

古雪堂文集

叔卷



古雪堂文集目錄卷之五

偶筆

臥碑潭偶筆

汀花峽遺事偶筆

仙巖鶴隱自壽偶筆

洞庭山偶筆

帶雨移秋海棠于寄綠軒忽見壁間先有海棠

詩異之以筆

女几山遺事偶筆

甘泉宮遺事偶筆

露蓮庵藏筆

閱玉蟾遺事偶筆

石城吉祥寺古梅偶筆

地肺山遺事偶筆

有道者自王屋低羽峯來云斯峯俯視諸山覽
之令人叫絕語已屬以筆

臨黃山谷紀詞帖筆意

青泥社摹暈虹帖偶筆

開元遺事偶筆

曉牕閱鄜州玉紅亭舊事偶筆

憶盱眙九曲泉下坐雨偶筆

書鐫粵石更託筆誌之

讀山海經偶筆

題嵩山九仙遺跡圖偶筆

石帆山帖臨筆

海幢藏經閣垂成索予先額之疾書以應偶筆

閱臥龍岡遺事偶筆

閱緱氏嶺白鷗詩偶筆

閱清涼山仙石洞文仙書蹟偶筆

題香巖大士偶筆

叅白鹿洞偶筆

嘉嶺遺事偶筆

憶古補筆

萬松山偶筆

漉月軒臨池偶筆

丹霞嶼偶筆

蘄州三眠湖妬泉庵偶筆

花夢偶筆

瘋僧偶筆

霜葉園偶筆

水影偶筆

蟾夢偶筆

石中笛史偶筆

讀古今無名氏偶筆

怪栢帖偶筆

橋林異句偶筆

桑葉山樵偶筆

詩禪偶筆

夢石梁書瀑偶筆

退思堂藏書偶筆

小巒湖紀異偶筆

閱冰梅集偶筆

讀齊諧馬三姬詩偶筆

竇辛傳偶筆

補西嶽古隱偶筆

秋葉山隱偶筆

詩經偶筆

夢石梁書院偶筆

退思堂書院偶筆

小續雜記偶筆

問答偶筆

蘇西嶽告別偶筆

補西嶽古隱偶筆



臥碑潭偶筆

山草堂為溪雲堂古隱名

老霜青影淡筆疏行共

生涯耳眼前所一酒器

木骨照影清格乃隨石

古雪堂文集卷之五

關中王

合渭川父著

渤海何

凝秋水父較

偶筆

臥碑潭偶筆

蓼山草堂為溪雲半占無著居士許以補竹一函使

葉老霜青影余筆硯每共溪雲肩去售與終南作方

外生涯耳溪前貯一潭居士偶于夜之子浣月魄于

斯不覺照影而悟乃題石拂苔于補竹處橫之額云

古雪堂文集 卷之五
臥碑潭帖其字摺間若元章窺我噫嘻我其筆墨先
生後身也耶潭其有知與余臥碑縱橫千古矣

汀花峽遺事偶筆

下巴江潺潺然水流山腹中衆流濺沫爲汀花峽而
巴山峙屹萬仞秋蓼移居山半蜀人挂帆峽際被蓼
色映照帆影偎紅舟師如醉少陵詩云三人汀花峽
江空水獨流猿聲悲舊恨載盡古今愁斯言爲汀花
寫恨以遺過客是以不得不爲潺潺偶筆也李青蓮
詩云兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山又汀花落
盡不歸去夢過巴江雪已凝亦佳句也峽一江也而
生怨寄恨縷縷余深爲汀花主人憂之并選入帙

仙巖鶴隱自壽偶筆

擲團松數畝濤風笙起爲腫雲仙子巖苔癩齒石如
蝟半峯間一泉和雲叫出翻溜倒噴如雪瀑畔青莎
冉冉常有玄鶴步于莎上或雪翅半展或拳足獨立
巖有種桃坪雲常自以此爲腫仙桃塢嗙有洞天明
月一雙鶴澗水碧桃千樹花之句予閱而愛之乃命
山人紫庭繪茲景偶筆題之以爲自祝腫仙懷慶人

通劍術喜種花馴鶴噫予邁矣仙巖仙巖予將依鶴
撫松而歸隱汝其倩白雲爲榻待予挾腫仙之興飄
然而來以足圖間畫意仙巖答曰可

洞庭山偶筆

山去落烟叢五十里峙波吞綠水天一碧東洞庭飛
濤攬其背橘柚偃其脊雲嵐之色走其脛洞庭以北
斬石橫峯補帆觀閣有海嶼嶙峋意但風雨初霽如
元章點染更平林相接半入湖濤余自昔訪李雪公
入山采紅橘就樹底食清渥腑肺更坐山脊若泛星

河之槎不覺叫絕明日扶帆西山雪公家嵌石嶼四
圍擁竹而居深室有詩云披烟深入綠圍中鳥語濤
聲一枕風坐破琅玕心萬里海天孤月杜鵑紅視之
爲李長科作也其夕宿木榻夜聞山語明日爲書其
壁而別

帶雨移秋海棠于寄綠軒忽見壁間先有海棠
詩異之以筆

秋夜寒螿砌枕下不能寐起視桐堦碧蟾如水乃狂
唼梧影兩激鐺風始昧爽小雨暴至爰命奚童攜鋤

帶雨移秋海棠于寄綠軒之陰時紅猩半膩腿月初
醒予以手扶入朱欄韻以佳石坐軒畔忽見陸萍仙
詩書壁間乃朗誦其句云淡月扶烟入小窻碧紗籠
處月痕雙枝頭幾點醒如醉莫使桐堦雲雨撞嘻斯
詩亦可選入惜香錄中予將和其韻以寫漢宮遺淚
云

女几山遺事偶筆

石欽山卽茲山之古名山雲雙峽泛出春殘巖上落
紅如雨元嘉時有蘭香白氏者初蘭山中砌蘭烟爲

女紅洛下有呂弘基志溢山水橫棹巴江走湘陵穿
巫剪蜀偶醉洛陽春色抵宜陽度自孟津曰此非古
觀兵地也耶以詩紀之至茲山日已晡炊烟爭落照
蘭香牕間見生清逸乃理雲鬟邀入室就坐令侍兒
錦瑟沃以玉露生飲之冷然清沁玄府嘿識爲仙也
俄頃鳥鈴聲咽嵐幙低垂洞中已高燒冰燭矣是夕
繾綣之情更匪人間所能有者後蘭香傳玉簡十七
編與呂生能潛遁水火會明年白日飛昇而去其傳
簡之几案尚存土人因易石飲爲女几又明年呂生

登巍科命駕迎蘭香香已仙去生望雲兩峽瞪石千
層正雪霽時也因悲而題其舊扉云女几山頭春雪
消路傍春杏長柔條心期欲晤知何日惆悵回車下
野橋予閱茲遺事翻爲女几佳語知石飲山中有海
錯兼味以待和呂生者深爲咀嚼也

甘泉宮遺事偶筆

秋烟漢武帝美姬也帝常以錦綃一縷繫其臂曰欲
姬忘暑也綃產紅亞國中滲以龍黛織之燦然如藏
爍日服之冰侵可卻暑因姬病弱潛賜之以示其寵

渥也姬脫步搖以輕紗籠錦綃右臂若玉咽芙蓉散
花仙女帝寵甚宮內人皆妬之漸至妬生讒讒生害
謬取一事爲驗帝誤信疑之無何姬死矣有宮女歸
于者哭訴于帝乃埋于甘泉宮後後事覺帝怒卽以
讒狗于墓以絕後之獻讒者予偶閱太平遺事有感
于衷而寄之筆舌

露蓮庵藏筆

自羅浮有佛面菩提一出而壓嶺寒芳傾吟細穗若
虛壁遜雲耳今咏雷禪師能鑿房爲池閒種藕花出

古學堂文集 卷之五
羣者名露蓮重臺千葉其間逸致能飽風凝露扶月
亭亭更中通外直解脫清淨種子真如佛面菩提遜
雲壓雪濺露忘垢使冰仙玉骨引出濂溪更得拜石
米顛以墨香作辦庶禪師鑿房之秘諦亦歸余筆端
也爰書而藏之于庵

千峯閣玉蟾遺事偶筆

白玉蟾博學詩句可揭月捫嵐故有捫嵐尋月到峯
頭之句喜行蜀道自云蜀道匪行路難不足以壯奇
觀也有劍門詩云偷將古雪搖雙壁濤起封雲絕蜀

天此玉蟾警筆後人莫及又入瞿塘詩云朝唵巴江
曲暮上巫山高峽水捲人去巫山引我豪其棧閣詩
云峯鱗移馬足雲影度人顏嘯語深巖答千松老碧
灣皆離陸照人後玉蟾鑿中巫而居洞前古虬半偃
左列一石榻集異書以松毛覆之額洞口爲探書洞
每借仙山主人白鹿一乘來往蜀川更題洞口詩云
磊嶸飲素霓冷壁窺松鼠籤書疊月痕採石和雲煮
亦妙甚今集中皆缺因補出併紀遺事云

石城吉祥寺古梅偶筆

古雪堂文集 卷之五
鍾山第十七洞天山骨蒼秀望之龍脊拽拽而出深
窅蒼翳蟠鎖石波江流走麓衣帶繞烟詞家所以有
江南好之曲鍾山跌跳處如偃月中補吉祥古禪院
僧無已好種梅隱約種于月中峻嶒數樹畱連野水
瘦骨與寒山交峙至正至今數百年祇存一本久與
鍾嵐月色嘯傲冰稜泛雪孤芳幽尋和靖予每于開
時偕韻友數子醉唵花下洞揭冷心低迷水影不覺
淡烟搖月潔氣清吹安得岳陽人鐵笛一曲以足少
遊詞興佐予晴觴余將玉影并吸咏而歸不亞灞橋

驢背也花高三十餘尺一畝一探後清夢不絕若
與梅花同寐也紀之以作千古快事冷事韻事可也

地肺山遺事偶筆

蘇明嘯者吳下狂生也每清夕亂叱星斗入諸山藏
軍洞必大叱云勿使地肺欺我天漢初長袖謁帝作
鴈門賦出言狂悖放之隱嵩陵無何紙幃生塵思髻
年異夢乃就地肺謁河上公公初醒問嘯曰汝何不
夢中來見我乎嘯大叱走入石壁怒不出河上公笑
云此没石子也後帝遊嵩山禮河上公嘯旋出帝驚

謂誰公曰此叟人沒石子也帝哂曰得非昔日作
鴈門賦之狂生耶嘯曰微臣唯唯遂命作地肺山詩
嘯索筆隨口云地肺慣欺霧反居河上公搭月入泉
底半餘山下松老鶴窺爲瓦山梯千萬峯沒石養我
狂羞與俗人同唵畢遁入石帝封嘯爲天拙真人河
上公爲帝師迄今有帝師橋封嘯碑裂仙壁皆稱奇
絕居夏奇茲編乃攤一帙

