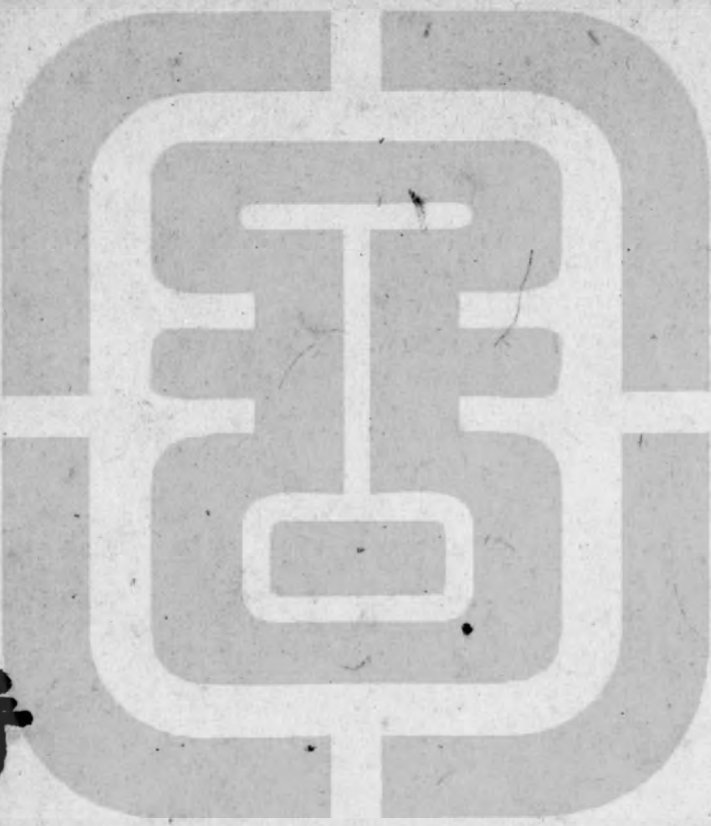
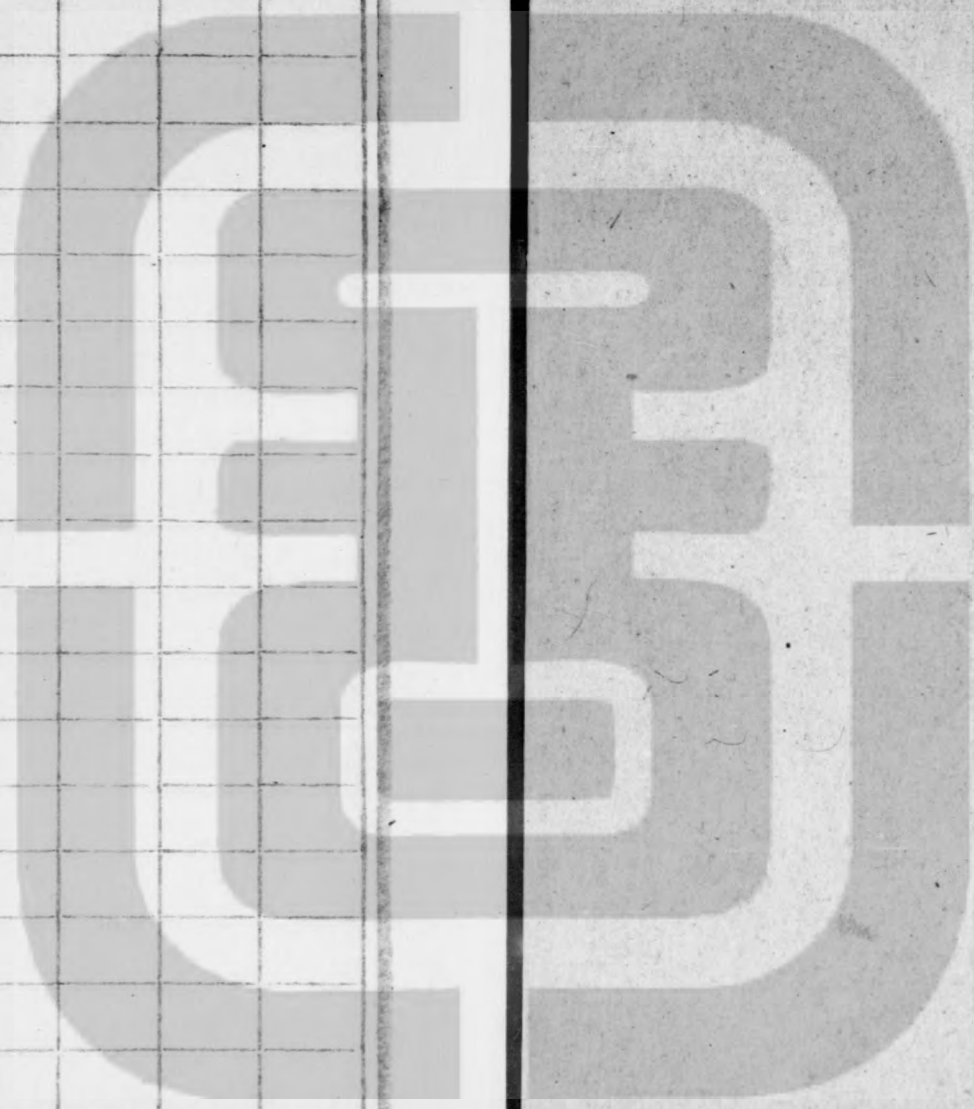


先文端公詩賦稿

手書本





11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

八月其獲賦

以歲豐仍儉節為韻

將欲準出入以為變通資盈虛以為調劑驗六穗九穗之奇
定四鬴三鬴之制則必三冬足用始落其實而取其材十月
之交乃秉無遺而穗無滯茲何以於八月之中早定一年之
計猶之乃瓜者急瓜之辭見韭者翦韭之際蓋食惟政首力
田不如逢年而秋為陰中嘗日已卜來歲時也銀雲團桂金
井飄桐巢空社燕信帶征鴻蟬已鳴而桐尚綠鸚未啄而粒
猶紅而欲占千倉與萬廩見櫛比而墉崇將爾田之自佃詎
我稼之既同三變首禾豈必及時而皆熟九期名稻安能應

候以滋豐而幽民則已皇然曰惰農其可懲也力作其可乘也其尚庠乃錢罇其尚荷乃擔簦其夙夜以往其昧旦以興瑠璃萬頃穰稔千層黍稌並納高下畢登同剝棗於辰畦拄杖而呼聞叱叱課歸犍於丁力拊瓴而聲聽仍仍則見碧穉初收黃雲漸斂狀說由由香生冉冉鏹鉤映月襲涼氣之空濛板臨風答濤聲之抑掩莫問稻孫禾弟樹也務滋休嗟斗酒豚蹄示之以儉

