠者不櫛行不翔憂不為容也〇冠如字徐反言不惰憂不在私好情

徒禾反一音徒臥反好音呼報反琴瑟不御憂在樂食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在味笑不至

矧怒不至詈憂在心難變也齒本曰矧大笑則見〇矧本又作疾止復故常也

有憂者側席而坐側猶特也憂不在有喪者專席而坐降居處也疏坐〇正義

曰此已下明親疾人子之禮及除喪後之儀各隨文解之〇言不惰者惰訛不

正之言〇注憂不在私好者〇正義曰猶謂華好言語戲劇華飾文辭故云不

在私好〇食肉不至變味〇有憂者側席而坐者憂亦謂親有病也側猶獨也獨

不變多食則口味變也〇有憂者側席而坐者憂亦謂親有病也側猶獨也獨

席謂獨坐不舒他面席也明憂不在接人故也平常則舒他面席也〇注側猶

特也〇正義曰案聘禮云公禮賓公側受體是側猶特也〇有喪者專席而坐

卒哭後乃有非翦不納自齊衰以下始喪而有席並不重降居處也〇水潦降

不獻魚鱉老饒多也〇潦音獻鳥者佛其首為其喙害人也佛反也蓋為小竹

下同為于僞反下為其同喙吁廢反又陟遘反又畜鳥者則勿佛也畜養也養

知胃反又丁角反戾力計反籠力東反冒莫報反

禮記注疏二

許六反徐況又反馴似遵反 獻車馬者執策。綏獻甲者執胄獻杖者執末獻民

凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也胄兜鍪也

致民虜軍所獲也操其右袂制之契券要也右為尊量鼓量器名○綏音雖執

以登車者胄直又反操七刀反持也下及注皆同契苦計反量音亮又音良升

解鼓隱義云樂浪人呼容十二石者為鼓齊本又作壑同子兮反便婢面反鎧

苦愛反兜下侯反整莫 凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角 弓有往來體皆欲令

人無時已定體則張之未定體則弛之○遺于季反與也注同弛 右手執簫左

本又作施同式是反謂不張也注同躡本又作類徒回反順貌 右手執簫左

手承附 下同弭亡婢反弓末也邪似嗟反把音霸手執處也 尊卑垂悅 悅佩巾

則佩垂授受之儀尊卑一○悅徐始銳反磬徐 若主人拜 拜受 則客還辟辟拜

苦定反折徐時列反又之列反沈云舊音逝 若主人拜 拜受 則客還辟辟拜

辟拜謙不敢當○辟時上 主人自受由客之左接下承附 由從也從客之左右

扶亦反下時音避注同 鄉與客並然後受 於堂上則俱南 進劍者左首 左首

與○履芳服反與音餘 手 鄉與客並然後受 於堂上則俱南 進劍者左首 左首

進戈者前其罇後其刃進矛戟者前其鐵 後刃敬也三兵鑽鐵雖在下猶為首

庚蔚之等並以爲然或解鄭云不饒多者以爲水潦降下魚鼈豐足不饒益其

多○獻鳥者佛其首者王云佛謂取首戾轉之恐其喙害人故獻之不用籠者則勿佛

爲小竹籠以養則馴也馴善也鳥經人養則不喙害人故獻之不用籠者則勿佛

也者畜養也養則馴也馴善也鳥經人養則不喙害人故獻之不用籠者則勿佛

之○獻車馬者執策綏易呈呈之則知有車馬○獻甲者執胃者甲鎧也謂鎧爲

尊者之前但執策綏易呈呈之則知有車馬○獻甲者執胃者甲鎧也謂鎧爲

甲者言如龜鼈之有甲也胃兜鍪也鎧大兜鍪小者易舉執以呈之耳○獻

杖者執末者末柱地頭也柱地不淨不可嚮人故執以自嚮持淨頭投與人○獻

民虜者操右袂者民虜謂征伐所獲彼民以爲外虜故云民虜也右袂者右邊

袖也○獻之○以左手操于右邊袂右邊袂以爲外虜故云民虜也右袂者右邊

心凡言執操互言耳○獻粟者執右契者粟梁稻之屬也契謂兩書一札同而

別之鄭注此云契券要也右爲尊以先書爲尊故也○獻米者操量鼓者米六

爲鼓以量米是知斗斛之數器以呈之米云量則粟亦量粟云契則米亦

者操醬齊者熟食爲急故言量粟可久儲爲緩故云書比量爲緩也○獻孰食

者操醬齊者熟食爲急故言量粟可久儲爲緩故云書比量爲緩也○獻孰食

之於尊者屬也○獻田宅者操書致者書致而田宅著土故於板圖書畫以致之

勳爲君王所賜可爲己有故得爲官所賦本不屬民今得此田宅獻者是或有重

尙筋者弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲內角在曲外今遺之

人之時角嚮其上弓形亦曲嚮下故鄭注皆欲令其下曲噴然順也○注遺人

至弛之○正義曰案彙人云春獻素秋獻成注云矢箠春作秋成矢箠既獻素

明知弓亦獻素素形朴也故入故禮注云未定禮則弛之是也○右手執簫者

定體則合三材之時可以獻入故禮注云未定禮則弛之是也○右手執簫者

禮記注疏

二

十六

中華書局聚

簫謂頭下頭稍刺差邪似簫故謂為簫也謂弓頭為鞞鞞謂之言亦相似也然執
 簫謂頭下頭客覆右手執弓下頭也○左手承附者謂弓把也授在地地不
 貴兩頭類下以授主人主人在左所以知是執於弓下手以承弓把地不
 高與人故自執之而上頭授人所以為敬也尊卑者主人將受應當賓前是
 可與則為尊若俱是士則為卑悅佩巾也若主人拜者主人將受應當賓前是
 大夫受所遺也○則客還時拜者還時猶巡也客謙不欲當主人之拜已故
 少受巡還延時之也不云客拜者還時猶巡也客謙不欲當主人之拜已故
 人拜而左受之○主人自承受客之左者由從也○與敵故自受也拜客既
 竟從客而左受之○主人自承受客之左者由從也○與敵故自受也拜客既
 手之下而承弣又覆右手拈弓下頭○注由從也○與敵故自受也拜客既
 客也是尊客故使客覆右手拈弓下頭○注由從也○與敵故自受也拜客既
 卻左手接客左手之下而取弓必知其客主俱承附右手承附右手承附
 人用右手承弣便是主手承弣便是主手承弣便是主手承弣便是主手承
 捉弓下頭也客以弓上授受皆卻左手承弣便是主手承弣便是主手承
 者前漫云由左恐人或相對而左右也○注於堂至並授前立處與客俱
 南面立乃後受弓故云鄉與客並然受也○注於堂至並授前立處與客俱
 面解鄉與客並也言於堂上俱南面是鄉明故也若於堂上則證遺人是必南
 隨時便而俱嚮明也言於堂上俱南面是鄉明故也若於堂上則證遺人是必南
 然敵者並授案聘禮賓問主國之卿卿北而受幣聘賓南面授幣卿與聘賓是
 敵不並授者以聘賓銜聘君之命問卿故卿北而受幣聘賓南面授幣卿與聘賓是
 者左首者正義曰進亦謂遺也言進授與時也首劍拊環也少儀曰澤劍首
 鄭云澤弄也推尋劍利不容弄正劍環也又云劍拊環也少儀曰澤劍首
 也案少儀而言首則劍利不容弄正劍環也又云劍拊環也少儀曰澤劍首
 殺公若偽不辭禮而授劍末杜以授劍鋒末授之案解鋒為末則孫之圍人欲

劍有匣又育衣也故少儀云劍匣啓檢蓋襲之加夫禕是也鄭云左首尊者客

尊為宜也○進也直刀長八寸橫刀長六寸刀下接柄處長四寸並廣二寸用

頭不嚮上為鉤也直刀長八寸橫刀長六寸刀下接柄處長四寸並廣二寸用

以前罇後刀也○進也直刀長八寸橫刀長六寸刀下接柄處長四寸並廣二寸用

兩邊皆安橫刀長六寸中刃長七寸半橫刀下接柄處又長四寸半並廣寸半

後者互文也若相對則前○進几杖者拂之○如字馬皮冰反去起呂反○拂效馬效

後也若並授則左右也○進几杖者拂之○如字馬皮冰反去起呂反○拂效馬效

羊者右牽之用右手便效○進几杖者拂之○如字馬皮冰反去起呂反○拂效馬效

作噬常執禽者左首左首飾羔鴈者以續續畫也諸侯大夫以畫○大夫以布天

以掬慎也掬手中○掬受弓劍者以袂敬也飲玉爵者弗揮為其寶而弗○揮音

揮脆七凡以弓劍苞苴筭筭問人者問猶遺也苞苴魚肉或以葦或以茅筭

反苞裹也苴藉也筭音單筭思嗣反字林先自反泂息○操以受命如使之容謂

者○使色吏反注及疏疏進几至之容○正義曰此一節皆謂相獻遺及呈見之

下使者使也並同疏儀各依文解之○進几杖者拂之謂拂去塵埃為當馬

禮記注疏

中華書局聚

是田犬畜犬不鬻人須防今此是充食之犬故防禦之也然禮有犬人職無
 通名若分而之則大者為犬小者為狗故月令皆為犬而周禮有犬人職無
 狗人職也故爾雅云未成毫狗是也但燕禮享狗或是小者或通語耳○執禽
 者左首者禽鳥也左陽也首亦陽也左首謂橫捧之也凡鳥皆然若並授則主
 人在左故畫布為雲氣以覆羔鴈為飾以相見也士相見禮云大夫但用布
 也續畫也畫布為雲氣以覆羔鴈為飾以相見也士相見禮云大夫但用布
 大夫以羔飾之布並不言續此言續者鄭云彼是諸侯之卿大夫卑但用布
 此天子之卿大夫故置在手巾中受珠玉者以掬者掬謂手中也珠玉寶重宜慎
 若受之開匣而出故承之在手巾中受珠玉者以掬者掬謂手中也珠玉寶重宜慎
 手取之故用衣袂承接之以為敬也○飲玉爵者弗揮者玉爵也凡以劍苞直
 餘也春秋左氏傳云奉匭沃盥既而揮之是振去餘也○凡以劍苞直
 篲問人者凡謂此數事皆同然苞揮之是振去餘也○凡以劍苞直
 苞橘柚是其類也直者亦遺之也問者或自有事問人或謂聞彼有事而問之
 之問人者問謂因問有物遺之也問者或自有事問人或謂聞彼有事而問之
 問之悉有物表其意故自弓劍以下皆是也○注苞直以茅○正義曰知裹
 魚肉者詩云野有死麕白茅苞之內則云取豚編萑直以茅○正義曰知裹
 長三尺是其裹魚肉用茅苞之內則云取豚編萑直以茅○正義曰知裹
 者操持此上諸物以進茅苞之內則云取豚編萑直以茅○正義曰知裹
 令如其至所使之國時之儀容如云如使之國時之儀容如云如使之國時之儀容如云

附釋音禮記注疏卷第二

禮記注疏卷二校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第二

惠棟校宋本禮記正義卷第三

曲禮上

三字在禮記鄭氏注之前閩監毛本移置鄭氏注孔穎達疏之後失其舊式

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

此本自二卷以後至六十三卷多如此作題禮記鄭氏注五字閩監毛本無禮

記二字改題曰漢鄭氏注唐孔穎達疏皆非其舊

從於先生節

惠棟云為一節

從於先生節登城不指節戶外有二屨節宋本合

先生老人教學者

閩監毛本作老岳本嘉靖本同衛氏集說同此本老誤者

則必鄉長者所視

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本鄉作嚮通典六十八作向○按鄉向古今字嚮俗鄉字

從於至所視

惠棟校宋本無此五字

又教道於物者

閩監毛本同衛氏集說物作幼

遭先生至拱手者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

教於州里儀禮鄉射注云

脫誤也閩本同考文引宋板無儀禮二字盧文

昭校本云儀禮鄉射無此注惟鄉飲酒注云先生鄉中致仕者

登城不指節

不可以舊常致時乏無閩監本同毛本致作或岳本嘉靖本同

戶外有二屨節

升席必由下也閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本必誤也

以鄉飲酒無筭爵閩本同監毛本筭作算○按段玉裁云說文算數也筭為算之器算為筭之用監毛不誤

禪下曰屨惠棟校宋本同閩監毛本禪作單下以通於禪無問禪之與複正謂禪者皆同

或清開密事惠棟校宋本作閑此本閑作開閩監本作問毛本清閑作請問

若內人語聞於戶外則外人乃可入也閩監毛本同衛氏集說則下有非私事三字恐以意添也

奉局之說事有多家閩本同毛本本事誤奉監本奉誤本事字不誤考文引宋板作事

從上為躡席也閩監毛本同惠棟校宋本躡作躡下躡席同是也躡為躡之或體說詳下

大夫士出入君門節

大夫至踐闕惠棟校宋本無此五字

右在東閩監毛本同惠棟校宋本東下有也字衛氏集說同

凡與客入者節

謂前足躡一等

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本躡作躡釋文亦作躡

凡與至左足

惠棟校宋本無此五字

所以不隨命者謙也

閩監毛本同浦鏜校命下補數字

其侯伯立當前疾

惠棟云詩疏及論語刑疏皆作前侯獨此作前疾非也

下此子男立當衡

閩本同惠棟校宋本同監毛本此誤也

則主君就賓求辭

閩監毛本同惠棟校宋本辭作辭下主人先傳求辭之言同五經文字辭辭辭上說文中古文下籀文經典相

承通用上字

各下其君二等

閩監本同毛本二誤一考文引宋板作二不誤

二則重慎更宜視之

閩監本同考文引宋板同毛本視誤親

然後出迎客者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

禮有二辭

閩本同監毛本二作三〇按當作三

帷薄之外不趨節

武謂每移足各自成迹不相躡閩監毛本同嘉靖本同岳本武上有布字毛

也此注釋布字義不當又云武按此武上脫布字當從岳本衛氏集說亦作布武

帷薄至不立惠棟校宋本無此五字

趨以采齊閩監毛本同惠棟校宋本齊作薺案此引周禮樂師當作薺

而為徐趨徐趨者監本同毛本徐趨二字不重

疾趨則欲授而手足毋移毛本同閩監本授作發考文弓宋板同案王蔭正作發注云發謂起屨也

凡為長者糞之禮節

凡為長者糞之禮閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出攢云本又作糞正義本從作糞考文引古本作攢

執箕膺搗閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文搗作葉考文引古本亦作葉山井鼎云古本作葉管子作揲而今此注作搗者蓋

涉少儀篇誤耳當以古本及釋文為證也案山井鼎說非也正義本自作搗故疏中皆作搗字○按段玉裁云凡柶之盛物箕之底皆謂之葉或作揲或作葛葉亦謂之柶少儀作搗乃柶之誤古音巖聲葛聲相近故從巖字或多作葛也

以箕自鄉而扱之閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本鄉作嚮案釋文於上出鄉尊云本又作嚮後文注皆同知

此鄉字釋文亦作嚮正義本作鄉與釋文同考文引古本作嚮與釋文又本同○按作嚮非也

扱讀曰吸閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本扱作扱

箕去弃物宋監本同後並同岳本同閩監毛本弃作棄嘉靖本同衛氏集說同案此因正義作棄改注弃字亦作棄也

令左昂右低閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出仰云本又作昂又作仰正義本作昂考文引古本作仰

凡為至為上惠棟校宋本無此五字

袂衣袂也退遷也閩監毛本同通解衣袂也下有拘障也三字案衛氏集說亦無此三字

謂南北設席皆以南方為上者閩監毛本同浦鏜校云者疑若字誤

若非飲食之客節

荅主人之親正閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同通解正下有席字

再辭曰固閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文云一本作曰固辭考文引古本固下有辭也二字

客踐席乃坐閩監毛本同石經同岳本同考文引古本作客踐席主人乃坐案疏云乃坐者主人待客坐乃坐也經無主人字故正義申言之考

文據以補入非也

且問其安否無恙閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文否作不考考文引古本無安否二字

詐顏色變也閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同宋監本詐下補謂字

蹶行遠貌

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本遠作遂案釋文出行遠音其據反正義亦云行急遽貌也作遂者誤字

若飲食之客

閩監本同考文引宋板同毛本誤若飲之客客

席之制三尺三寸三分之一

閩監毛本同衛氏集說同浦鏜校制下補廣字嚴杰云補廣字與今本文王世子注

同釋文云一本作廣三尺三寸三分是陸氏所據之注本無廣字正義正與之合

故使容杖也

閩本同惠棟校宋本同監毛本使作或衛氏集說同

○乃坐者

閩監本同考文引宋板同毛本無○乃誤入

不得變動顏色

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本色下有也字

先生書策琴瑟在前節

先生書策琴瑟在前

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出書策云本又作策正義本作策考文引古本作策○按依

說文當作冊策者冊之假借字策者又策之俗字也

毋勦說

閩監毛本同石經同嘉靖本同衛氏集說同岳本勦作勦案勦說之勦曹憲謂當從刀與左傳勦民字從力者不同錢大昕云說文勦訓勞鄭

訓為擊即取勞之轉聲而借其義非有異文也說文刀部無勦字曹憲俗儒未

達六書之旨故多妄說案五經文字力部勦字云楚交反見禮記當指此文是張參亦不從曹憲說也岳本全改從刀非

不敢倦嫌若風去之

閩監毛本同岳本嘉靖本同考文引古本倦上有厭字風作諷案釋文於上注出有厭云於豔反下同知釋文

本此處有厭字正義云則似厭倦其客欲去之也知正義本此處亦有厭字古諷字多作風釋文本亦作風通典六十八引嫌若諷去之古諷風字通

嫌有穢惡

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作嫌有惡穢釋文出有穢惡也二字亦不倒惡下有也字各本所無

先生至不唾

惠棟校宋本無此五字

既法古昔

閩監毛本同惠棟校宋本昔作者

古者未有蠟燭

惠棟校宋本蠟作蠟

侍坐於君子節

少間願有復也

閩監毛本同嘉靖本同石經間作閉岳本同衛氏集說同釋文出少閉云音閑注同五經文字云閑從月經典閑暇字用之則

字當作閒為是然此閒並從日後放此

暑毋褰裳

閩監本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本褰誤蹇釋文出毋寫○按寫正字蹇假借字

此又明卑侍尊

閩毛本同惠棟校宋本尊下有也字監本卑誤異

間謂清閑也

閩監本同毛本閑作閒下無事清閑同

不得遠也

閩本同考文引宋板同監本作不得迫也毛本作不得近也並誤

不得流動邪盼也 閩本同監毛本盼作眇衛氏集說作不得斜眇

常著在首 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本在作於

故宜兼戒亦可通戒為人之法也 閩監毛本二戒字作誠衛氏集說同案此作戒者省文耳

侍坐於長者節

不得屏遷之而已 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同通解遷之作遷就近

侍坐至納屨 惠棟校宋本無此五字

此侍者或獨暫退時 閩監毛本作侍此本侍誤待今正

離坐離立節

不同梳枷 閩本監本毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出同他

又出枷云本又作架徐音稼古本無此字正義此句闕疏其本無可

考臧琳經義雜記云案注云梳可以枷衣者然則經無枷字矣今內則亦有枷

字疑誤詩鄭箋鵲巢云鵲之作巢冬至架之至春乃成記注枷字與詩箋同意

並是運動之言非實指器物之名也釋器竿謂之箠亦單稱箠郭注云衣架與

女子許嫁系纓 閩監毛本系作繫岳本同衛氏集說同嘉靖本同

女子有宮者 閩毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本宮誤官

猶不與男子共席而坐閩監本同岳本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本共誤同

不相知名閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出不相知云本或作不相知名衍字耳正義本作不相知名經義雜記云案注

云見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名經如本有名字鄭可無庸注矣案臧說非也注正解經名字為姓名耳當以正義本為長

辟嫌也閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本辟作避釋文出避嫌云本亦作避正義云明避嫌也字亦作避〇按避正字辟假

借字

離坐至為友惠棟校宋本無此五字

當築夫人宮下羣公子宮上〇按今公羊注無二宮字

白虎通云娶妻不告廟者示不必人女也閩本同考文引宋板同監毛本告上有先字人女二字併作安

字與今白虎通同

弗與為友者明避嫌也閩監毛本作皆此本者誤〇

賀取妻者節

賀取妻者閩監本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本取作娶釋文於上出取妻云本亦作娶下賀取妻同則作娶者釋文之又本也正義

本從作取

古者謂候為進閩毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本候誤候

昏禮不賀閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本禮誤

得不得自往閩監毛本得作礙衛氏集說同

將奉淳意閩監毛本奉淳作表厚是也衛氏集說同

以與子進賓客閩監毛本同惠棟校宋本客下有也字

貧者節惠棟云貧者節經注之下接上節賀取至羞疏文

名子者節惠棟云常語之中至後頁注無大小皆相名相字止宋本闕

迎公子黑臀於周閩監毛本同惠棟校宋本迎作逆○按作迎與宣二年傳合

男女異長節

男子二十冠而字閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出二十冠石經二十合作廿後並同不複出

男女至而字惠棟校宋本無此五字

凡進食之禮節惠棟校宋本凡進至虛口疏合下疏十四節在庶人斂之經注之下

醢醬處內閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出醢云徐音海本又作醢呼兮反正義云此醢醬徐音作海則醢之與醬兩物各

別又云今此經文若作醢字則是一物也又云則醢醬一物為勝據此正義本從作醢

葱溲處末閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出葱溲案溲本字溲唐人避諱字石經中凡偏旁涉世字者多改從云如棄作弃

勤作勤業作業此溲及棟榘棟榘棟榘皆是也廣韻葱溲字作溲

言末者殊加也閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本加誤如

酒漿處右閩本同石經同宋監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本同監毛本右誤內石經考文提要云案鄭注云處羹之右王制殷人

以食禮疏引此經亦作處右宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本宋劉叔剛本至善堂九經本並作右

客若降等則先祭閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校宋本若作不嘉靖本同宋監本同考文引古本足利本同是也

如其次閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本如誤所

魚腊涪醬不祭也閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同浦鏗校云涪誤涪後同涪醬儀禮作醬涪案五經文字云涪涪並邱及反

上從泣下月大羹也唐人所不敢改者涪鏗輒欲改之非也○按段玉裁云寫久訛不敢便改此唐人所不敢改者涪鏗輒欲改之非也○按段玉裁云涪字不見於說文則未知張說何本儀禮音義引字林云涪羹汁玉篇廣韻

同然則本無異字也

主人延客食載各本同此本載誤誠今正

然後辯殺惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本辯作辨下主人未辯同案五經文字云辯辨並皮勉反上理也

禮記注疏二校勘記
三三
中華書局聚

下別也經典或通用之禮記亦借辯爲徧字

凡食穀辨於肩 閩監毛本同岳本辨作辯嘉靖本同考文引宋板同

凡進至虛口 惠棟校宋本無此五字

此一節推明飲食之法也 閩監毛本同惠棟校宋本推作雜衛氏集說同

但鄭注葱涑云處醯醬之左 閩監本同毛本醯誤醢衛氏集說亦作醢

此皆是公食下大夫禮云 惠棟校宋本有皆字此本皆字脫閩監毛本同

捶而施薑桂曰鍛脩 閩本同監毛本捶作捶鍛作鍛考文引宋板亦作捶作鍛周禮腊人注捶從木旁鍛從金旁衛氏集說作

捶殿

末邊際置右右 惠棟校宋本作左右是也

左擁簠梁 監毛本同閩本梁作梁

炙載之屬雖同出於牲 閩監毛本同衛氏集說雖作本

壹以授賓 惠棟校宋本同閩監毛本壹作一

自上而卻下 閩監本同毛本自誤是考文引宋板亦作自

音義隱云飯畢蕩口也惠棟校宋本同閩本同監本音義隱三字闕毛本
作醕隱義案疏中屢稱音義隱亦或稱隱義

侍食於長者節

正義曰嚮是自為客法閩監毛本同惠棟校宋本無正義曰三字

以示敬也惠棟校宋本此下另行標禮記正義卷第三終記云凡二十七

共食不飽節惠棟校宋本以下首題禮記正義卷第四惠棟又云宋本
共食節毋搏飯節卒食節侍飲節長者節賜果節御食節

餽餘節御同於長者節偶坐節羹之有菜節為天子削瓜節為國君節
凡十三節經注俱在三卷則不拜而食經注之下盧文弨云案自此至

為國君節凡十三節經注俱尚在三卷則不拜而食經注之下截此疏
為四卷起首不可從

為汗手不絜也閩監毛本同惠棟校宋本手作生是也宋監本同岳本作為
汗生不潔也衛氏集說作謂汗手不潔也案疏言汗生知此

處當作生古書潔多作絜嘉靖本作為汗手不潔也
不圭圭絜也
〇按正義云一本汗生

則不絜淨閩監毛本同惠棟校宋本淨下有也字

言手澤汗飯也閩監本作汗此本汗誤汗毛本同今正

毋搏飯節

去手餘飯於器中閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋本
於作放

主人辭不能亨

石經同

岳本嘉靖本同閩監毛本同釋文亨作烹考文引古本

不得拂放本器中也

惠棟校宋本作也此本也改者閩監毛本同

去手餘飯於器中人所穢者

惠棟校宋本作者是也此本者改也閩監毛本同

羹有菜者用挾

閩監毛本作挾此本挾作挾下當挾嚼也同

云己家不能亨煮

閩監毛本同惠棟校宋本已作以衛氏集說同

特牲少牢饋食禮

惠棟校宋本作饋此本誤館閩監毛本同今正

卒食節

徹飯齊以授相者

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出壘云本又作齊正義本作齊

北面取梁與醬以降也

監本同閩毛本梁作梁是也岳本同嘉靖本亦作梁

當已坐而跪

惠棟校宋本作已衛氏集說同此本已作以閩監毛本同

侍飲於長者節

侍飲於長者

惠棟校宋本如此此本於長者作至敢飲誤監毛本同閩本作至而食

進至侍者前則起

惠棟校宋本同閩監毛本則起作於是非也

尊所者以陳尊之處也閩監毛本同惠棟校宋本無者字以作謂

侍者起而往尊處拜受之也惠棟校宋本作之也此本之也作酒謂非閩監毛本同

卿大夫燕飲閩監毛本作卿此本卿誤鄉今正

所若所嚮長者之證也閩監毛本同惠棟校宋本若字上無所字

長者賜節

不敢亢禮也各本同通典六十八亢作抗

賜果於君前節

嫌棄尊者物也閩監毛本同岳本棄作弃嘉靖本同通典六十八作嫌弃尊者之物

御食於君節

寫者傳已器中閩監毛本同岳本同惠棟校宋本已作己衛氏集說同

御食於君惠棟校宋本如此此本作御食至皆寫誤也閩監毛本同

餽餘不祭節

及日晚食朝饌之餘惠棟校宋本有朝字此本朝字脫閩監毛本同

御同於長者節

父母有疾節

惰不正之言

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本無此五字宋監本同衛氏集說同考文引古本足利本同通典六十八引同岳本有此五字而別入於釋文按釋文亦無此五字當因正義誤入

父母至而坐

惠棟校宋本無此五字

憂亦謂親有病也

閩監毛本同惠棟校宋本病作疾衛氏集說同是也

水潦降節

惠棟云水潦降節進几杖節宋本合為一節

獻鳥者佛其首

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出拂其云本又作佛扶拂反下同正義本作佛考文引古本佛作拂

獻車馬者執策綏

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出策綏與正義異考文引古本策作策與釋文合

契券要也

監本作券岳本同此本券誤券閩毛本同嘉靖本同

銳底曰罇取其罇地平底曰鐵取其鐵地

惠棟校宋本作罇地鐵地嘉靖本同宋監本同此本罇地字不誤鐵

地誤鐵也閩監毛本二地字俱誤也岳本同

水潦至其鐵

惠棟校宋本無此五字

但執策綏易呈 閩監毛本同惠棟校宋本策綏下重策綏二字是也

柱地頭也柱地不淨 閩監毛本柱作拄

持淨頭投與人 閩本同惠棟校宋本同監毛本投作授

獻之以左手 閩監毛本同惠棟校宋本以上有而字

操于囚之右邊袂右邊袂也 閩監毛本同惠棟校宋本右邊袂三字不重是也

弓形亦曲嚮下 閩監毛本同惠棟校宋本亦作示

由從至手與 閩監毛本如此此本誤作由從至下

客卻左手承拊 閩監毛本如此此本左上衍〇

主人以左手卻之接客手下 惠棟校宋本作手下此本手下二字倒閩監毛本同

進劍者左首者 閩監毛本同惠棟校宋本無者字是也

進几杖者節

尊者所馮依 閩監本同岳本嘉靖本同毛本依誤侑

為其寶而脆 閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本脆作脆宋監本同岳本同

知裏魚肉者

闕本同監毛本知作苞惠棟校宋本作知苞裏魚肉者

言使之容者

闕監毛本同惠棟校宋本無此五字

禮記注疏卷二校勘記

附釋音禮記注疏卷第三

曲禮上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

凡為君使者已受命君言不宿於家

急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如饗禮○為于僞反下注為

哀樂為其廢

○君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外

也此謂命

國君問事

○若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

此臣請

於其君○

凡為至受命○正義曰此一節論相聘問及君臣使人相告之事

朝直遙反

今各依文解之○受命謂受得君命為聘使也君言謂受君言宜

急去不得停留宿於家也

所聘禮既受命遂行舍於郊是也○注言謂至享禮

禮記有故謂災患及此時事相告也

云聘禮曰若言而加以束帛如享禮者又證

齊公有所告請若有所問也

使韓穿來言汶陽之田是其類也○君言至則告主

出拜君言出辱○正義曰此謂君使人問其臣對使禮也

出則必拜送于初

謂國君問事於其臣也

若臣遣人往君所及問他人則送迎亦然○若使人於

君所則必朝服也

然命使者言朝服則君言至亦朝服受之也亦有物以將之敬必

下堂而受命者謂己使者從君處反還至也去不下送反而下迎者
尊君命也不出門者己使卑於君使也亦當拜之不言從上可知也 ○博聞強

識而讓敦善行而不怠謂之君子敦厚○識如字又式音代君子不盡人之歡

不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠之事也○鄭云歡謂飲食忠謂衣服飲

食是會樂之具承歡為易衣服比飲食為難必關忠誠籌度故名忠各有所以
也明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全若不竭盡交乃

全禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸昭穆同

昭時為君尸者大夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之車也國君或

時幼少不能盡識羣臣有以尸必式之禮乘必以几反下注二處乘車同齊者不

告者乃下之○少式召反○尸必式之禮乘必以几反下注二處乘車同齊者不

樂不弔為哀樂則失正散其思也○齊側皆反樂音疏禮曰至不弔○正義曰

尊敬之法各依文解之○抱孫不抱子者此以明昭穆之例凡稱禮曰者皆舊

禮語也為下事難明故引舊禮為證案此篇之首作記之人引舊禮而言曲禮

曰此直言禮曰不言曲者從略可知也抱孫不抱子者謂祭祀之禮必須尸

必以孫今子孫行並皆幼弱則必抱孫為尸不得抱子為尸所以然者作記之

者既引其禮又自解尸必此言孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也子問
云祭成喪者必有尸必此言孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也子問
抱孫之法也言無孫取於同姓可也禮並皆有尸又祭統云君執圭瓚裸尸是至
皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮並皆有尸又祭統云君執圭瓚裸尸是至
侯有尸也又守祧職云若將祭祀則各以其服授尸是天子有尸也天子祭者
宗廟之祭皆用同姓之嫡故祭統云祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者

為子行父北面而事之注云子行猶子列也祭祖則用孫之禮也雖取孫列用
 孫也天子諸侯之祭朝事天子於戶外是以有北面事尸之禮也大夫故云公尸
 卿大夫為之諸侯亦爾故大夫士以卿鄭箋云諸侯曾子問云無孫取於同姓可
 天子既明牲禮大士非也孫之倫祭地社稷山川四方百物及七祀之屬
 也又鄭注特牲禮為尸恐非也天子祭地社稷山川四方百物及七祀之屬
 義以大夫用己孫為尸也公尸推此而言諸侯祭社稷山川四方百物及七祀之屬
 皆有尸也故覺驚並云公尸推此而言諸侯祭社稷山川四方百物及七祀之屬
 祭五祀皆有尸也外神之屬不問同姓異姓但卜吉則可為尸案曾子問祭成
 人必有尸則祭無尸若新喪虞祭之時男女各立尸故士虞禮云男子問祭成
 女尸至附祭之後正用男之一尸以其附祭漸吉故也凡吉祭祇用一尸故祭
 之故異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯為尸虞夏傳云舜入唐
 郊以丹朱為尸是祭天有尸也許慎引魯郊祀曰董伯為尸從左氏之說也
 為君尸者大夫士見祭之則下之○正義曰此臣為尸祝延帝尸者已被左氏之說也
 者也下謂下車也古者致齊各於其家散齊亦猶君出在路及至祭日之且俱來
 入廟故羣臣得於路見君之尸皆下車而散之○君知所以為尸者則自下之
 者此亦謂散齊之時君若在路見尸亦自下車而散之○君知所以為尸者則自下之
 者言知則初有不知不知若謂君年或幼少不能並識羣臣故於路或不識而臣
 告君乃尸至也○尸必下也所以知是散齊者君致齊不敢復出行若祭日君先入
 廟後乃尸至也○尸必下也所以知是散齊者君致齊不敢復出行若祭日君先入
 敬以答君也式謂俯下頭也為式者車箱長四尺二寸而三分前一分後二分橫一木
 下去車牀三尺三寸謂俯下頭也為式者車箱長四尺二寸而三分前一分後二分橫一木
 則凡五尺五寸於時立乘若平常則馮較故詩云倚較兮是也又若應為敬
 則落手隱下式而頭得俯俛故後云式視馬尾是也鄭注考工記云兵車之式
 高三尺三寸較兩輪上出式尊也兵車自較而下凡五尺五寸然尸在廟中尊
 仲尚答主人之拜今在路其尊猶屈君下而已式者以其五尺五寸然尸在廟中尊

禮記注疏

三

一中華書局聚

充禮至於廟中禮伸則充故答之○乘必以羔皮以虎緣之也○居喪之禮毀

瘠不形視聽不衰音為其廢喪事形謂骨見○瘠升降不由阼階出入不當門隧

常若親存隧道也音遂○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾

止復初不勝喪乃比於不慈不孝音勝任也○創初良反又初亮反瘍五十不致

毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內始所以養也○衰七雷反疏居喪

內○正義曰此一節明孝子居喪此先明居喪平常之法也毀瘠不形者毀瘠

羸瘦也形骨露也骨為人形之主故謂骨為形也居喪乃許羸瘦不許骨露見

也○升降不由阼階上下也若附祭以後即升阼階知者案士虞禮云卒哭

父在不忍從父阼階上若附祭以後即升阼階知者案士虞禮云卒哭

以後稱哀子附祭稱孝子附祭如饋食之禮既同於吉則孝子得升阼階也然

雜記云弔者入主人升堂西面下云既葬蒲席則升堂西面未葬也既言西面

則是升自阼階此未葬得升阼階者敬異國之賓也○不勝喪乃比於不慈不

孝者結所以沐浴酒肉之義也不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不沐浴毀而滅性

者也不留身繼世是不慈也滅性又是違親生時之意故云不孝不云同而云

比者此滅性本心實非為不孝故言比比也○五十不致毀者致極也五十始衰

○一二四

數所主反下皆同殯必刃反下同斂疏謂土禮與數也謂生人成服杖數來日

力驗反下同既彼疑反字林方犯反疏謂土禮與數也謂生人成服杖數來日

為三日死與往日者謂死者殯斂數死日為三日然士惟屈殯日不屈成服杖

既猶屈也士卑屈故孫不如大夫以上皆以天子諸侯亦悉不數死日也故鄭云

日者成服必在殯後故也云大夫以上皆以天子諸侯亦悉不數死日也故鄭云

不數死日也大夫喪禮曰死日而斂者注引士喪禮者證殯與成服不同日以其

大夫以上云喪禮曰死日而斂者注引士喪禮者證殯與成服不同日以其

未審故云似異日又引喪大記二者相推校然猶是也殯與成服是異日知生

明矣無所復疑言與或為予者謂諸本禮記有作予字者故云與或為予知生

者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔於人恩各施

弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如

不淑此施於死者蓋本傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭寡君之喪

皆哭○傷如字下同舊式亮反疏若存之與亡並識則遣設弔辭傷兼行若

但識生而不知死則唯遣設弔辭然生弔死傷其文知死而不知生傷而不弔者若

禮記

注疏

三

二

中華書局聚

致殯前也知辭畢皆退而哭者案雜記行弔之後致含襚贈畢弔喪弗能賻不

乃臨若不致含隧贈則弔訖乃臨也故鄭云弔傷辭畢皆哭問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來

取與人者不問其所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲己

曰賻穀梁傳曰歸生者曰賻不問其所費芳味反一本作有○適墓不登壟其

所費下句放此遺于季反與也皆為于僞反下為其皆同○適墓不登壟其

不敬壟冢也墓壟域助葬必執紼弗引棺本亦作引車索悉各反臨喪不笑臨

○壟力勇反塋音營望柩不歌入臨不翔又反臨如字舊力鳩反當食

哀色揖人必違其位為禮以變望柩不歌入臨不翔又反臨如字舊力鳩反當食

不歎非歎所以樂鄰有喪春不相里有殯不巷歌反相息亮反注同杵昌呂反容

適墓不歌非樂哭日不歌忘也送喪不由徑送葬不辟塗潦所哀在此○徑經

避本亦作臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色事與

相配介故君子戒慎不失色於人色厲而內荏貌恭心很非情者也國君撫式

大夫下之大夫撫式士下之也撫猶據也據式小俛音免禮不下庶人為其據於

備物○下遐嫁反又如字刑不上大夫重不在刑書○上時掌反與音預刑

據其庶反沈又其於反刑不上大夫重不在刑書○上時掌反與音預刑

助葬必執紼者助葬本非為客正是助事耳故宜必執紼也

曰引紼亦通名故鄭云當離己位而嚮彼遙揖禮以變為敬是以燕禮君降

階爾卿大夫鄭注云喪不得趨翔而移近之明雖君臣皆須違位而揖也

者吉食奏樂既樂故不宜歎也又若助喪事而食使充飢則有樂賤者則無歎

云或也論語云子於是日哭則謂之非歎也

樂但弔以還其日晚不歌耳亦得會是日哭則皆不歌也

葬不入塗者及哭日不歌介冑則有不可犯之色亦內外相稱也

戒慎不身被甲於首冠則使前義也故承上起之辭也

而內凡所行用並使心色如一不得違於心故云不失色於人也

內荏弱為佞又外乃象恭而心實教很此並情不副色也

撫式大可知也夫猶穿窬之謂君臣俱行君式宗廟則大臣宜下車此獨云大

人勉與庶人行也白虎通云禮為有知制刑為無知設禮謂酬酢之禮不及庶

禮記注疏

中華書局聚

非是都不行禮也。但以其遽務不能備之故，不著於經文三百威儀三千耳。其有事則假士禮行之。○刑不上大夫，蓋設其刑則君不知賢也。張逸云：謂所犯之罪不在夏三千、周二千五百之科，不使賢者犯法也。非謂都不刑其身也。其有罪則以八議議其輕重耳。○注：不與刑書。○正義曰：與猶許也。不許賢者犯法，若許之，則非進賢之道也。大夫無刑科而周禮有犯罪致放者，鄭恐人疑故出其事雖不制刑書，不與賢者犯法。其一曰：議親之，謂是王宗室有罪也。脫或犯法，則在八議議有八條事在周禮。一曰：議親之，謂是王宗室有罪也。二曰：議故，謂在八議議有八條事在周禮。一曰：議親之，謂是王宗室有罪也。謂有道藝者也。五曰：議功，謂有大勳立功者也。六曰：議貴，謂是王宗室有罪也。罪即大夫以上也。鄭司農云：若今之吏墨綬有罪先請者，案漢時墨綬者是貴人也。七曰：議勤，謂謂慎惻憂國也。八曰：議賓，謂是王宗室有罪先請者，案漢時墨綬者是貴人也。後也。異義禮說刑不上大夫，古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫。有刑許慎謹案易曰：鼎折足，覆公餗，其刑渥，凶。無刑不上大夫。尸肆諸朝是大夫。說鄭康成駁之云：凡有爵者與王同族，大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫。如鄭之言，則於禮及周禮二說俱合。但大夫罪未定之前，則皆在八議。此經注是也。若罪已定，將刑殺，則適甸師氏是也。凡王朝大夫以上及王之同姓，皆刑之於甸師氏。故掌戮云：凡有爵者與王同族，大夫以上適甸師氏是也。王若朝，庶姓之土及諸侯大夫入天子之國，曰某士。明年天子殺令尹子南，是也。若王庶姓之土及諸侯大夫入天子之國，曰某士。明年天子殺令尹子南，是也。諸侯大夫既在朝，則諸侯大夫入天子之國，曰某士。明年天子殺令尹子南，是也。朝鄭大夫於朝，則諸侯大夫入天子之國，曰某士。明年天子殺令尹子南，是也。其怨恨也。白虎通云：古者刑殘之人，公家不畜，大夫不養，士遇之路，不與語。放諸境，墮不毛之地，與禽獸為伍。○注：春秋傳曰：近刑人，則輕死之道也。又左傳云：吳公羊云：闞者何刑人也。○君子不近刑人，近刑人則輕死之道也。又左傳云：吳

