

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180

Inches
centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

67882

傳 683.013
859

大藏經
卷之五
年譜

67832

戴東原先生年譜

弟子金壇段玉裁編

世宗憲皇帝雍正元年癸卯先生生

先生諱震字東原會稽景長祖寧仁贈文林郎父弁
封文林郎世居休寧隆阜妣朱氏贈孺人先生以什

三月己巳生邑里之居第

二年甲辰二歲

三年乙巳三歲

四年丙午四歲

五年丁未五歲

#92050
4310

67882

戴東原先生年譜

弟子金壇段玉裁編

世宗憲皇帝雍正元年癸卯先生生

先生諱震字東原會祖景良祖寧仁贈文林郎父弁
封文林郎世居休寧隆阜妣朱氏贈孺人先生以十
二月己巳生邑里之居第

二年甲辰二歲

三年乙巳三歲

四年丙午四歲

五年丁未五歲

六年戊申六歲

七年己酉七歲

八年庚戌八歲

九年辛亥九歲

十年壬子十歲

先生是年乃能言蓋聰明蘊蓄者深矣就傳讀書過目成誦日數千言不肯休授大學章句至右經一章以下問塾師此何以知爲孔子之言而曾子述之又何以知爲曾子之意而門人記之師應之曰此朱文公所說卽問朱文公何時人曰宋朝人孔子曾子何

時人曰周朝人周朝宋朝相去幾何時矣曰幾二千年矣然則朱文公何以知然師無以應曰此非常兒也

十一年癸丑十一歲

十二年甲寅十二歲

十三年乙卯十三歲

高宗純皇帝乾隆元年丙辰十四歲

二年丁巳十五歲

三年戊午十六歲

四年己未十七歲

先生十六七以前凡讀書每一字必求其義塾師略舉傳注訓詁語之意每不釋塾師因取近代字書及漢許氏說文解字授之先生大好之三年盡得其節目又取爾雅方言及漢儒傳注箋之存於今者參伍攷究一字之義必本六書貫羣經以爲定詁由是盡通前人所合集十三經注疏能全舉其辭先生嘗謂

玉裁

曰余於疏不能盡記經注則無不能倍誦也又

嘗曰經之至者道也所以明道者其辭也所以成辭者字也必由字以通其辭由辭以通其道乃可得之此則先生說經躋本肇始於小學而其敏且專可知

矣又按先生丁酉正月與

玉裁

書曰僕自十七歲時

有志問道謂非求之六經孔孟不得非從事於字義制度名物無由以通其語言宋儒譏訓詁之學輕語言文字是猶渡江河而棄舟楫欲登高而無階梯也人爲之三十餘年灼然知古今治亂之源在是

五年庚申十八歲

隨父文林公客南豐課學童於邵武

六年辛酉十九歲

經學益進

七年壬戌二十歲

是年自邵武歸同邑程中允恂一見大愛重之曰載
道器也吾見人多矣如子者巍科碩輔誠不足言發
源江慎修先生永治經數十年精於三禮及步筭鐘
律聲韻地名沿革博綜淹貫歸然大師先生一見傾
心取平日所學就正焉

八年癸亥二十一歲

九年甲子二十二歲

是年長至日成籌筭一卷首乘次除次命分次開平
方次籌式爲橫籌反對兩句股略舉經籍之資於筭
者推行成帙爲治經之士覽觀自敘云爾後增改其

書更名策筭孔戶部繼涵以附九章筭術者是也凡

學九章者必發軔於此

十年乙丑二十三歲

是年孟冬成六書論三卷孟冬自序先生以六書轉
注之爲互訓失其傳且二千年言六書者譌謬日滋
爲此書辨之今其稿未見故不箸錄而存此敘可得
其涯略六書論者論百家言六書者皆多繆說也若
荅江慎修先生書則專辨言轉注者之繆也是時先
生得於小學者深六書中轉注許氏以考老釋之後
儒多不解先生有荅江先生論小學書言周禮六書

劉歆班固云象形象事象意象聲轉注假借鄭眾云象形會意轉注處事假借諧聲說文序稱一指事二象形三形聲四會意五轉注六假借許氏取為得其次第許氏說轉注曰建類一首同意相受考老是也後人不得考老之義以字形左回右轉釋之取為紕繆其他或分諧聲當之或分假借當之皆不可通震謂考老二字屬諧聲會意者字之體引之言轉注者字之用轉注之為言猶曰互訓云爾說文於考字訓曰老也於老下訓曰考也是以序中論轉注舉之大致造字之始事與形兩大端而已文字既立則聲寄

於字而字有可調之聲意寄於字而字有可通之意是又文字之兩大端也由是之於用數字共一用者曰轉注一字具數用者曰假借是又用文字者兩大端也六者之次第出於自然震所以信許叔重論六書必有師承也江先生得其書謂眾說紛紜得此論定誠無以易按先生此書作於何年未可詳而六書論成於乙丑則此書當附見於乙丑

十一年丙寅二十四歲

是年考工記圖注成後序云柔兆攝提格日在南北河之間東原氏書於游藝塾

十二年丁卯二十五歲

是年仲春成轉語二十章自序見文集人口始喉下
底唇末按位以謚之爲聲之大限五小限各四於是
相參伍而聲之用蓋備昔人旣作爾雅方言釋名先
生謂猶缺一卷書初爲是編用補其闕俾疑於義者
以聲求之疑於聲者以義求之玉裁按此於聲音求
訓詁之書也訓詁必出於聲音惜此書未成孔檢討
廣森序戴氏遺書亦云未見

十三年戊辰二十六歲

紀文達公考工記圖序曰戴君語予曰昔丁卯戊辰
閒先師程中允出是書以示齊學士次風先生學士

一見而嘆曰誠奇書也今再遇子奇之是書可不憾
矣

是年娶孺人朱氏

十四年己巳二十七歲

先生有爾雅文字考十卷自序

見文集

云余謂儒者宜

自爾雅始取而讀之殫心於茲十年偶有所記懼過
而旋忘錄之成秩爲題曰爾雅文字考若干卷亦聊
以自課而已若考訂得失折衷前古於爾雅萬七百
九十一言合之羣經靡所扞格姑俟諸異日按是書
未知何年所成據於茲十年之語則自十七歲有志

聞道潛心訓詁始成書蓋在戊辰己巳庚午閒也曰
姑俟諸異日則意有未滿之辭然先生之於小學始
基之矣書彙藏曲阜孔戶部家蘇州吳方伯蠡濤俊
者先生壬午同年也戶部既歿方伯之子慈鶴就其
家取諸戶部長子博士廣根云將付梨棗今書彙尚
在吳處未刊

十五年庚午二十八歲

十六年辛未二十九歲

是年補休寧縣學生

十七年壬申三十歲

是年注屈原賦成歛汪君

梧鳳

庚辰仲春跋云自壬

申秋得屈原賦戴氏注九卷讀之可證也先生嘗語

玉裁

云其年家中乏食與麵鋪相約日取麵為饗飧

閉戶成屈原賦注蓋先生之處困而亨如此此書音

義三卷亦先生所自為假名汪君句股割圖記以西

法為之注亦先生所自為假名吳君

思孝

皆如左太

冲三都賦注假名張載劉達也

十八年癸酉三十一歲

是年詩補傳成有序在癸酉仲夏

十九年甲戌三十二歲

二十年乙亥三十三歲

蓋是年入都冬紀文達公刻考工記圖注成 程易
田云是年假館紀尚書家所作句股割圓記丁丑南
下戊寅溪南吳行先付刻 是年以方言寫於李燾
許氏說文五音韻譜之上方自題云乙亥春以楊雄
方言分寫於每字之上字與訓兩寫詳略互見 玉裁
按所謂寫其字者以字為主而以方言之字傳說文
之字也寫其訓者以訓為主而以方言之訓傳說文
之字也又或以聲為主而以方言同聲之字傳說文
所謂詳略互見者兩涉則此彼分見一詳一略因其

