



篆學源解十八

明韓洽君望氏著

五世姪孫 對桂舩氏校刊  
後 學夏學禮鶯溪氏篆訂

物象 一 二 三

龜

俱為切說文云从虫龜頭與它頭同字原云龜無雄以它為雄故从它皆謬甚此肖形耳又祛尤切

說文龜訓舊也蓋因此音相近龜茲西域國名又莊子不龜手之藥舊音軍蓋謂與鞍同也測意只宜如字讀謂手

凍圻如龜文也

龜

龜

龜

龜

並同上上肖側形此肖正形

龜

徒冬切作鱣同說文龜名長箋云其腹甲中折力能掩它侷夾它龜測謂宜諧冬聲

龜



古衛切說文糸部續之重文蓋因皋陶賡歌註訓為續遂以為古續字後人又要在庚字貝字上尋

出續義可為一笑測謂凡从貝者皆貨財之屬賡必以財物答人之義庚其聲也賡歌者答歌也管子愚者有不賡本之事註償也俗或讀作去聲蓋因舊音為續故前人詩文中作反聲用觀者見其作反聲而不知為續音誤呼去聲耳乃賡載歌史記作乃更為歌直以賡為更可證其音庚矣六書曰答償也通作庚記曰季子皋葬其妻犯人之禾申詳請庚之鄭氏曰償也賡歌之義取此

中經切說文在下部

同上說文貞卜

問也貝以為贊也一曰鼎省聲京房所說或曰卜兆定者曰貞變者曰悔鼎重器也取其一定不遷之義貝乃鼎之省也測解曰貝以為贊鼎為不遷說皆牽強書曰厥賦貞貞者賦法也故从貝鼎乃貝之譌也貞則貞三字並从貝

籀皆从鼎說文鼎字訓云籀文以鼎為貞字此貞字當是貝字之譌長箋曰象貝吐肉形與鐘鼎之鼎形全義異是皆以為从貝也从卜者定意凡事以卜為定也又有不定意不定故卜也當時兗州之賦多寡不定每年量其豐歉而取之至十有三載乃同始定為等則也隨時審度以為定非有一定之定故曰君子貞而不諒占卦者分二揲四卦未定也至初奇而視其何卦始定為乾為允此之謂貞然卦非一定于此也隨即改悔又變而之他矣此之謂悔貞則二字並出禹貢說者不知出處誤以卜字為主則貝義難通猜作鼎字而謬託諸籀文耳鐘鼎鼎字上或有加卜者

怡成切說文餘利也从貝羸聲羸即果切非謬也聲鉉等曰當从羸省乃得聲長箋曰羸諧羸

亦非聲羸當是賧省聲又云羸餘既有盈字羸當為羸蚌之羸羸乃郎果切螺羸也測謂長箋甚謬鉉說近是或云

鬥勝得財也贏為鬥意尤無據  
總之贏字不可解餘盡當闕疑  
以負 皮真切分貝為貧  
分亦聲古文作

贊 於云切  
此俗書 賢 胡田切長箋曰書曰所寶惟賢故从  
貝測解曰从貝與貴字同意貴賤皆

指物 價言 貝者即圓府之圓謂錢也以此為方員字亦  
可再加口作圓復矣稱物數為員蓋物之員者曰一員猶  
物之方者曰一方耳官員生員吏員人亦稱員後世俗語

也又于倫 王問二切 鼎 同上書學云此非鼎乃象結繫之形長  
以从鼎者為王權切物之數也鼎取重義从

貝者為禹愠切轉運財也分為二字謬甚 貪 他含  
文今聲長箋曰今金省金貝皆貪之物謬甚 切說

備攷作貪从會省如口含甘味不能舍意 賄 五  
切說文 新附 財 說文直呂切又展呂切說文以財為積物

非皆非也以豈 像積物形哉 貞 蘇果切此從鎖字圻出說文貝聲  
或曰小貝想當然耳疑此即鎖形

也 財 呼妹切 又 毋蟹切从网如 負 房九切  
說文恃

可稱負負不專為在背也自恃曰自負挾其所有意貸物  
不償曰負亦挾為已有意因為背意或从二貝作負備攷

以負訓恃取多財意負為欠从負而減杜撰不必六書故  
謂从人無義蓋久聲改作貪杜撰久聲亦不近漢書武負

如淳曰俗謂老大母曰阿負即今云阿婆也六書故曰即  
婦字借用負亦讀如 賞 始兩切从貝尚聲亦尊尚

坳烏謳二韻相通 賞 意又當意賞當其功也

物象一之三 四

賞 意又當意賞當其功也

**臆**

止忍切富也蜀都賦  
邑居隱賑又丑忍切

**藏**

丑善切說文新附在  
艸部云从艸未詳感

又不成字當从貝从藏省左傳寡君又朝以藏陳事杜預  
註敕也測謂藏固之意藏陳事者謂固結二國之好也備

攷作蘆从萑省从貝自通何必改

**贖**

胡犬切說文分別也  
从虤對爭貝語似難

通詳此形當是爭財也从二虎爭鬥意與獄从二犬同意  
魏都賦兼葭贖贖註分也測意鬥也杜詩乳贖號攀石又胡

為投乳贖尔雅贖有力註云出西海大秦國似狗多力獷  
惡从貝無解恐只應用虤然杜詩所云只是怒虎未必如

尔雅之

**贖**

徒感切六書故曰市先入直也測按今俗  
說也

帳者俱曰贖从

**贖**

徒敢切巴蜀蠻夷以  
贖如葛覃之意

文損也晉書貶費節用又貶食難安从乏義亦聲幫非二  
母相通說文又有望字切同傾覆也从巢省以手覆之杜

林以為貶損之貶正譌云隸作貶測謂叟字何出說文  
又有贖字失人切从又申楷正當作叟必一字誤分

**賈**

方附切田賦出兵故从武亦聲太史采  
詩以貢于天子若貢賦然故陳詩曰賦

切說文遺也各聲臣鉉等曰當从路省乃得聲測按詩憬  
彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金賂字恐不作遺字

解上既言來獻其琛則元龜等當是四物皆所獻之琛也  
大賂疑是大貝之類从路省取其通行也曰賂遺者乃借

實作虛猶孟子曰是貨之也賂字與貨財字一例財取其  
有用貨取其變易賂取其通行本非不好字面今人多誤

認只是貪賂之人  
連賂字亦受其屈

**賈**

符付切說  
文新附

**賈**

胡个切  
从嘉省

價

火卧切从化懋遷有無化居之意即諧化聲

賁

同上山即化字然不若化善

賁

古訝切正譌云價非說文無價字徐氏附不必又古雅公戶二切此字當以古訝切為正兩覆冒形

其物之直適足以相當如函蓋相合故从兩兩音呼訝切原無據然與古訝切亦諧長箋止據說文公戶切謂兩音

不近解作反覆于貝不通之甚公戶切者謂度其賈直俗作估

賁

神夜切貸也即賁字又始制切

費

方未房未二切又彼義切邑名或作鄭書費誓說文作采惡米也从米非聲五經文字作采蓋即秭

字也商書用宏茲賁長箋改賁作采妄極

賁

彼義切說文迨予也又益也又披義切

賁

以豉切說文云重次第物也語不明漢書欲賣爵者無所流馳師古解流行測謂此即施字改从貝耳作賁同又演

凡切上林賦貲丘陵

賁

以豉切蓋同上

賁

居胃切物賈賈也正與賁對借為人之尊貴也

說文云古賈字求位切此字本無據只从賈字坵出猜作簣字耳測謂史即鬼字也諧聲鬼本从申申亦作申也備

攷以賈為遺字貝失簣外也而尊貴之賈作賈从方加尸恭己之意而物賈之賈从此加貝並杜撰不通無據方肖

人形手足具矣復加以尸何邪

賈

之芮切說文云以物質錢从教貝猶放貝當復取之也測謂當即質

字如吳語綴亦呼若摯贅壻猶質子也借為贅肫本非吾所有之意教義牽強精蘊六書故並作贅數聲近是

賈

須遂切廣韻貨也

賈

俗遺字

賈

斯寺切賜之从易何也賞必酬功如農夫陶冶

之相易也知此則不得為無功之賜矣

賈

而至切从式貨物之副也

賈

說文在奴部古

代切深堅意也从収从貝貝堅寶也說殊牽強正譌云貝聲亦非聲此字不見經傳惟龔字从之从貝从収分列貨物意又下懈  
**債** 他代切又  
**賁** 同上說文貸施也切又音殘 他得切

人求物也他得切分為二字非也貝上从収以収識之也亦聲加人轉註他得他代本是一音施人求施于人本是一義月令宿離不貸  
**賈** 先代切  
**賴** 洛帶切从貝與忒同又並音特 說見塞 刺聲說文羸

也非也賴兼資藉貪戀二意以孟子富歲子弟多賴左傳鄭人貪賴其田二語合觀之而賴字之義明矣無賴者人無恒產則無所倚藉無所顧戀也負物不  
**賈** 洛蓋切  
還曰賴即貪賴其田之意父乙鼎作  
**賈** 從來勞

