

騾冠子詠物詩卷之九

嘉禾周履靖逸之甫著

金陵朱之蕃元介甫選

東海屠隆緯真甫校

金陵書林葉如春繡梓

文史部

五言古 一首

滌硯

偶過湖上宅邂逅山陰客索寫黃庭經宿墨滯  
端石山童滌長流湖水蕩寒碧蓮房善逐塵能  
使垢無迹恍疑烏龍潛片片起雲色素手撥浮  
萍陡然水光黑何處墨池渾纖指濃如漆研潔  
汚自消胸中抱貞白

五言律

四首

画四首

草色遍林麓孤雲靄北軒峰巒列遠漢桃李滿

平原几上爐烟裊簷前社燕翻不知塵外事兀  
坐已忘言

山外別成村蒼梧蔭石門閑花洞中發楊柳岬  
邊繁漁艇維沙渚松亭間竹軒偶然寫奇勝莫  
認是桃源

青山隔岬斷碧水繞村流谷口藤蘿合波中鷗  
鷺浮烟雲封野屋蘋蓼伴漁舟真境知何處依  
稀似十洲



莫咲丹青筆能令宇宙寬溪流環野屋烟樹靄  
晴巒路僻堪棲跡林深任考槃無窮意外景展  
玩一盤桓

七言律 四首

画

半幅水納繪遠山遙天片片白雲還數家茅屋  
青林裏五色烟霞碧樹間獨鶴孤鴻足可翫于  
葩百卉不堪攀古來共羨王摩詰短卷長條更

幾般

画竹

誰將綵筆寫琅玕拂拂清風入座寒恍似淡烟  
迷一徑却疑踈雨灑千竿高枝自耐冰霜染密  
葉何愁玉露溥歷盡歲寒曾不厭僕教簷外下  
翔鸞

硯

知爾端溪是故居由來秬苑日相隨不因金谷

詩物言 卷之九  
為奇石還向書齋鑿小池學士每移臨玉案貴  
妃曾捧立丹墀往來伴侶皆虛幻却羨君家百  
世遺

水滴牛

充腹時分泉一勺棲遲日共筆山居無心莫放  
眠桃野有角難將掛漢書慢向書齋親夜火不  
隨春雨負犁鋤晴窓揮灑和松墨汲水源頭動  
碧渠

五言絕

九十二首

黃庭經

玄經吐珠玉奧妙清塵心白日斬三尸世豈無  
知音

道德經

閒坐觀無始浮雲自超忽一卷道家書澄心對  
明月

高士傳



巖棲少碌碌檢書和月讀仰天發長嘯渺矣前人躅

圓硯

爭咲圓如鏡烟雲蔽月輪滌池星斗墜終日伴

詞人

白圓硯

潔貞渾似玉磨琢狀如規腹內烟雲靄龍蛇起

曲池

詩筒

薜谷碧篔簹空洞雙玉節腹中貯新詩字字皆白雪

蕉葉箋

雨中剪新綠筆墨弄奇構減却瀟湘聲書成有屋漏

画三十二首

綠玉裊清風黃葵傾白日灼灼吐芳叢幽然伴

奇石

徑幽桐影合山迥白雲迷野屋門常掩飛帆漾  
碧溪

天際亂峰出江頭片月明飄然漁艇子鷗鳥不  
須驚

樹密青山合雲深鳥不飛如何採薪者薄暮未  
言歸

茅屋傍烟霞臨溪幾樹花不知塵境外別是有

山家

古寺溪橋外孤帆烟水中江雲迷野樹汀鷺伴  
漁翁

石壁曳停雲幽林繞竒樹中有學仙人不知朝  
與暮

江上霧濛濛無風自成雨枝頭鳥不鳴隔溪人  
欲語

碧雲籠草閣綠水泛虛舟倚杖溪橋上閒聽隔



岬鳩

山空飄榭葉石隙露雲根  
鳥集溪邊木人歸烟外村

瀑布洞前噴松頭日欲曛  
尋芝歸路晚踏破一山雲

採薪入翠微石徑客來稀  
前峰聞虎嘯荷擔帶雲歸

漁父釣溪上白鷺立沙頭  
無心戀塵世日日伴

眠鷗

白雲封綠牖碧樹暗青山  