有道者自王屋低羽峯來云斯峯俯視諸山覽
之令人叫絕語已屬以筆

山之嶮嶇者謂之關扼示其奇耳匪嶇嶮峻勿與
同奇更腳根半借雲衢斯稱鳥道顧天下萬峯之中
其高而險莫若王屋之低羽峯登者驗曉烟拂樹而
往至磐石拉鐵繩凡一丈可行七步足皆鑽石而行
或至仰梯人非作鳥與猿勿度也直上皆屬有羽者
至阻月關罡氣冷焉回視若揭數十頁冰漸焉臨巔
星如潢池閃似電凝目久之始定俯見磐石處若蟻
磨焉須臾渾淪矣又須臾諸山雲中復似青螺種出
恍惚千萬峯皆冉冉倏忽并失斯景余聞之凡幾度

古雪堂文集 卷之五
矣今夏偶鄉友陳道人從王屋來盛暑中言及花岡
瀑暑氛盡過瀑出低羽巔二布夾峯而下從暘鍤峯
剗險入地吸石花萬仞似吼龍畊裂冰嘶也向背一
瀑從鹿眠峯直下爲罡風斬斷復連故名云花岡謂
瀑花與罡風互捲如雪不容直耳道人云曾有詩曰
旋種諸山蒼髻圓恍疑雲卽萬峯田罡風若也能吹
瀑肯許驪龍作羽仙又吹斷千尋吸地紅郤畱天眼
在孤峯低雲種出青螺黛似與神仙作化工道人語
竟予如飲冰萬仞筆之試作驅暑使者

臨黃山谷紀詞帖筆意

粵邸十年珠江烟冷久矣令人有細雨夢回之嘆安
得乘長鯨畊破嶺頭雲一躍千山署中濕氣如霧終
日兩腳踏青塵惟有倩姘倫翻音律謔跌宕織聲以
啟幽憤揭古帖偶海眼蝦鬚傾頁而出視之乃廷堅
掃梅詞帖凡十一摺書法儼曝風雨痕電霰不息更
有密勿剪巧故書法愈古予喜掃梅詞中句云待掃
何曾年年梅落分清笛月裏孤吹一任寒山碧臥破
雲封書一隻寄向江南青已枝頭滴斯山谷絕佳詞

因入帙以補其傳爲詞家爭色詞與書廷堅永垂三
昧會平字蘇公詩曾尺莫不欠一丑寒山隱居
青泥社摹暈虹帖偶筆喜赫琳閣中詩云
四月時雨快晴他山放綠河漲收痕命童子掃青泥
書室時隙鳥窺棟霽竹攀人偶談芥冷士萃冰如者
執蒲葵短衣而來凭欄看予臨池摹智永禪師暈紅
帖其文云居士見荒寮就烟而食乃去渡杯浮芥以
爲老衲山廚皆烟火僧也不期秋虹飲浦遂阻膏沐
老衲指引楞嚴一瓣香幸晚虹初斷甘雨暴至喜甚
乃露一臂走書往候望卽傳芥來寺再勿打餓禪也
退庵李居士同視茲帖名暈虹帖操筆如棧雲圪圪
冰雪一窩乃對冷士臨之恍池痕浮芥智永卓筆也
帙催弁入

開元遺事偶筆

天寶初碧鷄坊有施夢游者賈西竺遇老僧自言曰
此月依潮而生可惜易于人游因指手中所持物問
曰師將以此售人乎曰然卽展畫觀之并無一物爲
之茫然僧曰匪爾所知也此吾國亞古里祖寨所寫

懸之堂中依月爲痕蟾光迸出潮汐所印運于筆先
毋俟凡墨耳詢價曰五十千夢游傾其橐易焉急荷
南歸過青城山畫竟爲山虎劫去于是怏怏乃盤旋
于青城之迴沙峪者三日偶得畫挂于樹上有詩云
鹿蹟跑泉迴峪齊青城挂樹月痕低僧將西竺潮頭
影邂逅晴峯一筆題游得畫喜始出青城就巴陵謁
陵牧展其畫與牧觀詩忽失去游白以僧言是夕旣
望忽月光出于壁寒氣逼人旋有小娥分月影而下
稽首夢游前日先生所遇之虎實妾生母耳因想妾
攝歸與姊妹輩傾倒三夕題詩者卽青溪道士也語
畢躍入月收以萬緡贈夢游斯畫竟爲牧所有後不
識其所終余讀茲篇殆夢游耳時果有斯畫哉若然
西竺僧亦勿售可也

曉聽閩鄜州玉紅亭舊事偶筆

唐松客羅虬者謔浪笑傲人也以詩應召爲鄜州司
與松客淡雅筆墨欲挾風流事作河陽花史其不留
簡牘又言持爽外署有歌妓紅兒秀骨嫋嫋每出聲
如裂舊笳能悲新月常同步月深柳堤間因名曰窈

古雪堂文集 卷之五
娘堤覆綠之下爲亭以浴碧色忽紅兒物故松客以
淚汗題詩云花落深溪玉印泥芳魂應到窈娘堤情
癡未解忘新舊惟情城烏夜夜啼噫情種于斯至矣
後宋康廸甫來守鄜見署後亭臺遺址詰于吏得紅
兒佳事感之乃爲伐栢梁作玉紅亭以緬想焉時曉
牕正子規呼我乃披衣闔玉紅遺事疾筆足之少爲
忘情者一醒云

憶盱眙九曲泉下坐雨偶筆

憶甲午仲秋予繫片帆東下過盱眙主人畱飲于玉
笥巖時石壁半晴黃花倚坐引九曲泉蔓延客席清
冷照人偶得狂士童鶴書聯詩咏觴忽山雨倏發潤
我枯腸豪興百倍座中有小妓嫩蕊者善舞青萍衣
紅綃醉歌起舞狂士爲之和山雨爲之按拍巖花爲
之點首稱奇噫于茲一會何其快也自悵別佳人迄
今猶愁梅子春深矣柳青之賦豈爲吾今日事耶如
是憶而感之

書鐫粵石更託筆誌之

予爲蓓蕾蕙英人久淹嶺表不能生生化化翻拽天

杪慣送秋鴻經年寄北未忍見紫燕南來也庖石十年寒烟未鑿今一旦歸雲努岫而出山靈索予大書予素善乃題古嶺烟寒四字鐫于庾關之絕頂欲使寒梅古瘦粵嶺青蔥耳次鐫月帆二字大書于觀音巖之石邸醮筆則藤花半惹慈雨飛空月帆者航其月也正俾粵之宵征者片帆無恙焉二石事報竣爰祝水雲永爲呵護擇日分袂仍慰其筆

讀山海經偶筆

噫予緬思御風子以目爲書太史公以足迹爲書也

若郭璞子又專以風霞起滅神合作書耳當禹貢後聖人雖遍役風土其間紀事多有失詳如山海經注以有爲無以無似有嘗與近者驗之差舛過半若考諸遐方則愈不得實矣且如樹花國計程一年始登頂此國如果有此樹則各國皆可窺見焉若男女各從玉疊花蕊而出不行交錯是無陰陽矣總之舉一知百乃當日始作者神可合足未可卽也予讀竟援筆題云驟將空幅出山川神與山凝造物傳異事原來全筆幻頻畱山海怪經年

古雪堂文集 卷之五
題嵩山九仙遺跡圖偶筆

少室師顏幼有仙術常接雲爲樓以居與詹石芝魏
深甫嚴宿樵顧野雲鐵笛子孟希孔韓蠹丁卓然爲
嵩山九羽出沒崑崙碧漢間宿樵有友居南陽適渡
北海入雲憶俄聞雲中有怪鶴聲疑友將至乃共眺
嵩山之陽以望之或睨視者或以手加看者或攜籃
叉手者又有捋鬚扶筇以手遠指者曲盡顧盼足跡
凡十有八皆螺紋宛然噫斯時也雲漢天空鶴翻晴
碧九仙爲畱幻圖一幅以證于石此乃仙以足跡傳

神也予登茲山觀之儼然乃咏九羽水雲歌命山人
繪之爰憇其筆于圖次予之詩於其後

石帆山帖臨筆

潛江紆荻半剪秋水一泓夾荻入水灣之半者爲石
帆山兀兀而出若乘風焉山面削雲而屹欹荻恍蓬
線焉石壁有虞世南詩蹟江中讀之帆風扱扱詩云
山影涵秋送碧帆荻蘆花老月空饒潛江盡是巴江
客半付閒心月裏篋予爲之和曰野水藏秋咽片帆
空航載月月應饒經年不下湘江曲爲若題詩壁上

簌併驅石帆入詩以勒
海幢藏經閣垂成索予先額之疾書以應偶筆
海幢霧外一招提耳隴隱花田久簌金粟山衲與余
預叅爲如來畱金粟一瓣劈起蜃樓五百餘由旬若
以天日窺之殆一瓣也閣垂成山衲索予額藏經閣
三字于毘盧最上予因揭風雷得雨花迸出流逸紙
背匪可以勁敵右軍別開生面若使半空鐘磬挾我
莊嚴則金粟如來豈匪予之後身也耶書成山靈輒
伏揭諦金剛爲余稽首而護于時乃爲拈花以足之

閱臥龍岡遺事偶筆

出襄陽天水一沫枕山堤而取之得燕巢一掌曰此
南陽諸葛廬也昔臥龍畊于茲私作梁甫吟云深耨
忘渴勞耕忘饑赤符再頽天將奚誰有禾披風舜絃
初哀牛喘吐月禾失其培悠悠孔昭大道徂矣力耕
不勤倉廩蕪矣滄浪無魚其釣頻頻河漢有日指爲
三星吁嗟乎予將撫琴以掩門將抱膝以沉吟天道
旣違遜我素思悠悠何哉守吾所雖又常以管樂自
況曰泰山居予泰山其頽頽將覆予予將安歸因私

壘八卦洞縱橫間風雷相逐鄰有知者臥龍先生謝
以詩曰罔耕罔織惟聖多勞繁星縈天在天其捺補
綴天真以石一函風雲變色山外重山耒耜其戈反
戈于耜石陣自函聊以舒志年年風雨不離魚磧風
雨可揭陰雲難識隣人卽日遷去日幸毋居戰場地
也噫余閱茲編并祭看臥龍遺事聞罔畔有握機垣
迄今風雨夜聞金戈鐵馬之聲猶然洶洶此顧爲臥
龍先生也耶因并帙以紀先生之能隱于將出也