之來之  
**賈** 古候切  
**賈** 莫候切非聲說文作賈非聲之意 傳寫譌也買即此字聲畧轉  
耳因別制買字記買買然來宜用替六書故曰  
古通用楸書楸與有無已居交易也因為買亂  
**賈** 古送切

切獻物也故从貝工聲說文獻功也得無以从工  
**賈** 故邪長箋反謂通解獻物為遠謬甚何物非工  
**賈** 古送切說文賜也从貝賁省聲賁苦感切鉉等曰非聲未詳說文蓋因子贛名賜又从夆故訓為賜耳測謂子贛本

作子貢蓋贛即貢字工夆皆聲如紅亦作絳也夆亦服從意从章者得無以古者采詩以獻故邪下獻上既曰貢而上賜下亦曰贛其音正同豈宜若是混邪且贛之為賜並無出處若止據子貢名賜則上賜下下貢上義正相連耳

又古禪古暗二切州名或作贛或作瀨水名蓋以水名州也或曰贛州者當章貢二水之會故合章貢二字為贛字其音即貢字略轉然則本無贛字而賈即貢字耳說文贛繇也舞也樂有章从章从夆从戈引詩贛贛舞我樽字訓



舞也又引詩樽樽舞我觀此則說文之舛謬已甚全不足信可見矣長箋增云鞀鞀鼓我樽樽舞我謂坎其擊鼓坎其擊缶皆當用鞀凡夫之意不過欲尊信許氏力為文飾其非耳然既與說文舞也之說相左而从各从又皆不可通不知本無此字只从贛字坼出各下又加以又復疊無義因見从各从又與舞下之舛相類旁又从章彷彿略記小雅坎坎二語遂尔附會

**冒** 撫鳳切說文新附冒 所以歛也故从冒

**賈**

許誑切說文新附

**賈**

詛楚文將欲復其賈或釋作賈兄兕同音也或音兕

**贈**

昨鄧切說文玩好相送也从曾增意加貨也故加官曰贈

**賸**

說文以證切餘也一日送

也備攷以為即賸字以財贈女歸也亦未必贏餘賸羨皆一聲也又時證切俗作刺

**賸**

初僅切本觀字

改作猶言

**賸**

徐刀切又即刃切說文會禮也即今人出分是也故漢書蕭何主進師古謂進

與賸同今人因孟子行者必以賸之語專謂送行之物曰賸非也舊云賸俗辨見

**賸**

則盱切說文見

也木明臣鉉等曰賸進也執贄而進有司贊相之是也故曰稱贊謂先容也凡行禮皆有贊者故為助意孔子贊周

易史有論贊皆補其不足之意正譌長箋俱云讚非

**賸**

方萬切从反往反意

**賸**

魚諫切偽

物也从貝雁聲亦取雁行相次意亦作鴈韓非說林齊伐魯索讒鼎魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也

**賤**

才線切物價輕也从戔聲義

**賈**

古玩切說文在母部錢貝之母也書罪惡賈盈如錢

串之已滿矣俗云鄉貫亦如錢之串其所係屬也長箋云即母加貝轉一則母當音貫可見晉姜鼎象釋作貫即串

字也南宮仲鼎作甬又古惠切習也本貫穿字轉為習貫如俗語云串熟也凡事生則斷熟則連貫矣正譌云別作慣攢遺

五換切說文玉

部玩之重文

尼禁切任聲孃曰

二母相通吳語任

並非

直懺切說文新附作賺六書故作賺近

亦保任義是市物多得利也从兼倍得意故借欺

誤贖

時豔切說文新附

贖

殊六切已賣矣仍以財贖

之也故又加貝備攷作贖

非費

余六切說文衍也費即賒字備攷云取相和成交意正譌云通用粥債此與費字必是一字揣

摩互異耳六書故迭谷切瀆負也

莊草切求取逋負

也从束刺取意又

側介切逋財

之日切物之朴實者也說文以物相

也俗作債贊是解為執質之質也所說文語斤

切故曰从所闕長箋曰會意未知何意精蘊所職日切斫肉砧也从二斤砧即所之轉聲俗混用質又加金作鑰迷

其初也然砧質从二斤亦不可通篆韻云質別作鑰斲非

貸約還只是虛言故留物以為實也所執以見人亦曰質

恭敬之心無形可見故獻物以為實也正譌云贄非蓋經

書俱作質摯而贄字不經

見然於理實通又音寘

即帖謁見人署名曰帖故有質訓測謂今無此訓當日以

財益之也本只作帖以帛或紙黏附物上為帖隋崔仲方

上書云更帖精兵說文

沾音添訓益即此意

說文許偉切一名蝮字原云古蟲字是也云有足

蟲則非也又云借為蛇虺字詛鬼切備攷則曰許



切 託何徒河時遮三切 說文虫部也之重文 寒哥切博雅蚘螿

商蚘 五何切說文又見虫部蠶之重文作螿又語 綺切同蟻我即義字長箋曰蟻乃古蛾字从

虫也 蚌我聲謬也義我 居牙切米 中黑蟲 古禾切不蝟 塘螂說文作

古音同故通用耳 螺贏也漢書贏蟲字用此 何加切 蝦蟆

不 洛戈切俗作螺又郎果切 說文古華切又烏瓜古禾古懷 三切又盧戈切內則蝟醯或曰

同羸測謂 只宜如字 伊 說見 丘奇切知 蛛長足者 珍离 切說

文 龜部 黠 同上長箋云俗測謂 抽知切蛇 屬故云蛟

螭从离者山居之人插离以防之也离即籬字左傳螭魅 即此魅則山魈木客之類因魅从鬼并改作魑謬徐氏附

魑贅矣俗云螭虎螭與虎二物皆 匪微切飛虫也 左傳穀之蜚亦

山居者所患也認作一物非矣 邊考 弦雞切說文 為蠱謂腐穀成蛾也又 蟻蠹蛸螿也

敷尾切又扶沸切同蠱 渠羈 五 雞

切說文寒蜩也非也爾雅蜩為挈貳部氏解雌虹也即霓 字虹从虫故霓亦从虫備攷从虫作螿又五計切又五結

切靈光殿賦白 蛤蟻改作蜊俗 田黎切蜚 蟻蟪蛄又

都黎 田黎切 蜚 田黎切當即蜚字蜀都賦驚 蜚山棲書學蠖蜚山雞也又



𧈧 並同上戶灰切尤有同聲  
𧈩 山宜切說文  
𧈪 姑蜃強蟬也

山宜切蜚  
蠅 虫 𧈫 霜縑切  
又之切說文蟲也長箋增  
名字說文別有𧈫字蟲曳

行也讀若騁丑善切按詩曰岷之蚩蚩當是虫貌然則  
與蚩當即一字少出俱可諧精蘊作𧈫猶蠢字之意可醜

可笑故嗤嗤以之正譌云嗤嗤  
並非長箋云借為妍蚩作嗤俗  
𧈬 息茲切  
𧈭 姑蜃

切說文無此字蝮訓虎蝮也虎  
訓虎有角者虎蝮虫有角故名  
𧈮 烏乖切又烏瓜切  
說文蛙萬也正譌

云蛙蠱也與蠱不同長箋云溷用非又云疑  
即一字測謂訓萬何據即蠱為是作壽同  
𧈯 古侯切山

海經蝮犬註一作蝮書學云蝮  
犬豨名如犬食人又古虞切  
𧈰 所鳩切球蝮似蜈  
蚣能溺人影即生

瘡 胡溝切  
𧈱 洛侯切  
縛牟切說文在蝮部  
蠱之重文浮省聲義

𧈲 迷戾切說文云古文蠱牟聲長箋云按蝮訓齧牛  
蟲蟬从牟義或近之測辭曰牟乃麥故从之耳

祛尤切丘蛆只  
應用丘加虫俗  
𧈳 七尤切尔雅  
次蠱蠶蠶

𧈴 于求切蚰蜒虫  
名又仲六切馬

𧈵 渠幽切楷作虬備攷从虫龍蛇屈曲貌測謂即  
蛟字交夕聲義俱相似糾絞芟菱並當即一字

巨由切  
說見蟲  
𧈶 力幽渠尤二切又於九切盤曲  
貌靈光殿賦騰蛇繆蚪而遶榱

又其 力尤切江賦三蛟虬江虬  
當即虬如流之作汜也  
𧈷 音  
𧈸 秋

切又于求 所交切 蟪蛄又先 豪 乎刀切 牡蟪

相黏 為山 支 五高切 說文無此 蟪訓 郎刀 切

徒刀切 尔 果 奴刀切 同 變俗作 獲 獯 測 謂 从 虫 無 謂

謂 从 犬 从 柔 為 善 柔 者 言 其 攀 援 樹 上 如 藤 蔓 也 亦 聲

孃 日 二 母 相 通 說 文 蛛 耳 由 切 蛭 蛛 至 掌 也 語 不 可 曉

蟲 部 與 蟪 堅 堯 切 賈 誼 弔 屈 原 賦 倂 交 居 宥 切

蟠 結 義 備 攷 从 宀 蟪 丁 聊 切 師 古 漢 書 註 蛭 蟪 同 肅

先 彫 切 作 蟪 同 蟪 茲 消 切 蟪 匹 消 切 部 蟲 之 重 文

蟪 音 姚 渠 堯 切 又 居 曉 切 洛 蕭 切 田 聊

切 江 賦 蟪 條 拂 翼 而 掣 耀 田 聊 切 蟪 同 蟪 烏 公 切 蟪 蟪

而 名 之 也 蟪 得 紅 得 孔 得 貢 蟪 職 紅 切 說 文 蛭

又 烏 孔 切 蟪 尸 容 切 蟪 蟪 蟲 名 持 其 二 脛 其 虫 動 搖

聲 義 公 羊 蟪 呼 為 蟪 蟪 蟪 音 鍾 測 謂 即 蝨 字 改 作 蟪 祖 紅

賦 三 蟪 粗 叢 切 淮 南 子 曰 水 蟪 敷 容 切 江

物象一之三 十四

湖公切作秀同詩實虹小子蓋虹本幻質倏起倏滅故為惑亂之意俗語謂欺為哄當即虹字又胡貢切七發虹洞乎蒼天虹洞相連貌蓋與洛頌同又古送切又古巷切俗呼皮膚搔擊作青紅痕曰虹以其形色如虹也漢書沛郡有虫縣王莽改曰貢師古曰虫亦音貢測曰即今虹縣也貢絳本一音也