伐越獲俘焉以為闔使守舟
○吳子餘祭觀舟闔以刀弑之
○兵車不式尙威武武車綏旌盡飾也綏謂垂舒

○綏耳德車結旌不盡飾也德車乘車
○兵車至結旌〇正義曰此一節明德車

武猛宜無推讓故不為式敬也
○武車綏旌者武車亦革路也取其建戈刃即

云兵車取其威盛即云武車也
○綏謂舒垂散之也旌謂車上旗幡也尙威武故

舒散旗幡垂綏然何胤云垂放旌旗之旒以見美也
○德車結旌者德車謂

玉路金路象路木路四路不用兵故曰德車德美在內不尙赫奕故結纏其旒

也鄭前云乘車必正立此云是乘車則非坐乘也
○史載筆士載言謂從於

持其職以待事也筆謂書具
前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎

之屬言謂會同盟要之辭
則載飛鴻前有士師則載虎皮前有擊獸則載貔貅禮謂舉於旌首以警衆也

驅舉此則士衆知有所舉各以其類象青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有

行列也士師謂兵衆虎取其威勇也貔貅亦擊獸也書曰如虎如貔士或為

任○載音戴本亦作戴下及注同埃鳥來反鳶悅專反鴟也騎其寄反擊音至

獯婢支反徐扶夷反孔安國云貔執夷反虎屬皆猛健貅本亦作貅許求反又

虛蚪反貔擊獸警音景
從才用反下同行戶剛反
行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急
繕其怒以起四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上
並如字北斗第七星繕依注音勁吉
度謂伐左右有局各司其局
政反陳直覲反杓數招反徐必遙反
進退有度與步數
扶問反〇分
疏史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之王若行往則史載書
禮記注疏三
五中華書局聚

具而從之不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知爾雅云不律謂之
 筆郭云書筆名四方之異言也○士載言者士謂司盟之士言謂盟會之辭舊
 隨也○崔靈恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應須知之故載自
 事也○前有水則載青旌者王行宜警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之
 法也軍陳卒伍則並衛之故宣十二年左傳云前茅慮無是也青旌者青雀
 旌謂旌旗軍行若前值水則畫為青雀旌旗幡上舉示之所以然者青雀是
 鳥軍士望見則咸知前必值水而各防也○前有塵埃則畫於旌首而載之眾
 也○鴟鳴則風生風生則塵埃起前不鳴則風起於旌首而載之眾見咸知
 以為備也○不直言為而云鳴者為不鳴則風起於旌首而載之眾見咸知
 旌從可知也○前有車騎則飛鴻者車騎彼人之車騎也鴻於旌首而載之眾
 行列與車騎相似若軍前忽見彼人有多車騎則畫於旌首而載之眾見咸知
 見而為防也○然古人不騎馬故經但記正典無言騎者今言騎者當是周末時
 禮○前有虎於竿首使兵眾一獸亦或猛也○前有擊獸則載豹者擊獸而
 眾則舉虎狼之屬也○載其皮為畫其形或猛也○前有擊獸則載豹者擊獸而
 能擊謂虎狼之屬也○載其皮為畫其形或猛也○前有擊獸則載豹者擊獸而
 知為備也○但不知其皮為畫其形或猛也○前有擊獸則載豹者擊獸而
 旌也○一並載其皮○注載謂至如耳通有二家一云與虎皮並畫作皮於
 並為載而鄭云其皮為畫其形或猛也○前有擊獸則載豹者擊獸而
 從此是定四年祝佗之辭嘉好之事若為其出軍征伐則隨軍少與此不
 同云書曰如虎如貔者此尚書牧誓引證虎貔同是猛獸也此武王伐紂時於
 牧野作誓誠士卒為戰之辭也令士眾皆如虎貔然也鄭注尚書云其威當如
 獸之將攫搏也○貔一名曰豹虎類也爾雅云貔白狐也○行前朱鳥而後玄
 青龍而右白虎者前明軍行逢值之禮也此明軍行象天文而作陳法也○前
 後左右玄武西朱鳥玄武龜也○龜有甲龍白虎四方宿名也○陽能發生象其龍
 捍故用玄武武龜也○龜有甲龍白虎四方宿名也○陽能發生象其龍變生也

右為陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何胤云如鳥

之翔如蛇以毒龍騰虎奮無敵此四物鄭注四獸為軍陳則是軍陳之法也

但不知者招搖北耳今之星也北居四方宿之中以斗末從十二月建而指之

則四方宿不差今軍行法亦作此北七星在軍中舉之於上以指四方使

四方可也怒急其怒者衛明軍陳之法此舉士卒之用也急堅也勁利也其

怒士卒之怒也軍行既張四宿於四方標搖於中上象天之行故軍旅士卒

起居舉動堅也奮勇如天帝之威怒也然若類前而論四宿之陳畫旌為勝且

鄭云又畫招搖於旌上則知四物是畫星約言云又畫也崔靈恩云此謂軍

行所置旌於四方以法天此旌之數皆放其星龍旗則九旒之上案崔並畫

則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也皆畫招搖於此四旗之上案崔並畫

四指者為北斗星於旒數以法天也皆畫招搖於此四旗之上案崔並畫

至善陳之法昭二一年宋人與華亥戰云鄭願為鸛其御願為鷄又兵書

軍陳之法昭二一年宋人與華亥戰云鄭願為鸛其御願為鷄又兵書

首尾俱至是各率然者常山蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則

魁

第一至第七為標案此搖光則正義曰牧誓武王誓衆云今上為首標則以

下為第五至第七為標案此搖光則正義曰牧誓武王誓衆云今上為首標則以

六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺為一伐鄭注尚書云伐謂

擊刺也始前既敵六步七步當止齊正行及兵相接少者四伐多者五伐又

當止齊行也○左有局者帥部分也軍之在左右也爾雅云局分也郭

云謂分○父之讎弗與共戴天孝子也行之天殺己之乃止○讎常由反兄弟之讎

禮記注疏三

六中華書局聚

禮記注疏三

禮記注疏三

禮記注疏三

禮記注疏三

禮記注疏三

不反兵之恆執殺○交遊之讎不同國交遊不吾辟則殺之疏父之一節論親疏復讎之

法今各依文解之○父之讎弗與共戴天者父是曰戴又檀弓云父母之仇寢

天故必報殺之不可與共處於天下也戴天在上故曰戴又檀弓云父母之仇寢

苦枕干不仕弗與共天也遇諸市朝不共戴天者謂孝子之心不許共讎人

云父之讎時諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讎人

戴鄭答趙商云讎若九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之

故鄭答趙商云讎若九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之

得心能往討之乎是也○兄弟帶兵自隨也若行逢讎身不帶兵方取之比來

則讎已逃辟終不可得故恒帶兵見即殺之也檀弓云父母之讎不反兵兄弟

之仇讎仕弗與共國而此云兄弟不反兵者父母仇讎則不仕於普天之讎不反兵

猶任而辟市朝也而亦不反兵者父母仇讎則不仕於普天之讎不反兵兄弟

里之外二文不同者謂人亦謂會遇恩赦之法辟千里之外檀弓又云銜君

命而使之難遇之不同者謂人亦謂會遇恩赦之法辟千里之外檀弓又云銜君

朋友也為朋友亦報仇也故前五等一國之中而友人云則知父母兄弟得為朋友

報也此云不同者謂人亦報仇也故前五等一國之中而友人云則知父母兄弟得為朋友

同國與此同又謂人云生友之讎從父兄弟是主友亦同此與國人皆謂會

赦故不同國雖不同國云外百里二百里則其兄弟亦不同此與國人皆謂會

去千里之外故謂人為首故檀弓云從父兄弟之外是也但從父兄弟及交遊主

凡君非理殺臣公羊說子可復歸故子胥伐楚春秋賢之左氏說君命天也是

乎子胥父兄之誅隊淵不足喻伐楚。〇使吳首兵。〇四郊多壘此卿大夫之辱

也。辱其謀人之國不能安也。壘軍壁也。數見侵伐則多壘。〇地廣大荒而不治

此亦士之辱也。辱安荒穢也。疏。四郊者王城四面並有郊近郊五十里遠郊

百里諸侯亦各有四面之郊里數隨地廣狹故云四郊也。壘軍壁也。言卿大夫

尊高任當軍帥若有威德則無敢見侵若尸祿素餐則寇戎充斥數戰郊垌故

也。者地采地也。荒廢穢也。士邑宰也。士為君邑宰必宜地民相得若使土地廣

大而荒廢民散而流移亦邑宰之恥辱也。而云亦者今謂非但大夫之辱亦是

士之辱言四郊多壘獨為大夫之辱。士則職卑位下為君邑宰勸課耕稼故也

荒為士。〇臨祭不惰。下為無神也。〇為于偽。反祭服敝則焚之祭器敝則埋之。龜

筭敝則埋之。牲死則埋之。此皆不欲人為之也。焚之必已不用埋之不知。凡祭

於公者必自徹其俎。臣不敢煩君使也。大夫以下或使人歸。疏。正。義。曰。此。一。節。

明接神及歸俎之禮。〇臨祭不惰者祭如在。故臨祭須敬不得怠惰。故鄭注云

為無神也。鬼神享德祭若怠惰則神不歆。是無神也。既謂其不敬亦是無神之

心也。〇注此皆不欲人褻之。〇正義曰若不焚埋人或用之為褻慢鬼神之物

所以焚之埋之異者服是身著之物故焚之性器之類並為鬼神之難敗不

知鬼神用與不用故埋之猶在焚之上則消故焚埋異也。〇注臣不至君也。〇正

義曰此謂士助君祭也。若大夫以上則君使人歸之於俎而禮本並云大夫以

禮記注疏 三 七 中華書局聚

下或人歸之是鄭因君以明臣言大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎故曾子問云攝主不歸俎明正主則歸也 ○卒哭乃諱敬鬼神之名也

諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有禮不諱嫌名二名不偏諱為其難

名謂音聲相近若禹與兩丘與區也偏謂二名不一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在 ○禹與兩並于矩反一讀兩音于許反丘與區並去

求反一讀區音羌蚪反又丘于反案漢和帝名肇不改京逮事父母則諱王父兆郡魏武帝名操陳思王詩云脩阪造雲日是不諱嫌名逮事父母則諱王父

母不逮事父母則不諱王父母逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝

事祖雖不逮事父母猶諱祖 ○適音代一音瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟大計反瞿本又作懼同俱附反適丁歷反 ○君所無私諱謂臣言於君前不

夫之所有公諱詩君也詩書不諱臨文不諱為其失廟中不諱為有事於高祖則

無二也於夫人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人之家恩婦諱不出門

遠於宮中大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱皆為敬主人

俗謂常所行與所惡也國城卒哭至問諱 ○正義曰此一節論諱與不諱之

中也 ○竟音境惡為路反卒哭各依文解之 ○古人生不諱故卒哭前猶以

生事之則未諱至卒哭後服已受變神靈遷廟乃神事之敬鬼神之名故諱之諱避也生不相避各名以名質故言之不諱死則質藏言之則感動孝子故諱之

襄公二十八年衛侯至不非 ○正義曰證生不相諱也時君臣同名春秋不識案魯相千熊氏云石字誤當云大夫有名惡知者昭七年衛侯惡卒穀梁傳云昭元年有衛齊惡今衛侯惡何謂君臣同名也君子不奪人親所名也是衛齊惡不

得為石惡也。〇禮不諱嫌名。注若禹與兩丘與區有
而義異丘與區音異而義同此二者各有嫌疑與兩丘與區
同義嫌疑如此者不偏諱注孔子之義異全在言不稱微言微不稱
始諱也。〇二名不偏諱注孔子之義異全在言不稱微言微不稱
論語云足則吾能徵之矣。是言微也。又云某在斯是言不稱微言微不稱
改為態。居是為二名許慎謹案云文武賢二臣有散宜生蘇忿生則公羊之位之後
也。從左氏義也。逮事王父母。考逮及也。王父母謂祖父也。若及事父母則諱
祖也。何以然。孝子聞名心懼。祖是父之所逮。則子不敢言。既已終不言。若父母
已亡而己言便心懼。父母便得言之。故不逮事父母則不諱。王父母之恩正應由
若幼少孤不及識。父母舅姑。同事父母。且祖配夫為體。諱敬不殊。故幼無父而識
父母所以連言。母者。婦事舅姑。〇注此謂至祖。配夫為體。諱敬不殊。故幼無父而識
云適士。二廟祖之。與禰各一廟。其中下士亦廟。事祖但祖禰共廟。則既夕禮
一廟是也。熊氏云此適士者。包其中下士。庶人府史亦稱祖也。〇大夫則既夕禮
公諱者。今謂人於大夫之。所正得避公家之諱。不得避大夫之諱。所以然者。君
諱也。君諱也。若兼為大夫之。所正得避公家之諱。不得避大夫之諱。所以然者。君
諱故也。或可。大夫所有公諱者。君及大夫諱耳。亦無己之私諱。玉藻人於大夫
所有公諱。無私諱。但此文上承君所。有私諱之下。唯云大夫之。所有公諱。於大夫
時也。案論語云。詩書執禮。是教學。惟詩書有誦禮。則不誦。惟臨文。謂禮事。若有所
諱。則並失事。正故不諱也。〇廟中不諱者。謂有事於高祖廟。祝辭已上。也。〇夫
祖已下諱也。為尊無二上。也。於下則諱上。也。若有事於高祖廟。祝辭已上。也。〇夫
人之諱。雖實君之前。臣不諱也。於夫人之家。君之妻。質對也。〇婦諱不出門。臣雖對
君前而言。語不為諱也。臣於夫人之家。君之妻。質對也。〇婦諱不出門。臣雖對

禮記注疏

三

八

婦宮門親遠於宮中言辟之陳鏗問云雜記方分尊卑故詳言之曲禮據不出

其側也此則與母諱同何也田瓊答曰雜記方分尊卑故詳言之曲禮據不出

門大略言之耳母諱遠妻諱近則亦宜言也但所辟者狹耳○大功小功不諱

者古者期親則為諱陳鏗問曰亦為父乎自己親乎田瓊答曰然則大功小功

不諱矣熊氏云大功亦諱小功不諱若父同諱則亦諱之知者雜記云

王父母兄弟世叔父姑姊妹子與父同諱是父之世叔父及姑姊妹以下皆

為之小功父為諱故已從父為之諱○入境而問禁者此以下並為敬主人也

竟界首也禁謂國中政教所忌凡至竟界當先訪問主人何所禁也入國而問

俗常行也○國中如國門內也俗謂常所行人祖先君各宜先知之欲為

避之也問諱而以門為限者主人出至大門外迎客也○外事以剛日為陽其出

入門方應交接故於門為限也故注云皆為敬主人也○外事以剛日為陽其出

出郊為外事春秋○內事以柔日為陰凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰

傳曰甲午祠兵○內事以柔日為陰凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰

近某日筮市制反○喪事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉

反曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大卜筮

不過三求吉不過三魯四卜筮不相龔筮卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜

是也○瀆徒木疏外。事。至。相。龔。○正義曰此一節明卜筮及用日之法各依文

反羈力知反○疏外。事。至。相。龔。○正義曰此一節明卜筮及用日之法各依文

五奇五偶甲丙戊庚壬五奇為剛也外事剛義故用剛日也○注順其至祠兵

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月師次於郎以俟陳

人蔡人甲午祠兵傳云祠兵者何出曰祠兵何休云禮兵不徒使故將出兵必

祠於近郊此鄭所引直取甲午證甲午治兵是鄭駁之云羊字誤也以治為祠因

公羊說引周禮四時田獵治兵振旅之法是從左氏之說不用公羊也○內事

為作說引周禮四時田獵治兵振旅之法是從左氏之說不用公羊也○內事

應以柔日者內事郊牲云郊之用辛丁己辛癸五偶為柔也然則郊天是國外特性

云祀社日而郊非柔也所以然者郊社用之不剛也外義指用兵之事內事

柔自謂郊社之外他禮則皆隨外內而居外內剛柔故祭社用甲所以事

指宗廟之祭者以郊用辛禮也郊用辛者唯夏正郊天也祭社用甲所以事

誥用戊者召誥是吉祭非常禮也郊用辛者唯夏正郊天也祭社用甲所以事

若聖丘之自冬至日五時迎氣各用其初信時日敬鬼神用辛○疑定猶與也卜

筮必用龜著者案劉向云著之言屬也龜之言久龜千歲而易以靈著百子九尺諸

長久故能辨吉凶也說文著之言屬也龜之言久龜千歲而易以靈著百子九尺諸

生百年一本生百莖論衡云七十草木生一莖似蘗蕭青色神靈之物故生遲也著

禮記注疏三

九中華書局聚

之所以僖四年左傳云筮短龜長不從長者時晉獻公卜娶驪姬不吉更欲筮

後有數龜象筮數象有長短是也預注傳云物生而後有象則有象去初既近

且包羅萬形故為長數短者數是終未去初既遠推尋龜象能求象故以鄭

短也又鄭康成注占人亦占筮言掌占龜者筮龜象長者故以鄭

及杜預皆以為龜長筮短凡卜筮而後卜即事之漸大事者則卜筮並用皆先筮後卜

故筮預云凡國之大事先筮而後卜即事之漸大事者則卜筮並用皆先筮後卜

君卜大封大祭凡出軍喪事及龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀

五曰卜六曰大祭七曰凡出軍喪事及龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀

以筮巡守之也若次大事則唯卜不筮也故表記云天子無筮是也小事無卜伐出

師若巡守之也若次大事則唯卜不筮也故表記云天子無筮是也小事無卜伐出

不筮也三曰筮式謂制作法也四曰筮目謂事衆筮其要所當也五曰筮衆心歡

民衆不說筮所改易也六曰筮比謂與民和也七曰筮祠謂筮牲與日也八

曰筮參謂筮御與右也九曰筮環謂筮可致師也鄭注占人納筮襄王得黃帝戰

於阪泉之兆又筮之得爾侯亦然故春秋僖二十五年晉卜而後筮是王得黃帝戰

並用也但春秋亂世皆先卜後筮不能如禮其禮既先筮後卜尚書先云龜從

月丁巳筮來月上一旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某日故少牢云日
 之內曰近某日者大夫先與有司於廟門諷日已之職是士於旬初筮內則
 筮其日不如少牢大夫主人告筮者云內或用某日此據外其辭皆與此同案少牢特牲
 之日是旬之內日也主人告筮者云內或用某日此據外其辭皆與此同案少牢特牲
 其辭皆與二祥是奪哀之義也非孝子之所欲但制不具也喪事先遠日者喪
 事謂葬與二祥是奪哀之義也非孝子之所欲但制不具也喪事先遠日者喪
 起示不宜急微伸孝也故宣八年左傳云禮卜先葬卜先遠日者喪
 也示不宜急微伸孝也故宣八年左傳云禮卜先葬卜先遠日者喪
 不吉卜上旬〇吉事先近日也〇曰為至有常者曰命龜筮辭也卜若不吉則故
 遠日又筮日〇如初是先日也〇曰為至有常者曰命龜筮辭也卜若不吉則故
 云曰為日〇假爾泰龜有常假爾泰筮有常假爾泰筮也常者汝言汝爾謂指著龜也泰
 大凶分一為常也故云假爾泰龜有常假爾泰筮有常假爾泰筮也常者汝言汝爾謂指著龜也泰
 吉二其一為常也故云假爾泰龜有常假爾泰筮有常假爾泰筮也常者汝言汝爾謂指著龜也泰
 有命更序述泄二所陳之辭名曰述命二也卜人即席而命龜一也假爾泰筮
 之命更序述泄二所陳之辭名曰述命二也卜人即席而命龜一也假爾泰筮
 有常三也命筮二所陳之辭名曰述命二也卜人即席而命龜一也假爾泰筮
 史得主人之命遂述之為述命是也士宅命龜許諾不述命注云一也知士命筮有
 一者士喪禮云命筮一人哀子某為其父筮宅命龜許諾不述命注云一也知士命筮有
 禮略是士命筮一也知士命筮西面坐命龜既云不述命是士命龜三也知其父無有
 近悔許諾不述命乃云即席西面坐命龜既云不述命是士命龜三也知其父無有
 命筮二者以士命筮不述命則命筮西面坐命龜既云不述命是士命龜三也知其父無有
 某來日丁亥用薦歲事於皇祖伯某又大史遂命也故爾泰筮有常者曰命龜筮辭也
 來日丁亥用薦歲事於皇祖伯某又大史遂命也故爾泰筮有常者曰命龜筮辭也
 以士喪禮泄卜為事命龜又即席西面命龜云不述命也明大夫有述命故知

禮記注疏三
 十
 中華書局聚

大夫命龜三也○注大事卜小事筮○正義曰此大事者謂小事之中為大事

非周禮大貞大封及八事之等故得用卜而已或云大事卜者總兼大貞大封

及八事筮徒有筮而無卜也○卜筮不過三者王肅云禮以三為成也卜筮俱有

若小事筮徒有筮而無卜也○鄭意不過三者謂一靈不吉而凶又卜以至於

旬三若不吉則止若筮亦然也故魯有四卜之譏崔恩云謂不過三用若大

事龜筮並用者先用三王筮次用三王龜始是一也三如是乃為三也若初始

之時三筮三龜皆凶則止或逆從少龜始是多逆少如者皆至於三也單

單筮其法惟一用而已不吉則擇遠日不至於三也崔解亦有王龜筮也○注魯有

逆有從故至三也此唯用一故不至三也案崔解亦有王龜筮也○注魯有

卜乃免牲僖三○正義曰卜郊之事或四或五襄七年成十年夏四月三卜郊不

從乃免牲僖三○正義曰卜郊之事或四或五襄七年成十年夏四月三卜郊不

與日唯傳之三說參差不同若左氏之說魯郊常祀不須卜可郊與否俱卜

禮不常祀是常祀不也襄七年左傳云啓蟄而郊義所云卜者皆為卜

郊宜其不從祀也是用周之三月不禮也若公羊之義所云卜者皆為卜

卜祀日月爾不當卜可祀與否鄭二月三月故有啓而郊四月則不可故數
 有災不吉改卜後月故或用周之二月三月故有啓而郊四月則不可故數
 異義引明堂云孟春正月乘大路祀帝於郊又云魯用孟春建子之月則與
 子不同明矣魯數失禮性數有災不吉則改卜後月如鄭之言則與公羊穀梁
 傳是四卜為譏三卜得正與左氏意違左氏三卜亦非故也〇卜筮不相襲者
 也襲因也前卜不吉則止不得更筮若前筮不吉則止不得更筮三者初各專
 也若相因不止是瀆龜筮則神不告也王云三筮及三卜不相襲三者初各專
 其心也〇注卜不至是也〇正義曰晉獻公初卜不吉故公云更筮之是因襲
 也表記云卜筮不相襲鄭云襲因也大事則卜小事則筮然與此注不同者明
 襲有二義故兩注各舉其一則大事小事各有所施不得因龜卜龜為卜筮
 小事因著筮大事也二則筮不吉不可復卜卜不吉不可復筮也

為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑
 定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之卜筮之吉日也踐讀

曰善聲之誤也筮或為著〇與音預本亦用也龜為至踐之〇正義曰解卜筮所
 作豫踐依注音善王如字云履也著音尸疏用也龜處筮後龜覆於筮筮為筮

卜筮者先聖王之所以使民信時日者解所以須卜筮之義也先聖王伏義以
 來聖人為天子者不直云先王又加聖字者夫王未必聖古來非一聖不必王

孔子是也明造制卜筮必須聖位兼并時者四時及一日十二時也日者甲乙
 之屬聖王制此卜筮使民擇慎而信時日與吉凶也〇敬鬼神者乃擇吉而祭

祀是敬鬼神也畏法者法典則也令教訓也君行法令若依卜筮而為之則
 民敬而畏之也〇定猶與也所以說文云猶獸名獲屬與亦是獸名象屬此二獸皆進退

斷之也〇定猶與也所以說文云猶獸名獲屬與亦是獸名象屬此二獸皆進退
 禮記注疏三
 十一中華書局聚

多疑人多疑惑者似之故謂之猶與○故曰疑而筮之則非也者引舊語以

結之卜筮所以定是非也若有疑而筮之則人無非之也不言卜者從可知也

○日而行事則必踐之者踐善也言卜得吉而行事必善也○君車將駕則僕

王云卜得可行之日必履而行之踐履也非無非之者也○君車將駕則僕

執策立於馬前監駕且為馬行○監已駕僕展輪展輪具視○輪歷丁反一音

闌效駕白已奮衣由右上取貳綏奮振去塵也貳副也○上時掌反下跪乘未

也闌效駕白已奮衣由右上取貳綏奮振去塵也貳副也○上時掌反下跪乘未

立敬也○乘繩證反下除乘○執策分轡驅之五步而立調試之○轡悲位反君

君不乘奇車乘路馬皆同○并必政反左右攘辟謂羣臣陪位侍駕者攘卻也或

出就車則僕并轡授綏車上僕所主左右攘辟謂羣臣陪位侍駕者攘卻也或

又音讓辟音避徐扶亦○車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門

反本或作避字非也○車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門

閭溝渠必步車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下步行○凡僕人

之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則

自下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也○客車不入大門謙婦人

不立乘異於犬馬不上於堂非擊幣也○贊君車至於堂○正義曰此以下

各依文解之○君車將駕者為君僕御之禮君車君所乘之車也將駕謂始欲

駕行時者也○則僕執策立於馬前者僕即御車者也古者僕用好人為之故

孔子曰吾執御矣又云子適衛冉有僕及周禮諸僕皆用大夫士也策馬杖也

別有人牽馬駕車而此僕既知車事故監駕也又恐馬奔走故自執馬杖立當

馬前也執策是監駕立馬前恐馬行也〇已駕僕展展輪者已駕駕竟展視也舊

解云輪車欄也駕竟僕則從車輪左右四面看視之上至於欄也盧氏云輪轄

頭也皇氏謂輪是轄頭盧言是也一則車行由僕轄二則駕竟而入白君道駕

為之鄭云展具視謂偏視之〇效駕者効白也從右邊上升也僕入白

畢故鄭云白已駕也〇奮衣由右去塵從右邊上升也必從右者君位在左故

駕竟先出就車於車後自振其衣去塵從右邊上升也必從右者君位在左故

君空位〇取貳綏者二副也綏登車索綏有二一正綏擬君之升一引是副綏

擬僕右之升故僕振衣畢取副二綏而升也詩云淑綏章箋云綏所引是副綏

也〇跪乘者謂僕先試車時君既未出未敢依杖而立所以跪而乘之為敬也

然此是暫試空左不嫌也〇執策分轡者策馬杖也轡御馬索也車有一轅而

四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名駢馬亦曰駢馬故詩云兩服上驥

兩驂駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名駢馬亦曰駢馬故詩云兩服上驥

有兩轡在手分置兩手是各得三轡故詩云六轡在手是也今言執策分轡謂一

手執杖又六轡以三置手中以三置杖中故云執策分轡也〇驅之者分

轡既竟而試驅行之也〇五步而立者僕向跪而驅令馬行之得五步止而僕

倚立待君出也何胤云跪以見敬則立者僕向跪而驅令馬行之得五步止而僕

車時也〇君出也何胤云跪以見敬則立者僕向跪而驅令馬行之得五步止而僕

空手取正綏授與君令登車也當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

左右攘辟者左右謂侍駕陪位當右手并轡也〇君出就車者謂君始出上

非常故迴頭命車右。上車也。門閭溝渠必步者。是車右勇士之禮也。門閭謂
 凡所過門閭處也。溝廣深四尺者。渠亦溝也。步謂下車也。勇士雖即上車。車若
 至門閭下也。二則溝渠是險阻。恐有傾覆。故君子亦須下扶持之也。而僕不
 則臣當下也。僕則車無御。故不下也。僕為主。故為人。僕必授人。綏與所升之
 一者。僕非但為君僕時也。車上既下。僕為主。故為人。僕必授人。綏與所升之
 若僕者。降等則受者。謂士與大夫。與卿御也。若御者。卑降則主人不須謙
 故受取。綏也。不然則否者。不然謂僕者。敵雖御其主人。宜謙不受。其綏也。
 若僕者。降等則受者。謂士與大夫。與卿御也。若御者。卑降則主人不須謙
 自授。然後乃受也。○不然則自下。而拘之者。不然。猶當撫止。僕手若不聽
 必授。則主人當卻手。從僕。手上下。自拘取之。○注。撫小至。不受。○正義曰。由從也
 此時。主人初欲上。而僕在車上。轉身向主人。以授綏。主人不受。○僕手外取之。而
 以手從僕。手不進。拘取僕。手裏。上邊。示不用僕。授也。僕與己同。爵則不受。謂不
 降等者。○客車不入。大門者。案公食。大夫禮。云。寶之。乘車在大門外。西方注云。
 賓車不入。於賓館。謂不得入。王門。又云。墨龍。不入。王門。謂同姓。金路。異姓。象路之
 等舍之。於賓館。謂不得入。王門。又云。墨龍。不入。王門。謂同姓。金路。異姓。象路之
 廟門耳。○婦人不立。乘者。立倚也。婦人質弱。不倚。乘異男子也。男子倚。乘婦人
 坐乘。所以異也。○犬馬。不於堂者。寶主相見之禮也。犬馬將為禮。而賤不牽
 之。屬乃上堂也。執馬。用充庭。寶而已。非物聘之幣也。贊謂羔鴈。錦玉。故君子式
 黃髮。明此。衆篇雜辭也。下。○君命召。雖賤人。大夫士。必自御之。御當為
 馳也。○人。也。馳。善。蘭。入。里。必。式。不。君。命。召。雖。賤。人。大。夫。士。必。自。御。之。御。當。為
 也。君。雖。使。賤。人。來。必。自。出。迎。之。○御。依。注。音。訝。五。嫁。反。跛。波。我。反。眇。名。小。反。介。者。不
 御。眇。者。皆。訝。也。世。人。亂。之。○御。依。注。音。訝。五。嫁。反。跛。波。我。反。眇。名。小。反。介。者。不

拜為其拜而菱。拜菱則失容節菱猶詐也。〇為其于偽反下注為惑為掩同祥

車曠左空神位也祥乘君之乘車不敢曠左左必式。〇君存惡空其位。〇僕御婦人

則進左手後右手遠嫌〇遠御國君則進右手後左手而俯敬國君不乘奇車

出入必正也奇車獵衣之屬〇奇車居車上不廣敎為若自矜廣猶弘不妄指

宜反奇邪不正之車何云不如法之車謂輪轉之度〇為樂〇為樂本又作樂如捶

為惑〇立視五嵩立平視也〇一為嵩一周丈九尺八寸也樂本又作樂如捶

反徐而〇式視馬尾倏顧不過轂為掩國中以策彗卣勿驅塵不出軌入國不馳

夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道

以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒

又作蹙徐采六反〇疏君故君至有誅〇正義曰此以下明雜敬禮也君子謂人

子六反芻初俱反〇疏君故君至有誅〇正義曰此以下明雜敬禮也君子謂人

彌老宜敬之故人君見而式敬也人君尙爾則大夫士可知也若與君同行君

式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒齒皆謂老人也〇注發句言故明此

衆篇雜辭也〇正義曰謂他篇上舊禮雜辭連上至下所以有故今作曲禮記

入於大出則過西階之前而上車入則未到前或可下車若迎賓客則樂師據天子禮

○入國不馳者國中人多若車馳則不好行刺人也何胤云蘭躡也○入里必式者二十

猶好也蘭雷刺也若車馳則不好行刺人也何胤云蘭躡也○入里必式者二十

五家為里巷首有門十室不誣故入里則必式而禮之為敬也里必式則門

閭亦式故門閭必步不誣十室也論語云十室之邑必有忠信如丘者焉是不

人誣之室也○大君召者謂有君命呼召臣也○雖賤人者君之使者假令是賤

貴亦自出迎○大君召者謂有君命呼召臣也○雖賤人者君之使者假令是賤

季孫行父臧孫許會晉御克衛孫良夫曹公首及齊侯戰于鞏公羊傳云前

此者晉使跛者與臧孫許同聘於齊蕭同叔子與齊師為鞏公之戰穀梁傳云

曹公手僕同時聘齊頃公使跛者御跛者與齊師為鞏公之戰穀梁傳云

御僕者齊頃公母蕭同姪子處臺上而笑之也鄭言彼既以爲訝此御故宜是

訝而世人為之拜○一云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

損其戎威之容也○一云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

容節是戎威之容也○一云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

生時所乘也死葬時因為魂車鬼神尚吉故葬魂乘吉車也○乘君之大車上貴左

雖處左而不敢自安故恆馮式云乘車則君皆在左若兵革路則君在中央

御者居左故成二年韓厥代御居中杜云自非元帥御者皆在左御者皆在中央

也中軍謂將也兵車之法將居鼓下故御者在左君存惡空其位謂御者右僕云王

亦入則自左馭而前驅注云前驅如道御者在中央婦人居左僕御之時進左手也

持轡所以爾也○形微相背也○進右手者若進右手則近相嚮故進右手非男

後右所嫌也○俯者御不進奇邪不正之車盧氏云不御者之車也○不

乘奇車者國君出入宜正不可得奇邪不正之車盧氏云不御者之車也○不

注桓帝之時禁臣下乘之○隱義曰獵車之形今之車大也衣車如轅而長也

以上而聲大於四方並為感衆也○立視五鬻車上依禮也車上高若無事忽虛

規乘車之輪高一丈六尺六寸徑五圍為九十六尺八寸得為步總為十六寸為一尺八

寸總一規為一丈六尺六寸徑五圍為九十六尺八寸得為步總為十六寸為一尺八

近所規則前是十六步半○注舊規也○正義曰知藹者規者以式視馬尾者相

馬引車其尾近在車欄前故車馮過式下頭掩後人私也論語云車中不內顧顧

是也○國中策注勿帥驅者前云不馳此為不馳故為遲行法也策馬

杖彗竹帚也○策注勿帥驅者前云不馳此為不馳故為遲行法也策馬

禮記注疏三

十四中華書局聚

以周禮注為正宜云下宗朝式齊牛○大夫士下公門式路馬者公門謂君之門也路馬君之馬也○敬君必朝服者謂臣行儀也○載鞭策者又不敢執杖馬臣難得乘之○慢故必朝服而自御乘之也○習禮獨行時也路馬君之車馬臣故但載杖以行也○不敢授綏與己也○左必式者既今習儀者身既居左自馭而乘雖有車右而不敢授綏與己也○左必式者既今習儀者身既居左自馭行之此言不敢授綏與前不敢授綏與己也○左必式者既今習儀者身既居左自馭之時步獨行也若牽行君之馬必在中道正路為敬也○以足蹙路馬芻有誅○芻食馬草也誅罰也此草擬為供馬所食若以足蹙路馬者則有責罰也○齒路馬有誅者齒年也若論量君馬歲數亦為不敬亦被責罰皆廣敬也

附釋音禮記注疏卷第三

禮記注疏卷三校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

曲禮上

凡為君使者節

君有言則以束帛如饗禮

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本饗作享案享饗古通用宋監本亦作享浦鏜

校云若誤君齊召南云君有言當作若有言玩疏則知注引聘禮原文不誤而刊本傳寫以若與君字形相近而訛也案浦校齊校皆是也考文引宋板君正作若

此謂國君問事於其臣

閩毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本問誤問

凡為至受命

惠棟校宋本無此五字

博聞強識而讓節

君子至交也

惠棟校宋本無此五字

禮曰節

禮曰至不弔

惠棟校宋本無此五字

作記之者既引其禮

閩本同監毛本者作人衛氏集說無之字作作記者是也

皇侃用崔靈恩義

各本同案侃即侃字五經文字云侃相承作侃訛據此可證正義序皇甫侃衍一甫字

及七祀之屬

闕本同惠棟校宋本同監毛本祀誤祖

及大夫有菜地

惠棟校宋本同閩監毛本菜作采案菜地以采取為義字當從菜匡謬正俗云古之經史采菜相通今之學者見謂

之采地字上或加艸

君致齊不復出行

閩監毛本同惠棟校宋本君作若

居喪之禮節

所以養衰老人五十始衰也

閩監毛本同岳本嘉靖本同惠棟校宋本養下無衰字人字重衛氏集說亦無人字不重

居喪至於內

惠棟校宋本無此五字

生與來日節

生與至往日

惠棟校宋本無此五字

死與往日者

閩監毛本同惠棟校宋本與作數是也

知生者弔節

知生至不弔

惠棟校宋本無此五字

二則既言皇天降災子遭罹之閩毛本同監本懼誤懼

弔喪弗能賻節

皆為傷恩也閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說為作謂考文引宋板古本作謂釋文出皆為

適墓不登壟節惠棟校宋本適墓不登壟一句經注合上知生節弔喪節為一節

引車索閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出引棺云本亦作引車正義本作引車考文引古本車索下有也字衛氏集說亦作引車索也

助葬至君側惠棟校宋本無此五字

介冑則有不可犯之色者閩監毛本同惠棟校宋本無者字

不服燕飲閩監本同毛本服作暇衛氏集說同

不與賢者犯法其犯法則在入議輕重不在刑書閩監毛本同考文引宋板無此十九字

鄭司農云若今之周禮注之作時

謂憔悴憂國也閩監本同毛本憔悴作顛顛〇按周禮注作憔悴

大夫以上適甸師氏閩監本同毛本上誤下考文引宋本作上

注春秋傳曰近刑人則輕死之道閩監毛本同惠棟校宋本作注春秋至道

闞弒吳子餘祭 毛本弒作殺按作弒與襄二十九年經合

刑人也君子不近刑人 毛本如此此本刑人也下誤隔一〇闞監本同

兵車不式節

兵車至結旌 惠棟校宋本無此五字

綏謂舒垂散之也 闞本同惠棟校宋本同監毛本舒垂二字倒

史載筆節

前有擊獸 各本同石經擊初刻作鷲改刻從手釋文出有擊案儒行正義云獸擊從執下著手鳥鷲從執下著鳥此擊獸正義本當亦從執下手

所舉各以其類象 各本同通典七十六象下有之字

鳶鳴則將風 各本同通典七十六作鳶鳴則天將風風生埃起

史載至其局 惠棟校宋本無此五字

難可周徧 闞監毛本作徧此本徧誤徧今正

猛而能擊 闞監毛本作擊衛氏集說同此擊誤擊今正

左東右西 闞監毛本同惠棟校宋本西下有也字

朱鳥玄武 惠棟校宋本同閩監毛本鳥作雀衛氏集說同下故用鳥同

以標左右前後之軍陳 閩監毛本同惠棟校宋本左右前後作前後左右衛氏集說同

故星約言云又畫也 閩監本同毛本星作皇

第三機 閩監本同毛本機作璣衛氏集說亦作機

明魁以上為首 閩監本同惠棟校宋本同毛本上誤此

始前既敵 閩監毛本同惠棟校宋本既作就是也衛氏集說同

軍之在左右各有部分 閩監毛本作部此本部誤步今正

父之讎節

父之至同國 惠棟校宋本無此五字

寢苦枕干不仕 閩監毛本同衛氏集說同是也惠棟校宋本干作土誤

伐楚使吳首兵 惠棟校宋本如此此本楚下誤隔〇閩監毛本同

同公羊之義也 惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四終又記云凡二十四頁

四郊多壘節 惠棟校宋本自此節起至去國三世爵祿無列於朝節止為卷五首題禮記正義卷第五

壘軍壁也

閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出軍辟云本又作壁正義本作壁

四郊至辱也

惠棟校宋本無此五字

此亦士之辱也者

閩監毛本如此此本也者二字誤倒

獨為大夫之辱不云士辱者但大夫官尊入則與君同謀出則身為將帥

故多壘為大夫之辱

惠棟校宋本如此此本不云至之辱三十字脫閩監毛本同

臨祭不惰節

臨祭至其俎

惠棟校宋本無此五字

或人歸之

閩監毛本同惠棟校宋本人上有使字

卒哭乃諱節

大夫有名惡

各本同通典一百四作大夫有石惡按疏引熊氏云石字誤當云大夫有名惡據此是注本故作石惡

二名不偏諱

各本同一毛居諱之也此義謂二名同作偏誤正義云不偏諱者謂兩字不同一居諱之也此義謂二名同作偏誤正義云不偏諱者謂

處用之不於彼於此一皆諱之所謂不偏諱也按舊杭本柳文載柳宗元新除監察御史以祖名察躬入狀奏奉勅新除監察御史以祖名察躬準禮二名不

遍諱不合辭遜據此作遍字是舊禮作偏字明矣今本作偏非也若謂二字不獨諱一字亦通但與鄭康成所注文意不合可見傳寫之誤然仍習既久不敢

改也

偏謂二名 各本同通典一百四作偏諱二名

言在不稱徵言徵不稱在 閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本上稱字作言案二稱字俱當作言方與疏合通典一百