閱緱氏嶺白鷗詩偶筆

出偃師六十里許霞門亂開烟瀑半暝爲緱氏山轟
星而岷空山腹爲徑遊者達藤扉揭飛布又數四方
眺其頂頂可捫雲而居有玄石壓古木名仙人磴右
草茸膩膩云子晉吹笙處子晉周靈王第四子少得
仙術于松樵喜音律常取白雲入笛吹之山雲爲之
按拍性愛山鳥河南牧遺子晉白鷗二朶并寄詩云
緱氏劈水住君將劈山去短笛付烟霞丹鼎巢孤嶼
深心似白鷗好宿山中樹古月終不老君復歸何處
後子晉仙去牧詩尚畱于山灣之飛瀑石中予奧其

古雪堂文集 卷之五
句因筆焉

閱清涼山仙石洞文仙書蹟偶筆

清涼山城中儀表烟外浮屠如斷漚卓起焉雙河扶
傾浪吞天塹故避秦人以石爲隱迄今猶然不出山
北有仙石洞桃花每伏影于茲金梁文仙來遊斯山
大書仙石洞三字于洞左旁小書金皇統九年梁文
仙鑿筆其書法氣勢起伏可愛予每至必摹之聞旁
有小鷲峯出泉名鷲峯泉在山半僧人和雲汲之予
頗能同吸冷味也書骨稜稜欲借鷲峯泉爲文仙煮

茗備文仙不寐則當洞口重來矣飢後小窻徐筆

題香巖大士偶筆

嚮有跛士泛瓊海手持古烟一枝遺余近視之若蒼
巖水月罅中逼出殆香巖也巖扉石痕重結恍潮紋
生綠海氣沉雲澗然窅窅洞半大士半出得觀自在
意跛士云斯巖巖巖于五指深峪土人破木射出無
斧鑿形始買續以易之受以大士法身如一焉斯夕
夢大士欲借余作片舫來住渭川余是以不敢佞于
奇得耳余欲以物贖不受明旦忽辭去莫識所往因

筆茲爲作跋士遺幻不受限且感續去莫歸氣空因
夢大叅白鹿洞偶筆
匡山之陽磴磔擎空爲欄雲石洞二三壁皆松皮磷
磷可斂秋蟾雪色扉石如樹矮而古凡七摺而入遊
人咏泉而行若不識倦也予始入匡廬披木訪慧遠
抵東林鐘正與曉星同撞乃西叅蓮社白眼淵明忽
巖鷄鳴午肩筍輿投斯洞噫茲卽王陽明先生白鹿
洞也耶予固已識之矣仰巖半探藤肥鹿瘦古石磨
烟實先生拈出深源如併棲濂洛踢跳花稜耳入洞
纔數武偶風雨戛戛久之乃悟洞後冷泉伏聲于底
洞中左石磴羅列爲先生講道處磴間苔塵融結莫
非靜理石孔露出松芊隱隱乃先生舊讀書臺址居
松末可觀三疊泉石瀑從康王峪百道飛下應是至
聖血脈灌溉崆峒耳會明日欲上棲賢偶爲山雨所
阻遂別白鹿洞而去迄今猶怏怏焉筆以續之

嘉嶺遺事偶筆

嶺腰昔有百丈泉倒溯石杪故石致如黃子久筆石
葉如黛行者拍烟而上轉若蝸旋焉山中雲霞半住

于泉罅中聲沸木末嶺頂聞城中鷄犬響答千林太
華青蔥焚嶼相接巖有范仲淹書嘉嶺山三字巖峩
嶙峋若公嚴毅清介筆鋒則儼數萬甲兵擁出雄吞
千仞予嘗憇茲慕之覓佳石作臥雲紀其蹟使之噴
礪風雨迸瀉苔痕千秋勿易也今泉左分一脈可通
渭川墨池真潛叅古學繼做高風謾託林泉書爲遺
事

咸陽府學舊有千碑亭

咸陽府學舊有千碑亭往往爲督郵俗吏亡其過半

迄今殘碑臥月冷雪尋書未易得也考舊有王羲之

抱犢帖行楷千文皆在列子御風之外莫叅起落又

隋智永彤山帖若方玉旋碧秋虹褪海爲世絕翫更

東壁藏唐玄宗八分書皆體裁風雨不假蟾流以及

懷素草法千文如倒蝕北斗跌斷重迴匪逐電之目

不敢正視也余每讀此管成子怒從中空欲瀉他日

跋出以補殘碑臥月之嘲先檄督郵勿蹈前轍

萬松山偶筆

山在古馬之城南數里石骨捫城松皆挫烟而生自

麓至巔其攫拏凌蒼之勢泛空冉冉遊人徑之心目
俱碧更冷濤乍起鐘韻互答東坡爲題其松腹云一
帶簫韶怒濤聲起鐘初咽冰骨潺湲青蒼半落箇是
禪家窟穴跨雨庖泉松花隨處無人顙月擁老僧瓢
心如雪何饒舌端的虬龍嶮松臍鐵筠禪師南庵額
坡公大書云綠雪今則杳然矣賴予墨存第恐松與
文久而并失也

澆月軒臨池偶筆

仲春潮綠正醒值函山張子挂帆時也因折柳一屈

向渭城捫雨以浥張子清塵斯時幾爲三疊陽關塞

入落照更煙圍潮首乃口占二絕云一曲帆濤阻月

痕洲前蒲柳入黃昏知君信是東萊客暮雨催潮幾

斷魂其二離歌唱罷海雲深一葉歸帆萬里心君去

不畱江上月空餘風雨伴孤岑別竟歸坐澆月軒中

清未能寐乃緬悵別二詩就月爭臨于花影間凝之

于帖以待他日平原巨飲時作一觴政花籌互爲感

慨耳

丹霞嶼偶筆

古雪堂文集 卷之五
海中丹霞嶼有三惟漳海爲第一嶼三面入濤一浦
拖雲而峙每月暗花寂潮火倒照若五采刪截嵐影
灼灼子夜漳人乘漁舟溯潮而下其間漁舟星火與
嶼影互相蕩漾謂之弄潮會清曉綺霞入水日與嶼
呼吸或全或半山之深邃處更倒煉其影若璇璣焉
司馬溫公入閩言閩中山水最奇者在漳州之丹霞
嶼兼宜雨後虹暈擎烟青螺響碧此海門第一佳境
也今漸以漁人雜居高下網羅霞色予閱之幽興勃
然幾欲爲之題句也

三眠湖妬泉庵偶筆

蘄州三眠湖妬泉庵偶筆
蘄之北郊柳波曼曼爲三眠湖秦少游遊茲因得名
湖之西曲翻荷齒芰者妬泉庵庵埋蓮腹僧識古師
性愛蓮有茂叔致常招少游同咏一夕湖月逼荷而
下僧呼煮茗坐月汲泉者久不至少游戲以荷葉取
湖水烹之其味如香雪蓮蕊焉汲者後至再烹味不
若少游因額其庵妬泉并贈以詞云僧何懶綠波飛
盡柳向也三眠風流有自遶室弄荷錢剖月機舍杖
頭雲冷拈來藕窟冰泉山脈妬蘭若涓涓第是衆香

百集卷之五
國裏擎露傾圓風凝處咬來異味寒逼洛神烟

花夢佛筆

炎午簾半篆烟偶澹聞竹葉間濤漸放乃捲箔立薰
風中詩興頂發遂得一句神思忽倦爲傍竹影而臥
有青衣雙髻者云孤山處士相請予幅巾道衲偕往
至孤山之半嶺寒峭從山中吹出視之冰花如手入
梅林盡翻塵氣色喜處士命童子掃雪破徑邀入處
士煨雪以飲擁梅以譚曰久別先生今寒嵐烟褪
翅初醒欲約先生向冰窟中鑿開混沌耳予因記立

薰風時曾得一句乃是之曰畫屏風雪隱寒梅吹向
林逋夢裏來入徑謾嫌香未逼一涵清氣已先陪
唵畢忽雪均花屏併傾不覺夢回藤枕矣唵予因就夢
詩成移梅生夏始悟寤寐間烟景皆異而詩興宛如
也爲帙之曰花夢焉

瘋僧偶筆

予在長安邸中正鳩語在樹檐影入砌乃翻倦摹保
毋帖時筆滑如破棧偶金振一聲筆尖霧脫而走視
之乃一瘋僧打擊子乞予字也予以清疏齋之嚴卻

惟以得書爲願予始知天下士非瘋若此僧狂似顛
旭皆不可與言也因題瘋僧帖僧未識何許人生平
曾一見于牕中不云乞緣而曰乞字短髮過髻霜中
暗度流年雪外尋幽寒峭半灣越水蓋月姨評花騷
人折柳瘋僧無病此烟嵐中別一洞天也獻之保母
帖與予短兵相接因瘋僧破壁而去乃偶紀

霜葉園偶筆

今夫破千山透地入天者情之一字也故達之者欲
身往情存涉萬古亦復如是予閱霜葉園韓惜惜詩

乃悲天下之烈女人情過于天下之奇男子更惜惜
之文斬釘截鐵惜惜之志皎日當空故曰深愧乎天
下之奇男子也其見志詩云曙影不移峯江流不入
岷潔身向清流顧影同其真哀哀霜葉鳴妾命何其
迤并蒂已憔悴獨影胡彬彬九泉有幽人奚畱天地
春比翼失其偶願作塚邊燐衆歡妾所泣從茲已亾
身感矣精靈合毋教百世嗔每子誦如霜飛雪遶不
覺潔烈之氣逼人若惜惜者真可爲天下奇男子矣

水影偶筆

咸陽翊聖宮壁舊存有吳道子翻濤圖激浪迴波雪
紋萬疊烟雨千重視久濤聲迸出因悟吳先生筆底
天河與神俱往爲感翊聖湍波作湘中女身外身也
蓋花影入鏡流雲生硯壁月乘潮皆移幻補奇寫予
胸中顥氣然吳道子鬱鬱人也故潑墨橫秋波吞今
古今觀者駭目驚心若身泛狂瀾之側此吳先生剖
鬱之法也予悟後每視濺波旋沫湍瀉遏怒忽澎湃
聲起縱橫處無往不是先生無往不是先生之鬱鬱
杜少陵詩云韓幹畫馬不畫骨令人千載失其似若
其師曹將軍神駿與氣骨併生于絹素間可偕吳先
生壁上波紋虛傳三昧殆無匹矣

蟾夢偶筆

窻竹吠影正炎鷄唱午時也予籠霧初畢右臂稍怠
卽許作枕若未寐也須臾下階花陰曳人苔壁射醉
偶竹徑綠鬟出約予以捷徑篩雲而遙下而復上者
數四若風拉朽葉焉斯時見雲棧殘月峯脊殘烟突
綠鬟剖雲叩數樹如石視青碧互護石削起百仞擁
雲而立石道開闔處玉砌遶遶漸引步入宛轉深邃

