

五事毗婆沙論  
上

四百十九  
後  
面五

50910

79



光緒九年丙子二月十日

皇圖永固 帝階永固

佛日增輝 懋德輪常轉

山戒州天安寺法金剛院置



大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製



面

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛  
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端  
明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地包乎陰  
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而  
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不  
惑形潛莫覩在智猶迷况乎佛道崇虛乘幽  
控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑  
神力而無下大之則弥於宇宙細之則攝於  
毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運  
百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流



湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸  
鄙投其旨趣能無疑惑者哉然則大教之興  
基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔  
者分形分跡之時言未馳而成化當常現常  
之世人仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越  
世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空端  
四八之相於是微言廣被拯含類於三塗遺  
訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能  
一其旨歸由學易遵邪正於焉紛紜所以空  
有之論或習俗而是非大小之乘乍沿時而  
隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞  
敏早悟三空之心長契神情先包四忍之行

松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方  
其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而  
迥出隻千古而無對疑心內境悲正法之陵  
遲栖慮玄門慨深文之訛謬思欲分條析理  
廣彼前聞截僞續真開茲後學是以翹心淨  
上往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨  
途間失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥  
煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤誠重  
勞輕求深願達周遊西宇十有七年窮歷道  
邦詢求正教雙林八水味道飡風鹿苑鷲峯  
瞻竒仰異承至言於先聖受真教於上賢探  
蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心



田八截三篋之文波濤於口海爰自所歷之  
國揔將三截要文凡六百五十七部譯布中  
夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於東垂  
聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾  
焰共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知  
惡因業墜善以緣昇昇墜之端唯人所託譬  
夫桂生高嶺零露方得泫其華蓮出淥波飛  
塵不能汚其葉非蓮性自潔而桂質本貞良  
由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁  
類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善況  
乎人倫有識不緣慶而求慶方冀茲經流施  
將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大

大唐皇帝迷

聖記

在春宮日製

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非  
賢莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗  
衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有  
之精微體生滅之機要詞茂道曠尋之者不  
究其源文顯義幽履之者莫測其際故知聖  
慈所被業無善而不臻妙化所敷緣無惡而  
不剪開法網之綱紀弘六度之正教拯群有  
之塗炭啓三藏之秘扃是以名無翼而長飛  
道無根而永固道名流慶歷遠古而鎮常赴  
感應身經塵劫而不朽晨鍾夕梵交二音於  
鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑排空寶蓋輝



翔雲而共飛莊野春林與天花而合彩伏惟  
皇帝陛下上玄資福垂拱而治八荒德被  
黔黎燬枉而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉  
之文澤及昆蟲金匱流梵說之偈遂使阿耨  
達水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之翠  
嶺竊以法性疑寂靡歸心而不通智地玄奧  
感懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光  
火宅之朝降法雨之澤於是百川異流同會  
於海萬區分義揔成乎實豈與湯武校其優  
劣堯舜比其聖德者哉玄奘法師者夙懷聰  
令立志夷簡神清齟齬之年體拔浮華之世  
疑情定室匿迹幽巖栖息三禪巡遊十地超



六塵之境獨步迦維會一乘之旨隨機化物  
以中華之無質尋印度之真文遠涉恒河終  
期滿字頻登雪嶺更獲半珠問道往還十有  
七載備通釋典利物爲心以貞觀十九年二  
月六日奉

勅於弘福寺翻譯聖德要文凡六百五十七  
部引大海之法流洗塵勞而不竭傳智燈之  
長燄皎幽闇而恒明自非久植勝緣何以顯  
揚斯言所謂法相常住齊三光之明

我皇福臻同二儀之固伏見

御製衆經論序照古騰今理舍金石之聲文  
抱風雲之潤治輒以輕塵足岳墜露添流略

舉大綱以為斯記

五事毗婆沙論卷上

尊者法救造

三藏法師

玄奘奉

詔譯

分別色品第一

敬禮佛法僧

我今隨自力

欲於對法海

採少貞實義

哀愍弟子等

當釋能生慧

滅愚五事論

今彼覺問發

尊者世友為益有情製五事論我今當釋問

何用釋此五事論耶答為欲開發深隱義故

若未開發此深隱義如有伏藏未開發時世

間無能歡喜受用若為開發此深隱義如有

伏藏已開發時世間便能歡喜受用又如日



月雖具威光雲等翳時不得顯照若除彼翳  
顯照事成本論文詞應知亦尔雖以略辯種  
種勝義若不廣釋便不光顯爲令光顯故我  
當釋問已知須釋五事論因尊者何緣製造  
斯論答有弟子等怖廣聞持欲令依略覺自  
共相謂彼尊者常作是思云何當令諸弟子  
等於一切法自相共相依止略文起明了覺  
以明了覺喻金剛山諸惡見風不能傾動不  
明了覺如蘆葦花爲惡見風之所飄鼓旋還  
颺颺猶豫空中如是欲令諸弟子等起堅固  
覺故作斯論問何謂諸法自相共相答堅濕  
煖等是諸法自相無常苦等是諸法共相世