𧈧

籀文虹从虫

𧈧

盧東切說文丁螳也莊子東北方之下者陪阿鮭蠶躍之

𧈩

息恭切𧈩蟬虫名

𧈪

同上省臣鉉等曰今俗音公為蜈蚣字長箋曰與蜈蚣別作一字可毆

𧈫

七恭切蜈蚣也

𧈬

余旬切山海經條虯狀如黃蛇

𧈭

渠容切爾雅蟋蟀蝻又居勇切昌黎詩幽響泄潛蝻

𧈮

渠容切說文蝻蝻也今通謂蟋蟀為蝻

𧈯

若郎切𧈯蚱蜢也

𧈰

郎

𧈱

它朗切

𧈲

甫房切𧈲虫名食苗

𧈳

胡剛切大貝江賦紫蚌如渠又古朗切說文蚌大貝也古郎切即此然貝不應从魚又蚌蠶類

良蜚

良蜚

徒郎切說文新附說文蟲蛸堂娘字只用

曰螳蟥本二物螳亦徐附也蟥獨不可附乎說文別有螳字都郎切蟻汝羊切螳蟻不過也螳蟻即螳娘長箋曰螳

疑即螳字怒臂當車故从當不過亦當車義測疑蟻亦即娘如娘之作娘也泥蟻日母相通蟻可音囊與娘音近



𧈧

徒郎切

𧈧

步光切 𧈧有

𧈧

去羊切

𧈧

子良

故作𧈧

𧈧

也 𧈧字訓云堂𧈧一名𧈧父徐鍇曰𧈧聲

不近秦繹山會稽碑从口作𧈧疑从籀文𧈧省然豈有量

省作口者備攷以為即𧈧字从𧈧未詳或从𧈧而譌測謂

弘亦弱意且象堂𧈧臂也長箋謂繹山會稽碑以強代彊

皆誤又云堂𧈧其性不屈常怒臂當車故借為強有力也

說文別作𧈧𧈧迫也並贅強

又巨兩切勉也中州欺養切

𧈧

汝羊切

𧈧

乎光切精蘊以皇至尊不應諧 此裁不改用𧈧亦拘而可笑

𧈧

乎光切說

文𧈧𧈧也

蟪余律切𧈧字訓𧈧𧈧以翼鳴者𧈧薄 經切今有虫如蜂俗呼阿黃虫益即此

𧈧

兩方切方

楚謂之𧈧孫本當 作王後人加虫

𧈧

抽庚切備攷以 聖非聲改諧逞

𧈧

徒登切 神蛇備

攷从𧈧龍蛇飛升也六書故曰蛇之能騰起者 止當作騰又徒得切同𧈧𧈧聲亦飛騰之意

𧈧

登蒲

切晉書彭蠡 及蟹只用彭

𧈧

於陵切寒蠅 也楷作𧈧

𧈧

當經切

𧈧

子盈

音青

𧈧

以成切說文在𧈧部訓曰營營青蠅蟲之大 腹者从𧈧从虫說文既引營營青蠅明謂今

飛蟲之蒼蠅矣其曰蟲之大腹者解从𧈧之義也但此解 亦無謂又不應入𧈧部而先言从𧈧長箋緣此遂於蟲之

大腹者下增詹諸類段四字謂蠅即𧈧加虫轉、改詩蒼 蠅之聲作蒼𧈧屬與小雅營營青蠅非一物杜撰謬妄

之極

戶經切說文丁𧈧 負勞也即蜻蛉

𧈧

郎丁切正譌長箋俱 云蜻蛉俗呼若星廷



亦諧 **蠶** 同上備攷从虫匕蠶龍蛇長而委曲也作蛇單也 **蠶** 蛇非又常演切長箋云死蠶改作蛇蛇俗上

林賦作 **蠶** 直延切 **蠶** 才先切虫名亦作錢皮蛇蟬 **蠶** 說見蠶 **蠶** 日休詩巖邊足鳴蠶

**蠶** 彌延切爾雅 **蠶** 呼官切虫名莊子稽苽云蚰馬烟 **蠶** 生乎腐蠶說文巨員切

**蠶** 徒官切同鱗江 **蠶** 蒲官切龍蛇蟠結也備攷賦螭蟠蠶蟻 **蠶** 作蠶說文附袁切鼠婦也

此說何出說文袁字註云一龍蟠阿上鄉此蟠字本解也長箋反謂為非謂當用巵說文之自相矛盾處頗多即此

可証其舛戾不然亦一字數音數義也凡夫必 **蛇** 欲執其一說以非其一說此其所以為凡夫哉 **蛇**

於袁於遠二切說文並無篆韻只用門正譌云死延作 **蛇** 蛇延非蓋死者屈曲也延蔓延也洞簫賦垂喙蜎轉

**蠶** 五篇烏玄烏犬二切說文狂沈切又俱玄切 **蠶** 許緣切又 **蠶** 許遠切 **蠶**

許元切韓詩外傳 **蠶** 俱玄切虫名从蜀蜀虫也益飛蠕動各樂其性 **蠶** 从皿水置水器中所生虫也

飲水者當除之故曰蠶除除之則潔故為蠶潔詩吉蠶為 **蠶** 韓詩作吉圭周禮蜡氏令州里除不蠶註讀如吉圭為

饕之圭呂氏春秋飲食必蠶潔高誘亦讀作圭圭蠶潔三音相近通用故孟子圭田註訓潔說文益聲謬甚又引明

堂月令腐艸為蠶長箋 **蠶** 于元切臣鉉等曰俗作援因謂此即螢字未必 **蠶** 測謂从虫無謂从爰以善

攀爰也楷通作猿長箋 **蠶** 與專 **蠶** 渠負切長箋亦云虫義遠犬義近 **蠶** 切 **蠶** 云俗只應用

卷 **蠶** 愚袁切說文榮蛇醫蜥 **蠶** 愚袁切 **蠶** 愚袁切

**蠶** 愚袁切說文榮蛇醫蜥 **蠶** 愚袁切 **蠶** 愚袁切

蝸 旬宣切江賦鸚螺蛭  
蝸蓋其形盤旋也  
音卓又徐心切書學

蝸 徐林切青蟬  
蝸蝨也似蟹  
呼舍切  
又音邨  
胡南

蝸 虛威切  
蛤屬  
之廉切說文  
蝸蝨也

蝸 力鹽切說文海蟲  
長寸而白可食  
力鹽切蜚  
人占切備攷从  
會又他念切蚘

蝸 時占切蟾諸又音詹長箋云詹  
諸作蟾俗特因說文無此字耳  
○ 黍 舒

蝸 同上蠅蝨虫名  
詩註作鼠婦  
古火切蠅蝨土  
蜂按此即蝸字  
上

蝸 補火切俗謂  
蟾為蛤蛟  
許几  
居辰切  
作巛同

蝸 同上正譌云蟻非備攷云蟻  
是以義以其有君臣之義也  
歌米切  
蚌之長

者 母鄙切爾雅蛤蟹強  
蚌今米穀中小黑蟲  
過委切說文蟹也  
上林賦獬胡毅蛭

類 魯水切蓋同蠅上林賦雖攬飛蠅按雌字亦音  
壘蓋以為即蠅也然觀上林賦則各自一物佳

又非聲雌  
或作雅  
將氏切  
胡買  
呼苟切  
虵蛭也

蚪 科斗形如  
斗加虫俗  
扶缶切螭蝨虫名詩注伊威虬  
婦也或作鼠負或加以虫耳

蚪 扶缶切爾雅皇蝨  
螿詩本作阜蝨  
於九切上林賦青龍蚴  
蚪于東廂又于求切

蚪 其九切同蟻  
蓋即蚪字  
子老切說文虫部蝨之重文  
中庸蚤有譽于天下借與早

同蒙 母總切長箋曰醯雞 日蒙醯子或讀平聲 餘隴切說文繭 出也中州音擁

蚌 步項切長箋云作蚌 俗又蒲猛切同廔 作網同文兩切說文 網兩山川精物正譌

云翹非不知網字亦非左傳螭魅罔兩莊子罔兩問影並 無偏菊後人因螭字从虫魅字从鬼故或加虫或加鬼皆

俗字 母眼切大蛇也俗稱龍袞曰 蟠衣龍而以蛇稱之何也 許兩切 知聲虫

也从 同 上作 說文余兩切 良獎切 又作

響省 同 上作 又余章切 又作

並 俗 似兩切 一名蝮蝥 薄幸切水 虫似蛤蓋

同 莫杏切中州音蒙正譌云小船形 補永 切爾

上 如虵蝥故虵蝥船作舡艇非

雅蟬白魚注 一名蝮魚 乃挺切又 古迥切螭蟻 似蛙而小

