

程

泉齋簡端錄卷第四

天台門人王宗元編次

冢玄孫澄較輯

同邑後學

曹荃

王永積

全閱



書 凡七十九

書以道政事仲尼刪書豈徒以文乎哉篇有一大義焉其間小節目不論也是故典謨禪繼也湯誥牧誓弔伐也太甲遷也大誥攝也顧命終也康王之誥始也他篇準是益無無義者右堯典曰若稽古之簡堯之典為天下作也放勳先被四表格于上下天下之功也本諸身曰克明俊德自於家曰九族既睦皆

爲時雍言之也克能也既已也盡也

右堯典克明

俊德之簡

天有象有數欽若而曆象之曆也以天象也以天而巳無與焉是謂欽若

右堯典乃命羲和之簡

東作南訛西成朔易民之事也而有令於曆在民者與在曆者合乎否歟非平秩則何以驗之

右堯典

平秩東作之簡

天與日會爲歲十二月日與月會之期也天與日違爲日十二時日與月違之度也

右堯典暮三百有

六旬有六日之簡

一曰以閏月定四時成歲閏之置堯非得已也魯史用周正其於歲時大矣仲尼獨能無情哉故曰夏時冠周月君子之論允矣

右堯典以閏月定四時成

歲之簡

否不通音義皆然非訓否爲不通也吾聞之師云人倫之權聖人行之不待變而後通者其唯堯乎胤焉而廢權父子也側焉而揚權君臣也二女並降權夫婦也貳室迭賓權朋友也乃若升而誓牧遷桐辟管則變而後通者也故曰其唯堯乎

已上並堯典

明明揚側陋之簡

舜壯而鰥頑嚚者制焉爾也人道始夫婦而闕焉可乎二女於是乎嬪女行而娣姪從禮亦有之雖然非堯則莫之能行也或以爲絕人之事亦過矣 右堯

典于虞之簡

六宗何神也或曰天神或曰地祇或曰人鬼吾取天神焉知然者以序以名上帝之下山川之上非天神而何蓋祭帝于郊而凡天之神皆從與享焉故曰以序孝經有之宗祀文王於明堂以配上帝宗以祭帝名猶郊以祭天名也故曰以名吾取天神焉者以此雖然爲天神之說者多矣曰日月星辰曰乾坤六子

曰天地四方曰四時寒暑曰水旱曰風雨若是者則何主夫神亦不出乎是矣乃若其數與名今之說固不能合乎古之說也 右舜典禮于六宗之簡

誠則明誠則公所謂成已也八元舉則舉四凶誅則誅所謂成物也禮焉樂焉刑焉政焉流焉放焉殛焉竄焉所謂時措之宜也 右舜典四罪而天下咸服

之簡

欽哉欽哉惟刑之恤哉蓋刑法總志也簡而盡焉如此非古志其孰能與於此 右舜典象以典刑之簡黃鐘聲氣之元也黃鐘定而後諸律定爲律而求應

於時之黃鐘五季王朴之陋也絃柱以準律便則便矣朴之鑿也雖然朴亦精巧人哉

右舜典同律度

量衡之簡

古者律和聲和以天也王朴依京房爲律準是以絲和聲也今用之近乎人矣古今之樂其所以異者在此

五聲主清濁六律主高下聲同而律異則高下以調律同而聲異則清濁以別衡以辨之從以第之而天下無不定之音矣

己上並舜典律和聲之簡

舜老而禹攝舜之出非巡狩也陟方於是乎書

凡帝王之出皆曰狩舜既倦勤而禪焉其南遊者蓋不與乎天下也曰巡狩者蓋書法然耳孔子曰舜有天下而不與焉謂在位時也况既禪乎禪而復與焉是二天子也而異說於是乎起矣史記曰巡狩書曰陟方書法固殊也強而同之何居陟禹之跡方行天下洛誥字義蓋有同此者矣不必引他書也

右舜

典舜生三十徵庸之簡

熙明也不明則疑疑謀勿成而用其明所謂惟熙也謀陟有爲志出無作

右大禹謨疑謀勿成之簡

堯之水說者謂開闢以來未有治之者故不得其道

而若是烈也天下之生久矣歷三皇氏未聞懷襄昏
 墊之為害也何獨至于堯而後然歟此天地之大變
 變通之會其當斯時予以粗易鮮以居易巢斯所謂
 通變宜民者也非水之治其向以及此是故洪水一
 亂也化懷襄而平成轉昏墊而叙且歌豈非開萬世
 之治乎易曰雲雷屯水哉水哉所以啓君子之經綸
 者大矣而况恒雨積焉諸山洩焉當是時水固有異
 於常者而况以災異配湯之旱云者殆儒生之常談
 也夫