皇上祈實心殷

幼農念切

鳳宸陳嘉量之圖
黼座進均田之說曾憶

省耕撫耜翠幕連雲迄今

嘗稻登筵銀匙翻雪共慶

一人有道請徵百穀用成願歌

萬壽無疆遠邁千秋令節

賦得昨夜庭前葉有聲

得心字七言八韻

曉來微雨侵苔席商意庭前忽滿林此際繁聲催葉下有人
昨夜擁書吟初聞故故和殘漏復聽蕭蕭雜暮砧風定易傳
空外響秋高常警靜中心虛沾涼露籬邊墜儻觀疎花砌畔
深明日隔闌黃散影舊時繞徑綠成陰依稀別院迴雲駐隱
約孤檠伴月沈何似

宵衣塵

聖念豐年田野報和音

擬庾子山小園賦 用原韻

原夫井眉鮒轍匪羨西江蚊睫螟巢安知東海是以登臺奏小言
之賦游仙夢小有之天遠慙西蜀丞相有桑八百株近媿南岳幽
居種杭五十畝余有舊業面水枕山居在廉讓之間境出囂塵之
外園名獨樂多開長樂之花里號宜春合種恒春之樹聊以養志
聊以承歡况乎汀滢泉脉本無意於出山膚寸雲心亦何能以及
物闡養堂而調膳開石室以紬書庭茂荆株砌培蘭畹成小築
用存止足之思云爾爾迺林澈澶徊蝸盤蟄坏溪橫雪瀉竇細雲
來鼓吹兩部郵溱一盃擬忘憂而有館羌避債而無臺猶復拓室

予半弓周垣兮十步六枳兮捷籬三柁兮表樹藤上格兮遮窗鶴
梳翎子礙路鹿求食而相呼狐聽冰而何懼蓬扁荔清艾席苔交
牽船就岼沉芥藏坳牛衣卷被蝨帙成巢臥如弓而隱几室似磬
而懸靴鷗閒鷺飢蝶悞鷺遲階橫僵石碑署苗茨桐妨簷脊墻露
山眉杞根吠狗蓮葉巢龜值百鳥之轉日攜雙柑以聽時柳三眠
而已絮蠶半繭而猶絲未覺韶華之老誰云思士之悲方將四面
疏池三分種竹畫帳看梅漉巾待菊延年之芝似雞蘇不昧之草
名蓂奠十枝五枝之花三間兩間之屋訪白墮於中山覓紅梨於
大谷流連寸陰惋憺著替愁汗簡而春盡據槁梧而月沈迷藥圃

於咫尺繞煙蘿於丈尋數平子之靈憲占景純之洞林蜂嬾叅衙
之報魚無食餌之心裁荀皮而策帽截樹瘿而支琴於焉組織辭
令涵泳道性陋日者之推年問雷公以卻病掩闔而敬佩柁爰掃
室而時邀冰鏡戴村鸞長此優游姜伯淮虛加辟命自通籍於金
閨歎鹿門之未携祝長生於嵇母念偕隱之萊妻松偃三徑菜荒
一畦看囊中而色沮居廡下而顏低羨慈烏之反哺聽班馬之長
嘶仰椽嚙噓道滯年餘雖燕辭壘賓鴻斷書波連澤國歲歎鄉墟
藜藿羅舍之宅蓬蒿宋玉之廬遂乃麋牙米竭鹿皮裘裂宵夢遑
未晨霞明滅眺仄路以縈紆度危橋之曲折曾昕寤而長懷悵親

情之久別周昭則翻愁帶解温嶠則空憐裾絕鳧飛眼底之雲雀
噤山頭之雪玉階兮嶢崢高臺兮琬琰敢初服之遠遂幸迷途之
未遠攬葛藟兮谷深暎霜根兮蓬轉未營徐勉之居終畏王陽之
坂撫四序之環周折心儀乎銅渾

九河既道賦以禹之治水行所無事為韻

亦嘗循勃海之南濱履平原之北土指故瀆之糾紛見廣川
之駟鹵鄭君之說可尋許尉之言如覩而欲遠續豐功各蹤
前古則自彼於宿胥歸於章武久寘滅而難明孰泰稽而覲
縷此關八流以自廣曲防每嘒齊桓而導九派以安瀾明德
猶思神禹也時也三門既略二渠既釀爰載高地爰過大伾
括清漳而浚演灌鉅鹿而渺瀾若箭之脫苦若雷之實危羌
汨然而下注迺浩乎其無涯凡向之羨溢於青齊迪涎於雍
冀者又莫不雷奔雲集而來匯於茲信若是其急也非禹誰

能修之禹以為不疏其委則導源亦無所施也不殺其勢則橫潰將不可支也况乎津壅析木實為水維羣流交會厥壤尤卑流則圖潏而澔汗壤則疏曠而平夷尾閭之所不能泄茨防之所不能陂苟非別為九道播為九歧則一川兼受其任而全河終不可治是故導水必以河為先導河必以兗為始惟徒駁之經流既通津而順軌彼八川之分支咸一時而就理望胡蘇之高亭介東光而中峙馬頰覆釜左帶以縈紆簡繫鈎盤右迴而灑泄窠南爰至禹津窠北實維太史底定者千餘年分游者二百里美哉禹切神哉德水且夫通水之

理者不以咫尺爭順水之性者不以穿鑿成今試南瞻無棣北極成平沮如散渙川瀆縱橫度禹六因夫形勢固未嘗曲為紛更而既循其故道詎遂改其舊名彼李巡下士孫炎鮪生徒拘牽乎文義謂徒眾所經營審是則豈惟用民力而不惜抑且逆地功而不行論者又或未察遠圖竟崇虛語以為合則疾而易通分則滯而多阻是執揅弊之規以揆非常之舉譬柶鑿於方圓宜紛紛而齟齬豈知勢貴綜其大全害先去其尤鉅矧地已近夫海垓斯理更絕夫捍禦故必苞絡山川牢籠洲渚多其派而使氣有所宣空其地而使水有所處

夫然後汎濫可以無虞而裨人各安其所厥後支流既塞激
浪長輸力不能以北達道遂改而東趨益信九河之故蹟實
為千載之洪模迄今年湮代遠事異勢殊謂確有其地者誠
鑿謂芑淪於海者亦誣王介甫之解經既誤曾考和之辨論
尤迂緼教得其二三已難復古但今穿為四五猶勝於無