希謹切 樓臺埤雅以為蛟屬非也又去聲或作蝮 同 上長

形修長故从 文曰蝮也 或作 箋云其

引中州音隱 蓋以形如負版也 仕版切 馬蝮

於蹇切 亦作 丘蝮也 同 丑善 切

以淺切爾雅蝮衍 胡典切爾雅蝮縊女釋 小黒蟲也亦頭喜自縊

故名縊女說文蜀本曰蛻為蝶是也從之唐本即繭字測 按縊女蓋吐絲自縣如縊者也今謂水虫如蛤而小者曰

物象一之三 干





是何 **𧈧** 同上備 **𧈩** 說文呼約切蟲也又作𧈪若

非 **𧈫** 攷作𧈬 **𧈭** 省聲又黑各施隻知列三切

正譌云俗作 **𧈮** 同 **𧈯** 鳥郭切又 **𧈰** 厥隻切

蠶螫並非 **𧈱** 上 **𧈲** 乙翼切 **𧈳** 書學同

獲上林賦雌獲飛蠋蛭 **𧈴** 乙革切爾雅 **𧈵** 各

蠹獠二句疊用當是二物 **𧈶** 乙革切爾雅 **𧈷** 各

切蠹蟻又來各切 **𧈸** 照石切 **𧈹** 乙革切爾雅 **𧈺** 各

以為絡緯字非也 **𧈻** 虫名 **𧈼** 施隻切備攷

**𧈽** 張格切作𧈾同 **𧈿** 質力切蠶 **𧉀** 徒得切虫食苗

切洞簫賦是以蟋蟀蚻蠖易只作 **𧉁** 葉者臣鉉等曰

尺蠖蚻字後人所撰又或作蚻 **𧉂** 徒得切虫食苗

武非長箋云詩及胡傳用騰非騰徒登切 **𧉃** 叶

也測謂騰蛇之說古所未聞特借蟲騰字耳 **𧉄** 叶

並同上 **𧉅** 音第諧聲 **𧉆** 乘力切从虫从食虫食

从虫人食殊難解正譌 **𧉇** 居食切書學云蝗食禾

反謂蝕非中州繩知切 **𧉈** 節俗作蠟按詩本作賊

密北切爾雅螺蛸 **𧉉** 密北切 **𧉊** 音陌虵蛸

先擊切作螫同備攷作螫螫又息茲切 **𧉋** 即虵蛸

爾雅螫螫蛸注音斯即詩云斯螽 **𧉌** 子

切又子悉 **𧉍** 資昔切小貝也 **𧉎** 羊益切說

切又音節 **𧉏** 爾雅蟻小而楛 **𧉐** 見易字

**𧉑** 于逼 **𧉒** 說文同上又古獲切備攷云蠹也周

謂蝮與蝮蝮同時鳴故並言之測 **𧉓** 之日切又徒結







曰此說謬也莫浮莫交本是一音从虫从  
蟲亦豈二義戴侗并蟲蟲作一字是也

多足虫六書故長箋皆曰尿人則創  
熱沸昌黎詩蛇垣亂蛛蝶蛛即此

說文匹招切蟲蛸也卑聲亦作寧長箋曰卑聲遠  
其當取卑賤意工書改作蝶俗測解曰諧卑聲必

此字本非此音若此音則諧票是矣取卑賤  
意不通又蒲糜切同蟬當以此音為正耳

作蝨是篆當  
作蝨終省聲  
敷容切書學以此為  
譌宜作蝨楷作蜂

以蠶為蜜蜂為毒蜂不通之極六書故曰其尾有毒所  
謂丁也故古文从丁測曰此說非也竹即蝨字變曲為直

耳  
武庚切中  
州音蒙  
無分切作  
从昏作蠶以昏時出也

語綺切  
同蠶  
上  
盧啟切  
又鄰知

切齧木虫从彖取剛喙意又郎和切同羸漢書東方朔傳  
以蠶測海註欬欬也恐非當即螺殼耳又郎果切左傳謂

其不疾  
子皓切俗名跳  
又聲義  
較允切虫得春氣  
而動也故為無知

而動之意說文作蠶不必又別作蠶引春  
秋傳王室曰蕙蕙焉傳木作蠶改从心謬

作  
同上或生于橐  
力計切  
較畧  
切虫

毒與蠶同又舒  
所櫛切測謂本無凡字亦當从  
亦切與螫同  
用與蚤之从又同意中州音詩

女乙  
彌必  
疑同上  
側八切  
說文云

作网蛛蝨也正譌云蝨非然此訓  
作网蛛蝨與似蟬之蝨自是二物  
亦作蝨又子  
列切或作蝨

虫之別部直弓切說文有足謂之蟲無足謂之豸  
以字形觀之正相反有無二字傳寫誤倒耳又云

以三虫虫許偉切一名蝨博三寸首大如擘指然則蝨乃  
總名虫特蝨中之一物耳何得蝨字顧从三虫邪長箋曰

蟲當是豫形虫从蟲消或二字本一文詳畧異尔備攷曰  
虫字正音直弓切蠢動之總名肖形故凡虫之屬皆从虫

蟲乃蘊積之意詩蘊隆蟲蟲是也故从三虫與魚彘森森  
等字同意六書故曰蟲象其多貌虫虫皆其省文是也

𧈧 蒲糜 𧈩 莫浮切說文上象其形徐鍇曰此象  
形不从矛此說甚謬長箋曰从矛意

兼聲 是也 𧈪 說文蝨也武巾切𧈫 聲長箋曰與閩疑即一  
字煩消殊尔測解曰𧈫據說文直刃切去登

也此字絕不見經傳與𧈪又非聲諧門乃聲然則𧈫即門  
字下象上檻及鼻耳疑閩𧈪蟲本皆一字明微二母互用

故蝨亦諧民吳語呼蝨音正如門武巾切依等韻輕重互  
用法收明母然本微母音和本當讀文也長箋云齧人為

害小加大故从 𧈬 扶沸切說文臭虫負螫也長箋  
𧈬不通之甚 云𧈬言啣螫蝨按詩註阜蝨螫

也負即阜字曰趨趨 阜蝨則非螫蝨矣

𧈭 湯何切即蛇字肖形說文云上古艸居患蛇相問  
無它乎因稱人曰它人事曰它事後加人作佗他

又唐何食遮二切肖形已 羊者切說文曰女陰象  
明加虫作蛇贅又余羈切 形此何據形又不象且

在亼部亼訓流也弋支切而𠂔字又云象形不言从亼自相矛盾如此其悖謬不經可見故趙氏本義吳氏總要並刪亼部長箋亦以為然長箋又云說者謂𠂔字訓義不典或古人不避忌然測解非惡其不典也惡其無據也長箋顧欲改老子玄牝字作也以其說謂牝為母畜于義為遠夫母畜何遠之有乃妄改古書之文也字原曰即𠂔字借為此聲文稍譌耳觀𠂔字楷作區可見測解曰此即𠂔字上象𠂔之開口形耳據他字可見凡馳池地髡迤施等字並从𠂔義長箋凡語詞之也並依石鼓用毆以也為非毆烏計切轉上聲



同上泰山繹山碑作

此九肖𠂔形說文在亼部長箋以此為漏斗𠂔形亼聲𠂔人汁切其說皆舛謬又母野切楷作也舊云虜姓測意此姓即楚姓之半省文作𠂔因譌為𠂔耳如曰虜姓則虜非有漢字乃漢人因其聲而書之耳其聲曰𠂔何乃以也字

書之乎長箋亦曰半改為也莫知所从



魏云虎偉切蛇未申也从𠂔而屈其尾誤書作𠂔因以為

鱗介總名却借𠂔字為蛇𠂔之𠂔詳見虫字



莫杏切字原云𠂔頭與𠂔同故从𠂔謬也各自肖形耳此部中如鼃龜等字乃从𠂔他如鼈龜鼉等

字並本从龜此龜屬非蠅𠂔之屬也𠂔亦不知何物蠅蟾蜍並四足無尾科斗又無大身於字形並未肖字形正似龜斂足形耳籀文作𠂔加足形疑曰亦肖其足當作𠂔又眉隕切借為𠂔勉與敏𠂔字同意正譌云別作𠂔非又美辨切借同澠商君傳殺之于鄭𠂔池篆韻云殺𠂔別作澠𠂔𠂔𠂔非