便也先生知訓詁之學自爾雅外惟方言說文切於
治經故傳諸分韻之說文取其易檢既入四庫館纂
修取平時所校訂遍稽經史諸子之義訓相合及諸
家之引用方言者詳為疏證今此書為小學斷不可
少之書奉 命刻聚珍板惠海內而此分寫本者乃
艸初之始也分寫本 玉裁 自庚寅己丑假觀遂攜至
玉屏壬辰入都拜先生於洪慈登京寓先生索此書
曰分韻說文不足貴欲得所分寫方言耳 玉裁 旋入
蜀竟以道遠難寄藏弄至今然假此書時未知重方
言也乃始將讀說文耳今四十餘年於說文討論成

書於方言亦窺聞與何莫非先生之覺後覺哉 紀
文達公考工記圖序曰乾隆乙亥夏余初識戴君奇
其書蓋先生是年訟其族子豪者侵佔祖墳族豪倚
財結交縣令令欲文致先生罪乃脫身挾策入都行
李衣服無有也寄旅於歙縣會館館粥或不繼而歌
聲出金石是時紀太史 明 王太史 鳴盛 錢太史 大昕
王中翰 昶 朱太史 筠 俱甲戌進士以學問名一時耳
先生名往訪之叩其學聽其言觀其書莫不擊節嘆
賞於是聲重京師名公卿爭相交焉金匱秦文恭公
聞其善步筭卽日命駕延主其邸朝夕講論五禮通

考中觀象授時一門以爲聞所未聞也文恭全載先
生句股割圓記三篇爲古今筭法大全之筭其全書
往往采先生說 是年秋有與王內翰鳳喈書說尚
書光被四表孔傳光充也義本爾雅字當作梳作橫
按此書可見訓詁之學凡一字必徵之古而靡不條
貫鳳喈後官光祿寺正卿名 鳴盛 又有與姚孝廉
姬傳書論尋求遺經有十分之見有未至十分之見
所謂十分之見必徵之古而靡不條貫合諸道而不
畱餘議鉅細畢究本末兼察若夫依傳聞以擬其是
擇眾說以裁其優出空言以定其論據孤證以信其

通溯流而不目覩源泉所導循根而不手披枝肄所
 岐皆未至十分之見也以此治經失不知為不知之
 義而徒增一惑以滋學者之辨也 先生學高天下
 而不好為人師姬傳是時為孝廉傾心先生之學欲
 奉為師此書末先生繳其稱謂云非徒自顧不足為
 師亦非謂所學如足下斷然以不敏謝古之所謂友
 蓋分師之半無妨交相師以求十分之見苟有過則
 相規便是在人不在言斯不失友之謂 是年夏有
 周禮太史正歲年解二篇又有周髀北極璿璣四游
 解二篇 又有與方希原書大指論文章必求其本

求其本更有所謂大本大本既得矣然後曰是道也
 非藝也則凡馬班韓柳諸君子畢力以求其本者固
 又待大本以為榮悴者也聖人之道在六經以聖人
 之道被諸文如造化之終始萬物也希原名矩先生
 司鄉同志者

二十一年丙子三十四歲

是年蓋館於大宗伯高郵王文肅公第公子念孫從
 學今永定河道王君懷祖是也是時懷祖方受經而
 其後終能得先生傳 是年冬有讀淮南洪保一篇
 云盧編修紹弓以其外王父馮山公先生景淮南子

真氏年譜
洪保示予予讀其論古音有疑焉惜隋唐辨聲之法
之失傳也

二十二年丁丑三十五歲

是年識惠先生棟於揚之都轉運使盧君雅兩署內
文集內題惠定宇先生授經圖所云自京師南還始
覲先生於揚之都轉運使司署內者也 是年孟夏
有大戴禮記目錄後語內云今春正月盧編修紹弓
以其校本示予又得改正數字又與王鳳階書書後
曰丁丑仲秋錢太史曉徵爲余舉尚書橫被一證見
後漢書馮異傳此皆先生是年在都門之證也而沈

學子文集序云彊梧赤奮若之歲余始得交於華亭

沈沃田先生既而同處一室者更裘葛似先生是年

冬日出都在揚州交沈沃田沃田名大成華亭名士

老客揚州以是知之與是仲明論學書當亦其時所

作仲明名鏡是姓江陰人客遊於揚者欲索先生詩

補傳觀之先生荅此書平生所志所加功全見於此

亦以諷仲明之學非所學也仲明築室於江陰舜過

山講學其人不爲先生所重故諷之 又先生有金

山志一小冊當亦此時鹽運使盧君雅兩屬先生渡

江所爲曾摘一節謂玉裁云余山上偶見奇景修此

一段

二十三年戊寅三十六歲

是年歛人吳行先名

思孝

為序刻句股割圖記成記

其後曰總三篇凡為圖五十有五為術四十有九記

二千四百十七字因周髀首章之言衍而極之以備

步筭之全 是年蓋客揚州上年冬至是年夏皆在

揚也故沈學子文集序曰裘葛一更

二十四年己卯三十七歲

秋九月為王蘭泉舍人作鄭學齋記 是年先生北

闈鄉試相傳考官欲令出門下雨以不知避忌置之

是年有書小爾雅後一篇

二十五年庚辰三十八歲

是年客揚州夏有沈處士

大成

戴笠圖題咏序 是

年冬有與盧侍講紹弓書論校大戴禮事云大戴禮

記刻後印校俗字太多恐傷板所有誤字彙未覈出

姑正其甚者

玉裁

按校刻大戴禮蓋即揚州運使盧

公

見會

雅雨堂本也盧學士

文弼

先為校訂刻既成

矣先生復細校之故有庚辰冬辛巳夏兩與學士之

書臚舉應改之字今攷雅雨堂刻本凡庚辰札內所

舉者已皆剗板改之皆先生所為也其辛巳札內所

舉皆未之改則先生已離揚之故也用此知先生庚辰歲館於揚矣是年冬又有與任孝廉幼植書幼植名大椿丙戌進士弱冠負奇才與先生書論禮先生以此箴之禮經所謂兄弟與昆弟立文大不同至先生而其義始著是冬屈原賦注刻成辛巳夏再與盧侍講書云去冬刻就屈原賦注屬舍弟印送是也按屈原賦注盧學士為之序注七卷通釋二卷音義三卷凡十二卷歛汪梧鳳跋其後云自乾隆壬申秋得戴氏注讀之然則成於壬申秋以前壬申先生年三十耳而所詣已如此戴氏遺書皆孔戶部繼涵

刊板雖已刻者皆重刊獨此書但有歛汪氏刊板而已願好古者廣其傳焉

二十六年辛巳三十九歲

是年夏有再與盧侍講書論校大戴禮事蓋大戴禮一書譌舛積久始於不可讀先生取雅雨堂刻一再讎校然後學者始能從事至癸巳召入四庫館充纂修官取舊說及新知悉心覈訂其書上於先生既歿後一月自後曲阜孔廣森太史因之作補注