聞雖於諸法自相有能知者然於共相皆不能知如是欲令諸弟子輩於二相法能如實知故造斯論問已知須造五事論緣此復爲何名五事論答由此論中分別五事是故此論得五事名依處能生事義無異阿毗達磨諸大論師咸作是言事有五種一自性事二所緣事三繫縛事四所因事五攝受事當知此中唯自性事問若余何故說有五法答事之與法義亦無異問何故此論唯辯五法有作是說此責非理若減若增俱有難故有說此論略顯諸法體類若別不相雜亂攝一切法故唯說五若揔於五立一法名雖是略說



攝諸法盡而不能顯心等五法體類老別不相雜亂若說有漏無漏等二有學無學非二等三欲色無色不繫等四應知亦尔問豈不列名即知有五何故論首先標五數答如縷繫花易受持故謂如以縷連繫衆花易可受持莊嚴身首如是數縷連繫義花易可受持莊嚴心慧或先標數後列其名是製作者舊儀式故應知法聲義有各種謂或有處所說名法如契經說汝應諦聽吾當爲汝宣說妙法或復有處功德名法如契經說苾芻當知法謂正見邪見非法或復有處無我名法如契經說諸法無我當知此中無我名法法謂

能持或能長養能持於自長養望他  
問何故此中先辨色法答一切法中色最  
故是一切識所緣境故與入佛法爲要門也  
謂入佛法者有二甘露門一不淨觀二持息  
念依不淨觀入佛法者觀所造色依持息念  
入佛法者觀能造風問依何義故說之爲色  
答漸次積集漸次散壞種植生長會遇怨親  
能壞能成皆是色義佛說變壞故名爲色變  
壞即是可惱壞義有說變礙故名爲色問過  
去未來極微無表皆無變礙應不名色答彼  
亦是色得色相故過去諸色雖無變礙而曾  
變礙故立色名未來諸色雖無變礙而當變



礙故立色名如過去眼雖不能見而曾當見  
故立眼名得彼相故此亦應尔一一極微雖  
無變礙而可積集變礙義成諸無表色雖無  
變礙隨所依故得變礙名所依者何謂四大  
種由彼變礙無表名色如樹動時影亦隨動  
或隨多分如名段食或表內心故名爲色或  
表先業故立色名色云何者問尊者何故復  
說此言荅前所略說今欲廣辯若有見有對  
色若無見有對色若無見無對色揔攝名爲  
諸所有色言一切者謂此諸色攝色無餘四  
大種者問何故大種唯有四耶脇尊者曰此  
責非理若減若增俱有疑故不違法相說四

無失有作是說爲遮外道大種有五故唯說  
四彼執虛空亦是火種問何故虛空不名大  
種荅虛空無有大種相故謂太虛空是大非  
種以常住法無造作故大德妙音亦作是說  
虛空大種其相各異虛空雖大而體非種又  
諸大種若能成身多是有情業異熟攝虛空  
無彼業異熟相是故虛空定非大種問所說  
大種其義云何荅亦種亦火故名大種如世  
間說大地大王問此中所說種是何義荅能  
多積集能大障礙能辦大事故名爲種問此  
四大種作何事業荅此四能造諸所造色謂  
依四大諸積集色大障礙色皆得生長如是



名爲大種事業問造是何義爲因爲緣若是  
因義此四大種於所造色五因皆無如何可  
言造是因義若是緣義諸所造色除自餘法  
皆增上緣是則不應唯四能造有作是說造  
是因義雖四大種於所造色無相應等五種  
因義而更別有生等五因即是生依立持義  
五復有說者造是緣義雖所造色除其自性  
餘一切皆增上緣而四大種是所造色近增  
上緣非所餘法如說眼色爲眼識緣彼說勝緣  
此亦應尔問頗有是色非四大種亦非大種  
所造色耶答有謂一或二或三大種此一二  
三不名四故又諸大種非所造故問何故大

種非所造耶。答：因色果色相各異，故或諸大種若所造攝爲四造，一三造，一耶。若諸大種四能造一地等，亦應還造地等。是則諸法應待自性，然一切法不待自性，但藉他緣而有作用。若諸大種三能造，一因數既闕，應不能造。如所造色，因必具四。