張殊切即蛛字蜘蛛大腹故从



徒何切



莫霞切



烏瓜切說文蝦蟆也从𠂔省生于注也

𧈧

陟离切正譌云蜘蛛非𧈧類也从虫善蜘蛛非𧈧類也

𧈩

胡雞切說見奚

𧈪

明皮切江賦鱗

𧈫

式支切說見施

𧈬

古侯切龜鼈似龜

說文𧈭屬頭有兩

𧈮

五牢切舊云海中大鼈蓋同鰲

𧈯

愚亥切

○ 𧈰

母梗眉庚二切說文在冥部冥也从冥𧈱聲讀若鼃蛙之𧈱無據六書故疑即𧈱字加冥聲贅

左傳一人門于句𧈱魯邑

○ 𧈱

丘據切尔雅鼃鼃似蝦蟆又上聲

○ 𧈲

七宿切說

見施字又七九切

𧈳

七六切同上說文即

𧈴

兵戟切

𧈵

必列切長箋云改作𧈵並俗江賦賴𧈵肺躍而吐璣又蜀都賦蝻蜷山棲註鳥名如山雞出巴東

疑即𧈵或驚鵠字

篆學

𧈶

𧈷

𧈸

十

八

終

篆學源流 解十九

明韓洽君望氏著

五世姪孫 對桂舫氏校刊  
後 學夏學禮 鶴溪氏篆訂

物象 一 卩

羽

王矩切 肖形

羽

羽俱切 說文兩部 雩之重文 从羽 羽舞也

羽

攀糜切 羽

張貌 甘泉賦 破桂椒而鬱移楊

羽

許歸切 从輝省 光彩意 說文云 軍聲 謬備 攷作 翬

翬

常支切 詩歸飛 提提後人改从羽

羽

乎消切 金鏃翦羽 矢也 儀禮 矢一乘 猴从侯 取射侯 亦聲

翬

布交切 五采羽 也 又補抱切

翬

五高切 毳 徒刀切 毳 說文市流切 縣





可笑長箋亦謂米祿鳥翥形而為翥為反从謬 **毳** 於計切羽蓋又於結切魏都賦桃李陰翳用此韻

**翥** 俱豉切鳥羽之彊者周禮有翥氏備攷以為當作翼冀省聲甚杜撰又施智切與翅派同按諧是聲

同派為是平聲 **翥** 五計切說文云羽之翥風大古諸翥字亦當即此 **翥** 侯也一曰射師是既以為翥善射

之翥矣又別有翥字訓帝嚳射官世於夏少康滅之蓋因善射之語故改从弓然則翥字亦當从舟邪其曰射官者

蓋因淮南子堯令羿射中九日之說意堯時別有一羿而亦善射故猜作世官耳不知射日本不經之語只因羿善

射故為此戲論如孔子柳下惠本不同時而莊子盜跖篇云云若謂堯時果別有一羿則孔子之時別有一柳下惠

邪抑柳下惠之時別有一孔子邪十日並出本出莊子齊物論曰堯問舜曰我欲伐宗膾胥敖南面而不釋然其故

何也舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉昔者十日竝出萬物皆照而况德之進乎日者乎日者喻人

心之知見也十日竝出者人之知見各各不同究竟孰是孰非亦聽其並存不必與之爭也此齊物論之旨也今謂

羿射九日是謂闕去衆說定於一尊即堯欲伐宗膾胥敖之謂也羿風者謂羽乘風而疾也从开平意然人名之字

它無所見不必強解說文云开聲長箋以开古賢切為不諧不知开字本無出特从研研等字圻出揣摩耳安知其

不音研乎則與羿聲諧矣且字多有數音蓋隨人聲之清濁輕重各異也書上所載特其一耳若執此為定便不通

矣 **翥** 房未切赤羽雀 **翥** 七醉切青羽也人所用 **翥** 也說與翠字同 **翥** 為服飾者翠鳥者乃因

羽而名其 **翥** 胡桂切書學 **翥** 施志切作翥同中 **翥** 云羽也聽俗 **翥** 州音幟又俱義切 **翥** 鳥者也

同翼又渠羈 **翮** 施志切同上又渠羈切 **翮** 呼外切 **翮** 飛貌 **翮** 同上魏都賦 **翮** 精衛 **翮** 切

**翮** 力救切說文高飛也从羽从夆長箋曰夆稠髮也當用夆新生羽而飛也測謂今衆意不然直是半

羽耳象鳥羽紛亂故謬字从之又力尤切莊 **翮** 莫報子而獨不聞之琴琴乎又洛蕭力竹二切 **翮** 切又

莫卜莫角二 **翮** 侯肝切說文天雞赤羽也謬也此因切毛濡貌 **翮** 易翰音登于天詩翰飛戾天二語附

會耳六書故曰羽之彊者曰翰詩之屏之翰維周之翰猶言羽翼也毛氏皆曰幹也說為楨幹之幹誤矣戴氏此說

甚當其解白馬翰如為羽毛白色則非也謂如飛翰之疾耳說文別作翰蓋因易白馬翰如禮戎事乘翰故改从馬

長箋反謂石經溷用翰且戎事乘翰謂白馬為翰亦因白馬翰如附會又胡安切 **翮** 胡角切詩

白鳥翮翮孟子作鶴註潔白貌只因白字想當然耳从羽从高疑是高飛貌又胡各切胡角胡各本是一音吳語角

與各 **翮** 下草切羽本疑 **翮** 與職切說文在飛部同 **翮** 此與翼即一字 **翮** 翼之重文从羽異聲

備攷作翮从夫聲義以从異為非杜撰論語趨進翼如也說文作翮謬甚又有翮字行聲也讀若敕石鼓文其來趨

趨測意亦即翼字改作翼 **翮** 同 **翮** 與職切說文又羊冀切詩鳥覆翼之 **翮** 上 **翮** 飛貌立聲測

意同翼俗字立非聲也漢有馮翊郡蓋取有馮有翼意作翮同或曰輔也人不立輔以立之猶羽翼也故从羽从立

**翮** 徒歷切山雉羽可為服飾故从羽中州丁離切俗或作翮非又激格切陽翟縣名又姓定澄二母相通

**翮** 呼後切 **翮** 分勿切 **翮** 直質切莊子盼盼鳥飛聲 **翮** 切 **翮** 狀飛舒遲貌通

鑑註皇后食命婦歸寧則翔衣翔直  
質切蓋即跌字為失為矢或作鳩  
呼聿切江賦

于筆  
切 許月切飛貌蓋即翮字轉入聲觀鉞即鏃液  
即歲可見疑歲字中本从戌也或許出切

翮 許及切从合羽鳥斂翼  
也說文起也非作翮同  
翮 土查切說文飛盛

飛是盛也殊牽強又云別作闕非六書故備攷皆云鳥遭  
掩覆羽不能張故从日此說近是陳孔璋檄垂頭塌翼正

當用翮凡从翮  
者多取著地意  
翮 託合切  
翮 力查切臘臘飛

翮 盧合切吳都  
賦參譚翮  
翮 徒合切  
翮 起貌當即翮

也周禮衣翬柳之材樹羽為之以  
夾輔棺記手無容不翬也扇也  
翮 山洽切說文捷

當同上从夾  
夾輔棺也

翮 羽之別部似入切中州星妻切鳥數飛故从羽字  
原云白聲白非聲也備攷云引氣使長故从白似

強測意白者息也數飛而數息也惟數息所以能數飛  
若盡力久飛將不可繼矣孟子曰其進銳者其退速

翮 當即習字說文以  
為友字古文非  
翮 五換切習也蓋同玩左  
傳翮歲而愒日說文改

非 作恍

非 匪微切此韻幽脣字當依北音與合口透字叶觀  
等韻與龜虧字同等而非之入聲為弗肥之入聲

為佛可見矣今姑依吳音編入開口非字篆法各小異而  
說亦不同說文云从飛下翅長箋謂非部所屬略無飛義

疑从儿从非為非連而為非測謂說文非部惟靡字為古字  
訓披靡正謂如鳥翼之分披也其靠乃俗字陞非二字又  
不經皆不足為據六書故備攷皆云即飛字省文兩羽分  
象故為是非字正譌隸別作飛古文只用非此二說為是  
故霏蜚駢非靡非非等字皆取飛義而霏字亦作霏駢  
亦作駢精蘊勿字作非而非字作非兩勿哀而相背謬甚  
或曰析非為非即非  
字亦謬古鼎銘作非  
非尾切非也又符非切山  
海經鳥狀如梟名曰素非

**靡** 母彼切又明皮切分也易吾與爾靡之从非分意  
長箋謂詩白圭之剗尚可靡傳解作礪為失之未

知何見漢書益州郡收靡縣李奇曰靡音麻即升麻藥所  
出又明波切枚乘書漸靡使之然也與磨字同意又明祕  
切  
**靠** 口到切說文相違也从非告聲備攷云从非  
非即排字比次相依之意長箋謂本訓相違

今俗以相依曰靠似反而相成測解曰此雖俗字然从非  
難解以為排字無據義亦無取疑當从土文相似而譌耳  
人以背相倚也則相  
違相依二義相通  
**非** 昨盍切又悉合切从天从  
非當是翰飛至天意又疑