四引言徵不言在句

孝子聞名心懼 各本同嘉靖本懼作懼通典一百四引亦作懼釋文出心懼云本又作懼

不辟家諱尊無二 惠棟校宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本二下有也字通典一百四引無也字

卒哭至問諱 惠棟校宋本無此五字

改爲熊居 惠棟校宋本同閩監毛本居誤君○按惠棟云熊居謂熊姓居名

從左氏義也逮事王父母者 閩監本同毛本逮上有墨丁惠棟校宋本無者字此本王誤至今正

正得避公家之諱 閩本同監毛本正作止衛氏集說同

尊君諱也君諱也 毛本同閩監本君諱也三字不重

或可大夫所有公諱者 惠棟校宋本作可閩本同此本可誤何監毛本誤云

言辟之之陳鏗問云 閩監毛本下之字作○

問諱而以門為限者

惠棟校宋本作限此本限誤即閩監毛本誤節今正

外事以剛日節

惠棟云外事節龜為卜節宋本合為一節

外事至相襲

惠棟校宋本無此五字

陸機草木疏云

閩監本同毛本機作璣孫志祖云經典釋文敘錄云陸璣草木鳥獸蟲魚疏二卷璣字元恪吳郡人吳太子中庶子

烏程令此與士衡名之從木旁者不同梁元帝作同姓名錄兼收名之音義通用者有兩陸機一吳人字士衡一名璣字元恪注本艸者最分明而

元恪又嘗注本艸則僅見於此也李濟翁謂元恪名當從玉旁本不誤宋葉爾雅疏引草木疏作陸機或疑傳寫偶譌近錢大昕據以定元恪之名亦從木旁謂邢叔明諸人識字勝於李濟翁此二字殆古人通借用之

七百年十莖

閩監毛本同惠棟校宋本年下有生字是也

鄭注占人不卜而徒筮者

惠棟校宋本作占此本占誤古閩監毛本同案不卜而徒筮者則用九筮是占人注

假爾泰筮有常假因也

閩監毛本同惠棟校宋本常下有者字此本因字亦應減不全

知士命龜二者士喪禮泣卜

閩監毛本如此此本二者士三字誤作者二七今正

是士命龜三也

閩本同監本三字僅留下畫毛本遂作一非也

何休云魯郊搏卜三正

惠棟校宋本搏作博閩監毛本搏作轉案公羊傳注云魯郊搏卜春三月作博為是

周五月得一吉 閩監毛本同考文引宋板一作二與公羊注合

龜為卜節

定猶與也 石經同岳本嘉靖本同釋文出猶與云本亦作豫案正義本當亦作豫觀正義引說文云豫亦是獸名象屬可證後人以釋文本與改正義本豫并改正義中引說文之豫亦作與 ○按與為豫之假借字

龜為至踐之 ○正義曰 閩監毛本同惠棟校宋本無正義曰三字

是敬鬼神也 閩監毛本同惠棟校宋本無也字

君車將駕節 惠棟云君車將駕節故君子節宋本合為一節

謂羣臣倍位侍駕者 閩監本同岳本嘉靖本同毛本位誤臣

非摯幣也 閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出非贊云本亦作摯正義本作贊衛氏集說同

謂為君僕御之禮 閩監毛本如此此本脫謂字

謂始欲駕行時也 閩監毛本如此此本時下衍者字

必從右者君位在左 閩本同惠棟校宋本同監毛本從誤欲此本在誤也

取二綏者二副也 閩監本同毛本二作貳下取副二綏同

言與中服相次序是也 閩監毛本同惠棟校宋本無是字

車驅而騶者 閩監毛本同惠棟校宋本騶作驟○按依說文當作驟經文作騶假借字

不然則自下而拘之者 閩監毛本同惠棟校宋本無而字是也

非贅幣故也 閩本同惠棟校宋本同監毛本贅誤執

故君子式黃髮節

馳善蘭人也 惠棟校宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本蘭作躡疏同衛氏集說作躡案釋文本亦作蘭○按依說文當作躡从足

彝聲蘭假借字

御當為訝訝迎也 惠棟校宋本同宋監本岳本嘉靖本同閩監毛本訝訝作訝訝非釋文出自御之云依注音訝五嫁反迎也是釋文

本亦作訝也下皆訝也同○按依說文當作訝

為其拜而菱拜 石經同岳本嘉靖本同釋文出菱拜云盧本作躡公羊僖卅三年傳何休注云介冑不拜為其拜如躡蓋引此文與盧本同而

如古通躡下無拜然正義本自作而菱拜

嵩猶規也 閩監毛本同岳本嘉靖本同宋監本猶改謂

塵不出軌 石經同岳本同閩監毛本同惠棟校宋本軌作軌嘉靖本同

正義曰此以下閩監毛本同惠棟校宋本無正義曰三字

注發句言故閩監毛本作句此本句誤向今正

發首有故也閩監毛本作有此本有誤育今正

公降阼階南嚮爾卿閩監毛本作爾此本爾誤以今正

若馳車則害人閩監毛本作若此本若誤君今正

死葬時因為魂車惠棟校宋本同閩監毛本因作用

空神至乘車惠棟校宋本至字作位也祥車葬之六字

乘君之乘車不敢曠左者閩監毛本同惠棟校宋本無不敢曠左者五字

僕御婦人則進左手者閩監毛本同惠棟校宋本作僕御婦人則進左手正義曰

則前十六步半地惠棟校宋本同閩監毛本地誤也

言或為樂閩監毛本作樂此本樂誤禦

不飛揚出轍外也閩本同監毛字揚作揚

則有責罰也閩監毛本同惠棟校宋本有作被

禮記注疏卷三校勘記

附釋音禮記注疏卷第四

曲禮下第二

疏正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶高下之節○奉本亦作反凡奉至當帶○正義曰此一

之節各依文解之○凡奉者當心提者當帶物有宜奉持之者有宜提挈之者

各因其宜奉之者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提挈其物帶

有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於脇何以知然玉藻說

大帶云三分帶下紳居二焉紳長三尺而居帶之下三分之二則帶之下去地

四尺五分矣人長八尺為限若帶下四尺五寸則帶上無骨者故知深衣之帶

朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶

則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古執天子之器則上衡也謂高於心彌敬

人恆著深衣此明平常提奉故益可知也執天子之器則上衡也謂高於心彌敬

平○上國君則平衡大夫則綏之士則提之依注音妥湯果反又他回反〇綏

時掌○反國君則平衡大夫則綏之士則提之依注音妥湯果反又他回反〇綏

執天至提之○正義曰嚮明常法此以下明臣各為其君上提奉之禮也執持

也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當心平故謂心為衡天子至尊器不執持

下故臣為擊奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處若大夫與

視則面為衡此為天子執器則上衡謂與心平也既有二處不同故鄭云此衡與

心平明他衡者不與心平也○國君則平衡者國君諸侯也降於天子故其臣

為奉持器與心齊平也○大夫則綏之者綏下也又降於諸侯故其臣為奉器

下於心也○士則提之者上云大夫綏之已下於心今為士提之又在綏之士卑

即上於提者當帶然凡常提物尙得當帶今為士提物更在帶下者士臣為士卑

禮記注疏四

中華書局聚

遠於君故厭降在下故禮云大夫凡執主器執輕如不克重慎之也主君也

之臣不稽首以辟君其義同也大夫凡執主器執輕如不克

凡執至不克○正義曰衛明持奉高下之節此辨持奉之容儀也主亦君也

大夫稱主今此言主上通天子諸侯下含大夫為君者故并曰主士則不然克

勝也尊者之器不論輕重其執圭執之唯宜重慎雖輕小而執之恆如實重如

不勝之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也如不勝聘禮曰上介執玉如重是

也執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵重慎也尚左手尊左也車

踵支勇反疏執圭至曳踵○正義曰又明提奉用手足之儀也圭璧瑞玉也

反在上左尊故云尚左手也謂執持君器及幣玉也若擊奉此物則右手在下左手

器行時則不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵立則

磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委君臣俛仰之節倚謂附於身小

列反一音逝佩步內反本或作執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉藻也裼襲

有藻為文裼見美亦文無藻為質襲充矣亦質圭璋特而襲璧琮加束帛疏則立

執玉之人則去體上外服以見在內謂之無藉當時所執之人則掩其事實充美之時

承玉之無藉者則鄭云此謂執玉之人朝聘行禮或有裼襲欲明玉亦裼襲云圭

衣謂之無藉者則鄭云此謂執玉之人朝聘行禮或有裼襲欲明玉亦裼襲云圭

至是也○正義曰鄭云此謂執玉之人朝聘行禮或有裼襲欲明玉亦裼襲云圭

璋特而襲者上公享圭見必馬享后璋以皮馬既璋特而襲也云璧璋加東

璋圭璋既侯物不可見必馬享后璋以皮馬既璋特而襲也云璧璋加東

鳥而裼者謂侯伯子男享天子璧琮加束帛而裼也云亦非但承玉上璧璋加東

細之物蒙履以裼之故云璧琮加束帛而裼也云亦非但承玉上璧璋加東

亦有裼襲之義此皇氏之說熊氏以為上明賓介二人為裼襲圭璋特以下

明賓主各自為裼襲謂朝時用圭璋特賓俱襲行享時用璧璋加束帛賓主

俱裼亦是也凡執玉天子執國命云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭

以尊接卑也以小為貴又孔子執國命云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭

宗廟知者典瑞云王執鎮圭以朝日又鄭志云祭天地宗廟亦執之是朝日既

執鎮圭則夕月亦鎮圭也大宗伯云王執鎮圭以朝日又鄭志云祭天地宗廟亦執之是朝日既

圭九寸圭注云雙植謂之宗伯侯執信圭也其五等諸侯大宗伯又云命

飾文有纁縹耳欲其慎行以保身圭皆長七寸故玉人形為球

侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者為信其文薄細曲者

為躬其文纁略義或然也宗伯又云子執穀璧男執蒲璧注云穀皆所以養人蒲

大行人云子執穀璧男執蒲璧五寸是也凡圭廣三寸厚半寸刻上左右各寸

半知者是聘禮記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好故爾雅釋器云肉倍

好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是

相朝所用也故典瑞前既陳玉則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是

禮記注疏四

中華書局聚

受玉於時圭皆屈藻故賓與公執玉皆降立是授玉之後乃皆襲則所謂無藉者襲

加璧享是有藉者祔凡朝之與聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆

享圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既中將幣三須藻凡諸侯朝天子皆行三

享當為三初享或用虎豹之皮其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三

以異於襲者凡衣近體有袍禕之屬其外有裘夏月則衣葛其上為襲若開

上若垂藻之時其人則祔屈藻之時其人則襲則祔襲不相因表記云祔襲不

相因者彼謂各執其物執龜玉也○國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士

者則襲受享者則祔與此同也○國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士

不名家相長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣大夫反下注長老

同疏國君至長妾○正義曰此一節總明稱謂之事各依文解之○國君不名

上卿貴故曰卿老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也姪是妻之兄雖貴不

得呼其名也○大夫不名世臣及貴妾名也然王制云大夫不世

是妻之妹從妻來為妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王制云大夫不世

者此有世臣者子賢謂襲父爵者也○士不名家相長妾者相謂助知家事

夫之一長妾之有子者也士不得呼世臣及貴妾名也然王制云大夫不世

禮記注疏四

三中華書局聚

之子不敢自稱曰嗣子某亦辟其名不敢與世子同名辟僭傲也其先之

為大○僭作念疏君大夫至同名○此以下明孝子在喪擯者接對賓客之辭也

反傲胡孝反念疏君大夫至同名○此以下明孝子在喪擯者接對賓客之辭也

君大夫也天子稱余小子也○自稱曰余小子今大夫有地雖曰君而其子稱侯稱大夫

士之子也諸侯在喪之嗣子某臣之子避之也○不敢與世子同名也白虎通云世子謂

諸侯之子也諸侯之臣為其子作名不避之也○不敢與世子同名也白虎通云世子謂

稱世子何繫於君也○注辟僭至為大○正義曰若名子與君世白虎通云世子謂

名自比擬於君故云避僭也○世子為大○正義曰若名子與君世白虎通云世子謂

在君之世子前已為名而君來同之此是君重其所以由來也是臣先名君昭七年

傳云何為君臣同名君之子不奪人親之所名重其所以由來也是臣先名君昭七年

同之臣不改也又案雜記云與君之諱同則稱字若先生與世子同名亦當然

也諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義稱字若先生與世子同名亦當然

孔子云鯉也死是已死而稱名左氏說既沒稱字而說許慎云設言死凡於

與夷及其大夫孔父先君死稱其字穀梁同左氏說許慎云設言死凡於

說以為論語稱鯉也死實未死假言死耳鄭康成亦同左氏說許慎云設言死凡於

語云鯉也死有棺而無禭是實未死假言死耳鄭康成亦同左氏說許慎云設言死凡於

恩猶不然況賢聖乎然鯉也死未滿五十鯉死案春秋君在稱世子君薨稱子

某甫未必然要五十也但五十直稱伯耳焦氏問案春秋君在稱世子君薨稱子

曰此避子某耳大夫之子稱未聞案稱嗣子某或殷禮也○君使士射不能

則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德唯○有疾可以辭也使士射謂以

疾如字本又作有疾為疏之曰耦耦賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或

疾如字本又作有疾為疏之曰耦耦賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或

奇餘不足則使士備榻案大射君與賓榻大夫自相榻又有士御於大夫又

射也○不能則辭以疾者士若不能則云不能但當自稱有疾也所以然者夫

也○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也某士名也負薪也○言曰某有負薪之

薪詩云析薪如之何匪斧不克是疾之辭也○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也

堪射也○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也

然士祿代耕且後問庶人子云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未

為士時經曰樵樵今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫政

也諸侯曰負茲諸侯之疾所以名不復也蓋子茲聲相近其字相亂未可知孰是音

有疾曰天子曰不豫諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負薪○注使士射謂以備

耦也憂或為疾○正義曰非士自射而云備耦者熊氏云侍於君子不顧望

若其自射不須云○使又應辭以其言使言辭故云備耦○正義曰謂多人侍而君子有

而對非禮也○禮尚謙也○不顧望○侍於至禮也○人則一人直對若問多人則侍

者當先顧望○坐中或有勝己者宜前而不顧望○對者論語云子路曾皙冉有公西

尚至而對○孔子問曰此證問多人而志不顧望○對者論語云子路曾皙冉有公西

華侍於孔子孔子問曰此證問多人而志不顧望○對者論語云子路曾皙冉有公西

洽千乘之國而孔子問曰此證問多人而志不顧望○對者論語云子路曾皙冉有公西

變俗○本也謂去先祖之國居他國重祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之

故謹脩其法而審行之○其法謂其先祖○君至○行禮之○正義曰此一節論臣

子行禮者謂去先祖之國居他國者也○求猶務也○去本國行禮之○正義曰此一節論臣

居他國猶宜重本行故國法不務變之從新也○如杞宋之臣入於齊魯齊魯之

臣入於柩宋各宜行己本國禮法也此云不變俗謂大夫出在他國不變己本

國之俗案鄭答趙商以爲衛武公居殷墟故用殷禮即引此云君子行禮不求

變俗如鄭之意不變所往之國舊時風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他

國亦不忘本故云不變本國風俗人君務在化民因其舊俗往之新國不須改

也然則不求變俗其文雖一但人君人臣兩義不同熊氏云必知人君不易舊

俗者王制云脩其教不易其俗又左傳定四年封魯因商奄之人封康叔於殷

虛啓之內喪服爲舊君齊衰三月傳曰三諫不從待放未絕者爵祿尙有列於

三代之喪服爲舊君齊衰三月傳曰三諫不從待放未絕者爵祿尙有列於

朝出內尚有詔於國如喪服所云大夫待放之時名爲有列有詔此據去國之後

熊氏云彼據爲舊君善服故以未去之時名爲有列有詔此據去國之後但有

列有詔仍行舊國之禮斷章取證故彼此不同○祭祀之禮者此陳不黑之事

若祭祀之禮不變即夏立尸殷坐尸周旅酬六尸及先求陰陽犧牲辟黑之屬

也居喪之服者殷雖尊貴猶服傍親周則以尊降服○哭位之位者殷不重適

以班高處上周世貴正嗣孫居其首○皆如其國之故者謂故俗也凡上諸事

悉不改革行之者并結前事各令分明謹脩本國之法審慎以行之其法謂其先

祖之制度若夏殷子孫在周者去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國自祖

悉行其先世之禮是不變俗也去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國自祖

至孫踰久可以忘故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其

族若滅紇奔邾立滅爲矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告○三世盧王

又反下復還同紇恨發反徐胡切反沈胡謁反若兄弟宗族猶存則反告於

宗後謂無凶無詔者反告也去國至宗後正義曰此以下明在他國而得變

三世謂三諫不從於他事礙被黜出入新國已經三世者則鄭注云三世自祖

至孫也○爵祿有列於朝者謂本國君不絕其祖祀復立族爲後有朝者也○

出猶入有詔於國者出入猶吉凶之事更相往來也詔告也去已三世而本國之

也時為季氏家廢長立少故與孟氏相惡遂出奔邾魯人以臧紇有功復立其

異且致大蔡焉曰紇不佞失守宗也故魯襄二十三年左傳云臧紇奔邾使告臧

請其可買曰是家之禍非子之過買聞命矣再拜受龜〇此是以納請遂自為也

祿無也於朝吉凶不相詔告而宗族存兄弟尚在有吉凶當反還告宗適不

忘本故也前告國者亦告兄弟耳然既未仕新國猶用本國禮也音義隱去國

三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之法與謂起為卿大夫

疏而反告三世爵祿無列於朝出入無詔至之法〇正義曰此猶是論無列無詔

日從新國之法者唯與謂已始仕也雖有宗族相告已仕新國而本國無列無

詔故所行禮俗悉改從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕新國猶行

得從新何以知然既云無列而從新明則不從也又若無詔而仕新者不

國之制孔子去宋既久之主黑綠不伐蒼黃聖人特為制法不與常禮同也〇注

與謂起為卿大夫〇正義曰鄭注云起為〇君子已孤不更名亦重已孤暴貴

禮記注疏四

五中華書局聚

更作新名所以然者名是父之所作父今已死若其更名似遺棄其父故鄭注云亦重本也言亦者亦上行本國之俗上重本故云亦也孤暴貴不為父

位故諡者此孤不諡者列平無德行而為美號若父昔賤本無諡而已今暴貴

升為諸侯乃得制諡而不得為父也或舉武王為難鄭答趙商曰周道之

造之如似鄙薄父賤不宜為貴人之父也

○基隆於二王功德由之王迹與焉凡為人父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣

也居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章於其時居喪不言樂祭事不

言凶公庭不言婦女非其時也居喪至婦女正義曰此一節明行禮各有時之

朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前既葬讀祭禮者祭

禮虞卒哭附小祥大祥之禮也喪復常讀樂章者復常謂大祥除服之後也

樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知振書端書於君前有誅倒筴

側龜於君前有誅謂臣不豫事不敬也振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆

丁田疏之振書至有誅正義曰此一節總明臣當預事并明臣入公門當謹敬

不豫慎若將文書簿領於君前臨時乃拂筴則宜誅責也倒筴側龜於君前

顛倒反側齊正則有責罰也注臣不至視之龜筴几杖席蓋重素衿絺綌

不入公門龜筴嫌問國家吉凶杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士韜葦

暑衣裳皆素紵而出之為其形藜○重素直龍反注同重苞履扱衽厭冠不入

公門此皆凶服也苞蘆也齊衰○苞白表反草也扱初洽反衽而審反厭於涉反薦

白表反音扶苗反齊衰本又作齊音咨下書方衰凶器不以告不入公門此

七雷反下文同○器明器也○板字又作版音同贈芳仲反車馬曰贈公事不私

喪若在內不得入當先告君耳方也喪禮下篇曰書贈於方若

九若七若五凶器明器也○正義曰此以下明臣物不得入君門者也○龜筮者

議嫌也○**疏**謂龜筮至公門○將入嫌問國家吉凶○杖者臣之几杖也○若將入

謂欲驕矜嫌自長老○席蓋者喪車蓋也○臣有死於公宮可許將柩出門不得

將喪車凶物入也○車比棺為緩宜停外也○重素者衣裳皆以素謂遭喪之服

也亦不宜著入也○入○公衾緇給者衾單也○緇給葛也○上無衣表則肉露見為不敬

故不著入也○入○公衾緇給者衾單也○緇給葛也○上無衣表則肉露見為不敬

及八十杖於朝則几杖得入公門也○注龜筮至形褻○正義曰引雜記證席

蓋是喪車也○輜喪車邊牆也○入公門也○注龜筮至形褻○正義曰引雜記證席

者因天子輜通名也○今言席蓋謂士耳○舉士為例○布而不染士用席而亦言輜

此云重素不入公門者若私服又待衣裳皆素既待放本無得入公門之理

服入則不可引論語證入公門不單也○親始死肉露見也○苞履至公門○

苞履謂薦蒯之草為齊衰喪履○扱衽者親始死肉露見也○苞履至公門○

者喪冠也○厭帖無者彊為五服喪所著也○履故喪服杖齊衰章云疏履者

禮記注疏四

六中華書局聚

熊氏云父之喪唯扱上衽大功入公門冠經衰履皆得入也杖齊衰則履不得入

者謂小功以下之冠故云不履杖齊衰用麻大厭冠宜得入此厭冠

也凡喪屨案喪服斬衰用菅屨杖齊衰用麻大厭冠宜得入此厭冠

云齊衰三月與大功同者繩屨其小功以下鄭引舊說云小功以下吉屨無絢

○書方者此謂臣有死於公宮應須凶具此下鄭引舊說云小功以下吉屨無絢

條錄送死者物件數目多寡如死凶移書也方板也百字以上用方板書之

故云書方也○衰者孝子喪服也○死凶移書也方板也百字以上用方板書之

入公門者臣在公宮而死營凶器所須而不得輒入公門故須告也然衰之

屬今厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云上不入謂公宮庫雉路之門今

此不厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云上不入謂公宮庫雉路之門今

既同稱公門又國城之內謂卿大夫之喪從外來書方衰凶器須告乃入事恐非也蓋公

門非一或是公之外門及百姓治事之處君許其在內殯及將葬之禮故有明

器書方須告乃入○注士喪至器也○正義曰證喪禮書方也送死者車馬曰

贈衣服曰襚亦通曰贈若九若七等謂書送物於○君子將營宮室宗廟為先

板行列之數多少物多則九行少則七行五行也○君子將營宮室宗廟為先

廩庫為次居室為後重先祖及國之○凡家造祭器為先犧賦為次養器為後

大夫稱家謂家始造事犧賦以稅出牲○凡家造才早反無田祿者不設祭器

一本作凡家造器衍字犧賦許宜反養羊尚反一如字○無田祿者不設祭器

有田祿者先為祭服祭服祭器宜自有祭君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室

不斬於丘木廣敬鬼神也粥賣也丘龍○凡家造祭器衣服并明祭器所寄

之事各依文解之○凡家造諸侯大夫始造家事也大夫稱家○祭器為先者崇

敬祖禩故在先犧賦為次者諸侯大夫始造家事也大夫稱家○祭器為先者崇

珍傲宋版印

祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦〇養器為後者養器供養人之飲食器也自

贍為私宜後造然諸侯言宗廟大夫言祭器若無田祿者但為祭服耳其有地

器者互言也此據有地大夫故得造祭器此言祭器為先者對犧賦養器為先

夫祭器祭服俱造則先造祭服乃造祭器〇此明不得造者下民也若

其實在祭服之後〇無田至祭服〇嚮明得造祭器此明不得造者下民也若

大夫及士有田祿者乃得造器〇不具唯天子大夫四命以上者得備具若諸

侯大夫非四命無田祿則不得造禮運天子大夫得造不得具非也〇有田祿者

據諸侯大夫之言也熊氏以禮運天子大夫得造不得具非也〇有田祿者

先為祭服者若有田祿雖得造器而先為祭服後為祭器耳所以然者緣人形

參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之品量同官可以出竟恐辱親也

制同既在後〇大夫士去國祭器不踰竟〇此用君祿所作取以出竟恐辱親也

故營之在後〇大夫士去國祭器於大夫士寓祭器於士〇寓寄也與得用者言

一本作大夫士去國〇大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士〇寓寄也與得用者言

去國踰竟亦然大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士〇寓寄也與得用者言

具反觀〇大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士〇寓寄也與得用者言

音冀〇大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士〇寓寄也與得用者言

今既放出故不得自隨越竟也〇注云此用至親也無德而出若猶濫用其器是

辱親也〇隱義云嫌見奪故云恐辱親也〇大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士者

寓猶寄也〇既將去故留寄其同僚必寄之者冀其復還得用也〇魯季友奔陳

國人復之傳曰季子來歸是也〇注寓寄至後還〇正義曰此解言寄之義也

夫物不使毀敗冀還復用大夫士義皆然也〇大夫士去國踰竟為壇位鄉國而

哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服〇言以喪禮自處也〇臣無君猶無天也壇位除地為位也徹

禮記注疏四

注親履無絢之菲也○正義曰知親是無絢之履者案周禮屨人屨鳥皆有絢
 總純案親履氏無絢之文故知是無絢之菲也云髦馬不鬣落也者以其稱
 髦馬與童子垂髦同故此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月之
 年得環乃還得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月之
 內而行大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣而後見
 此禮也大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣而後見
 及介君皆答拜○勞力報反注及下君勞君若迎拜則還辟不敢答拜嫌與主
 同辭悔亦反下同還辟逡巡也使色吏反君若迎拜則還辟不敢答拜充實主
 之禮曰大夫入門再拜而先拜之聘禮大夫入門再拜而先拜之聘禮大夫入門再拜而先拜之聘禮
 禮曰大夫入門再拜而先拜之聘禮大夫入門再拜而先拜之聘禮大夫入門再拜而先拜之聘禮
 君者謂大夫士出聘他國君之禮若勞之則還辟再拜稽首○大夫論君臣男女
 辭逡巡也初至行聘享私覲禮畢而主君又別慰勞已在道路之勤故已逡巡
 而退者辟君之答己之意也○案聘禮行聘享及私覲訖賓出主君送至大門
 內主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首答拜公勞介介再拜稽
 首公答拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮無還辟之文者文不備也○
 注謂見至答拜○正義曰案聘禮勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓
 初行私覲之時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘禮者
 證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘大夫為賓士為介故也今
 謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫謂小聘大夫為賓士為介故也今
 總云大夫不別言卿故知大夫含卿也君若迎拜則還辟不敢答拜者若迎
 先拜賓是使臣不敢當禮則還辟遠巡國大門外主君迎而拜之故聘禮云
 ○正義曰此主君迎拜者謂聘禮初至主君迎而拜之故聘禮云
 賓入門左公再拜賓辟不答拜是也故鄭引聘禮大夫士相見雖貴賤不敵
 夫入門再拜君拜其辱者初入門主君再拜其辱也大夫士相見雖貴賤不敵
 主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人尊疏
 主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人尊疏
 主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人尊疏

禮記注疏四

八中華書局聚

勞已竟次見彼國卿大夫也唯賢是敬不計賓主賤雖為大夫而德劣亦先

拜有德之士也謂異國則爾同國則否又士相見禮若先生異爵者謂士則先

必同國也凡非弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來喪賓不答拜不自賤

○非見賢遍反下大夫疏而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯育弔喪也士

見士見下注拜見同疏而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯育弔喪也士

見己君此二條耳弔所以賓不答拜者已本來為助執於喪事非行賓主之禮

故主人雖拜己不答也故士喪禮育賓則拜之賓不答拜是也君不答士者

謂士見己君尊不答也○注國君至拜士賤○正義大夫見於國君國君拜

曰案聘禮士介四人君皆答拜者以其他國之土故也疏大夫見於國君國君拜

其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱疏自外來而拜拜見也

君於士不答拜也非其臣則答拜之不臣大夫於其臣雖賤必答拜之疏君○正

辟音男女相答拜也疏嫌遠別不相答拜以明之○相答拜一本作疏大夫至相

避義曰辱謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也○士見於大夫

大夫拜其辱者謂平常相答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外

再拜是主人必拜辱也士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再

故明雖別必宜答也俗本云男女不相答拜禮男女拜悉相答拜則有不孝為非故鄭云嫌遠別不相答拜以明之

大夫不掩羣士不取麇卵音迷卵之時重傷反乳如注反麇疏國君至麇卵○正義曰

君諸侯也春時萬物產孕不欲多傷殺故不合圍繞取也夏亦當然○大夫不掩羣者羣謂禽獸共聚也羣聚則多不可掩取之○士不取麇卵者麇乃鹿

子之稱而凡獸子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也然國君春取不圍也則天子春圍大夫春不掩則國君春掩也士春不取麇卵則大夫春取

也而王制云天子不合圍諸侯不掩羣則與此異者彼上云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者謂夏不田謂夏時也案周禮四時田而云三田者下因云

不合圍則知彼亦夏禮也又史記湯立三面網矣○歲凶年穀不登登成君膳不

祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂皆自為貶損憂

則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子

食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也治道為妨民取蔬食

也縣樂器鍾磬之屬也梁加食也不樂去琴瑟○肺音芳疏○歲凶至飲酒不樂

廢縣音玄下同為如字舊音于僞反疏○歲凶至飲酒不樂

凶荒人君憂民自貶退禮也○歲凶者謂水旱災害也年穀不登者歲既凶荒

而年中穀稼不登據有氣之初歲雖通其亦有異鄭注太牢諸數曰年中數曰歲也

○君膳者祭肺者膳美食名禮天子食日少牢朔月太牢諸侯食日特牲朔月

少牢夫盛食必祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺則不殺牲也今

馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年故不食也○馳道不除者馳道正道也今

御路也是君馳走車馬食穀今若使人治路則廢取蔬食故不除於章菜也所以

禮記注疏

四

九中華書局聚

者樂有縣鐘磬因曰縣也凶年雖祭而不作樂也自貶損故先言膳後言祭○

大夫不食梁者大夫食黍稷以梁為加故凶年去之也○士飲酒不樂者士平

樂各舉一邊而言其實互而相通但君尊故舉不殺牲及不縣之等大者而言不

之者證不祭肺天子食日少牢○注有虞至琴瑟○正義曰此明堂位文引

引膳夫而引天子諸侯非凶年常食殺牲之事案周禮膳夫云王日一舉太牢不

肺又連言大夫士是其文既廣故引玉禮兼載天子諸侯為證也玉藻所以異膳夫

者膳夫是周之正禮玉藻是衰世之法故鄭志云諸侯為證也玉藻所以異膳夫

乃設稻梁侯同作記者亂之耳云梁加食也者以其公食大夫禮設正饌之後

為大饑不穀不升謂之不穀之禮不升謂之不穀之禮不升謂之不穀之禮不升謂之不

康五穀不制鬼神禱而此歲凶與彼大侵禱而此膳而白虎通云一穀不升

味也此祭事不縣謂祈禱之祭則與大侵禱而此膳而白虎通云一穀不升

徹五穀不升不備三牲其不備三牲與此君膳不祭肺同也君無故玉不去身

大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟○慶樂不相干也故謂之君無。至。琴。瑟。○正

也君諸侯也玉謂佩也君子於玉比德故恆佩玉明身恆有德也且以玉為容

飾無故則有容飾故佩玉也○大夫無故不徹縣者徹亦去也無災變則不去

樂也○士無故不徹琴瑟者此無災則亦不徹縣也○鄭前注士不樂去琴瑟取

此文琴瑟此是不命之士爾若其命士則特縣也○士以上皆有玉佩上云君

無故不去玉則知大夫通於士也下言士亦互言耳但縣勝故大夫言之也○注

故君上明之也又大夫言縣士言琴瑟亦互言耳但縣勝故大夫言之也○注

○一七八

憂樂至喪病〇正義曰災水火也熊氏云案春秋說題辭樂無大夫士制鄭玄
箴膏肓從題辭之義大夫士無樂小胥大夫判縣士特縣者小胥所云娛身之
樂及治人之樂則有之也故鄉飲酒有工歌之樂是也縣題辭云無樂者謂無
祭祀之樂故特牲少牢無樂若然此云大夫不徹縣士不徹琴瑟者謂娛身及
治民之樂也士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對也〇疏
至有

對〇正義曰此一節論大夫士饋獻之事各依文解之〇士有獻者謂士有物
奉貢於君也〇他日君問之曰安取彼者他日謂別日也非是獻物之日安取
彼猶何處取彼物別日君問士云何處得前所獻之物所以須問者士卑德薄
嫌其無有也不即問而待他日者士有貢獻當日乃自致於外而不敢容易見
恐君答己拜故別日乃見君君得問之也〇再拜稽首由大夫私行出疆必請反
而后對者士聞君問故先拜稽首而后起對得物所由大夫私行出疆必請反

必有獻士私行出疆必請反必告臣不敢自專也私行謂以己事也士言告者

君勞之則拜問其行拜而后對亦起敬也問行謂道中無恙而大夫私行至拜

曰私行謂非為君行也疆界也既非公事故宜必請也然大夫無外交而此有
私行出界或是新來大夫姻婭猶在本國故有私行往來但不得執交於外耳

〇反必有獻者大夫有德必能招人餉遺故還必有獻有獻由德亦示君知賢
無異志〇士私行出疆必請者出與大夫同也〇反必告者還與大夫異也士

德劣故不必有獻但必知還而已〇君勞之則拜者大夫士通如此謂行還而
君若慰勞己之勞苦則已拜之也或有本云士有獻字非也〇問其行拜而后

對者君若問其行道中無恙及遊涉所至則又〇國君去其國止之曰奈何去
拜拜竟而起對也先拜後答急謝見問之恩也

社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言國君死社稷其

禮記注疏四
十 中華書局聚

所傳於天子也謂見侵伐也大夫死衆士死制死其所受於君衆謂君師國

至死制○正義曰此去國而臣民止留之辭及死其所守之事

各依文解之○國君去其國者謂諸侯去國而其臣民止留殷勤之辭也柰何

云君死社稷無去國之義也許慎謹案易曰係遯有疾厲畜臣妾吉知諸侯無去國之

故知鄭不駁之明從許君用公羊義也然則公羊之說正禮左氏之說權法義

皆通也○大夫曰柰何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪見黜者亦

臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟也故孝經云諸侯保其社稷大夫守

其宗廟也○士曰柰何去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜雖無臣民

而屬吏止之也士亦有廟辟大夫言墳墓亦與大夫互也然孝經云士保其祿

位而守其祭祀○國君禮國以社稷為主若有寇難則以死衛之故不可去也

國君至死制○國君禮國以社稷為主若有寇難則以死衛之故不可去也

注云死其所受於天子也謂見侵伐也鄭引公羊襄六年傳云國滅君死之

正也以證之是也○大夫死衆者大夫職主領衆將軍若四郊多壘則爲己辱

故有寇難當保國必率衆禦之以死爲度士死制者謂君教命所使也雖不

疏

國

君

事

何

之

事

也

也

也

也

也

也

也

下謂七千里外也天子若接七千里外四海之諸侯則撥者稱天子以對之子

又為天所命子養下民此尊名也威臨之也夷狄不識大王化無有歸往之義故

不稱王臨之也不云皇者戎狄不識尊極之理皇號尊大也夷狄唯知畏天故

魏天子威之也○朝諸侯者此謂接七千里以內諸侯也○授政者謂所縣象

也○曰予一人者予我也○任功者謂侯以下皆是內事故不假以威稱但自謂予

也○曰予一人者予我也○任功者謂侯以下皆是內事故不假以威稱但自謂予

義曰知擯者之辭也以天下之大四海之內所共尊者過一人耳○注皆擯至天子○正

天子有爵不易孟京說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三

無爵同號於天何爵之有許慎謹案春秋左氏云施於夷狄稱天子施於諸夏

生無爵死無諡自周及漢天子有諡此有爵甚明云無爵失之矣若杜預之義

年冬王使榮叔來錫桓公八年天子使召伯來賜公命魯非夷狄稱天子莊元

許慎服虔等依京師曰王夷狄曰天子與此不同具有別說 踐阼祭祀內

事曰孝王某外事曰嗣王某 嗣王不致同外內○皆祝辭本或作皆祝辭也

下祝字之又 踐阼至王某○正義曰踐阼也阼主人階也天子祭祀升阼階

反又之六反 踐阼至王某○正義曰踐阼也阼主人階也天子祭祀升阼階

稱天子曰予一人是也 在喪未葬自稱曰小童故僖九年葬景王冬十月王

是也若既葬之後未踰年則稱名稱子故昭二十二年葬景王冬十月王

子猛卒是也若三年除喪年之後三年之內稱予小子故下文云天子未除喪曰子稱小

罪是也其祝告神之辭則受文云內事曰邦冢君是也或稱朕故湯誥曰朕躬有

甫是也其史書辭下云云王崩其招魂之辭其下又嗣王某曰曰天王某

謙虛卑退或稱小子湯誓云非台小子是招魂也或曰不穀僖二天子復矣是也其

寡人不德得罪于母弟之寵王者帶是也或曰寡人故中候洛予命湯東觀於洛云

未嘗能踰年稱予一人者熊氏云天下一不可履一日無王自稱必待三年顧命成王殯

冕黼裳即位受顧命從吉故暫稱一人也履主階行事故云踐阼也○臨祭以麻

孝故謂天子階祭廟則祝辭云也○內事曰孝王某者內事宗廟是事親事親宜言

社也天地尊遠不敢同親云四郊為外圓丘方澤明堂社稷前王而郊內也○注皆

而猶同外辭曰嗣王者尊之也郊祭之曰祠從外靈恩云是唯於祠

外之神而祭之郊內不敢外之今案鄭注云郊內猶從外靈恩云是唯於祠

王之外稱有外內不關祭之從內事之例而祭之稱孝若凡山川并岳瀆之神祭不

敢在外內之例而辭稱祠是在內而從外辭天是尊外辭今天地社稷既尊不臨諸

侯眡於鬼神曰有天王某甫且字致也祝告致於鬼神辭也周禮大司馬過山川則

大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也眡或為祗○眡之忍○臨諸至某甫○正
父音甫注同大祝音泰下文注除太宗皆同必亦反○臨諸至某甫○正
○守祝於鬼神者眡致也王往方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰臨
○守祝於鬼神者眡致也王往方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰臨

也○曰有天王某甫者既不自往故祝辭不稱名而云某甫者鄭云且字也解

類也故穀梁傳云父猶傳也男子美稱也士冠禮注曰甫丈夫美稱而雜記附

於殤而稱陽童某甫鄭注云尊神不名為之造字且以美稱配成其字音義隱

美稱而鄭所以謂為且字者舊說云未斥其鬼神謂天子所行過諸侯之國則

且假借此字也○注致至事○正義曰致鬼神謂天子所行過諸侯之國則

止於諸侯之廟而使太祝告鬼神○正義曰致鬼神謂天子所行過諸侯之國則

諸侯之士者若過山川亦使太祝用事○正義曰致鬼神謂天子所行過諸侯之國則

崩曰天王崩史書復曰天子復矣始不名君也諸侯呼字○疏正義曰此謂告

王者升假而史書載於方策之辭崩者自而墜下曰崩王者死如從天墜下故

曰崩也然崩通於壤敗之稱則防墓崩及春秋沙鹿崩是也復曰天子復矣者

函極之至猶魄也夫精氣為魂人身屋北面招呼死者之魂令還復身中故曰復也

若漫招呼則無指不可名君子呼名普天率土王者一魂識人而己故呼天子復而王

者必知呼己而返也以例而言之則王后復也崔靈恩云還復所以

也

且

類

於

美

且

止

諸

崩

曰

王

者

函

若

者

之

禮

記

天崩赴並言之也○措之廟立之主者措置也王葬後卒是存亡往來之義

主使神依之也○白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也主用木木育

始終又與人相似也蓋記之為題欲令後可知也方尺二寸鄭云周以

栗漢書前方後圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯

也崔靈恩云古帝者天神曰帝今號此主同於天神故題稱帝云文帝武帝之類

○注措之廟立之主曰帝者蓋是為記時有主入廟稱帝之義記者錄以為法也

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

葬是月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而

虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已既卒哭宰夫執木鐸以命於宮中曰舍故而諱新鄭云故諱高祖之父當遷者據檀弓文句相連鄭人以爲