古雪堂文集 卷之五
綠鬟忽失予拭目仰睇不覺寒氣吹人毛髮見題額
爲廣寒清虛之府視其闔洞如也更其間斜雲結石
飛閣虛廊錯綜人跡恍然如昔於是履舊蹟得在還
仙腋受其風潔驚笑久之忽剖重掖階樹摩光若雪
隔水一橋拖五雲而上予立半樹光中俟度陡寒潮
雲沸若身沒其中大叫而寤枕息亦息宛故鄉來枕
也少頃惟記蟾景雲石而已恐失景急以玄霧遶之

石中笛史偶筆

秦二世時陸渾山有柴姓者失其名善爲風雷嘯壘

唇噓之可振深谷喜研石爲笛經年始成若一孔音
不叶併棄去每雲疏山籟月飄半影時以笛於峯頭
清夕吹之月乃全影廢翳籟靜雲平碧空如幕也乃
名叫月笛自製宮詞以吹之詞云天暮雲低七竅玲
瓏泉石截成烟雨失空濛經年礪清音放處雲還遏
波中斥壘嘖舌峯巉肉音千尺胸中事月中人一嘯
雲留碧後有訪者呼爲叫月柴先生因至者第聆其
音未窺其奧乃厭絕之自云吾將吹天地于石室嘯
日月於雙眸翻松壑臥石隨聞清韻足矣如是遂閉

石訪者只于松窟石畔微聞其聲窮年勿得也人又
因以石中笛史念之歷漢晉仍有聞者予觀其文駭
其人因治汝搔首訪其石大呼其石曰笛

讀古今無名氏偶筆

古人有詩文如長河秋碧一瀉萬里者視之乃無名
氏所作予爲之三嘆噫誦其詩讀其書不知其人可
乎予近偶閱雜篇其中亦間有粟光噴夜靈瑤掬墟
者莫不掩卷叫絕但邇事可搜須冥心廣帙庶彷彿
其人也閱詩則有無名氏云舟水衡門濶浮名閉水

看一身渾是寄世事不相關峯色雲初點溪聲月乍
還釣蘆鉤亦夢許我醉青山又破春知米性脫手別
冰霰夜雨溪頭足秋雲眼界分竹籜束蓬雪琴絃放
夕曛久睡洲湄雁潮痕信未窘二詩皆篇中斷簡殘
字也燈下翫之索其隱異默知爲樵客陳昂手筆後
果于蕨山錄內得之真陳子雲也印之

風林恠栢帖偶筆

涇水入安定爲涇州古仙城地城西爲集鶴原云昔
金母曾降于茲每降之日預有鸞音飛至然後古鶴

翻空而下武帝時凡兩臨安定至則異雲靄靄垂五色帝爲建王母絳霄宮削栢臺以駐鶴驟真人道冲題栢臺詩云砌雨入碧樹雲響來鶴驟帝原自天外一芥戲虛檐雲謠出天麓風雪住空潭迄今纏栢月影只餘三後山冷迹冥唐崔立履其故墟見秃栢腹瀉半綠引苔感憶舊蹟不已因題詩于栢腹之古苔斑中云九駢就幻去何遙千古奇縱隔絳霄漢殿杳傳青鳥集崑丘猶記白雲謠林巒尚鎖空臺榭城郭今非昔市朝惆悵鶴原荆棘外片心常共老松招至宋時碑詩變風雨而去陶學士毅復請建絳霄宮立碑于栢之步武間今又數百載予久欲一依古栢之腹柰宮碑之影殆與鼠雀同殘矣爲急裁短句以筆

橋梓異句偶筆

古崆峒之刪雪北嶼跌磴而登者名伏螭橋爲風苔亂砌一塹撩空望之若天半月窟縛藤千萬云是紀年物廣成子坐茲傳軒轅道橋下勁瀑嚙峒枯藤振花帝以茲長悟左有松石坪嵌松漏天破月漏坪或

古雪堂文集 卷之五
云此廣成以碁局手傳心印也唐玄宗時有無名氏
題崆峒石橋云付水烟一尺託雲身半空恠石惱人
事亂山懷玉虹重藤縛今古至聖紀無功頽水爛明
月花落成老翁信是仙枰裏原來黑白同橋危風可
度半渡泣天工石影如無碍仙源道已窮坐觀枰石
上風雨伏其中後廣成入赤松山帝乃放足雲夢復
回崆峒至石橋立高磴憶廣成子至今名飛步磴又
名憶師石無名氏亦題云眺遠識師曠飛登若坐山
抹除風雨蹟不許白雲閒紅燕菴隔濬青蒲前壁刪

一莖天地小奚必更高攀予觀無名氏詩異其人恨
未能識其姓氏或亦呂崑之儔亞歟因摹入帖以代
異人姓氏可也

寄書桑葉山樵偶筆

予邸中山時有客從岫山來視之狂人也出草書一
幅書勢若重雲糾霧剖電探月其張旭懷素之後身
耶詢其書者云彼祖桑葉山樵所遺之筆聞公善書
故不憚千里一訪耳予喜畱竹磬軒中觀草書詩云
田田桑與葉石畔研濃烟粟萼娛采婦春風每相憐

樓頭月影暗梯
蚕尚未眠綠雲響
青筐欲倦不敢顛
素絲猶在桑聞催
舊逋錢小姑衫未齊
大婦灼金鈿
心力不知怨但望
綠烟卷騷人咲懷抱
爲唵桑葉篇
顧予采樵人往還
雲一肩借爾桑間月
易得布袍穿
畱畊萬仞峯輕身忘
寒暄嬌貴不可爲
勞人何煎煎
寄語山樵子柯爛成
神仙讀已詢作是詩
者云卽字
吾祖泖湖李桐江也
予異其書感其詩因爲
桑葉山
樵傳以紀之先以其事
屬之于筆狂生乃謝而
去

詩禪偶筆

一室詩禪偶筆

禪可詩也詩可禪也
印詩于禪則心空寄禪
于詩則理化然詩不可
無禪也禪于秋蟾冷碧
之鄉如亂踏山雲攤殘
野水剔剔無匹也予欲
訪曹溪于亂山雲石中
久矣今剖剔南華於石
龕松壑間得憨山老人
詩筒數頁乃倚松罅讀
云今日五十八明朝五
十九未來不可思過去
何所有世相空裏花毀
譽鏡中醜莫慚膝穿蘆
卻恠足生柳使盡老婆
心笑破虛空口帆上挂
風痕杖頭藏月垢兩岸
旣不容中流非所守來
往任風波立住絕儔偶
怒雲澗底翻恠樹當峯

古雪堂文集 卷之五
嘔回首問曹溪誰可爲儂友觀憨師此等句煞可驚
人疑是五龍鉢中西來一勾亦可儒禪并滙水月同
祭予將和松影袖歸比翼于帙

夢石梁書瀑偶筆

曝書日時雨皆從雲縫中亂窺未敢卻日影也是日
予爲海幢阿字師書垂虹帖纔半卷猶龍揭揭偶海
幢送佛影蔬至并詩云籀裏雲根半是鵝黃庭書就
試籠他烹來裂出猶龍骨莫放他年化葛坡得詩搦
筆一嘯而就時鐺中聲急童子報佛影蔬熟矣予戲

問童子鐺中佛果泣耶童子茫然不能荅予復大笑
啖筍數莖少倦庭前風雨驟至予倚榻忽起芥風雨
胸中若有破浪乘風之意蕭蕭然挾濤凌蒼逸興百
倍須臾濤靜風歇瀑色自雲頭飛下吻雷齒石嵐氣
逼人予書興大作乃藉殘嵐爲穎大書阿字師絕句
於其瀑突玉虹并吞石梁倒曳予大笑忽然敲枕言
日不意夢中有此豪興也遂披風下榻童子又報曝
卷已收入百城矣偶阿字師復索予所書予爲題其
夢瀑疾書之異以荅焉

退思堂藏書偶筆

予自少常遣異夢見奇景恍花向故園開也每一至
再至溪毛松色似昔手植行石畔間一石微破憶是
昔日分蕙處溪杪挾泉倒曳而上泉窩竹腹中有青
霞半隈乃予隔世讀古藏書室居恒心境惡則尋夢
以濯之每厭世急人夢以避之恨不能久居夢境耳
潛思既不可久攤幻巢第惟以書城萬卷可代竹腹
此餘生事業他何足憶因手訂今古異書若干卷藏
諸退思堂爲朝夕計更以杜句銘焉句云舉世何以

昔攤書讀百年不知窗外草春半已芊芊

小巒湖紀異偶筆

安道生魯人常接柳石蒲村爲生涯計併能詩有幻
術與小湖漁人雜處大同時年約四十湖種水禾道
生能水底接柳爲禾界人故爭道生植焉植柳時口
中吟咏不輟人或索其句道生日咱的詩祇合封諸
雪腸不可以語世也村有關長者蒼虬古貌道生與
語竟日長者索其稟道生日咱乏筆當腹書以請削
須臾吐一蕉苞植之詩句從葉間隨摺而出讀已隨

亦滅焉長者曰公真異人也適何師所學可得聞否
道生日不不此省筆省紙家風何足異也咱更腹內
別有天地時取爲樂匪爾可知也長者曰予長湖人
湖有山名小巒波轟四麓月痕可肩不得歸泛者幾
半甲子矣迄今夢寐注存若天地已歸其腹願借湖
山一望道生允可卽以應地畫傳長湖吐波溢之一
時湖山在望蘆間有小艇遊焉回觀已身漸濺如豆
乃登舟烟波偶度經景如昔達其室親屬驚喜與語
時密月飛來冷光照夜家人出酒食道生拍手歌云
雪腸風月冷接柳作禾鄉不語人間句能參天地疆
唯同造物遊腹有傀儡場湖山應吐吞舟車自昂藏
縮爾家園景同予醉夕陽唵畢忽一物若鵬黑影逼
天而墮兩人驚如夢覺惟見一鳥下庭除啄石砌間
苔芽耳道生與長者相向而笑長者神思儼從故鄉
出半晌語默道生戒其勿輕語人居恒與遊所思必
見終長者世勿知後以長者子入東都傳之由之文
人遂識予亦難其異倣其接柳之法以補其異云

古雪堂文集 卷之五
三
閨窻坐綠花深柳中翻頁讀古集篇中帆影亂落噫
此斷橋新漲落花時也苦茗一盃不覺已閱寒潮三
摺摺中有西陵雜俎詩以蘇小小爲最小小南齊人
雅達山水旨趣幻能咏詞有古意云沙淺殘荷夜平
湖縹碧開孤山凝望處古月問今梅又妾乘油壁車
郎騎青驄馬何處結相思西陵松栢下又遊徑山詩
載將山色去易爾半江秋短杖爲知己松花次第收
予觀閨閣詩佳句多矣未見有如此解脫者首選之
以克冰梅清味