二十七年壬午四十歲

是年三月十三日江先生卒於家先生作江慎修先

生事略狀次其治經要略箸書卷數 是年舉於鄉

考官為嘉興少司寇錢先生東麓諱汝誠大庾戴太

史箕圖諱第元同考官為金匱縣知縣青田韓先生

介屏諱錫胙錢韓二先生即庚辰 恩科玉裁之座

師房師也韓先生嘗語玉裁曰關中閱東原卷文筆

古奧定為讀書之士榜發竊自喜藻鑑不謬云

二十八年癸未四十一歲

是年春先生入都會試不第為王君涵齋作詩比義

述序涵齋癸未進士王栗人寬之父也 不第後居

新安會館一二好學之士若汪元亮胡士震輩皆從

先生講學玉裁與焉是時秦文恭公聞江慎修先生

及先生之論元與魂痕當依三百篇析為二殷韻當

從唐人與真同用上聲拯韻去聲證韻當分出獨用

奏請刊正韻書薦先生與錢君曉徵任其事

純皇帝以相洽已久未允也先生深明音韻其論韻之

文有書玉篇卷末聲論反紐圖後有書劉鑑切韻指

南後有顧氏音論跋有書盧侍講所藏宋本廣韻蓋

皆成於是年其夏遂出都矣 又按江先生古韻標

準例言云余既為四聲切韻表細區今韻歸之字母

音等復與同志戴東原商定古韻標準四卷詩韻舉

例一卷分古韻爲十三部於韻學不無小補云江先生例言不志年月攷江先生卒於壬午三月則先生之佐助標準在壬午以前可知先生丙申與玉裁論韻書云江先生撰古韻標準時曾代爲舉艱鰥二字辨論其偏旁得聲江先生喜而採用之是年往江右有鳳儀書院碑先生大制作若原善上中下三篇若尚書今文古文考若春秋改元卽位考三篇皆癸未以前癸酉甲戌以後十年內作也玉裁於癸未皆嘗抄謄記先生嘗言作原善首篇成樂不可言喫飯亦別有甘味又言作改元卽位考三篇倘能如此

文字做得數十篇春秋全經之大義舉矣又言尚書今文古文考此篇極認真又學禮篇十三首不記是癸未前作抑癸未後作

三十年乙酉四十三歲

是年秋八月定水經一卷自記云夏六月閱胡朏明禹貢錐指引水經注疑之因檢酈氏書展轉推求始知朏明所由致謬之故實由唐以來經注互譌如濟水經文東至礫溪南注文又東南礫石溪水注之水出滎陽城西南李澤東北注於濟世謂之礫石澗卽經所謂礫溪矣經云濟水出其南非也今注重列爲

經乃妄增字爲北礫溪南礫溪朏明從之不知注明
言礫石溪東北注濟濟實過其北辨正經文不當云
至礫溪南其無二礫溪固顯然也書中類此者不勝
悉數今得其立文定例就酈氏所注考定經文別爲
一卷兼取注中前後倒紊不可讀者爲之訂正以附
於後是役也爲酈氏書還其脉絡非治水經而爲之
也玉裁按此水經一卷今未著錄然別經於注令經
注不相亂此卷取爲明哲後 召入四庫館纂修此
書綱領不外乎是特於討論字句加詳耳玉裁昔年
寫得此本并自說一篇固當鐫贈同志 是年入都

過蘇有題惠定宇先生授經圖一篇見文集

三十一年丙戌四十四歲

入都會試不第居新安會館始玉裁癸未請業於

先生既先生南歸玉裁以札問安遂自稱弟子先生

是年至京面辭之復于札內辭之又有一札云上年

承賜札弟收藏俟繳致離舍時勿勿檢尋不出在吾

兄實出於好學之盛心弟亦非謙退不敢也古人所

謂友原有相師之義我輩但還古之友道可耳今將

來札奉繳觀於姬傳及玉裁之事可以見先生之用

心矣直至己丑相謁先生乃勉從之朱文正公嘗曰

汝二人竟如古之師弟子得孔門漢代之家法也

入都時在蘇州借朱文旂與所藏禮記注疏此書乃

惠定宇先生依吳進士泰來所藏宋刊本校出凡爲

卷七十與唐宋志合除此本外無不六十三卷者其

字句不同處今本脫去連行無考處一一完善程太

史魚門晉芳姚比部姬傳肅及玉裁皆臨繕一部

是年先生所著聲韻考四卷已成同志傳寫凡韻書

之源流得失古音之由漸明備皆彙括於此玉裁刻

諸蜀中癸巳以後先生又取玉裁音均表之說支佳

一部脂微齊皆灰一部之哈一部漢人猶未嘗通用

畫然爲三補入論古音卷內李大令文藻刻諸廣東

孔戶部繼涵又刻諸曲阜二刻與前刻詳略不同

是年玉裁入都會試見先生云近日做得講理學一

書謂孟子字義疏證也玉裁未能遽請讀先生沒後

孔戶部付刻乃得見近日始窺其闡奧蓋先生原善

三篇論性二篇既成又以宋儒言性言理言道言才

言誠言明言權言仁義禮智言智仁勇皆非六經孔

孟之言而以異學之言糅之故就孟子字義開示使

人知人欲淨盡天理流行之語病所謂理者必求諸

人情之無憾而後卽安不得謂性爲理 是年不第

後館於裘文達公邸第文達公命子孫師之故直隸
 總督名行簡其徒也注詩周南召南名之曰杲谿詩
 經補注杲谿二字蓋以自別於諸言詩者先生不隨
 俗為別號天下稱東原先生而已先是癸酉成詩經
 補傳已而在揚州以此書之序及論鄭聲一條示是
 仲明仲明索觀詩補傳先生辭之作書與之論學而
 已蓋亦自恐於斯未信也至是始成二南改稱補注
 作詩本旨詳於某篇幾章幾句之下其體例猶舊也
 今二南箸錄而詩補傳已成者不箸錄先生所謂每
 憾昔人成書太早多未定之說者於此可見