人君之禮明虞唯立尸未作主也〇天子未除喪曰予一人而稱予小子者夫適嗣於小也

〇注春秋至稱子〇正義曰鄭所引者文九年公羊傳文案公羊傳說文八年

八月天王崩九年毛伯來求金公羊云文九年矣何以不言王使未稱君也以諸

侯踰年卽位亦知天子之踰年卽位也無文約魯十二年然後稱王亦知諸侯於其

封內三年稱子也若然天子之踰年卽位也無文約魯十二年然後稱王亦知諸侯於其

無文約天子踰年不稱使也諸侯薨而嗣子卽位凡有三時一證天子三年之內

稱予小子也又準左傳之義是天子諸侯互相明也引之者證天子三年之內

之位是踰年正月卽國正君臣之位是遭喪明年爲元年正月卽天子位白虎通云

列爲諸侯之位今此公羊踰年卽位是遭喪明年爲元年正月卽天子位白虎通云

父沒稱子某屈於尸也既葬稱子者卽尊之漸也踰年保民臣之心也三年後

受爵者緣孝子之思未忍安葬韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢於小寢命於

元年正月公卽位四月丁巳葬韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢於小寢命於

天子乃歸卽位何明爵天子有也臣無自爵之義是也童子亦當受爵命使於

夫就其國命之與童子喪質故不變稱也〇注生名至號也〇正義曰以

禮記注疏

四

十三

中華書局聚

妻有妾妻御序於王之一御妻周禮謂之女御以其疏天子有后有夫人有世婦有嬪有

解之〇天子有后者天子之燕寢妾賤者〇嬪音頻天子有后有夫人有世婦有嬪有

妻始於家邦終於四海故刪詩則以後妃爲首若論氣先陰後陽故此言天子

有后也謂之為后者后也言其後於天子亦以廣後胤也○有夫人者夫持

也言扶持於王也○有世婦者婦服也言其進以服事君子也○有妻者鄭注內

則云妻之言齊也○有禮見問得與夫敵體也案彼是判合齊體者今此言齊者

以進御於王之時暫有齊同之義○有妾者鄭注內則云妾之言接也聞彼有

禮走而往焉以得接見於君子也周禮則嬪在世婦上又無妾之文也今此所

陳與周禮雜而不次者記之言不可一依周禮或可雜夏殷而言之鄭注檀

弓云舜不告而娶不立正配但三夫人夏則因而廣之增九女則十二人所增

九女者則九嬪也故鄭云春秋說云天子娶十二人夏制鄭又云殷增三九二

女御也○注周禮至賤者○正義曰解周名為御之義以其御於王之燕寢

御法案周禮王有六寢一是在西南王秋居之一在東南王夏居之一在中央六

月居之凡后妃以下更以次序而上御於五寢之中也故鄭注周禮九嬪云

凡御見之法月與后妃共象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕而

婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而

使婦從夫放月紀月紀是星也而婦人上御必育女史彤管以差次之毛詩傳

貽我彤管云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾

以禮御於君所女史書其日月授之環以進退之生子月辰則以金環退之當

御者以銀環進之著左手既御天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大

著於右手事無小大記以成法天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大

士大卜典司六典宗伯法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰天子之五

官曰司徒司馬司空司士司寇典司五眾士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇

司空為天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職府主藏六物

殷時制也周則皆屬司徒司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也

石未成天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材此亦殷時制

司空土工陶也金工築冶也鑄桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠

車梓也獸工函鮑鞞韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器陶音桃陶人為

瓦器也旅方往反旅人為簞籩之屬築音竹築氏為錢鑄函音含函人為甲鎧鞞

甕音符甕氏為鍾也段本又作鍛多亂反段氏為錢鑄函音含函人為甲鎧鞞

況萬反一音運一音況五官致貢曰享貢功也享獻也周禮大宰歲終則令百官府各

運反鞞人為鼓萑音丸五官致貢曰享貢功也享獻也周禮大宰歲終則令百官府各

正其治受其會聽其致事而詔王廢置〇享許兩反舊天子建天官至此以

許亮反後皆放此不復重出治音直吏反會古外反舊天子建天官至此以

下是殷禮所明異於周法案甘誓云六事之人鄭云周禮六軍皆命卿則三代

同矣案甘誓及鄭注則三王同有六卿又鄭注大傳夏書云所謂六卿者后稷

禮記注疏四

十四 中華書局聚

者以神下別有天子之司寇官者知非士師卿士也與天之六祝大卜相連皆主神之土

故知五行也天行五踐立故復云天子不云與前互也天尊故沒其數地卑故

以攝衆地官卑陰故五卿俱陳也三司士四司寇五也各有所領衆結如大

明言此五也官使各守其掌上天言六典地言五衆者互言也

宰領大宗以下也而衆也○注衆謂至六官正義曰此非是天下衆人而為

尊故云典地卑故云衆也○注衆謂至六官正義曰此非是天下衆人而為

羣臣也者以經云五衆明官各有所衆如周六官之屬也周禮大宰總主六官

之職司徒主教其徒衆宗伯者所衆如周六官之屬也周禮大宰總主六官

主征伐馬是征伐所用司寇士是除賊寇總首故詩云居濟多士主公卿以下版籍

爵祿之等特以司士為名者士是官之總首故詩云居濟多士主公卿以下版籍

伯而大宰宗伯以司士為名者士是官之總首故詩云居濟多士主公卿以下版籍

○天子至六職○殷六卿外復別立此六官也府者藏物之處也既法天地立

官天地應生萬物故為萬物立府也○此六官也府者藏物之處也既法天地立

山之政令也土生萬物故為萬物立府也○此六官也府者藏物之處也既法天地立

○天子至六職○殷六卿外復別立此六官也府者藏物之處也既法天地立

司草為稻人者二官俱主殺草鄭舉稻人欲見司草兼有二官也司器角人者

下士二人司貨非人者中士二人舉稻子至六材〇工能也言能作器物者也

前既曰有六府之物宜立六工以作之器此六官於周禮並屬司空而司空職

也〇曰購千金不得今唯考工記以代之〇典制六材考工記陶人為器實

散亡漢購千金不得今唯考工記以代之〇典制六材考工記陶人為器實

此六工使典制六府之材物〇注土工至之器〇正義曰考工記陶人為器實

是祭器故取放二黼七穿放人職云謂築氏為旗是放書刀也冶謂煎金石者治

鑄為之冶氏掌為戈戟故因呼煎金為冶氏世能為鐘以樂器故因呼鑄

鐘為之冶氏也栗氏為量器為豆區鬴之屬也栗氏世能為鐘以樂器故因呼鑄

田器桃氏為刃謂刀劍之屬云石工玉人磬人者玉人謂作圭璧者磬人作

磬也玉及磬同出於石故謂之屬云石工玉人磬人者玉人謂作圭璧者磬人作

不用木故曰木工也輪車輪也輿車也車難不能一人獨成各有所善故輪與

車及羊車也梓謂杯勺為筥謂能治皮供作甲者韠謂考工記韠者考工記

曰獸工函謂能作甲鎧者鮑謂能治皮供作甲者韠謂考工記韠者考工記

木謂能以皮冒鼓者韠謂能治皮供作甲者韠謂考工記韠者考工記

裘二職存唯草工職亡考工無蓋謂作韠者韠謂考工記韠者考工記

言氏或族人者鄭注考工云凡司者總其領也凡言師者訓其徒也凡言

世功若族有世業者也于寶云凡言司者總其領也凡言師者訓其徒也凡言

職者主其業也凡言衡者平其政也凡言掌者主其事也凡言師者訓其徒也凡言

凡言人者終其身也然案周禮建官列職有司會之屬是言衡者也有甸師之屬

其材而權暫用也然案周禮建官列職有司會之屬是言衡者也有甸師之屬

是言師者也有職內之屬是言職者也有川衡之屬是言衡者也有甸師之屬

外饗內饗之屬皆不氏不人者也〇五官致貢曰享者五官即前自后以下之

五官后一天官二地官三六府四六工五貢功也王后之屬也歲終則此五官各考
 其屬一年之功以獻於天子故云致貢曰享也王后之屬致蠶織之功天官以
 下各獻其職之功○注貢功至廢置○正義曰簿書引周禮證歲終百官各獻其功
 以禮詔告也周則冢宰至歲終受於百官之簿書所會之最而考一年之獻其多
 少以告天子也若功少則廢黜其人功多則遷置其職也今謂五官則上天子
 五官司徒以下故云五官之長曰伯與此五官一也但太宰總攝羣職總受
 五官之長豈有長於后乎能氏以爲五等諸侯亦非也

附釋音禮記注疏卷第四

禮記注疏卷四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

曲禮下第二

凡奉者當心節惠棟云凡奉節執天子之器節凡執節執主器節立則

凡奉至當帶惠棟校宋本無此五字

此一節論臣所奉持及俛仰裊襲之節閩監毛本同浦鐘校云此一節當

五節為一節故云此一節云云衛氏集說作自此至則襲一節蓋以意增損之

執天子之器節

正義曰嚮明常法惠棟校宋本無正義曰三字

凡執主器節

正義曰嚮明持奉高下之節惠棟校宋本無正義曰三字

執主器節

行不舉足石經同岳本嘉靖本同正義亦作行不舉足釋文出行舉足云一本

車輪謂行不絕也閩監毛本同岳本也作地嘉靖本同宋監本同案經傳通

而行注有地字爲是

立則罄折垂佩節

褻襲文質相等耳 閩監毛本等作變岳本嘉靖本同衛氏集說同

正義曰嚮明奉持 惠棟校宋本無正義曰三字

用之以冒諸侯之圭以爲瑞信 惠棟校宋本閩監毛本並作圭是也此本誤至

注以四鎮之山爲綵飾 惠棟校宋本綵作瑑閩監毛本作瑑案作綵非也作瑑亦誤當作瑑浦鏜校云瑑誤瑑下瑑飾瑑同是也

蓋皆象以人形爲琢飾 閩監毛本同惠棟校宋本琢作瑑

其文縟細 閩監毛本作綺此本縟誤縟

言以爲穀稼及蒲葦之文 閩監本以作琢惠棟校宋本言以作蓋瑑是也

男執蒲璧五寸是也 閩監毛本同惠棟校宋本是作長此本五誤三

不言褻襲者賤不褻 閩監毛本同惠棟校宋本不褻下有也字

國君不名卿老世婦節 惠棟云國君節君大夫之子節宋本合爲一節

君大夫之子節

世或為大

岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太考文引宋板古本足利本作大疏標起止注辟僭至為大同

此諸侯稱大夫士之子也

閩本同監毛本稱作之案之字是也此稱字與下之嗣子某之字蓋互易

故云避僭傲也

閩監毛本作傲此本誤傲

世子欲不得同

閩監毛本同惠棟校宋本欲作貴不誤

臣不改也

閩監毛本作改此本誤故

君使士射節

君使至之憂

惠棟校宋本無此五字

負檐也

閩監本同毛本檐作擔下檐樵同〇按依說文當作僮古書多假檐為之檐俗字也

侍於君子節

若子路帥爾而對

宋監本同嘉靖本同閩監毛本帥作率岳本同考文引宋板作帥足利本作帥爾先對帥字是也先字非也正義標

起止云禮尚至而對是正義本不作先

君子行禮節

惠棟云君子行禮節去國三世節去國三世節宋本合為一節

謹脩其法而審行之

閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本脩作修疏同

君子至行之

惠棟校宋本無此五字

封魯因商奄之人

閩監毛本同惠棟校宋本魯下有公字與定四年傳合

封康叔於殷虛

閩監毛本虛作墟惠棟校宋本亦作虛下封唐叔於夏虛同

去國三世爵祿有列於朝節

將明得變改

閩監毛本同惠棟校宋本改作故續通解同

出入猶吉凶之事

閩監本同毛本猶作有續通解同

時為季氏家廢長立少

閩監毛本作家此本家誤冢

魯立臧為

閩監毛本魯作乃○按作乃與襄廿三年傳合

其都無親在故國

閩監毛本作都此本誤郡

去國三世爵祿無列於朝節

正義曰此猶是論無列無詔而反告宗後者

閩監毛本作論此本誤之惠棟校宋本無正義曰三字

明有列理不從也

閩本同惠棟校宋本同監毛本理作則

案句命決云 閩本同監毛本句作鉤是也

黑緣不伐蒼黃 閩監毛本同惠棟校宋本伐作代

鄭注云起為卿大夫者 閩監本注作意考文引宋板同毛本注字無

不得變本也 惠棟校宋本此下標禮記正義卷第五終又記云凡二十七頁

君子已孤節 惠棟校宋本自此節起至庶方小侯節止為卷六首題禮記正義卷第六

已孤暴貴 閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本暴作暴疏同

不為父作諡 閩監本同石經同嘉靖本同毛本諡作諡岳本同疏放此〇按當作諡

君子至作諡 惠棟校宋本無此五字

居喪未葬節

喪復常 各本同石經同通典一百五作喪止復常考文云足利本作喪畢復常陳澧注本亦或有畢字

居喪至婦女 惠棟校宋本無此五字

振書端書於君前節 惠棟云振書節龜筮節君子將營宮室節宋本合為一節

振書至有誅 惠棟校宋本無此五字

龜筮節

方板也閩監本同岳本嘉靖本同毛本板作版釋文出方板云字又作版正義本改從釋文又本非

正義曰此以下明臣物不得入君門者也惠棟校宋本無正義曰三字餘同閩監毛本君作公

厭帖無者疆閩本同惠棟校宋本疆字同者作著監毛本者疆作梁纒衛氏集說同案當作著疆宋本是也古訓著為疆逸周書諡法

云者疆也左氏昭廿三年傳不懦不耆杜預注亦云者疆也疏意蓋謂無耆疆之謂厭帖而已耆作者形近之誤也

唯公門有稅齊閩監毛本同惠棟校宋本齊下有衰字○按服問有衰字

及棺中服器也閩監毛本同惠棟校宋本服作明

君子將營宮室節

廢庫為次閩毛本同監本廢作廡嘉靖本同石經作廢岳本同

凡家造節惠棟云凡家造節大夫士去國節宋本合為一節

凡家至邱木惠棟校宋本無此五字

此明不得造者下民也閩監毛本下民作不同

得造不得具閩監毛本作具此本具誤其

同官可可以共有閩本同考文引宋板可字不重衛氏集說同監毛本上可字作同案可字不重是也

大夫士去國節

大夫士去國祭器不踰竟石經同岳本嘉靖本同釋文出去國祭器不踰竟云一本作大夫士去國下去國踰竟亦然

夫物不被用豎毛本作被衛氏集說同此本誤彼閩本被作常

大夫士去國踰竟節

鬢鬢鬢也

閩監毛本同岳本嘉靖本同考文云古本鬢作鬚釋文出鬢字又云鄭云謂鬢鬢也○按段玉裁云喪大記爪手翦須可證此亦當

鬢須非鬢鬢也釋文引鄭注作翦乃鬢之假借字

大夫至復服惠棟校宋本無此五字

去國當待於也閩監毛本於作玦按此本於當放字之誤

有桑梓之變閩監毛本變作戀衛氏集說同是也

以喪禮自變處也閩監毛本同考文引宋板變作戀非也

不謂待歸而謂待放者閩監毛本作放此本誤於

元冠黑履儀禮士冠禮冠作端

〇一九七

古屨以物繫之爲行戒

惠棟校宋本同閩本屨誤絢監毛本屨誤絢

絢爲絢著屨頭

閩監毛本絢著作拘著

箴車覆蘭也

惠棟校宋本同閩監毛本蘭作蘭

不蚤鬻者

閩監毛本同惠棟校宋本鬻作翦假借字

以治手足爪也

閩監毛本同惠棟校宋本以作蚤衛氏集說同

大夫士見於國君節

惠棟云大夫士節大夫士相見節凡非弔喪節宋本合爲一節盧文弨云案疏有男女在內則當并

合大夫見於國君節或惠本誤記耳

大夫至答拜

惠棟校宋本無此五字

君若迎先拜賓

閩監毛本作君若此本君若誤君君

凡非弔喪節

唯有弔喪也士見已君

惠棟校宋本同閩本同監毛本也作與

大夫見於國君節

正義曰辱

惠棟校宋本無正義曰三字

俗本云男女不相答拜閩監毛本同惠棟校宋本拜作也

則有不梁為非惠棟校宋本閩本同監毛本梁作字非也

國君春田不圍澤節

國君至臯卯惠棟校宋本無此五字

不欲多傷殺監毛本作欲衛氏集說同此本欲誤殺閩本同

歲凶節

大夫不食梁石經作梁閩毛本同岳本嘉靖本同此本誤梁監本同疏放此

皆自為貶損憂民也閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引宋板自為作為自古本足利本同案衛氏集說作皆為歲凶自貶損憂

民也歲凶二字是衛氏所增成自字在為字下則與宋板合正義亦言自貶損

鍾磬之屬也宋監本同嘉靖本同閩監毛本鍾作鐘岳本同疏放此案衛氏集說亦作鍾五經文字云鐘樂器鍾量名又聚也今經典通用

鍾為樂器

歲凶至飲酒不樂惠棟校宋本無此七字

此膳而不祭肺閩監毛本同惠棟校宋本無而字

君無故玉不去身節

君無至琴瑟 惠棟校宋本無此五字

故鄭前注士不樂去琴瑟 惠棟校宋本作注是也此本注誤央閩監毛本

則知下通於士也 惠棟校宋本同閩監毛本土誤上

故鄉飲酒有工歌之樂是地縣題辭云 閩本同監毛本地作也是也考文

士有獻於國君節 惠棟云士有獻節大夫私行節宋本合為一節

士有至后對 惠棟校宋本無此五字

大夫私行節

私行謂以已事也 閩監毛本同惠棟校宋本已作己宋監本同岳本同按作已是也

謂道中無恙 閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出不恙與正義本異

但必知還而已 閩本同監毛本知作告

或有本云士有獻字非也 閩監毛本同浦鏜校云十字當在上反必告疏

問其行拜而後對者 閩監毛本同惠棟校宋本後作后按古書多假后為後

國君去其國節

奈何去社稷也

閩監毛本同石經同岳本奈作奈嘉靖本同衛氏集說同後放此案此本疏中亦皆作奈字〇案作奈俗字也

衆謂君師

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本君作軍

國君至死制

惠棟校宋本無此五字

昔大王居幽

惠棟校宋本作大是也閩監毛本作太乃後出之字

君天下曰天子節

惠棟云君天下節踐阼節臨諸侯節崩曰節告喪節宋本合爲一節

天下謂外及四海也

閩監本同岳本嘉靖本同毛本下誤子

以天下之大

閩監毛本同考文引宋板大作人

天子爵號三也

監毛本作天此本天誤太閩本同

踐阼節

正義曰踐履也

惠棟校宋本無正義曰三字

內事曰孝王某

惠棟校宋本作內事此本內事誤天子閩監毛本同

其下文云

閩監毛本同惠棟校宋本無其字

得罪于母弟之寵子帶監毛本作于此本于誤子閩本同

成王殯未能踰年閩監毛本同惠棟校宋本殯下有後字未下無能字

受顧命從吉閩監本同毛本吉誤古考文引宋板作吉

注皆祝至外內閩監毛本作外內此本外內二字誤倒

恐非辭義閩監毛本同考文引宋板辭作鄭是也

臨諸侯節

曰有天王某甫石經同岳本嘉靖本同案釋文出某父云音甫注同正義本作甫與釋文不同本也○按甫正字父同音假借字

祝告致於鬼神辭也閩監毛本同岳本嘉靖本亦作致正義同惠棟校宋本作至宋監本於作于

眡或為祗閩監本同岳本嘉靖本同毛本祗作祗案玉篇耳部祗云之忍切卑蒼曰告也禮記曰祗於鬼神亦作眡

正義曰此謂天子巡守惠棟校宋本無正義曰三字

祝稱天子字而下云甫閩監毛本如此此本祝誤既下誤不

是尼父之類也閩監毛本同惠棟校宋本是作猶衛氏集說作猶尼父類也

稱陽童某甫閩監毛本作童此本誤章今正

正義曰致鬼神

閩監毛本同惠棟校宋本致下有於字

而使太祝告鬼神

閩監毛本太作大下太祝放此

崩曰節

始死時呼魄辭也

閩本同岳本嘉靖本同監毛本魄作魂衛氏集說同通典八十三亦作魄

正義曰此謂告王者

惠棟校宋本無正義曰三字

自而墜下曰崩

閩本同監毛本而作天考文引宋板天作上案上是也衛氏集說亦作自上墜下曰崩

猶望應生

閩本同惠棟校宋本同監毛本應作復

告喪節

告喪至名之

惠棟校宋本作告喪曰天王登假無下正義曰三字

蓋記之為題

閩監毛本同惠棟校宋本為上有以字

鄭人以為人君之禮

閩監毛本同考文引宋板上人字闕盧文弨云人疑當為又○按宋本是也

天子未除喪曰余小子者

閩監毛本同惠棟校宋本作天子至小子

既葬稱子者

閩監本同此本既誤即

未忍安吉故僖三十三年 閩監毛本如此此本吉誤葬下三字誤二

天子有后節 惠棟云天子有后節天子見天官節宋本合為一節

不立正配 閩監毛本配作妃案古妃讀如配故經典釋文中妃本或作配不一而足檀弓注作妃本字此作配假借字

增九女則十二人 閩監毛本作則此本則字闕浦鐘校云合誤則案檀弓注作合

周又三二十七人 閩監毛本同惠棟校宋本無人字案依檀弓注無人字是

更以次序 閩監毛本作更以此本更以二字闕惠棟校宋本以作與

陰陽契制 閩監毛本同浦鐘校云衍陽字案考文引宋板陽字黑圍無字山井鼎云鄭九嬪注無陽字宋板為是

天契制故云陰契制是賈疏亦無陽字也

天子建天官節

司草 閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本草改艸後凡草字放此廣韻云說文作艸經典相承作草是不必改

卅人也 惠棟校宋本作卅岳本嘉靖本同此本卅誤井閩監毛本作卅亦誤此本正義中作卅不誤

禮有卅人 鄭注云卅之言磬也賈景伯疏云卅之言磬非卅即磬字也

築冶鳧栗鍛桃也 惠棟校宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本栗鍛作虞殺衛氏集說同考文引古本足利本亦作栗鍛釋文

出段云本又作鍛正義本作段段玉裁云義疏單行無經注宋人或以分附經注之下不知始於何人亦不知其所附者為何本故疏與經注時有牛頭馬脯此類是已○案作段是也說文金部鍛訓小冶也別是一字

天子建天官至致貢曰享惠棟校宋本作天子至六典無下正義曰三字

故詩云濟濟多士是也惠棟校宋本亦有是字閩監毛本脫又於也下誤衍一〇

以上天地鬼神之事閩監毛本上作圭

石工木工閩監毛本如此此本倒作木工石工

今唯有考工記以代之閩監毛本同惠棟校宋本無以字

陶人為甗實二黼閩監毛本如此此本甗實誤甗賓

冶謂煎金石者冶鑄為之閩監毛本同浦鐘校云石疑錫字誤

為豆區黼鍾之屬也閩監毛本作黼此本黼字闕又閩監毛本為作謂鍾作鐘

段氏主作錢鑄田器閩監毛本鑄作鑄

能作戈戟秘者也閩監毛本作秘此本秘誤秘

為筍虞之屬也閩監本作虞此本誤虞宋本毛本作簋是也

于寶云

閩毛本同惠棟校宋本于作干監本同是也

有師氏之屬是言師者也

閩監毛本同惠棟校宋本下師作氏非也

致蠶職之功

閩監毛本作蠶此本誤品浦鏜校云織誤職

禮記注疏卷四校勘記

附釋音禮記注疏卷第五

曲禮下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

五官之長曰伯謂為三公者周禮九命作是職方職主也是伯分主東西者春

自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏○陝式冉反依字當作陝何休注

公羊傳云私農陝縣是也一云當作郊古洽反謂王城鄭也召時照反又作

息亮反相疏五官至職方○五官之長曰節畿外之二伯及州牧諸侯等稱謂今

之也五官者即司徒以下五官也長者謂三公無職故不在五官之中即三公

是職方者言二伯所主之事隱五年公羊傳云天子三公者何天子正義曰引公羊

以三自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內又案三公八

命者堯時為四伯故詩崧高注云當堯時姜氏為四伯至堯乎內未分置八伯故

虞書傳云元祀巡守四岳八伯舜之元祀有八伯明堯未置之夏則無文殷其

則改置二伯與周同故王制云八州八伯又云天子之老二人曰二伯是也

擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏天子同姓謂之

伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君稱之以

禮記注疏五

中華書局聚

傳辭於天子則稱此二伯為天子之吏亦當言名也記者略可知也然擯呼

力臣擯者受辭傳於天子則曰天子之吏伯也注擯者至公也○正義曰引證呼

三公並為吏之意也此左傳成二年晉使鞏朔齊捷于王命委之三吏柱

○預注云三吏三公也於時不見鞏朔王命委付三公接對之故云委之三吏

乃同姓重親之稱也○案晉文公為二伯舅者異族重親之名也異族無父稱故呼

為伯舅亦親之故也○案晉文公為二伯舅者異族重親之名也異族無父稱故呼

者以州牧之禮命之故稱叔也然晉既稱叔父所以昭九年云伯父惠公歸自

秦而誘以來又云我在伯父猶衣服之有冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父則

以晉為州牧又稱伯或稱若以州牧為禮稱之則曰叔父者成禮稱伯父則

曰伯父故晉或稱伯或稱叔也周公分陝為二伯詩稱王若曰叔父者成禮稱伯父則

親命之晉文侯仇為伯尚書直云父義和云伯者親親之也又二伯稱天子

之老自敵以下曰寡人僖四年齊桓公對楚屈完稱不穀者謙也凡常諸侯皆

稱寡人莊十一年宋災魯往弔之宋閔公稱孤者傳云列國有凶稱孤禮也以

有凶災故降名稱孤○自稱於諸侯曰天子之老者二伯若與九州及四夷之

諸侯言已自謂天子之老係於天子之言之以威遠國也○於外曰公者外者其

私土采地之外也而猶在王畿之內如周公食邑於周嚮國外之人其自稱則

曰公也○於其國曰君者其國采地內也若與采地內臣民言則自稱曰君其

既主分陝又在其國曰君者其國采地內也若與采地內臣民言則自稱曰君其

稱之至畿內○正義曰自稱為公正九州之長入天子之國曰牧天子選諸侯

在畿內耳畿外則曰天子之老也天子之長入天子之國曰牧天子選諸侯

之賢者以為之牧也周禮曰乃施典於天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於

邦國而建其牧○牧牧養之牧徐音目天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於

外曰侯於其國曰君或損之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者

本爵也二王之後不疏九州至曰君〇正義曰殷曰伯周曰牧此云牧據周禮

為牧若不入天子國則自稱曰牧牧養也言其養一州之人故周禮八命作牧是

也然伯不入天子國則自稱曰牧牧養也言其養一州之人故周禮八命作牧是

之叔舅者牧劣於二伯故天子謂之叔小也父舅義如前一本云天下同姓謂

然則二伯見天子鄭云為州牧則曰天子之吏此不云擯於天子是也〇於外曰侯者外

云諸侯見天子鄭云為州牧則曰天子之吏此不云擯於天子是也〇於外曰侯者外

請其所封外九州內也自稱曰侯侯是本爵不云牧自稱承前可知也〇於其

國曰君者若與國內臣民言猶自稱侯為君也〇注牧尊至為牧〇正義曰大國其

之君是侯使稱伯者分陝已稱伯者加一命為牧則尊貴於分陝若猶呼本稱

為伯降呼為叔父者分陝已稱伯者加一命為牧則尊貴於分陝若猶呼本稱

則不見其異故呼為叔父者分陝已稱伯者加一命為牧則尊貴於分陝若猶呼本稱

國之君同姓謂之伯父異姓謂之伯舅此小者同姓謂之叔父異姓謂之叔舅大

此各當一國不嫌敵二伯州牧雖為侯封皆是大國之君本自稱伯牧今總攝

衆國嫌其敵義故更稱叔此是損也叔名雖損即其君為牧故謂之為益故

禮記注疏五

中華書局聚

亦謂為子也所以爾者舉其高者言之亦尊異故也不云入天子國及不云擯

者略可知也故爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海李巡注四海遠於不云擯

鳴冥無形不可教誨故云四海也海者晦也言其晦暗無知案爾雅所列與此

同但數異爾○注謂九至曰子正義曰其或有多功益土雖加侯伯之地而爵

不得進終守子男以卑遠故也今雖別於內自稱曰不穀與○民謙稱尺證反

為牧長而同呼為子不得過本爵也疏於內至王老○正義曰謂其國之外夷狄

於外自稱曰王老威遠國也外亦疏於中也以為牧長恐夷狄難服須尊名威

之故與一切言自稱曰我是天子之老臣也崔云方伯牧稱天子之老四夷之

長稱曰王老方伯之職帶三公之任猶謂之內臣化同天子無有歸往之義故

云天子之老四夷之君去王遠由有歸往之義賢始得為長故以王老為稱也

子自稱曰孤謂戎狄子男君也男者疏庶方至曰孤○正義曰庶眾也小侯謂

方也若入王國自稱曰某人若牟人介人也六服之內恒舉伯與牧不顯其

餘諸侯九州之外既舉大國之子又舉其餘小國者以六服諸侯下文別更其

顯故於此略之○於外曰子者此君在其本國外四夷之中自稱曰孤者若自與臣民言

則曰孤孤者特立無德能也凡二伯自稱及介傳命曰天子之吏故此云擯於天子

與中國諸侯同庶方小侯介傳命云某土之孤某知者玉藻云小國之君曰孤是也擯者告天子亦應云某孤某知者約尋常諸侯稱某侯某侯某但稱孤為異耳其二伯以下對天子皆稱名也天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公

東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲

廟門外而序入王南面立於依寧而受焉夏宗依春冬遇依秋春時齊侯皆

魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡〇依本又作辰同於

豈反注同狀如屏風畫為黼文高八尺見賢遍反音彥穀梁傳云弔失國曰

反守徐珍呂反又音儲門屏之間曰宁夏戶嫁反音彥穀梁傳云弔失國曰

信易〇以疏解之〇天子當依而立者依屏風以絳為質高八尺東西當戶

牖之間繡為斧文也亦曰斧依故觀禮云天子設斧依於戶牖之間左凡天

子衮冕負斧依鄭注云依如今綈素屏風也凡諸侯設依於廟堂戶牖之間天子

見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯也凡諸侯朝王一年四時案宗伯春

之曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇鄭注朝猶朝也若其不期而俱至若通而言之悉曰朝

從初受名觀禮云諸侯前朝皆受舍于朝又云乘墨車載龍旂弧鞬乃朝又春

秋僖二八年禮云諸侯前朝皆受舍于朝又云乘墨車載龍旂弧鞬乃朝又春

大行入云侯服歲壹見旬服二歲壹見男服三歲壹見采服四歲壹見衛服五

四分一各朝春一分宗夏一分觀春秋一分遇冬四方並然故鄭注云其朝貢之

藩三服案大行人云九服之數朝外藩國世壹見鄭注云世謂父死子立及嗣

禮記注疏五

侯不服者王將育征討之事若東方諸侯不朝則與東方諸侯共討之若南方諸
 侯不服則與南方諸侯共討之諸侯皆有定期有歲而然故曰時見曰會也二曰
 殷見曰同者天子十二年一巡守或應巡守之歲而天下未平或王有他故不
 獲自則四方諸侯並朝京師聘曰問者謂王有事諸侯非朝王之歲不得自
 來遣大夫來聘因問也唯居此亦無常期故曰諸侯問也四曰覲覲曰大夫以禮來
 者謂元夫七年一而唯侯服來朝者既少諸侯遣卿大夫以禮來聘
 聘者既衆故曰覲也一而唯侯服來朝者既少諸侯遣卿大夫以禮來聘
 夏南秋西冬北各隨方逐時也每方分爲四耳故鄭注大行人云其禮同四
 方四時分來又云四方也鄭既云四時分來如平時而前六服初時唯四時雖
 不言四時後見四時法也天子當依而立是秋於廟受覲禮也諸侯來朝至
 小禮不須更見四時法也天子當依而立是秋於廟受覲禮也諸侯來朝至
 近郊王使大行人皮弁用璧以迎勞之諸侯亦皮弁從者以入天子賜舍諸
 侯受舍聽天子之命其朝日未出之前諸侯先釋幣於其齊車之行天子西面
 在廟當依前南面而立不迎賓諸侯自廟門外位天子使上擯進諸侯命升西
 廟門右坐奠圭而再拜所以奠圭者卑見於尊奠不授也擯者命升西
 階親授諸侯於是坐取圭而諸侯降階並北面再拜而後立之也○諸侯北面而
 見天子曰覲者王既受玉而諸侯降階並北面再拜而後立之也○諸侯北面而
 是北而曰覲者王既受玉而諸侯降階並北面再拜而後立之也○諸侯北面而
 立者此爲春夏受朝也北而者爾雅云門屏之間謂之郭注云天子當寧而
 寧立處李巡云正門內兩塾間曰寧謂天子受朝於路門外之朝於門外而
 立以待諸侯之至故云當寧而立也然路門外有屏者即郭注云是也爾雅云
 正門謂之應門又推驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而
 今案李郭二注以推驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而

聘禮云不腆先君之祧明天子受覲於廟之後也則又案禮之法先同姓後異姓東面鄭注分別同姓異姓者受之將有先見禮見不同者二文雖佗異姓若然案檀弓注云朝覲爵同位則爵尊亦先同姓也故定四年祝佗異其意則同就爵同之中先受同姓之朝周之盟會亦先同姓也故定四年祝佗異其踐土之盟載書云晉重魯申蔡甲午鄭捷齊潘鄭雖小國而在齊上故隱十一年傳云周之宗盟異姓為後若其餘盟分國大小為次故襄二十七年宋之盟晉楚爭先楚人先敵是也必知其然者案杜預釋例云若王官之伯主盟異姓為後其餘則正其位天子朝其二是在路門內謂之燕朝大僕掌之故大僕云王事及王退俟大夫之朝也其子云公族朝於內朝謂之治朝則王與宗人圖其嘉正朝儀之位王南鄉三公北面東上太僕太右僕從者在路門之西面上王族故此虎士在路門之右南面東上太僕太右僕從者在路門之西面上王族故此是每日視朝之位其王與諸侯皆北面不與諸侯同故射人云三公北面孤東面不云士者鄭注云此與諸侯射士不與諸侯射士太僕太右者文不具耳大射士亦預禮也其三是鼻門之內庫門之外謂之外朝朝士立於西方東面是天子左九棘孤卿大夫三公北面右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉此是詢衆庶之朝也凡朝三公北面者以其貴臣答王之義也孤及諸侯東面者尊之故從賓位卿大夫西面者侯就東方統於君也士門西東面者以其卑賤故外之其外朝孤與士辟諸侯故就東方統於君也士門西東面者以其卑賤故外之門西東面大射亦然知諸侯有路門外朝者案玉藻云君朝服西面大射亦然知諸侯有路門外朝者案玉藻云君朝服西面適路寢是也其外詢衆庶之所經雖無文亦當與天子同其位無三公及諸侯當同燕禮大射之位若然周禮天子則天子射朝燕儀禮諸侯有燕朝也射雖無正朝當與天子同則天子射朝燕儀禮諸侯也

○諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟至

也。見有六篇。〇郤丘逆反。音徐。力二反。音類。至。曰。盟。〇相見。並。用。禮。相。接。故。曰。也。所。以。非。爾。

如。字。又。音。閑。坎。後。同。至。地。而。忽。相。見。〇。諸。侯。之。地。則。其。禮。也。〇。相。見。於。地。曰。會。者。此。謂。也。所。以。非。爾。

者。遇。禮。易。略。既。期。未。至。故。用。簡。易。禮。也。〇。相。見。於。地。曰。會。者。此。謂。也。所。以。非。爾。

郤。問。也。既。及。期。又。至。所。期。之。地。則。其。禮。也。〇。相。見。於。地。曰。會。者。此。謂。也。所。以。非。爾。

聘。問。也。謂。遣。大。夫。往。相。存。問。也。〇。約。信。日。誓。者。亦。諸。侯。事。也。夫。問。於。諸。侯。曰。誓。自。和。

好。故。用。言。辭。共。相。約。束。以。為。信。也。〇。若。用。言。誓。者。亦。諸。侯。事。也。夫。問。於。諸。侯。曰。誓。自。和。

鄭。注。司。寇。云。約。言。誓。也。〇。約。信。日。誓。者。亦。諸。侯。事。也。夫。問。於。諸。侯。曰。誓。自。和。

所。用。也。盟。者。殺。牲。飲。血。誓。於。神。也。〇。約。信。日。誓。者。亦。諸。侯。事。也。夫。問。於。諸。侯。曰。誓。自。和。

然。天。下。太。平。之。時。則。諸。侯。不。得。擅。相。盟。唯。天。子。巡。守。至。方。嶽。之。下。會。盟。不。信。

乃。與。諸。侯。相。盟。同。好。惡。獎。王。室。以。昭。事。神。訓。民。事。君。凡。國。有。疑。則。盟。其。不。信。

者。及。殷。見。曰。同。並。用。此。禮。後。至。於。五。霸。之。道。卑。於。三。王。有。事。而。會。不。協。而。盟。

之。為。法。先。鑿。地。為。方。坎。殺。牲。於。上。割。牲。左。耳。盛。以。珠。盤。又。取。血。盛。以。玉。敦。用。

血。為。盟。書。成。乃。飲。血。而。讀。書。知。坎。血。加。書。者。案。傳。二。十。五。年。左。傳。云。贊。牛。耳。知。用。

又。襄。二。十。六。年。左。傳。云。飲。血。而。讀。書。知。坎。血。加。書。者。案。傳。二。十。五。年。左。傳。云。贊。牛。耳。知。用。

者。以。玉。敦。者。用。左。耳。故。也。知。珠。槃。玉。敦。者。戎。右。職。云。以。玉。敦。辟。盟。又。王。府。云。則。共。

新。與。楚。盟。口。血。未。乾。是。也。異。義。云。禮。約。盟。不。令。春。秋。公。羊。說。古。者。不。盟。結。言。而。

退。故。穀。梁。傳。云。誥。誓。不。及。五。帝。盟。詛。不。及。三。王。交。質。子。不。說。古。者。不。盟。結。言。而。

春。秋。左。氏。云。周。禮。得。盟。許。君。謹。案。從。左。氏。說。以。盟。事。神。明。又。云。凡。國。有。疑。盟。詛。

其。不。信。者。是。知。於。禮。得。盟。許。君。謹。案。從。左。氏。說。以。盟。事。神。明。又。云。凡。國。有。疑。盟。詛。

不。侯。從。許。慎。義。也。盟。詛。不。及。三。王。非。鄭。毛。詩。說。君。以。豕。臣。以。犬。民。據。韓。詩。云。天。子。

諸。侯。以。牛。豕。大。夫。以。犬。庶。人。以。雞。射。穎。考。云。盟。則。以。玉。敦。辟。盟。遂。役。之。鄭。注。云。

禮。記。注。疏。五。中。華。書。局。聚。詩。說。及。鄭。伯。使。卒。出。豕。行。出。犬。雞。以。詛。射。右。職。云。盟。則。以。玉。敦。辟。盟。遂。役。之。鄭。注。云。

役之者傳敦血授當敵者下云贊牛耳桃菊又左傳云孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳然則盟者人君以牛伯姬盟孔惲以緘下人君也皇氏以為春

秋時盟乃割心取其血故定四年鑪金云王割子期之心與隨人盟杜云當心前割取血以盟示其至心是也○注及至六篇○正義曰鄭注司盟云盟者書

其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書云聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啓伐有扈氏誓羣衆二曰湯誓

謂湯伐桀誓羣臣也三曰泰誓武王伐紂度孟津誓勅士衆之辭也四曰牧誓武王伐紂於牧野時所作五曰費誓徐戎作難魯侯伯禽誓羣臣與兵伐之也

六曰秦誓秦穆公襲鄭不從蹇叔之謀○諸侯見天子曰臣某侯某命告天子

辭也其為州牧則曰天子之老其與民言自稱曰寡人自謙也於臣亦然○其在臣某侯某奉珪請覲○音音色

凶服曰適子孤○喪○適音的除臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯

某○稱國者遠死曰薨○策辭復曰某甫復矣○且字既葬見天子曰類見國類猶

象也執皮帛象諸侯言謚曰類○行及謚所宜其禮亡○其行下孟反諸侯使

人使於諸侯使者自稱曰寡君之老○繫於君以為尊也此謂諸侯之疏○諸侯至

正義曰此一節明諸侯及臣稱謂之法各隨文解之○諸侯謂五等諸侯見天

子而擯者將命之辭也同得稱臣故曰臣也○某侯某者若言齊侯衛侯下某

是名若伯子男則云曹伯許男某也○注謂齊至請覲○正義曰齊夫承命告天子辭也此注並覲禮之文也鄭云蓋司空屬也為未擯承命於侯氏末

見之故擯者無所出也○其前州牧闕此故鄭補言之也云奉珪請覲是鄭意術擯

者之辭文無所出也○其前州牧闕此故鄭補言之也云奉珪請覲是鄭意術擯

己是寡德之人○其在凶服曰適子不備此直云適子某須矣三則云既葬蒲席明

告曰孤某須矣○其在凶服曰適子不備此直云適子某須矣三則云既葬蒲席明

孤某是未葬也凡諸侯在喪之前也故雜記云孤某須矣三則云既葬蒲席明

經書子卒是也踰年稱君者則僖公十年某也既葬稱子則文公八年子惡卒

三十一子卒是也踰年稱君者則僖公十年某也既葬稱子則文公八年子惡卒

其封內三年稱君也謂臣子稱君也若其君自稱猶曰子有公羊傳文九年諸侯仍於

稱世者何休云稱世也案昭十一年楚滅蔡執猶曰子有公羊傳文九年諸侯仍於

四先君未踰年吳稱子者舍為君商人之弒也襄十九年吳出奔衛先君既葬而

尚稱名者公羊何稱子者賢季子故錄之桓十一年鄭云直出奔衛先君既葬而

罪致貶凡以王事出未踰年皆稱也○無所何休云直出奔衛先君既葬而

八年會於踐土陳共會未踰年皆稱也○無所何休云直出奔衛先君既葬而

稱公羊之義也其左氏之義君薨未葬未行即位之禮前稱子某子般子野以是

皆公羊之義也其左氏之義君薨未葬未行即位之禮前稱子某子般子野以是

子其出會諸侯未葬之前稱子之會陳公稱子也葬雖未踰年則稱君曰小童公侯曰

晉里克弒其君卓齊稱子踐土之會陳公稱子也葬雖未踰年則稱君曰小童公侯曰

許是也案桓十三年經書衛惠公稱侯成十三年會則稱爵成四年鄭伯伐

葬而稱爵者賈服注識其不稱子杜預云非禮也傷二五年會衛侯此並先君未

於洗時先君已葬衛成猶稱子晉侯伐鄭厲其成父之志故上繫於父而稱

禮記注疏五

會稱爵讖其生代父位不也此皆左氏之義公羊以齊傷九年死卓子十
 年死以卓子踰年故稱君左氏卓子亦九年死但赴告在十年以葬後故稱君
 左氏公羊二傳不同也公羊成四年鄭伯許當與公羊異鄭駁稱異義從公
 也左氏則以鄭伯許為非禮及公羊未踰年為王事皆稱義引宋襄公稱子陳共
 羊義以鄭伯許為非禮及公羊未踰年為王事皆稱義引宋襄公稱子陳共
 公稱子是也左氏未踰年為王事皆稱義引宋襄公稱子陳共
 以外事稱子禮也○外事曰會孫某○外事謂社稷山川在封內者也天子
 立也諸侯無德不繼嗣為侯故不云嗣但父祖重孫故言會孫也○死曰薨
 者此謂諸侯無德不繼嗣為侯故不云嗣但父祖重孫故言會孫也○死曰薨
 略也自以此下皆然○注亦史書辭○正義曰但云卒也在四夷不言死曰薨
 侯云薨故此亦史策辭呼字復則葬見天子曰類見○諸侯復呼其字言某
 甫故鄭注其甫復矣呼字復則葬見天子曰類見○諸侯復呼其字言某
 畢而見於天子禮也喪之象也乃見而後未執玉而皮帛以象諸侯見故曰類見
 然春秋之義三年除喪之後乃見而後未執玉而皮帛以象諸侯見故曰類見
 也若未葬凡正君臣故天子巡守亦不見也○言諡曰類○言諡謂將葬就
 君請諡也凡正君臣故天子巡守亦不見也○言諡曰類○言諡謂將葬就
 檀弓云其子成請諡於君曰由尊者所裁故葬之前親使人請之於天子若
 也而曰類者王肅云請諡於天子必有時將葬矣請諡於平生之名者是何胤云類
 其德而稱之如經天緯地曰文也鄭云使大夫行象聘問之禮也今案鄭旨謂
 吉時遣大夫行則曰聘諡於天子必有時將葬矣請諡於平生之名者是何胤云類
 禮也故云言諡曰類也○注使大夫至禮亡○正義曰言象聘問之禮也今案鄭旨謂
 類字言比類聘諡曰類也○注使大夫至禮亡○正義曰言象聘問之禮也今案鄭旨謂
 攘者曰寡君之老及自稱大夫自名攘者曰寡君之老若於己君則玉藻云下臣某
 大夫曰寡君之老及自稱大夫自名攘者曰寡君之老若於己君則玉藻云下臣某