聖朝闡澤覃敷

恩波廣被披圖則延喜告符如鏡而榮光獻瑞固已脩和而九敘

惟歌

敷錫而九疇咸備迺猶雖休勿休因利而利

慎簡重臣博求往議疏填闕於滄瀛闡神腴於充冀無煩按迹而

求自見隨時而致善為川者決使道允惟

天子之切推而行之存乎通茂矣

聖人之事

學然後知不足賦

以題為韻

吾道自足者詣之純惟日不足者力之卓欲所學之渾全貴
先知其醇駁辨木性之陰陽聆玉聲之清濁良有藉於斧斤
敢忘情於雕琢及其至也固將盡利而盡神瀚庥初哉孰是
先知而先覺故慎勿謂我其灼知而弗勉焉從事於學且夫
運而無積者天也而常不自足於九躔流而無息者川也而
常不自足於九淵惟三才之異稟備四氣而無偏庶幾可以
無學矣豈復有所不足焉乃猶孚於坎坎惕若乾乾雖念在
茲釋在茲蔑以加矣而我能是我善是自視欲然上括如斯

中人則否既探索之未勤遂最殘之自守藉一腋以成表享
千金於敬帝不覩滄瀛之廣將疑水盡潢汙也不登嵩華之
崇將謂山皆培塿也不臨寶藏將什簾夫珺珪不入太倉將
較量夫升斗也又焉知季路之惟恐有聞顏氏之瞠乎若後
故夫力不足者必待學而知之志毋疲於十駕心先慎夫三
思學雜服以安禮學博依以安詩學搯縵而羽籥干戈詳其
節學興藝而射御書數習其儀學以牖靈明離經辨志學以
輔德行取友親師繼昭質之無虧情難自足矧咫聞之不逮
予未有知然後義析淵微理窮茫芴悔向者之多踈轉茫乎

而自詘知巴渝之不足擬鈞韶知布素之不足儕章紘知一
齋之味不足調五鼎之甘芬知一木之支不足構重軒之鬱
嶮所以釋邱隅於知止我勞如何證唐棣於知權爾思豈不
是則自謂已足者學必荒及之後知者學乃篤懲畫地與面
墻戒扣槃而捫燭苟非汲汲以斯征孰克遑遑而自勗達禮
猶窮於后夔知非且聞於伯玉驗性情之緩急敬佩弦韋辨
血氣於安危失諸正鵠辟諸醫者請微已事於折肱鑒彼梓
人莫笑無能於關足我

皇上至德光昭

天懷寬裕

幾康自敕於一心

沖挹彌貞夫百度仔肩而學有緝熙

遜志而學惟時務不矜不伐

量合山淵無黨無偏義遵道路惟

天子建中和之極共揚玉振金聲願

聖人宏翕受之規竊比師箴矇賦

教者民之寒暑賦以題為韻

愛民者天之心成教者樂之效天有長養閉藏樂以合情飾
貌欲參化育之機絨爰比聲容以則傲不相奪也播於四時
過則節之益者三樂冬作寒而夏作暑惟天陰陽下民賞為
暑而罰為寒先王乃著其教原夫授度運機居高馭下若鼓
有搏如金在冶吹之落而噓之生陰居冬而陽居夏羣生所
大仰豈惟民哉不測之謂神無非教也惟六氣之宣通賴八
風以陶寫同民心而出治道軌以君之得民心以殖義方聖
之時者爾乃審音刻玉定律吹筠動盪血脈流通精神無俟

懸諸象魏恍如播以鴻鈞若負曝之獻於野老若清風之扇
夫唱人神使氣氣就形若寒暑之不忒律和聲聲依永若寒
暑之相均曰陰陽風雨晦明天道至教有好惡喜怒哀樂古
者因民被民有欲非教不知以類相動以息相吹不言而化
不疾而馳溫溫乎皆如扶纊飄飄乎若御振絺聆琤籥之初
調秦谷渾忘其凜冽聽冰弦之再鼓董琴迴譙夫炎曦天地
將為昭焉故樂觀其深矣明王以相洽也必慎所以感之由
是訓先胄子制備樂官備民孔易敷教在寬教以中平而民
氣疏以達教以莊肅而民志靜以安教以疏穢鎮浮而民愀

然以斂教以贊陽出滯而民油然以歡移民俗變民風誰復
咨寒而怨暑阜民財解民愠豈徒逆暑而迎寒是蓋道契中
和神超律呂欲民之相敬相親必教以樂德樂語辟氣化之
循環順炎涼以布序陽不散而陰不容民曰休哉搜之深而
解之愉民知義所合翔南以暨訖多暑多寒如日月之運行
一寒一暑

皇上化洽忻懽

恩深涵煦調玉燭於寰區

協金聲於韶濩奏九變以還淳節八音而定數廣博易良為樂教

執冲舍和

思慮純固以德民審時正度

建極而因民施教共欽

作哲作謀

省方而設教觀民敢獻曰風曰賦

登春臺賦

以衆人熙熙如登春臺為韻

化洽寰區神游鴻洞泰谷舍和幽垠解凍翱翔化人之城鬃
鬣華胥之夢秩然如埴之在埏森然而松生於棟臺居高以
臨下視遠惟明春與物而無私善鈞從眾維耆老氏式闡道
真將遊心於太古驗邛治之如神載斟元化載播深仁職職
植植悶悶醇醇春令則懸於象魏春風則鼓夫鴻鈞登觀臺
臺以書祥福我壽我登明臺而建議鞠人謀人於時春也百
物舍滋煙輕雨細日暖風遲花明似幄綠暗如帷感春光之
普被信春事之無涯登隴則春情蕩漾登樓則春色融怡已

看陽氣俱蒸撫序而三時不害何以與民同樂遐觀而百志
惟熙若有臺子不日成之載仁厚以為榦積道德以為基履
法度以為階級飾禮樂以為軒墀雲斤月削地矩天規茂矣
美矣咏斯陶斯指萬井之風煙築乎隱隱近三霄之雨露廣
哉熙熙春妍和兮布氣臺結構于凌虛鬱岿堯以擬極儼截
巢以扶疏雪然風雨所會淵然神明之居幕天席地徹道周
廬登降而幽情自暢登極臨則極目爰舒樂郊適彼安宅依
於粲也晏也奧如曠如如星之共如日之升如波之屬如雲
之蒸命疇侶集賓朋排岑粵躡凌兢往來雜還踊躍飛騰俯