三十二年丁亥四十五歲

是年玉裁景山萬善殿教習期滿住于戶部斐峻處

先生在京時枉駕過之四五月間玉裁出京矣序

屈君魯傳刻九章筭術云予訪求九章二十餘年不

可得擬永樂大典或嘗錄入書在翰林院中丁亥歲

因吾鄉曹編修文植往一觀則離散錯出思綴集之

未之能也出都後恒寤寐乎是及癸巳夏奉召入

京師與修四庫全書躬逢盛典乃得盡心纂次訂

其譌舛此序但云丁亥不言何時客冬至京師蓋

客江右而又入都其冬有送右庶子畢君沅赴鞏秦

階道序

三十三年戊子四十六歲

是年應直隸總督方恪敏公之聘修直隸河渠書一
百十一卷未成會恪敏薨接任者前大學士楊公

璋不能禮敬先生辭之入都已丑春謂玉裁曰吾固

樂此不疲惜未能竟聞後莅事者請余君仲林

為之恐其才不足于書經水支水先後延接皆按地

望地脉次第不可稍移恐仲林不能耳先生歿後此

書清稿一藏曲阜孔戶部府中一在直隸總督吳江

周公名元理家嘉慶己巳有吳江王履泰者捐納通

判也其父乃周公之甥壻履泰因此得先生之書掩

為己有刪削幾半益以乾隆己丑以後事實易名畿

輔安瀾志繕寫進呈

上謂此有用之書也 命武英殿刊板 恩賞履泰同

知發永定河試用先生嗣子中孚聞之之曲阜取原

稿百十一卷入 都意欲辨正而無冒言於

上者中孚抑鬱攜歸以存玉裁所屬玉裁校刊玉裁謂

我力能校而不能刊也其書首衛河七卷今履泰改

一失先生自南次漳水十一卷次滏水三卷次大陸

而北次弟之意澤五卷次寧晉泊一卷次虢沱河八卷次東西淀合

唐河沙河滋河府河易水涑水清河共三十一卷次
白河合潮河榆河大通河共十九卷次薊運河合下
淀河共九卷次陡河一卷次灤河合熱河一卷惟灤
河熱河僅有綱領而條目未詳其他皆攷之古而無
不貫通核之近今而無不確實尚書禹貢周禮職方
春秋經傳之地名班之地理志酈之水經注以及歷
代史事百家著述 國朝典故辨別是非元元本本
非恪敏不能聚儲其書籍非先生不能綜貫其條理
惜恪敏云俎一簣未竣今

上一見卽謂有用之書刊板頒行

聖明鑒賞如日月之照臨地下有知定應涕泗感激至
於小夫攘竊正天之欲顯此有用之書爲 國家水
利農田利澤無疆之助而假手斯人在先生及恪敏
應不以爲憾也特彼以不學妄爲刪改深可張目有
力者應奏請重刊 先生自記云戊子余應方制府
之請寓保定蓮花池園內適河間同知黃君尋灤河
源至方公以圖示余錄其所實歷及今地名如此按
黃君方恪敏所使尋灤源者也以圖進呈黃名
見

純皇帝御製灤河濡水源攷證

三十四年己丑四十七歲

入都會試不第 為余仲林作古經解鈞沈序 是

年夏先生與朱文正公善文正時為山西布政司使

先生偕玉裁往玉裁主講壽陽書院先生客文正署

中已而汾州太守孫君和相聘修府志是年成汾州

府志三十四卷其書之詳核自古地志所未有志莫

難於辨沿革先生辨元和志一條中紛然不治者有

六詳見與曹給事學閔書先生考子夏設教西河在

龍門西河不在汾州謁泉山著作不可段借也從晁

以道之說以汾州之呂梁狐岐釋禹貢治梁及岐辨

舊說及蘇子瞻曾彥和閻百詩胡朏明之穿鑿詳晁

以道之所不能詳斥蔡仲默引書耳食之病使學者

曉然知經文梁岐以下治冀州汾沁澤潞及其間諸

山澗谿谷不當牽合治河惟壺口為治河耳修一志

而大經以明非細故也玉裁曾節抄府志例言圖表

沿革星野疆域山川古蹟將付諸梓以為修志楷式

三十五年庚寅四十八歲

是年有代壽陽令龔君導江記洞過水一篇龔君方

修壽陽志請先生點竄先生因為辨正晉隋唐史壽

受二字之譌亂并為審定目錄今手稿猶在玉裁處

皆端楷也 是年夏 玉裁 銓得貴州玉屏縣未嘗拜

別先生也蓋先生尚羈山右聞銓得玉屏寄書到京

言玉屏於地勢為五嶺自西而東之脉又勗 玉裁 曰

想風氣未開未必不可施政教也其札可當送行一

序藏弄日久而失之 先生之在山右也有代某作

應州續志序有與曹給事書有沂州王君祠碑有于

清端 成龍 傳有張義士 英 傳有王廉士 敏 傳有荅朱

方伯書有例贈宣武大夫王公 秀升 墓表有王輯五

先生墓誌銘有代冀寧道徐君飛山 浩 山陰義莊序

是年為孔戶部作重槩五經文字九經字樣序戶

部於戊子冬以拓本不能家有遂彫印又詳加攷正

別為卷附焉先生於都門序之 是年有查氏七烈

女墓志銘云庚寅冬宛平松茂道查 禮 以烈女編寄

子蓋先生是年在都門待辛卯 恩科會試也

三十六年辛卯四十九歲

是年會試不第後修汾陽縣志季冬有溫方如西河

文彙序云己丑秋再至山西余至汾陽應太守孫公

之召也屬纂次府志為之考訂累日月今李侯復以

縣志事邀之再至又有代某作董愚亭詩序壬辰 玉

裁 因公註誤入都見先生案上有新修汾陽縣志舉

一條相示云云今已忘之汾州府志

玉裁

於盧學士

家得之縣志今不可得也

三十七年壬辰五十歲

是年自汾陽入京會試不第

玉裁

見先生於洪孝廉

榜

寓宅

是年主講浙東金華書院刊自定水經注

至癸巳未及四之一而奉

召入都矣後在都踵成

之今不用校語之本是也聚珍板本依舊時卷弟全

載校語而經注相淆者悉更之得之者可以知宋後

本之無不舛誤自刻板本悉去校語悉將正文改定

於注文循其段落每節跳起難讀處可一目了然而

不分卷數爲十四冊以今所存水百二十三每水爲

一篇以河江爲綱按地望先後分屬於河江左右爲

次得之者可以撇棄校訂專壹攷古善長之書合二

本無遺憾矣自刻本有先生自序及曲阜孔戶部序

與聚珍板同時而出者也 是年爲國子監丞任君

領從名 高郵人作爾雅注疏箋補序任君自丙

戌已成書至此七年成定本請序 是年會試南歸

與順德胡

亦常

同舟月餘

亦常

能好學得師者益都

李君

文藻

門下士也

是年春有孟子趙注跋一篇

見微波榭刻本 孟子字義疏證原稿名緒言有壬

真上全言
三
辰菊月寫本程氏易田於丙申影抄

三十八年癸巳五十一歲

是年先生主講金華書院丁酉作六書音均表序云

癸巳春

癸巳秋刻文集作辛巳誤

寓居浙東取顧氏詩本音章辨

句析而諷誦乎經文歎始爲之之不易後來加詳者

之信足以補其未逮

謂言古音者崑山顧氏而後江先生及玉裁之書

丙申

荅段若膺論韻云癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七

類可證也

上開四庫館于文襄公以紀文達公裘文達公之言薦先生於

上

上素知有戴震者故以舉人特召曠典也奉 召充

纂修官仲秋至京師 是年裘文達公墓先生作墓

志銘代于文襄公筆也

三十九年甲午五十二歲

是年十月先生校水經注成恭上 水經注自北宋

以來無善本不可讀先生讀此書旣久得經注分別

之例有三一則水經立文首云某水所出已下無庸

再舉水名而注內詳及所納羣川加以采摭故實彼

此相襍則一水之名不得不更端重舉一則經文敘

次所過州縣如云又東過某縣之類一語實駭一縣而注則沿湖縣西以終於東詳記所逕委曲經據當時縣治至善長作注時縣邑流移是以多稱故城經無有言故城者也一則經例云過注例云逕不得相淆得此三例迎刃分解如庖丁之解牛故能正千年經注之互譌俾言地理者有取適於用之書大典本較勝於各本又有道元自序鈎稽校勘凡補其缺漏者二千一百二十八字刪其妄增者一千四百四十八字正其臆改者三千七百一十五字