問：已揔了知大種所造，復欲聞此二種別相，何謂大種其相？云：何答地等界名大種，堅等性是其相。問：若堅性等是地等相，所相能相，豈不成一答？許此成一，亦有何過？故毗婆沙作如是說：自性我物相，本性等名言雖殊，而義無別，不可說諸法離自性有相。如說涅槃。



寂靜爲相非離寂靜別有涅槃此亦應然故  
無有過此中堅性即堅分堅體約種類說堅  
性是地界然此堅性老別無邊謂內法中爪  
髮等異外法中有銅錫等殊又內法中手足  
等堅異外法亦尔故堅性無邊問若尔堅性  
應共相攝云何說爲地等自相谷堅性雖多  
而揔表地如多變礙揔表色蘊所表旣一故  
非共相有說堅性通二相攝觀三大種則成  
自相若觀堅類有內外等無邊老別復成共  
相如變礙性通二相攝觀餘四蘊則成自相  
若觀色性有十一種品類老別四復成共相  
又如苦諦其相逼迫觀三諦時此成自相若

觀有漏五蘊老別即此逼迫復成共相堅性  
亦然故通二種問若如是者云何建立自共  
相別不相雜亂答以觀彼故無雜亂失謂若  
觀彼立爲自相未嘗觀彼立爲共相若復觀  
此立爲共相未嘗觀此立爲自相故自共相  
觀待而立問已知大種相各有異大種作華  
老別云何答地界能持住行二類令不墜落  
水界能攝性乖違事令不離散火界能熟不  
熟物類令不朽敗風界能令諸物增長或復  
流引是謂大種各別事業問地水火風各有  
二性謂堅等性及色性攝云何一法得有二  
相答一法多相斯有何失如契經說一一取



蘊有如病等無量種相或堅等性是地界等  
自相所攝其中色性是地界等共相所攝故  
於一法有二種相一自二共亦不違理問如  
是四界可相離不答此四展轉定不相離云  
何知然契經說故入胎經說羯刺藍時若有  
地界無水界者其性乾燥則應分散既不分  
散故知定有水界能攝若有水界無地界者  
其性融釋則應流洩既不流洩故知定有地  
界能持若有水界無火界者其性潤濕則應  
朽敗既不朽敗故知定有火界能熟若有火  
界無風界者其性則應無增長義既漸增長  
故知定有風界動搖問若尔經說當云何通

如契經說苾芻當知於此身中火界若發或  
即令捨命或生近死苦荅經依增盛不增盛  
說不言火體身中本無問地界與地有何差  
別荅地界堅性地謂顯形地界能造地謂所  
造地界觸處身識所識地謂色處眼識所識  
是謂地界與地老別水火亦然風或風界

問已具了知堅濕煖動四大種相展轉乖違  
如四毒蛇居一身篋復欲問彼所造色相且  
何名爲彼所造色荅彼所造色謂眼根等眼  
即根故說名眼根如青蓮華餘眼亦尔問眼  
等五種亦界處攝何故此中獨標根稱荅爲  
欲簡別色等外境謂若說爲眼等界處則根



義老別難知是故此中獨標根稱此則顯示  
所造色中內者名根外名根義問此中所說  
根義云何答增上最勝現見光明喜觀妙等  
皆是根義問若增上義是根義者諸有爲法  
展轉增上無爲亦是爲增上則一切法皆  
應是根答依勝立根故無斯過謂增上緣有  
勝有劣當知勝者建立爲根問何根於誰有  
幾增上答五根各於四事增上一莊嚴身二  
導養身三生識等四不共事先辨眼根莊嚴  
身者謂身雖具衆分餘根若闕眼根便醜陋  
故導養身者謂眼能見安危諸色避危就安  
身久住故生識等者謂依眼根一切眼識及

相應法皆得生故不共事者謂見色用唯屬  
眼根二十一根無斯用故次辨耳根莊嚴身  
者謂耳聾者不可愛故導養身者謂耳能聞  
好惡聲別避惡就好身久住故生識等者謂  
依耳根一切耳識及相應法皆得生故不共  
事者謂聞聲用唯屬耳根二十一根無斯用  
故鼻舌身根莊嚴身者如眼耳說導養身者  
謂此三根受用段食身久住故生識等者謂  
依三根鼻舌身識及相應法皆得生故不共  
事者謂嗅嘗覺香味觸用屬鼻舌身非餘根  
故問如是五根有何勝德誰爲自性業用云  
何答眼根德者謂與眼識及相應法爲所依