子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹠蹠庶人僬僬皆行容止之貌也聘禮曰賓入

面。蹠。蹠。焉。凡。行。容。尊。者。體。盤。卑。者。體。蹠。〇。濟。子。禮。反。蹠。本。疏。天。子。至。一。節。論。天

又。作。鷁。或。作。鷁。同。士。良。反。僬。子。妙。反。盤。步。丹。反。蹠。子。六。反。義。曰。此。一。節。論。天

子。至。庶。人。行。容。之。貌。云。天。子。穆。穆。者。威。儀。多。貌。也。天。子。尊。重。故。行。止。威。儀。多。也

〇。諸。侯。皇。皇。者。自。莊。威。也。諸。侯。不。及。穆。穆。而。猶。有。莊。威。鄭。注。聘。禮。云。皇。皇。莊。威

也。〇。大。夫。濟。濟。者。濟。濟。徐。行。有。節。大。夫。降。於。諸。侯。不。得。自。莊。威。但。徐。行。而。已。也

〇。士。蹠。蹠。者。鄭。注。聘。禮。云。容。貌。舒。揚。也。案。鄭。意。則。不。得。自。莊。威。但。舒。揚。而。已。〇

庶。人。僬。僬。者。卑。盡。之。貌。也。庶。人。卑。賤。都。無。容。儀。並。自。直。行。而。已。崔。云。凡。形。容。下

不。得。兼。上。上。得。兼。下。故。詩。有。濟。濟。文。王。穆。穆。魯。侯。者。詩。人。頌。美。舉。威。以。言。非。對

例。也。〇。注。聘。禮。至。體。蹠。〇。正。義。曰。引。聘。禮。證。皇。皇。是。容。儀。也。此。是。入。門。時。容。也

又。曰。皇。且。行。者。又。證。行。時。容。也。然。皇。是。諸。侯。之。容。聘。禮。人。臣。而。云。皇。者。執。玉。入

廟。門。得。進。其。容。亦。如。其。君。行。禮。宜。已。申。也。若。在。本。國。則。濟。濟。然。云。又。曰。衆。介。北

面。蹠。焉。亦。聘。禮。文。也。衆。介。士。也。卑。故。不。得。進。容。猶。蹠。蹠。而。已。云。凡。行。容。尊。者。體

盤。卑。者。體。蹠。蹠。者。體。盤。穆。皇。天子之妃曰后后之言後也諸侯曰夫人夫之

皇卑者體蹠蹠者體盤穆皇天子之妃曰后后之言後也諸侯曰夫人夫之

大夫曰孺人孺之言屬也士曰婦人婦之言服也庶人曰妻妻之言齊也公侯有夫人有世婦

有妻有妾貶於天子也無后與嬪去上夫人自稱於天子曰老婦自稱於天子

之夫人助祭自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝自稱於其君曰小童自世婦以

若時事見自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝自稱於其君曰小童自世婦以

下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於其君子於父母則自名也

名父母所為也列國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯之卿也三命以下

韓起聘於周撥 自稱曰陪臣某。陪重也。○於外曰子高。子有德之稱。魯春秋曰齊者曰晉士起。重直恭反。

於其國曰寡君之老使者自稱曰某。使謂使人於諸侯也。某名也。○使自稱

天子至曰某。○正義曰此一節論天子以下妃妾及臣子稱謂之法各隨文解

之。○天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰孺。人曰妻。皆敵其

夫如王之特牲。少牢。是大夫前耳。妃。邦君之合配。王諸侯以下通有妃。義故以妃字

冠之以特牲。少牢。是大夫前耳。妃。邦君之合配。王諸侯以下通有妃。義故以妃字

君也。明配至尊。為海內小君。天下尊之。故繼其王言之曰。王后也。○諸侯曰夫

人者。夫人之名。唯諸侯得稱。論語云。邦君之妻。邦人稱之曰君夫人。是也。○大夫

也。○士曰婦人者。孺也。言其為親屬。○注孺之言屬也。○正義曰案爾雅云。孺屬

姜於齊。是諸侯亦呼婦也。穀梁傳云。言婦有姑之辭。言服事舅姑。知通名也。○

庶人曰妻者。妻之言齊也。庶人賤無別稱。判合齊體而已。尊卑如此。若通而言

之。則賤者。悉曰妻。故詩曰。刑於寡妻。是天子曰妻也。周家大夫妻曰內子。趙姬

也。既下於天子。不得立后。故以敵體一人正者為夫人。○有世婦者。謂夫人之

氏亦夫人。姪。貴於二媵。則此世婦者。謂夫人之姪也。其數。以上文云。有妻者。謂

二媵及姪。凡六人。有妾者。謂九女之外。別有其妾。知此妾不在九女

十一御妻之外。更有妾。鄭注云。妾賤者不入百二十人。數。故於此妾不在九女

故得自稱也。言老而服事也。以畿外諸侯夫人無見天子之禮。○自稱於諸侯曰

子。故注云。畿內諸侯之夫人。助祭若時。事見謂若獻。蘭之屬。○自稱於諸侯曰

寡小君者。此諸侯謂他國君也。古者諸侯相纓。夫人之禮於此之前。有夫人纓也。知者坊

云謂饗來朝諸侯之時也君之妻曰小君而云寡者亦從君為謙也〇自稱於

卑也〇自世婦以下自稱曰婢子者降於夫言自謙稱為小童若未成人言無

注云接見體敵嫌其當者為其接見之時暫有體敵嫌若當夫人然也〇列國

之中士再命天子之命而五等之國則擯者稱孤四命耳自卿大夫從三命而下

其命等於王之命故入天子之命而五等之國則擯者稱孤四命耳自卿大夫從三命而下

十六年晉韓起聘於周擯者曰晉士起晉國之士起以證之也〇自稱曰陪

臣某陪重也某名也其君已為王臣已為國之臣故自稱對王曰重臣

也若襄二十一年晉欒盈辭於行人曰天子陪臣盈是也〇於外曰子者亦擯

者辭外謂在他國時也擯者則稱其姓而曰子陪臣盈是也〇於外曰子者亦擯

年冬齊高子來盟證於外曰子也高子高侯是也〇於其國曰寡君之老者其

國自國中其君與民言自稱曰寡君之老者也〇若此卿為使在他國與彼君語則稱曰寡君之

老也〇使者自稱曰寡君之老者也〇若此卿為使在他國與彼君語則稱曰寡君之

與彼臣民言則自稱曰寡君之老者也〇若此卿為使在他國與彼君語則稱曰寡君之

大夫於他國擯者曰寡君之老者也〇若此卿為使在他國與彼君語則稱曰寡君之

玉藻又云大夫私事使私人擯則稱名注云私事使謂以寡大夫皆無稱名之事

稱韓穿來言汶陽之田彼私事使私人擯則稱名注云私事使謂以寡大夫皆無稱名之事

稱曰某稱名與彼相當故知使謂使人於諸侯也〇天子不言出諸侯不生

名君子不親惡春秋傳曰天子出諸侯之生名皆有大惡君子所遠出名以絕之諸

侯失地名滅同姓名絕疏天子至姓名〇正義曰此一節論天子諸侯有罪書

下為家策書不得言出所在稱君〇諸侯不生名者諸侯南面之尊名者賤

禮記注疏五

八中華書局聚

經若見天子大惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之四年天子不親比惡人故書

出王者無外此其言出何不能乎母也謂入於衛朔未為君之時與其母讒構

大惡用公羊義也案春秋莊六年衛侯朔入於衛朔而大惡亦用公羊義也

世子及為君被逐出奔齊王立公子黔鄭注以朔為大惡亦用公羊義也

諸侯失地名滅同姓獲也此春秋莊十年荆敗蔡師於莘侯慶獻舞歸公羊云

何絕曷為絕之滅同姓也此失地名也僖二十五年衛侯慶獻舞歸公羊云

滅同姓名也故鄭總言絕之為人臣之禮不顯諫君惡不幾微○為奪于偽反

三諫而不聽則逃之逃去也君臣有義疏年為人至逃之○正義曰案莊二十四

曹羈諫曰戎衆以無義君請勿自敵也曹伯曰不可三諫不從遂去之何休云

諫有五諫曰諷諫者案定十二年公羊傳云孔子以季氏之強謂季孫曰家不

藏甲邑無百姓之城季孫聞之墮費邑是諷諫也何休云二曰順諫曹羈是

也即上諫曹君無以戎敵三諫不從遂出奔陳所謂以道事君不可順諫曹羈是

順諫也何休云三曰直諫天子家駒是也案昭二十五年公羊傳云昭公將弒

季氏子何駒諫曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣是不辟君僭而言之是

直諫也何休云四曰爭諫子反請歸是也案宣十五年公羊云楚莊王圍宋

子反華元何休云四曰爭諫子反請歸是也案宣十五年公羊云楚莊王圍宋

吾軍有七日之糧子何休云五曰諫而歸是也案宣十五年公羊云楚莊王圍宋

楚王亦歸是爭諫也何休云五曰諫而歸是也案宣十五年公羊云楚莊王圍宋

公羊云秦穆公將襲鄭百里子與蹇叔子諫穆公不從百里子蹇叔子從其

而哭之是諫也凡諫諷諫為上諷諫為下事君雖不聽則待放而逃

猶去也君臣有離合之義有義則合無義則離若三諫不聽則待放而逃

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去志在感泣。子之至隨之。

然理不可逃雖不從則當號泣而隨之莫有怙而改之。然論語云事父母幾諫。

此不云者以其略耳檀弓云事親無犯相互耳又云事君有犯故此論其微檀

弓言事親無犯此論其犯亦互言

耳故注云至親無去志在感動之

嘗之嘗度其所堪。度待各反。醫不三世不服其藥慎物齊也。〇〇。君有疾飲藥至醫不三。

凡人病疾蓋以筋血不調故服藥以治之其藥不慎於物必無其微故宜戒之

擇其父子相承至三世也是慎物調齊也又說云三世者一曰黃帝針灸二曰

神農本草三曰素女脈訣又云夫子脈訣若不習此三世之書不得服

食其藥然鄭云慎物齊也則非謂本草針經脈訣於理不當其義非也

於其倫儼猶比也。倫猶類也。比大夫當於大夫比士當於士。儼人必於其倫。

〇正義曰儼比也倫匹類也凡欲比方於人

當以類相並不得以貴比賤則為不敬也

若千尺矣既不敢言年又不。敢斥至尊所能。問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未

能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長

曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

皆言其能則長幼可知御猶主也書曰賦乃御事謂主事者謁請

也謂能撥贊出入以事請告也禮四十屈而任五十命為大夫

義曰此謂幼少新立之王或有遠方異域人來不知王年大小問朝廷之臣

對曰聞之始服衣若干尺矣者臣為答之必有法則禮齒路馬有誅而至尊體

禮記注疏五九中華書局聚

貴故臣不可輕言君年及形長短與才技所堪故依違而對也但云聞之謙不
 敢言見也云始服衣若干尺既不敢指斥即云服衣若干尺謂或五尺或六尺
 隨長短而言之也幼則衣短長則衣長問者聞之則知王之長幼也古者謂數
 為若干故儀禮鄉射大射數射○筭云若干純若干奇若干如也千求也言事本不
 定常如此求之也故云宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也
 問其臣也○長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也
 聞之及衣而言所能主國者時天子也國保宗廟社稷之事也
 十有五養子之禮長則能主國聞其能主國則知十五以上為長也若聞未
 主國則知十四以下是為幼也○問大夫之子者不定故問其年而大夫五子
 幼於大夫之臣也天子諸侯繼世象賢其年不定故問其年而大夫五子
 故不問大夫之臣也天子諸侯繼世象賢其年不定故問其年而大夫五子
 子學父業故有御事之因也長曰能御矣幼曰未能御也御謂主事也官有二
 十為限也○問士之子者亦謂他國典人來問此士之屬吏也四十強而仕故問
 其子也○長曰能典矣幼曰未能典也○問士之子者亦謂他國典人來問此士之屬
 賓客謂請之事幼則言未也士無臣但以其自典告也○問庶人之無長子者
 庶人謂府史之屬亦同僚或他國人問其僚府史庶人無長子者
 亦問其子者順上大夫士而言之○長曰能負薪矣幼曰未能負薪也者少儀
 云問士之子長幼則曰能耕矣幼則曰能負薪矣幼曰未能負薪也者少儀
 能農事為業也與此不同者亦當有田無田之異此所言之士者是有田者
 子免耕負薪而典謁○注書曰越乃御事謂主事者○正義曰引大誥證御事
 是大夫禮四十強而任五十命為大夫曲禮文引之釋所以不問大夫士庶
 人之身而問其子之義也以大夫士其年既定故不假問其年而問其子也○

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假

問士之富以車數對問庶人之富數畜以對皆在其所制以多少對宰邑士也

數畜同畜許又反鄭注周禮云始養曰畜國。至。以。對。〇正義曰謂問諸侯之臣求知其君封內者也不問天子者率土之物莫非王有天下共見故不須問而諸侯止一國故致問也。〇數地以對者數土地廣狹對之也。山澤之所出者又以魚鹽蜃蛤銀錫石之屬隨有而對也。晉文公謂楚成王曰羽毛齒革君地生焉是也。〇問大夫之富者亦他國人問其臣也。〇曰有宰食力者答之也。宰邑宰也。有宰明有采地即公山弗擾為季氏宰是也。食力謂食民下賦稅之力也。〇祭器衣服不假者謂四命大夫也。衣服祭服也。若四命大夫得自造祭器衣服故云不假。若三命以下有田者造而不備則假借也。〇問士之富以車數對者士有地不多亦無邑宰故其屬吏但以車數對也。〇問庶人之富數畜以對者謂雞豚之屬。中士乘棧車無副車也。〇問庶人之富數畜以對者謂雞豚之屬。閭師云凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無成不樹者無棹不蠶者不帛不績者不衰故以畜數對鄭注周禮云始養曰畜將

用之曰牲引春秋云卜日曰牲。〇天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先祭四方謂祭五官之神於四郊也句

芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立

五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也。〇徧音遍本亦作徧。〇正義曰此一節下同句古侯反芒音立尊音辱冥亡反。〇徧音遍本亦作徧。〇正義曰此一節

論天子以下祭祀尊卑不同并論神有廢置之各隨文解之。〇天子祭天地者祭天謂四時迎氣祭五天帝於四郊各以當方人帝配之月令春曰其帝

及告朔而帝炎帝季夏曰其帝黃帝秋曰其帝少皞冬曰其帝顓頊明為配天

百辟卿士明五方人帝天子亦零祀之故孝經說云后稷為天地之主文王為

於明堂總享五帝以文王武王配之故孝經說云后稷為天地之主文王為

禮記注疏 五 十 中華書局聚

帝之宗是也周人祭明堂時又兼以武王配之故曰崑崙又云其東南方五千

里曰神州中更分爲九州則禹貢之九州是也其配地之神者經緯既云后稷

也○祭山川者周禮兆五帝於四郊北郊類亦如之以配五祀者春祭方澤

夏祭竈季夏祭中霽秋祭門冬祭行也○諸侯備者謂五方之帝迎氣霽祀明堂

及郊雖有重者諸神總備故云歲徧○諸侯祀者諸侯既不得祭天地又

其地則不祭是也○唯大夫當祭五祀者大夫○祭山川者王制云在其地則祭之

士祭其先不祭是也○唯大夫當祭五祀者大夫○祭山川者王制云在其地則祭之

天地有覆載大功天子主有四海故得總祭天地以報其功也天子祭六地者

歲有九昊立上帝冬祭於南郊三也黃帝含樞紐於夏六月於東郊二也赤

帝赤熒怒立上帝冬祭於南郊三也黃帝含樞紐於夏六月於東郊二也赤

日祭於南郊四也白帝招拒立秋之日祭於南郊八也王季於夏六月於東郊二也赤

神有也四月龍星見而雩至之日祭於南郊八也王季於夏六月於東郊二也赤

於北郊二也或云建申之月祭於南郊八也王季於夏六月於東郊二也赤

紫微爲天帝北極輝魄寶是也其配之郊人相對冬至祭昊天上帝者春秋緯是云

也其五帝招拒春黑帝曰汁光紀○蒼帝曰靈威仰赤帝曰正羲曰此經直言祭四方

融后土在南引詩云來方裡祀者是小雅大田之神種絜祭祀引之者無道追論成

王之時太平時和年豐至秋報祭招來四方之神種絜祭祀引之者無道追論成

義也。上此五祀。戶竈中雷門行者。此月令文大宗伯五祀。以爲五官者。以其在

者。以天子諸侯大夫同云。祭五祀。既無等差。故疑殷時制也。案王制云。大夫祭

五祀。文與此同。而鄭云。五祀。謂司命也。中雷也。門也。行也。屬也。與此不同。者。王

禮制之文。上云。天子祭天地諸侯祭社稷。大夫祭五祀。既無等差。故疑殷時制也。案

禮故引祭法。五祀以解之。與此不同。是有地大夫祭五祀。既無等差。故疑殷時制也。

凡祭有其廢之莫敢舉也。有其舉之莫敢廢也。祀棄後不可復廢。舉謂若殷廢農

爲于僞反。復扶又反。〇非其所祭而祭之名曰淫祀。淫祀無福。妄祭神不饗。〇

福。凡祭至無福。〇正義曰。此明祭有常典。不可輒擅廢與如殷時廢柱祀。棄

後人不得復廢。舉也。〇注爲其至嫌也。〇正義曰。農即柱也。者若已舉。棄祀之

棄即後稷也。爲稷官。故曰稷也。尙書云。棄黎民阻飢。汝后稷是也。云後有德者

繼之不嫌也。者鄭恐人疑之。昔以舉柱。何意廢柱祀稷乎。〇天子以犧牛諸侯

以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。犧純毛也。肥養於滌也。索求得而用之。〇索所

牲官也。徐。〇皆上得兼下。下不得僭上。故左傳云。聖王先成民而後致力於神。牛

禮記注疏 五

十一 中華書局聚

之虞也特牲卒哭成事附皆少牢是也據此諸侯不得用犧牛祭義云天子諸侯必有養獸之官下云犧牲祭牲必於是取之諸侯有犧牲大牢者諸侯對卿大夫亦得云犧若對天子則稱肥耳其大夫牲禮完全亦有犧牲之稱故上云大夫犧賦爲次但不毛色純耳○注肥養於滌也○正義曰案楚語觀射父云大者牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日然者卽此大夫支子不祭祭必告索牛士羊豕豕既不在滌三月當十日以上但不知其日數耳

于宗子不敢自專謂宗子有故支子○**疏**支子至宗子○正義曰支子庶子也祖之也若濫祭亦是淫祀○祭必告於宗子者支子雖不得祭若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶宜告宗子然後祭故鄭云不敢自專○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻

雉曰䟽趾兔曰明視脯曰尹祭橐魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薺合梁曰薺萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹齏玉曰嘉玉幣曰

量幣號牲物者異於人用也元謂也武迹也膾亦肥也春秋傳作膾膾充貌也菽蔬之屬也豐茂也大鹹曰饑今河東云幣帛也○大武如字一音泰鬣力輒反豚徒門反膾徒忽反注同本亦作豚輸戶且反羹古衡反徐又音衡橐藜老

反乾魚鮮音仙脰肥頂反徐唐頂反薺音吝一本作明梁古本無此句疏本又作音語辭也王音期時也稷曰明粢音吝一本作明梁古本無此句疏本又作

蔬色魚反非音久鹹本又作馘音咸齏才何反量音亮○**疏**凡祭至量幣○正義又音夏作膾徒忽反輸長如字菽音孤本又作菽音同○**疏**曰此一節論祭廟牲

幣告神之法○凡祭者爲貴賤悉然○牛曰一元大武也○豕曰剛鬣者豕肥則毛鬣剛大肥則脚大脚大則迹痕大故云一元大武也○豕曰剛鬣者豕肥則毛鬣剛大

○二二八

也王云剛鬣言肥大也豚曰腍肥者腍即充滿貌也○羊曰柔毛者若羊肥則

曰也○犬曰羴獻者人將所食糞餘以與犬足得食之肥相去疏也音義隱云雉

目之肥則足疏故王云足間疏也○兔曰明禩者免肥則目開而視明也故王

皆從尹其所用而方正也則宜祭云通云正謂自膳及腊則不數也○脯之尹

用也論語云沽酒市脯不食言其不正也○魚曰鮓祭者鮓直也祭有乾也商必鮮

用者煮熟則肥育若姦則敗碎不直○水曰清滌者古酒曰清酌者酌之也酒也

而酒甚清澈言其甚清皎也○藥記云街玄酒是也○酒曰清酌者酌之也酒也

軟而相合氣息又香故曰薺合也○梁曰薺其吉梁謂白梁黃梁也其語助也

云○稷曰明稷者稷粟也明白也言此祭祀明白也○鄭注古本皆無稷曰明稷

一稷翼八疑十二證以爲無此一句爲是今尙書云黍稷之主是稷威之實黍既與

異號稷何因獨無美名爾雅或以稷爲稷爲五穀之謂魚曰明稷也今文曰明稷相合又

也皆非其次也如鄭言云皆非其次由曲禮有明稷之文故注儀禮云非其次

文○春秋傳作牲至幣帛○正義曰元頭也案釋古文元首首則頭也武迹也釋訓

禮記注疏五

十二中華書局聚

淖是也。或唯。有雞犬。或唯。魚菟。及水酒。非鹽之祭。則各舉其美號。故此。經備載。其名。必知。然者。案。士虞禮。祝辭。云。尹祭。鄭注。云。尹。脯也。大夫。士祭。無云。脯者。今

不言。牲號。而云。尹祭。亦記。者。誤矣。如。鄭。此。言。天子。死。曰。崩。諸侯。曰。薨。大夫。曰。卒。士。曰。不。祿。庶人。曰。死。崩。異。死。名。者。為。人。喪。其。無。知。若。猶。不。同。然。也。自。上。顛。壞。曰。

卒。士。曰。不。祿。庶人。曰。死。崩。異。死。名。者。為。人。喪。其。無。知。若。猶。不。同。然。也。自。上。顛。壞。曰。神。斲。盡。也。○。真。音。顛。神。斲。又。作。斲。同。音。賜。在。牀。曰。尸。尸。體。也。言。在。棺。曰。柩。柩。之。言。究。也。○。柩。音。天。

至。曰。柩。○。正。義。曰。此。為。一。節。論。死。後。稱。謂。尊。卑。不。同。之。事。各。隨。文。解。之。但。生。時。尊。卑。著。見。可。識。而。死。後。為。野。土。嫌。若。可。棄。而。稱。輕。之。故。為。制。尊。卑。之。名。則。明。其。

猶。有。貴。賤。之。異。也。○。崩。者。墜。壞。之。名。譬。若。天。形。墜。壓。然。則。四。海。必。覩。古。之。王。者。登。假。也。則。率。土。咸。知。故。曰。崩。○。諸。侯。曰。薨。者。崩。之。餘。聲。遠。劣。於。形。壓。諸。侯。之。死。

薨。是。聲。也。諸。侯。死。不。得。效。崩。之。形。但。如。崩。後。之。餘。聲。遠。劣。於。形。壓。諸。侯。之。死。知。者。亦。局。也。○。大夫。曰。卒。卒。畢。竟。也。大。夫。是。有。德。之。位。任。能。至。此。亦。是。畢。了。

平。生。故。曰。卒。也。○。士。曰。不。祿。者。士。祿。以。代。耕。而。今。遂。死。是。不。終。其。祿。○。庶。人。曰。死。者。死。者。漸。也。漸。是。消。盡。無。餘。之。目。庶。人。極。賤。生。無。令。譽。死。絕。餘。芳。精。氣。一。去。

身。名。俱。盡。故。曰。死。今。俗。呼。盡。為。漸。即。舊。語。有。存。者。也。云。崩。薨。異。號。至。葬。同。者。以。臣。子。藏。其。君。父。安。厝。貴。賤。同。也。○。在。宋。曰。尸。尸。陳。也。古。人。病。困。氣。未。絕。之。時。

下。置。在。地。氣。絕。後。更。還。牀。上。所。以。如。此。者。凡。人。初。生。在。地。既。病。將。死。故。曰。復。其。初。生。冀。脫。得。死。重。生。也。若。其。不。生。復。反。本。床。既。未。殯。斂。陳。列。在。牀。故。曰。復。

白。虎。通。云。失。棺。死。事。究。竟。於。此。也。白。虎。通。云。柩。在。也。○。在。棺。曰。柩。者。柩。究。也。三。日。不。生。斂。之。在。棺。死。事。究。竟。於。此。也。白。虎。通。云。柩。在。也。○。在。棺。曰。柩。者。柩。究。也。三。日。

通。名。也。案。曾。子。問。云。如。小。斂。則。子。免。而。從。柩。此。謂。小。斂。舉。尸。羽。鳥。曰。降。四。足。曰。在。為。柩。也。春。秋。左。氏。傳。贈。死。不。及。尸。是。呼。未。葬。此。謂。柩。為。尸。

清。異。於。人。也。音。絳。注。同。清。辭。賜。反。斂。子。廉。反。汗。穢。汗。之。汗。一。作。汗。戶。且。反。降。疏。清。異。於。人。也。音。絳。注。同。清。辭。賜。反。斂。子。廉。反。汗。穢。汗。之。汗。一。作。汗。戶。且。反。降。疏。清。異。於。人。也。音。絳。注。同。清。辭。賜。反。斂。子。廉。反。汗。穢。汗。之。汗。一。作。汗。戶。且。反。降。疏。

清。異。於。人。也。音。絳。注。同。清。辭。賜。反。斂。子。廉。反。汗。穢。汗。之。汗。一。作。汗。戶。且。反。降。疏。清。異。於。人。也。音。絳。注。同。清。辭。賜。反。斂。子。廉。反。汗。穢。汗。之。汗。一。作。汗。戶。且。反。降。疏。

羽鳥至曰瀆者牛馬之屬也若一箇死則餘者更相染瀆而死今其降落是知死也
何大瘡也人耳春秋傳曰大災者何大瀆也公羊莊二十年夏齊大災而意同
也死瘡也人耳春秋傳曰大災者何大瀆也公羊莊二十年夏齊大災而意同
者也死寇曰兵饗祿其後祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇

妣夫曰皇辟更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之
扶亦反稱尺證反下之稱皆死寇至皇辟也言人能為國家捍難禦侮為寇

同行下孟反下同儀普計反而子孫為名也言人能為國家捍難禦侮為寇
所殺者謂為兵仗之名言其器仗之用也故君恆祿恤其子孫異於凡

人故鄭云當饗祿其後春饗孤子是也祭王至皇辟〇此更為神設尊號
亦廣其義也〇王祖父也皇君也考成也此言祖〇有君德已成也〇王母

曰皇祖妣者王祖父也妣也言得妣匹於祖也〇父曰皇考母曰皇妣者
義如上注皇父母也〇夫曰皇辟者法也考成也法取法如君故言曰生曰父

法也〇注皇父母也〇夫曰皇辟者法也考成也法取法如君故言曰生曰父
曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪婦嬪學之法教九御者稱也周禮九嬪掌

生時所稱也前是宗廟之祭加其尊稱故父母並曰皇也此謂非祭時所稱
有法度之名也前是宗廟之祭加其尊稱故父母並曰皇也此謂非祭時所稱

也〇注嬪婦至婦功〇正義曰周禮九嬪掌婦嬪學之法教九御者稱也
之名周禮以九嬪教宮內之婦人學四德也謂九御者自世婦以下九嬪有德

者嬪所教不教后夫人及世婦唯教九御而已云婦德婦言婦容婦功者此
九嬪所教之事也婦德謂貞順也婦言謂辭令也婦容謂婉婉也婦功謂絲枲

也〇此死異稱出爾雅之言其訓倉頡篇云考妣延年書云嬪于虞詩大明云
傷其考心又云聽聽祖考之彝訓倉頡篇云考妣延年書云嬪于虞詩大明云

禮記注疏五

禮記注疏五

曰嬖于京周禮九嬖之
官並非生死異稱矣
壽考曰卒短折曰不祿
為者老而德行任為大夫士而不

死從士之稱○折市
設反任音壬又如字
壽考至不祿○此並是有德未任而死者從大夫之稱也壽

故曰卒也若少而死
知有德行任為大夫士而
祿同大夫士之稱故知堪為大夫士而不為者檀弓云君子曰終小人曰死與

據君子取終其成功小
人精神盡漸與此別也
天子視不上於袷不下於帶
視之目不過此○上時

掌反下及注
國君綏視
視國君彌高綏讀為委委視謂視

謂視面也
士視五步
上視得旁遊目五步之中也視大夫以凡視上於面則敖

敖五報反
下於帶則憂
憂則傾則姦
側○辟本或作僻匹亦反
姦天子至則

曰此一節論天子以下
朝祭服之曲領也天子至尊臣視之卑有異之事○天子視則慢供奉至尊須

承候顏色又不得下過
音國君諸侯也委下也若
臣視君目不得取看於面當視面下
上視也庚氏云委類下之貌前執器以心為平故以下為委此視以面為平故

直瞻大夫平看其面也
視大夫平看其面也故前云綏視形大夫為言士視五步者若視大夫以上五

步也○凡視上於面則
慢定十五年邾子執正高其容仰高仰驕也○下於帶則憂者若視過高則是敖

慢定十五年邾子執正高其容仰高仰驕也○下於帶則憂者若視過高則是敖

慢定十五年邾子執正高其容仰高仰驕也○下於帶則憂者若視過高則是敖

慢定十五年邾子執正高其容仰高仰驕也○下於帶則憂者若視過高則是敖

有憂有憂頭低垂定十五年魯公受玉卑其容俯卑俯替也又昭十一年秋會於厥懸單子視不登帶是也〇傾則姦者傾欹側也若視尊者而欹側旁視流目東西則似有〇君命大夫與士肄肄習也君有命大夫則與士展習其事謂姦惡之意也

同以在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝唯君命所在就展習之也官謂

也〇處也庫謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處板圖文書之處府謂寶藏貨賄

朝而顧不有異事必有異慮猶心不正志不在君輟反故輟朝而顧君子謂之固

禮也於在朝言禮問禮對以禮於朝廷言無疏君命至以禮〇正義曰此一

各隨文解之〇君命謂君有教命有所營為也其大夫則與士先習學所為之

事備擬君之所使〇在官言官者此是君命所使之事言猶議也若君命之在

也〇則在庫言習者命之在庫亦隨而習議在庫之義也〇在朝言朝者命之在

朝亦隨而習議在朝之義也〇注貨君至處也〇正義曰知官謂板圖文書者

與府相對而習議在府之屬皆主財貨故知官謂板圖文書故周禮八法治官府

是謀於政教之處也此以下明在朝辯以及犬馬也〇朝則官及府庫可知也朝

若忽止朝而迴顧此若非見異事則心有異慮也此由不先習也〇故視不流目

禮記注疏五 禮問禮對以禮者無朝事既不用禮故論語云孔子謂顏回曰非禮勿動非禮勿言

非禮勿視非禮勿聽是也。大饗不問卜。郊祭五帝於明堂。莫適卜也。郊特牲曰：不饒富備也。言

於禮也。勿多。疏。大饗至饒。富。○正義曰：此大饗總祭五帝。其一問卜。神非一。若卜其牲日

以文武然禮數有常。取備而已。○不饒富者。富之言備也。雖曰大饗諸帝配

帝。饗鄭知祭五帝於明堂者。以其上文云。周禮宗伯享大鬼。皆卜。不得云。不問

卜。實彼大裕也。鄭引郊特牲云。郊血。大饗。醒者。取大饗二字。以證此。大饗之文

時歲功總畢。配以文武祭報其功。不須每帝皆卜。故唯一下。於大饗之。○凡擊天

子鬯諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。庶人之擊。匹童子委擊而退。無擊之言。至也。天子

○擊音至。徐之二反。本又作擊。同。鬯。勑。亮。反。香。酒。擊。匹。依注。作。驚。音。木。鴨。也。野

外軍中無擊。以纓拾矢可也。射。非。為。禮。之。處。用。時。物。相。禮。而。已。纓。馬。繫。纓。也。拾。謂

豆。反。音。古。婦。人。之。擊。棋。榛。脯。脩。棗。栗。婦。人。無。外。事。見。以。羞。物。也。棋。榛。木。名。棋。枳。也。

俱。羽。反。榛。側。巾。反。字。林。云。仕。巾。反。木。叢。也。古。本。又。作。業。音。壯。巾。反。云。似。梓。○疏。凡

至。棗。栗。○正。義。曰。天。子。鬯。者。釀。黑。黍。為。酒。其。氣。芬。芳。調。暢。故。因。謂。為。鬯。也。天。子

禮。於。廟。神。以。表。天。子。之。至。故。鄭。注。鬯。人。亦。然。也。○諸。侯。圭。不。言。璧。者。略。可。知。也。侯。伯。子。男。用。璧。以。朝。王。及。相。朝。聘。表。於。至。也。此。唯。云。圭。不。言。璧。者。略。可。知。也。

○卿羔者鄭注宗伯云羔小羊取其羣而不失類也白虎通云羔取其羣而

下其君一等公之子如侯伯執圭侯伯宗伯如子男執璧子男之命與未命

者皆以皮帛繼子男也大夫職在奉命適四方動則當以正道事君也○士雉通

云鴈取飛則行列是也夫職在奉命適四方動則當以正道事君也○士雉通

也然危致命書云雉取其生一死是也故鄭注宗伯威死不可其守介而死其節

死義不當移士擊冬雉夏膳也○庶人之擊匹者匹鷩也野鷩曰鷩家鷩曰鷩

飛不覺郭純云鷩音木舍人及童子見先野鷩或鷩名鷩友鷩未成人不取與主

人相授受拜伉之童子儀但奠委其擊於地而自退辟之謂童子也然凡用牲為擊

故論語云孔子自儀束脩以擊士者至也○正義曰鄭知其所以然者以上文云天子

謂膳者食之故司膳人云注擊之至也○正義曰鄭知其所以然者以上文云天子

無擊以纓拾矢可也○謂人云注擊之至也○正義曰鄭知其所以然者以上文云天子

無物以舊禮當擊時也○謂人云注擊之至也○正義曰鄭知其所以然者以上文云天子

栗也○婦人無外事唯初嫁用擊以見舅姑故用此六物為擊也根肉鍛治之白石

禮記注疏

五 中華書局聚

其早起戰栗自正也必知以名爲義者案莊二十四年左傳云女贄不過榛栗
 棗脩以告虔也見榛是虔義之名明諸物皆取名爲義案昏禮婦見舅以棗栗
 見姑所以服脩其○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑
 榛棋所用無文○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑
 納女以下百二十人廣子親迎也酒漿掃灑賤婦人之職○婦悉報反灑所買反又
 山寄反迎魚敬反賤婦人疏則納女至家掃灑○正義曰納猶致也而爲此辭
 之職本又育無婦字者○疏則納女至家三月朝見使人納猶致也而爲此辭
 言致此女備王之后妃以酒漿是婦人之職也故送女而持此爲辭轉卑不敢言
 百漿者致女於諸侯也○疏則納女至家三月朝見使人納猶致也而爲此辭轉卑
 諸侯也詩云無非儀唯酒食是議是也○於大夫曰備掃灑彌賤也八妾重
 國廣嗣也○注納女至之職○正義曰成九年夏季孫行父如宋致女此云伯
 姬歸於宋時宋公戴說天親迎故魯季孫行父如宋致女是也而天子亦親以
 否者異義云禮戴說天親迎故魯季孫行父如宋致女是也而天子亦親以
 迎使上大夫迎鄭駁異義云文王迎社稷之親引孔子答哀公合二姓
 之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之親引孔子答哀公合二姓
 子諸侯有親迎也若親
 迎則宜致女備百姓也

附釋音禮記注疏卷第五

禮記注疏卷五校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

曲禮下

五官之長曰伯節

惠棟校云五官之長節其擯節九州之長節其在東夷節於內自稱節庶方小侯節宋本合爲一節

五官至職方

惠棟校宋本無此五字

故詩崧高注云當堯時

監毛本作時此本時誤氏閩本同

明堯末置之

閩監本作末此本誤未毛本同

其擯於天子也節

天子同姓謂之伯父

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出天子謂之伯父云本或有同姓二字衍文正義本有同姓二字

正義曰此是二伯也

惠棟校宋本無上三字

九州之長節

正義曰殷曰伯

惠棟校宋本無上三字

一本云天下同姓

閩本同監毛本下作子

其在東夷節

雖有侯伯之地

惠棟校宋本同宋監本同閩本同岳本嘉靖本同監毛本侯誤諸

正義曰此天子亦選其中賢者

惠棟校宋本無上三字

庶方小侯節

正義曰庶衆也

惠棟校宋本無上三字

曰天子之力臣

閩監毛本同惠棟校宋本曰上有則字

對天子皆稱名也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第六終又記云凡二十七頁

天子當依而立節

惠棟校宋本自此節起至納女於天子節止為卷七首題禮記正義卷第七

天子至曰朝

惠棟校宋本無此五字

左右几

監毛本作几此本几誤凡閩本同

負之而南面以對諸侯也

閩本同惠棟校宋本同監毛本面誤而

欲其來之早

閩本同惠棟校宋本同監毛本來誤求

殷頰亦並依時

閩監毛本作覘此本誤頰下然所以殷頰不須分四時者同

恆當門自蔽名曰樹

閩監本同考文引宋板同毛本恆誤字衛氏集說恆作垣是也

而近應門者矣閩本同惠棟校宋本同監毛本矣誤也

諸公在西閩監毛本有公字此本脫

公族朝於內朝閩本同監毛本族作侯與文王世子不合考文引宋板作族

及王退侯大夫之朝也閩本同監毛本侯誤侯考文引宋板亦作侯

南面西上上補毛本無重上字此本重疑傳寫之誤

此是每日視朝之位閩本同監本此字上空闕毛本脫上字並非

諸侯未及期相見節

卻間也閩本同嘉靖本同監毛本間作閉岳本同

諸侯至曰盟惠棟校宋本無此五字

許君謹案閩監本同毛本君作慎

以詛射穎考叔者監毛本同閩本穎誤穎〇按廣韻於从禾之穎字下云又姓左傳穎考叔亦非說詳左傳校勘記

不人君也閩監毛本同惠棟校宋本不作下是也

故定四年鑪金云閩監毛本同案鑪金二字不可解準以正義引左傳之例如本節疏所稱僖二十五年左傳云襄二十六年左

傳云隱七年左傳云則此當作故定四年左傳云鑪金二字當為左傳二字但形聲絕不相涉不知何以誤寫至此浦鏗云鑪金云三字當為衍文果敗諸嶠監毛本作嶠此本嶠誤嶠閩本同

諸侯見天子節

奉珪請覲閩監毛本同惠棟校宋本珪作圭宋監本同岳本嘉靖本同考文云古本足利本作圭

自稱曰寡人閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出自謂云一本作自稱正義本亦作自稱

遠辟天子嘉靖本辟作避○按避正字辟假借字

某甫且字閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說且作舉謬

諸侯至之老惠棟校宋本無此五字

是鄭意術攬者之辭閩本同監毛本術作述○按作術用假借字監本初亦作術後改述

不許楚之滅蔡也閩監毛本作滅此本誤濟今正

舍為君商人之弑也閩監毛本同盧文韶校本舍上增成字商上增惡字

言葬後未執玉而執皮帛惠棟校宋本作未執玉衛氏集說同此本未執二字闕玉誤王閩本同監毛本未執玉作見於

王非

故得見也若未葬惠棟校宋本作也若衛氏集說同此本也若二字闕閩監毛本作天子非

言諡曰類〇言諡謂將葬閩監毛本如此此本〇言二字闕惠棟校宋本作者字衛氏集說亦作言諡謂將葬

故將葬之前惠棟校宋本作故將衛氏集說同此本故將二字闕閩本同監毛本作當未非

使大夫行象聘問之禮也惠棟校宋本作行象此本行象二字闕閩監毛本行象作來行與注不合

今請諡使大夫閩監毛本作諡使此本諡使二字闕惠棟校宋本使作遣

言類象聘而行此禮也閩本同惠棟校宋本同監毛本象誤相

解經中類字惠棟校宋本作解經此本解經二字闕閩監毛本同

案玉藻云惠棟校宋本作案玉此本案玉二字闕閩監毛本案作〇非

若於己君惠棟校宋本作若於此本若於二字闕閩監毛本若作稱衛氏集說同

天子穆穆節

皇且行又曰惠棟校宋本作行又岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本行又二字闕閩監毛本又作者非