右大禹謨降水微子之簡

危微以衆人言之聖人否小人亦否聖人著乎微而

安乎危小人危而陷焉微而亡焉者也

人心私心也道心公心也人有二心乎無二心而有

二幾幾生于心者也不謂之心謂之何哉有物我為

私無物我為公

已上並大禹謨人心惟危之簡

中者物乎物而不以已參焉者非精一其孰能執

之惟不執而後能執

右大禹謨惟精惟一之簡

好盟好之好出乎好則入乎戎矣出乎戎則入乎好

矣天下之物反覆之速者莫大於戎好故以為謹言

之戒

右大禹謨惟口出好與戎之簡

攝其事而未陟其位舜於堯然禹於舜亦然故曰若

帝之初蓋謂夫居攝之體非謂夫受終之禮也 右

大禹謨正月朔旦之簡

七旬有苗格如其未格將遂已乎將復徂征乎至誠無息悠久而物成舜猶天也風雨霜露天何心焉雖然人固有成乎天者故益之言為贊而分北繼之

右大禹謨七旬有苗格之簡

允迪厥德猶克明俊德也奚獨以謨明弼諧言之典主君道謨主臣道易曰地道无成而代有終蓋於明且諧而盡矣若夫惇叙勵翼至于可遠則固君道也所謂既睦昭明於變何以異此哉 右臯陶謨允迪

厥德之簡

知人難矣抑有道焉亦惟以九德求之驗諸事實而已二亦之為言蓋有所承云孟子曰奚有於是亦為之而已矣 右臯陶謨亦行有九德之簡

有德而才不足者有矣未有無德而有才者也無德而有才不謂之才是故九德咸事則俊又在官人君惟德之用則才在其中矣才所以治天下之事者也求才於才不若求才於德古之知人能官人者如此

右臯陶謨日宣三德之簡

舜嘗稱禹不矜不伐今觀益稷載禹之言乃若自叙

其績焉者何也為國盡瘁不知力之出於已也為君
盡規不知言之出於已也述往圖終君臣一體於是
乎見之

右益稷烝民乃粒之簡

帝何吁乎禹禹以安止歸重於君帝以弼直專望於
臣故吁之吁之不足又反覆歎咏之其詞吁其意則
都

右益稷帝曰吁臣哉鄰哉之簡

十二章皆象物獨黻也有象而無物何居黼黻之施
於繪事尚矣黼取其斷黻取其辨蓋古之遺繪也繡
於裳自舜始其象與義蓋取諸此

右益稷予欲觀

古人之象之簡

五言之出者雅頌之謂也五言之納者風謠之謂也
樂以言成聽言所以審樂也

右益稷予欲聞六律

五聲八音在治忽之簡

四隣盡乎臣之辭也前是曰四目曰四聰後是曰四
輔意皆如是蓋大臣率以弼直其道無他惟曰欽而
已四鄰之弼直皆大臣之責也雖然欽以率之而猶
有不然者故有庶頑讒說之慮

右益稷予違汝弼

之簡

惟帝時舉與詩維天子使意同蓋人才之盛如此

右益稷禹曰俞哉之簡

堯有天下老而傳焉以子則朱以賢則舜舍子傳賢事亦大矣舜有一毫之弗堯若也是堯負天下也故禹戒舜有無若丹朱傲之說

右益稷無若丹朱傲之簡

臯陶之象刑非必以于苗也惟明于天下而風動於苗理則有固然者矣苗豈無人心者哉德以化天下無間於苗刑以示天下亦無間于苗此帝舜待苗之意也

右益稷臯陶方祗厥叙之簡

禹非自叙其績于以見出頑之實耳苗之頑所謂堯舜猶病者也而其心固未嘗忘且外之也堯往矣舜

不念可乎此禹之所謂憂也

右益稷苗頑不即土

之簡

王者之後稱公稱賓丹朱在廟其位奚若周建微子為上公而春秋凡會先宋位則定矣朱與羣后德讓其諸一時之儀歟不然虞一時也周一時也其禮固

有不同者矣

右益稷虞賓在位之簡

天生神物聖人則之豈惟著龜哉柷黍之於律呂也亦然天地變化聖人象之豈惟卦爻哉律呂之於聲樂也亦然是故有至德斯有至樂和之至也鳳凰靈鳥和氣所生其來儀也有使之者乎非至和不足以

與此 右益稷籥韶九成之簡

同聲相應天地間有萬聲焉毫釐有差求應難矣鳳儀獸舞應之妙也 右益稷鳳凰來儀之簡

載始及修至于皆言施功也諸州言施功例諸此底績至于皆言成功也諸州言成功例諸此諸州多言

成功不言施功者本諸此 右禹貢冀州既載壺口

之簡

厥賦下下書法之常也變而言貞聖經所以為訓也

微乎遠哉 右禹貢兗州厥賦貞之簡

桑土蠶以物知土陽鳥居以物知水 右禹貢揚州

陽鳥攸居之簡

彭蠡可居陽鳥彭蠡之治也震澤以定為治治水無

常隨其所在而求無害焉斯已矣 右禹貢揚州震

澤底定之簡

前乎此者江漢未合水勢未可知也後乎此者江漢

既合水勢不必言也是故朝宗一書于荆而江漢之

水勢於是乎定 右禹貢荊州江漢朝宗于海之簡

九江即今之洞庭乎洞庭九江之淵也書九江殷言

洞庭治也洞庭之治原于九江之殷而極于雲夢之

土又洞庭九江之委雲夢洞庭之溢 右禹貢荊州

九江孔殷之簡

地同而勢有高下或治而土或治而又故曰雲土夢作又雲夢之治也以洞庭其不治也亦以洞庭洞庭溢而淫則雲夢不治道而流則雲夢治

雲夢澤歟非澤也非澤而以爲澤何居雲夢皆土也當是時洪水懷山襄陵何有於雲夢哉水聚焉而爲澤固名之宜也於是而土焉於是而又焉雲夢之宜也不然宜澤而土且又其將能乎縱能之其得謂之行所無事乎周職方荊州澤曰雲夢蓋兼洞庭有之

已上並禹貢荊州雲土夢作又之簡

九江大龜亦貢也特書焉何也前知神物大疑是稽重其事必異其禮書法云乎哉書法云乎哉

右禹

貢荊州九江納錫大龜之簡

賦錯出者他州無與焉升降之說非是

右禹貢梁

州厥賦下中三錯之簡

江水與彭蠡接漢在江之西似無與於彭蠡也然成乎匯之力者江與漢合則加力焉故匯于漢言之

右禹貢東匯澤爲彭蠡之簡

江漢水漲彭蠡鬱不流逆爲巨浸無抑其入而有賴其遏彼不遏則此不積所謂匯也者如此故曰北會

于匯匯言其外也蠡言其內也于匯不于彭蠡勢則然也蓋實志也江水濬發最在上流其次則漢自北入其次則彭蠡自南入三水並持而東則江爲中江漢爲北江彭蠡所入爲南江可知已非判然異派之謂也且江漢之合茫然一水唯見其爲江也不見其漢也故曰中江曰北江然其勢則相敵也故曰江漢朝宗凡集傳謂經誤者非是餘干張克修云寶亦云

右禹貢岷山導江之簡

鳥鼠同穴孔疏之說其必有所從來矣蓋物之性然亦何足恠哉

右禹貢導渭自鳥鼠同穴之簡

塗山之會玉帛萬國土姓之錫久矣水土既平申之咸之政固不能不先也

右禹貢錫土姓之簡

禹貢九州皆有疆界天下獨無疆界乎東漸西被朔南暨此天下之疆界也

右禹貢東漸于海之簡

王正必歸于一甘誓何爲言三正也天工之亮莫大於時三正之於時大矣子詩所謂一之日也丑詩所謂二之日也寅詩所謂三之日也是三月者庶事皆有所始於此怠棄則違天廢事孰甚焉故奉天討者以爲罪之首而不奉王正次之

