





題豫蒙

無窮之象莫如蒙無窮之意莫如豫放海始乎  
山下友樂舒爲鼓琴茲其意象有窮耶無窮耶  
易窮者人也不窮者天也文近於天則讀者亦  
與天近故小題文往往幼而能工無他天存焉  
也其工者則尤以易解者爲妙使童子讀之其  
天與作者忽遇于焉鼓之舞之不知其所以然  
而然設有耆宿而工於小題必不失童子之趣  
者也以耆宿能留童子之慧難以童子遇老成



人之趣易解處固天慧也設有未解何妨置而不求獨患浮而不思雜而多嗜心不存於文則不見文之可悅耳幼兒畧新讀時藝皆擇易解者授之易解則易熟易熟則不苦難遂號之曰豫蒙文能爲蒙穉所悅其天可思蒙穉者能以已之天機致悅豫於斯文異時之無窮可知也從攻苦得進悅居進後以易解易熟求進悅居進先先後之循環不又爲無窮之門與然則心其泉耶文其山耶曰非然也文出於心豈心出皆泉壘出之文皆泉而童子之一心其山也

跋高忠憲別友書

亢龍有悔聖人有時爲亢龍耶否耶伊周處亢而不死先生處亢而處子房懷英不處亢而不處先生處亢而處任智遠害之士或不處亢而亦處先生處亢而處同耶異耶悔耶否耶夫子言之矣惟聖人不失其正宜亢而亢正也宜處而處正也以必不處亢必無處地爲正失其正



者母乃多乎先生于魏忠節之逮也語子曰吾以惑於救世昧於知幾先生嘆無救於世也非自嘆其將及禍也仁人殺身自古衆矣亦云正而已矣奚悔而奚嘆

跋高忠憲家譜

或曰子言凡垂世以益世也高子自譜其家兼及內傳于世何與龍正應曰高氏自黃巖公以前樸傲農家不習文采殆有不傳之隱懿乎黃巖公以後則高節大畧自淑淑人之槩大抵表

見而業亦漸隆其起家蓋與德相爲準量又世得內助有隕自天所從來遠矣人之欲傳其先也往往求文章家而後世信文章家之傳人祖先也豈若信仁人之自傳其先也哉讀高氏譜知長勤長約長正之門必挺大良則動天下爲祖父者之心何限又見高氏之先多躬耕女紅耳而一嘉言一懿行莫不托其後賢以炳於丹青垂於無疆則天下爲子若孫者之心又從而動矣奚而非益世也



跋高忠憲家訓

或曰高子學修入微其作家訓皆淺近語何故龍正應曰此文公著小學之心也人少而能守小學之事然後其長也可以知大學之道蓋有繩趨尺步而不能窮神知化者矣若早軼於繩尺則垢污滿身何從而遊廣大精微之奧乎非恟怳而無依必口耳而不寔斯訓也拔少壯於下流亦坊老大於作僞不曰遠以淡乎先生又慮世久族多未必皆爲士類鄙詞諺語時或引用士人觀此亦足助警省農工商賈聽此亦足保身家微僅爲可見子孫計直爲無窮不可見之子孫計又爲天下凡有子孫者通計也不曰遠以淡乎

祭文類

祭魏忠節公

嗚呼翁兄生平不忘溝壑而事與運卒副其意  
灰之日膚浮髭脫面目不可復認而僅有斑斑  
血裳爲之記嗚呼人誰不灰灰所良異孰知夫



牀第之有時非所而縲綬或得捐生之地也憶  
自癸卯甲辰間出入聯榻風雨懸燈相與搜剔  
乎經史而漸磨以文義斤斤自矜多屬吸風食  
栢之心與冷鍊嚴霜之致迄於今簪裾幾年要  
津幾年而一夫之畝不盈藜藿之羹常匱噫嗟  
何爲乎其生也鞠於自資而蓋棺乃以羸累耶  
向也聞先兄以病歿而臨去逍遙今焉兄之長  
瞑於桎梏也亦泊乎歸其所寄想兄爾時戴皇  
天履后土遊名山涉大川浩浩乎通未生以前