視一氣直上千層有地皆暖無景不澄同我太平結伴則駕
歌蝶舞超乎物外賞心而月憩霞登彼夫風雩沂畔禊飲洛
濱列仙繁吹傑構芳塵六足留連勝地嘯詠韶辰孰若金匏
夏饗玉帛堯巡淵旋雲被羽萃鱗臻或倚裳而連襪或袪服
而華茵皞皞如與天為徒會其有極飄飄有凌雲之氣養之
如春

皇上治光八表

澤暢九垓四序調夫玉燭兆人範以陶坯吹律而祥飈自扇綿區
則福地宏開

瓊島輕陰

日邊春麗

方壺勝景

天上春來共欽指玉投金

儉德省十家之費願與轅童壤叟登封頌

萬歲之臺

周郎顧曲賦

以曲有誤周郎顧為韻

周公瑾慧解通神天才拔俗談笑登壇丰標映玉鷹揚而早
立奇切虎視而難停遐矚顧瞻則氣懣湖湘顧眄則名馳魏
蜀話交情於老輩若飲醇醪傳韻事於新聲能知雅曲時也
烽靖江東波恬淞右割大宅以讓兄得小喬為中婦丹陽歸
後鼓吹西迎赤壁燒殘旌旗北走於是騁豪情招勝友乘飛
雲之艦艤羽扇綸巾指如畫之江山當歌對酒生小郎君一
月吳中不訝其同稱曲終和者數人天上亦祇應少有玉管
輕調銀簧暗度響激塵飛音遲雲駐揚浩唱於青琴發妍歌

於絳樹城頭之畫角低迷帳外之銀刀森布共說尊前妙伎
流眄聯娟回看坐上將軍支頤凝注初聞按譜轉喉而節奏
均諧不道移箏入拍而宮商忽誤愕眙神留玲瓏記不纔停
皓齒已轉清眸襍弦切切三爵油油雄姿英蕙名士風流那
不低徊往復俛仰夷猶乍停盃而撫掌旋振袖而回頭得意
忘言四座之酡顏未覺揚音竊視兩行之紅粉含愁析分判
於微茫心凝形釋授精魂於眇眇目遠情周遂乃列華燭下
蘭房寫依日來雲之韻捲歸風送遠之章託微波以感動抽
妙緒而評量醉眼迷離抗容延佇風神澹定媯首回翔若有

人兮秋水特翻古調此何聲也春風徐引清商錯疑傾國傾
城玉貌頓迷乎下蔡宛似一前一卻琴心忽感乎中郎迄於
今大江東去折戟長留故壘西邊驚濤如故猶復搔首躊躇
翹心傾慕慨想清音希蹤妙悟以視惜空羣於冀北駿馬騰
驥定大計於隆中臥龍攀附何斯技之多疎得知音之寵遇
顧時拂夫么弦冀承恩於一顧

九方臯相馬賦

以題為韻

慧眼通靈天機獨受遺貌取神空前絕後歎十人之相誰工
知千里之馬常有諸卿無目多侈談筋骨形容念我前身那
屑問驪黃牝牡試較馬多於衛國陋彼三千若論相士於平
原失之十九昔有善相馬九方臯者訪從秦穆荐自孫陽爰
釋擔纏於薪菜俾求神駿於超躐日不停盼羣無留良若滅
若沒若失若巨既乃得諸沙邱之野致諸廊時之旁使往觀
馬幾誤權奇於物色公曰敗矣難循規矩于圓方孫陽於是
蹠而稱曰斯乃所以為見之卓而識之高也今將使寒風相

齒許鄙相尻鞞中眠審樞下神勞名則紅陽紫燕色則白腕
丹髦誇中圖而應範矜逸足與殊毛孰若迴神鑒解天豎星
昨電轉月魄風豪歷三月以旁求忽逢雋乘遂一朝而拂拭
戾止神臯且夫執經遠訪者不足以知逸羣之量也作歌報
貺者不足以盡振奇之狀也惟臯也妙契冲虛獨觀昭曠內
外俱融精粗胥忘日營四海洗來雲水光中洞見一方省識
騏驎地上始覺千人萬人之愛未是真知縱分畫肉畫骨之
工皆為依樣會見成龍有日歛然別具神姿如其毛馬而須
久矣應唾皮相於是控向關前試從軒下沫歎殷紅汗流浹

赭幾年棄置氣鬱風雷是日牽來駕嫺魚雅其高八尺以上
惟所納之為君一日而馳稱其德也至尊含笑謂前賢定畏
後賢上客陳詞問君馬何如臣馬是蓋材本超羣賞由神悟
買豈吝夫千金恩更隆於一顧高臺截集遠過燕市之珍銅
式分明堪笑伏波之鑄曷若服習

天閑範圍

皇路翹材而采自輔軒泛駕則德夫馳騫仰

重瞳之顙俊敬扈

虞巡總六服而收賢慙稱顏賦

春寒花較遲賦

以題為韻

西堂中酒東閣懷人關心花事屈指花辰年年人日處處鴛
春挑菜而到逢令節試燈而恰近中甸但見春陰澹澹春水
粼粼新愁似織舊夢如塵百五日之春光蹉跎可惜廿四番
之花信消息難真人倚闌干沈吟細看瓊鉤怯上翠袖嫌單
緒風料峭密霰迷漫煙環霧鎖綠凍紅乾金鈴護易羯鼓催
難苞已舍而旋勒萼欲坼而仍攢從教濃到三分儘伊醞釀
不道添來十倍如許清寒猶憶年時此日春色天涯侵晨衰
露破暝蒸霞影撩燕翦香散蜂衙千重萬重之錦十枝五枝

之花何春而不吐春何花而不嘉紅酣爛湯翠映交加花
期有準春序無差何今年之芳訊乃舊約之偏賒幾度評量
一番比較未故姍姍開應稍稍柳搓綫以垂膏梅綻珠而磊
蛇烏聲澀而難圓蝶夢酣而未覺寒雲閣以不流寒月紛其
輕罩聽郭外簫聲吹徹擬翻陌上花開倩尊前詞客描將那
見枝頭春鬧遂使重籠倦倚繡箔長垂尋芳不見鎮日相思
恐美人之遲暮怨靈修以遲疑帝影雙批屐齒迴迴之地煙
痕一抹樓頭凝望之時笑從前寒上眉尖空勞起早看此後
春歸眼底莫恨來遲是蓋氣候攸殊機絨暗度未鬥芳妍自