右甘誓有扈氏怠

棄三正之簡

予則云者在軍則制命在予蓋權也非常法也故甘誓云湯誓亦云

右甘誓予則擊戮汝之簡

五子之歌所謂其兄闢弓垂涕泣而道之者也詩可以怨於是焉觀

右五子之歌五子咸怨之簡

無慙德不足以爲聖有慙德不足以爲君是故仲虺之告不得不作慙爲天下慙誥爲天下誥也

右仲

虺之誥成湯放桀于南巢之簡

風愆在卿士邦君有喪亡之禍况王乎不斥王而有位之傲重輔也不訓有位而蒙士之訓重豫也

右

伊訓制官刑之簡

遷桐禮乎禮之變也墓藏體魄即遠而無退孝子專精於廟享禮也而墓焉是宮於禮何有雖然禮之變也禮變於不得已此之謂乎是故遷桐處其變諒闇處其常

右太甲王祖相宮居憂之簡

視明則遠故曰視遠惟明聽聰則德故曰聽德惟聰

右太甲奉先思孝之簡

善無常主協于克一此吾道一以貫之之意也協于克一何以不言心一即心也易咸之九四言貞而不言心亦此意心一于理而无心心之正也若憧憧往來之私則何一之可協乎協之而猶判渙猶不

一也故言一而必曰克 己上並成有一德德無常

師之簡

不當遷而遷則不從者為是於是而加罪焉是罰其所不當罰也此謂非罰當遷而遷則不從者為非於是而不加罪焉是不罰其所當罰也此謂非德

盤庚予亦不敢動用非德之簡

此道路之令也顛越不恭鬪也暫遇姦宄盜也劓刑也殄滅之殺也 右盤庚乃有不吉不迪之簡

亳地依山契始居之其後屢遷而湯復居焉故曰多于前功多多之也多之猶言大之非以此加彼之言

也 右盤庚古我先王將多于前功之簡

說命三篇萬世立相之法也匹夫為天子自舜始匹夫為相自說始相非必匹夫苟賢矣雖匹夫可也審象旁求於是乎書 右說命乃審厥象之簡

求相於巖無常典立相於朝有常禮書曰爰立則接之見之咨之詢之固在其中矣蓋書法固然非省文也立相不言王天下之相與天下共立之也師則自得故曰王置 右說命爰立作相之簡

戒而不允猶不戒也允而不明猶不允也戒茲句允茲句克明白 右說命惟口起羞之簡

此求言也惟啓乃沃 右說命啓乃心之簡

王忱不艱克艱也不艱以克艱故 右說命非知之

艱之簡

多聞蓋兼今古言之故下專言古訓 右說命人求

多聞之簡

遜志而時敏此數於人者也未及乎自學也然數學
相半者也既數矣須自致其力焉故曰念終始典于
學或曰半須自得釋語也非吾儒之言也不曰自致
其力乎儒釋毫釐之辨正於此
學記論學故引說命之言釋說命者乃復因學記而

附會焉故其說鑿其意迂君固有師道然教人非其
事也傳說初相告其君者不以政而以學此相道之
精微也不以政而言教何居

教人曰數教於人亦曰數遜志時敏受教者之所有
事也所謂半也說者曰半須自得予曰半須自力須
自得者近於禪須自力者非禪也 已上並說命惟

數學半之簡

遜志時敏允懷而念終始學于古訓者如此所謂祖
述堯舜也然必監先王成憲焉而後可以無愆此則
所謂憲章文武者合內外貫古今聖學其在茲乎

右說命監于先王之簡

高宗祖庚之禰也祭或豐焉故祖已因雉唯為訓史
記列之祖庚之紀有以哉

右高宗彤日王司敬民

之簡

黎當戡則戡崇當代則伐不知紂之迫也黎焉崇焉
而不及紂文王於君臣之際重矣哉

右西伯戡黎

祖伊怨之簡

箕子比干皆處臣道之變比干變之常故無言箕子
變之變故有言

唐虞禪夏后殷周繼天下之通義也繼之道何如傳

曰立子以嫡不以長立嫡以長不以賢雖然武王賢
非長也立而興周微子賢非嫡也廢而亡商君子以
是知達守之難也

已上並微子自靖之簡

泉齋簡端錄卷第四 終

泉齋簡端錄卷第五

天台門人王宗元編次

冢玄孫澄較輯

同邑後學

曹荃全閱
王永積

書

凡一百一

天父地母自然之道元后父母天地作之也天地何
心哉理之自然而已曰作則有可繼之道焉 右泰

誓惟天地萬物父母之簡

有罪而以爲無越厥志也無罪而以爲有亦越厥志
也有天者在予則何敢作之在天棄之在天 右泰

誓天佑下民之簡

獲實獲我心之獲伐國不問仁人仁人同心其爲獲也孰大於是

右武成于小子既獲仁人之簡

或謂血流漂杵乃紂前徒自攻而然史書其實焉爾固無嫌於周之殺也孟子不如無書之云蓋過於慮後世者雖然當時倒戈之舉亦豈若是慘哉書之而過其實則嗜殺人者視之將甘心焉孟子有憂之故不知其言之激也聖賢厭亂之情於是乎可見矣仲尼論作俑亦然

右武成前徒倒戈之簡

日有明月亦有明月先生於斯日光照於斯其符也如是故曰哉生明而或以爲借

右武成厥四月哉

生明之簡

武成稱柴在祖周廟後于周郊也明堂位稱柴在奠牧室前則于商郊也商郊遠舉何其易也周郊再舉何其瀆也與其信禮吾寧信書

右武成柴望大告

武成之簡

文王之追王其在牧野既事之後以諸侯祀周廟之時乎故前此止曰文考不曰文王稱文王自茲始三分天下有其二以服事殷文王烏得生稱王哉然則孰王而謚之武王追王而謚之也謚與王孰先曰先謚薨而謚焉諸侯之所得爲也王非諸侯所敢稱

也故泰誓曰惟我文考武成告諸侯昌爲曰文考文王也當是時周已代商而王矣禮未成乎王也而追稱之詞則有然者矣曰周王發曰先王曰太王王季皆是也抑豈當時止稱文考而後之史臣乃從而益之歟史記伯夷傳曰西伯卒武王載木主號爲文王東伐紂

已上並武成我文考文王之簡

禹治洪水錫洛書法而陳之洪範是也聖人行其道而寶其真降及於商箕子在父師位而典之周克殷以箕子歸武王親虛已而問焉漢五行志云然箕子不惟典之實能明之所謂真者其相傳之故也嘗考

顧命所陳有河圖而無洛書抑何說邪

彝倫在天下非大無道之世何嘗數哉然弗類以則則弗得叙也苟弗叙則雖謂之數也亦宜故箕子以爲言說者謂鯨之世其失也誣謂鯨之身其失也滯

已上並洪範箕子乃言之簡

天地間一五行而已水五行之始也水治則治水亂則亂數叙率是焉由故九疇以五行爲先

右洪範

初一曰五行之簡

三德存乎人君得而用之五福六極出乎天君不得而用之然則曰嚮用曰威用何也用以驗吾極之建

否也蓋君享五福而臣民亦皆享之此極之建而臣民由之之故也則用以爲勸君罹極而臣民亦皆罹之此極之不建而臣民不由之之故也則用以爲懲此所謂嚮用威用也蓋皇極之應也

五福之簡

右洪範嚮用

潤下水之爲水也炎上火之爲火也曲直木之爲木也從革金之爲金也稼穡土之爲土也此五言者盡乎五行矣然未見其切於民也於是著其味焉鹹者潤下之爲也故物得氣於水者其味鹹苦者炎上之爲也故物得氣於火者其味苦酸者曲直之爲也故物