衆介北面鏘鏘焉閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本鏘鏘焉三字作踰焉二字宋監本同齊召南考證云按鄭

用聘禮記文當作衆介北面踰焉此下疏亦作踰焉則鏘鏘二字並誤也〇按段玉裁云依說文當作衆介北面踰焉為行兇踰訓動也然則禮言行容者皆蹙為

正字踏爲假借字

天子至雎雎○惠棟校宋本無此五字一○

故行止威儀多也惠棟校宋本作行止此本行止二字闕閩監毛本行止作穆穆非

而猶有莊盛惠棟校宋本作猶有此本猶有二字闕閩監毛本猶有作皇非

皇皇莊盛也閩監毛本同惠棟校宋本下皇字作自山井鼎曰聘禮注作皇自莊盛也宋板爲是

並自直行而已惠棟校宋本作自直衛氏集說同此本自直二字闕閩監毛本同

故詩有濟濟文王閩監毛本同惠棟校宋本文作辟是也衛氏集說同

聘禮人臣閩監毛本同惠棟校宋本人作是是也

宜已申也惠棟校宋本作申此本申字闕閩監毛本同

亦聘禮文也惠棟校宋本作也此本也字闕閩監毛本同

天子之妃節

於其君稱此毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本其君稱三字闕閩監本同

以接見禮敵閩監本同毛本禮作體岳本嘉靖本同衛氏集說同案依正義作體是也

嫌其當 毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本三字闕閩監本同

言子者通男女 毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說無者字此本六字闕閩本闕五字監本同案考文古本亦無者字

亦謂諸侯之卿也 毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本之卿也三字闕閩監本同

曰某士者如晉韓起聘於周 閩監毛本如此岳本如作若嘉靖本同宋監本同衛氏集說同此本者如晉三字闕

陪重也 毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本三字闕閩監本同

天子至曰某 惠棟校宋本無此五字

妃邦君之合配王 閩監毛本同惠棟校宋本邦君之作配也判是也

以特牲少牢是大夫士之禮 惠棟校宋本作少牢是也衛氏集說同此本少牢是三字闕閩監毛本同

故繼其王言之曰王后也 惠棟校宋本作曰王后是也此本曰王后三字闕閩監毛本同

孺屬也言其為親屬 惠棟校宋本作也言其閩本言其作與之非監毛本作與人亦非此本也言其三字闕衛氏集說亦作言

其

孺屬也○士曰婦人者 毛本如此閩本○士誤大夫監本○闕此本也○士三字闕

其婦號亦上下通名故春秋 惠棟校宋本作通名故閩監毛本名故作稱按非此本通名故三字闕衛氏集說三字作

通稱故

珍傲宋版印

言婦有姑之辭惠棟校宋本有姑之三字衛氏集說同閩監毛本有姑作通

則貴賤悉曰妻惠棟校宋本有賤悉此本貴賤悉三字閩監毛本貴

獨言諸侯閩監毛本獨言諸侯宋本獨作今此本獨言諸三字闕

故以敵體一人正者為夫人惠棟校宋本以敵體作但得以此本三字闕

故公羊云夫人無子惠棟校宋本羊云夫閩監毛本羊云作侯之此本

文家先立娣之子左氏亦夫人姪娣惠棟校宋本闕閩監毛本左字闕

謂夫人姪娣也其數二人惠棟校宋本也其數此本也其數三字闕閩

有妾者謂九女之外惠棟校宋本九女是也衛氏集說同閩監毛本九

自稱曰陪臣某閩監本同毛本某下有者字

天子不言出節

天子至姓名惠棟校宋本無此五字

所在稱君閩監毛本同浦鐘校云居誤君

君子不親比惡人 閩監毛本比作此衛氏集說同

注天至是也 閩監本同毛本天下育子字

故鄭總言絕之 閩本同惠棟校宋本同監毛本絕字脫之下有也字

爲人臣之禮節

爲人至逃之 惠棟校宋本無此五字

五曰贛諫 閩監本同毛本贛作贛下同

若三諫不聽 閩監毛本同惠棟校宋本聽作從衛氏集說同

子之事親也節

子之至隨之 惠棟校宋本無此五字

冀有悟而改之 閩監毛本同惠棟校宋本之作也衛氏集說同

君有疾節

君有疾飲藥至醫不三世不服其藥 惠棟校宋本無此十四字

儼人必於其倫節

擬人必於其倫○惠棟校宋本無此七字

問天子之年節

問天至負薪也惠棟校宋本無此六字

謙不敢言見也監毛本作見衛氏集說同此本見誤用閩本同

數射筭閩監本同毛本筭作算是正字

但以子自典告也閩監毛本作告衛氏集說同此本告誤吉

謂主事者閩本同監毛本主誤王

問國君之富節

問國至以對惠棟校宋本無此五字

天子祭天地節惠棟校云天子祭天地節凡祭節天子以犧牛節支子節宋本合為一節

天子至其先惠棟校宋本無此五字

周人宗武王是也閩監毛本同浦鐘校云下當脫祭地者謂祭崑崙之神及神州地祗也一十五字

於一州中更分為九州惠棟校宋本作一非衛氏集說同是也此本誤○閩監毛本作神

紫微為天帝北極輝魄寶 閩監毛本輝作耀

以刺幽王之無道 閩監毛本同作王是也

既無等差 惠棟校宋本同閩監毛本等差二字倒

天子以犧牛節

犧純毛也 閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出恠云音全一本作純考文引古本作恠

卒哭成事附皆太牢 閩本同惠棟校宋本同監毛本附作附下同

凡祭宗廟之禮節

豚曰膾肥 石經同岳本嘉靖本同釋文出豚曰膾肥云膾徒忽反注同本或作豚案此經文膾字及注膾亦肥也並當從釋文或作豚本盧文弼校

云觀注云春秋傳作膾則此不作膾明矣釋文下又有作膾徒忽反一音若膾字上先見當云注同不必更出矣

橐魚曰商祭 閩監毛本作魚石經同岳本同此本魚誤兔嘉靖本商誤商

稷曰明粢 石經同岳本同各本同程瑤田九穀考云蔡邕獨斷無稷曰明粢句釋文明粢一本作明梁古本無此句案隋王劭勘晉宋古本皆無稷

曰明粢句立八疑十二證孔疏非之虞禮曰明齊新水也以斥其妄然考鄭氏注謂禮於稷曰明粢句無解說其注士虞禮注也又曰或曰當為明稷

曰明稷之說故直斥之曰謂兔腊也於明稷意中無曲禮稷曰明稷之說故必

禮記注疏 五 校勘記 三十一 中華書局聚

申言粢字据爾雅粢稷之云以斥今文之非由是言之鄭注曲禮時或實無稷曰明粢句而晉宋以後人誤讀士虞禮注而加之亦未可知耳王劭所見古本恐未可遽斷其非漢代流傳真本

稻曰嘉蔬石經同岳本嘉靖本同釋文出嘉疏云本又作蔬通典四十八引稻曰嘉蔬

號牲物者異於人用也毛本如此岳本嘉靖本同宋監本同衛氏集說同此本者用二字闕閩監本同

翰猶長也惠棟校宋本作猶長宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本猶長作長聲衛氏集說同此本猶長二字闕釋文出翰長通典四十八引

翰長也無猶字

蕘辭也嘉善也毛本作嘉善岳本嘉靖本宋監本同此本嘉善二字闕閩監本同通典引蕘辭也嘉善也

凡祭至量幣惠棟校宋本無此五字

裁截方正而用之祭閩本同惠棟校宋本同監毛本而誤也

量度燥滋得中閩監毛本滋作濕衛氏集說同

案釋古文閩監毛本古作詰

鄭注云尹脯也閩監毛本同考文引宋板尹下有祭字

今不言牲號閩監毛本作今此本誤令

天子死曰崩節惠棟校云天子節羽鳥節死寇節生日節壽考節宋本合為一節

自上顛壞曰崩閩監毛本岳本嘉靖本同釋文本顛作儻

言形體在岳本嘉靖本宋監本同閩監毛本在下有也字考文引宋板足利本無也字

天子至曰柩惠棟校宋本無此五字

但如崩後之餘聲遠劣於形壓閩監毛本同考文引宋板餘聲下又有聲字衛氏集說亦有

亦是畢了平生閩監毛本作了此本誤字

不復變色閩監毛本同惠棟校宋本色作也

羽鳥曰降節

漬謂相灑汗而死也閩監本同岳本同毛本汗誤汗嘉靖本灑誤織

今云其降落閩監毛本作今此本誤令

字異而意同也者閩監毛本作者也惠棟校宋本無者字

死寇曰兵節

兵器仗之名監毛本作仗衛氏集說同此本仗誤伏閩本同下倣此

生曰父節

大傷其考心

閩本同惠棟校宋本同監毛本其作厥衛氏集說同

壽考曰卒節

祿謂有德行任為大夫士而不為者

閩監毛本同岳本嘉靖本同浦鏜校云祿當衍字衛氏集說無祿字

天子視不上於裕節

謂視上於裕

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本上誤止

天子至則姦

惠棟校宋本無此五字

目不得取看於面

閩本取看作平看惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本取看作平視

既卑稍得上視也

閩監本同毛本卑作畢

君命節

謂欲有所發為也

惠棟校宋本同岳本嘉靖本宋監本同衛氏集說同閩本有誤碑監毛本誤肆

謂板圖文書之處

閩本同惠棟校宋本同宋監本同嘉靖本同監毛本板作版岳本同疏做此

君命至以禮

惠棟校宋本無此五字

大饗不問卜節

大饗至饒富 惠棟校宋本無此五字

凡摯節

所以唯用告神為至也 各本同通典七十五作所以灌用告神

馬繁纓也 閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出樊纓云本又作繁正義本作繁

棋枳也 閩監毛本同岳本嘉靖本同段玉裁云釋文作枳枳內則注亦有枳枳根也盧文昭云足利古本作棋枳枳也與釋文合按通典七十五作棋枳根也根當為棋字之訛

凡摯至聚粟 惠棟校宋本無此五字

子男用璧 閩監毛本同惠棟校宋本用上有則字衛氏集說同

鴈取飛則行列也 閩監毛本則作有

亦曰時物 閩監毛本同惠棟校宋本曰作申衛氏集說同

納女於天子節

賤婦人之職 閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文同衛氏集說同考文引宋板無賤字是也

故云姓也

閩監毛本同惠棟校宋本姓上有百字衛氏集說同

親迎於渭

閩監毛本作渭此本誤謂

附釋音禮記注疏卷第五

惠棟校宋本此行題禮記正義卷第七終記云凡二十九頁又宋監本題禮記卷第一經五千六百九十字注八

二字注八千三百二十七字嘉靖本題禮記卷第一經五千六百九十字注八千四百一字案嘉靖本每卷尾有此題識作雙行細注與宋監本所記字數不合各附著之以存舊式

禮記注疏卷五校勘記

附釋音禮記注疏卷第六

檀弓上第三也○陸曰檀弓魯人檀大丹反姓疏正義曰案鄭目錄云名曰檀弓

以顯之姓檀名弓今山陽有檀氏此於別錄屬通論此檀弓在六國之時知者

又檀弓亦譏仲子舍適孫而立庶子其事同不以子游名篇而以檀弓為首者

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

公儀仲子之喪檀弓免焉故為非禮以非仲子也禮朋友皆在他邦乃袒免○

音問注同以布廣一寸從項中而前仲子舍其孫而立其子儀蓋魯同姓周禮

適子死立適孫為後○舍音檀弓曰何居我未之前聞也居讀為姬姓之姬齊

故也○居趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也去賓位就

音殿下同趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也主人兄弟

之賢者而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者

文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫膺而立衍也夫仲子亦猶行古之道也

伯子為親者隱耳立子非也文之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也

事公儀仲子而身今喪亡檀弓與之為友又非處他邦為之著免故為重服讖
 其失禮所以讖者仲子適子舍適孫立庶子是何道理乎我未之前聞前猶故也
 曰何居是語辭言仲子舍適孫乃從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰
 言我未聞故昔有此事既言之後乃從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰
 仲子舍適孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言曰仲子雖生周世
 猶上行古之道也言亦者餘人有行古之道仲子亦猶行古之道與文王微子無異
 王微子之事為古之道也孔子更繼之云仲子當從周禮不得立庶子當立孫也
 游以此為疑問諸孔子孔子以仲子周人當從周禮不得立庶子當立孫也
 注禮朋友至袒免○正義曰知者喪服記云若他邦來還家而無主猶為之免
 故鄭注云歸有主人乃已明無主猶袒免也若朋友俱在家則弔服加麻加麻
 者素弁上加緦之環蓋魯同姓○正義曰然知者以云皆在他邦乃袒免明不皆
 在者則否○注去疑至大夫正義曰案賓位之法隨主人而變小斂之前主人未
 伯子是魯人故疑魯同姓也知同姓者以春秋有公鳥公儀休此云子服
 同姓也○注去疑至大夫正義曰案賓位之法隨主人而變小斂之前主人未
 忍在主位有事在西階下則賓亦入門西弔於西階下故士喪禮君使人祿主
 人拜送拜寶即位西階下則賓亦入門西弔於西階下故士喪禮君使人祿主
 然後有飾主人位則在阼階下西面賓弔者入門東於東階下弔也故士喪禮
 小斂訖故士舉男女奉尸僕於堂主人降自西階即踊襲經于序東鄭云即
 位踊東方位也則衆主人未覺後乃趨嚮門右問伯子焉必知小斂前斂之前
 初于西階行也則衆主人未覺後乃趨嚮門右問伯子焉必知小斂前斂之前
 子初喪即正適庶之位故也未斂而著免者故鄭云大夫家臣位亦異常也然則
 子游之弔惠子是小斂後也故服衰而在門東故鄭云大夫家臣位亦異常也然則
 云在門北面云子服伯昭伯孫之玄孫子服景伯者案世本獻子蔑生
 孝伯孝伯生惠伯惠伯昭伯昭伯生景伯云蓋者彼云子服景伯此子蔑生
 伯子不故云蓋景伯昭伯昭伯是字也○注文王之立武王權者殷禮若適子死曰案文
 王在殷之世殷禮自得舍伯邑考而立武王之言權者殷禮若適子死曰案文

也今伯邑考見在而立武王故云權也故中候○事親有隱而無犯隱謂不稱

云發行誅紂且弘道也是七百年之基驗也左右謂扶持之方猶常也子則然無常人

也無犯不犯顏而諫左右就養無方〇左右徐上音佐下音佑今並如字下同

論語曰事父母幾諫左右就養無方〇左右徐上音佐下音佑今並如字下同

養以尚服勤至死致喪三年也凡此以恩為制〇稱尺證反事君有犯而無

反下同〇稱尺證反事君有犯而無

隱既諫人有問其國政者可以語其得失若齊晏子為晉〇稱尺證反

服勤至死方喪三年凡此以義為制事師無犯無隱左右就養無方服勤至死

心喪三年凡此以恩義之間為制〇疏事親至三年〇正義曰此一節論事親

文解之〇注無犯至幾諫〇正義曰〇疏事親至三年〇正義曰此一節論事親

犯顏故孝經云父有爭子則身不陷於不義是也論語曰事父母幾諫是尋常

之諫也〇注左右至常人〇正義曰凡言左右者據僕從之臣故立有左右僕

從之官位此左右言扶持之謂子在親左右相而奉持之云子則然無常人

然猶如是也但是子則須如是或左右奉持不常遣一人在左一人在右故云

無常〇注勤勞至為制〇正義曰言服勤者謂服持勤苦勞辱之事故云致

禮記注疏 六

中華書局聚

云張耀有知其由在君子之後乎是其被讖也魯昭公取同姓孔子不仕昭公
 既先諫所以論語稱孔子為昭公諱而稱丘也過者聖人含弘勸獎擊過歸己
 非實事也若史策書理則不一若其良史直筆不隱君過董狐書趙盾弑君及
 丹盪刻桷之屬是也若忠順臣則諱君親之惡者春秋辟諱皆是故僖元年左
 傳云諱國惡禮也○注不可侵官○正義曰案成十六年左傳云晉楚戰于鄢
 陵時欒書將中軍欒鍼為晉侯車右晉侯陷於淖欒書將載晉侯鍼曰書退侵
 官冒也失官慢也離局姦也時欒書弃元帥之任欲載晉侯是侵官也故云不
 可侵官此謂君有平常小事若有危難當致死故論語云事君能致其身○注
 方喪資於事父○正義曰方謂比方也謂比方父喪禮以喪君故云資於事父
 資取也取事父之喪禮以喪君但居處飲食同耳不能戚容稱其服○注心喪
 至為制○正義曰凡親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛同君衰服
 之限君則徒有榮身顯親之事而無冥造生育之功故唯服齋衰表盡哀戚師
 則以恩愛成己有同於親故不為制服故云心喪戚容如喪父為恩愛成己故
 也云而無服者既無親之冥造又無君之榮顯故無服也云以恩義之間為制
 者無犯是同親之恩無隱是同居之義兼有親恩故言恩義之間為制但
 子之事親本主恩愛不欲聞親有過惡故有隱不欲違親顏色故無犯臣之事
 君利在功義若有惡不諫社稷傾亡故○季武子成寢武子魯公子季友
 有犯君之過惡衆所同知故云無隱也

之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公

以來未之有改也自見夷人家墓以為寢欲文過之○葬徐才浪反又吾許其

大而不許其細何居命之哭記此者善其疏季武至之哭○正義曰此一節明

欲文過之事各隨文解之○注武子至孫風是公子友曾孫也○注自見至文過○

正義曰言文過者武子自云合葬之禮非古昔之法從周公以來始有合葬至

今未改我成寢之時謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故我夷平之以為

寢不肯服理是文飾其過先儒皆以杜氏喪從外來就武子之寢合葬與孔子

合葬於防同又案晏子春秋景公成路寢之臺逢於阿盆成逆後喪並得附葬

景公寢中與此同也〇吾許至何居〇吾許其大者聽之將喪而入葬是許其

大不許其細哭是細也何居居語辭既許其大而不許其細是何道理故云何

居〇子上之母死而不喪字上下孔子曾孫子思伋之子名白其母出〇不喪如

孫門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然禮為出母期父卒為父

反本又作子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則

從而隆道汚則從而汚汚猶殺也有隆有殺進退如禮〇隆力中反伋則安能

許也一云我也又音餘為伋也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白

也母故孔氏之不喪出母自子思始也記禮所由疏子上至始也〇正義曰此

事各隨文解之〇注禮為至服耳〇正義曰案喪服齊衰杖期章出妻之子為

母又云出妻之子為父後者則為出母無服傳云與尊者為一體不敢服其私

禮記

注疏

六

三中華書局聚

自予不能及予猶許也。○孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也。此殷之喪拜也。類順也。先拜實順於事也。

○類素蠶反稽顙顙地無容類徒回反。稽顙而后拜順乎其至也。此周之喪拜也。順至也。先觸地

貌又音畿觸。三年之喪吾從其至者。重者尙哀戚。疏孔子至至者。○正義曰此

音昌欲反。觸。三年之喪吾從其至者。自期如殷。可疏。孔子至至者。○正義曰此

拜者主人孝子拜賓也。稽顙者觸地無容也。類然不逆之意也。拜是為賓稽顙

為己前賓後己各以爲類然而順序也。○稽顙而后拜順乎其至也。○三年之喪吾從

貌也。先觸地無容後乃拜賓也。是為親痛深貌。慟隱之至也。○三年之喪吾從

其至者。孔子評二代所拜也。至者謂先稽顙後拜也。重喪主貌。慟隱故三年喪

則從其類。至者此經直云拜而后稽顙。○正義曰三年之喪尙哀戚。則從周自期

以下如殷可也。○注重者至殷可也。○正義曰三年之喪尙哀戚。則從周自期

拜稽顙而后拜。是周之喪拜者於孔子所論每以二代相對。故下檀弓云殷人

既封而弔。周人反哭而弔。殷以慤吾從周。又云殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。皆

以殷周相對。故知此亦殷周相對也。知並是喪拜。但殷之喪拜自斬衰以下。總麻

其至明非三年喪者。則從其順。故知並是喪拜。但殷之喪拜自斬衰以下。總麻

以下皆拜而后稽顙。以其質故也。周則杖期以上皆拜而后拜者。以孔子所論皆

先殷而后周。今拜而后稽顙。使人弔公。子重耳。稽顙而后拜者。不為也。若

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

其喪杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

禮記注疏六

四中華書局聚

北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺東西南北言居無常處也聚土曰封

文曰吾聞之古也墓而不墳墓謂非城今之封塋也古謂殷時

同曰吾聞之古也墓而不墳墓謂非城今之封塋也古謂殷時

使此肅又謂婦人之拜故少儀云孔子既得合葬於防言既得者少孤不知

婦人吉事雖有君賜肅拜是也

體云但俯下手今時擡是也介者不拜引成十六年為事故敢肅使者此禮拜

農云但俯下手今時擡是也介者不拜引成十六年為事故敢肅使者此禮拜

者鄭大夫初敬之為賓尊之故再拜也鄭康成云再拜神與尸九曰肅拜者鄭司

曰奇拜鄭成注與頤首相近六曰凶拜者既重於吉拜當先作稽顙而後稽顙

故尚書泰誓不敵者用空首四曰變是也五曰吉拜者謂先作稽顙而後稽顙

頤首故知不敵者用空首四曰變是也五曰吉拜者謂先作稽顙而後稽顙

手所謂敵拜也以其與相拜是然故為頭至手也唯頤首也三曰空首鄭云頭至

禮即臣拜君之拜故左傳云天子在寡君無所稽首大夫於諸侯亦稽首故下曲

祝一拜賜不鄭殊也且雜記問與我應云王再拜稽首鄭云稽首不可用也周禮大

然者以鄭注大年內能氏以爲雜記所論是拜問之文解以凶拜期亦屬吉拜必知

杖期則杖期以下皆用吉拜若然杖期得用凶拜者雜記所云拜大非三年之喪雖有

吉拜是杖期以下皆用吉拜若然杖期得用凶拜者雜記所云拜大非三年之喪雖有

額也杖期以下皆用吉拜若然杖期得用凶拜者雜記所云拜大非三年之喪雖有

齊衰杖用凶拜即凶拜鄭又云吉拜齊衰不杖以下則齊衰杖者亦用凶拜者知

丘之度崇高也高四尺蓋周之士制也識孔子先反當修門人後雨甚至後

也封孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩言所以遲者脩之而來○防墓孔子不

應以其非禮○三三言之以孔子不聞孔子泫然流涕曰吾聞之古不脩墓猶

治也○法胡疏孔子至脩墓○正義曰此一節論古者不脩墓之事各依文解

犬反海音體疏之○天子之墓一丈諸侯八尺其次降差以兩○今丘也東西

南北之人也不可以弗識也○今既東西南北不但在鄉若久乃歸還不知葬

之處所故云不可以不作封墳記識其處○注周禮至士制○正義曰引周禮

家人云高四尺蓋周之士制者謂其父梁紇雖為大夫周禮公侯伯之大夫再命

與天子中士同云周之士制者謂天子之士也○曰防墓崩○防地之墓新始

積土遇甚雨而崩庚蔚云防守其墓備擬其崩若如庚之言墓實不崩鄭何以

言修之而來孔子何以言古不修墓遠經背注妄說異同非也○孔子泫然流

涕○自傷修墓違古致令○孔子哭子路於中庭寢中庭也與有人弔者而夫

今崩弟子重脩故流涕也○孔子哭子路於中庭哭師同親之有人弔者而夫

子拜之主為之既哭進使者而問故意狀○使色吏反下及注同使者曰醢之矣

時衛世子蒯聵篡而立子路死之葬之者示欲昭食以怖衆○醢音海蒯苦

怪反醢五怪反蒯曠衛靈公之太子出公輒之父莊公也篡輒初患反輒出公

名也啗本又作啖遂命覆醢覆芳菲反注同疏孔子至覆醢○正義曰此一

待敢反怖普故反遂命覆醢覆芳菲反注同疏孔子至覆醢○正義曰此一

之意狀○注寢中至親之○正義曰下文云師吾哭諸寢今哭子路於中庭故

云與哭師同親之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下云朋友哭諸寢門

外案奔喪云師於廟門外吉謂周禮也下文據殷法也○注故謂死之意狀○

正義曰案哀十五年左傳云孔子聞衛亂曰柴也其來由也其死矣則是預知

所以進使者問故者以子路忠而好勇必知其死難但不知其死之委曲更問

伯姬迫孔悝於廁強盟之遂劫以登臺子路入逐之至臺下且曰大子無勇若

燔臺半必舍孔叔大子聞之懼下石乞孟厲敵子路以戈擊之斷纓子路曰君

子死冠不免〇注云不〇曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草謂陳根也

使冠在地遂絕纓而〇曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉宿草謂陳根也

於朋友期可疏也宿草陳根也草經一年陳根陳也朋友相為哭一期草根陳

乃不哭也所以然者朋友雖無親而有同道之恩言朋友期而猶哭者非謂在

家立哭位以終期年張敷云謂於一成之內如聞朋友之喪或經過朋友之墓

及事故須哭如此則哭也〇子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有

焉若期之外則不哭也〇子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有

悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣言其日月欲以

於身謂衣衾附於棺謂喪三年以為極亡去已久遠而除其喪〇以為極亡並

明器之屬〇衾音欽喪三年以為極亡去已久遠而除其喪〇以為極亡並

句亡作忘向王分句依則弗之忘矣言會故君子有終身之憂念其而無一朝

之患毀性不故忌日不樂謂死日言忌日不用舉節論喪之初死及葬送終之

具須盡孝子之情及思念父母不忘之事今各隨文解之三日而殯者據大夫

士禮故云三日也〇凡附於身者謂衣衾也夫祀必求仁者之粟故送終之物

悉用誠信必令合禮不使少有非法後追悔咎焉耳矣者助句之辭〇三月而

葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣者三月而葬亦大夫士禮也附謂

明器之屬亦當必誠信不追悔也〇注言其至之屬〇正義曰此言其日月欲

以盡心修備之鄭意但言凡附身附棺自足又更云三日三月言棺中物少者

三日之期家計可使量度則必中棺外物多三月之除思付必就故言日月欲

見宜慎也云謂明器之屬者案既夕禮除明器之外有用器弓矢耒耜兩敦兩

杆盤匝燕樂器甲冑千笱杖笠鬘等故云之屬也○喪三年以為極亡○此亦

子思語辭也言服親之喪以經三年以為極亡可以棄忘而孝子有終身之痛

曾不暫忘於心也注云則之言會故君子有終竟己身慚念親此則是不

樂事他日則可防其滅性故也所以不滅性者父母生己欲其存寧若滅性

親之志又身已絕滅無可祭祀故也○注謂死至吉事○正義曰下篇子卯為

人君忌日恐此忌日亦為子卯故云謂死○孔子少孤不知其墓孔子之父

日也言忌者以其親亡忌難吉事不舉之○孔子少孤不知其墓叔梁紇與顏

氏之女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告○聊殯於五父之衢欲有所就而

側留反又作鄰紇恨發反徐胡切反又胡沒反○殯於五父之衢問之孔子亦

為隱焉殯於音甫注及下同衛求于反為如字又于偽反曼音萬人之見之者

父之鄰○父音甫注及下同衛求于反為如字又于偽反曼音萬人之見之者

皆以為葬也見於路○其慎也蓋殯也慎當為引禮家讀然聲孔子是時以殯引棺

不以葬引時人見者謂不知禮○慎○問於聊曼父之母然後得合葬於防父

○二六二

與孔子墓相善見孔子殯於外怪問孔子防孔子注孔子至不告〇正義曰按

始知父墓所在然後得與顏氏女野合於防孔子注孔子至不告〇正義曰按

史記孔子世家云叔梁紇與顏氏女野合而生孔子鄭由也非謂草野而合也

合葬須正知處所故云不知其墓之去處其禮故不入告總本處而拜今將欲

適徵在恥其與夫不全不知墓之去處其禮故不入告總本處而拜今將欲

異說恐非經記之旨案語云叔梁紇年七十無妻顏氏有三女顏氏謂其

進女曰鄒大夫將何問焉父曰絕爾矣遂以妻之為妻而孔子三歲而

梁紇卒王肅據家語之文仲尼為禮記之叔梁紇與顏氏之女微在野合於家語

之義亦無殊何者七十之男始取微在灼然不能備禮亦名野合又微在幼

少孤又與符考之文禱妄生疑難於義非也〇注慎當至知禮〇正義曰挽柩為

史記無名慎者以慎引聲徒云大喪屬其六引禮家讀然猶棺以是也言禮

家讀如慎引字故大司徒云大喪屬其六引禮家讀然猶棺以是也言禮

雜記云諸侯行而於道其輿有緘無緘取諸侯同名故飾棺以輿云引葬

以爲屋蒲席以爲裳惟大君龍帷無緘取諸侯同名故飾棺以輿云引葬

棺以柳翬者案喪大記云君龍帷無緘取諸侯同名故飾棺以輿云引葬

柳翬〇有虞氏瓦棺始不用薪也〇夏后氏聖周於棺也或謂之土周

是也弟子職曰右手折聖〇折之設反管子云左手執燭右手折即燭頭燼

土為甄四周於棺燒叔招反折之設反管子云左手執燭右手折即燭頭燼

禮記注疏六

六

中華書局聚

也第子職其篇名○殷人棺槨人上梓○棺音官槨音郭梓音子○周人牆置翬牆柳也

言後王之制文○周人以殷人之棺槨葬長殤以夏后氏之聖周葬中殤下殤以

有虞比之瓦棺葬無服之殤略未成人○長殤十二至十五為中殤八歲至十一為下殤

七歲已下為無服之殤疏有虞至之殤○正義曰此一節論棺槨所起及用棺槨

殤生未三月不為殤疏有虞至之殤○正義曰此一節論棺槨所起及用棺槨

繫辭云古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之

以棺槨蓋取諸大過大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木上六位在己

己當巽位巽又為木二木在外以夾四陽四陽互體為二乾乾為君為父二木

夾君父是棺槨之象今虞氏既造瓦棺故云始不用薪然虞氏瓦棺則未有梓

也繫辭何以云後世聖人易之尚書云三載四海渴密八音云有虞氏開廣遠探

殷周而言喪期有虞氏則然故尚書云三載四海渴密八音云有虞氏開廣遠探

案考工記陶人造瓦器故引之證瓦棺○注火熟者云燒土治以周於棺也者以

第子職云折燭之炎熾名之曰聖故知聖是火熟者云燒土周於棺也者以

謂也者曾子問云下殤大小得容棺故云由是者燒土周於棺也者以

職者證火熟曰聖之意案管子書有第子職篇云左手秉燭右手正聖鄭云折

聖者即是正除之義○注梓大至以上梓○正義曰梓聲與寬廓相近故云大於

棺也殷人上梓亦考工記文引之證梓也考工記又云夏后氏上匠於聖周

不引之者以匠無所不為非獨聖周而已故引也考工記又云夏后氏上匠於聖周

非牆之事故於周人牆置翬亦引之也○注牆柳至制文○正義曰案喪大

記注云在旁曰帷在上曰荒帷荒所以衣柳則以帷荒之內木材為柳其寶帷

荒及木材等總名曰柳故縫人云衣翬柳之材注云柳之言聚諸飾之所聚是

惟荒總稱柳也云凡此言後王之制文者凡謂虞夏殷周有虞氏唯有瓦棺夏

后氏瓦棺之外加聖周殷則梓棺替瓦棺又有木為梓替聖周周人棺梓又更於椁傍置柳置鬻扇是後王之制以漸加文也夏言后者白虎通云以揖讓受

於君故稱后殷周稱人者以行仁義人所歸往故稱人夏對殷周稱人故言后見受之於君虞則不對殷周自五帝之內遷受於君不須稱后也

后氏尙黑以建寅之月為正物生色大事斂用昏也昏時亦黑此大事謂喪事戎

事乘驪戎兵也馬黑色曰驪爾雅曰騶牝牡玄〇驪力知牡用玄類也殷人

尙白以建丑之月為大事斂用日中亦白時戎事乘翰輪如〇翰字又作翰胡

音塞又牲用白周人尙赤以建子之月為正物大事斂用日出亦時戎事乘

騶騶馬白腹〇騶音原牲用騶赤類〇騶息營反徐呼營〇夏后至用騶

一節論三代正朔所尙色不同各依文解之〇夏尙黑殷尙白周尙赤此之謂

三統故書傳略說云天有三統物有三變故正色有三天有三生三死故土育

受泰注云物之始其色尙黑以寅為朔殷以十二月為正息卦受臨注云物之

又三正記云正朔三而改文質再而復以此推之自夏以上皆正朔三而改也

鄭注尙書三帛高陽氏之後用赤尙高辛氏之後用黑尙白故曰其餘諸

侯用白縉高辛氏以十一月為正尙黑故云高辛氏之後用黑縉高陽氏以十

上未月為正尙黑神農以十一月為正尙赤帝少皞以十二月為正尙白伏犧以

伏義以下文質再而復者文質不相須正朔以天之質而改文質以二而復各自為
 質法天而為地正者正朔文質不相須正朔以天之質而改文質以二而復各自為
 稍動變故為天統建丑之月為正者謂之天統以其物已吐牙不為天氣始動物又未
 出不得為人功當須修理故謂之含養萌芽故為地統謂天地人之本也然王者必
 物出於地人功當須修理故謂之含養萌芽故為地統謂天地人之本也然王者必
 以此三月為正者以其始月物生微細人之三者所繼不同故各改正朔不相襲
 也所尚既異符命亦隨所尚而命以禮殷有白狼銜鉤是命以黑故夏有玄珪
 人命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有白狼銜鉤是命以黑故夏有玄珪
 於所尚符命雖逐所尚不必皆然故天命禹觀河見白面長人洛予命云湯觀
 命不皆逐正色也鄭康成之義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔殷周
 二代故注尚書湯承堯舜禪代之後革命創制改正朔若孔安國則改正朔殷周
 事也○注昏時至事也○正義曰○大事是喪引爾雅釋畜文駮牝牡知大事是喪
 曰駮牝者色駮牡者色玄引之者證駮是玄類也案廋人云八尺以上為龍
 七尺以上為駮六尺以上為駮凡馬皆有駮牡玄獨言駮者舉中以見上下為明
 其諸馬皆然或爾雅釋詩云駮牝郭璞注玄駒小馬稍異鄭也○注玄黑類也
 ○正義曰案周禮考工記七入為經鄭云玄駒六入者與是玄黑類也○注玄黑類也
 至云如○正義曰有所引易者易賁卦六四賁如皤如白馬輪如賁離下長上鄭
 注云六四巽爻也○有應於初九欲自飾以適初既進退未定故播如也○白馬輪
 如謂九三位在辰得巽氣為白馬輪猶幹也見六四適初未定故播如也○白馬輪
 此者諱輪為白色案彼以幹為白馬輪猶幹也見六四適初未定故播如也○白馬輪
 以此不同○注物萌色赤○正義曰案上殷尚白之下注云物牙色白此萌色
 赤不同者萌是牙之微細故建子云萌建丑云牙若散而言之萌即牙也故書

傳略說云周以至動殷以萌夏以牙此皆據一種之草大汎而言故建子始動

建寅乃出至如薺麥以秋而生月令仲冬荔挺出不在此例也此文質雖異殷

質周文大汎言之乃前代質後代文也故表記云虞夏之質殷周之文是也○

注驟駟馬白腹○正義曰爾雅釋畜文武王伐紂所乘也故詩云駟驟彭彭毛

傳云上周下殷故周人戎事乘之若其○穆公之母卒穆公魯哀使人問於會

餘事則明堂位云周人黃馬蕃鬣是也○對曰申也聞諸申之父曰哭泣

子曰如之何○問居喪之禮曾子曾參之子名申○對曰申也聞諸申之父曰哭泣

之哀齊斬之情饘粥之食自天子達○子喪父母尊卑同○齊音咨本亦作齋癘

文云慶也周謂之饘宋衛謂之饘○布幕衛也繆幕魯也○繆所以覆棺上也繆

之六反徐又音育字林云淖糜也○布幕衛也繆幕魯也○繆所以覆棺上也繆

侯禮魯天子禮兩音之者僭已久矣幕或為臂○幕本又作幕音莫徐音覓下

同繆音綰徐又音蕭謙古謙反綰音消徐本又作繆桑堯反僭音念反臂莫歷

○反繆○注穆公至魯也○正義曰此一節論尊卑之喪有同有異之事各依文解之

嘉生穆公不衍是曾孫也○曰哭至子達者曾申對穆公使人云哭泣之哀謂
有聲之哭無聲之泣並為哀然故曰哭泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是
為父母之情同故答云之情也饘粥之食者厚曰饘希曰粥朝夕食米一溢孝
子以此為食故曰食也自天子達者父母之喪貴賤不殊哭泣以下自天子至
庶人如一故云自天子達○布幕衛也繆幕魯也者元言齊斬饘粥同又言覆
棺之幕天子諸侯各別以布為幕者衛是諸侯之禮以繆為幕者魯是天子之
制幕者謂覆殯棺者也下文云加斧於棹上鄭云以刺繡於繆幕加棹以覆棺
已乃屋其上盡塗之如鄭此言繡幕加斧文塗之內以覆棺棹也周公一人得
諸天子禮而後代僭用之故會申舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜異謂魯之
禮公不宜與衛異也崔靈恩云當時諸侯僭効天子也恐魯穆公不能辨故兩

言以明顯魯與諸侯之別也今案崔言雖異而是曾申為穆公說則同也然周禮幕人掌帷幕幄布注云在傍曰帷在上曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以

布為之四合象宮室曰幄王所居之帳也帟小幕幕若幄中坐上承塵也幄帟皆以繒為之而今云天子用綃幕者崔靈恩云周禮所陳祗謂幄帟之帷幕不

論襯棺自用繒也天子別加斧于梓以上有之故掌次云凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重下云君於土有賜帟然士無覆棺之幕下云子