之元氣焉而里黨交親所不忍耳而目者則惟  
淚枯之發長號之孤痛忘餐而驚難寐嗚呼兄  
乎免於天者五旬有奇而所以匪天尚聽諸干  
春與億季重曰哲人逆旅非必遘凶兮與物無  
競仁體醜兮古道繩世世疇容兮羔裘豹飾蓋  
位所從兮幾乎微乎邈難逢兮直躬如矢將以  
申吾共兮意象並適如喬松兮臧否無患懷林  
宗兮慟哭於野憂來百重兮束芻膾膾焜蒿悽  
愴靡或壅兮



祭趙太翁

哀哉翁孟春下旬上遊白雲之鄉時余以孤影  
愁緒遠絆於燕山未之聞也季春之季以薄暮  
度松陵去家漸近鶴鳴之淚陟岵之驚駢填猝  
迫故未及過翁垠也歸讀訃報便欲束生芻走  
獻尊靈而以先慈偃息在牀子爾嘗藥莫與代  
更空負惻惻而不能行也庶幾湯餌受扶不意  
搶地呼天聽我藐藐月蕃秀而人凋零也于是  
乎無父無兄之身新復無母交親愍咥無處時  
骨支離而足怔營也既而賢孫貴嗣憑旒再三  
後沒者先弔而先逝者後臨骨肉同誼疎密相  
形也翁膺重封享遐齡孝子慈孫爲翁抱無窮  
之哀翁則應自足於杳冥也先嚴教思空慙先  
慈覩雙雛之羽而長者中鏃若乃雙龍膝下羣  
玉滿庭翁之疇果孰與京也第托葭莩之末者  
與翁子孫同祝無疆之大年故猶不能釋喟於  
蒼青也不以翁所自慰慰翁而以翁子若孫悲  
翁者悲翁此我哭翁之情也



祭吳太母張孺人

子往先生母也

內德之茂厥誕賢異好猶不爲無傳斯至孰云  
無種產芝驗腴孰云無源味醴知殊享歎於德  
家氣之祥天浮於人榮哀孔彰孺人之年躋古  
以希孺人有子清秩是宜媵脩獨揚事親維德  
宗慕之者大江南北凡茲德音維孺人社顧云  
享歎道存焉爾雖羸長約雖貴長謙雖艾長勤  
非勉誠歡是謂天浮發祥日富孺人不死儀刑  
來又孺人之德廓兮罔嫉蒞蕙成羣撫如親出

膝下效之太和爲佩非我乳也侔容侔愛誰受  
若德卽孺人孫是謂家福近酬哲媪維予小子  
少師長公慈雲悵白遙拜松風向誼工匠今情  
蘿栢道嚴意親均孺人澤有酒不盈有殺匪旨  
茲心逾載如渟泓水臨發乃來滂沱靡止靈車  
轉轉乍瞻已矣德如之何空山天澈采如之何  
雲晴皎月茂德歸藏林林白雪展也彰之孝子  
之潔潔彼孝思愈瞻母儀將不及反瞬猶可追  
餘悲維戚桂楫如疑木拱難攀壺則是思古雷



嘉壤依于南頃獲之何意作匪循影地靈與期  
當爲天請世出清脩茲阡長靜

祭李母俞太恭人

倚嗟我姆所謂得全於天者與於人世備極哀  
榮者與其奉生匪醜而遠遊若寧者與方長公  
之高騫姆不爲神動而諄諄以澹泊豈弟成其  
冰雪而助其慈源及長公課治最歷諫垣姆不  
爲色喜而祛禪剔蠹籌邊隙彈紉袴者天下多  
長公之先見與敢言而莫非本我姆之菜根膽