高廟褒嘉頒行御製詩六韻有云悉心編纂誠堪獎觸目研摩亦可親設以春秋素臣例足稱中尉繼功人蓋先生之受

主知深矣顧此書自先生校定後宋以來舊刻必盡廢更數十百年後且莫知先生發潛之功故聚珍板足貴好事者當廣其傳也 是年校九章算術成九章算術晉劉徽撰先生以世人罕有其書近時以算名者如王寅旭謝野臣梅定九諸子咸未之見丁亥歲因曹君竹虛入翰林院觀永樂大典知有是書病其離散錯出思綴集之而不能癸巳奉 召乃盡心排纂成編併攷訂譌異附案語其注中所指朱實青實

黃實之類皆按圖而言圖既不存則注猝不易曉因
推尋注意爲之補圖以成完帙

純皇帝御製詩冠於端首 命聚珍板刊行而古九數
之學大顯矣已而屈君魯傳刻於常熟孔戶部復刻
於曲阜云 按先生於水經注改正經注互淆者使
經必統注注必統於經其功最鉅此乃先生積久頓
悟所成非他人能贊一辭也顧更正經注定於乾隆
乙酉入都卽以宗紀文達錢曉徵姚姬傳及 玉裁不
過四五人錢姚皆錄於讀本 玉裁亦以明人黃省曾
刊本依仿以疎分勒自此傳於四方矣杭州趙東潛

一清 精於地理之學研摩水經注者數十年但其校
本從未至京師先生與趙雖或相聞未嘗相識其所
業未嘗相觀也四庫館搜討遺書趙書亦得著錄其
書校正字句及剖析地理取詳而更正經注一如戴
本者蓋趙精詣絕羣鄞全謝山太史七校是書深窺
祕奧兩公交最深或閉戶暗合或麗澤相取而其說
往往與先生同是可以知著書精美不患千年後無
校讎謚正之人而學問深醇卽未相謀面所言如一
且趙書經錢塘梁處素 履繩 校刊有不合者據戴本
以正之故今二本大段不同者少也 是年十月三

十日與玉裁書蜀中云數月來纂次永樂大典內散篇於儀禮得張淳識課李如圭集釋於筭學得九章海島孫子五曹夏侯陽五種筭經皆久佚而存於是者可貴也按所謂散篇者姚廣孝等編永樂大典以分韻爲綱領每書散置各韻中如儀禮士冠禮則入翰韻士昏禮則入元韻是也大典內禡韻之書亾故鄉射禮大射禮闕是年十月校五經筭術成恭上五經筭術二卷舉尚書孝經詩易論語三禮春秋之待筭乃明者列之而推筭之術悉加甄鸞按三字於上故知是書甄鸞所撰也唐有李淳風注唐明筭科

五經筭卽是書於永樂大典中得之先生校成恭上有提要一篇按先生乾隆甲子作策筭略舉經籍之資於筭者推衍成帙正與古人用意不謀而合也

四十年乙未五十三歲

是年會試不第奉

命與乙未貢士一體殿試

賜同進士出身授翰林院庶吉士 四月校海島筭經成海島筭經亦晉劉徽撰唐李淳風注徽本以周禮九數中重差命名不名海島後人因卷首以海島立表設問遂改名之唐選舉志稱筭學生九章海島共

真氏年譜
限習三年試九章三條海島一條其書惟散見永樂大典中先生與九章同為表章有提要一首此年月見聚珍本

是年二月校儀禮識誤成儀禮識誤宋張淳撰朱子云號為精密較他本取勝於永樂大典內綴錄成編先生加案語正其得失俾瑜瑕不相掩有提要一首

此年月見聚珍本

四十一年丙申五十四歲

四十二年丁酉五十五歲

先生在四庫館所校定之書進呈文淵閣本皆具載

年月銜名聚珍板亦載之而杭州文瀾閣寫本不載故不能詳者類述於此大抵皆癸巳以後丁酉以前五年所定也

一曰周髀算經此經為算學十書之首而三千年來學者昧其旨趣先生謂此古蓋天之法自漢以迄元明皆主渾天明時歐羅巴人入中國始稱別立新法然其言地圜即所謂地法覆繁滂沱四隕而下也其言南北里差即所謂北極左右夏有不釋之冰中衡左右冬有不死之艸是為寒暑推移隨南北不同之故也其言東西里差即所謂東方日中西方夜半西

方日中東方夜半晝夜易處如四時相反是爲節氣
合朔加時早晚隨東西不同之故也新法麻書述第
谷以前西法三百六十五日四分日之一每四歲之
小餘成一曰卽所謂三百六十五日者三三百六十
六日者一也西法出於周髀所謂天子失官學在四
夷者歟而刻本脫誤多不可通古本五圖而失傳者
三譌舛者一凡皆正之補之學者可以從事如道河
積石源流正矣有提要一首

浙閣本五十二年二月

一曰孫子算經唐之選舉算學孫子五曹共限一歲
習肄舊本久佚從永樂大典哀集編次爲二卷朱錫

鬯文集跋云出於孫武先生辨其非是有提要一首

浙閣本未
寫月日

一曰張丘建算經是書亦唐人明算科十經之一也
限一年業成此書久佚有毛晉汲古閣影鈔宋槧猶
北宋時本先生詳加校勘補舊有圖今缺者四補脫
字若干有提要一首

浙閣本五十二年三月

一曰夏侯陽算經唐選舉志所列算書十種此亦居
其一傳本久佚永樂大典內有之逐條割裂分附九
章算術各類之下幾不得其端緒幸有原序原目可
攷先生尋繹編次條貫其文今哀輯排比又得元豐

京監本釐爲三卷有提要一首夏侯陽者先生提要云隋人蓋無可疑而跋孔體生所得影抄元豐監本云據宋史禮志載筭學祀典封晉張丘建成紀男夏侯陽平陸男又張丘建筭經序云夏侯陽之方倉定爲晉人新唐書藝文志云韓延夏侯陽筭經一卷謂韓延所注本也韓延傳其學而以己說纂入之所定皆隋制延蓋隋人此本卽延本非甄鸞注本也