有客聽啼鳥漁舟江上還

野鶴閒翩翩松下坐逸客  
松頭多白雲看雲情自適

綠樹繞青丘幽居枕碧流  
客帆歸思急清影落滄洲

片雲靄尺樹一水繞孤亭  
有客凭欄眺臨窓山



言少詩  
卷之九  
作屏

樹密禽聲巧林深絕往還幽人一無事獨坐對  
青山

茅堂傍水開山色映蒼苔野老追幽興石橋扶  
杖來

陰森幾古木空亭傍脩竹林靜少行踪溪光映  
山麓

遠山面處亭閒雲抱奇樹自識無絃琴幽然靜

中趣

秋高楓葉赤山靜白雲深盡日衡門閉臨窓弄  
素琴

雲樹翳山徑清流帶郭斜板橋無客過竹裏有  
人家

綠楊覆茅屋漁艇出波中岫遠無人往浮雲暗  
古松

舉網得鮮鱗持醪自酩酊潦倒卧蓬窓日高猶



未醒

楓落秋原靜江聲咽不流月明憑水檻天地一

處舟

林深疑有屋水定是無風正值滄江暮漁舟月  
滿篷

戲寫雲林景賡題杜甫詩山楓將脫木疑是早

秋時

綠柳垂溪口青山遶草廬漁舟維古渡野叟步

郊墟

清流迴草閣木落萬山秋村靜無行跡舟橫古

渡頭

寄言鷗與鷺漁父久忘情釣罷滄江晚孤吟任

艇橫

古木藹秋容遙山嵐氣濃暗泉流不竭石徑斷

行踪

梅譜十一首



余葺補之梅與可竹子昂蘭舜舉菊形  
式画法成譜行世各以小詩題味共  
計四十八絕不能盡善聊紀一時之

興耳

已覓孤山雪難寄隴頭春漫語林和靖能傳月  
下神

灞橋乘雪客折取一枝還年來恐憔悴圖寫譜  
中看

孤岫花含雪圖來形更真還須問何遜鐵榦幾  
枝新

冰姿庾嶺多山人何所羨几上一展舒芬芳四  
時見

能寫橫斜影難聞暗裏香分明水底現彷彿似  
含霜

何須冒朔雪不用騎寒驢閣遍画中意奇幹世  
應無



靜讀廣平賦閒吟何遜詩無窮冰雪態並向譜  
中披

閒尋和靖句得窈歲寒心問取山人譜餘情寫  
玉琴

萼似寒山雪枝如烈士弓幽姿千萬狀併入回  
圖中

人道占春光我獨四時見秃筆發枝條澹墨開  
梅片

誰家弄羌笛江城五月中任教三弄罷不肯逐  
東風

桃杏色分別李柰貌相同獨守歲寒操群葩稱  
下風

蘭譜十二首

溪藤取次栽戲寫幾莖開歲歲花相似莫教蜂  
蝶來

幽蘭一種花圖却胸中趣難傳鄭國香好賦楊



烟句

善著花叢艷難追萼瓣馨渾如南浦草葉葉露  
中青

總有如椽筆幽香寫更難騷人不堪佩但可譜  
中看

玉露浥芳英金風裊綠葉善窮筆底真誤却雙

蝴蝶

昨訪山陰勝圖來意更真奇葩與異葉入譜倍

精神

展舒君可視尋香杳無香爲問九畹曲未必有  
奇芳

能入松翁譜難栽金谷園紫英一種麗綠葉數  
莖繁

可入燕妃夢能傳蜀客琴無窮馥郁態任爾筆  
端尋

春光憑我綴紉佩豈容君不盡奇葩卉由來爾



莫群

根大從南浦何由獨擅香群葩何敢並獨讓數  
莖芳

紫英間綠葉幽馥更殊絕移向春風前不堪素  
手折

菊譜十二首

可綴花邊葉難寫花上霜只堪卷中翫不栽東  
籬傍

山家九月九百花更何有相看傲霜枝悠然最  
長久

昔年傍陶籬簪花鬢猶黑今日見花枝不減黃  