饒生趣但令養成豔質晚晚何妨須知鍊得冰心絲華易駐
况乎地近

蓬壺

恩深雨露人間未識爭吟花雪之詩
天上先開試奏曉寒之賦

麥秋賦

以暫暄還冷麥催秋為韻

若夫穀雨蒸纔梅風歇暫芻藥舍芑櫻桃脫荅序錢罇以奄
觀應郊原而遐瞰收翠浪之千層割黃雲之一擔得時之麥
鋪柔而十里聞香如氣之秋卷畫而孤邨欲暗猶憶陽回歲
籥膏動春暄緒風抽葉晴雪培根花落而輕挽絮點芒垂而
細抹煙痕乍舍舍其已秀忽朦朦以彌鯨回頭藐麥光陰秋
深九月轉眼小秋時候麥信連番時也青圍似幄綠暗如環
陰遮臺笠晝永柴閩何紀時於月令若預報夫秋還蓋秋者
物之收其義以糞斂為貴而麥者穀之始其登在新籥之間

萬物非秋不成故標其名以志農夫之慶五穀惟麥最重故
著其候以知稼穡之艱爾其淺臥龍鱗深藏雉黃潤欲雷衣
香添說餅似玉露之滋英豈金風之擢穎鏤鉤擢雪借秋月
於三霄隴首飛雲界秋光之萬頃錯認陂塘漾碧先支五月
之寒渾疑穉極翻紅曠徹十分之冷不定溫暾宜煙夕秀
馨芳騰濃蒸綺陌聽笑語之騰歡樂京坻之高積備四時之
氣嘗來新樣雙紅含五行之精話到舊年三白漫擬獻切於
蠶熟歲有四秋請徵故事於烏銜天貽二麥則見陰陰氣合
漠漠雲開紫初折筍紅欲肥梅惜餘春之小駐占孟夏之恢

台乍雨乍晴啼鳩未歇輕寒輕暖老扈頻催還如交趾嘉禾
早卜秋登於南徼若問崆峒小熟真成秋色之西來

聖天子劬農念切

祈實情周循夏時以樹菽申

堯命以諮諏

撫序而式調玉燭

釐成而爰受耒耜所以雙歧粟粟九穗油油已欣東作之小休耒
茲羨麥更望西成之大稔乃亦有秋

心之所同然者何也謂理也義也

欲明同具之心因切指夫理義焉蓋理義之在物人共知之矣而
豈知固心之所同然者乎切指其所謂不可恍然於體用之同原
哉今夫人之心固不可逐物而遂移也而亦不能離物而獨立使
可逐乎物則心以紛而不能同矣然使心能離乎物則心又以隱
而不能同矣豈知物莫不有本然之原焉有當然之制焉而心之
即物而存者其量已莫能外爾吾徵同然者於心而心固無俟泛
求也唯然而心之所同然者固可切指其所謂矣惟心至虛虛則
澄思以觀萬物之通其釐然各正而不踰者固已靈明之畢照惟

心至實實則平情以應萬物之變其秩然有條而不紊者胥歸裁制之微權其靈明之畢照者心之體也在物之理也其裁制之微權者心之用也處物之義也自夫人逐物以求心離物以求心而心之所同然者幾莫識其何謂矣而抑知惟理與義固已範圍而莫能外乎受中以生理即具於降衷之始因物有外義則即充此懿德之良其各以為然者物物各有一理物物各有一義也順天之理理固有本而有文導王之義義更無偏而無黨其共以為然者凡物共此一理凡物共此一義也夫然而心之所同然者愈可恍然於所謂矣人心本不齊也謂劉柔燥溼必一其情則其說或疑

於固而獨此竅初之質固證之千萬人之心而皆同耳孩提何知愛敬而啼笑恚奉天真夫婦何與知能而飲食皆歸民質放諸東海放諸西海放諸南海放諸北海此理自相通矣而謂保合之原可別求變化豈識心之大中也哉人心又善變也謂靈蠢智愚不殊其類則其說或近於誣而獨此處事之心又揆諸千萬世之心而皆同耳是非或致互淆而好惡自存公論刑賞縱有不及而勸懲自具常經有直而行有曲而教有經而等有放而文此義本相協矣而謂化裁之用難概諸顛蒙豈識心之至正也哉所以品物流形理固通於演易彝倫攸叙義更備於陳疇而一返觀諸瑩然

內照之心夫固盡人而同具焉則甚矣心之不可逐物而求且不
可離物以求也聖人亦惟先得此心所同然耳夫豈有殊致也與

正德利用厚生惟和

和以出政可次第舉之矣蓋德之正用之利生之厚皆養民之實
政也惟出之以和乃可次第舉之耳且太和翔洽之世羣生熙熙
咸舍和而吐氣羨哉何政之隆也而要惟復民之性集民之事莫
民之居茲數大端者上之人必有旁皇周浹之精神斯下之人乃
有暇豫優閒之氣象夫是以斯民俱得保其太和焉水火金木土
穀亦既脩之矣而養民之政則更有進焉者俊德協百姓之昭明
而松雲弗煥於皇居棘壤胥忘於帝力放勛之所以同天也然大
難甫平尚未臻乎美備博德闡四門之賢俊而脩器復舉於東狩

彈琴自譜夫南風我后之所以協帝也則芑符既啓允宜大蕪其
菁華一曰正德德者民之所由定命也於焉正之以教彝倫以昭
禮義而敷教之寬猶其顯焉者矣一曰利用用者民之所由赴切
也於焉利之以序器械以通貨財而共上之命特其暫焉者矣一
曰厚生生者民之所由率育也於焉厚之以關衣食以示節儉而
粒食之奏尤其亟焉者矣此其道非和不可為旦夕之謀者不足
以登上理若夫台德是先而鏐鐵銀鏤既垂於育結總未粟六者
為經規畫必極其周詳於以成一代和親之盛焉為急迫之計者
不足以召嘉祥若夫小正頌令而管室緯耒既備勤劬見非蓄蘭

復圖緘志詔誥必歸於寬大於以感匹民和順之風焉當是時也
九功之德不皆可歌矣乎

賦得麥天晨氣潤

得晨字五言八韻

氣潤香浮麥涼天
欲嚮晨詩情歐永叔
韻語趙師民翠縷膏
微沐黃雲畫未真
花鞋挽有影浪卷淨
無塵薄借秋痕溼濃
兼露彩勻溫暎初上日
罨靄曉行人隔宿鳩
還喚留春雉乍
馴郊原朝爽挹沾被荷