九次公嗣振掄魁南宮天下讀其文章想聞其  
風采如河漢之無極皎月之新懸蒼生待次公  
出者不啻餒將哺溺將援次公則曰吾報國日  
長且不若彷徨湖畔依慈姆之高年于是兩公  
娛綵於雙親之側者無量也何淒霜慘日忽不  
愁而中奪之萱聞我姆五旬時戊巳之宮偶膺  
二豎巳而乍發乍衰遂逡巡焉終始焉蓋至於  
今巳三十易寒暄矣展也兩公孝思委蛇養志  
夫亦繇我姆仁足以護生機靜足以調化元今



也天社未艾蘭枝益蕃雖爾後爾戚擗踊無數  
哀此無數乃若遙遙仙鳥必也怡然咀桃藕領  
雲烟某早交次公近附姻末痛先慈兮無祿仰  
眉壽其蟬聯曾未數月而驚聞高蹈彌令我感  
陟屺而增泫然嗚呼恭人脩於先慈者十載而  
況也嗣有兩賢小子哽咽而陳醕惟靈或俯仰  
今昔而酡顏

祭錢母陸太淑人

嗚呼淑人德淡不可覩福衆慕兮五者孰兼今

茲聚兮仙班傍日夙夜在公斑爛娛側又無金  
紫之崇隆疇如淑人羅雙貴於膝下而溘焉長  
終賢嗣琳琅母儀猶近世祿彌長或格振振之  
慈訓疇如淑人拂諸蘭於香風而森森玉蘊所  
歸宜內所生宜外自女德之無極因渥恩而滋  
惕疇如淑人灼三從優同氣而合秋清與春藹  
逸則忘善獸母所歎惟勞思義孔聖以爲不刊  
疇如淑人視沃土其猶瘠而課織紉以盤桓離  
離雜佩無取自適滴滴苦熊聊用資勤惕疇如



淑人當年相君子以瓊瑤而及其艾也成嘉胤  
而永錫自長公領天衢冠斗南分禮闈以拔雋  
記言事而思覃對秋風兮白雲還養志於裾簪  
是爲無聲之聽非口體兮得參次公敷天好生  
屏翰亟新心焉無忝疇驚其神惟人爵之偶慳  
乃獲隨長公而奉甘旨者累月侍藥餌者兼旬  
總孝思之攸感于形迹乎何詢嗚呼淑人非協  
氣專淳孰覲此女中之存順而沒寧者乎海內  
跂踵賢嗣以中正扶綱和平調鼎而乍聞翩翩  
乎仙靈也此則孝思之若缺若扃而難已於悽  
惻沉冥者乎予也麗澤長公十年如石雲山猶  
岐久而無斁心和道周遂依松柏顧茲藐息欽  
慈顏而未獲予小子亦子姓之莫隔也而能無  
撫椒桂而霑襟烏者乎

祭第三兒更

嗚呼更哉汝之殤也人事致之于天何怨汝實  
致之人乎何尤我實貽汝汝亦何罪六月之晦  
汝忽得疾治者疑爲傷寒又疑胎瘡猶豫未定



遂持謹爲中策汗不大汗恐犯亡陽下不大下  
恐犯亡陰冉冉旬餘勢雖漸減而餘毒變症如  
環無端初變寒熱旣發癩疥復增浮腫漸不甘  
食終之以瀉以救而氣消肌盡隨之以亡故曰  
人、也、非、天、也、經曰損其脾者節其飲食又云大  
病不守禁忌者不治汝病雖淡中痊者亦數矣  
病本在脾全貴節食而汝童心童習稍愈隨傷  
真土大衰豈堪屢斲危然後慎如旣晚何故曰  
汝也非人也汝以六月晦得疾我以孟秋之二  
日適康山蓋因汝體素強不以偶疾爲重醫者  
不、敢、自、專、過、于、持、慎、致、令、病、根、流、連、漸、及、膏、肓  
我、之、誤、汝、一、也、吾以孟冬念二日北行此時汝  
頗有起色正合留家爲汝攝持顧乃誤聽人言  
謂必無害翩然遠出致汝飲食不調藥餌不適  
纔四十日而汝奄忽下泉不一面我我之誤汝  
二也延師教子爲父之常因汝十一二歲時較  
諸兄頗不馴以故特欲加嚴而不虞遂遭厲虐  
屢傷汝首碎汝耳血淋漓不可觀我于癸亥秋