此字不从天乃從而謂須得飛揚也  
觀儼係二字可見俗語云儼係胡子  
**飛** 匪微切象鳥飛形或作飛上肖首不然似三  
翼矣長箋曰三翅者飛形上下其翼敵敵

**翬** 甫煩切  
**翬** 侯翰切同翰見  
石鼓說文闕  
**翬** 與職切同  
翼或又作

**十** 說文息晉切疾飛也从飛省飛疾而不辨其羽也  
正譌云通作奎別作迅非又須閏切測解曰按

字或作𠄎蓋因楷文訊字揣摩互異耳詩曰執訊獲醜故  
从凡从言然則本無凡字特从迅訊等字圻出猜作即迅  
字之義耳凡从  
凡者皆凡字  
渠營切說文曰疾也篆韻云回飛  
說甚無據蓋因說文凡解疾飛耳  
六書故曰絕起無旁與故為𠄎獨測謂本無凡字  
𠄎亦从凡執事勞苦之意从𠄎與勞同意亦聲

𠄎 良刃切說見麟書學云  
此字賓主不明俗制

𠄎 謨高切肖形鼎銘丰  
釋作毛未知然否  
羊朱切又商居切  
𠄎 毳毛蓐又音疏

𠄎 求于  
同上通鑑梁有高  
州刺史黃灋氈  
力俱切毛  
布作氈同

𠄎 居牙切書學云毛衣謂之𠄎俗作袈裟釋氏要  
覽梵云迦羅沙曳華言不正正色四分律云一切

上色衣不得蓄當壞作迦沙葛洪撰字苑始添衣字然則  
袈裟直應作迦沙也然佛書所撰字多矣不必以古字論

也  
𠄎 力知切說文在犛部云从犛省非也犛乃从犛  
省耳犛犛牛尾从毛犛聲或讀毛非又鳴龍切

亦非十毫曰𠄎毫𠄎皆毛也取細微之意  
漢書不失豪釐从毛是也今通用釐非  
陵之切  
𠄎 弱曲毛

又郎  
𠄎 許規切  
說見摩  
思崔切  
薄回  
才切  
𠄎 錐同  
切

桑才切  
𠄎 稔穗鳥羽  
同上桑  
疏鳩切  
穉穗  
張貌又蘇回切  
才切  
織毛有文者

𠄎 巨鳩切  
球以草為之不當从毛此後世所制字耳  
或云以草裹毛故从毛恐謬蓋本即鞠字轉聲

毫 說見  
徒東  
汝中切  
細更毛也俗作羸  
豪  
𠄎 切  
博雅作羸蓋即此字喬非

聲未許弔蓋柔意柔亦聲罔穴也冬月鳥獸藏于穴又人勇切或作毳甬聲喬疑甬之譌又乳允切蒙

謨公 毳 徒郎切 毳 都滕切 毳 方文切 毳 符切 毳 毛落貌 毳 分切

切 罽 莫奔切 罽 諸延切 罽 蘇甘切又師也 辨見瑞 罽 通用旃 罽 讒切長箋云

俗當即摻摻所 感切手好貌 而尹切隼聲作毳同今書作毳

毛或曰从鷗省然皆無謂長箋云毳俗說文又有𦏧字而隴切訓羽獵韋絳亦引虞書鳥獸𦏧毛說文之錯亂不足

信可 知 毳 昌兩切 毳 蘇典切 他敢切 辨見綱 毳 毛貌

吐卧切鳥易毛 江賦產毳積羽 毳 此芮切說文自為部罽細毛又充芮切又祖悅切同橈史夏本紀作

橈河渠 書作毳 仍吏切 大透切博雅 毳 先到切 毛貌

毳 先到切玉 篇云毛 莫報切博雅解也 李肇國史補進士不捷而相與聚飲謂之打毳燥

俗作毳燥蓋即此東坡詩青山 疾榦切說文毳豪 眊燥中燥字亦因眊字而誤 也長箋云榦墨榦

林並當从毛測解曰古有雞毛筆則筆固 可稱翰或借羽稱毛也 榦字或因此撰出 渠玉切鞠

同毳字即此轉 聲然不應从毛 胡葛切蓋即褐字毛布曰褐故改 從毛又苦葛切同褐士喪禮木柶

毳 都格切蠻夷 工合切拾級 託合切 織毛罽也 目睫長貌 切以

毛為之以 藉於地 毳 字彙 悉合 徒叶切 同上 毳 毛布

屎 武斐切从毛倒豕在尸後肖形長箋曰尸人字之變體測謂尾不應从人此即肖豕之後體耳說文

云古人或飾系尾西南夷亦然是以為人強說耳 𦘔 苦高切 同尻 匹至切作

尻 奴弔切同溺說文人小便也書統改罍小便蓋以人不當从尾耳然不若作屎善說見尸部

○ 𦘔 都毒切尾也 龍羗星名 𦘔 之欲切說文連也从尾蜀聲或曰蜀行尾尾相連也

借為屬託連語丁寧也正譌云別作囓非又市玉切又之遇切即之欲切北音考工記犀甲七屬荀子絰續聽息之

時註絰讀為 注即屬續也 𦘔 九勿切說文無尾也出聲非也屈者也楷省作屈又

曲勿羣勿二切



力涉切說文若有鬣 𦘔 三字書學云並俗蓋既象豕形則加豕非矣 𦘔 即鬣形則加豕加毛非矣

長箋亦云加豕加毛加 豕皆贅晉書作 亦贅



古岳切本作 肖形譌作 似人又譌作 肖與魚同誤長箋云 音正段又盧谷切詩麟之

角雀無角俱用此韻漢有角里先生或 作角與自文為近俗分角角為二字非 𦘔 古乎切正譌云瓜棱

作觚非六書故云觚飲器有廉稜故曰觚稜說文本部別有瓜棱非測解曰瓜之為物本有稜木器刻稜如瓜曰瓜

稜所謂瓜稜樣也可見瓜音直如瓜而非 𦘔 陟加切 滿口矣其从角者酒器或以角為之也 𦘔 角上張

也作 𦘔 同上省昌黎詩 𦘔 丘奇切角一俯一仰 觚譌 尾秃翅觚沙 𦘔 也又居宜渠宜二切