金色

誰分葉與花那辯黃與白山人不可餐眷此模  
糊跡

竹梅秉貞操爾亦耐歲寒堪羨陶淵明賦詩日  
盤桓



昨過東籬畔  
携取三兩莖  
袖中出綵筆  
戲寫葉邊英

采采供清玩  
相對情悠悠  
四時見奇萼  
不獨凌深秋

百卉盡凋落  
始放花間誰  
能寄傲還讓  
此霜葩

披圖見顏色  
愛此凌霜枝  
茹之得長年  
世人胡能知

凍折竹枝垂  
梅花復如玉  
誰出黃金錢  
此時猶見菊

陶令空對菊  
此時吾亦貧  
誰添錦上花  
應咲白衣人

有菊不可採  
無香亦無色  
寄語塵中人  
何勞問踪跡

竹譜十二首

脩脩幾竿竹  
拂拂傍江濱  
戲寫月中影  
虛心掃



俗塵

破墨分濃淡娟娟舞鳳翰瀟湘一夜雨寫入畫  
中看

宿雨溢江湄空庭翠篠滋呼兒滌几硯摹寫幾  
風枝

竊却淇園種分枝入譜中晴窓閒鑒賞瑟瑟動  
秋風

枝枝墨未乾葉葉舞青鸞渾似瀟湘夜縱橫山

月寒

晴空舞彩鳳清影映波中忽動幽人興瑤箋寫  
未工

欲肖碧琅玕叢枝映碧瀾倩君觀画法水底影  
團團

嶓谷移來種蕭蕭烟雨中春風搖翠影似掃落  
花紅

碧枝含雨氣翠葉領風聲忽入圖中賞時令客



思驚

寫竹誰稱絕胸中逸思悠一枝無限思臨楮更風流

碧篠娟娟淨宜雨更宜風嫋嫋涓川曲無心問淡濃

有幹難棲鳳有葉不裊風欲知聲與色不在圖  
圖中

明皇並轡圖

看花還並騎出入每相隨  
醉歸來晚遙空月上時

梅鵲圖

鳥亦憐清馥幽棲庾嶺枝  
何人圖片楮題寄浩然知

竹鳩圖

脩竹影扶踈蕭蕭颺晴碧  
春彼雙鳴鳩飛去還來集



丹竹圖

綠草混紫芝丹竹倚青石懸之幽室中畫日伴  
逸客

画菊扇

誰寫一叢菊花黃葉綠奇戲題紈扇上搖動見  
幽姿

六言絕十首

画十首

楊柳踈踈垂岬茅堂矮矮臨溪漁艇網魚溪北  
山人策杖村西

沙際鷗眠淺渚渡頭漁釣扁舟誰是烟波獨樂  
不知塵世多愁

村前數株綠樹屋後一片青山閑策孤筇來去  
靜看雙鳥往還

綠水溪頭鷗鷺青林樹裏柴扉漁父垂綸未返  
山翁扶策方歸



清泉滴瀝澗中綠樹森羅嶺上烏鵲繞漢旋回  
麋鹿隨人來往

樵父一肩松栢寒鴉滿背夕陽雲樹迷漫山徑  
漁舟蕩漾江鄉

雲淨群峰增色風來百卉飄香山禽音洗俗耳  
騷客醉卧殘陽

一片雲根欲裂兩株霜榦全枯點綴松筠堪羨  
鑒賞情懷不孤

孤鶴松頭修翅老僧澗畔携瓢叠叠青山可隱  
陰陰碧樹堪樵

恠石碧雲爲景清溪綠樹成村古渡漁歸白晝  
野橋人散黃昏

七言絕 五十首

月下觀史

孫康耽讀映寒雪我亦攤書坐月明堪惜綺筵  
翻舞袖浪燒銀燭醉深更



字

驚神泣鬼少人知  
鐵畫銀鈎勢更奇  
寫處直教鸞鳳舞  
由來書法美羲之

紙

細搗桑皮下水簾  
等閑揭起白如綿  
能容千萬龍蛇跡  
閩地流通四海傳

墨

百杵松煤配鹿膠  
曾將麝腦漫和調  
功成渾似

烏金色時向文林  
染綵毫

筆

詞林爭似管城豪  