張之喪楮幕丹質者彼謂將葬啓殯以覆棺故鄭注彼云葬覆棺別也○晉獻

公將殺其世子申生信驪姬之譖○驪本又公子重耳謂之曰子蓋言子之志

於公平蓋皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譖之意重耳申生異

子曰不可君安驪姬是我傷公之心也言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤卒驪姬嬖焉

○蚤音早去也曰然則蓋行乎行猶世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父

之國哉吾何行如之音試注同徐云字又作嗣音同惡為路反○使人辭於狐

突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死辭猶告也狐突申生之傅舅犯

之父也前此者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之行今雖然吾

言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反傳音富咎其九反臯古刀反雖然吾

君老矣子少國家多難子驪姬之子奚齊○伯氏不出而圖吾君圖猶謀也不

家之政然則自臯落氏反後狐突伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死則猶再

拜稽首乃卒既告狐突乃雉經也是以為恭世子也言行如此可以為

恭注同行下孟反文解之〇注信驪姬之譖〇正義曰此一節論獻公殺申生之事各依

謂大子曰君夢齊姜必違祭之〇注信驪姬之譖〇正義曰此一節論獻公殺申生之事各依

語云姬寘鳩於酒寘董於肉董謂為頭是驪姬譖申生之事也〇注蓋皆至文

使君必辨譖之意者重耳欲使申生言見驪姬所譖之意左傳云或謂太子曰子

六日其酒必壞何以經六日其酒尚好明臨至加藥焉云重耳申生異母弟者

案莊二十八年左傳云晉獻公烝於齊姜生太子申生大戎狐姬生公子重耳

居不安食不飽君老矣吾又嬖焉〇正義曰案僖四年左傳云大戎狐姬生公子重耳

樂故此云是我傷公之心云驪姬獻公伐驪戎所獲女也者莊二十八年左傳

云初晉獻公滅驪戎驪戎男女驪姬獻公伐驪戎所獲女也者莊二十八年左傳

也云申生之母蚤卒者以左傳云姬命大子祭齊姜是蚤死也〇使人不至而死

言故今臨死使人辭謝言於狐突曰沃於是狐突欲令大子出奔大子不用其

禍今日被譖以至於死申生不敢愛惜其生命之短言死不念伯氏之言出奔避

命猶有所憂吾君已老幼少又國家多有危難伯氏又謝病不出圖吾君

以死欲令申生行云雖欲勉之狄可盡乎下又云狐突欲行是狐突欲使行之

事言前此者此謂僖四年申生將死之時前謂閔二年伐鼻落氏之時在前五

禮記注疏六九中華書局聚

山鼻落氏云伯氏狐突別氏者謂之伯氏故云狐突別氏狐是總

氏伯仲者是兄弟之字伯者謂之伯氏仲者謂之仲氏故云伯氏仲氏不出而圖

諸乎又下云叔氏專以禮許人是一人身字則別為氏也○注圖猶至稱疾○

正義曰圖謀釋詁文自鼻落氏反後狐突懼乃稱疾者以經云伯氏不出而圖

吾君故知稱疾必有所因反自鼻落去此不遠知自鼻落反而稱疾也○注既

告至雉經○正義曰雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云緣

著牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或為雉鼻耿介被人所獲必自屈折

其頭而死漢書載趙人貫高自絕亢而死申生當亦然也傳云申生縊死晉語

申生使猛足辭於狐突乃雉於新成廟○注言行至之有○正義曰春秋左傳

云晉侯殺其世子申生父不義也孝子不陷親於不義而申生不能自理遂陷

父有殺子之惡雖存孝而於理終非故不曰孝但○魯人有朝祥而莫歌者

諡為恭以其順於父事而已諡法曰敬順事上曰恭○魯人有朝祥而莫歌者

子路笑之笑其為樂速○莫音夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已

久矣夫為時如此人行三年喪者希抑子路以子路出夫子曰又多乎哉踰月

則其善也復也反○而得即歌之事○正義曰此一節論大祥除衰杖之日不

人不辨其姓名得鼓素琴○五月大祥歌哭不同日故仲由笑之也故鄭注笑其

為樂速然祥日得鼓素琴○夫子至善也○夫抑子路呼其名云由若人治

喪不備三年各有可責今此人既滿三年爾尚責之女子路呼其名云由若人治

夫是助語也三年之喪計其日月已過亦已久矣人皆廢此獨能行其人既美

何須笑之時孔子抑子路魯人可歌之時節豈有多經日月哉但踰越後月即其善言

正禮言之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日月哉但踰越後月即其善言

于乘丘

十年夏○乘繩

縣賁父御卜國為右

○縣下皆氏也

凡車右勇力者為之

下音甫人

馬驚敗績

驚一本無驚字

公隊佐車授綏

戎車之貳曰佐授綏乘

反

公曰末之卜也

言卜國無微哉

縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也

公

日戰其御馬

遂死之

二人赴

圍人浴馬有流矢在白肉

圍人掌養馬者白肉股

未嘗驚奔

遂死之

而

圍人浴馬有流矢在白肉

圍人掌養馬者白肉股

上音古

公曰非其罪也

流矢中馬非御與右

遂誅之

誅其赴敵之功以為士之

有誅自此始也

記禮失所由來也周雖以士為爵猶無

疏

魯莊至始也○正義

齊師宋師次于郎公偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師

與士為諡

失禮之事各依文解之

○戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年夏六月

齊師宋師次于郎公偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師

齊師宋師次于郎公偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師

于乘丘

齊師次于郎公偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師

○戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年夏六月

齊師宋師次于郎公偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師

齊師宋師次于郎公偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必還請擊之大敗宋師

案周禮

戎僕掌倅車之政道僕掌貳車之政

○田僕掌佐車之政則戎車之貳曰

倅此云佐者周禮相對為文有異若散而言之則田獵兵戎俱是武事故同稱

倅此云佐者周禮相對為文有異若散而言之則田獵兵戎俱是武事故同稱

佐車少儀

注戎獵之副曰佐是也熊氏以為此皆諸侯使我馬敗績○注二人赴

微也之哉也言微弱哉此卜國也以其微弱無勇致使我馬敗績○注二人赴

微也之哉也言微弱哉此卜國也以其微弱無勇致使我馬敗績○注二人赴

微也之哉也言微弱哉此卜國也以其微弱無勇致使我馬敗績○注二人赴

敵而即陳遂死於下

明兩人以俱死也○注圍人至裏肉○正義曰圍人掌養

馬者案昭七年左傳云牛有牧馬有圍是圍人掌馬也云白肉股裏肉者以股

馬者案昭七年左傳云牛有牧馬有圍是圍人掌馬也云白肉股裏肉者以股

馬者案昭七年左傳云牛有牧馬有圍是圍人掌馬也云白肉股裏肉者以股

者案掌客云凡介行人宰史皆有餼饗

注周雖至為爵○正義曰周以士為爵

者案掌客云凡介行人宰史皆有餼饗

者案掌客云凡介行人宰史皆有餼饗

者案掌客云凡介行人宰史皆有餼饗

人皆為士而云爵等是士有爵也故鄭注大行人云命者五公侯伯子男爵者

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

禮記注疏

四孤卿大夫士云猶無諡也者以此云士之有誅自此始故知周士無諡也云

殷大夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無諡於士冠之下而為此記

又云諸侯大夫明生無爵死無諡據士也 ○曾子寢疾病疾困樂正子春坐

於牀下參弟子曾元曾申坐於足元申曾童子隅坐而執燭 ○隅坐不與成人並

句童子曰華而晬大夫之簣與華畫也簣謂牀第也說者以晬為刮節目字或

刮簣音責與音餘下同畫衡賣反子春曰止以病困曾子聞之瞿然曰呼

氣聲也一音況于反德皮拜反羸困也曰華而晬大夫之簣與曾子曰然斯季

孫之賜也我未之能易也元起易簣未之能易也曾元曰夫子之病革矣不可以

變幸而至於旦請敬易之言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以為卿而不為也

請七領反 曾子曰爾之愛我也不如彼彼童子之愛人也以德成已細人之

愛人也以姑息息猶安也言苟容取安也 吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣斃

赴舉扶而易之反席未安而沒於禮○沒音歿節論曾子臨死守禮不變此一

事各依文解之○注華畫至為刮○正義曰凡繪畫五色必有光華故云華畫

也云簣謂牀第者爾雅釋器云簣謂之第云說者以晬為刮節目者說者謂在

鄭之前解說禮者說此晬為刮削木之節目使其晬然好故詩云晬晬黃鳥

故云字或為刮〇注未之能易已病故也〇正義曰言此未病之時猶得寢臥
 既病之後當須改正以已今病氣力虛弱故時復一時未能改易聞童子之言
 乃便驚駭〇注會子至覬也〇正義曰知齊嘗聘以為卿者韓詩外傳云曾子
 仕於莒得粟三秉方是之時會子重其身而輕其祿親沒之後齊迎以相楚迎
 以令尹晉迎以上卿方是之時會子重其身而輕其祿既言輕其祿是不為也
 但齊以相楚以上卿而鄭言齊嘗聘為卿者以三國文連含帶為注
 耳且相即上卿革急也釋言文〇會子至已矣〇會參謂曾元曰爾之愛我
 也不如彼童子何者君子之愛人也必以善事成己之德則童子是也細小之
 人愛人也不顧道理且相寧息即汝是也吾今更何求焉唯求正道易換其質
 而即仆焉斯已矣者斯此也己猶了也此則正一事事了不陷於惡故君子慎
 終如始禮云男子不處於婦人之手婦人死於路寢傳曰言道也他人名已得呼為大夫之稱而
 于小寢譏即安也成公薨于路寢傳曰言道也他人名已得呼為大夫之稱而
 言夫子禮已不為大夫則已所為
 當須依禮不得寢大夫之牀也〇始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗

得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然物〇憂悼在心之貌也求猶索

云開也索〇始死至廓然〇正義曰此記人因前有死事遂廣說孝子形節也
 所自反〇疏〇事盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行道也

極無所復去窮急之容也〇既殯瞿瞿如有求而弗得者殯斂後心形稍緩也
 瞿瞿眼目速瞻之貌求猶覓也〇既殯恒瞿瞿如有所失而求覓之不得然也既葬

皇皇如有所望而弗至者又漸緩也〇皇皇猶栖栖也至葬後親歸草土孝子心形
 栖栖皇皇無所依託如有望彼人來而彼人不至也〇練而慨然者轉緩也至

小祥但數慨日月若馳之速也〇祥而〇邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也
 郭然者至大祥而寥廓情意不樂而已〇邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也

戰於升陘魯僖二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂〇邾音誅
 婁力俱反或如字邾人呼邾聲曰婁故曰邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但

作鄉經音形魯婦人之整而弔也自敗於臺始也敗於臺魯襄四年秋也

傳作狐貽時家家有喪蓋而相弔去纁而紛曰整禮婦人弔服大夫之妻錫衰

士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總○鬢測瓜反臺始上音胡下音臺去羌呂

反纁所買反又所綺反音餘笄音難總音揔論二國失禮之事○正義曰此一節

招魂○正義曰魯僖公二十二年春伐邾取須句秋八月及邾人戰于升陘左

傳云我師敗績邾人獲公胃縣戰于升陘是也○注時師雖勝死傷亦甚者則

無備雖衆不可恃也先王之明德無不懼也況我小國乎君其無謂邾小蜂蟻

有毒而況國乎不聽公及邾師戰于升陘是也○注時師雖勝死傷亦甚者則

死傷者多無衣可以招魂故用矢招之也必用矢者時邾人志在勝敵矢是以其

之所好故用所好招魂冀其復反然招魂唯據死者而鄭兼云傷者以其雖勝

故連言死傷以浹句耳若因兵而死身斷絕不生者應無復法若身首不殊

因傷致死復有可生之理者則用矢招魂左氏直言邾公羊云邾者何休云

夷言妻聲相近也○注敗於素總○正義曰案左傳魯襄公四年冬十月邾

人伐鄆滅紇救鄆侵邾敗於狐貽魯人怨而歌之魯襄四年冬也此云秋鄭舉

其初也云臺當為壺字之誤也春秋傳作狐貽左傳云滅之狐裘敗我於狐貽

諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰若諸侯弔大夫以錫衰弔同姓之士總衰弔

如皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌冠朝服此士不以總衰為弔

服者以總衰是士弔喪服不以弔也故注喪服云士以總衰為喪服其弔服則

疑衰也改其裳以素辟諸侯近庶人弔服而衣猶非也疑衰變其裳以素耳以

此言之是士弔服疑衰素裳也故以為士妻弔服疑衰必知弔服夫妻同者以

喪服大夫命婦俱以錫衰弔故也云 〇南宮緇之妻之姑之喪 南宮緇孟僖子

皆吉筭無首素總者大戴禮文也 〇南宮緇之妻之姑之喪 南宮緇孟僖子

字子容其妻孔子兄女 〇夫子誨之髻曰爾毋從從爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾

〇緇吐刀反閱音悅 〇夫子誨之髻曰爾毋從從爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾

音戶廣也大廣爾語助 〇毋音無後同從音總高也一音崇又仕江反 〇蓋榛以

為筭長尺而總八寸 又總束髮垂為飾齊衰之總八寸 〇榛側巾反木名 〇疏 南宮

寸 〇正義曰此一節論婦人為舅姑喪謂夫之母也 〇南宮緇之妻之姑之

喪者之並是語辭也 〇南宮緇之妻之姑之喪謂夫之母也 〇南宮緇之妻之姑之

之輕自有常法 〇曰爾毋從從爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾

〇正義曰案喪服傳云總六升長六寸謂斬衰也 〇注總束至八寸

禮記注疏 六

十二 中華書局聚

為差也以下亦當然無文以言之喪服箭筭長一尺吉筭長尺二寸榛筭長尺

斬衰齊衰筭同二尺降於吉筭二寸也但惡筭或御婦人矣尚不復寢孟獻

蓋以疑之○孟獻子禫縣而不樂比御而不入子魯大夫仲孫蔑○禫大感反

及必利反下比夫子曰獻子加於人一等矣踰也孟獻子除喪作樂得

禮之宜也依禮禫祭時人禫祭之後則恆作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既

後吉祭乃始復寢當時人禫祭之後則恆作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既

禫暫縣省樂而不恆作比可以御婦人而不入寢踰於禮是常而特異餘人故

夫以二之云獻子加於人一等矣不謂加於禮一等其祥禫之月先儒不同王

禫徒月樂又與上文魯人朝祥而莫歌孔子云踰月則其善是皆祥之後月作

樂也又閒傳云三年之喪二十五月而畢又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖

與尚書文王中身享國謂身之中間同又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖

公之喪至此二十六月左氏云納幣禮也故王肅以二十五月禫除喪畢而鄭

康成則二十五月大祥二十七而禫二十八而作樂復平常鄭必以為二

禫異月豈容三年之喪乃祥禫同月若以父在為母屈而不伸故延禫月其為

妻當亦不申祥禫異月乎若於中月而禫為月之一上而附又學記云中年考

中月乎案喪服小記云妾附於妾祖姑亡則中一以上而附又學記云中年考

校皆以中為間謂間隔一年故以中月為間隔一月也下云祥而縗是月禫徒

月樂是也謂大祥者縗冠是月禫謂是此禫月而禫二者各自為義事不相干

故論語云子於是日哭則不歌文無所繼亦云是日文公二年公子遂如齊納

幣者鄭箴齊育僖公母成風主婚得權時之禮若公羊猶談其喪娶其魯人朝

祥而莫歌及喪服四制云祥之日鼓素琴及夫子五日彈琴不成聲十日成笙

歌并此獻子禫縣之屬皆據省樂忘哀非正樂也其八音之樂工人所奏必待

○二十七

二十八日也。即此文是月。禫徒月樂是也。其朝祥莫歌。非正樂。歌是樂之細。

別亦得稱樂。故鄭云笑其為樂遠也。其三年間云。三年之喪。二十五日而畢。據

喪事終除衰去。杖其餘哀未盡。故更延兩月。非喪之正也。王肅難鄭云。若以二

十七月禫其歲。未遭喪則出入四年。喪服小記何以云。再期之喪。二年明小記所云。據

此難大斷也。又肅以月中而禫。入三年小記。何以云。期之喪。二年明小記所云。據

喪之則為母。十五月而禫。入三年小記。何以云。期之喪。二年明小記所云。據

在祥後。何得云。月中而禫。又禫後。何以容。祭故鄭云。二十七日也。戴德喪服

變除禮。二何得云。月中而禫。又禫後。何以容。祭故鄭云。二十七日也。戴德喪服

大記。何云。禫而內無哭者。意非謂即作樂矣。以禫後許作樂者。大記所謂禫後方將作

樂。釋其內無哭者。意非謂即作樂矣。以禫後許作樂者。大記所謂禫後方將作

以云。大祥。居復寢。間傳所云。去聖室。復殯宮之寢。大記云。禫而從御。祭而復寢。間傳何

得御。婦人必待吉。祭然後復寢。其吉祭者。是禫月。值四時。而吉祭外。而為之。其

祈辭。猶不稱。以某妃配。後復寢。其吉祭者。是禫月。值四時。而吉祭外。而為之。其

〇正義曰。知者。案襄五年。經書。仲孫蔑會吳于善道。傳云。孟獻子魯大夫仲孫蔑

死。孟獻子為仲孫蔑也。仲稱孟者。是慶父之後。鄭注。論語云。慶父稱孟。〇孔子

既祥五日。彈琴而不成聲。哀未忘也。〇十日而成笙歌。踰月且異旬也。祥亦凶事

既除。由外也。琴以手。疏。孔子至笙歌。〇正義曰。此一節論孔子除喪作樂之限

笙歌。以氣。〇笙音生。疏。〇十日而成笙歌。〇正義曰。此一節論孔子除喪作樂之限

成笙歌。之聲音。曲諧和也。〇注五日。以至以氣。〇正義曰。此者。解先彈琴後笙歌

之意。由彈以手。是形之外。故曰。除由外也。祥是凶事。用遠日。故十日得踰月

若其卜。遠不吉。則用近。日雖祥。後〇有子蓋既祥而絲屨組纓。讖其早也。禮既

十日。亦不成笙歌。以其未踰月也。〇有子蓋既祥而絲屨組纓。讖其早也。禮既

冠素紕。有子孔子第子。有若。〇履音句。疏。有子至組纓。〇正義曰。此一節明除

組音。祖絢。其俱反。纒古。老反。又古。報反。疏。喪失禮之事。有子孔子第子。有若也。

禮記注疏 卷六 十三 中華書局聚

蓋是疑辭錄記之人傳聞有子既祥而絲履未知審否意以為實故云蓋既祥

而絲履以組為纓也○注譏其至有若○正義曰此絲履組纓禫後之服今既

祥而著故云譏其早也云禮既祥白履無絢戴喪服變除禮文云縞冠素紕

者玉藻文素紕當用素為纓未用組今用素組為纓故譏之案玉藻云玄冠

綦組纓知此非綦組纓者若其綦組為纓則當以玄色為冠若既祥玄冠則失

禮之甚不應直譏組纓也案士冠禮冬皮履夏用葛無云絲履者此絲履以絲

為飾絢纒純之屬故士冠禮云白履緇絢纒純纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒

云絢纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒

而不弔者三謂輕身畏人或時以非罪攻己若不有以解說之而死者則不弔鄭玄注引論

○溺奴有死而至厭溺○正義曰此一節論非理橫死不合弔哭之事○長謂

飲反溺奴有死而至厭溺○正義曰此一節論非理橫死不合弔哭之事○長謂

語以證之明須解說也案世家云陽虎嘗侵暴於匡時又孔子弟子顏刻為陽

因圍欲殺之孔子自說故匡又解圍也自說者謂卑辭遜禮論語注云微服而

去謂身著微服潛行而去不敢與匡人鬪以媚悅之也○厭謂行止危險之下

為崩墜所厭殺也○溺謂不乘橋而入水死者何胤云馮河潛泳不為弔也

除此三事之外其有死不得禮亦不弔故昭二十年衛齊豹欲攻孟縶被殺而死宗魯

孟縶是時齊豹欲攻孟縶宗魯許齊豹攻之不告孟縶及孟縶被殺而死宗魯

亦死之孔子弟子琴張欲往弔之孔子止之曰齊豹之盜而孟縶之賊女何弔

焉杜預云言齊豹所以為盜孟縶所以子路有姊之喪可以除之矣而弗除也

見賊皆由宗魯是失禮者亦不弔也○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也

孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆

弗忍也行道猶行仁義○弗子路聞之遂除之疏云子路至除之○正義曰庚蔚

除如字徐洽慮反

得反服推已寡兄弟亦有申其本服之理故於降制已遠而猶不除非在室之姊妹欲申服過期也是子路已事仲尼始服姊喪明姊已出嫁非在室也

附釋音禮記注疏卷第六

禮記注疏卷六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第六

惠棟校宋本題禮記正義卷第八

檀弓上第三

公儀仲子之喪節

居讀爲姬姓之姬

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本爲作如

文之立武王權也

閩監毛本同惠棟校宋本文下有王字宋監本岳本嘉靖本同考文引古本足利本同

公儀仲子而身今喪亡

閩監毛本同考文引宋板無而字

案賓位之法

閩本同惠棟校宋本同監毛本法作位非衛氏集說同

事親節

故云致謂戚容稱其服也者

閩監毛本同惠棟校宋本無故字

其由在君子之後乎

惠棟校宋本閩監毛本由作猶與昭三年傳合

春秋辟諱皆是

閩監毛本作辟此本誤辭

云而無服者

閩本同惠棟校宋本同監毛本而誤葬

季武子成寢節

自見夷人冢墓以為寢欲文過之閩監毛本同嘉靖本寢作宅惠棟校宋本亦作宅無之字岳本同宋監本同衛氏集

說亦無之字宅作寢○按疏標起訖無之字

逢於阿

閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本阿誤何○按晏子春秋作逢於阿

盆成逆

閩本同惠棟校宋本同監本逆誤造毛本誤适衛氏集說同

孔子曰節

自期如殷可

閩監毛本作可岳本嘉靖本同此本可誤何

殷以慤

惠棟校宋本同閩監毛本以作已○按以已多通用

以其質故也

惠棟校宋本作以其此本以其二字闕閩監毛本作殷尙

不期杖以下

閩本如此此本期字闕監毛本不期杖作不杖期

稽首頭至手也

惠棟校宋本閩本同監毛本手作地

不停留地

閩監毛本同惠棟校宋本地作是也

褒讀為報拜

閩監毛本同惠棟校宋本報字重

今時擅是也 惠棟校宋本同閩監毛本擅作揖

晉卻至三肅使 閩監毛本同考文引宋板使下有者字

孔子既得合葬於防節

言居無常處也 閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同宋監本無處字考文引宋板同案通典一百三引言居無常也亦無處字

爾來何遲也 岳本嘉靖本同石經遲作遲閩監毛本同注做此通典引爾來何遲

古不脩墓 閩監本同石經同岳本同毛本脩作修嘉靖本同注做此〇按古修治字多假脩字爲之

不但在鄉 閩監毛本同惠棟校宋本但作恆衛氏集說同

孔子哭子路於中庭節

覆奔之不忍食 岳本同閩監毛本奔作棄衛氏集說同嘉靖本同

由也其死哭 閩本同監毛本哭作矣〇按作矣是也否則與哀十五年傳不合

曾子曰節

草經一年陳根陳也 閩監毛本同惠棟校宋本上陳作則

謂於一歲之內 閩監毛本作歲此本誤成考文引宋板歲作期〇按作期是也猶上云一期草根陳乃不哭也下云若一期之外乃

不哭也

如聞朋友之喪閩監毛本作聞此本誤閩

若期之外則不哭也閩監毛本同考文引宋板若下有一字

子思曰節

悉用誠信閩監毛本作信此本誤僧

不使少有非法監毛本作有衛氏集說同此本有誤多閩本同

三月之賒惠棟校宋本同閩監毛本賒誤餘

孔子少孤節惠棟校云孔子少孤節鄰有喪節宋本合為一節案此本亦二節合為一節閩本以下始分

徵在恥焉徵字上通典引有後叔梁紇亡五字疑杜佑以意增耳

然後得以父母尸柩閩監毛本同惠棟校宋本然作而衛氏集說同

云引葬飾棺以柳翬者閩監毛本同惠棟校宋本引葬作葬引與注合

夏后氏聖周石經同岳本嘉靖本同釋文出即周云本又作聖注下同正義本作聖

火熟曰聖閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本熟作孰宋監本岳本同嘉靖本同○按熟乃後出之字

牆柳衣也

閩監毛本同岳本嘉靖本衛氏集說同浦鏜云案七卷飾棺牆疏則此注本無衣字

及用棺槨之事

閩監毛本本事作差衛氏集說同

其文開廣

閩監毛本同惠棟校宋本開作既

謂鑿土為陶冶之形

閩本同監毛本鑿作聖衛氏集說同考文引宋板亦作鑿

右手正聖

閩本同惠棟校宋本同監毛本正作折

夏后氏尚黑節

大事斂用昏

閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本昏作昏注做此〇按段王裁云昏古音同文與真臻韻有斂侈之別說文字从氏省為會意

絕非從民聲為形聲也蓋隸書淆亂乃有從民作昏者俗皆遵用之

又春秋緯元命苞

閩監毛本作包非也衛氏集說同惠棟校宋本包作苞

高辛氏以十二月為正尚黑

閩監毛本同浦鏜云三誤二

伏犧以上

惠棟校宋本同閩監毛本犧作義案此本惟此字作犧下二字皆作義

文法天質法地

閩本同考文引宋板同監毛本作文質二字誤倒

為下物得陽氣

閩監毛本同浦鏜從論語疏校云百誤下是也

湯觀於洛沈璧閩本同惠棟校宋本亦作璧沈作沉監毛本璧誤壁○按

案廋人云閩監毛本廋誤庾考文引宋板作廋

凡馬皆有驪牡元閩監毛本同孫志祖云驪上疑脫一牝字

穆公之母卒節

曰哭至子達者閩監毛本同惠棟校宋本哭下有泣字無者字

元言齊斬饋粥同惠棟校宋本元作既也是也閩監毛本元作先

晉獻公節

信驪姬之譖閩監毛本本作譖岳本嘉靖本同衛氏集說同此本譖誤讚下同

子蓋言子之志於公乎閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出子蓋云依注音蓋

蓋是本作蓋

公獵姬寘諸宮閩監毛本同惠棟校宋本獵作田衛氏集說同○按作田

若申生初則置罪閩監毛本罪作毒衛氏集說同惠棟校宋本毒作藥

初晉獻公滅驪戎閩監毛本滅作伐與莊二十八年左氏傳合

於是狐突欲令大子出奔閩監毛本同浦鏜校云於當先字誤

故今臨死使人辭謝閩監毛本作今此本今誤合

不念用氏之言閩監毛本用作伯是也

今月被讐閩監毛本月作日是也

言死不受命閩監毛本同惠棟校宋本受作愛

或為雉鼻耿介閩本同監毛本鼻作鳥惠棟校宋本鼻作性是也衛氏集說作或謂雉性耿介

乃雉於新成廟閩監毛本同浦鏜校作乃雉經於新成之廟云脫經之二字

以其順於父事而已閩監毛本同考文引宋板順上有恭字衛氏集說亦作恭順於父事

魯人有朝祥節

夫是助語也閩監毛本同惠棟校宋本助語作語助衛氏集說同

氣在內而近也惠棟校宋本此下另行題禮記正義卷第八終記云凡二十七頁

魯莊公節惠棟校宋本自此節起至孔子蚤作節止為第九卷首題禮記正義卷第九

公隊閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文同石經隊作墜宋監本同考文引古本同

殷大夫以上為爵 閩監毛本作上岳本嘉靖本同此本上誤士

皆有飧饗餼 監毛本如此衛氏集說同此本飧誤食餼誤飲閩本飧亦誤
食餼字剜補

為之牢禮之數陳 閩本同監毛本數陳作陳數衛氏集說無之陳數三字

又不云諸侯大夫 閩監毛本同惠棟校宋本無不字

曾子寢疾病節

隅坐不與成人並 閩監毛本並作竝嘉靖本同釋文亦作竝衛氏集說並下
有也字此本並下脫一〇

實謂牀第也 諸本作第此本誤策今改正

瞿然曰呼 閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出曰吁云音
虛注同

乃便驚駭 閩監毛本同考文引宋板便作更

曾子重其郭而輕其祿 閩監本毛本郭作身是也

已猶了也 閩監毛本作了此本了誤子

他人名已 閩監毛本同惠棟校宋本已作己下若已則已同

邾婁復之以矢節

國無少閩監毛本同惠棟校宋本少作小與儻二十二年左氏傳合

蜂蠆有毒惠棟校宋本蜂作蠆與左氏傳同

春秋傳作狐貍閩監本同毛本貍下有者字

朱儒是使監毛本同閩本朱作侏案閩本此侏字併下侏儒字皆作侏監毛本并下皆作朱此本惟此作朱下皆作侏

以士妻弔服之文惠棟校宋本之作無衛氏集說同閩監毛本弔上有無字

以緦衰是士弔喪服閩監本同毛本弔作之

南宮縚節

南宮閱也閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文閱音悅考文云古本閱作闕案闕而非此注作闕亦其滲漏處之顯然者

誨教閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本教下有也字岳本同嘉靖本同宋監本同

下爾語辭辭補案辭字誤重

則寵從是高也閩監毛本寵從作寵從

孟獻子禫節

僖公母成風主婚

閩本同監本主誤王

其三年問云

閩監本作問此本誤問毛本同

其歲末遭喪

監毛本作末此本末誤未閩本同

故鄭云二十六月也

閩監毛本同惠棟校宋本六作七是也

以禫後許作樂者

閩監毛本同考文云宋板以作似續通解同

慶父駟稱死

閩監毛本同浦鐘校云稱疑經字誤

孔子既祥節

若其十遠不吉

閩監本同毛本十作卜是也衛氏集說同

有子蓋既祥節

案玉藻云云

閩監毛本上云作文惠棟校宋本云字不重

死而不弔者節

不乘橋舡

閩本同監毛本舡作船岳本嘉靖本同衛氏集說同疏同

鄭元注引論語以證之

閩本同惠棟校宋本同監毛本元誤云

故匡又解圍也閩本同監毛本又作人

馮河潛泳惠棟校宋本如此此本誤馬何潛水閩本上三字不誤惟泳字仍誤水監毛本誤水

禮記注疏卷六校勘記

珍倣宋版印

附釋音禮記注疏卷第七

檀弓上

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大公封於營丘比及五世皆反葬於周

齊大公受封留為大師死葬於周子孫生焉不忍離也五世之後乃葬於齊

曰營丘○大音泰注及下注大

史公皆同離力智反下相離同 君子曰樂樂其所自生禮不忘其本

樂樂並音岳一讀

古之人有言曰狐死正丘首仁也

正丘首正丘也仁恩也○丘首反注同

之大公至仁也○正義曰此一節論忠臣不欲離王室之事太公封於營丘者周

五世雖死於齊以大公在周其子孫皆反葬於周也言反葬者既從周嚮齊今

又從齊反往歸周君子善其反葬似禮樂之意故云先王制禮樂者樂其所自

生謂愛樂己之王業所由生以制樂名若舜愛樂其王業所由能紹堯之德即

樂名大韶禹愛樂其王業所由治水廣中國則樂名大夏○禮不忘其本

者謂先王制禮其王業根本由實而與則禮不忘其本而尚質也若王業根

本由文而與制禮尚文也是不忘其本也禮之與樂皆是重本今反葬於周亦

是重本故引禮樂以美之君子既引禮樂又引古之人有遺言云狐死正丘首

其所自生則禮當云今五世反葬亦仁恩之心也但樂之與禮兩文相互樂云

禮記注疏 七

中華書局聚

○正義曰知留為大師者東海上人四雅云維師尚父毛傳云師大也史記齊世

家云大望呂尚者東海上人四雅云維師尚父毛傳云師大也史記齊世

忍離其生處必五世者五世之外則服盡也然觀經及注則太公之外為五世

便生乙公孫之子服齊公慈母慈母反葬正四世知者案世本大公望生丁公

公山立山死武公壽立若以相生為五世則武公以上皆反葬於周若以為君

大公所封案釋丘云水出其二前而左曰營丘以水營遠故曰營丘然周公封魯

康成作詩譜云葬於周者以禽封魯次子在周世守其地則春秋周公是也故鄭

昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族居是以○伯魚之

母死期而猶哭尚也○孔子期音基鯉音里夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫

子曰嘻其甚也也與同嘻許其反又於其反閣伯魚聞之遂除之○伯魚至除

曰此一節論過哀之事○注嘻悲恨之聲○正義曰悲恨之聲者謂非責伯魚

怪是祥後禫前祥外無哭于時伯魚在外哭故夫子○舜葬於蒼梧之野舜征

南越之地今為郡○梧音吾陟方乃死蒼梧於周蓋三妃未之從也古者不合葬

殷人又增以三十二人春秋說云天子取十二人上法帝饗也以虞夏及周制差之則

八十人以增之合百二十七人其位后也夫人也嬪一音湘差初佳反又初

相參以定尊卑〇譽苦毒反高辛氏帝也騷素刀反音也嬪一音湘差初佳反又初

宜反嬪季武子曰周公蓋附公附謂合葬自周疏一節論古者〇正義曰此事

嬪葬於蒼梧之野〇蓋三妃未之從也者從猶就也古代不合葬且天下為家不故

遂葬於蒼梧之野〇蓋三妃未之從也者從猶就也古代不合葬且天下為家不故

就蒼梧與舜合葬也附舜時未有此禮故云未之從也記者既論古不合葬與

從者記人以周公始附舜時未有此禮故云未之從也記者既論古不合葬與

周去同引季武子之言云周公蓋以來禮始云未之從也記者既論古不合葬與

子經〇夫子云蓋天南子也蓋諸侯之謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋也故武

為郡〇正義曰鄭案淮南子也蓋諸侯之謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋也故武

九年南巡守崩于蒼梧之野葬于九疑山是為零陵案尚書竄三苗于三危在

西裔今舜征有苗乃死於蒼梧者張逸答焦氏問云初竄西裔後分之于南野在

漢書地理志有蒼梧郡是今為郡名也〇注古者至尊卑〇正義曰知帝譽立

四妃者案大戴禮帝繫篇云帝譽卜四妃之注古者至尊卑〇正義曰知帝譽立

姜嫄生稷次妃有娥氏之帝崩帝繫即位擊崩而堯立鄭此注用帝繫之女

陳氏之女曰常宜生帝擊帝崩帝繫即位擊崩而堯立鄭此注用帝繫之女

稷為堯之異母弟也及注詩生民之文以為帝譽傳十世姜嫄是帝譽十世以謂

高辛後世子孫之妃用命厥序之文以為帝譽傳十世姜嫄是帝譽十世以謂

子孫之妃象后妃四星案援神契云辰極橫后妃四星縱曲相扶案祭法云

帝譽能序星辰以著衆明星象立妃也云帝堯因焉者以此經云舜三妃未之

從明堯亦四妃也云舜母終不為取妻是絕其後也云但三妃而已者案帝王

世紀云長妃娥皇無子次妃英生商均次妃癸比生二女霄明燭光是也云
 雜騷所歌湘夫人者案楚辭九歌第三曰湘夫人云帝子降兮北渚目眇眇兮
 愁予是也王逸注離騷云娥皇女英墮湘水溺焉又秦紀云死而葬焉非溺也
 山海經以為二女此云三者當以記為正山海經不可用云周人上法帝嚳立
 正妃者案昏義后一夫人三是也若然案鄭注尚書帝乙妾生微子後立為正
 妃生紂殷已有后者謂三妃裏之正仍無后也云夫入也者即舜之三妃也嬪
 也者即夏所增九女也一世婦也者即殷所增二十七人也女
 御也者即周所增八十一人也自夏以下節級三倍加之
 室見曾元之辭易簣居表反儉也禮死於適於適
 室○爨七亂反簣居表反儉也禮死於適於適
 正其子也○注見曾至適室○正義曰案上易簣之後反席未安而沒焉得有
 浴爨室遺語者以反席之前欲易之足可也言但記文不備必知謂曾元之
 辭易簣故簣之者禮死於適於適室者土喪禮於適於適室乃浴於適於適室
 為故云簣故簣之也云禮死於適於適室者土喪禮於適於適室乃浴於適於適室
 室也於西牆下新盆槃瓶造于西階下乃浴於適於適室○大功廢業或曰大功誦可
 也習其口疏謂大功至可也○身有外營思慮他事恐其忘哀故廢業也誦則在
 身所為其事稍靜慮忘疑後世習言檢禮記者以其事疑故稱或曰然錄
 記之人必當明禮應事無疑使後世習言檢禮記者以其事疑故稱或曰然錄
 親承聖旨游謁或云為會齊衰或云大功之奠或云東方或云西方皆
 母異父昆弟魯人云為會齊衰或云大功之奠或云東方或云西方皆
 無指的並設疑辭者以周公制禮永世作法時經幽厲之亂又遇齊晉之強國
 之胤不喪初制禮之時文已不具略其細舉其大綱況乃時經離亂日月縣
 失備書但初制禮之時文已不具略其細舉其大綱況乃時經離亂日月縣

遠數百年後何能曉達記人所以不定止為失禮

者多推此而論未為怪也亦兼有或人之言也

君子曰終小人曰死申祥為張太史欲使執喪成己志也死之言〇子張病召申祥而語之曰

又作斯音賜下同韻音專近附之吾今日其庶幾乎

乎〇正義曰此一節論子張將終戒勗其子之事張病困召子申祥而語之

曰若君子之死一節論子張將終戒勗其子之事張病困召子申祥而語之

名可錄但形骸漸盡也子張言此欲令子執治其喪每事從禮使我得成君子

〇吾今日其庶幾乎也庶幾乎也言吾若平生為惡不可幸冀為君子

則功名得存但身終而已〇注申祥至孰是〇正義曰知申祥子張子者以病

而召之與會司馬名談前漢人作太史官修史未成而卒其子遷續成史記作

仲尼七十二弟子傳云張姓孫今曰申祥者謂今禮記作申祥云周秦之

故云未聞〇曾子曰始死之奠其餘閣也與反閣音各度字又作履同九奠田練

又居疏曾子至也與〇正義曰此一節論初死奠之所用之事〇始死之奠者

餘脯醢以為奠也士喪禮復魄畢以脯醢升自阼奠于尸東此之謂也〇注

不容至食物〇正義曰閣架復魄畢以脯醢升自阼奠于尸東此之謂也〇注

將近置室裏閣上也若死仍用閣之餘奠者曾子曰小功不為位也者是委巷

之禮也巷猶之也位謂以親疏敘列哭也子思之哭嫂也為位善之也禮嫂叔

反注 婦人倡踊有服者婦音勇婦小功倡先也○倡昌尙申祥之哭言思也亦然

說者云言思子游之申祥妻之昆疏會子至亦然○正義曰此一節論無服

第亦無服過此以往獨哭不為位昆為位哭之禮○小功不為位也者會子

以為哭小功之喪當須為位時有哭禮之末略非典儀正法既言其失乃引得

不為位者是委細屈曲街巷之禮言禮之未略非典儀正法既言其失乃引得

禮之先子思乃嫂為親疏之非直子思婦與子思之嫂有小功之服故子

是亦如子思也注位謂至為也○正義曰知其申祥哭妻之兄第言思亦然

嫂為位下云婦人倡踊婦人既在先明知為位也云委巷猶街里委曲所為也

之謂庶人微賤在街巷里邑委細屈曲所為不能方正也此子思哭既是不注

皇氏非也孔氏連叢云一子相承以為原憲字子思若然鄭無容不注鄭既不注

子相承者唯存一人或其兄早死故得有嫂且雜說不與經合非也鄭注婦

婦者小功倡先也○正義曰案喪服小功章婦謂長婦也鄭注婦

長幼則不據夫年大小故成十一年左傳云聲伯之母是第聘穆姜曰吾不以

妾為嫂則不據夫年大小故成十一年左傳云聲伯之母是第聘穆姜曰吾不以

叔嫂是伯華之子容之妻是亦謂第妻為嫂也○正義曰聲伯之母是第聘穆姜曰吾不以

親昆弟也自此以外皆不為位故奔喪禮哭妻之子申詳妻之昆弟者謂妻之

不為位矣○古者冠縮縫今也衡縫

彭衡依注音橫華故喪冠之反吉非古也古解時人之感喪冠縮縫

疏也○古者至古

○二九八

曰此一節論記者解時人之惑也古者自殷以上也縮直也殷以上質吉凶冠皆直縫直縫者辟積講少故一一前後直縫之〇今也衡縫者今周也衡橫也周世文冠多辟積下復一一直縫但多作攝而并橫縫之〇故喪冠之反吉非古也者周吉冠文故多積攝而橫縫也若喪冠質猶疏辟而直縫是喪冠與吉反故記者釋云喪冠之反吉也而時人因謂古則亦喪冠與吉冠會子謂子思曰