𧢲

魚羈切角利貌宋玉招魂其角鬻鬻此又宜戟切

𧢳

研奚切漢書西河郡有鮠是縣

書學云角曲曰鮠

𧢴

說文遵為切鵠舊頭上角鱗也一曰鮠鱗也按月令旦鮠鱗中鱗者以角為之

所以解結也鮠疑亦鱗之類鮠三星上銳如鱗形故名鵠舊頭上之說何據又將支切又子委切鳥喙也正為用

策从束象形以木束象鳥喙豈若以角象乎止因說文鮠為遵為切策為遵誅切耳然策訓識也藏也與鳥喙何涉

不若鮠義近之至曰鳥喙而并呼人罌之口俱曰鮠

皆則非矣或加口旁尤俗長箋曰用策鮠注並借

𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅 𧯆 𧯇 𧯈 𧯉 𧯊 𧯋 𧯌 𧯍 𧯎 𧯏 𧯐 𧯑 𧯒 𧯓 𧯔 𧯕 𧯖 𧯗 𧯘 𧯙 𧯚 𧯛 𧯜 𧯝 𧯞 𧯟 𧯠 𧯡 𧯢 𧯣 𧯤 𧯥 𧯦 𧯧 𧯨 𧯩 𧯪 𧯫 𧯬 𧯭 𧯮 𧯯 𧯰 𧯱 𧯲 𧯳 𧯴 𧯵 𧯶 𧯷 𧯸 𧯹 𧯺 𧯻 𧯼 𧯽 𧯾 𧯿 𧰀 𧰁 𧰂 𧰃 𧰄 𧰅 𧰆 𧰇 𧰈 𧰉 𧰊 𧰋 𧰌 𧰍 𧰎 𧰏 𧰐 𧰑 𧰒 𧰓 𧰔 𧰕 𧰖 𧰗 𧰘 𧰙 𧰚 𧰛 𧰜 𧰝 𧰞 𧰟 𧰠 𧰡 𧰢 𧰣 𧰤 𧰥 𧰦 𧰧 𧰨 𧰩 𧰪 𧰫 𧰬 𧰭 𧰮 𧰯 𧰰 𧰱 𧰲 𧰳 𧰴 𧰵 𧰶 𧰷 𧰸 𧰹 𧰺 𧰻 𧰼 𧰽 𧰾 𧰿 𧱀 𧱁 𧱂 𧱃 𧱄 𧱅 𧱆 𧱇 𧱈 𧱉 𧱊 𧱋 𧱌 𧱍 𧱎 𧱏 𧱐 𧱑 𧱒 𧱓 𧱔 𧱕 𧱖 𧱗 𧱘 𧱙 𧱚 𧱛 𧱜 𧱝 𧱞 𧱟 𧱠 𧱡 𧱢 𧱣 𧱤 𧱥 𧱦 𧱧 𧱨 𧱩 𧱪 𧱫 𧱬 𧱭 𧱮 𧱯 𧱰 𧱱 𧱲 𧱳 𧱴 𧱵 𧱶 𧱷 𧱸 𧱹 𧱺 𧱻 𧱼 𧱽 𧱾 𧱿 𧲀 𧲁 𧲂 𧲃 𧲄 𧲅 𧲆 𧲇 𧲈 𧲉 𧲊 𧲋 𧲌 𧲍 𧲎 𧲏 𧲐 𧲑 𧲒 𧲓 𧲔 𧲕 𧲖 𧲗 𧲘 𧲙 𧲚 𧲛 𧲜 𧲝 𧲞 𧲟 𧲠 𧲡 𧲢 𧲣 𧲤 𧲥 𧲦 𧲧 𧲨 𧲩 𧲪 𧲫 𧲬 𧲭 𧲮 𧲯 𧲰 𧲱 𧲲 𧲳 𧲴 𧲵 𧲶 𧲷 𧲸 𧲹 𧲺 𧲻 𧲼 𧲽 𧲾 𧲿 𧳀 𧳁 𧳂 𧳃 𧳄 𧳅 𧳆 𧳇 𧳈 𧳉 𧳊 𧳋 𧳌 𧳍 𧳎 𧳏 𧳐 𧳑 𧳒 𧳓 𧳔 𧳕 𧳖 𧳗 𧳘 𧳙 𧳚 𧳛 𧳜 𧳝 𧳞 𧳟 𧳠 𧳡 𧳢 𧳣 𧳤 𧳥 𧳦 𧳧 𧳨 𧳩 𧳪 𧳫 𧳬 𧳭 𧳮 𧳯 𧳰 𧳱 𧳲 𧳳 𧳴 𧳵 𧳶 𧳷 𧳸 𧳹 𧳺 𧳻 𧳼 𧳽 𧳾 𧳿 𧴀 𧴁 𧴂 𧴃 𧴄 𧴅 𧴆 𧴇 𧴈 𧴉 𧴊 𧴋 𧴌 𧴍 𧴎 𧴏 𧴐 𧴑 𧴒 𧴓 𧴔 𧴕 𧴖 𧴗 𧴘 𧴙 𧴚 𧴛 𧴜 𧴝 𧴞 𧴟 𧴠 𧴡 𧴢 𧴣 𧴤 𧴥 𧴦 𧴧 𧴨 𧴩 𧴪 𧴫 𧴬 𧴭 𧴮 𧴯 𧴰 𧴱 𧴲 𧴳 𧴴 𧴵 𧴶 𧴷 𧴸 𧴹 𧴺 𧴻 𧴼 𧴽 𧴾 𧴿 𧵀 𧵁 𧵂 𧵃 𧵄 𧵅 𧵆 𧵇 𧵈 𧵉 𧵊 𧵋 𧵌 𧵍 𧵎 𧵏 𧵐 𧵑 𧵒 𧵓 𧵔 𧵕 𧵖 𧵗 𧵘 𧵙 𧵚 𧵛 𧵜 𧵝 𧵞 𧵟 𧵠 𧵡 𧵢 𧵣 𧵤 𧵥 𧵦 𧵧 𧵨 𧵩 𧵪 𧵫 𧵬 𧵭 𧵮 𧵯 𧵰 𧵱 𧵲 𧵳 𧵴 𧵵 𧵶 𧵷 𧵸 𧵹 𧵺 𧵻 𧵼 𧵽 𧵾 𧵿 𧶀 𧶁 𧶂 𧶃 𧶄 𧶅 𧶆 𧶇 𧶈 𧶉 𧶊 𧶋 𧶌 𧶍 𧶎 𧶏 𧶐 𧶑 𧶒 𧶓 𧶔 𧶕 𧶖 𧶗 𧶘 𧶙 𧶚 𧶛 𧶜 𧶝 𧶞 𧶟 𧶠 𧶡 𧶢 𧶣 𧶤 𧶥 𧶦 𧶧 𧶨 𧶩 𧶪 𧶫 𧶬 𧶭 𧶮 𧶯 𧶰 𧶱 𧶲 𧶳 𧶴 𧶵 𧶶 𧶷 𧶸 𧶹 𧶺 𧶻 𧶼 𧶽 𧶾 𧶿 𧷀 𧷁 𧷂 𧷃 𧷄 𧷅 𧷆 𧷇 𧷈 𧷉 𧷊 𧷋 𧷌 𧷍 𧷎 𧷏 𧷐 𧷑 𧷒 𧷓 𧷔 𧷕 𧷖 𧷗 𧷘 𧷙 𧷚 𧷛 𧷜 𧷝 𧷞 𧷟 𧷠 𧷡 𧷢 𧷣 𧷤 𧷥 𧷦 𧷧 𧷨 𧷩 𧷪 𧷫 𧷬 𧷭 𧷮 𧷯 𧷰 𧷱 𧷲 𧷳 𧷴 𧷵 𧷶 𧷷 𧷸 𧷹 𧷺 𧷻 𧷼 𧷽 𧷾 𧷿 𧸀 𧸁 𧸂 𧸃 𧸄 𧸅 𧸆 𧸇 𧸈 𧸉 𧸊 𧸋 𧸌 𧸍 𧸎 𧸏 𧸐 𧸑 𧸒 𧸓 𧸔 𧸕 𧸖 𧸗 𧸘 𧸙 𧸚 𧸛 𧸜 𧸝 𧸞 𧸟 𧸠 𧸡 𧸢 𧸣 𧸤 𧸥 𧸦 𧸧 𧸨 𧸩 𧸪 𧸫 𧸬 𧸭 𧸮 𧸯 𧸰 𧸱 𧸲 𧸳 𧸴 𧸵 𧸶 𧸷 𧸸 𧸹 𧸺 𧸻 𧸼 𧸽 𧸾 𧸿 𧹀 𧹁 𧹂 𧹃 𧹄 𧹅 𧹆 𧹇 𧹈 𧹉 𧹊 𧹋 𧹌 𧹍 𧹎 𧹏 𧹐 𧹑 𧹒 𧹓 𧹔 𧹕 𧹖 𧹗 𧹘 𧹙 𧹚 𧹛 𧹜 𧹝 𧹞 𧹟 𧹠 𧹡 𧹢 𧹣 𧹤 𧹥 𧹦 𧹧 𧹨 𧹩 𧹪 𧹫 𧹬 𧹭 𧹮 𧹯 𧹰 𧹱 𧹲 𧹳 𧹴 𧹵 𧹶 𧹷 𧹸 𧹹 𧹺 𧹻 𧹼 𧹽 𧹾 𧹿 𧺀 𧺁 𧺂 𧺃 𧺄 𧺅 𧺆 𧺇 𧺈 𧺉 𧺊 𧺋 𧺌 𧺍 𧺎 𧺏 𧺐 𧺑 𧺒 𧺓 𧺔 𧺕 𧺖 𧺗 𧺘 𧺙 𧺚 𧺛 𧺜 𧺝 𧺞 𧺟 𧺠 𧺡 𧺢 𧺣 𧺤 𧺥 𧺦 𧺧 𧺨 𧺩 𧺪 𧺫 𧺬 𧺭 𧺮 𧺯 𧺰 𧺱 𧺲 𧺳 𧺴 𧺵 𧺶 𧺷 𧺸 𧺹 𧺺 𧺻 𧺼 𧺽 𧺾 𧺿 𧻀 𧻁 𧻂 𧻃 𧻄 𧻅 𧻆 𧻇 𧻈 𧻉 𧻊 𧻋 𧻌 𧻍 𧻎 𧻏 𧻐 𧻑 𧻒 𧻓 𧻔 𧻕 𧻖 𧻗 𧻘 𧻙 𧻚 𧻛 𧻜 