得氣於木者其味酸辛者從革之爲也故物得氣於金者其味辛甘者稼穡之爲也稼穡生於土故物得氣於土者其味甘稼以成始穡以成終天下之物皆然而五穀爲大故特言之五行之用廣矣而味於飲食爲切人莫不飲食也此而不切惡乎切乎五行有聲色臭味而獨言味味切於民也言味則聲色臭在其中矣有理焉而不言者蓋於五事見之五事人五行天也天人一道也

五行有聲色氣味當云有聲色氣味氣者聲色臭味之原也例數之可乎

水火木金直言味而土言稼穡作稼穡之味也由此
觀之水也火也木也金也其為味也亦必有所以為
之者矣土言所生則餘行可知矣餘行言性則土亦
可見矣 已上並洪範一五行之簡

八政言政不言官故無冢宰冢宰佐王者也皇極三
德與有力焉 右洪範三八政之簡

皇極即思作聖之人居位以立焉者是故有身教
焉有政教焉有言教焉均之為斂福錫民也凡厥庶
民至惟皇作極化於身教者也凡厥庶民至而邦其
昌則成於政教者也無偏無黨至以為天下王則得

於言教者也三者兼則極道全矣

右洪範五皇極

之簡

有瞻家之祿而後可責其善不然則虛有好善之心
而后可予以祿不然則濫 右洪範既富方穀之簡
三德之用五所以施之者三世也人也地也世云者
周禮平國中國新國之謂也人云者論語求也退由
也兼人之謂也地云者中庸南方之強北方之強之
謂也 右洪範六三德之簡

庶徵五氣也本諸五行而應於五事乃不以五言天
道不可以泥而求也以此立訓後世尚有附五行傳

而談災異者

右洪範八庶徵之簡

易曰天地變化草木蕃洪範曰五者來備各以其叙

庶草蕃廡舉極輕言盛也

右洪範五者來備之簡

天道幽遠有不可以實言者故若之若之者象之也

猶易焚如死如之意謂順則泥謂語詞則虛

右洪

範曰肅時雨若之簡

星者氣聚而成象者也氣在天地間雖散為萬殊然

必以類相從星之所在而日月從之則休咎之在天

下者以類應焉即箕畢之風雨而其他可知已

右

洪範庶民惟星之簡

旅獒之書為保泰之道為服遠之道

右旅獒惟克

商之簡

無方物非賓也有異物亦非賓也

右旅獒明王慎

德之簡

無元子之責於天則亦已矣如其有也則請以旦代

之蓋周公因武王之疾憂深慮切莫知其端故為是

言冀其必瘳耳不然公豈索之茫昧者哉

右金縢

若爾三王之簡

下地對上天而言以祖考在天故也蓋告神之詞如

此若所謂丕子之責所謂材藝能事者其意皆然先

王有依歸以三王心事感動之也

右金滕乃命于

帝庭之簡

辟猶致辟管叔之辟此周公之義也當是時公固自信其如成王之疑何王疑則公去矣於是乎居東二年詩人尊公故曰公孫碩膚弗可以弗辟義也而不容不孫者亦義也
右金滕周公居東二年之簡
未敢誚亦未能信是時也非天示變以警焉公之忠聖誰則知之者
右金滕公乃為詩之簡
鷓鴣之詩周公之心也而作於流言之時信之可信也疑之可疑也書曰王亦未敢誚公王之心其在疑

信之間乎

右金滕王亦未敢誚公之簡

風雷之變書謂作於周公居東之時史記乃謂作於周公既卒之後周公居東辟流言也成王於是有疑焉故天示變以警之厥後公誕保受命七年而終公功康矣公心白矣天何為而示變哉且王之出郊往迎公也謂之祭天何居禮莫大於郊而可易舉乎謂於是而賜魯郊尤為不經大抵史遷雜采金滕諸書而為之辭孟子曰盡信書不如無書予於史亦云

右金滕王出郊之簡

汝陳時臬事即汝陳時臬也罰蔽殷彝用其義刑義

殺即司師茲殷罰有倫也勿庸以次汝封即無或刑人殺人剗刑人也此設其已能者言也合是數者是謂盡遜謂之曰時叙可也猶必曰未有遜事哀矜勿喜其用於斯乎 右康誥汝陳時臬之簡

酒誥作於武王一人之言也文王嘗誥西土矣非一人之言一代之言也殷先哲王嘗不敢崇飲矣非一代之言萬世之公言也 右酒誥我聞惟曰之簡

禹惡旨酒後千餘年而后有酒誥禹惡於甘之初文武誥於酗之後 右酒誥朝夕曰祀茲酒之簡 人之情醉飽易溺養祀難修就養祀言之生者或可

勉焉而死且亡者尤為易忽故武王作誥設其已能而勉其未至體悉周委至於如此惟永觀省而后能作稽中德觀省存乎心作稽存乎事 右酒誥其爾

典聽朕教之簡 克羞饋祀則得以安於宴樂所謂逸者非自介而誰介之詩曰自求多福其自介之謂歟 右酒誥爾乃

自介用逸之簡 物妍則妍物媿則媿是謂水監人得則德人失則怨是謂民監監妍媿於水監得失於民 右酒誥人無

於水監之簡

獻臣諸臣之表也獻臣所以安諸臣安諸臣所以安
殷民也

殷獻臣侯甸男衛殷故賢臣之在外者也太史內史
亦殷故臣今爲友者曰友則賢可知矣獻臣百宗工
對在外者言之王爾事以下則今之所有事者蓋周
臣云在殷臣則自賢者始賢者化則人無不從矣在
周臣則自貴者始貴者化則人無不服矣 已上並