長日臨池逸興高  
多少龍蛇呈異狀  
鍾王仗爾縱揮毫

羊毫筆

不向中山獲狡兔  
且從上式乞柔毛  
由來共識良工巧  
不讓江淹五色毫

兔毫筆



何須迢遞探瞻窟且向中山兔穴尋造法蒙恬  
稱絕技時隨騷客墨池臨

鼠鬚筆二首

非是良工巧弄奇昔聞製法起羲之圓純得助  
臨池興倉廩於今黍不虧

爭羨蒙恬獨擅能鼠鬚造筆世堪矜銛錐截玉  
多鋒穎揮灑雲烟鸞鳳騰

敗筆

日書萬卷豈辭勞恨少黃金易兔毫薄暮醉狂  
揮秃筆君家休得晒吾曹

硯

須知佳石出端溪漫倩良工鑿小池非獨詞壇  
得玕玩淋漓濃墨總相宜

硯池

採得端溪石一卷鑿成小沼可容泉雖無萬頃  
長江水亦有龍蛇筆底眠



硯冰

夜半風生几席寒墨花凝結曲池乾枕邊雖就  
驚人句凍鎖毫尖與已闌

界方

鎮紙不容風亂動分行借爾作爲繩何如周道  
平如砥惟爾規模世所矜

画二十四首

絕壁臨江翠藹濃仙人樓閣傍長松那知別有

尋真處更上東南第一峰

重巒疊嶂俯晴川松下茅堂傍水邊無數波光  
與山色都歸野客綠窓前

爭妍桃李滿江城百舌山鷄並有情巧語新聲  
啼不竭扶藜野岬漫經行

青山萬疊隔溪明飛瀑千尋瀉澗清獨坐空齋  
無一事凭窓早晚聽泉聲

渚邊秋盡荻蘆凋野老皤然兩鬢蕭欲過溪南



尋酒伴衝寒扶杖陟危橋

碧山綠樹繞清流水面歌橫一酌舟鴻鴈幾群  
飛不斷蕭疎疑似楚江秋

丹青喜寫碧桃花欲訪仙踪恨路賒何日脫塵  
成隱計漫衣蘿薜飯胡麻

憶昔桃源是勝觀漁郎曾向此盤桓相傳佳境  
流塵世漫紀毫端作畫看

一灣流水透孤村幾樹垂楊翳葦門業岌奇峰

揮天際春來花發勝桃源

雨過遙空遍紫霞白鷗兩兩戲平沙幽人獨坐  
茅簷下開遍春風幾樹花

一樹梧桐傍竹枝春光奚必露華滋由來勁直  
還堪愛高節清風獨爾知

亭前脩竹寫瀟湘遠漢斜排鴈一行獨立水邊  
人不見江楓寥落帶清霜

獨把綸竿釣水湄蕭然寄傲與塵離未知婚嫁



何年畢先寫新詩訂隱期

溪深嶺峻客行稀  
松栢森森鳥不飛  
灼灼野花臨碧澗  
洞前片片白雲歸

欲採瀟湘碧玉姿  
須看筆底寫新枝  
莫教飛鳳庭前過  
悞向齋頭仔細窺

萬疊雲巒涵晚翠  
一林黃葉映殘陽  
野人扶杖溪橋去  
知向誰家覓醉鄉

蕭蕭茅屋傍溪灣  
野老橋邊杖策還  
古岬舟維

楊柳月山人俯檻聽潺湲

溪藤誰寫萬重巒  
古木森森蔭碧湍  
曲盡伸理玄妙處  
令人展卷幾番看

白雲千頃望中新  
碧樹重巖思絕塵  
此外更無山水樂  
林中一室坐幽人

遙看江上兩三家  
草屋蓬門傍水斜  
竹樹參差人跡少  
却教柳岬藏孤槎

高人潛跡碧巖間  
靜看閒雲自往還  
日與漁樵



爲莫逆喜無俗客到深山  
綠楊幾樹遶平臺芳榭清虛傍水開露頂臨流  
消酷熱荷花風送異香來  
江邊寂寂野人居靜對幽窓檢道書忽有過橋  
携杖客咲呼江艇買江魚  
青山疊疊水潺潺雲樹千重紫翠環獨抱平生  
泉石癖校來能有幾人間