故眼根自性即是淨色能見諸色是眼業用  
餘根三事類眼應知此中且說有業用根非  
一切根識所依故此色澄淨故名淨色或復  
此中與眼識等爲所依者顯同分根說淨色  
言顯彼同分問何謂同分彼同分根如是二  
名所目何別答有業用者名同分根無業用  
根名彼同分如能見色名同分眼不見色者  
名彼同分彼同分眼老別有四一有過去彼  
同分眼謂不能見諸色已滅二有現在彼同  
分眼謂不能見諸色今滅三有未來彼同分  
眼謂不能見諸色當滅四有未來定不生眼  
其同分眼老別唯三謂除未來定不生眼耳

根等四如眼應知或復五識各二所依一俱  
時生謂眼等五二無間滅謂即意根唯說識  
依濫無間意但言淨色五體應同故淨色言  
簡無間意與眼等識爲所依言顯眼等根老  
別有五由斯故說五識所依與等無間緣老  
別各四句俱生眼等根爲第一句無間滅心  
所爲第二句無間滅心爲第三句除前餘法  
爲第四句問誰能見色爲眼根見爲眼識見  
爲與眼識相應慧見爲心心所和合見耶汝  
何所疑一切有過若眼根見餘識行時寧不  
見色何不俱取一切境耶若眼識見諸識但  
以了別爲相非見爲相豈能見色若與眼識



相應慧見應許耳識相應慧聞彼既非聞此  
云何見若心心所和合能見諸心心所和合  
不定謂善眼識與二十二心所相應不善眼  
識與二十一心所相應有覆無記眼識與十  
八心所相應無覆無記眼識與十二種心所  
相應既不決定云何和合答眼根能見然與  
眼識合位非餘譬如眼識了別色用依眼方  
有又如受等領納等用必依於心此亦應介  
由斯理趣餘識行時眼既識空不能見色亦  
無俱取一切境失以一相續中無二心轉故  
問何故具六所依所緣而一相續中無六識  
俱轉答等無間緣唯一故復有餘義若眼

識見誰復能識若慧見者誰復能知若心心  
所和合能見諸法一一業用不同於中定無  
和合見義又應一體有二作用謂許能見及  
領納等復有餘義若識見者識無對故則應  
能見被障諸色慧及和合應知亦是故眼  
根獨名能見問已知見用唯屬眼根眼見色  
時爲二爲一答此不決定若開兩眼觀諸色  
時則二俱見以開一眼按一眼時便於現前  
見二月等閉一按一此事則無是故有時二  
根俱見又發智論說俱見因謂雙開時見分  
明等兩耳兩鼻應知亦然問何緣二眼二耳  
二鼻雖各兩處而立一根荅二處眼等體類



一故二所取境一界攝故二能依識一識攝  
故又二俱時能取境故雖有兩處而立一根  
女根男根即身根攝是故於此不別立根眼  
根極微布眼睛上對境而住如香菱華耳根  
極微在耳穴內旋環而住如卷樺皮鼻根極  
微居鼻顙內背上面下如雙瓜甲舌根極微  
布在舌上形如半月然於舌中如毛髮量無  
舌根微身根極微徧諸身分

五事毗婆沙論卷上

不出字

聖教序

面

窺反傾彌反鑑字鑿音庸音愚音苞必交反控反苦音貢音抑力意

毫反髦上毛下力之高反凝反魚反陵反湛宅減反挹音蠢尺

區反丘俱鄙反碑美拯上蒸字紛反紕下芳文樊反

慈反朗反詎巨音慨反口愛訛謬上愚和反反析反析二擊同

翹反渠反搖邁莫敗躡反尼輒詢反息旬探反蹟上土

鬲下助反與反烏告馬馳驟瘦下反助反篋反苦怙臻反側中法反

反卉本上鬼反許

聖記

闡昌演軌躡上俱水反綜子送宏反蔥反萌反肩俱

翔音黔黎兼上巨反枉反汝審昆蟲下上正作蠱反匱

求位甸音嵩華下去息弓反萬區下丘反齧音齧音

冒謹小兒長賤之年下也禎實上音擊反一計蓋音葦音



樺	中	上	俱	下	鬼
皮	郎	居	反	楚	反
化	達	謁	反	脇	反
反	反	反	反	尊者	反
	融	釋	業	上	余
	弓	上	反	虛	向
	反	余	反	藉	反
	瓜	反	才	夜	下
	賣	銅	錫	下	上
	波	擊	下	先	字
	字	反	錫	刺	字
	香	菱	刺	藍	必
	雖	下	音	藍	上
					頻