讀齊諧馬三姬詩偶筆

三姬不知何許人梁時居長安道中之野野墅以舖
飯爲業引野泉克庖分野花裁楊世稱馬葵飯資以
客囊橐厚薄而增減之故寒士皆向焉又好以松花
釀酒以待俠士每同俠士痛飲而哭有掉筋謔云山
花笑我老爲採山花點我雪世網一半歿車騎我心
原是鐵閨將心月照幽獨慣飲不平血姬有異術家
甚殷實道中驢馬絡繹路人莫不云馬三姬家者畱
都有薛元暉嗜山水因之足迹老四瀆一日遊長安

薄暮抵姬所榻客滿剩一深室與君之姬欵別客極
盛席止姬回撤燈火半晌復燃元暉榻祇隔一壁隙
中私窺之見姬啟一笥出一木偶人可三寸許付之
以小笠笥中又取木牛一耒耜二付之喝聲起木人
戴笠驅牛急耕視之唯榻前一席地宛似丘隴畊罷
木人索種粒姬甕中取麥子數合付之木人布種纔
竟須臾麥苗出又須臾卽放花結實付金刀木人芟
之約得黃麥數升笥中又取木磴著木人拽爲粉交
畢乃收木人木斗等物于笥然後自作胡餅數十藏

于甕滅燈寢時三鼓矣元暉驚其異未識何術如是
羨慕久之霜月在衾不能復寐起視壁間有題句引
月識之則知爲姬作也讀詩心屢動恍惚達旦隙中
見姬出胡餅飼衆客剛入口羣客忽盡化爲驢騾矣
須臾姬驅羣畜入後槽元暉急出奪前門而去走數
十里心始少定暉雖偶爲驚恐心慕其術不已再思
亦不能自解入長安未幾卽思歸棹未至姬地窺姬
前餅式乃私買別家爐頭粉炊之掩于袂是夕抵姬
君座中只元暉別無一客姬喜與暉同飲半酣各寢

暉仍居前榻神竟忘臥俟房中燈火復燃卽伏竹枕
窺之亦如前所爲但種收較前各少耳昧爽媼持燈
催暉早食暉詐以腹病索熱湯媼許之入後竈爲煮
引泉暉輕身入媼榻所以手入甕探出一枚急至座
間暉呼要熱水媼抓水至暉以自製胡餅雜媼餅堆
几間向媼笑曰予自帶有餅勿勞復取因取以媼餅
奉媼請媼食媼始入口頃卽化爲大健驢踢跳可喜
暉以後槽他轡束之入房盡收笥中木物鞭驢如飛
而逝歸覓空廬演試了無可驗心愈茫然問驢驢不

荅大怒復鞭驢再遊五嶽日可百里許遂而崎山削
絕處莫不策雲而盡甫至南嶽林木轉人暉不能乘
攜驢破石而行驀見一老人迸松色杖指而出向暉
哂曰此驢乃官道賦俠詩馬三媼也其術能易人形
積歲爲危途暗銷其盜汝曩所見者皆積盜也媼實
無罪因以術過傷造化故邇年苦至不堪念彼俠義
克塞君可捨之暉卽以驢歸老人老人呼三媼速
出偶三媼從驢口中躍出視驢則一毛殼耳媼指暉
曰若非汝乃本心慕術當以此鉢揮之暉斜觀一物

如月帶色忽然收入偕老人踏松巔飛步漸失所往
暉徘徊久之乃悵悵而歸聞後亦得仙去云予細尋
此語爲術過者戒然斯篇殆與板橋店婦及趙季和
事互同少異因并記之

竇辛傳偶筆

竇氏辛書溪其別號也家溪杪與雲借榻松枝纏枕
又名枕松子性隔名利視疆場人物若弄虛影耳五
十不妻或得一隣女偕其志乃娶焉娶日若得一詩
友耳書溪鄉人恒笑之辛曰不然舉世非吾匹也謂

內室無煙霞也予茲婦能洗花種石擁榻分梅是知
有其友不知有其人間夫婦也顧人間夫婦鮮有知
我而自媿者鄉人之笑予將慟矣

室以補西嶽古隱偶筆

嶽峯出沒雲補宵際爲古隱補今宵際惟空一菱天
色古隱與石并相瀟沒峽中爲墮碑崖傳乃古隱放
松處時古隱飲月每醉肩玉女峯而臥醒時雪被未
暖笑日斯乃道人寒心似鐵勿干彼事潭花逼影更
爲飛雲曳去古隱每向影中大叫恍與流雲爭花影

也唐貞觀初中部樵人高碩雪中取柯不得探雪穴
柯葉摺雪傾亂縛細柯和雪荷歸夕無照積雪在葉
宛似燈火碩乃映雪而炊其石窺葉間皆有字句夜
半語隣叟認之云是三代時古隱所著書額云補嶽
書中惟言山間隱事碩與叟共譯其言藏于渭水石
室迄然隔世予偶得之灑烟深柳若不傳而傳勿使
古隱嗔予也因題其集曰放松香甌一半是奇書探
雪尋松隔世廬惟有渭川深莫測常留斜照破樵漁
內室無取書以予茲書請於外野以公其味其快

古雪堂文集目錄卷之六

傳 蕭叔幹

茅濛傳

古墨傳

江月帆傳

毛女傳

仙人馮良傳

橋齋先生傳

李泌傳

迴風傳

石航山傳

柳補繪傳

肥石山人傳

破山何碩傳

戚木公傳

廖決明傳

蕭苑傳

吳興趙守岡傳

審礎傳

勺梅居士傳

休休和尚傳

宣玉屏傳

蔡珊瑚傳

慧曇禪師傳

石棄予傳

泣手道人傳

葛一龍傳

古雪堂文集 卷之六
姬澹生傳

一臂女傳

宗元粲傳

古雪堂文集卷之六

關中王

合渭川父著

渤海何

凝秋水父較

傳

茅濛傳

濛秦之安塞人始皇二十一年居華山哺石炭遂着
中生一目能視九原物常悲墮餓鬼道者手渥甘露
以濟之時人呼濛爲鎖骨如來始皇召不就復隱于
少華山披瀑而居踏松而臥吸月而寢嘗語松間怪

石曰汝卽某後身也語畢忽化爲石因傳焉後之讀
斯傳者切勿輕以身後許石也

古墨傳

石磧古函云南鍾乳山無故作雷鳴石壁自裂崩出
一洞戲遊者見小石烏如螺袖歸可作墨研之光色
若漆傳云昔有赤松使者煮松汁和石爲墨殆數千
年矣今釀久一朝迸與文房爲助玄華筆陣紫雪靈
霜赤松亦異人也哉予高慕易水君房于魯之法閱
譜稱奇醮筆叫絕得黃山石叟遺一二笏若小螺扣

之有聲噫此其鍾乳物耶藏諸笥以待識者

江月帆傳

月帆名浦世居河南亳州性豪素嘗慕陳平之爲人
曰此奇士也暗效之遊長安夜渡烏棲橋河賊劫之
帆脫幟赤身而立賊懼走帆得無恙至長安借居法
華社僧有淨海者私與尼約帆窺見當夕棄衣衾琴
劍而去路中哭謂琴劍曰乃風流和尚誤爾非生拋
擲也他日誓取之木落月以奇計琴劍復趙孤館寂
寥乃南歸瓦官守贈金一釜帆依市易珠百顆荷于

古雪堂文集 卷之六
二
衣裾自言千里間關莫因斯物喪我也一夕抵昌平
不及乃與同行者人人借宿于荒藁之寶相寺帆窺
寺僧出入不止語半默急披衣護珠物踰墻遁去走
數里林間燈火射出帆私語曰此地屬絡繹村市當
勿憂也扣扉老嫗出迎入曰先生何得寅夜至此帆
偶以實告更索茗嫗出汲久不歸簾內忽香風謾謾
一窈女出云郎君天姿雄偉妾當期君爲婦未識可
納否生驚駭間隨口諾之女曰妾鄭少村幼女也爲
賊所擄君此行當憐而救之帆復許諾女曰吾母泉

汲不返之意君可悟否帆一時駭而不能答女又曰
君可從寺中來帆欲答正不能出聲女曰君可急走
矣帆恐走脫累女不肯行女笑曰無傷君當以帶束
我于庭柱則妾無恙矣帆如說縛之各灑泪而別余
閱至此悲其佳事在窮途也後數日傳聞寶相寺有
山賊七人夜劫僧爲僧所殺帆不然曰此必僧人夥
盜殺客以此洗脫耳明日復返昌平默語于守獲盜
及僧并盜家屬招成乃語守出其女帆與終箕箒焉
噫帆語云自昔財爲傷命刃從來智乃護身符觀斯

言可以達帆之意矣若嫗汲一事猶不悟或亦氤氳
使者使之耳若帆婦可稱女陳平矣帆初志欲效陳
平不得天故以女陳平輔之真奇遇也哉帙爲傳以
感俠者

毛女傳

秦皇十八年車後失一宮女名解月者走于華巔伏
三斛泉三月邸饑吞如意草能隱形而遁茹松栢芋
身毛俱滿西漢時王伋山中採樵見毛女挂于樹忽
松間行走如飛見伋怒而下伋石畔待之女曰我秦

時人也今猶是秦否伋曰斯時乃漢祚耳女悲之以
手拭目若不自勝者伋以烟火食茹之女遂同伋歸
隣人詢其事而憐之越三日女以疾逝伋慟親爲製
墓迄今華陰之北山有毛女墓云噫此顧與避秦人
同一境界耳但津渡中忽遭烟火是以爲食烟火者
戒此人否豈不復再出

仙人馮良傳

上邽馮氏世善產良時異香散于空良長十歲不語
母棄爲僧一日聞迅雷聲忽吐語咄咄所言皆未來

事人不識也獨良師異之漢末聞孔明上出師表唾
曰此老真不識時矣隱于少華之藤風日就泉居之
嘗向樵者云此泉沃我塵心久矣晉魏事豈堪聞哉
遂跳入石壁不復再出

橘齋先生傳

先生別號鷓鴣子喜爲蟬蛸事種樹于園多以橘攢
窻前屋後青女降時欲彼舍烟剖雪垂垂可愛真是
晚橙雕玉露蟾影澹風梢也鷓鴣子屋皆折角而居
蓋謂大橘成林以小廊穿其樹之隙處以保古榭故

