

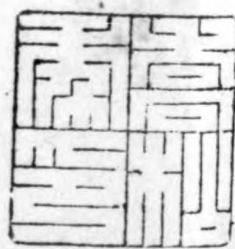
卷三





汪氏珊瑚網法書題跋三

宋太宗行書蔡行勅真蹟在金花箋上



勅蔡行省所劄子辭免領殿中省事具悉事不久任  
難以仰成職不有總難以集序朕肇建綱領之官使  
率厥司况六尚之職地近清切事繁而負衆以卿踐  
更既久理宜因任俾領省省宴出東求乃願還稱謂  
殊見撫謙成命自朕于義毋違爾其益勵前修以稱  
眷倚所請宜不允仍斷來章故茲詔示想宜知悉

十四日

御書之寶大方印 勅大字

勅蔡行

元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀

天生

聖人與物自殊拜觀是勅益可見矣行公在當朝功績大著宜膺是寵不為不薄其德望之盛子瞻已詳述廷堅不暇及聊志歲月云皆元祐乙亥五月八日

山谷黃廷堅

此卷乃

太宗皇帝御書敕一道蓋不允蔡行辭中書省事者觀茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之為至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉金

玉錦繡矣足比其宜乎蔡氏子孫當知所重永保厥藏用是書之以誌景仰云

淳祐丙午三月望日鄭清之頓首書于養魚莊

欽惟我

太祖聖化普決夷夏清寧朝野士夫得以書畫為樂寔千百載之良遇也伯溫先生一日出此卷乃曰宋太宗皇帝手勅禱展玩之見其落筆驚人出言神化誠天生英特自出凡一頭地非世可指倫雖晉之王劉陶索唐之歐虞顏柳當驚視其間哉伯溫氏竇凌此卷甚于木雞尺璧非識相見須能洞翰于茲也嘆



羨不已拜書于末如此

洪武二十二年四月二十六日烏傷王禕謹記

徽宗瘦金書

深村竹樹不知春遠水殘霞接斷津  
楚客衣冠冠渾懶

散相蓬鬆是避秦人  
鳴野鶴作古村園

李西臺六帖署隸古中書舍人金溥為大司成王

所示要土母今得一小籠子封全詔送不知可用否

是新安軟門所出者復未知何用望批示春冬衣歷

頭賢郎未撫到其宅地基尸家根本未分明雖商量

耳見別訪尋穩便者若有成見子又如何細希示及

丑諮押

孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貨却也金

部同年披風甚慰私抱殊未款曲旋值睽離必然來

晨朝車行邁遠蒙示諭愈傷者懷惟冀保愛也萬

不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才并第二兒子在東京

相次發書去如有書希周庇也  
押簡上

金部同年九月十六日  
湯世帖碑文王道路略表西京之物也

懷湘南拙詩附上同院劉學士隲同年部兵部希差

人通達或與面聞也  
建中又白

貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得



出身歷任家狀一本并須賚擊官誥勅牒去未審此  
來如何行遣也兼為壯子事已令彼僧在三學院安  
下近已往彼去未回此庄始初見說甚好只是少人  
管勾若未賃可且收拾課租亦是長計不知雅意如  
何俟親家亦言可惜招却  
押諮  
劉秀才久在科場中落拔解今西遊兼欲祇候府主  
希畧一見也古附前帖末  
建中白近賢即秀才去專馳手書已達伏想  
左右  
玄律時半陰風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡  
侶望風懷賢無日不然也時光流速同年知己凋落

大半耳加之官途人事何牽纏至是哉惟再三保愛

虔禱因人無怯玉音今左十秀才行謹狀諮問  
起居不宣同年元李押中狀上

屯田仁弟

十一月十一日

左右為河中有少里會家業被人羅織公途甚是公  
明希特為照燭

建中白

齊古同年仁弟相別已是隔年傾渴可量丹  
累垂示翰益認道友劣兄自去秋患脾胃氣今於餌藥未  
獲全愈復差出淮汴口祭醮然無力祇荷迴來冷氣  
又是發動歸休之計未成多難故也此外別無疾嗜



已絕訖知 仁弟又鼓盆莫且住脚也初夏惟保愛  
為切值女夫劉先輩補吏昭應託寓狀諮問起居不  
不宣 押書上

齊古同年仁兄

三月六日

近蒙寄到書開却封却恐是留臺陳公也已附西京  
去要知之

西臺字得中舉進士甲科 太宗嘉之嘗值昭文  
館改直集賢院出為兩浙轉運副使恬於榮利乞  
西京留司御史臺爰洛中風土遂居之故號李西  
臺東坡賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官

至判太常寺善書札然絕不多見于世

寶祐乙卯夏五建寧堂主題

建表立儒溪翁

黃太史嘗有跋云李西臺林和靖極相類但和靖  
傷瘦西臺傷肥蓋林處士清枯而李集賢重厚各  
似其人耳建寧堂主并錄其語

予近得夢山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記神清  
之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西堂卜築  
始末甚詳此帖出于西臺這筆無可疑者前史官  
文及翁書