曾爲流涕乃復忍心逡巡一歲致汝眉未嘗開  
食未嘗飽肝鬱日久最能傷脾以孺子而沉痾  
變幻良亦繇是觀汝臨歿悲痛嗚咽言此情者  
至于六七平生飲痛可知特迫于我不敢自明  
我之誤汝三也故曰殤汝者我也非汝也雖然  
古今枉死者何限或以忠孝或以亂離皆數宜  
枉死故枉在其見枉者人也數旣宜枉則枉亦何  
枉況汝以疾病死非數而何假令我無三誤汝  
庸得免乎但汝不恨而我得安今則各多此沉

痛耳然汝終未嘗忍恨我則又誰恨哉我雖愍  
念汝又可柰何然又疑汝之長也非益于世則  
損于世使其損于世也不然貿貿飲食終身亦  
猶世蠹也則八九十而歿愧憾滋深不如早夭  
者猶得以自安儻益于世而乃摧方長爲不華  
可痛孰甚焉嗚呼是二者皆不可知也然守教  
則無弗可知故委諸不可知以自寬又愚人之  
心也哉嗚呼又可柰何今塋汝於始祖墓北百  
丈使汝世世得沾餘瀝於食拜墓之後時便



則易遵禮薄則可久此吾之所以不忘汝也嗚呼更哉儀物別刻小石置汝墓前以垂永久

### 更兒誌石

第三兒名更字知求生十四而殤余在京師不及見甚哀之今塋之始祖墓後百步寒食拜掃及以餘瀝尊耳則遣侍者揖獻卑幼則親詣穴所再揖勿拜物從廉禮從簡期可久也

計開

酒三爵

盒六格

羹味三

飯一

湯一

角黍五

青圓五

### 祭徐濟之

維茲吉人赤心素意名不我交班荆來憇張之酒食肆之笑言蕩除世機塵埃中仙屢躡不遭菴結百千謂宜善遣胡茲忽焉流水襟情行雲氣味不顯於時奚獨沾累想君之疾已中膏肓聞愛者言守亦杳茫遂俾二豎既侮既狂維君祖先青紫纍纍繩武嗣耀繫君是爲怯飛而隕骨驚以摧君欲報劉劉存君去兒婦孫婦對不能語餘息偏長雙貞重撫君有慈母介在顛連



仰寬皤鬢俯哭丹顏門闔長倚。往者不還。君有少嬾爰出名閥。桂楫中流。亭亭孤月。春林含姿。春鶻啼血。春風淒號。春泉幽咽。憶昔玉山沽酒。奉君不期。永訣于今。乍聞迷迷。衰草掩子之門。何以爲酌。湖水清淪。何以爲殺。天池白雲。維君之生。維君之死。一日。夢予百年。悲爾人誰不沒。君死伊何。寡累三世。而無一孤。芻菽不時。慕彼甘荼。身逝家敗。人耶。天平。君魂焉依。維茲。發者。君心焉慰。世節堪寫。不朽。維真。繁華。維假。慰耶。怨耶。真耶。假耶。一付之。無可奈何。而空令。我低徊。累歎於圯室。層薨下也。

祭大宗伯駱乾沙老師

嗚呼夫子得諸天者。羸而未盡。羸用諸人者。亨而未盡。亨先生之爵。春官正卿。而壽亦七十有二齡矣。然世之踞端揆。享髦期者。無先生分寸之德。而所受或過之。則又喟然爲造物者不平。先生之守身也。真處家也。端居鄉也。厚教人也。嚴立朝也。介以靖其端也。家人化之。其厚也。鄉