𧻝 𧻞 𧻟 𧻠 𧻡 𧻢 𧻣 𧻤 𧻥 𧻦 𧻧 𧻨 𧻩 𧻪 𧻫 𧻬 𧻭 𧻮 𧻯 𧻰 𧻱 𧻲 𧻳 𧻴 𧻵 𧻶 𧻷 𧻸 𧻹 𧻺 𧻻 𧻼 𧻽 𧻾 𧻿 𧼀 𧼁 𧼂 𧼃 𧼄 𧼅 𧼆 𧼇 𧼈 𧼉 𧼊 𧼋 𧼌 𧼍 𧼎 𧼏 𧼐 𧼑 𧼒 𧼓 𧼔 𧼕 𧼖 𧼗 𧼘 𧼙 𧼚 𧼛 𧼜 𧼝 𧼞 𧼟 𧼠 𧼡 𧼢 𧼣 𧼤 𧼥 𧼦 𧼧 𧼨 𧼩 𧼪 𧼫 𧼬 𧼭 𧼮 𧼯 𧼰 𧼱 𧼲 𧼳 𧼴 𧼵 𧼶 𧼷 𧼸 𧼹 𧼺 𧼻 𧼼 𧼽 𧼾 𧼿 𧽀 𧽁 𧽂 𧽃 𧽄 𧽅 𧽆 𧽇 𧽈 𧽉 𧽊 𧽋 𧽌 𧽍 𧽎 𧽏 𧽐 𧽑 𧽒 𧽓 𧽔 𧽕 𧽖 𧽗 𧽘 𧽙 𧽚 𧽛 𧽜 𧽝 𧽞 𧽟 𧽠 𧽡 𧽢 𧽣 𧽤 𧽥 𧽦 𧽧 𧽨 𧽩 𧽪 𧽫 𧽬 𧽭 𧽮 𧽯 𧽰 𧽱 𧽲 𧽳 𧽴 𧽵 𧽶 𧽷 𧽸 𧽹 𧽺 𧽻 𧽼 𧽽 𧽾 𧽿 𧾀 𧾁 𧾂 𧾃 𧾄 𧾅 𧾆 𧾇 𧾈 𧾉 𧾊 𧾋 𧾌 𧾍 𧾎 𧾏 𧾐 𧾑 𧾒 𧾓 𧾔 𧾕 𧾖 𧾗 𧾘 𧾙 𧾚 𧾛 𧾜 𧾝 𧾞 𧾟 𧾠 𧾡 𧾢 𧾣 𧾤 𧾥 𧾦 𧾧 𧾨 𧾩 𧾪 𧾫 𧾬 𧾭 𧾮 𧾯 𧾰 𧾱 𧾲 𧾳 𧾴 𧾵 𧾶 𧾷 𧾸 𧾹 𧾺 𧾻 𧾼 𧾽 𧾾 𧾿 𧿀 𧿁 𧿂 𧿃 𧿄 𧿅 𧿆 𧿇 𧿈 𧿉 𧿊 𧿋 𧿌 𧿍 𧿎 𧿏 𧿐 𧿑 𧿒 𧿓 𧿔 𧿕 𧿖 𧿗 𧿘 𧿙 𧿚 𧿛 𧿜 𧿝 𧿞 𧿟 𧿠 𧿡 𧿢 𧿣 𧿤 𧿥 𧿦 𧿧 𧿨 𧿩 𧿪 𧿫 𧿬 𧿭 𧿮 𧿯 𧿰 𧿱 𧿲 𧿳 𧿴 𧿵 𧿶 𧿷 𧿸 𧿹 𧿺 𧿻 𧿼 𧿽 𧿾 𧿿 𨀀 𨀁 𨀂 𨀃 𨀄 𨀅 𨀆 𨀇 𨀈 𨀉 𨀊 𨀋 𨀌 𨀍 𨀎 𨀏 𨀐 𨀑 𨀒 𨀓 𨀔 𨀕 𨀖 𨀗 𨀘 𨀙 𨀚 𨀛 𨀜 𨀝 𨀞 𨀟 𨀠 𨀡 𨀢 𨀣 𨀤 𨀥 𨀦 𨀧 𨀨 𨀩 𨀪 𨀫 𨀬 𨀭 𨀮 𨀯 𨀰 𨀱 𨀲 𨀳 𨀴 𨀵 𨀶 𨀷 𨀸 𨀹 𨀺 𨀻 𨀼 𨀽 𨀾 𨀿 𨁀 𨁁 𨁂 𨁃 𨁄 𨁅 𨁆 𨁇 𨁈 𨁉 𨁊 𨁋 𨁌 𨁍 𨁎 𨁏 𨁐 𨁑 𨁒 𨁓 𨁔 𨁕 𨁖 𨁗 𨁘 𨁙 𨁚 𨁛 𨁜 𨁝 𨁞 𨁟 𨁠 𨁡 𨁢 𨁣 𨁤 𨁥 𨁦 𨁧 𨁨 𨁩 𨁪 𨁫 𨁬 𨁭 𨁮 𨁯 𨁰 𨁱 𨁲 𨁳 𨁴 𨁵 𨁶 𨁷 𨁸 𨁹 𨁺 𨁻 𨁼 𨁽 𨁾 𨁿 𨂀 𨂁 𨂂 𨂃 𨂄 𨂅 𨂆 𨂇 𨂈 𨂉 𨂊 𨂋 𨂌 𨂍 𨂎 𨂏 𨂐 𨂑 𨂒 𨂓 𨂔 𨂕 𨂖 𨂗 𨂘 𨂙 𨂚 𨂛 𨂜 𨂝 𨂞 𨂟 𨂠 𨂡 𨂢 𨂣 𨂤 𨂥 𨂦 𨂧 𨂨 𨂩 𨂪 𨂫 𨂬 𨂭 𨂮 𨂯 𨂰 𨂱 𨂲 𨂳 𨂴 𨂵 𨂶 𨂷 𨂸 𨂹 𨂺 𨂻 𨂼 𨂽 𨂾 𨂿 𨃀 𨃁 𨃂 𨃃 𨃄 𨃅 𨃆 𨃇 𨃈 𨃉 𨃊 𨃋 𨃌 𨃍 𨃎 𨃏 𨃐 𨃑 𨃒 𨃓 𨃔 𨃕 𨃖 𨃗 𨃘 𨃙 𨃚 𨃛 𨃜 𨃝 𨃞 𨃟 𨃠 𨃡 𨃢 𨃣 𨃤 𨃥 𨃦 𨃧 𨃨 𨃩 𨃪 𨃫 𨃬 𨃭 𨃮 𨃯 𨃰 𨃱 𨃲 𨃳 𨃴 𨃵 𨃶 𨃷 𨃸 𨃹 𨃺 𨃻 𨃼 𨃽 𨃾 𨃿 𨄀 𨄁 𨄂 𨄃 𨄄 𨄅 𨄆 𨄇 𨄈 𨄉 𨄊 𨄋 𨄌 𨄍 𨄎 𨄏 𨄐 𨄑 𨄒 𨄓 𨄔 𨄕 𨄖 𨄗 𨄘 𨄙 𨄚 𨄛 𨄜 𨄝 𨄞 𨄟 𨄠 𨄡 𨄢 𨄣 𨄤 𨄥 𨄦 𨄧 𨄨 𨄩 𨄪 𨄫 𨄬 𨄭 𨄮 𨄯 𨄰 𨄱 𨄲 𨄳 𨄴 𨄵 𨄶 𨄷 𨄸 𨄹 𨄺 𨄻 𨄼 𨄽 𨄾 𨄿 𨅀 𨅁 𨅂 𨅃 𨅄 𨅅 𨅆 𨅇 𨅈 𨅉 𨅊 𨅋 𨅌 𨅍 𨅎 𨅏 𨅐 𨅑 𨅒 𨅓 𨅔 𨅕 𨅖 𨅗 𨅘 𨅙 𨅚 𨅛 𨅜 𨅝 𨅞 𨅟 𨅠 𨅡 𨅢 𨅣 𨅤 𨅥 𨅦 𨅧 𨅨 𨅩 𨅪 𨅫 𨅬 𨅭 𨅮 𨅯 𨅰 𨅱 𨅲 𨅳 𨅴 𨅵 𨅶 𨅷 𨅸 𨅹 𨅺 𨅻 𨅼 𨅽 𨅾 𨅿 𨆀 𨆁 𨆂 𨆃 𨆄 𨆅 𨆆 𨆇 𨆈 𨆉 𨆊 𨆋 𨆌 𨆍 𨆎 𨆏 𨆐 𨆑 𨆒 𨆓 𨆔 𨆕 𨆖 𨆗 𨆘 𨆙 𨆚 𨆛 𨆜 𨆝 𨆞 𨆟 𨆠 𨆡 𨆢 𨆣 𨆤 𨆥 𨆦 𨆧 𨆨 𨆩 𨆪 𨆫 𨆬 𨆭 𨆮 𨆯 𨆰 𨆱 𨆲 𨆳 𨆴 𨆵 𨆶 𨆷 𨆸 𨆹 𨆺 𨆻 𨆼 𨆽 𨆾 𨆿 𨇀 𨇁 𨇂 𨇃 𨇄 𨇅 𨇆 𨇇 𨇈 𨇉 𨇊 𨇋 𨇌 𨇍 𨇎 𨇏 𨇐 𨇑 𨇒 𨇓 𨇔 𨇕 𨇖 𨇗 𨇘 𨇙 𨇚 𨇛 𨇜 𨇝 𨇞 𨇟



穎曰角抵者兩兩相當角力角技藝射  
御師古曰抵當也蓋因角抵誤改作觥  
文角傾也

又除倚切列子觥俞  
師曠註古之聰耳人  
觥多改切  
觥舉蟹切以刀判  
牛角也又胡楷

切又居隘切正譌云別作懈解竝非又戶賣切書學云解  
薦聾名蓋以懈字不古也正譌邂逅字亦用解以邂為非

不  
角  
舉天切淮南子曰角觥不厭薄高誘曰刀劍羽  
間覆角也太玄曰觥其角陸氏音紹角長也

角  
阻版切  
同盞  
丑吏切說文一角仰也劫聲引  
易其牛鬻臣鉉等曰當从契省

乃得聲說文劫恪八切正譌云作掣非正譌又有掣  
字尺制切挽也又尺列切俗作掣非測解謂从制善

單  
支翅切中州音智說文單聲臣鉉等曰當从  
戰省乃得聲測謂單肖形又章詩切蓋即庖