皇仁

夫志氣之帥也氣體之充也夫志至焉氣次焉

明志與氣之互為其用而申言夫至與次之分焉夫志以帥氣氣即以充體而至與次之分定焉矣願可概曰勿求哉嘗謂人之受中以生者心也心之所存者為志而氣即行乎其間矣自夫人忽而置之而志與氣之用不明離而二之而志與氣之用益不明且等而視之概而同之而志與氣之辨不明則其用愈無由明告子之勿求於氣告子之不知氣也告子之勿求於心則告子并不知心矣不知氣或可言也不知心不可言也然而告子之不知氣實亦由於不知心也何也心與氣混而同之固昧其一定之分量別

而異之更失其互用之神明也夫渾言之則曰心而實徵之則為志夫志固宰乎氣之先入乎氣之中而非立乎氣之外者也使志可離氣而獨存則亦何以明其用乎是故志在而氣主之其運行也無迹其統御也有方若三軍之必謀元帥也氣之帥也若夫氣固可謂為志之輔可謂為志之助而不可謂為志之役者也使志非以體為之附亦何以見其功乎是故氣全而體賴之內則榮衛之自和對外則解指之相使蓋百骸皆聽於天君也體之充也若是者輕言氣而并輕言夫心不可也即重言心而輕言夫氣亦不可也夫志既為氣之帥則司契為匠自足凭乎機緘之發而全其坐

照之如神蓋人固有是得之最初者而推為獨至焉爾氣既為體之充則負陰抱陽亦能榮其濟厲之精而周乎當躬之行習蓋人固有是相需甚亟者而僅為其次焉爾夫知志之為至則心固不可不求矣且知氣之即為次則氣并不可不求矣然則志與氣固不可別而異之也志與氣亦不可混而同之也彼告子者有所不得則概置勿求焉非特不知心且不知氣矣何也志固當持氣亦不可暴也

各恭爾事齊乃位度乃口

商王戒眾庶以恭位與言俾罔敢越焉蓋惟臣志不恭而位與言
斯皆越畔矣凡爾眾庶尚各戒諸若曰今予之以爾營茲新邑也
予之事亦爾諸臣之事也爾迺罔知畏畏弗恭生生而惟由乃在
位發有逸口矣夫大君有命非必欲爾眾庶之莫予違也然而爾
事之弗飭爾位之弗共爾口之弗謹爾其謂之何爾曷不各自思
之也有今罔後倣爾之辭也而自今以往予又豈不欲爾諸臣之
遷善改過乎今夫上之所以使其下者事也下之所以報其上者
恭也事非一端而各為其事固不相謀也恭祇一心而各盡其恭

固不相合也然而非可貌為也必由諸中以發外然而非可以暫飾也必原其始以要其終古之人思日贊贊惟日孜孜蓋有不敢戲豫不敢馳驅之念焉而又焉暇為出位之言哉夫位固各有其一定矣天澤之辨不可淆也堂廉之分不可干也惟公卿論道於上惟大夫師長左右於其間惟庶士庶民承流於下而恐後若網在綱有條不紊若農有畔行無越思所謂齊也若夫尚口乃窮者言之所以不信也惟口起羞者舌之所以莫捫也爾眾庶苟束身軌物則出言有章惟必有法度之足則焉而豈惟是喋喋焉以利口自肆乎尚其合於度而無僞歟夫國家興大役動大眾以立非

常之業垂久大之規所謂窮則變變則通者非苟焉而已而庸庸之臣蚩蚩之氓或從而沮撓之發一令而以為不便於今下一詔而以為過泥於古此誠無識者之所為然而良法美意或由是而不行甚可惜也且也事不恭則隳天工位不齊則紊朝章口不度則撓國是漸弛其寅畏之心而大肆其囂凌之習予恐朋黨之風成而靖共之誼少矣苟能以敬持身以禮定分以訥寡過則爾身之罰或尚可違乎

曾中正則眸子瞭焉曾中不正則眸子眊焉

曲繪不能掩之狀神與目謀矣夫曾中之不正

而其瞭焉眊焉者已如此而謂眸子能掩其惡歟今夫體之虛明

者心也氣之清明者目也其神固相應乎然使應之而有驗有不

驗焉則其效不符矣應之而或著或不著焉則其機不捷矣乃心

方構其形而目已徵其象覺方寸中有判然不可淆者實瞻顧間

有釐然不可淆也眸子不能掩其惡夫惡者不正之所積也不正

者如此而正者從可知已且夫正不正之辨亦辨之於曾中而已

方其未與物接之先其淵然而內蘊者正固未呈其朕兆即不正

亦未露其端倪夫孰從而懸揣之也則雖欲掩之而無可掩也及其將與物接之際其宵然而中藏者正固弗求人之共見而不正則深恐人之我知夫亦孰得而窺測之也則苟欲掩之而即可掩也然而正則眸子瞭焉不正則眸子眊焉微顯之機固有如是者矣蓋其受之於天者必不容或假故志氣之清明與形神之昏惰雖兩途之各判而其神已各肖其真而其成之於習者必不可相欺故善端之初見與私惡之乍生雖一息之偶萌而其象已載心而出是故曾中而正則受中定命以生者既已淵衷之在抱而臨事復以非禮防之故其靈明之內運者既湛然一物不留則其輕

清而上浮者自炯然無物不照焉嚴正之所以為重明也而如其不正則氣拘物蔽所積者亦既私意之交乘而臨時復以蒙氣雜之故其英華之內竭者既僂焉不可以終日則其精神之外見者自茫然不復能發矇焉明夷之所以為失則也此其效固相符也此其機又甚捷也在正者固不欲其必彰而不正者可懼矣畢生之善惡俄頃成之一念之否臧精神見之不正者苟反而為正亦至惡不可掩哉

君子審禮不可誣以姦詐

正國有經道在審之而已蓋禮者範人以正而弗納于邪者也君子審之而為姦詐者尚得而誣之乎今夫為政之要其惟禮乎禮也者天之經也地之義也而實君之柄也得是柄而無以審之則其術不神操其柄而精以審之則其權在握古來令色孔壬之輩何嘗不並生於聖朝而卒不能上涓主鑒者則惟其經曲之有準而察識之獨精也衡也繩墨也規矩也皆禮之器也而非縣焉設焉設焉不可然則正國以禮其權固仍操之君子乎君子知禮之體有一定者焉放諸東海放諸西海放諸南海放諸北海合天下