據聚珍板

提要乾隆四十一年二月恭校上浙閣本五十年五月

按永樂大典內所得筭經五種九章海島孫子五曹夏侯陽也皆王寅旭謝野臣梅定九諸子所未見者先生悉心校正進呈

高宗純皇帝皆有御製詩題其卷首刊行字內

一曰儀禮釋宮宋李如圭撰從永樂大典中錄存有

提要一首

聚珍本四十二年三月恭校上

一曰五曹筭經作者不知爲誰唐時明筭科孫子五

曹共限一歲業成元明以來無刻本散見永樂大典

內經文尚逐條完善先生參伍考校俾還舊觀遂爲

絕無僅有之善本

五十一年六月恭校上

一曰儀禮集釋宋李如圭撰全錄鄭康成注而旁徵

博引以爲之釋先生據以補注疏本脫字二十四改

譌字十四刪衍字百六其鄉射次射二篇已闕參取

惠棟沈大成二家本所校宋本證以唐石經以成儀

禮完帙可誦習有提要一首乾隆四十七年二月恭校上此年月得於聚珍

板去先生下世已六年矣

一曰項氏家說宋項安世撰有提要一首

一曰蒙齋中庸講義宋袁甫撰有提要一首

一曰大戴禮是經經盧運司見曾刊於揚州學士盧

文昭洎先生庚辰冬辛巳夏二次校定稱善本矣但

辛巳所校未及剋改先生在四庫館永樂大典內散

見者僅十篇以與各本及古籍中摭引大戴禮記之

文參互考核附案語於下方是經乃可與三禮并讀
有提要一首四十二年六月恭校上

一曰方言十三卷漢揚雄撰宋洪邁以為斷非雄作

先生實駁正之其文詳矣先生以是書與爾雅相為

左右學者以其古奧難讀郭景純之注語焉不詳少

有研摩者故正譌補脫刪衍復還舊觀又逐條援引

諸書一一疏通證明具列案語蓋如宋邢昺之疏爾

雅而精確過之漢人訓詁之學於是大備乾隆四十

四年五月恭校上有提要一首案此年月得於聚珍板去先生四十二年

五月下世為日已久

案先生所校官書皆天文算法地理水經小學方言諸書皆必精心推覈失之毫釐則繆以千里者而儀禮大戴禮二經古本蘊蘊已久闡發維艱先生悉心耘治焚膏宵分不倦至於身後館臣乃以大戴方言二種進呈謂先生鞠躬盡瘁死於官事可也又況先生自所著述亦刻無少休有儀禮考正一卷檢討孔廣森為戴氏遺書總序曰君入書局分淹禮乃取忠甫識誤德明釋文殫求亥豕之差期復鴻都之舊互相參檢頗有整齊削康成長衍之條退喪服厠經之傳今其書藏曲阜孔氏玉裁未得見也

又丙申之春作書與

玉裁

論韻長六千字大略謂

玉

裁六書音均表之書有得有失僕近日分為九類顧氏於古音有草創之功江君與足下皆因而加密顧江兩家得者宜引顧江之說述而不作至支脂之有別此足下卓識可以千古矣僕更分祭泰史廢及月曷末黠薛而後彼此相配四聲一貫則僕所以補前人而整之就緒者願及大著未刻或降心相從而參酌此書丙申春未達而六書音均表已於是夏刻成矣故未能遵先生之意也

丁酉正月上旬作六書音均表序十四日札云大著

既刻成應撰序茲兼寄故知此序上旬所爲也今手批之彙現存

丁酉五月與子書言去年曾寄一書論韻係龔公敬身寄于老師文襄門上失之

至於丁酉五月上旬作聲類表凡九卷所云九卷者卽與子書所謂九類每類爲一卷也先是癸巳春先生生在浙東金華書院以古音分爲七類至丙申與余

書則七類又改爲九類至臨終十數日之前因成此書孔戶部刻諸微波榭而冠以與段若膺論韻六千字者是也九卷每類於今音古音無不兼綜戶部書

云凡五日而成固由精熟詣極然先生神思亦恐太瘁矣形太用則極神太勞則敝烏呼孰知此爲先生著書之絕筆也哉戶部書至蜀命余作序彼時余恐淺陋不敢爲今三十年後乃成之併洪谷亦久下世矣

丁酉五月二十七日晡時先生卒時先生寓崇文門西范氏穎園孔戶部於是月三十日發書至蜀云月之二十二日在東原先生寓中坐閒見封新刊九章算術奉寄後三日金輔之榜洪素人樸兩兄來云東原先生服黑山梔一兩吐後病卽劇初聞疑甚前見

真氏年譜
三
作吾兄札時精神朗澈又將泚筆爲王廷相作傷寒
論注序非病瘵者乃竟於二十七日晡時不可作矣
斯人而死何痛如之蓋先生丙申冬與余書云三月
初獲足疾至今不能行動以纂修事未畢仍在寓辦
理擬明春告成乞假南旋蓋先生用心過勞至於瘵
蹙而不自止病已深矣心煩如欲吐者庸醫乃以黑
山梔寒之而吐之斯不可爲矣烏呼傷哉

又先生丁酉四月有答彭進士

紹升書 洪舍人榜作
先生行狀云

此先生沒前
一月手書也彭君好釋氏之學長齋佛前僅未削髮
耳而好談孔孟程朱以孔孟程朱疏證釋氏之言其

見於著述也謂孔孟與佛無二道謂程朱與陸王釋
氏無異致同時有羅孝廉有高汪明經縉倡和其說
先生以所作原善孟子字義疏證示之彭君有書與
先生刻其文
集內先生答此書以六經孔孟之悖還之六
經孔孟以程朱之悖還之程朱以陸王佛氏之悖還
之陸王佛氏俾陸王不得冒程朱釋氏不得冒孔孟
其書幾五千言有此而原善孟子字義疏證之說愈
明矣孔戶部附刻疏證之後洪舍人蕊登全錄於行

狀中

先生丁酉正月十四日作書與

玉裁

曰僕自十七歲

時有志聞道謂非求之六經孔孟不得非從事於字義制度名物無由以通其語言爲之三十餘年灼然知古今治亂之源在是古人曰理解者卽尋其腠理而析之也曰天理者如莊周言依乎天理卽所謂彼節者有閒也古賢人聖人以體民之情遂民之欲爲得理今人以己之意見不出於私爲理是以意見殺人成自信爲理矣此猶舍字義制度名物去語言訓詁而欲得聖人之道於遺經也

丁酉四月二十四日作札與

玉裁

云僕足疾已踰一

載不能出戶定於秋初乞假南旋實不復出也僕生

平著述最大者爲孟子字義疏證一書此正人心之要今人無論正邪盡以意見誤名之曰理而禍斯民故疏證不得不作

丁酉五月二十一日作書與

玉裁

云前月二十六至

今一病幾殆正臥牀榻見來使強起作札歸山之志

早定八月準南旋老親七十有八

謂封文林公

非得一書

院不可陝西畢公

沅

欲招之往太遠不能就也外九

章算術海島算經二種烏呼孰謂此卽先生與

玉裁

永訣之書也哉

原象迎日推策記孔戶部所刊戴氏遺書十五合爲

一冊原象凡八篇一篇二篇三篇四篇即先生之釋天也初名釋天以堯典璇機玉衡中星周禮土圭洪範五紀四者命題而天行之大致畢舉璇機玉衡漢後失傳先生乃詳其儀制於四篇之末五篇六篇七篇即句股割圓記上中下三篇也其八篇則為矩以準望之詳也迎日推策記亦舊時所為玉裁與釋天皆於癸未抄寫則成書皆在壬午以前可知矣至晚年合九篇為原象以為七經小記之一天體算法全具於此

原善卷上卷中卷下孔戶部所刊戴氏遺書第九合為

一冊始先生作原善三篇見於戶部所刊文集中者也玉裁既於癸未抄寫熟讀矣至丙戌見先生援據經言疏通證明之仍以三章者分為建首比類合義古賢聖之言理義舉不外乎是孟子字義疏證亦所以闡明此悒也為七經小記之一先生之學上承孔孟於此可見

麻問一卷儀鄭堂總序作二卷古麻考二卷洪舍人榜撰先生行狀有此二書玉裁皆未之見而孔檢討作總序有之則其橐在孔戶部家可知矣戶部所刊乃有續天文略二卷而無麻問古麻考疑古麻考即天文略也