反吾執親之喪也水漿不入於口者七日

之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿

不入於口者三日杖而后能起

論會子疾時居喪不能以禮子思以正禮抑之日意疾時人行禮不如此已居

親之喪能行於禮故云昔先代聖王制其禮法使後人依而行之故賢者俯而就

思以正禮抑之云古昔先代聖王制其禮法使後人依而行之故賢者俯而就

之不以禮抑之云古昔先代聖王制其禮法使後人依而行之故賢者俯而就

難為

繼也

是遠兄弟終無服也

禮記注疏 七

四 中華書局聚

未聞何孔氏之使者未至謂贈者○使色吏冉子攝束帛乘馬而將之孔子

證反四馬曰乘貸也○乘繩孔子曰異哉徒使我不誠於伯高徒猶空也禮所

信而無禮何傳乎○副音仆疏伯高至伯高○正義曰此一節論禮所以副忠

曰案仲尼弟子傳冉有各求魯人也攝猶貸也謂冉子見孔子使人未至貸之

以束帛乘馬而行禮○孔子至伯高○孔子既聞冉有貸之行禮故怪恨之云

貌若內無忠信禮何所施故云忠信而無禮謂無忠信也既無忠信禮何傳乎

言不可傳行也冉有代孔子行非孔子本意是非孔子忠信禮於伯高伯高

死於衛赴於孔子赴告也凡有舊恩孔子曰吾惡乎哭諸以其交會尚新○惡

兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外別親疏也○別師吾哭諸寢朋友吾

哭諸寢門之外所知吾哭諸野別輕重也於野則已疏於寢則已重已猶大也夫由賜也

見我吾哭諸賜氏本於恩哭於子貢寢門之外○夫舊音扶遂命子貢為之主

明恩曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也異於正主○為子偽反下

皆同來者一本作疏伯高至拜也○正義曰此一節論親疏所哭之處各依文

為爾哭也來者疏伯高至拜也○正義曰此一節論親疏所哭之處各依文

門外非先祖之親故在門外也〇注別輕重也〇正義曰師友為重所知為輕

所以哭師於寢寢是己之所居師又成就于己故哭之在正寢此謂殷禮若周

禮則奔喪云師哭依諸廟門外故鄭答趙商之間亦以為然孫炎云奔喪師哭諸

廟門外是周禮也〇曰為至拜也〇夫子既命子貢為主又教子貢拜與不拜之法

禮為野哭也〇曰為人為爾哭伯高之故而來弔爾者則爾拜之若與伯高相知而

若與女相知之人為爾哭伯高之故而來弔爾者則爾拜之若與伯高相知而

來哭者女則勿拜也〇凡喪之正主知生知死來者〇曾子曰喪有疾食肉飲酒

悉拜今與伯高相知而來不拜故鄭云異於正主

必有草木之滋焉〇增以香味為其疾不嗜以為薑桂之謂也〇為記者正曾子所

桂〇薑疏〇曾子至謂也〇正義曰此一節論居喪有疾得食美味之事〇注為

居〇反疏〇記至薑桂之謂也〇正義曰知非曾子之言而云為記者以上云草木之滋

焉〇下云以為薑桂之謂也是解上草木之滋豈可〇子夏喪其子而喪其明目

精〇而喪息浪反曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之〇痛曾子哭子夏亦

哭曰天乎予之無罪也〇怨天罰曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙

泗之間〇言其有師也洙泗魯水名〇女音汝退而老於西河之上〇西河龍門至

華徐胡〇化反使西河之民疑女於夫子爾罪一也〇言其不喪爾親使民未有聞焉爾

罪二也〇言居親喪無異喪爾子喪爾明爾罪三也〇言隆於而曰女何無罪與子

夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣〇謝之且服罪吾離羣而索居亦已久矣〇羣謂

禮記注疏

七

五

中華書局聚

禮記注疏

朋友也索猶散也○離羣朋友也上疏夏子夏至久矣○正義曰此一節論子

音晉索悉各反猶散也下注索居同疏夏恩隆於子之事案仲尼弟子傳云

喪明則哭之子夏魏人也哀喪其子而哭喪失其明曾子先哭子夏始朋友

云疑女於夫子者既不稱其師自為談說辨慧聰睿絕異於人使西河之民疑

女道德與夫子相似皇氏言疑子夏是夫子之身然子夏魏人居在西河之上

是魯國孔丘不近人情皇氏非也○夫晝居於內問其疾可也書知又反夜

居於外弔之可也喪似有是故君子非有大故不宿於外大故謂非致齊也非疾

也不晝夜居於內○內正寢之中疏夫晝至於內○正義曰此一節論君子居處

正義曰上文云夜居於外弔之可也○鄭云似有喪此注兼云憂者以其文云

大故語意既寬非獨喪也故周禮每云國有大故皆據寇戎災禍故此兼云憂

也身既有憂而夜在於外者既憂及期喪皆中門外為廬室是有喪夜居中

謀禍患此謂中門外也故禮新衰及期喪皆中門外為廬室是有喪夜居中

門外也○非致至於外時唯致齊與疾無間晝夜恆居於內故云非致齊也非疾

夜居於內亦有出外時唯致齊與疾無間晝夜恆居於內故云非致齊也非疾

也晝夜居於內○注內正寢之中○正義曰恐內是燕寢故云正寢之中必

耳○高子臯之執親之喪也子臯孔子泣血三年如血出未嘗見齒○笑之

賢通君子以為難言人不能疏高子至為難○正義曰此一節論高柴居喪過禮

反通君子以為難言人不能疏高子至為難○正義曰此一節論高柴居喪過禮

義曰案史記。孔子弟子傳高柴。鄭人字子臯。〇注言泣無聲如血出。〇正義曰凡人涕淚必因悲聲而出。若血出則不由聲也。今子臯悲無聲其涕亦出。如血

之情。有哀有樂。血至則泣。言笑之微。〇正義曰。既云泣血。則露齒本中笑。則露齒微笑。則不見齒。〇君子以為難。〇君子以高柴所為凡人難。可為之何者。凡

人發聲始涕。出樂至為大笑。今高柴恆能如此。餘人不能故為難也。〇衰與

其不當物也。寧無衰。惡其亂禮。不當物謂精。〇廣狹不當。丁須法。〇衰七雷反。下

為衰。與至服勤。〇正義曰。此一節論衰裳升數。形制必須依禮。及著服。初發

新度也。衰喪服也。當猶應也。物謂升禮。故云。寧無衰也。是雖有不如表情。故制有

法。不可著衰。而偏倚也。齊衰輕。既不倚。斬重。不言亦可知也。〇大服宜敬。坐起必正

大功。雖輕。亦不可著衰。服以為勤勞事也。齊衰言不邊。〇孔子之衛遇舊館人

之喪。前日君所入而哭之。哀出使子貢說驂而賻之。賻助喪用也。駢馬曰駢。〇

又始說反。下及注同。驂七。子貢曰。於門人之喪。未有所說。驂說驂於舊館。無乃

已重乎。言說驂大重。比於門人。夫子曰。予鄉者入而哭之。遇於一哀而出涕。見

禮記注疏 七

六 中華書局聚

惡夫涕之無從也小子行之客行無他物可以易之者使**疏**孔子至行之○正

子欲示人行禮副忠信之事各依文解之○注前日君所使舍己○正義曰此一節論孔

非舊所經過主人必以為君所使舍己者若是經過主人當云遇舊主人之喪

故禮稱皆主人是左傳云以為君所使舍己者昔吾主於趙氏皆主人為主

此謂助生者喪家使用故既夕禮知死者兩施熊氏非也案隱元年穀梁傳云錢

財曰賻是服用馬者即財也故少儀云馬不入廟門云駢馬曰駢者說文云駢

案王度記云天子駕六馬諸侯四大夫三士二古毛詩云天子至大夫皆駕四

入而哭之遇值主人盡於一說驂故夫子語其說驂之意云我所說驂者我鄉者

物易換此夫涕之無從者謂我感舊館之恩待我為之出涕既為出涕當有厚施

勸勵比出涕勸則為甚矣又舊館之恩不得比顏回之極而說驂於舊館惜車

於顏回者但舊館情疏厚恩待我須有贈賻故說驂賻之顏回則師徒之恩親

乃是常事則顏回之死必當以物與之顏路無○孔子在衛有送葬者而夫子

觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也

如慕其反也如疑慕謂小兒隨父母啼呼疑者哀親之在彼如不欲還子貢曰

豈若速反而虞乎疾速子曰小子識之我未之能行也哀戚本也**疏**孔子至行也

如小節論喪禮以哀戚為本之事各依文解之〇注慕謂至還然而〇正義曰言慕

在前孝子在後恐不逮及如嬰兒之慕疑者謂凡人意有所疑在傍徨不進今

云疑者不知神之來否與此相兼乃足〇子貢曰豈若遠反而虞乎〇子貢之

禮故下文祭子不許〇顏淵之喪饋祥肉饋遺也〇饋其孔子出受之入彈琴

而後食之彈琴以散哀也〇孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右做孔子也〇

教反下同胡孔子曰二三子之嗜學也嗜貪〇嗜市志反注同我則有姊之喪故也二三

子皆尚左復正也喪尚右右陰〇注喪尚至陽也〇正義曰此一節論拱手之禮

祭事尚左案特性少牢吉祭皆載右胖士虞禮是凶事載左胖者取義不同吉

西階西南鄭注反吉是也〇孔子蚤作蚤音早負手曳杖消搖於門欲人之怪已〇拙羊世

遙歌曰泰山其頽乎泰山衆山所仰梁木其壞乎梁木衆木所放哲人其萎乎

哲人亦衆人所仰放也以上二句喻之萎病也既歌而入當戶而坐蚤坐也子

病也覺孔子歌意殆幾也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也坐則夏后氏殯於

東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階

之上則猶賓之也音以三王之禮占己夢○阼才故反楹音盈夾本又作俠古洽反下注同而丘也殷人也予疇昔

之夜夢坐奠於兩楹之間是夢坐兩楹之間而見饋食也言奠者以為凶象疇發聲也昔猶前也○食如字又音嗣疇直留反夫

明王不興而天下其孰能宗予殆將死也孰誰也宗尊也兩楹之間南面鄉

誰能尊我以為人君乎是我殷家奠殯之象以此自知將死○蓋寢疾七日而

嚮本又作鄉同許亮反治直吏反坐才臥反又如字處昌慮反○蓋寢疾七日而

沒明命聖人之○孔子至而沒○正義曰此一節論孔子自說死之意狀各依文解

卻後以曳其杖示不復杖也又夫子禮度自守貌恆矜莊今乃消搖放蕩以自

寬縱皆是特異尋常陵且如此故云欲人之怪己杖恆矜莊今乃消搖放蕩以自

縱示不能以禮自持並將死之意狀○注梁木衆木所放○正義曰衆木棖樅

之屬依放橫梁乃存立放則依也故論語云放於利而行孔子曰放依也○注以

上至不萎○正義曰泰山梁木並指他物哲人其萎指夫子之身以二物比己

故云以上二句喻之云詩云無木不萎者此小雅谷風刺幽王之詩言天下俗

薄朋友道絕其詩云無草不死無木不萎證萎病○注蚤坐坐急見人也○正義

曰君子尋常不自當戶已歌而入即當戶而坐故云蚤坐坐急見人也○正義

見人○泰山至安放者上既云泰山梁木哲人三句今子貢所云泰山其頽云

吾將安仰梁木哲人揔云言將安放者以泰山梁木共喻哲人子貢意在此忽遽

不暇句別言故直引梁木哲人相喻而足揔云吾將安放○夏后至之也者

夏后氏殯於東階則猶在阼周人殯於西階則猶賓之夏與周並言猶者以其

既死無所知識孝子不忍以生禮待之猶街阼階以為主猶尚西階以為賓客

故言猶也殷人殯於兩楹之間不云猶者庚蔚云東階西階平生賓主所行禮

之是處南面聽朝之處生無此禮故不云猶然禮賓主敵者授受於兩楹之間

記宗廟路寢制如明堂周之明堂東西九筵南北七筵則五室每室二筵則五

明堂之外堂上窄狹得容殯者以寢廣象〇正義曰唯奠停飲食故云

凶奠也孰奠禮既死〇正義曰孰誰也釋文禮有大宗故云宗尊也

兩楹之間人君聽治正坐之處也每日視朝雖在路門外退坐當路寢兩楹也其諸

侯視朝亦南面知者以諸侯一國之尊故論語云雍也可使南面鄭注言莊子

聖人無夢莊子意無為欲令靜寂無事不有思慮故云聖人無夢九齡之夢

尚書有武王孔子之喪門人疑所服之喪師子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪

子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服而加麻心喪三年疏孔子至

正義曰此一節論弟子為師喪制之禮各依文解之〇門人疑所服者依禮喪

喪禮故疑所服〇注弔服至三年〇正義曰知師弔服加麻者案喪服朋友

三子皆經而出羣居則經出則否是第子相為與夫子同但經出與不出有

禮記注疏 七

八 中華書局聚

帶也論云為師及朋友皆既葬除之案司服云王為三公六卿錫衰為諸侯總
 衰其縵鄭康成十五升無事去其縵衰在內以服稍重故但治事其布不
 司農又云縵故得治縵也司農又云疑衰十四升康成云疑之言擬也擬於吉
 外謂比擬吉服十五升也首服又云疑衰十四升康成云疑之言擬也擬於吉
 鄭知如爵弁者見下文云殷人環葬以雜記云小斂環經與神交之道學是祭
 冠也故知弁經是爵弁也知如環葬者以雜記云小斂環經與神交之道學是祭
 異于他國皆服無問當喪事小當事皆經也諸侯必弁錫衰是也若弁已臣當
 事則弁經其服亦公錫衰疑衰為經於文王世子云同姓之士則總案異姓
 常士則疑衰卿大夫亦錫衰為經亦錫衰疑衰為經於文王世子云同姓之士則總案異姓
 大夫亦錫衰為經亦錫衰疑衰為經於文王世子云同姓之士則總案異姓
 故鄭注喪服云士以總衰為喪服則皮弁亦錫衰疑衰為經於文王世子云同姓之士則總案異姓
 下鄭注喪服云士以總衰為喪服則皮弁亦錫衰疑衰為經於文王世子云同姓之士則總案異姓
 弁經皮弁之時如卿大夫凡服其素辟諸侯也當事亦弁經故鄭注喪服云士
 服問但云弁經不云帶故凡服其素辟諸侯也當事亦弁經故鄭注喪服云士
 注喪服云朋友之相為服則然也其朋友之相為服則然也其朋友之相為服則然也
 之弔服唯加朋友之相為服則然也其朋友之相為服則然也其朋友之相為服則然也
 云子游襲裘帶經而入鄭注云羣居則經是也其朋友相為加帶凡朋友相為者
 雖不當事亦弁經故下文鄭注云羣居則經是也其朋友相為加帶凡朋友相為者
 則其弔服素冠委貌鄭注不顯所著之服文承疑衰素裳之下○孔子之喪公
 則庶人亦用疑衰或者庶人布深衣當服布深衣冠素裳也○孔子之喪公

西赤為志焉

公西赤孔子弟子飾棺牆。牆之障。板。猶置翬如牆柳衣翬以布衣反

甲反所於既反攝所設披周也設崇殷也綢練設旒夏也夫子雖殷人兼用三王之禮尊

之披樞行夾引棺者崇牙旒飾也綢練以練綢旒之杠此旒乘車所建也

反鞞也徐直留反注同旒直小反杠音江竿也乘纁此孔子至夏也

證反廣光浪反凡度廣俠曰廣他皆放此幅方木反此孔子至夏也

西赤字子華少禮各依文解之〇注公西至子華〇正義曰案仲尼弟子喪公西

赤以飾棺榮夫子故為威禮備三王之法以章明志識焉於是素為褚褚外

加牆車邊置翬恐樞車傾虧而以繩左右維持之此皆周之法也其送葬乘車

尋之旒此則夏禮也旒旒之飾也旒旒之飾也旒旒之飾也旒旒之飾也旒旒之飾也

柳設旒之事皆委曲備言故亦委曲解之故注云旒旒也此文為下對設

裳帷也皆望經為義故三注不同云旒以布衣者鄭注喪大記云漢禮下云

者攝與漢時之扇與疑辭鄭恐人不知識體故云如今攝與〇注披樞至綱杠

行夾引棺者云崇大記國君重披六對下綢練設旒故旒飾也謂旒之披

刻建也者崇牙既夕禮陳車門內右北面乘車載燈恒以牙為飾云此旒乘車

是初死書名於上則士喪禮為銘各以其物書名於末曰某某之柩置於西

階上葬則在柩之前至廣與茵同入於廣也二乘車之旌則既夕禮云柩車至廣既除飾乃斂乘車道車之旌載於柩車而還故鄭注歸送形而往迎精而反此是士之二旌也其大夫諸侯則無文其天子亦各以其物初死亦置於西階將葬移置於茵從遺車之後亦入於廣也

司常又云建廠車之則明器也其旌中此二旌也案士建於遺車之上行則執廠以謂與作之則明器也納其旌於明器之中此二旌也案士禮既而乘車載旌不孤卿之此則天子亦當有乘車載大常謂以金路載之至廣載之而歸但禮文不具耳此天子亦當有乘車載大常謂以金路載之至無廠車之旌但二旌之旒諸侯大夫無文熊氏以為大夫以上有遺車即有廠旌並有三旌也云旌之旒諸侯大夫無文熊氏以為大夫以上有遺車即有廠旌中設旒夏也案鄭注旒竿堂位云有虞氏當言綏夏后氏當言旒以素錦綱又垂尚質有虞氏但注旒竿堂位云有虞氏當言綏夏后氏當言旒以素錦綱又垂八尺之旒故夏云旒是古名非交龍之旒周則文物大備旒有九等垂之以縵繫之以旒又有交龍之旒與夏不同夏雖八尺之旒更無餘飾又引爾雅素錦綱者亦爾雅釋天文引○子張之喪公明儀為志焉謂志亦識者證經文綱練素錦綱者亦爾雅釋天文引○子張之喪公明儀為志焉謂志亦

褚幕丹質○褚張呂反幕音莫褚幕覆棺者蟻結于四隅如蟻行之四角其文綺蟻又作蟻也殷之蟻結似今蛇文畫○蟻魚殷士也○子張至也此明節論孔子弟子送葬車飾孔子行殷禮之事各隨文解之○子張之喪公明儀為志焉公明儀又為曾子第子故祭義云公明儀問於曾子曰夫子無褚今公明儀尊敬其師故特為褚不覆棺之物若大夫以上其形似幄士則無褚今公明儀尊敬其師故特為褚不

得為幄但似幕形故云褚幕以丹質之布而為之也〇蟻結者蟻蚍蜉也又於
 也所以畫蟻者殷禮士葬之禮今公明儀雖其師祗用殷法不牆不襲唯持加褚幕
 尊已故葬兼三代之禮飾案士喪禮既非聖人亦用夏祝商祝彼謂祝習夏
 禮商禮總周祝也故鄭注士喪禮云夏祝習夏禮者也夏人教以忠其於
 養宜故主饋食商祝習商禮者商人教之以敬於接神宜故主衣服襲斂周
 人喪皆用其大夫之禮耳必用三代〇子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫
 者僭者用其大夫之禮耳必用三代〇子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫
 子曰寢苦枕干不仕占除喪居處猶若喪也干盾也〇仇音求讎也苦始弗與

共天下也並生遇諸市朝不反兵而鬪言雖適市朝不釋兵曰請問居昆弟

之仇如之何曰仕弗與共國衛君命而使雖遇之不鬪為負而廢君命〇衛音

相為同負曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁魁猶首也天文北斗魁

徐才用反魁苦回反主人能則執兵而陪其後〇陪步回反疏〇正義曰此

者身雖不仕親疏報仇之法各依文解之〇遇諸市朝者上既云不仕得有遇諸朝

常帶兵雖在市朝不待還取兵即當鬪也然朝在公門之內兵器不入公門

處皆謂之內則得入也且朝文既廣設朝或在野外或在縣鄙鄉遂但有公事之

有行肆似朝故謂市朝此辭非也上曲禮唯云不與共載天文不備也上曲禮

云兄弟之難不反兵此父母之仇云不反兵又此昆弟之仇不云不反兵者父

母與昆弟之仇皆不反兵上曲禮昆弟之仇據身仕為君命出使遇之不鬪故不得云不

致恆執持殺之備此文昆弟之仇據身仕為君命出使遇之不鬪故不得云不

反兵也二文相互乃足○注為負而廢君命○正義曰負猶不勝也為其鬪而

不勝廢君命也下注云為其負當成之負亦謂不勝也○注天文北斗魁為首

杓為末○正義曰案春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋第三機第四

權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至第七為杓是魁為首

杓為末○主人能則執兵而陪其後○謂從父昆弟之仇○孔子之喪二三子

既不為報仇魁首若主人能自報之則執兵陪助其後○孔子之喪二三子

皆經而出服尊師也出謂有所適然則凡弔羣居則經出則否羣謂七十二弟

子夏曰吾離○易墓非古也○易謂芟治草木不易者丘陵也○易墓非古也

論墓內不合芟治之事○易謂至陵也○正義曰墓謂冢旁之地易謂芟治草

木不使荒穢不易者使有草木如丘陵然言易墓非古也則古者殷以前墓而

治易也○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

而哀有餘也喪主祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也祭主

敬疏子路至餘也○正義曰此一節論喪主哀祭主敬之事○吾聞諸夫子者

喪禮居喪之禮也與及也禮有餘明器衣衾之屬也言居喪及其哀少而禮物

多也不若禮不足而哀有餘也者祭禮謂祭祀之禮也而禮有餘謂俎豆牲牢之

禮與其敬不足而禮有餘也者祭禮謂祭祀之禮也而禮有餘謂俎豆牲牢之

如牲器少也○曾子弔於負夏負夏主人既祖填池也祖謂移柩車去載處為行始也

奠徹謂徹遣奠設祖奠○填池依注音奠徹盧王並推柩而反之反於載處榮

始○推昌佳反又降婦人而后行禮禮既祖而婦人降今反柩婦人辟之復升

吐回反柩其久反降婦人而后行禮堂矣柩無反而反之而又降婦人蓋欲於

賓於此婦人皆非○辟音避下從者曰禮與怪之○從音才用反曾子曰夫祖

者且也○且未定之辭且胡為其不可以反宿也給從者又問諸子游曰禮與

非子言子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以

即遠也故喪事有進而無退明反柩非○飯煩晚反牖羊久反斂力驗反禮

子聞之曰多矣乎子出祖者善子游言且服○且疏一會子至祖者○正義曰此

之事○既祖填池者案既女禮啓殯之後柩遷于祖重先奠從柩從升自西階

正柩于兩楹間用夷床鄭注云是時柩北首設奠于柩西此奠謂啓殯之奠也

質明徹去啓奠乃設遷祖之奠西當前束時柩猶北首前柩載於階間乘蠶車載

訖降下遷祖之奠設於柩西當前束時柩猶北首前柩載於階間乘蠶車載

車東有前後故云前束乃飾柩西當前束時柩猶北首前柩載於階間乘蠶車載

謂之祖也婦人降即位於階間乃設祖奠于柩西至厥明徹祖奠又設遣奠於

柩車之西然後徹氏正當主人祖祭之明且既徹祖奠之後設遣奠之時而

弔主人榮會子之來乃徹去遣奠更後乃行遣奠又推柩少退而返之嚮北又遣婦

人升堂至明且婦人從堂更降而後乃行遣奠又推柩少退而返之嚮北又遣婦

禮記注疏 七 十一 中華書局聚

云此是禮與曾子既見主人榮行且去指其錯失為之隱諱云夫祖者且也反

是未定之辭祖是行始未是實行且去住二者皆得既得且住何為不可以反

宿明日乃去○注祖謂至祖奠○正義曰祖謂移柩車去載處為行始者案既

女禮注云束棺於柩車實出遂匠納車於階間柩從兩楹卻下載於車乃迴車

南出是為祖也祖始也謂將行之始也云奠徹謂徹奠設祖奠者案既夕禮

祖曰明且徹祖奠設遺奠曾子正當設遺奠時來主人乃徹去遺奠還設祖奠

似若不為遣奠然經云主人既祖之名也皇氏既徹祖奠之時故謂之既祖鄭云

祖謂移柩車去載處者解正祖之名也皇氏既徹祖奠之時故謂之既祖鄭云

昨日為既柩車南出階間既空故婦人得降立階間今柩車反還階間故婦人

以既柩車南出階間既空故婦人得降立階間今柩車反還階間故婦人

賢人欲矜誇賓於此婦人也言皆非者柩無反而反之一非既反之者以會子

謂不顧道理以捷給說於是也○曾子注給說○正義曰論語云禦人以口給

非聞子游之答是故魯服子游也故言子○曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾

子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者如之何其裼裘而弔也曾子蓋知臨

猶言此丈夫也子游於時名為習禮○裼星厓主人既小斂袒括髮子游趨而

出襲裘帶經而入於主○袒括徒屨反下古活反曾子曰我過矣我過矣夫夫是

也服是善疏會子至是也○正義曰此一節論弔禮得失之事各依文解之○

服而弔吉服謂羔裘玄冠緋衣素裳又袒去上服以露裼衣則此裼裘而弔是

也主人既變之後雖著朝服而加武以經又掩其上服若是朋友又如帶則此

襲裘帶經而入是也案喪大記云弔者襲裘加武帶經注云始死弔者朝服裼

冠但加經於武喪大記所云亦據朋友故云帶經帶既在焉鄭注加武與帶經

似帶亦加武者其實大記所云唯經連言帶耳主人成服之後弔者大夫則錫衰士

則疑衰當事皆首服弁經此子游之弔未知主人小斂以否何因出〇子夏既

則有帶經服之而入但子游既及弔喪豫備其事故將帶經行也

除喪而見見於孔子〇見賢予之琴和之而不和彈之而不成聲樂由人心

下同樂音岳又音洛作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也忘音亡〇子張既

除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉雖情

其俱子夏至焉〇正義曰此一節論子夏子張居喪順禮之事此言子夏

順禮子張者案家語及詩傳皆言子夏喪畢夫子與琴援琴而絃衍衍而樂

閔子騫喪畢夫子與琴援琴而絃切切而哀與此不同者當以家語及詩傳為

正知者以子夏喪親無異聞焉能彈琴而不成聲而閔子騫至孝之人故孔子

善之云孝哉閔子騫然家語詩傳云援琴而絃切切〇司寇惠子之喪惠子衛

子彌牟之弟惠叔蘭也生虎子游為之麻衰牡麻經以讖之麻衰以吉服之重服

禮記注疏

七

十二

中華書局聚

辱臨其喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱

與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位文子親扶而辭散子

游也南面而立則諸臣子游趨而就客位所讓節論子游譏司寇惠子廢適

立庶得行之事各依文解之○注惠子至虎者○正義曰子游既與惠子為朋友應著

鄆鄆生文子木及惠叔蘭蘭生虎為司寇氏文子生簡子瑕瑕生衛將軍文昭子

然則彌牟是木之字○注為之至為衰○正義曰子游既與惠子為朋友應著

弔服加緦麻帶經今乃著麻衰牡麻經故云重服譏之云麻衰以吉服之布為

衰者案詩云麻衣如雪又開傳云大祥素縗麻衣皆吉服之布稱麻故知此麻

衰亦為吉服之布也案喪服云公為其母厭降衰乃吉服十五升與此別也案弔服錫

之十為其母厭降衰十四升今為其母厭降衰乃吉服十五升與此別也案弔服錫

衰以讖之者據牡麻經為重弔服弁經大如緦之經一股而環之今乃用牡麻

絞經與齊衰經同故云重也○注深讖至賓後○正義曰大夫之賓位在門東

近北大夫之家臣位亦在門東而南近門並皆北嚮故在賓後也故盧云喪賓

後主人在門東家臣位亦在門東而南近門並皆北嚮故在賓後也故盧云喪賓

知臣定位今以此為證故云明矣子游弔在臣位適子既嚮南面對子游故知

在門內北面則凡賓位在門東亦得與盧合也而前檀弓云趨而就伯子於門

右注云去賓位就主人之兄弟賢者若案彼注云則未趨時賓位應在門左者

以檀弓之弔當在小斂前同國并異國並在門左若諸侯禮大國賓寄公

故在門右耳或云檀弓為異國禮讖於仲子故自處異國之賓故在門西也○

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟主人文

簡子瑕也深衣練冠凶服變也待于廟受弔不迎賓也〇滌音他子游觀之曰

將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中〇注及下注禮中之中

同疏將軍文子之喪至其動也中〇正義曰此一節論居喪得人來弔謂遠國之

人始弔其喪主人文子之子身終亡既除喪大祥祭之後越人來弔謂未祥之

練冠也待賓於廟目垂於涕鼻垂於涕子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎

亡於禮者之禮也者亡無也其始死至禮文之禮也所以堪行者禮祥後來弔是無

文之禮言文氏之子庶幾堪行乎無於禮文之禮也所以堪行者禮祥後來弔是無

中當於禮之變節也〇注主人至賓也〇正義曰文子之子簡子瑕也知者世

本云深衣練冠凶服變也〇注主人至賓也〇正義曰文子之子簡子瑕也知者世

衣緣之以素曰長衣緣之以素曰深衣〇練冠者謂祭前之冠若祥祭則縞冠

也此謂由來未弔者故練冠若會來已弔祥後為喪事更來雖不及祥祭則縞冠

主人必服祥日之服以受之故雜記云既服祥祭不當縞者必縞然後反服注云

謂有以喪事贈賄來者雖不及時猶變服祥祭之服以受之重其禮也其注云

此時始弔者則衛將軍文子之子為之雜記經文本來為重來者故縞冠衛將軍

之始來者故練冠雜記注引此文者證祥祭後來弔之事一變耳推此而言

禫後始來弔者則練冠若禫後更來弔者則練冠若禫後更來弔者則練冠若禫後

是也云待于廟受弔不迎賓也〇注及下注禮中之中

案士喪禮始死為君命出小斂以後為大夫出入於廟故今待弔於廟就死者

故不迎賓也或曰此非己君之命以敵禮待之故不迎也幼名冠字五十以

云此是禫後吉時來也故不在寢而待於廟也禮論亦同

伯仲死盜周道也經也者實也〇冠古亂反掘中鬻而浴毀竈以綴足及葬毀

禮記注疏

七

十三

中華書局聚

禮記注疏

七

宗躐行出于大門殷道也

明不復有事於此周人浴不掘中霽葬不毀宗躐行

求月反又求勿反雷力救反綴丁劣學者行之學於孔子者

反又丁衛反躐良輒反復扶又反幼名冠字者人年二十有為父之道朋友等

論殷周禮異之事各依文解名也○幼名冠字者人年二十有為父之道朋友等

故始生三月而加名故云幼名也○幼名冠字者人年二十有為父之道朋友等

類不可復呼其名故冠而加字皆周道也然則自殷以前為死後之稱更無別諡

仲別之至死而加諡凡此之事皆周道也然則自殷以前為死後之稱更無別諡

不當五湯之以殷尚質是也周則死後別立諡故總云周道也士冠禮二十已無伯某

堯舜禹湯之以殷尚質是也周則死後別立諡故總云周道也士冠禮二十已無伯某

甫呼伯叔仲季此禮云五文嘉云質家稱仲文家稱叔周代是文故有管叔蔡叔霍

直呼伯叔仲季此禮云五文嘉云質家稱仲文家稱叔周代是文故有管叔蔡叔霍

叔康叔聘季等末者稱季也○掘室中至道也○此所以然者一則殷禮也每

條義兼二事也中霽室中死也○掘室中至道也○此所以然者一則殷禮也每

毀死者無綴足者亦義兼二事也○掘室中至道也○此所以然者一則殷禮也每

則恐死綴足者亦義兼二事也○掘室中至道也○此所以然者一則殷禮也每

○及葬毀人宗躐行于大門者亦義兼二事也○掘室中至道也○此所以然者一則殷禮也每

極出毀廟門之西邊牆而出于大門所毀然者一則殷禮也每

告竟車臘行壇上而宗躐行中安穩如壇今嚮毀宗處出仍得躐此行壇如

禮也○注明不至之外○正義曰此謂中霽竈宗所以掘中霽毀竈及宗是明

不復有事於此處也○周人浴不掘中霽竈宗所以掘中霽毀竈及宗是明

故士喪禮不云躡行也然周家亦不毀竈綴足而鄭注不云者以周綴足用燕
 几其文可見故此不言耳至於毀宗躡行掘中鬻周雖不爲而經文無云不掘
 不毀故鄭注言之也但舉首末言之則中從可知也云毀宗毀廟門之西而出
 者廟門西邊牆也云行神之位在廟門之外者以其毀宗故云躡行故知行神
 在廟門之外當毀處之外也
 外也
 於後更說

附釋音禮記注疏卷第七

禮記注疏卷七校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

檀弓上

大公封於營邱節

故云先王制禮樂者閩監毛本同惠棟校宋本無禮字制上有所字續通解同

若舜愛樂其王業所由閩監毛本作舜此本舜誤爲

禹愛樂其王業所謂閩監毛本同惠棟校宋本謂作由續通解同

狐死正邱首而嚮邱閩監毛本同惠棟校宋本作狐死正邱首謂狐之死正邱而嚮邱續通解同

雖狼狽而死閩監本同毛本狽作猥衛氏集說同續通解同

注齊大公受封至齊曰營邱閩監毛本同惠棟校宋本無受封齊曰四字

大公望生丁公伋監毛本作丁此本誤下閩本同

舜葬於蒼梧之野節

五者相參閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本參作三宋監本同岳本同通典五十八引作五者相參

周公蓋祔閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本祔作附石經同注放此

禮記注疏七校勘記 十五中華書局聚

且天下為家 閩本同惠棟校宋本同監毛本且誤目

未知審也 閩監毛本也作悉衛氏集說作未之審悉

記人以周公始附 閩監毛本附作祔下蓋始附葬附即合也同

南巡守 閩監本同毛本守作狩

次妃馭氏之女曰常宜 閩監毛本同浦鏜云馭下脫訾字從大戴禮校也

云舜不告而取者 閩監本同毛本取作娶下而取何也不得取取妻皆同

次妃癸比 閩監毛本作比此本誤北

大功廢業節

謂所學習業則身有外營 閩監毛本同惠棟校宋本習業下重習業二字

今檢禮記 閩監本同毛本檢作檢○按作檢避所諱全書皆然

子張病節

吾即平生以善自脩 閩監毛本同浦鏜校云即當既字誤

與曾子召申元同 閩本同監毛本申元作元申

始死之奠節

恐忽須無當

閩監毛本同惠棟校宋本當作常衛氏集說同

小功不為位也者節

言禮之末略

閩監毛本作末此本末誤未

鄭注娣姒婦者

閩監毛本同惠棟校宋本注下有云字

故奔喪禮哭妻之黨於寢

閩監毛本如此此本禮誤重

古也冠縮縫節

解時人之惑

閩監毛本作惑岳本嘉靖本同此本惑誤感

辟積攝少

閩監毛本攝作攝衛氏集說同下但多作攝同

曾子謂子思曰節

言己以疾時禮而不如

閩監毛本同岳本嘉靖本同浦鏜校從衛氏集說改禮而不如作人之不然非也正義云意疾時人行禮

不如己也是正疏禮而不如

小功不稅節

若限滿卽止 闕監毛本作卽此本誤節

進退無禮 闕監毛本同惠棟校宋本禮作理

伯高死於衛節

夫由賜也見我 惠棟校宋本同石經同宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出夫由闕監毛本誤猶石經考文提要宋大字本宋本九經

南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本禮記纂言至善堂九經本皆作由

爲爾哭也來者 闕監毛本同石經同岳本嘉靖本同正義同釋文出爲爾來者云一本作爲爾哭也來者

依禮而哭諸野 惠棟校宋本作諸此本諸誤謂闕監毛本同

子夏喪其子節

而曰女何無罪與 闕監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文於上出女何云音汝下同坊本女作爾石經考文提要云案上文

女何無罪也此作爾歧出宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本禮記纂言皆作女

夫晝居於內節

無間晝夜 闕監毛本同惠棟校宋本閉作問衛氏集說同

高子臯節

言人不能然

閩監毛本作能然岳本同此本能誤禮衛氏集說作言人不能然也嘉靖本作言人不能也惠棟校宋本同

案史記孔子弟子傳

閩監毛本同惠棟校宋本孔子作仲尼

衰與其不當物也節

謂精龕廣狹

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本龕作蠡宋監本岳本同衛氏集說作粗釋文出精竟云本又作蠡○按段玉裁云篇韻蠡

訓不精俗作竟今人概用作粗粗行而蠡廢矣

孔子之衛節

使子貢說驂而賻之

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說本同正義同釋文出稅驂云本又作說下及注同

子鄉者入而哭之

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同正義同釋文出正子鄉皆是也云本又作嚮非考文引古本作嚮

故既夕禮知死者贈

閩監毛本作贈此本贈誤賻

惜車於顏回者

閩監毛本作惜此本誤惜

須有賻賻

閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板賻作贈是也

孔子在衛節

惠棟校云孔子在衛節顏淵之喪節宋本合為一節

在傍徨不進

閩本同惠棟校宋本監毛本在作則衛氏集說同

孔子蚤作節

負手曳杖閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說本同正義同釋文出

消搖於門閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說本同正義同釋文出

欲人之怪已閩監毛本同岳本嘉靖本同惠棟校宋本已作己宋監本同衛

泰山其頽乎閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本頽作頽釋文出頽石經

哲人其萎乎閩監毛本同正義同石經同岳本嘉靖本衛氏集說同釋文出委

梁木其壞哲人其萎則吾將安放閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集

吾將安仰梁木其壞吾將安杖哲人其萎吾將安放檀弓無吾將安杖四字或謂廬陵劉美中家古本禮記梁木其壞之下有則吾將安仗五字蓋與家語合齊召南曰案古本以無此五字故孔疏云子貢意在忽遽不暇別言是也或所見別本必好事者為之

南面鄉明閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出嚮明云本又作鄉衛氏集說

陵且如此監毛本同閩本且作旦續通解同

子貢意在忽遽閩監本同惠棟校宋本忽作忪毛本作恧

如明堂日至明堂具解惠棟校宋本日作耳至字同閩監毛本日至作月

尚書有武王夢協之言

毛本同閩監本協作協〇惠棟校宋本此下另行標禮記正義卷第九終記云凡二十五頁

孔子之喪門人疑所服節

惠棟校宋本自此節起至孔子曰之死而致死之節止為第十卷卷首題禮記正義卷第

十

孔子至無服

惠棟校宋本無此五字

與神交之道

監毛本同閩本交誤父

卿大夫亦以錫衰為弔服

閩監毛本作卿此本卿誤鄉

孔子之喪公西赤為志焉節

牆之障樞猶垣牆障家

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說亦有考文古本無此九字盧文弨云牆下注九字古本無乃疏中

語也山井鼎云下注牆柳衣此注為衍文明矣

如攝與

閩本同岳本嘉靖本同監毛本攝作禱衛氏集說同惠棟校宋本亦作攝宋監本同釋文同

崇牙旌旗飾也

閩監毛本同衛氏集說同岳本崇字重宋監本同考文引古本足利本同又云宋板崇牙上闕字似脫一崇字嘉靖本亦

作崇崇牙

此旌葬乘車所建也

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本此作是

孔子至夏也

惠棟校宋本無此五字

注牆柳至攝與

閩本同監毛本攝作攝下皆同

攝與漢時之扇

閩監毛本同浦鏜校云與當衍字考文引宋板與作是

國君熏披六

閩監毛本熏作纁與喪大記合

稟車載簣笠

閩本同惠棟校宋本監毛本簣作蓑與宋本儀禮合衛氏集說同

大喪共銘旌

惠棟校宋本閩監本同毛本共誤其

攝孤卿之旌

惠棟校宋本閩本同監毛本攝誤攝

夏后漸文

閩監毛本作漸此本漸誤斬考文引宋板后作家

旂是大古名

閩監毛本同浦鏜云古疑共字誤

子張之喪節

似今蛇文畫

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本蛇作蛇宋監本同

傲殷禮

續通解傲作傲

子張至士也

惠棟校宋本無此五字

皆有夏商二祝 閩監本同毛本二誤三考文云宋板作二

子夏問於孔子曰節 惠棟校云子夏問節孔子之喪節宋本合為一節

于盾也 閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出于楯云本又作盾考文引古本作楯

不反兵而鬪 石經作鬪衛氏集說同閩本作鬪監本作鬪毛本作鬪岳本同

子夏至其後 惠棟校宋本無此五字

此一節論親疏報仇之法 閩監本同衛氏集說同毛本報誤執

是常帶兵 閩監毛本同惠棟校宋本是作身是也衛氏集說同

不與共載天 閩監毛本載作戴

既不為報仇魁首 閩監本同衛氏集說同毛本報誤執

易墓節

是不治易也 閩監毛本同衛氏集說治易作易治孫志祖云集說是也

子路曰節

子路至餘也 惠棟校宋本無此五字

明器衣衾之屬也

閩監毛本同衛氏集說作謂明器衣衾之屬多也

言居喪及其哀少而禮物多也

閩本同監毛本及作與

曾子弔於負夏節

善子游言且服

閩監毛本同嘉靖本同岳本服下有也字釋文出且服也云本或作且服過考文引古本作且服過也足利本無也字案

正義云故善服子游也服亦屬子游則服善非服過也

曾子至祖者

惠棟校宋本無此五字

賓出遂又納車於階間

閩監毛本如此此本出誤仕又誤文按又字亦誤惠棟校宋本作匠○按作匠是也遂匠指遂人匠

人而言

祖曰明日徹祖奠設遣奠

閩監毛本同浦鐘校云之誤曰

曾子襲裘而弔節

服是善子游

此本游下空闕閩監毛本游下有言字衛氏集說同惠棟校宋本無言字是作且宋監本同岳本嘉靖本同考文引古本足利

本同

曾子至是也

惠棟校宋本無此五字

小斂則改襲裘而加武與帶經矣閩監毛本同考文引宋板無裘字〇按

帶既在冔閩監毛本冔作要考文引宋板作冔

子夏既除喪而見節

先王制禮而弗敢過也石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本王誤生

先王制禮不敢不至焉石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本同閩監本王誤生

善其俱順禮惠棟校宋本其宋監本同嘉靖本考文引古本足利本同此本其誤〇閩監毛本作同岳本同衛氏集說同

子夏至至焉惠棟校宋本無此五字

援琴而絃行行而樂閩本同惠棟校宋本同監毛本絃作弦衛氏集說同下而絃字同

援琴而絃切切以爲正也閩監毛本同浦鏜校云切切下脫而哀二字

司寇惠子之喪節

止之服也閩本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本止字殘闕不全毛本止誤上

司寇至客位惠棟校宋本無此五字

今以此爲證閩監毛本作今此本誤合

將軍文子之喪節

將軍文子之喪至其動也中

惠棟校宋本無此十一字

知者世本云

閩監毛本同惠棟校宋本云上有文字

則衛將軍文子之子為之

閩本同衛氏集說同監毛本文子作文氏是也

而待於寢也

閩監毛本同惠棟校宋本寢作廟是也

幼名節

明不復有事於此

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本此誤也

學於孔子者行之儼殷禮

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說作學於孔子行之儼殷禮也續通解儼作儼

幼名至行之

惠棟校宋本無此五字

年至五十者艾轉尊

閩監毛本同惠棟校宋本者作者衛氏集說同

末者稱季是也

監毛本作稱此本誤舞閩本同

以其毀宗故云躡行

閩監毛本如此此本毀故二字實闕惠棟校宋本故作即

禮記注疏卷七校勘記