酒誥汝劼安殷獻臣之簡

古者有井田之法故司空專一卿焉後世此法不行
則司空之職乃若多設而考工之說興矣 右酒誥

宏父定辟之簡

不能剛制則釀爲羣飲者有矣坐而視之之謂縱執
而殺之之謂激縱生變激亦生變故有執歸之令而
示之其殺之法其之者疑之也其必有所以處之者
矣 右酒誥厥或誥曰羣飲之簡

三卿以下既有執拘歸殺之法則殷諸臣其位尤卑
宜在必殺矣故又開之又惟之爲言也既發而又思
之之謂也 右酒誥又惟殷之迪諸臣之簡

辨者政之賊也故伊尹訓太甲曰罔以辨言亂政典
聽朕茲康叔所司也辨以亂爲民酒于酒矣故重勿

之右酒誥其爾典聽朕矣之簡

以厥臣民非違道以干之也盡吾分而已矣洪範曰日月之行則有冬有夏此之謂也右梓材以厥庶民之簡

此述先王命監之辭述而不能盡述故曰至于又曰至于蓋所該者多矣自古王若茲猶詩曰自古在昔

先民有作云爾也右梓材王啓監之簡

周公觀洛告于郊社而不及祖說者謂在豐已告之其然乎然洛初成位郊可壇也社可壇也於是焉告禮也若祖則宮未考主未遷也雖欲告焉乎告諸

右召誥丁巳用牲于郊之簡

以猶春秋以某師之以蓋太保率諸侯出復率以入

其禮如此右召誥太保乃以庶邦冢君之簡

此通乎天人之道者也通乎人而不通乎天者有矣故曰有能稽謀自天蓋重其人也右召誥則無遺

壽考之簡

日南冬至也而景短於尺有五寸則地偏於南故多

暑日北夏至也而景長於尺有五寸則地偏於北故

多寒日東春分也而景夕則地偏於西故多風日西

秋分也而景朝則地偏於東故多陰景夕者日午而

景在西景朝者日午而景在東東南西北皆以午時
言

君前臣名故曰旦曰

商人以水故而遷殷周人以土故而宅洛體同而事
異後之遷都者可以監矣

已上並召誥王來紹上

帝之簡

詩曰自天子所謂我來矣孟子曰在王所者左右尊
卑皆非薛居州也傳曰此非不足君所乎蓋所之言
於人上尚矣釋王敬作所所其無逸者亦有以哉

右召誥王敬作所之簡

曰惟有者謂立國之初命於天者如此猶曰卜世卜
年云爾曰不其延者謂命數如此而不能如此所謂
不及其歷者也凡此皆天道也天道遠故皆曰不敢
知惟不敬厥德乃早墜厥命此人事也早墜厥命即
所謂不其延者也延不延在德而由天乎哉非老臣
其誰知之知人即所以知天也故曰稽謀自天

右

召誥我不可不監于有夏之簡

上下勤恤云云謂上自公卿下至民庶莫不以歷年
為期者非求之茫昧也欲王以小民受天永命而已
小民之以舍敬德其何以哉

右召誥上下勤恤之

拜手稽首成前拜手稽首之禮也其意若謂保受之責我固不敢辭至于未有成命以顯此則祈天之實我豈敢以此為勤哉惟王能之我供奉幣而已責難之意婉而切也如此

右召誥拜手稽首曰予小臣

之簡

三卜其追書乎初卜黎不吉不卒事故不書必告焉

重卜也

右洛誥評來以圖及獻卜之簡

周鎬京也今休則共貞至於億萬年敬天之休則望公以之能左右之曰以

右洛誥公其以予億萬年

敬天之休之簡

記功宗為祀記也功有宗宗有元禮也

右洛誥記

功宗之簡

師猶言洛師也公稱丕顯德以下數言即公前所云云而尊重其詞耳所謂答公者如此

右洛誥王若

曰公明保予冲子之簡

大惇典殷獻民欲王於相宅時行之曰以下設王言也乎先下無曰字公自言與設王言者不同故也所謂刑者即上文云云

右洛誥孺子來相宅之簡

賓助祭諸侯書稱作賓易象尚賓皆是謂也諸侯則

昌爲來其來也以歲烝故殺視殺也禋精意以享也
殺也王視而諸侯從禋也王對而賓相格格于文祖
之格咸皆也咸格文武廟皆至也王入太室裸求神
焉於是禮也格異而裸同
右洛誥戊辰王在新邑
之簡

此叙事變體也先日而月而追計其年若曰是時也
周公輔政七年矣曰誕保文武受命者蓋終誥詞云

右洛誥惟周公誕保文武受命惟七年之簡

爲方伯則有伯事伯事所需庶邦供之國事不與焉
是謂惟正

伯其起於周之衰乎殷之末造亦有之矣文王是也
至周盛時周公召公亦伯也及其衰也桓文出焉而
伯道衰矣文王以德周召以道桓文以力
已上並

無逸以庶邦惟正之供之簡

老成國之蒼龜也召公去而周公不畱之是以後人
迷也雖非吾以猶吾以也以後人明不以後人迷此
周公之自處也召公獨能無意哉
右君奭公曰鳴

呼君肆其監于茲之簡

位三公可以稱偶王矣雖然非亶何以乘茲大命偶
猶不偶也乘在亶偶亦在亶
右君奭前人敷乃心

之簡

非不時而讓忘世者也不謂之讓非俊民而明誤國者也不謂之明有此二者而後可以乞身此大臣去國之道也

右君爽子不允惟若茲詰之簡

武王伐商遲之之久者即天之所須暇也天何須焉紂商子孫也自改焉其可也或別立商賢子孫其亦可也之謂商也文王既沒武王服喪三年還兵二年為五年

右多方天惟五年須暇之子孫之簡

非迪知忱恂于九德之行不敢以揚臣知恂而君聽之臣之知恂即君之知恂也是謂克宅謀面用丕訓

德者反是然則君之求賢亦惟于其賢臣而已矣以賢知賢此三宅之所以得也

右立政古之人迪惟

有夏之簡

三宅言於夏當是時唐虞之際未遠也有其人即庸之蓋所謂惟帝時舉者湯之時非禹之時矣人才有待於儲焉故於商始言三俊

右立政亦越成湯之

簡

庶常吉士一言而上下蒙之此作書之體也然王朝卿士固皆賢者侯國而下抑或有間歟

右立政司

徒司馬司空亞旅之簡

牧夫三宅之一也舉一以見其二蓋文法也用違是訓則不免於用言矣故稱罔敢知者惟曰庶獄庶慎

右立政文王罔攸兼之簡

周官三公三公也在六卿外後世三公三卿耳三公以道而尊三卿以權而尊立政三宅在周官前周官六卿在立政後立政圖任人而未定其制周禮擬分職而未見於行周官周禮之綱而立政之成也

右周官董正治官之簡

三公師道也唐虞之時君臣俱聖相師以心不以職三公未之建也夏無考矣商之時太甲惟庸尹作保

衡武丁思道說置左右蓋有師道焉至于周成王惟冲周公師焉召公保焉三公於是乎立官惟其人亦惟其時

右周官立太師太傅太保茲惟三公論道之簡

論道經邦致中和也燮理陰陽位天地育萬物也陰陽和而天下治矣蓋以人而贊於天者如此然必曰燮理焉則何事哉論焉經焉而考祥焉而更化焉以天而徵諸人其道固在我也若曰坐而無爲如陳平丙吉之云豈知天人者哉