四景花鳥圖四首

魏紫姚黃媚晚春錦鷄花下鬪芳辰画眉叫徹  
傷春思猶喜垂絲色更新

香風吹散一池荷兩兩黃鸝巧擲梭枝上山榴  
紅噴火鴛鴦戲藻浴清波

岬畔芙蓉若綺粧窺魚白鷺下滄浪桂花開處  
秋風早叢菊籬邊弄晚香

朱冠繡脰羽翰奇梅萼山茶闢異姿玉蕊并葩  
呈歲晚一雙幽鳥踏高枝



王蘭山鵲圖

露掌高承白玉盤  
霓裳不怯曉風寒  
傳得漢宮春色早  
雙來靈鵲報平安

荷榴鸚鵡圖

紅粧競出若耶溪  
噴火丹榴着眼迷  
鸚鵡似傳魚袋信  
一雙花底故來棲

芙蓉鴛鴦圖

灼灼芙蓉帶露寒  
翩翩匹鳥浴晴澗  
分明一片

清秋水好作巴江  
濯錦看

山茶水仙白頭翁圖

鶴頂丹珠艷更柔  
凌波羅襪暗香浮  
也知霜雪林中鳥  
弄出新聲露白頭

画竹

誰將綵筆寫琅玕  
拂拂清風入座寒  
恍似淡烟迷曲徑  
忽疑疎雨灑千竿

朱竹圖



扶踈數莖真堪愛自謂瀟湘徑裏無誰做仲温  
留戲筆令人錯認是珊瑚

牧羊圖

悲茄嗚咽不堪聞朔雪如拳祇自吞萬種功勳  
標漢史獨留高節滿乾坤

古木寒鴉圖

古木何年托水涯風霜歷遍榦橫斜春光莫道  
無消息猶帶殘陽集暮鴉

卷之九終

螺冠子詠物詩卷之十

嘉禾周履靖逸之甫著  
金陵朱之蕃元介甫選  
東海屠隆緯真甫校  
金陵書林葉如春繡梓

珍寶部

四言古  
五首

珊瑚



天賦貝質如珠之赤不長名山產於海窟幹挺  
如松無葉無實槎牙之形性堅玉石海人羅網  
深淵始得良賈重售貨於巨室季倫蓄豐如意  
肆擊

琥珀

千歲之松方能產珀明勝水晶赤而不碧上天  
精華后土神魄故配明珠堪匹良璧吸草獨能  
群珍莫及獲之山樵蓄之華宅本草著功能通

關膈

碑磔碗

產於名岫色赭而丹貴同珠璧應匹珀珊良工  
巧製壯人羨觀瑩如冰雪掩映朱顏堪盛醪醪  
可配玉盤列於芳席接口承歡

金

揚州貢獻麗水生成燕臺延士秦市求能管寧  
揮鋤擲地有聲不疑償誣范蠡鑄形百鎰不受



四知秉朋許人諾重教子簾輕重雙南價貴百鍊精

錦

綾絹羅綺馬如錦麗織鳳繡龍爛熳巧製女紅施能狀奇形異價值兼金不輕售市玉案之報迴文之寄帆於彩鷁爲褥成被衣衿幃幄惟爾日貴

五言古

一首

絲

質本桑蠶就成還藉繭叢三盆繰已畢七日始爲功製袍還補衮織鳳與粧龍育煩田婦力獲利以資農

七言古

一首

破錢

偶向塵中拾破錢模糊難辯前朝字不知流落幾千秋成敗人間多少事



五言律二首

水晶筆山

奇峰列案頭燦爛逼琳球日近烟雲氣時從狐  
兔遊目中誰擅巧海內若爲儔倘有珊瑚製煩  
君一品優

銀蟹杯

哲匠心雖巧成形還藉銀掌擎八足動酒滿二  