先生之居愈委蛇耳予性嗜深林幽壑每欲經丘尋
壑以訪異人于薜荔間會有誅茅者嘗與先生作團
瓢與予隣爲言先生有山林風致予拉屐過先生居
見樹杪每從屋頂出更半梅爲檻一松克榻衆橘投
廚唳此坡公謂池畔笙歌蛙兩部山中奴僕橘千頭
轉廊數層廊或依樹作棟分蘿作簾以林葉作幕出
一林際見數橘圍一小團瓢欲啟扉不得先生曰此
吾師無痕子所居吾師喜方外遊去則以雙環結密
視之無痕耳予驗之果然此真無痕子也耶因題其

壁云雲水作輕舟地天同泛起帆影別人去月抱孤
烟裏循還本無端樹暗千雲倚主人原不定歲月浮
沉耳橘柚破霜顏每作先生耜因贈先生之囿曰橘
齋并紀無痕子詩以怡蟬蛸滄海之意云

李泌傳

鄴侯李泌初名章淇以六歲從叔父過武功聞隔隴
水聲吹入雲壑曰此泌泌之音耳叔父異其言遂爲
易其名爲泌泌私心喜之笑曰水能浮萬仞石謂柔
能克剛耳況泌泌焉于雲壑之杪乎七歲英慧風發

善屬文玄宗時隨叔父嘗入朝召作富溪文立就上
大悅賜小學士問卿何以勁速若是對曰臣一片心
如出谷閣雲低昂富溪耳但才弱北斗志存鹽梅姑
爛臣以火候也上大異之與泌叔曰斯兒操誠于將
相之上匪爾所及也侍玄宗圍碁上試以方圓動靜
爲題泌對云方欲碁局圓欲碁子動欲碁生靜欲碁
苑上曰此操弧北斗也再命咏之泌不思立就云方
互守正圓互出奇動如風疾靜則忘機上大駭曰此
兒星辰掘諸掌上矣後功及兩京封于鄴時人以玄

古雪堂文集 卷之六
宗爲知人叔何名卽嵌玆乃琅琊俠士也

迴風傳

出巖灘斷岸復暝柳麓絕上者爲迴風峽峽口汀花
下垂亂藤舞風帆至曳半篷倒遡迎浪雪而往故鳥
啄苔花每墮舟人之笠餌魚爭絲爲行人叱咤轉山
口蘆葉捫籬短墻吸波者爲虎林村山圍遠浦花壓
重檐中有人焉蓋卞務之流耳更一女氏名迴風少
孤從母漁于峽峽有漁者號放謠常與女賡和漁謠
拍手一曲水山與碧其歌云孟浪垂綸雨半斜藤風

細處作人家自從誤識桃花面惹起漁歌竟日賒又
春雲泛泛欲何依一網星辰入釣磯試看迴風明月
夜一帆高臥不知歸後女與漁人皆仙去只存詩于

石壁

石航山傳

過涪溪七十里下涪江半灣霧影瀉入江腹回首望
之則峨嵋捫嵐而出若透雲居士也時片雨方霽山
城乍甦行者一葉飽風而去予窻中睡起隔帆見綠
波移岸山影別人不覺清氣泠泠左出三江岔忽風

古雪堂文集 卷之六
聲如剪舟人搭手于額日將至石航山矣予聞之裂
窻而出風急如湍其舟已抵山下俄有小舟爭魚沽
者舟人乃駐船于山之亂石中與小舟互易予亦跳
亂石至絕壁有一澗深莫可測中一石如航觸洞而
出壁間有鳳一梅詩云昨夜扁舟下蜀江一溪烟水
最難降武陵錯認真消息洞口桃花瀉作瀧予亦和
其句云石舫原不下涪江祇欲仙源一徑降謾道胡
麻流出易至今烟水不成瀧題畢舟人催放溜予登
舟借景爲傳

柳補繪傳

葦江明月浦砂角頗曠淺溜衆吸故小港皆荻霧兀
兀忽羌笛聲于綠蘆深處瀉出時捕魚者皆拍手曰
柳補繪來也補繪非名非號也自少便居綠碧間技
能補緝繪網漁家皆稱爲柳補繪勿識其名與字補
繪好作漁詞常與老漁飲醉歌云湯網裁烟教漏魚
五湖踪跡月痕初爲葦漁父故拋書澹澹寫烟濃著
柳隨波是處遶舟居補盡繪來不是余識者知爲奇
人然終不露名字與人又以魚易葦江市翁新醪烹

古雪堂文集 卷之二
者得詞于魚腹云懶補涼蟾卻弄繪穿魚小線借荒
藤將來易得葦江碧醉外方知酒是朋嘻予視技有
葦江柳補繪者匿其名抑恐蹈矢人之不善歟故湯
網之句予已深窺其微矣若柳補繪者亦可爲綠波
高士云餘雖無家嘗尋流澗而居其水與石而

肥石山人傳

山人諱橈字泥生雲爲之姓也嘗慕大舜之爲人故
好居深山中擇澗口削木梯磬石而居使流泉轟于
榻下嘗與山對笑曰清予濁夢者匪榻下玉虹其誰

耶居前種一栗秋後結實如懸蝟更摩栗木言曰予
卽汝栗里先生汝可識否耶須臾風激蝟落山人乃
大笑內一野童爲奴終身不復穿布日以運絕巘小
石爲課使纍纍于居之左右叱石曰茲下有流泉百
道幸與予同寤勿睡去毋爲飛濺笑人也因向白雲
誇之云夫士肥以才名文章富以今古若予則逃名
場而肥于石又與浮雲何有哉因號肥石山人予觀
天寶遺事有感于山人焉噫山人之石何其肥耶山
人之居何其纍纍耶榻下之瀑何其與山人同休息

古學堂文集 卷之六
耶與是書之以助醒者

天寶破山何碩傳

何碩字賓童幽州人少失怙得粟地破山之陰勤鋤力種性嗜吟咏當十有一歲時見暴霹劈梓樹半面口占云石骨風蒸吼迅雷平林高樹乍分開應知怪石難爲配故剪虬龍點赤莓其句別出意格徃徃如此不耐居俗故攜母入山居劈樹中名爲雷梓坪忽樵人訪碩索酒食碩以詩答云榭葉爲衣粟是糧卻栽寒窟作燈光流泉正迸珍珠色暫煮爲君進一觴

樵者荷木葉而去回首笑指賓童云攜家穩住亂雲邊抹盡山光揭盡烟睡起山中無箇事萬松深處數流泉何異其人爲母乞不老方樵者以句授云種下苓根亦姓何與君屋後半牽蘿風雷釀就桃花色採遍烟霞第一柯碩歸四望果于屋後梓分處得荒藤一枝引入茅茨若紫碧珠箔垂垂可愛後數日母疾作掘藤根得何首烏一枚半赤半白蓋千年物也爲汲澗瀑煮以進母賴彼駐世碩食其渣亦得不衰或有鄉人勸之歸碩曰予怕見人肺腑間有雌黃心苗

上有荆棘故借破山爲養母計遠讒窠耳後勸者復
樵茲山則碩已不知其所矣噫觀碩駐世之法迥與
人別故終得道云品一楚平王平白

戚木公傳

戚松字木公者爲閩之海澄人少貧負春寄跡浙之
金衢間衢有龔子賢者與松善教以詩法松遂館于
衢歲得餘資積付賢將三載忽一老人鬚髯雪色荷
野蔬一籃至子賢向賢云此物遺戚大夫者公其爲
我轉達之俄然捨籃于堦而去又俄然風雨驟至須

臾霧霰四揭日午復霽賢著老蒼頭鄒舒將籃付去
木公館鄒舒見籃中蔬菜駭曰此七姐園中仙韭也
賢詢七姐之故鄒舒云老奴少居天姥山側業絨線
脂粉事山之陰有十姊里惟七姐好仙術嘗與毘陵
賀伯彥往還喜結玲瓏線釧沉檀注之常約奴往其
家買線物隔溪碧畦剪風云是仙韭爲賀君種者時
往還甚多奴是以一一知之賢聞之默然有所悟始
知老人俄然而去者預知其風雨疾至也蓋七姐老
人之流匪巢居穴處者其誰耶遂棄其蔬止與木公

以拒野物恐害木公耳越數日老人復至賢家索木公十年間負春木曰賢僑以言郤之老人怒須臾起走賢遂得怪疾詢于老奴老奴曰主君之疾須索戚郎君壞曰仍付老人方免其患賢卽以老奴往木公寓道其事木公異之卽親往寄春之家檢與是夜二更月爲霧裏老人敲戶問曰老奴付與老人挾曰踏霧而去賢疾如失後木公以鄉薦歸閩應徵爲左諫議賢更悟老人稱大夫之語又匪只以巢居穴處可目者後曰去老奴亦不知所往噫或亦老人計伏老奴爲木自作內應事後木公感賢十年交意薦于朝每早朝時嚶嚶于朝房間答人之問故長安人咸知之此徽宗時遺事也予以其文不倫不次讀之可詫可喜亦不必疑有關文特以其不成章爲妙也

廖決明傳

決明廖子河西鄜州人少聰穎十歲與密雲長老無垢師善遂悉禪理長遊學于少室道遇無垢師竹杖草履迎決明而至笑曰殘月馬首未若夕陽牛背之爲佳也決明日殘月捫帆更愧斜陽堆綠公庭高嘯

豈換鞋室攤書蓋爲邯夢未試虛落偏場志士先明
無煩顛倒師云汝旣曉得又在何處決明日腳根如
鶴步閒意是溪雲勿可定其出入也師因指以長安
爲歇腳地廖艷然曰自小通禪不障禪行也金仙坐
也金仙五峯高絕喚予眠初睡今年再睡他年總是
拋閒便是船終身泛綠烟山也頻穿石也頻穿卻把
乾坤一擔欵誰肯上吾肩師聞決明以詞代偈因止
決明不復有功名事廖笑云決明是箇無生漢莫把
功名說有無若是大千能著我端然依樣畫葫蘆無
垢乃反師之因作詩以謝云十年慚愧誤稱師突的
嵩山醒我疑一闕烟雲翻宿垢依稀如在未生時兩
人攜手棄杖而往今少室所謂几杖巖者非几杖乃
棄杖耳予誦其篇更當悟人之患在好爲人師不覺
失笑若無垢者可爲省過也已于是傳

蕭苑傳

天寶間有乞者短髮簪野花常臥于咸陽之鬧市中
夜則以簫對月吹之自作狂嘯云試看我吹出廣寒
仙子也羣人皆晒之獨一侍女髮始放目以爲不然

曰此君東方遺亞耳乞突起分衆人謝之唯日往御
津橋忽失所攜之簫乃對月以二手虛按簫孔翕然
宮商泛出一調未終而聽者如潮之湧焉獨垂髮者
愀然不樂曰此固我心事耳豈常人可識耶其虛吹
詞云月缺空團千古知音者手虛攤吹逼仙人墮廣
寒涼夜永客衣單伴我牢騷遂我清貧口吸靈芬任
往還相思照碧山斯時獨髻人諳乞者音夜漏四十
刻髻女飄然而來覺異醇襲人乞人捧之嬌若不勝
雙痕縐碧關乞人之頸悲曰蒙君清吹萍籟逼我敲
冰之窟剪玉之林故不惜靈芬爲君函于絳宮君其
憐我之幼而憫焉因還其所失之簫乞者悅乃按簫
于耳吹之聲若捲海橋畔羣兒皆驚醒往視乞者已
失所在矣噫予觀乞人蕭苑者或亦簫史之輩喜爲
娛世耳不然乞人一詞羣人不知而髻女獨知規此
爲弄玉輩無疑也若謂素蟾飛下則吾不之信書此
以待吳剛可也