人戴之其嚴也多士佩之其介以靖也舉朝之士重之而獨其守身之真有當世未得而見者先生辰起必謁祖先訓子弟必勤皆以身爲範嚙笑步履不苟言有物行有恒從無談道之名而篤誠无妄風自火出內外咸孚則先生不以色端真端也倚山面湖築室以居風日閒美時時步立門外耕者陶者見而長揖相與問荅不知先生之爲貴人先生亦不自知其爲貴人也壅蔽無所容凌厲無所借而人人皆戴駱

尚書之春温出入村曲坦夷籬籬遂能無弊不息無善不滋賢於防禁遠矣不以迹厚真厚也門人故舊繁文縟節先期屏約余初謁先生不敢以時俗禮上交先生悅懌偶以朔望投刺正色曰今後無事但坐寓中讀書卽面命一端而凡出其門者沐浴教思當復幾何記曰師嚴道尊先生未嘗自尊人自嚴之嚴不以意真嚴也爲詞林二十七年交際雖近於禮者悉謝去懇欵求納則爲之勉存菓餌一方辛酉典北闈出



遇一長者於朝，卒然戲曰：「典試獲金花銀爵乎？」先生顧自忖：「我豈有以名侮哉？」應之曰：「時艱財匱，設有亦當革去。爾長者默然慚悔，蓋先生皓皓素絲，不形皦皦之口。長者偶以此語示親狎，而先生不受也。逆璫灼天，先生官已大宗伯矣，以不往投刺罷歸，視他人觸其凶鋒者，得禍微輕。香稻綠竹之間，有以自樂。璫敗，悠然家居，不萌出山意。久之，起南秩宗，向以淡泊無烈禍，今以澹泊得常格，亦復悠然安之。世亂世治，長爲

不食之碩果，其介則真介，靖則真靖也。懿行多端，要歸一真。憶先生于闈中，得予卷，賞爲敬輿賈董之列。旣復，命復傳抄一揭，有實堪擅場之稱。其受知如此，越三歲，謁先生於家。予舉先生篤行類，司馬溫公先生大遜曰：「是何言！我拙守之士，溫公經綸大手，當爲兄異時方爾。其見期又如此，蓋自文章而經濟而學術，動以古人期予。予十年來，猶滯章句，無一堪慰先生而先生則長已矣。嗚呼哀哉！夫守身者衆善之積也。



事君親師胥以之。今而後予其獲事。聖明。爲先生知人光。皆未可定。而仕不仕皆矢志守身。斷不至貽先生取士之辱者。真可自洵也。是所以報國士之遇。而事師於若生若存者也。師靈亦我洵哉。

公祭魏忠節及長公子

嗚呼忠孝恒性。然遇變而見。蓋遇變則失其恒者衆。於是不失者。著非自表見也。衆表之矣。自天啓乙丑之夏。忠節犯璫難。長公子從交知

遠近送別。登其舟。忠節臥起飲食如平時。而公子食不下咽。面目黧黑。識者謂公父子皆中恒度。何則。死生一致。達人所以自視其身。而不以視親故。夫鼓缶之歌。禱籲辟踊之哀。固處死之至異。而大同也。比公遇害。公子扶櫬歸。痛徹晝夜。竟不起。臨歿亦復坦然。一如忠節被逮時。乃知向爲親而失其恒。度適所以爲恒。與生死先後參差同異。各協恒性。于公父子見焉。威焰能生人。殺人。榮人。辱人。至太虛而每窮。凡受人榮



辱生殺者身不能自爲太虛故耳。忠節口口欲  
辟失陷封疆之臣其後顧以庇陷封疆得罪冒  
璫焰亦竟以璫死。此公辯對明心堂時有昧心  
堂之語傳於天下。然則當時雖褫逐之誣詆之  
弗能辱也。破殘其體膚淋漓其血痕弗能殺也。  
彼一心惟知有君。不知有逆焰。惟知有