先是

朝廷開館續鄭樵通志蓋當事者輒先生爲之既而未用欲改名古厯考而舍人行狀內遂改其名耳此二種成書年月今皆不能考續天文略自序曰天文一事樵所不知而欲成全書固不可闕而不載是以徒襲舊史未能擇之精語之詳也今更爲目十曰星見伏昏旦中曰列宿十二次日星象曰黃道宿度曰七衡六閒曰晷景短長曰北極高下曰日月五步曰儀象曰漏刻其書未成北極高下已上爲卷上卷中其日月五步已下當爲卷下蓋闕如也然以此發明

釋天已令學者暢然滿志矣

大學補注一卷中庸補注一卷

未成至柔遠人也
懷諸侯也而止玉

裁向未得見今乃得哲嗣中孚郵寄讀之蓋亦癸未以前所爲未暇竟成之耳其言理皆與原善孟子字義疏證無纖微不合者皆存鄭注而補之大學之說親民說格物中庸之說致中和說上下察尤可補先儒所不到始戶部與玉裁書欲刊大學補注然未果而卒

學禮篇先生七經小記之一也其書未成蓋將取六經禮制糾紛不治言人人殊者每事爲一章發明之

今文集中開卷記冕服記爵弁服記朝服記玄端記
深衣記中衣裼衣襦褶之屬記冕弁冠記冠衰記括
髮免髻記經帶記纁藉記捍決極凡十三篇是其體
例也嘗言此等須注乃明

水地記此書刻於孔戶部者祇一卷自崑崙之虛至
太行山而止洪舍人行狀則曰未成書水地記七冊
蓋所屬草稿尚不止此燕谷取其可讀者爲一卷刻
之其叢殘則姑置之 國朝之言地理者於古爲盛
有顧景范顧寧人胡朏明閻百詩黃子鴻趙東潛錢
曉徵而先生乃皆出乎其上蓋從來以郡國爲主而

求其山川先生則以山川爲主而求其郡縣其敘水
經注曰因川源之派別知山勢之逶迤高高下下不
失地防爲汾州府志發凡曰以水辨山之脉絡而汾
之東西山爲榦爲枝爲來爲去俾井然就序水則以
經水統其注入之枝水因而編及澤泊堤堰井泉令
衆山如一山羣川如一川府境雖廣山川雖繁按文
而稽各歸條貫然則先生之水地記固將合天下之
山爲一山合天下之川爲一川而自尚書周官春秋
之地名以及戰國至今麻代史志建置沿革之紛錯
無不依山川之左右曲折安置妥帖至蹟而不亂此

書固非旦夕之所能成先生志願之大以爲必將能助之者而不料其所成止此也水地記亦七經小記之一使經之言地理者於此稽焉

詁訓篇亦先生七經小記之一經學非詁訓不明先生欲作此書而未及爲轉語二十章亦未卒業然爾雅文字考方言疏證猶存亦可稍窺涯畧矣

七經小記者先生朝夕常言之欲爲此以治經也所謂七經者先生云詩書易禮春秋論語孟子是也治經必分數大端以從事各究洞原委始於六書九數故有詁訓篇有原象篇繼以學禮篇繼以水地篇約

之於原善篇聖人之學如是而已矣假令先生如申公伏生之年安見不如其志哉嘗謂

玉裁

曰余乘於

時而壽似可必後以此言告錢學士曉徵曉徵曰天下固無可必之事也金殿撰榜曰先生之堅強窮困時能日行二百里發願成七經小記余語之曰歲不我與一人有幾多精神先生荅曰當世豈無助我者乎竟以積勞痿足敷門一年中屢換眼鏡取後鬻眼鏡者曰此老光之取者過此無可換矣是非不馱不倦神太勞則弊故歟 手批六書音均表一部此先生丁酉五月上旬之筆距不諱之期十餘日耳

玉裁

於乾隆庚子巫山官廨得丁進士小雅杰以此書見寄跋云丁酉六月戴東原先生臥病京邸余偕友人往候之時先生撰聲類表甫畢又力疾點定段君六書音均表指卷四第四十二葉語余曰掇摛用點肆棄用圈凡用點者蔡人之入聲與用圈者無涉也余不及語段君矣子盍持此書歸未數日先生卒不知段君何由知之不遠數千里致書來索乃擇生徒臨副本寄之庚子二月二十二日記於爛麪衲衲寓齋按小雅此札云先生六月臥病往候得此書不數日而卒所言月日誤也孔戶部言五月二十七日孔檢

討遺書總序亦言丁酉五月二十七日疾卒戶部又云月之上旬於五日之中爲聲類表九卷皆可據小雅言作聲類表甫畢卽力疾批點音均表者是也五月二十一日作札寄蜀不附寄此則因數日前已付小雅故耳小雅述先生語云蔡人入聲用點與用圈者無涉覈之於書用紅點者元寒之類用紅圈者真文之類別之以分質術至屑薛十二韻爲二也旣詳於聲類表及與段若膺論韻書矣小雅所記乃適互譌今此書藏余處小雅當時又屬程鼓園晉芳周林汲永年邵二雲晉涵三編修各錄其副又以臨本一

贈孔蒞谷農部

即繼涵

程易田孝廉

瑤田

從遊金生

紹綸

亦得其一於是太行以東大江南北皆有傳本

庶幾哉先生臨終絕筆無湮沒之患矣諸君子於先生皆石交覽其遺墨存沒之感毋亦有不約而同者乎此皆見小雅跋內語余瑤藏之今小雅終於寧波府儒學官舍又將十年矣小雅好學從先生遊久而著述皆如零圭斷壁未曾成書其子方蒐輯之也