陰陽何以燮理其論道經邦乎道尚能行不尚能言

何以曰論焉而已也臣論之君行之是之謂經夫如是陰陽之氣當無不和者矣若猶未也斟之酌之調之劑之必歸于和而後已是之謂變理不然一言官職耳何謂三公乎

道貫天人律天以立人於是乎有論論者謨謀之謂於是乎有經經者政事之謂所謂必有事焉者也燮理陰陽以是而已勿忘勿助亦存乎人焉耳必於天則感忽於人則荒

天氣病故有災異久則自復人能病之人亦能復之故曰調元 已上並周官論道經邦變理陰陽之簡

陰陽言乎流行者也天地言乎成位者也燮理謂之氣和寅亮謂之形和蓋一道而有精粗耳 右周官

少師少傅少保之簡

此司徒之職也今也不然何居司徒地官卿也地之為地大矣或者以土地視之遂以司空之事雜附焉無怪乎其異於古也 右周官司徒掌邦教敷五典

擾兆民之簡

唐虞九官周六卿夏商則有三宅周公作立政亦因之既而講畫以成一代之典名之曰周禮六卿之職於是乎備書未成而公卒周官之所董正者其大綱

也君子曰周禮在是矣

周六卿即虞九官也冢宰百揆也司徒稷播穀契敷教也宗伯夷典禮夔典樂龍納言也司馬司寇臯陶作士也司空垂共工益作虞也

分職之簡

已上並周官六卿

虞五載四朝歲至以方周六年五朝歲至以甸時巡考制度明黜陟也先柴告至耳天子之郊莫大於歲冬至

右周官六年五服一朝之簡

學古而議事不以制猶不學也師典常而以利口亂焉猶不師也是皆謂之不學

右周官學古入官之

簡

自爾師虞盡人之謀不以已意先之也以已意先之則人將羣和以承偏指矣烏乎可哉然則洪範曰謀及乃心又何為者先定志而後謀謀必盡人此謀之道也

右君陳圖厥政之簡

右君陳爾有嘉

謀嘉猷之簡

三大不宥固其所也三細恐或宥之故特以為言今法十惡亦有罪杖者

右君陳狃于奸宄之簡

輅貴賤通乎存地近遠因乎殯大而綴而次而先輅
之貴賤也賓而阼而右而左地之近遠也 右顧命

大輅在賓階面之簡

塾左右自內向外言以輅之貴賤近遠知之 右顧

命先輅在左塾之前之簡

義嗣德疏謂史述王答拜意嗣德嗣位也召誥曰工
位在德元嗣位所以嗣德也宜嗣而嗣故義之
凡傳位有嗣德亦有讓德王以嗣德爲義故答拜不
然不拜 已上並康王之誥王義嗣德答拜之簡
正始之禮舜典禹謨示其常顧命康王之誥盡其變

蘇氏曰禮變於不得已非此謂而誰謂乎 右康王

之誥王釋冕反喪服之簡

暑雨而怨咨初寒而怨咨無時不怨咨也厥惟艱哉

誠以體民也 右君牙夏雨暑之簡

穆王黷於貨故訓刑荒於遊故命僕此其情也其詞

則正 右罔命王若曰伯罔之簡

天子稱皇帝自秦政始呂刑之兩稱之也則孰謂孔
氏曰堯也蔡氏曰舜也按史記神農氏世哀諸侯相
侵伐蚩尤最爲暴莫能伐黃帝乃徵師諸侯與蚩尤
戰於涿鹿之野遂擒殺蚩尤國語觀射父對楚子曰

少昊氏之衰也九黎亂德顓頊受之使復舊常韋昭
解曰九黎氏九人蚩尤之徒也蓋蚩尤九黎之君黃
帝雖滅之猶有種類在至少昊末復作亂鄭玄以為
苗民即九黎之後顓頊誅九黎至其子孫為三國高
辛之衰又復九黎之惡堯興誅之堯末在朝舜攝位
又竄之禹攝位又逆命禹又誅之蓋紀載所傳如此
以此觀之蚩尤也九黎也三苗也同類同惡歷世滋
久而黃帝顓頊堯舜禹皆嘗治之故總稱皇帝云皇
帝云者猶曰帝王云爾若堯若舜稽世考事參差不
合而皇帝並舉為天子之號三代之時曾是之有邪

右呂刑皇帝哀矜庶戮之不辜之簡

諸侯用夷禮則夷之春秋法也夷禮不可夷刑可乎
三苗五虐所謂夷刑也後世之刑有甚於此者矣

右呂刑皇帝清問下民之簡

私則作好作惡公則自作元命皆出於心

凡身之所行皆可言之于口所謂罔有擇言在身者
如此與單言口無擇言者不同 已上並呂刑典獄

非訖于威之簡

禮刑一物也故伯夷言播刑臯陶言邁種德

右呂

刑今爾何盥之簡

昭穆以盡世仲叔季以盡序序言於弟上以該諸父
之世下以該諸子孫之世 右呂刑伯父伯兄之簡
恤固善心而處恭不可以徒恤故易曰勿恤其孚戒
固善心而用刑不可以或戒故書曰罔或戒不勤