蘇兩吳興趙守岡傳

趙守岡者吳興之竹籜山人鳳翥其字也風流倜儻

與雪峪僧清潭交清潭性豪放不事禪理更訂鳳翥
遊兩京翥有僕通音律行時截山竹一篋翥詢其故
日欲使梨園輩新開生面耳就東京因清潭乃居浮
石庵禪房幽寂翥每日靜對爐烟欲少息路間塵勞
清潭不耐枯寂因隨僕者賣竹管于伶人家隔簾綠
烟如梭嬌鶯低囀門背架上偶作聲云滴姐出矣僧
窺之架上者鸚鵡言也香風揭處果麗人出焉蕊珠
顛玉秀色逼人催小穉驗竹管突見僧隨在側戲以
管音試問之云一肩樸藪半面斑依鹿月裏移來猶

帶雲千斛清音在肉更何事翹翹有禿輕捫我烟中
綠僕識其詞語于僧僧亦借手中管答云垂綠如烟
海棠喚醒鸚哥語一枝紅杏漏出藏春雨湘管爲媒
度出相思句燕子樓深不解來時路麗人知爲風流
人物遂不復以僧目焉薄暮僧與僕俱回庵細言于
翥翥心動明日過麗人室見豪惡數輩擁一轎而去
詢之卽昨遇之麗者爲王侯所有矣與僧僕悵悵而
歸挑燈對坐各爲黯然突壁間恍惚似人語僧近聽
之卽麗人聲也翥爲之製詞云壁裏巫峯雲暗織音

第幾重更子瞻豪放佛印情空何須作碍且謳吳度
越莫教杜鵑紅壁中遂寂然詰旦僧題其室曰壁夢
僧仍足其詞云掃盡瀟湘萬頃烟無端紙帳透寒鮮
王侯還是惡姻緣風情豈盡巫山出壁裏織音亦可
憐雲有碍雨初咽乍想輕盈步步禪此生若可通消
息孤嶼梅花傍月眠後鳳翥去庵僧滌如者廣傳其
事云

窳礎傳

楚石窳子名礎淝水人常寄居松城馬一雛家家貧
嗜擲蹴松城有富家兒喜楚石技礎不往日登城之
高望處彈小雀爲樂富家兒惡之乃買胡拔牛仆礎
于城之松黑處一雛聞之往救已死矣富兒亦同日
無疾死祇胸前一塊甚熱待之三晝夜富兒忽口中
有呼吸意貌漸改色非復富兒態俄醒則語言皆楚
石也乃作大聲云冥間以富兒私礎技不應買力人
無故仆殺因著以礎魂附富兒尸享其所有言未畢
忽胡拔牛至礎曰汝以無故受富兒囑以礎昔赤松
間礎已告冥長著汝落十指須臾拔牛十指盡墮于

地其疼弗忍家人見礎言詞清冽漸來服役因憾其富家兒在日之鞭撻也次日親往赤松林間見馬一雛抱尸坐于地謂雛備言前事馬異之棄尸攜礎臂欲礎亦活茲尸礎曰予之還陽豈復再往耶況茲尸復活豈有一人二體之理不得已埋尸于赤松之石道中題其碑云窳礎前身焉如是攜馬一雛歸與金百鎰娶其女偕老焉斯後淝水富家兒皆爲之改觀予讀其書獨欽一雛真生死交若移魂反報大爲冥關造律富家兒輩欲不改轍不可得也

勺梅居士傳

居士韓姓名臥嶽字一峯性清逸原名龍鐸五十始倦世乃易其諱爲臥嶽嗜種梅居包山之遠處栽怪梅于亂石破苔間使野蔓橫曳此碧者皆嵌窻而生呬晤于萬雪窩中自云恨與醮雪先生相得之晚也又云古人有言曰早知窮達有命悔不十年讀書若予則悔不十年先種梅也常作梅石詩云願得一勺雲分梅在其腹故時人皆稱爲勺梅居士云

休休和尚傳

宋淳熙間有休休和尚者未考其從來常遊于秦趙一衲不完兩眉橫月但放下杖笠卽向人言曰罷休罷休人皆以瘋僧目之一日至交城臥荒山片雲之側時古樹楂枒弗漏日影和尚自喜曰罷休罷休是夜遂寢于茲三更忽羣虎咆哮而來和尚又云罷休罷休須臾猛虎亦與同臥連臥七日不去盧蘭長史聞其異獨往觀之和尚示以偈云山高水深路道不平百尺烟瀑忽爲龍津寧失其巔不與高齊莫測其深愛與水低泛綠出虎南山忘機虎且罷休其人何

而偈已乃騎一綠虎羣虎隨之而往長史因大悟凡有人問道者亦答與和尚同乃師其和尚曰休休帝聞之稱長史爲悟虎將軍凡有人自邊際來者帝卽問悟虎將軍安否休休和尚能復出否猶茲三塞鴈北人無不識其名

宣玉屏傳

宣握三字玉屏開封人貞觀初有詩才遊孟津夢與水仙相通遂吟咏頃成洛陽宗奭詢水仙之容儀屏曰水仙卽洛浦神類也凝神清素潔而媚常若含恨

者其輕逸第如風雨中出予每與論詩則息如倦鶴
移琴就月似弱不勝衣雖步人寰等凌波耳故拖風
寫碧著目情蕩更悲啼清夜發言如六朝音韻有春
怨詩云落花深處已成秋瘦影畱春阻碧流蕩子天
涯非獨往一庭明月過西樓又鏡裏移家別樣粧鬢
鬆半挽捲霓裳嬌啼似與梨花說飛出烟波見玉郎
屏亦有古詩醜水仙云千葉烟波祗握三丰神疑向
月中涵洛浦有烟尋舊恨巫雲無夢遶晴嵐而今已
解情難著爲向風濤日日探後玉屏入紫芝山遇樵
者于隔水之斷岸中聽樵者歌云白雲肩上生明月
斧中去一束荒荆沒幾多他日烟中樹波中浣月任
來住半面乾坤水與山情人是處堪雲雨玉屏驚知
爲水仙所作遂隨樵者至其舍問其細事則水仙卽
紫芝山神之幼女也是夕往謁山神神以水仙與妻
焉因竟隱于山得仙去

蔡珊瑚傳

蔡瑗別號珊瑚魯人也博覽今古喜多士園榭深曠
家資豐厚歲歉乃起民夫運海石爲構假山窮極幽

邃入移絕巘古木以襯書室將議通一泉脈于萊山
 之陰或諫曰歲且歉公何以爲此不急事珊曰茲固
 救荒法也是年活者甚衆于是有重名有投託者皆
 厚遇之一舉而待爨者不啻數百有疑難事來謁珊
 者恒多方週之或人難之珊曰人以誠心投我勿使
 彼闌殘也青蓮居士聞珊珊名過其家飲于假山園
 贈詩云蒼石代辟穀幽深潛聖心掬水岱山頂地肺
 常垂陰古木生書室琴傳松外音看間常挂綠俠義
 無古今談雄絕世語分韻借鳴禽待爨星搖月分杯

劍影侵東萊有佳士山海捫奇襟狂歌達者前一嘯
 成豪唸醉裏辭濁醪風雨爲予斟竹逸徂徠隱爲君
 烟水尋莫待他年約梁園契已深後珊珊逸去人皆
 云訪李白于竹溪也若珊珊者亦古道照人矣更得
 青蓮佳句當與之俱傳云

慧曇禪師傳

禪師俗姓蔣雍州人九歲祝髮性清冽常誦經聲可
 透風雨而出師栢光異曰是沙彌乃聲聞菩薩一轉
 耳十四隨師入咸陽居凌霄庵曇更風韻善音律庵

中有寄讀者嫌庵甚窄曇探其他出卽題詩于壁云
吸雨還峯霧結茅傳心卻在片雲幻寧知檢點禪關
事散作乾坤露一泡後見者皆不解其意至開元間
曇闡法咸陽太宗重之乃廢凌霄庵敕建爲開元寺
時人始知師隋末時已有檢點語今復爲寺更訝師
實是聲聞如來也然雖八十外猶振聲可達里許後
無疾而返開元寺鐘鼓自鳴三日

石棄子傳

棄子石姓字空谷別號絕響子爲蜀之平川人美髯

髯嗜音技常挾一鑪往來虎笥山中履險如雁之起
止時日往還識者疑之棄子曰山中久聞多殺人盜
試作君子呵護耳因是諸盜絕響山民賴以安堵家
極豐乃好涉不平事故減半稍不爲意或有叔姪兄
弟爭畝者棄予以已田贈其爭者逾年始悟愧還其
田而不爭偶市中有失銀者欲從人償棄予笑曰此
嬾人拾得耳照數賠之後失銀者月餘于亂竹坑中
尋出蓋謂入廁復得也感其心還前銀于棄予予不
受失銀者以銀置碑亭于經由是爭物失銀者俱絕

古學堂文集 卷之六
響時慶曆年事也觀棄予之所化謂能傳空谷之聲
使答者稱爲絕響也

泣手道人傳

道人失姓名古杭邊海人性豪力可縛鵬風雪一椽
僅以全瓦棲其母已則露居焉雪深三日勿得食無
計活母乃踏雪入宦者高樓作梁上君子入樓三間
皆雲嵐萬卷一字未可克腹因潛南樓而下爲宦者
鑑庫時近二更單衣檐雪間身齒與戰掘其壁稍聞
入語聲將穿燈影射出道人未敢遽進先以短木作

手探入隔孔見電光一耀木手已截道人卽當下大
悟曰幾廢咱遺體仍負雪而歸途中埋雪刺足摸之
白鑑也大喜懸持以養母期且視鑑絲間有天錫悟
手者五字乃泣以告母母亦爲之泣遂母子素食人
皆稱爲泣手道人云