丁酉有與丁升衢

杰

書二篇論晁以道易玄星紀謹

晁氏此書未之見蓋以楊子太玄演為圖凡八層以傳合麻法者先生指摘其於算法麻法不合處織入

無倫固非先生不能為也二篇由升衢寄到者孔氏遺書中未刻今已刻諸經韻樓矣

先生沒後京師同志輓聯曰孟子之功不在禹下明德之後必有達人烏呼先生之所學無媿此語矣

唐宋文知言集上下二冊集上五十九篇集下七十二篇旋又有刪去及上移下者皆於宜興儲在陸唐宋十家文內摘取者也

玉裁

請問分上下之怕曰集

上理與辭俱無憾集下則不惟其理惟其辭也昔抄目錄今尚謹藏觀其別裁可以見先生古文之學之一斑矣

文集十卷為戴氏遺書之二十三孔氏微波榭所刻

也戴東原集十二卷 玉裁 自蜀歸後刻於經韻樓者

也始孔戶部刻戴氏遺書凡十五種 曰原善三卷曰孟子字義疏證

三卷曰句股割圓記三卷曰策筭一卷曰原象全卷

曰考工記圖三卷曰聲類考四卷曰聲類表九卷併

卷首為十卷曰文集十卷曰續天文略卷上卷中二

卷曰水地記一卷此二種皆未成之書曰方言疏證

十三卷此即四庫館聚珍板頒行之本一日毛鄭詩

考正四卷併考正鄭氏詩譜一卷為五卷一日杲溪

詩經補注二卷此亦未成之一種戶部初意刻不止

於此與余書有刻大學補注之語而未刻其他若直

隸河渠書洪舍人云六十四冊孔檢討總序云六十

四卷今令嗣中孚從山東取到則戶部於未亡時併

為二十冊而題署各冊之首為之取目親書之是

亦有意割闕也而未竟其志耳已刻者毛鄭詩考正

為遺書之一詩經補注為遺書之二原善疏證合為

遺書之九聲韻考聲類表合為遺書之十四原象為

遺書之十五文集為遺書之二十三未識次第之意

其他已刻則不列次第後之人勿疑已刻有二十三

種凡文已附見聲韻考聲類表孟子字義疏證者則

不再見於文集中蓋合諸書為全集也而論音韻論

六書轉注論義理之學諸大篇不可不見文集中故

愚經韻樓刻輒補入又因丁升衢旁搜得數篇附焉

定為十二卷近日江東人頗得家弦戶誦矣惜牽於

家事未能親校友人臧庸顧明編次失體字畫譌誤

未稱善本近日謀一新之以垂久遠焉

先生初謂天下有義理之源有考覈之源有文章之

源吾於三者皆庶得其源後數年又曰義理即考覈

文章二者之源也義理又何源哉吾前言過矣按先生與方晞原書曰足下好道而肆力古文必將求其本求其本更有所謂大本者大本既得矣然後曰是道也非藝也如馬班韓柳諸君子之文惡覩其非藝歟先生於性與天道了然貫澈故吐辭爲經如句股割圓記三篇原善三篇釋天四篇法象論一篇皆經也其他文字皆厚積薄發純朴高古如造化之生物官骸畢具枝葉並茂嘗言做文章極難如閻百詩極能考核而不善做文章顧寧人汪鈍翁文章較好吾如大鑪然金銀銅錫入吾鑪一鑄而皆精良矣蓋先

生合義理考核文章爲一事知無所蔽行無少私浩氣同盛於孟子精義上駕乎康成程朱修辭俯視乎韓歐焉

經義十八首吳江任上舍

兆麟

所抄贈也此雖先生

餘事然名家未有能過之者江明經沅受而讀之以爲得未曾有姚刑部姬傳與秦小峴書言歸震川集當附刻經義余謂如震川及先生經義皆當附於文集也記先生言王云劬文得徐思曠深處又云云劬所選明文治便是時文之譜又曾言文有二種一則題如大堅石作者用大於石之鐵椎一椎粉碎此一

奇也一則用口氣一吹噓便使大石輾如綿飛舞空中飄墮無迹如吾此作是也因取天下之言性一章題文相示至今猶仿儂當日音響云

璇機玉衡虞夏書觀天之器自漢以後失其傳而先生神晤於四千年之下卽詳其制於原象第四章令善讀者可構造矣曾自指點巧匠爲之藏於孔戶部家戶部又曾命工仿造將來有讀遺書而作儀器者當知法物之尚存也

地圖先生之所製也丙戌見先生自畫地圖白紙紅格每格方減寸許畫方計里用晉裴秀法而里數之

遠近卽可計北極之高下凡直省府廳州縣方鄉四至八到無少差誤

玉裁

彼時未臨摹今日想此不可

得先生令子

中立

在時曾索此物荅書云俟臨寫自

齋至巫山今向中孚求之絕無此物記先生云地圖畫三副一贈朱六先生卽文正公一贈某一自存今將寓書文正令嗣求之或丁升衢家有之亦未可知也

先生言爲古文當讀檀弓余好批檀弓朋儕有請余評點者必爲之評點想休歛間其本子猶有存焉者也

先生言閩百詩能考核而不能做文章顧亭林文章較勝

先生言方望溪釋禮經之文多不似說禮語言其說春秋較善

先生言錢辛楣五禮通考中說話多有似是處

先生言朱子四書注大學開卷說虛靈不昧便涉異學云以具衆理應萬事尤非理字之怕中庸開卷性卽理也如何說性卽是理論語開卷言學可明善以復其初復其初出莊子絕非孟子以擴充言學之意先生言讀史方輿紀要祇是大體好細處未能盡善

先生言欲知山之脉絡祇看水之去來水無有不依山脉者也

先生言精神好時勾股割圓記三篇不必要注便就本文可以了然

先生言爲學須先讀禮讀禮要知得聖人禮意

先生言周易當讀程子易傳

先生言鄭康成之學盡在三禮注當與春秋三傳並重

先生言學貴精不貴博吾之學不務博也

地也

先生言總須體會孟子條理二字務要得其條理由合而分由分而合則無不可爲

先生言明之王文成亦祇是借講學以自韜晦成功不居之意也

先生言孟子必有事焉而勿正心勿忘勿助長也正心二字不可強爲之說依吾說正心二字便是忘字離爲二字而亡譌正乃字之誤也必有事焉而勿忘下複舉勿忘者古人每多此文法 玉裁 按此確不可易既勿忘矣又須勿助長忘與助長二弊各有所偏

不忘則又慮其助長故頓跌言之謂雖勿忘却又不助長也如詩云江有汜不我以矣必再言不我以而後可言其後也悔謂始雖如此而終不如此也凡詩之複句多此文法

先生言閩百詩善讀書百詩讀一句書能識其正面背面

先生謂考工記圖既成後來乾隆某年所上江西大鐘正與余說合

先生言大國手門下不出大國手二國手三國手門下教得出大國手

先生言守一說之確者終身不易乃是

先生言唐以前師弟道重宋人言學尚有漢人師弟之意

癸未初見先生以春秋改元卽位考三篇付抄云春秋一經余欲做此種文字數十篇便令大義畢舉

癸未先生言尚書今文古文考此篇文字却訂真

文集申詩生民解本出毛鄭詩考正先生曾爲余言

可取出修改入於文集玉裁刻文集十二卷時因入

諸卷五而不敢修改一字也其詩標有梅解亦取諸

詩經補注毛鄭詩考正初名詩補傳

先生言唐初漢時書籍存者尚多作正義者不能廣爲搜羅得所折衷於春秋專取杜預於易專取王弼於尚書專取孔安國遂使士人所習不精卽三禮用鄭注矣而其疏紕繆不少亦只可有四五分也

先生言水經注水流松果之山鍾伯敬本山譌作上遂連圈之以爲妙景其可笑如此松果之山見山海經

先生言司馬相如封禪文顏色如天上雲霞奇麗絕

憶玉裁於庚寅夏銓授貴州玉屏縣先生自汾陽寄

以書今失其手迹大略云玉屏之地當五嶺起處今

戴氏年譜
不記其詳又云想風氣未開未必不可施教化也余
乃於辛卯旋以誥誤罷由今思之有負先生言多矣
先生少時學爲古文摘取王板史記中十篇首項羽
本紀有信陵君列傳貨殖傳其他題記憶不清皆密
密細字評其結構用意用筆之妙鄭炳也先生
曾借讀今聞孔戶部以此授長子伯誠爲讀本伯誠
雖叵書猶在也

先生言江右風水好在鄱陽湖一聚

先生言割園全體祇吃一杯茶時洞然了澈

先生言割園上二篇成下一篇難做却取太史公信

陵君列傳玩味一番遂成下篇

先生言人須養神若精乃是粗東西耳

先生言書年代畧舊便有些子好處

先生言宋本不皆善有由宋本而誤者

先生言劉耕南小文章好大文章不好



漢方子論

卷

先生少時學為古法捕取之類可謂
本紀有信陵君外傳其後傳其色
密細字詳其初推在惠州筆之妙
也先生

宋主言隱赫南小文章其大文章不致

宋主言宋本不皆善其由宋本而精善

宋主言善平外器善則其也千致致

宋主言人既經師苦辭以是既東西耳

謝擇匠對其利一番其知不歸