右呂刑爾罔或戒不勤之簡

泉齋簡端錄卷第五終

泉齋簡端錄卷第六

天台門人王宗元編次

冢玄孫澄較輯

同邑後學

曹荃全閱
王永積

詩 凡九十三

琴瑟于閨門燕居之時鐘鼓于廟庭贊見之際 右

周南關雎參差荇菜之簡

麟仁獸也一身之間無非仁者趾也定也角也其一
體也仁德於是乎形焉故重嘆之公子公姓公族猶
夫趾定角也非文王后妃其何以有此嘆麟所以嘆
文王后妃也

詩中助字如曲中泛聲有聲故不能無字字之外加之聲則復矣於音節何有哉讀者不可不知也 已

上並周南麟趾麟之趾之簡

兄弟不可據豈其德類莊姜之夫故不直其愬歟

右邶風柏舟我心匪鑿之簡

綠絲不妾之怨而歸怨於夫夫可終怨乎於是有古人之思締綵淒風古之善處此者亦無可奈何而已矣

右邶風綠衣綠兮絲兮之簡

夫婦之義無所逃於閨門之內故曰不能奮飛知義之言也

右邶風日月日居月諸之簡

物是物也日是日也而不以其時非聘也禮有期序為聘不然為奔奔非婚姻之正而况以淫行之乎詩曰士如歸妻迨冰未泮此何時哉雖妻吾不信也

右邶風匏有苦葉雝雝鳴雁之簡

凡民有喪匍匐救之婦人之知義如此先王之化也

右邶風谷風就其深矣之簡

周東矣周東矣西方美人此所為思哉如有為東周者是思也可以免矣

右邶風簡兮山有榛之簡

北門之安命北風之先幾所處不同同歸于道也

右邶風北風北風其涼之簡

駭牝三千塞淵之效見於事者久矣大矣 右鄘風

定之方中秉心塞淵之簡

以正行之則為婚姻以邪行則為淫奔一問耳

右鄘風蝮蝮乃如之人也之簡

寬綽重較一猗三分嘆咏之外不加一詞而其人可想見矣詩哉詩哉

武公蓋和易人也未能免於戲謔詩人美之謂不為

虐矣而武公未敢自謂也抑初筵所以作也 已上

並衛風淇奧瞻彼淇奧之簡

槃盤桓之意隱者有之考槃猶曰考終言成乎隱也

世固有隱而弗成者矣獨寐寤言言之至隱者也

永矢弗告自得也隱而至於自得斯能隱矣 已上

並衛風考槃考槃在澗之簡

碩人一詩為莊姜不見答於莊公而作四章之中惟

大夫夙退無使君勞二句微露其意所謂婉而章者

也 右衛風碩人碩人敖敖之簡

氓一章說者謂淫婦見棄而作以予觀之豈當時刺

淫之詩而託為婦言者歟其言則能盡婦之情矣其

感而懲歟否也則在聞者

媒於昏有之而非女之所當責也卜於昏有之而非

經史全書 南齊書卷六 三

女之所當問也况責媒以為堅志之計問卜以為發言之端又皆不出於誠此所以為欲也

已上並衛

風氓氓之蚩蚩之簡

衛之淫靡久矣故有氓之詩有有狐之詩有木瓜之詩然竹竿河廣之詩亦衛女作也天理之在人心豈終亡哉故君子不以地廢人

右衛風河廣誰謂河

廣之簡

憂思非人之欲也而願言之可以觀情矣

甘心疾首甚言憂思之苦也樹諼以忘憂此亦人之常情至於願言心痲乃若不欲解者思至於不欲解

非身嘗之孰能知之

夫有不說其婦而說其婦者乃夫之正婦有不思其夫而思其夫者乃婦之正詩曰豈無膏沐誰適為容

已上並衛風伯兮自伯之東之簡

將仲子其在理欲之間乎當是時女子有為是言也者故詩人從而歌之刺之而猶幸其知耻焉觀一人而一國一時之俗槩可知也前乎此者其何如也後乎此者又何如也風以地殊亦以時異

鄭詩淫者居七之四唯女曰雞鳴出其東門二詩為知禮義將仲子猶有愧心焉

已上並鄭風將仲子

兮之簡

鄭詩野有蔓草褰裳揮兮風雨有女同車說者皆謂淫奔之詩然鄭六卿餞范宣子宣子請賦子齏子太叔子旗子柳所賦即此諸詩也若皆淫也諸子者何為不諱於客乎不然則諸子之志荒矣

右鄭風野有蔓草之簡

詩人述淫奔者自叙之詞國俗荒于遊淫奔之所由起也方且托之聲詩以相誇詡俗之漸也深且久矣

右鄭風溱洧溱與洧方渙渙兮之簡

魯風寓齊詩中傲笱載驅是也然姜齊女也抑固齊

之風乎

右齊風敝笱敝笱在梁之簡

椒聊遠條詩人之比也抑有史義焉

右唐風椒聊

椒聊之實之簡

網繆束薪三星在天志偶見也陶詩采菊見山語意

同此

右唐風網繆網繆束薪之簡

有關睢之風則薰為麟趾之厚有宛止之俗則流為株林之淫微之著也如此夫

右陳風株林胡為乎

株林之簡

說者謂君不用道好潔其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治大夫以道去者作是詩也諸侯之朝服緇

衣羔裘大蜡息民則黃衣狐裘今以朝服燕居祭服
視朝所謂好縶者如此去不忘君而形於言大夫之
厚也古有微罪行茲殆微罪言者歟

右檜風羔裘

羔裘道遙之簡

豳風月日兼用夏周用夏以月用周以日春王正月
意蓋如此一變文而二代之紀存焉

右豳風七月

七月流火之簡

七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下
先事後物古人爲文蓋有然者

出自幽谷遷於喬木陽氣之升也八月在宇九月在

戶陰氣之降也

已上並豳風七月七月在野之簡

爲春酒言釀也凍醪謂之春酒於冬釀於春用古人
以爲養老之具餘人不得飲焉曰介眉壽蓋釀酒之

意如此

右豳風七月爲此春酒之簡

古者藏冰蓋備來歲之發苟不藏之雖欲發得乎

右豳風七月二之日鑿冰冲冲之簡

狼善顧蓋多慮之物眩於利害則跋焉蹇焉固其所
也詩人蓋略假荒迫之狀以起興非以是爲公比也
君子謂公孫碩膚爲不使讒邪得加忠聖而謂以異
類乎

右豳風狼跋狼跋其胡之簡

理氣充塞無間則神無往而不臨也詩曰神之聽之
終和且平其知神乎 右小雅伐木伐木丁丁之簡
伐木之興見聞之所及歟興有偶出於見聞者亦有
偶得於心思者有意爲比無意爲興 右小雅伐木