螯伸醒眼觀來假醉眸看去真不堪供畢饌但

可宴嘉賓

七言律一首

水晶念珠

潔似隋珠瑩似冰輪迴玉指窈三乘高懸錫杖  
星俱曜靜撒蒲團水共澄曉向法堂聞石磬暮  
隨貝葉映禪燈不同珊瑚爭高下歲去年來伴  
老僧

五言絕八首



珠二首

產處川皆媚元從蚌腹生寄居淵客泣交甫佩  
徒明  
總是驪龍異應知照乘難賠投須自誤塵世詎  
能看

玉二首

何煩卞和泣木潤與山輝崑崙產荆石球琳識  
者稀

純粹天然賦雕琢藉何人韜光須衣褐上土階  
藏玕

玉玦

玉光瑩於雪漢製貴有玦佩之長壽考比德在  
貞潔

水晶

刺目似堅冰投水卽亡形還勝瓊與玉表裏悉  
光熒



玳瑁

捲映寒江色光流白玉姿纖塵不可涅月照紙  
窓時

缺

囊盈阿堵物孔方兄相親泉布與金幣伏爾可  
通神

七言絕 三首

水晶

粧臺喜爾潔於冰疊勝何緣似水澄莫是雀階  
相報德翠翹雲髻配偏應

銀二首

由來造化產奇珍太極丕基泣鬼神人世總令  
稱至寶君家何事獨欺貧

天生造物勝琳琅堪咲營營爲爾忙鬻命鬻官  
并釋罪遣君一往似探囊



螺冠子詠物詩卷之十一

嘉禾周履靖逸之甫著

金陵朱之蕃元介甫選

東海屠隆緯真甫校

金陵書林葉如春繡梓

冠裳部

四言古一首

衣



上衣下裳形軀之具襟裾遵規領袖合矩短毋  
露肌長毋涉土莫至懸鶉奚必綺紵裁憑刀尺  
成就藉姬整舊浣滌仗於砧杵人賴增輝寒風  
可禦

五言古

一首

帽

九日風吹落花前醉不知烏紗多稱雅白幘詎  
云奇堪將護巾櫛豈獨絕塵縉冠冕從先哲能

令壯禮儀

七言古

二首

山水帳

誰識素縑白似雪寫出烟巒萬壑山筆法宛轉  
殊可駭豈特傅粉塗朱丹塵世良工不易遇溪  
橋林屋皆巧置烟雲片片靄峰巒翠栢蒼松若  
相對漁舟兩兩艤江隈急溜隨波響若雷清宵  
獨卧靜中翫頓使胸襟掃俗埃但願此圖伴我



老不須跨鶴蓬萊島黑甜一枕夢醒時恍在冰  
壺映清曉

梅花帳

燈前紙帳光搖雪月印梅花枝勁鐵吹殘玉笛  
原不飛開滿溪藤竟難折夢回孤枕幽思長愁  
聽五更寒漏徹過窓蜂蝶不聞香知是羅浮春  
未洩

五言律 五首

鶴氅

白羅裁作氅飄逸配黃冠兩袖毋令窄一身却  
用寬月臨如曳雪袖拂似揚翰緩步山林下人  
將羽客看

虎皮褥

驅却南山害遺踪寄玉堂雄威看已在猛氣惜  
消亡爭愛花斑異還疑錦彩粧芙蓉曾繡褥與  
爾闔光芒



雲履二首

式倣圮橋屣形從芒屨更偏宜  
結襪侶不稱採芝程步郊芳草礙  
發足碧雲橫春暖風和日穿  
林花底行  
羅綺輕裁剪佳人巧製成  
泥途何敢涉草徑不堪行  
步月時防露看花耐落英  
王喬飛鳥遠足底彩雲生