而共囿於範圍視躬之所以端其則也君子知禮之用又有無定者焉有直而行有曲而殺有經而筭有放而文舉斯世而胥歸於軌物施政之所以化而裁也是非審之不可審之則其識益精舉凡天秩天敘之昭垂罔弗探原於陰陽則其所以推闡者精審之則其學益博舉凡人官物曲之繇隨無弗深觀其會通則其所以經營者遠如是而猶或誣以姦詐焉可乎不可蓋姦詐之情每遁於虛而禮徵諸實以實應虛則其情莫能遁講張為幻之刑列乎至人之前而其端悉靖蓋惟禮有以肅之爾姦詐之術每遁以變而禮順其常以常馭變則其術莫可遁矣庶頑讒說之行游乎邛

治之宇而其氣胥恬則惟禮有以一之爾此君人之大柄也而民焉有不隆禮不由禮者乎

賦得麥秋至

得豐字五言八韻

瑞麥郊原徧芬成
共告功秋來三月暮
氣得四時中翠浪連
番卷黃雲幾日烘肥
攬梅子雨涼借棟花
風餅餌微香送陂
塘薄潤龍禽言春信
換蠶事歲單同五穀
推先熟雙歧慶屢
豐

皇衷塵率育保介勵羣工

賦得菱荷聲裏孤舟雨 得聲字五言八韻

臥聽孤舟雨江南第一程
蒼茫煙水裏點滴菱荷聲
鏡盪千重徹珠搖萬柄輕
波心圍匝篷背數分明
香國仙人宅中年獨客情
菱歌攬四面鷗夢溼三更
餘溜涼雲繞軟帆小艇

橫

宸游臨麴院

惠澤徧

蓬瀛

杜陵廣廈得寬字

茆屋秋風破牀牀漏未乾
翻思成廣廈長為庇孤寒
意匠經營巧靈臺結搆寬
千門兼萬戶四柱更重藥
燕賀伸微願輦飛想大觀
但教天下暖遑計此身安
跡歎雙江滯支真一木
難何如依

舜牖昉赫集鷓鷯

白傅大表得仁字

撫衷中夕起同澤念斯民
枉自誇三德空教裏一身
展須長萬丈寒欲覆千人
規矩襜如正周遭絮以仁
獻功循法度挈

領布經綸製就回天手披來匝地春
新痕杭郡酒舊夢洛陽塵
衮職慙難補悒懔荷

大鈞

靜知春事佳
得佳字

同在春臺上誰知事事佳
天和昭淑景人靜得澄懷
柳色年年換蕭聲
寥寥皆詠觴曾此地童冠亦吾儕
綠夢池塘草紅翻芍藥階
陰晴寒食節風月讀書齋
水面迴文聚琴心協氣諧

蓬瀛雲物麗涵泳樂無涯

人心如面
得同字

面有妍媸別心將款曲通
休誇三就草莫信二人同
但覺包藏巧難期刺畫工
如田標異質匪石鑿深衷
好醜形乎外危微判此中
交孚惟一德偶肖只重瞳
見果然明協言推子美忠

宸儀昭睟稷啓沃仰

謙沖

一雁初晴下朔風
得晴字

朔風吹雨斷碧宇
快初晴秋老人千里天高雁一聲已隨寒

葉下猶帶溼雲橫飛急愁無侶書斜寫不成乍低萱荻影殊
有稻梁情極目湘江闊回頭塞月明霜毛收倦翮泥爪認前
盟南客歸期未商飈獨夜驚

菊花須插滿頭歸

得歸字

粲粲黃花發星星白髮稀須教盈手插莫便掉頭歸疎鬢侵
霜覺酡顏攬鏡非評量秋色老珍惜故人違髻重扶難起香
清瘦不肥慢尋苔徑下斜鞦夕陽微佳節過吹帽餘芬欲染
衣涼蟾如伴我雙影掩柴扉

心之白日

得心字

辨物由勤學微諸白日臨不因呈曜彩何以罄澄心義府昭
如揭靈臺翳詎侵自饒明鏡握那復扣槃尋慧已生靈室切
仍惜寸陰中歲皆皎潔獨照得幾深來復觀天地乘離判古
今緝熙彰

聖敬瞻就獻葵忱

仁以為政

得仁字

詩補由儀曲脩和在養民同寅方布政恭已貴行仁時夏陳
常徧陽春著物均決旬觀象魏一氣轉鴻鈞愛日歌慈父清
風蔭暘人詎徒除害馬須念有懸鶉細已開三面表還被四

堪

聖朝綱紀飭解阜樂含淳

焯掌得勤字

覆掌休言易前賢焯厲勤光陰彈指惜心緒短檠焚驪彩歸
盈握螺旋失舊紋未妨同炙手遑敢息勞筋示或通新義書
應記夙聞濯耒難救執抵處欲生駁百鍊劍仍在三熏志不

分鑄人欽

聖化獨運仰

鴻文

小陽春得春字

綠暗紅稀後韶華付劫塵翻從陽月節巧借隔年春幽夢三
分釀微和一點勻煙雲迴氣象草木亦精神梅較前番瘦鑪
開幾日新雪籬圍絮似霜葉落花真漏泄應先臘温暝已市
旬消寒過五九暖水又粼粼
雲近蓬萊常五色得雲字

清淺蓬萊近祥光藹吉雲三山常縹緲五色自氤氳珠樹交
柯現鸞笙永夜聞日華承綺麗露氣護續絲風引霞仍接天
垂路不分玲瓏雙鳳闕舒卷六龍紋錦作仙壇障芝流月宇

芬菴頭宣

詔罷華蓋耀蒼雲

薊門煙樹 得門字

雨色兼風色蒼茫出薊門
疎煙開處迴濃樹望中餘雉堞
差抱燕山截巢尊苑龍環

北關合沓走中原
塢影窺林杪城陰破夕昏
綠迷黃土寺紅到
白浮却秋老長榆塞春深
細柳屯曉闥

天仗下瑞靄接

仙園

梅妻鶴子 得仙字

眷屬無凡侶空山世外緣
妻携梅綽約子弄鶴翩躚
偕老三間屋詒謀二頃田
笑從椎髻索舞認綵衣
鮮紙閣蘆簾外蘭階玉砌
前與卿為素友祝汝只長年
清夢留雙影浮家共一舩
人間誰似此真樂羨逋仙