伐木許許之簡

以莫不興謂山阜岡陵也以莫不增謂川也參錯成
文詩之體固如此 右小雅天保定爾以莫不興之

簡

祠禴嘗烝時祭之序也禴上於祠以諧聲故嘗下於
烝以協韻故公先公也曰于公先王於義得矣先言

公而後及先王文有蒙上亦有蒙下者如此 右小

雅天保禴祠烝嘗之簡

豈不日戒玁狁孔棘已戒而猶以爲未也 右小雅

采薇豈不日戒之簡

曰玁狁而不曰西戎西戎之患小玁狁之患大舉其
大而終焉猶春秋公至自某之書法也 右小雅出

車玁狁于夷之簡

新田菑畝言羨卒盡起也其數爲車三千師干之試
言習於陳法也以盡起之卒而皆習於陳法周家之
制素矣師衆也扞禦敵也與衆扞敵與人自爲扞者

異故曰陳法 右小雅采芑薄言采芑之簡

顯允方叔征伐獫狁蠻荆來威所謂不戰而屈人者也望之不可無也如此哉 右小雅采芑顯允方叔

之簡

四月曰正月十月曰陽月扶陽抑陰無所不用其極也 右小雅正月正月繁霜之簡

日行於天之內故天舒於日數也月行於日之內故日揜於月亦數也數徵於象人得而推之亦得而見之然理行於氣人得而與焉不得而見也是故陰不能勝陽其常也故當食不食於數為變於理為常陽

不能勝陰其變也故當食而食於數為常於理為變故曰十月之交交言數也又曰彼月而微此日而微

微言氣也 右小雅十月朔日辛卯之簡

左翼之戢自然之戢也君子之得遐福似之 右小

雅鴛鴦戢其左翼之簡

周公封魯儉於百里太公封齊亦儉於百里此封建之制不敢過也采菽之車馬衮黼亦此意歟 右小

雅采菽路車乘馬之簡

我行既集召公於本役之外無所加焉可見矣 右

小雅黍苗我任我輦之簡

泉流既清水之治也一言而盡物如此夫土高下各得其宜是之謂平

右小雅黍苗原濕既平之簡

鴛鴦之比與前興不同然謂不失其常則意亦不異也

右小雅白華鴛鴦在梁之簡

嘗獻酢酬燕飲之序亦少見於此

右小雅瓠葉君

子有酒之簡

亂世氣象數言盡之傷哉傷哉

右小雅何草不黃

之簡

聖人稟天地至清之氣而生其生也固是氣也其沒也是氣安歸哉亦歸諸至清之地而已矣故曰文王

陟降在帝左右

右大雅文王文王在上之簡

濟濟多士文王以寧以者用也多士在周非文王孰

能以之

右大雅文王濟濟多士之簡

純亦不已文王其天也配文王者非天之妹其孰譬

之

右大雅大明倪天之妹之簡

人心莫同於同舟周王邁而六師及何以異此

右

大雅棫樸泂彼涇舟之簡

我王金玉也而勉勉焉其為追琢也至矣

右大雅

棫樸勉勉我王之簡

二國謂禹湯之後也當是時湯之後方為天子故天

於是乎求既而罔顧猶須暇之况前此乎於是乎而
求之杞焉然後究度於四國此蓋理之當然也故曰
惟此二國或曰此天意也人惡知之曰以人知之孔
子曰我欲觀夏道是故之杞我欲觀商道是故之宋
觀乎人可以知天矣又曰夷殷於夏之後天知殷之
亡久矣

右大雅皇矣維此二國之簡

三以天下讓民無得而稱焉此仲尼爲萬世立言也
彼固有稱之者矣曰載錫之光而已觀其所稱而其
無得而稱者益可見矣嗚呼微哉或曰載錫之光詩
人叙周德也蓋爲一代立言也

右大雅皇矣載錫

之光之簡

舜敷德於三旬之餘而苗格文王修教於三旬之餘
而崇降

右大雅皇矣崇墉言言之簡

求寧而觀厥成聽於天而無所必也受命而有武功
蓋因時而成焉耳

右大雅文王有聲之簡

隘巷之簡

此詩所戒蓋在王左右而逢且長焉者也戒之所以
戒王也觀其詞顧若不知其惡而忠告焉蓋詩人之

厚如此

謂無縱且戎且女之者一人也詭隨無良寇虐又一人也託之以戒彼所以諷警王也 已上並大雅民

勞民亦勞止之簡

大宗維翰其梓材所謂大家孟子所謂巨室乎故朱子曰強族如謂本宗則支也謂大宗無嫌乎 右大

雅板大宗維翰之簡

殷之亂貪暴之臣與有力焉若人者曾是自為貪乎曾是自為暴乎曾是自起在位乎曾是自起在服乎天降惱德而女與是力耳 右大雅蕩文王曰咨之簡

抑賓筵衛武公詩也說者謂作於為卿士之日有二雅之音制焉故列之雅若豳諸詩多周公所作乃列之變風者豈周公既遠而豳人猶歌誦之不忘歟則固所謂風也乃若其義則夫子取之而王通氏言之矣 右大雅抑抑威儀之簡

右大雅桑柔代食維好之簡

人君負天下之責六無所逃于天地之間也故曰寧俾我遜 右大雅雲漢昊天上帝寧俾我遜之簡

古人贈言不以詩今作詩為贈故言以明之

誦如今之曲詩謂曲詞風謂曲調贈申伯之贈即古
贈處之贈已上並八雅崧高吉甫作誦之簡
詩非作於一人人只不同固有不知道者右大雅

烝民天生烝民之簡

明哲之保身也或出或處或生或死惟義所在身也
者理氣之會兼得焉上也苟不得已與其全軀吾寧
存理故詩曰既明且哲以保其身又曰夙夜匪懈以
事一人此之謂也右大雅烝民既明且哲之簡

匪教匪誨則謂之何為譖為愬而已此詩人微婉之
詞也右大雅瞻卬匪教匪誨之簡

清廟言從祭之人而不言文王之德德固在其中矣
中庸以洋洋如在著鬼神之德意亦如此右周頌

清廟於穆清廟之簡

基命二字詩書皆稱之詩自人言書自天言右周

頌昊天有成命之簡

昊天予之蓋自任有不能已者其之為言則不敢必
之意存焉自任分心義也不敢必者敬畏之心也

右周頌時邁時邁其邦之簡

來牟與天地俱生至稷而后識之藝之以為粒食之
輔故曰貽我來牟帝亦率育是故洛書曰天錫來牟

曰帝命其事一也右周頌臣工貽我來年之簡

緝熙明也光明明德也緝熙之至光明復矣右周

頌敬之維予小子之簡

耘有二千耦其耘二未種前綿綿其庶于既苗後

右周頌載芟千耦其耘之簡

飲其香香如飲也椒其馨馨如椒也右周頌載芟

有飲其香之簡

此周之命也非文王武王一人之命也蓋其所從來

者遠矣右周頌賚時周之命之簡

此叙巡狩所過名山大川也舉高墮以盡山舉翕河

以盡水柴望在其中矣右周頌般於皇時周之簡

頌祭祀之樂歌也商周之頌其體純魯則變矣未祭

而擬其歌其究也諛右周頌駟駟駟牡馬之簡

黍稷重穋菽麥植穉天性也惟后稷能性之是天降

之福也福一人所以福天下萬世也右魯頌閟宮

是生后稷降之百福之簡

許即春秋所書許也桓公以篡立故為鄭脇取未

聞復之如汶田者此詩所言殆祝之歟許朝宿之邑

也不朝何以居之復于所以復禮也詩人之為祝莫

大於是右魯頌閟宮居常與許之簡

聖之公言

觀思成之說可以見祭祀之禮

右商頌那綏我思

成之簡

禹敷下土方以下契言言契母家為中國大國蓋頌其所出也

右商頌長發濬哲維商之簡

詩稱湯曰武王書稱武丁曰高宗文王曰文考武王曰寧考各以德言之非謚也殷未有謚文王遂以文為謚武王謚武

韋顧既伐昆吾夏桀治亂者先其黨也

已上並商

頌長發武王載旆之簡

泉齋簡端錄卷第六終

聖