破衣

露軀動人嗟肩背不能遮  
條條如錦帶片片似袈裟  
日射穿魚網風吹奮晚鴉  
忙中多錯亂俾腕幾回差

七言律

十首

山水帳

縞縞鮫綃如朔雪誰人寫出幾重山  
村前綠樹千林暗洞口流雲一片閒  
搖漾漁舟依野岬清幽茅屋傍溪灣  
夜來睡覺東窓曉恍入蓬萊三



島間

紙帳

不用輕羅八幅裁  
漫將蘭楮作坯胎  
老僧愛潔懸虛室  
逸客求奇繪古梅  
風入渾疑湖捲浪  
月來恍似雪盈臺  
酒酣一枕黃梁覺  
兩眼模糊尚未開

紙被

細搗溪藤軟更妍  
殼紋皓潔粉瑩然  
半泓秋水

拖輕帛三幅冰綃  
播厚綿恍似雪霜  
鋪短榻渾疑玉鑑  
掛長天梅花帳底  
舒青眼一片白雲  
伴客眠

蘆花被

蘆花兩岬白如銀  
愛爾條然不染塵  
摘向蓬窓成布被  
却將蘆絮覆漁身  
毛骨已隨霜雪皎  
夢魂猶入渚洲頻  
鴛鴦休妬漁郎製  
夜半陽回應小春



菊枕二首

遁迹淵明三徑傍  
漫從盧扁入仙方  
懶開春日呈嬌色  
喜逐秋風度異香  
昔共賓朋歡綺席  
今歸雲幙避清霜  
詩家莫道情寥落  
夜伴重衾夢渺茫

採得籬頭幾朵黃  
不隨綠酒泛清觴  
漫將布帛裁三尺  
製作藜牀枕一囊  
最堪紙帳眠騷客  
不向宮闈伴綺裳  
相傳雅味清頭目  
酣睡猶欣沁

骨香

客枕

秋風颯颯動孤幃  
旅邸淒涼思欲飛  
菊枕夢回鄉國遠  
梅花影瘦客情微  
華胥漸覺神俱曠  
蕉鹿番憐事亦非  
不有鷄聲頻報曉  
虛櫺那見日光輝

繡鞋

數寸紅綃繡彩鸞  
美人準擬鳳頭看  
羅襪曳來



休謂窄玉鈎穿處不嫌寬  
筵前戲舞紅塵動  
月下徐行白露干  
拾翠却嫌苔徑濕  
金蓮遺跡印花壇

製衣寄外

一從夫婿赴交河  
愁聽遙天塞鴈過  
針線欲縫頻着意  
剪刀未落不停梭  
敲殘砧杵魂應斷  
寄罷衣裳淚更多  
夜夜枕邊空有夢  
夢中相見意如何

絳琰

碎剪羊絳代錦茵  
織成五彩肖麒麟  
緋花絕勝繁華日  
碧葉猶疑富貴春  
卧處每親香閣女  
鋪時曾近華堂賓  
任教玉躡頻來去  
羅襪輕盈不染塵

五言絕

十七首

螺冠

雪頂動霞文  
雲端吐月樣  
短髮不勝簪  
肖我烟



霞相

鐵冠

頑鋼須九煉色紫綺羅輕不作黃瓜狀形如新月生

破帽

頂缺風吹髮簷頽露斷處塵蒙如傅粉黯淡似籠烟

牙簪

堅白勝秋霜寧非雅淡粧但堪斜伴鬢何可匹金璋

黃楊簪

髮短難成髻輕梳每藉簪黃楊聊可製須向巧工尋

鹿裘

山人棲碧山日與麋鹿伴不羨黑貂裘藉爾三冬煖



條

黃條掛杖頭絲斷無心續腰肢瘦如椽年來不堪束

幔

低垂圍竹榻高掛護牙牀獨擁芙蓉褥誰薰百和香

葛衫帳

客舍眠難穩蚊聲鬧若雷葛衫權作帳日上夢