國事。不知有身名。固已卓然立陰陽之外。夫且  
不能生殺其太虛之身。而誰能榮且辱之。夫惟

聖主當陽儼若太極。生活陰陽。發榮陰陽。

於是贈之官能使公再生。易之名能使公再榮。  
而公子以青衿得祔葬。特恩嗟乎死匪死。

而又生辱匪辱。而又榮身名挾恒性以獨行。故  
不屈於濁世而克伸於清世。忠孝恒伸而無屈  
于公父子見焉。摧逆發奸。忠節生平所爭皆大  
事。公子無事以死。特哀其父以死。此公子之大  
事也。不草草生。不草草死。生有益於天下。死有  
關於天下。于公父子見焉。公直聲震朝廷。居桑  
梓閭如也。遇民生利病挺身直任。卽漕兌一事。



地壞數十年得公力持以復。頃復大壞。里役幾陷重禍。竭蹶乃免。里中以是益思公勁直在朝。慈愛在鄉。庸詎有二心。公之子讀書。扃戶介介。特立。士子有馳逐與外事者。心自忖得無貽譏。魏公子乎。輒縮足止。故爲鄉先生。而能使小民有所恃。爲士而能使同儕有所憚。于公父子見焉。嗚呼哀哉。此皆未及十年事。而望之如上古矣。嗚呼哀哉。公窶貧。夫人及仲季二嗣拮据數載。始克襄墓事。塋垣規制大抵從儉。其所以承恩綸。照汗青。賁泉壤。光日月。蓋不在車徒之間。且也未竟之志。後人必能補之。斯封也。洵可命曰千秋之藏矣。何則。公父子洵千秋之傑。人人傑。與其無有千秋之地。靈從而呵護者與。

公祭顧仲執

嗚呼。仲執遂長陰。耶辛未。春夏聯舟南還。如昨日事。而兄遂爲古人。耶交親惜兄有未享之福。而度兄所自隱。毋乃有未竟之心耶。一人之身。有乾坤焉。知能是也。一家之中。有乾坤焉。父母



是也。體乾者宜莫如震。然聖人弗許於離之九  
四。且致突如其來之戒。嫌其偏也。故進坎於正  
非。以中男代親之勤勞。而無專擅之嫌。兄位坎  
也。非直代乾。尤以代震也。然坎一也。處雷之上。  
則爲屯。未能爲水。而爲雲。承雷之下。則爲解。雨  
澤降而無結不散。坎之貴乎承震也。如是。若夫  
雷性至厲也。轟轟隱隱。乾坤色變。承之而後可。  
以柔之。雨足而雷息。乾復於清。坤復於寧。則所  
以安乾坤之體者。孰大於坎乎。屯而未解。意者  
其兄未竟之心乎。坎代乾。以柔震。又上進以成  
艮。故處山之上。則蹇而難前。出於山下。則蒙而  
不竭。兄之能蒙而免於蹇也。有歲年矣。第雷之  
動。山之靜。其性相反。非水亦不足以和之。故山  
承雷。則云小過。過小或無傷。然聖人所云小過  
者。何事哉。意若云。非是。雖小過猶不可矣。山與  
雷均當之矣。山乘雷。則云頤。萬仞鎮壓。有類於  
剛。然實以靜乘動。非以剛乘剛。故雷亦安於效  
動。而成其爲養。動靜交養也。靜其主也。非和之



以水亦孰使相反者相成乎。向也水爲山雷之  
和而水失之後山須自養夫雷乘承之間在物  
爲妙理在人不爲苦心乎。意者其兄未竟之心  
乎。兄心之未竟兄其窮矣。兄昔宜以坎通乾坤  
之窮而今日者乾坤或有自通之氣。何則雷動  
而山靜皆乾坤之所生窮而求通有不可必之  
時。通於未窮則造化在我。兄之身固一家乾坤  
之氣之所托也。形骸存而知能存。豈云一身之  
福而已哉。故以未享之福悲兄。旣已無益於兄  
特爲兄發未竟之心而繼以變通可久之道。兄  
之靈爽未亡而知能亦未亡。兄靈或乃有慰焉。  
嗚呼哀哉。