葛一龍傳

葛陂字一龍秦之平利人陂好古嗜彝鼎三代物更
詩詞觸稜月魄放影水山莫能視其工拙元祐初詔
徵入太學不就乃散襟天女山偕一僕種柳田五十

故日欲使楊花吹畊柳絲鈎月耳蓄二牛閒則短笛
隨腰一肩歌笠歌云叫破晴嵐畊殘坡月雨聲坡外
移笛聲咄穀紋牛背作銷閒功名事忙中揭凌浪漁
帆桃花片片催人華髮更西風秋老菱歌怕歇寄語
樵蘇多採松根拚隆冬拈著讀書窟其詞雖失傳尚
有秘帙可載如題龍湫雪瀑云半天尚有陰晴異絕
壁豈無江海通此驚人句也每謁女媧陵有詞云石
破天垂一痕未染星辰缺焚盡琅玕扶危心切更喜
打漏乾坤試看廣寒穴山水無心漁樵高結一點閒
情如鐵不落頑空說甚英雄血乃勒詞空山後隨乾
一道人煉石于女媧嶺不知所往迄今猶疑在平利
山之深巖邃谷焉

天姬澹生傳

澹生名筍又名天放儋州人髫年有大志欲覓盡天
下奇山異水兼能識溯源海吸舟人皆訪之以茲數
年間得舵師之積買南畝半頃以贍父母乃告其志
遂負方輿圖喚梅度嶺而去時年十七也于是鑿帆
剔月坦腹洋子中流大叫日夾岸諸峯早入吾腹矣

北跳呂梁揭濺沫而上復躍迹孟門九河之天磴孟
門卽天河險阨頽霾疊霧崩圍汎闌岸石幽窅云自
禹鑿更巨石爭高三五臨危欲墮復立澹生嘆曰古
人云龍門九坂信哉山水之異也四顧依阿借牖古
佛松莓和雲欹砌影若與颺浪同下孟口噴礪之勢
排天翻輪聲吼中如萬牛喘月一霹當天澹生遠視
烟濛近聽耳昧復呌曰觀此可識鳶魚之變矣遡孟
津入滌涓契觀嵩盤之峻乃探桑乾之源于汾陽之
燕山有方池數畝在山之絕頂渟澄淨靜水若不流
極旱不枯積陰不濫偶風吹碎籜殞苔貝葉腐水將
淪視有青嘴翠鳥銜腐而出此會稽之耘水鳥也澹
生笑曰斯鳥以渟水得淨體故爲翬視耳奚知淨外
有澹生耶須臾鳥亦爲之肯首山人云昔有棄輦者
于桑乾縣北得焉以是得水源伏下澹生探已扃髮
屐咸陽見一磔糾雲託霄上宛玉女洗頭盆也更三
虹飲天澹生驚曰此華山天下之宗實離天尺五也
拂袖過玉關遊于崑崙之墟啖日宿海採天河源入
甃共得其九入中國其一也其山林巖柯之怪異渺

峯天柱之滅沒真天下第一大觀也俯瞰八埏如居
捨首忽恣身在九羊回思南越因控挽岷湘接波灘
江而返歸而瓊香在几琴書在案父母在目若一夢
乍醒耳爲著方輿覽勝以傳予閱澹生之方輿書知
澹生異人也因更廣其書以傳云

一臂女傳

清江道中舳舻千艘帆影雉堞三河盤據于飛濤天
溜中故清浦人豪翁蔚野秀山凝釣臺有遺鈎之蹟
羅城有錢雨之異洪澤有槌波之掌其鍾異于人者

亦比比清浦丁姓者字勤甫魚販爲業弘治間弄網
澤湖之明霞港中秋夜網得一物視之乃赤首龜也
取烹之初食一足辣甚麻舌不堪食遂盡棄之水中
其夕夢綠衣人殊脣長頸怒叱云因我不釋日而出
故有剔烹之苦汝無故啖我一臂誓報之時湖月影
黑勤甫夫婦舟中驚醒互說不覺已孕矣至十四月
產一女絕右臂夫婦驚駭然亦無奈何惟厚襁以待
其報早五歲便出言柔和骨格清冷語父曰我自昔
本晶宮司九天筵籙因父失我一臂誓報之然思父

古雪堂文集 卷之六
烹我出于無心更得生養襁抱之愛豈復忍報耶當
以報德耳于是勸父還清江口出大珠數粒易錢以
奉家能左手書字如蝶翻焉所書父以示人人皆不
識惟海神廟道士李九軒知之云此洞神天篆也是
年大疫女乃書天篆以治疫活以萬計病者感其驗
勒詞生祀之由茲一臂女之名出矣清河錢伯榆五
旬未娶聞一臂之俠竟娶之亦學天篆濟世兩人皆
無疾而終閱茲篇并考清河異聞錄驚水族之靈而
更異俠者一臂女之于德怨何其片言快心如此因

沐手書之

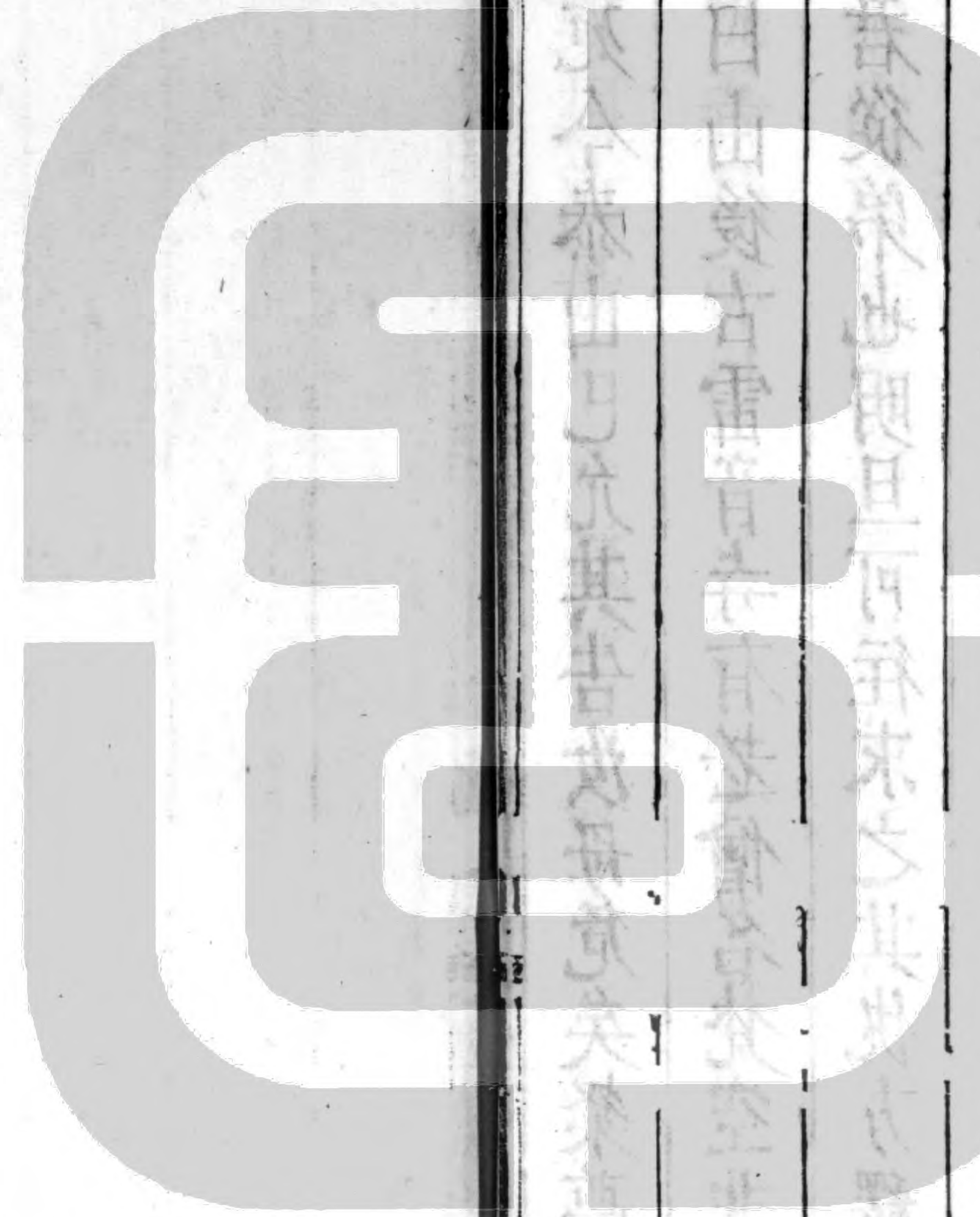
宗元祭傳

元祭中州壽郡人業儒家以十畝爲給性不羈嗜湖
山外史諸書曰但得十畝歲歲不歉當在茂林窻下
朝夕臥遊于其間也敬北斗事母至孝每逢七及斗
辰屆期清心絕慮禮之以保母年故元祭家事有疑
難不決者神必夢中來告如影響相接祭女小娥者
乃祭愛女是歲當有蛇啖之厄神預告云蛋之乳衣
籠其女指已已夾屬蛇將汝齒祭醒細思不得乃問

于鄭卜卜曰蛋之乳衣乃母鷄蛋內軟衣也籠其女指謂以此物遍籠女之指也已屬蛇夾已謂巳日蛇必啖汝女指也祭謝卜急歸視曆會明日辛巳預爲調護是日其女立鏡臺間以手搭窻格中偶青蛇下齒其指賴乳衣不得入竟無恙一夕母忽病重甚祭多方調御更禮斗求以身代復夢神語云汝母之魂爲泰山頂氏所拘耳祭云吾母一生無過何物頂氏能仇吾母神曰汝母後陌有菜數畦偶貧婦饑甚手竊數柯汝母不憐饑饉之色命使女辱之其夜饑婦遂死今泰山已允其告汝母危矣祭夢中殞首以求神曰山後古雷音寺有老僧名梵空非復世人乃泰山君從弟也明日可往求之其仇方釋祭寤汗流浹背方殘燈照母奄奄欲逝祭伺旦帶泣而往抵寺日已三竿矣視之老僧正曝日中剪足甲祭以母病之故伏地泣祈老僧駭曰是何言歟僧本世人何以干幽冥事祭叩頭流血不止僧曰此必廉貞多事也乃允之因教以闔家禁烟三日方有驗祭歸母稍愈惟飲以清泉舉家如僧言至第三夕忽風雷從釜中起

漸次飛入後陌盡拔其畦中之菜焚之須臾雷電始
息母病亦躍然而失粲忙趨後山謝老僧活母至寺
僧去而寺存也于是壽郡人以粲平日敬斗事母故
感神告乃得全母嗣後一郡皆化雖然此一異事也
不可以無傳焉

昔大夏濕烈母亦疾疫故粲曰且帶此而歸其日
山吾從樂也則且何并求之其後八縣樂部言氣對
麻田山對古雷音六月有法會公以祭之其山世人
敬其入泰山已亢其苦母故矣其後山中德首以米



卷之四