春泥百草生 得生字

曠得春如許東風綠又生
芳泥纔解凍小草不知名
殘雪烘初活微波染未成
白黏飛絮定紅冑落花輕
暖意金鈎屈香痕繡陌晴
燕巢挽有迹鴻爪印無聲
屐齒三分軟屨膏一道

平

恩膏周萬面長願寸心傾

中和節進農書得書字

調燮推賢宰中和化日舒正時崇令節重食進農書祈穀元
辰後催耕小邗餘九重春有省二月吉之初暄熟陳丹陛音
諧奏碧除芝泥開祕笈朵殿集華裾牙尺恩同賜青囊種早

儲幽圖呈

乙覽紀候頌新畬

花迎劔佩呈初落得呈字

劔佩千官集穿花見曙星暗香浮屈戌清韻雜東丁日近芒
垂白天高氣斂青雙輝鐔玃璨四照玉晶熒路轉煙霄迴人
從閣道經文柯紫紱綬淺暈綴紅鞵風定聞

宮漏霞明繞

御屏三階珠貝朗箬珥拜

彤廷

試燈風得風字

試燈傳令節景物帝京同已過霏微雪仍餘料峭風呈輝初
吐白燭影乍搖紅人海千家裏春聲一片中未宵明月滿今

夜澹煙籠無力開屏押多情照綺櫳樣分幡勝巧裁試剪刀
工連夕笙歌地香塵霰霰通

花妥鶯捐蝶得捐字

忽訝花微妥續紛碎點交因看鶯蝶繞旋見曉鶯捐團雪飛
千片和雲墮一梢香濃迷舊夢葉暗認新巢側翅枝頭舞回
身屋角抄白黏金粉重紅帶錦梭拋相相春如活綿綿語孰
教靜中觀動象閒聽曲瓊敲

春風吹又生得生字

抱得冬心在能教宛轉生春風剗一霎芳草又重榮卻憶深

秋後曾看野燒平幾回思遠道盡日望蕪城憐惜憑天意吹
嗟亦世情攬青香不斷破碧暗無聲南浦人初別西堂夢未
成

瀛洲先得氣綠影已縱橫

東壁圖書府得東字

祕府開羣玉圖書壁宿充地依雙闕北人在五雲東管室躔
相望俶訾口正中芑符羅耿耿經緯燦熊熊金簡鋪香案瑤
函貯寶宮文垂天上赤星傍日邊紅華蓋參差映蘭臺左右
通

奎章頌

養正誦習近

宸楓

文鯨夜飛得祥字

物紀吳都盛文鯨下上翔羣飛游渤澥五夜過蒲昌挾浪千
頭白搏風兩翼蒼鸞音流鯨渚珠彩射龍堂魚騰鱗鱗隊星
垂作作芒三更沙月滿萬里海天涼名誌山經備形從呂覽
詳東西

聲教被惟錯快書祥

春日載陽得幽字

中春璇籥轉土鼓正歛幽遲日含暄麗微陽布氣新陳根覘
甲坼晴旭迓寅賓未過重三節平分九十辰綠楊盤馬地紅
怡浴蠶人搏黍啼猶澀柔桑翦生勻濃蒸榆莢雨淺襯杏花
塵共被

堯曦暖登臺荷

至仁

三犂一牛得犂字

漢尉牛耕汰形從政論稽日能周一頃製獨駕三犂曳處添

雙尾扶來簇四蹠長鏡分左右早塊厯高低略比樓車巧真
如鼎足齊切應過二耜疾欲徧千畦人字嗤新樣商謳起舊
蹊

加推欽

帝力菽糖塢芳泥

登高能賦得能字 乙酉二月廿六日

賦手誰誇健登高獨擅能天才推亮拔地勢據峻增金策鈴
鈴振銀梯宛宛升寄懷多感慨下筆極飛騰乾水模山似豪
情逸槩增人間無此作天上記吾曾畫日新添製凌雲舊見

稱

彤廷方

授簡雅頌叶隆興

團扇家家畫放翁得翁字

四海元無兩人爭念此翁畫圖歸扇底盛事徧吳中鬢借齊
紈白顏分蜀紙紅入懷疑朗月揮手即清風圓相團團印仙
姿面面同姓名傳婦女省識到兒童何異銅能鑄應嗤繡未
工更添梅一樹好為伴詩公
春蘭如美人得人字

風露娟娟靜幽蘭自感春此花元絕代彼美與誰論空谷天
寒日荒江澤畔辰舍董非有待入室邈難親惟悴真憐汝孤
高肯媚人同心言有味竟體淨無塵價合千金值香生十步
新蹇脩如可託應伴楚靈均

兩部鼓吹得蛙字

聽鸛才幾日又聽草間蛙鼓吹三通罷笙歌兩部偕紆青拖
紫顧橫笛短簫排一例官私雜雙聲竟病諧行田嗤爾輩憑
軾只吾儕富貴南柯蟻勛名左角蝸蟆更傳禁漏魚梵陋僧
齋軒冕休相笑還應遜此佳

布穀聲中夏令新得聲字

新夏初乘令時聞布穀聲聞心過節序入耳聽分明買鏡如
相告提壺若有情插禾無割麥司事更催畊噪雨家家驗看
鬢處處鳴水田飛上下桑徑話陰晴候並春鉏紀謔公戴勝
名趣耘塵

聖念

茂對樂長羸

紫莖屏風得葵字

巧借屏風號騷人賦水葵葉浮青宛轉莖擢紫春淺觀魚

鱗活深藏鴨禱宜樣疑分添并香欲宵燕絲晴旭舍煙候斜
陽薄暈時絳雲千疊卷紺袖六橋垂蘭訊通千里蘋波皺一
池

宸游靈沼豫捧日拜

恩施

游絲映空轉得絲字

縹緲春情漾誰通宛轉思半空明麗彩一縷映游絲燕外痕
初卷鷗邊夢未知暗挽風力軟斜界日華垂落絮黏猶裊飛
花冑乍歎低昂無定影搖曳已多時屋角微微度樓頭冉冉

移年芳如可繫好綰碧梧枝

故人書札寄當歸得書字

劇得靈苗細殷勤望遂初閩山游子夢風雨故人書蜀地綿
綿遠江鄉鬱鬱居郵筒來隻堠藥裏伴雙魚翦燭方思爾開
緘信起予孤根憐小草隱語勸回車蘭訊知心久薇香盥手
餘幾時尊酒共閒倚鶴頭鉏

前題

日日還鄉夢當歸更寄余為憐羈客意遠逾故人書擘素箋
題後吟紅白就初出原嗤小草疾豈療河魚馬尾絨應密鷗

心願竟虛將離交味澹遠志世情疏舉燭勞相憶躡鴟誤詎
如渭南行藥地結伴好携鉏

前題

種得當歸草何時慰倚閭艱難慈母意珍重故人書密密緘
題後殷殷問訊餘蠶頭嘗到未魚腹療何如紅藥憑誰贈黃
精合自鋤禪機奉附子芳信定愁余獨客思鄉候良朋勸駕
初莖鱸消息近好共摘園蔬