方回

枕

野老搜雲根苔痕已脫鑿客去拂拭之卧聽山泉落

繡球

奇形如混沌五彩遍身纏不堪公子蹴但可繡房懸

鏡囊



絳羅繡作囊冰鑑腹中藏塵氛何可着應照美  
人粧

笠

道人製山笠戴露栽青松朝携天台嶺莫宿徂  
徠峰

羽笠

吾首戴鶴笠偶過沐鶴溪照影澄波間白雲一  
片低

蓑

漫刈水田草編成喚作蓑田翁與漁父畊釣用  
何多

羽蓑

披蓑登南岡毛翮似已具坐待清風生飛上蓬  
萊樹

芒鞋

孟浪五嶽期迢遙詎忍惜印破蒼苔痕躡着孤



雲白

七言絕 二十二首

巾

白綸烏角接離名一任簪花兩鬢盈堪稱淵明  
漉蟻酒林宗折角兩巾行

網巾

柔駘弱線皆堪製萬髮從教一網收岬幘任容  
堆白雪曉窓臨鏡使人愁

眼罩

一寸青紗七寸綾能遮玉貌露雙睛好教携向  
長安道滿目風沙獨自明

白狐裘

誰將朔雪綴成裘疑是清霜點白頭何事當年  
曾盜獻田文須爲出關謀

羊裘

裁却羊羔製作裘皓於朔雪軟於紬衰年藉爾



温骸骨衣向嚴灘釣碧流

束綾贈妓二首

吳歌一曲易吳綾寄語佳人意莫輕幾度夜窓  
明月下寒風凜凜織難成  
風吹破牖手頻呵凍指如銀怕擲梭半月始成  
三十尺艱辛不及幾聲歌

鮫綃帕

根本由來產海濱色如遙漢掛冰輪不堪裁作

菱波襪好寫新詩寄可人

錦囊

綠窓秋寂思偏多閒把金針繡綺羅兩兩鴛鴦  
花底睡寄將心事却如何

芙蓉帳

生綃圖卉巧無雙一榻清風近北窓騷客晝眠  
詩夢醒恍疑画舫泛秋江

交紅被



廣庭秋老不勝寒  
丹桂香飄梧葉殘  
繡幙夜涼人醉後  
交紅被底月團團

綿被

漫剪吳綾製合歡  
清宵頻向象牀攤  
重緝不學蘆花被  
一任隆冬得禦寒

布衾

細剪寬縫暖更多  
藜牀浹氣融和休  
云鴛被鸞衾美那得  
家家用綺羅

壓被孩

青銅燈就宵孩身  
夜踞鴛衾與枕親  
夢覺却疑兒伴宿  
朦朧不識假和真

傳香枕

情如紅葉御溝傳  
色似銀蟬影倍娟  
漫拂龍鬚香枕列  
溫醇笑語五更前

神鷄枕

錦上文鴛巧並棲  
誰將鸞枕繡雙鷄  
良宵擬約



藍橋會怕聽隣鷄咿啞啼

襪

鴉頭龍縞古稱名不動香塵步更輕  
共識凌波仙子跡曾教結襪爲王生

羊羔襪

羊羔偶向庖丁覓製就相看樣亦新  
曳踵溫柔可人意不妨踏雪候陽春

足帛

光脩縞布白如銀  
裹束雙蓮屈不伸  
鞋踐空庭牽惹濕  
藉隣羅襪却飛塵

秧履

南疇農父覓青秧  
織履還勝蠟屐良  
贏得王喬雙鳥美  
相隨時醉古梅傍

破朝靴

記得彤墀露玉露  
只今捐棄泥飛塵  
却憐無復趨朝日  
那得相依舊主人



打綿線

手搏白雪絲絲細  
鎚放長繩縷縷新  
急轉千尋成緊線  
好供機杼莫辭頻

螺冠子詠物詩卷之十一

終