西書臺三十年前極罕得見之近數見之大槩



雄寔篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖  
信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園玫瑰後村  
不善書輒欲評書予之謂欬抗仇遠仁近  
山村民  
李西臺書吾鄉有石刻徑三寸許今見真蹟遒勁  
沉着誠不易得

嘉定二年乙丑四月望日京口郭昇曾觀同郡張

監共集

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷  
肥和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為不誣西  
臺之書類其為人典重溫潤何肥之傷也或苦溪

唐氏易安堂所藏凡六帖觀者自能評之當以余  
言為然 時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺

老人楊維禎在雲間草玄閣試老陸夔穎書

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

臣襄伏蒙陛下特賜中使賜臣 御書一軸其文曰

御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝 陛下親

灑宸翰推著經義俾臣佩誦以盡謨謀之道事高

前古 息出非常臣感懼以還謹撰成古詩一首以

叙遭遇干冒 聖慈臣無任荷感兢榮之至

朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部



內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新泐名與字發深  
肯宸毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生  
風雲混然器質不可寫乃知學到非天真緘藏自語  
價希化誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域臯陶大  
禹為其價隣吁俞教戒成典要垂覆後世如穹昊陞  
下神明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下  
豈有志業通經綸獨是丹成抱忠朴帝欲贊奏上古  
珍又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚必考經內省莫  
能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報効

無緣因誓心願竭謀謨義庶禪萬一唐虞君

帝于舊翰林院曾刻觀石刻今四十年于大丞相

天水府公始觀真跡 書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀

河南文及甫書

昔人謂公書三公衣袞冕立赤墀之上今觀此帖  
使人肅然增敬固應與顏柳同年而語可不秘藏  
卯甲寅六月上林日三吳禪客  
姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能  
保有之覽之悽然汝南謝客家



癸丑九月十一日臨安法慧寺

勇家物藏之久矣今得觀于攜李良可歎也乙丑四月三日崧識

蔡忠惠公書為趙宋法書第一此玉局者語也今觀此帖藹然忠敬之意見于聲畫不可與茶錄牡丹譜同言也鮮于樞獲觀謹題

僕來杭多獲觀前代名法書此卷法度嚴密無一毫放縱意于此見古人用筆不苟也

吳興趙孟頫謹書

余嘗在秘府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫臻妙每與同列歎其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨當自珍愛其書謂有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之

豫章胡儼

薦嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答詔有云卿詞令根于溫厚筆力極於深妙遵臯陶之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明順美良深嘉嘆其君臣之義文字之美皆不待言而可知也詔當在其家類集者故并得之今此詩



真蹟當在宋秘府不知何時復流落人間考其年  
歲夏仁宗皇祐四年壬辰距今永樂四年丙戌春  
秋三百五十有五年矣中間宋叔季四方之亂極  
矣鼎遷社屋海濱山移而一紙之書世豈傳之翰  
墨騰騫光輝如在天豈獨以其書之善也哉侍郎  
黃公請余題識為作詩二首

汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶  
生氣想見彤庭諫諍時

端明書法繼鍾王佩玉瓊琚在廟堂見說當時推  
第一米家應自媿踈狂

翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉書

書以羲之蘭亭為盡善蓋等閒文雅也觀忠惠公  
真蹟非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告誡  
謹救忠厚視等閒文雅不可同年而語明矣公虞  
得而秘藏之其能以忠惠公之心為心又明矣

洪武壬午歲至後九日新安吳牧書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑誌則以  
例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力  
不從竟已其人品如此其莊重凡落筆皆然豈以  
御書前表疏始不苟耶謙齋公傳生先得此甚加



珍惜蓋非特重其人也

長洲吳寬題

會稽宋詢

會稽劉真 尹昌龍

浦江趙友同

夏元吉

以上五人詞俱不錄

蔡忠惠公二帖真蹟

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可循常  
禮不通誠意于左右今至富陽平安明日登舟或雨  
水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令  
不死足膝日其氣力日衰亦為廢人豈復相見耶辱  
君知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何  
言在道程頓官員勾當齊整無一闕之感惕感惕襄

叩頭

子發郎中足下

十三日

襄啟遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳  
勝殊為慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇移書  
致謝不盡縷、惟眠食自重不宣 襄拜手

長官足下

八月廿一日

蔡君謨十帖真跡 裝為橫卷

襄啟及新記當作陶生手然亦可佳筆頗精河南以  
書作散卓不可為昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之  
也耿子純遂物故殊可痛懷人之不可期也如此僕  
子直須還草、奉意疎略 三月十一日襄頓首



家屬並安楚椽旦夕行

襄啟入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想  
日來氣候陰晴之不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉  
室吉安去冬大寒出入感冒 勞百病交攻難可支  
持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專  
以為信前者銅雀臺瓦研十三兄欲得之可望寄與  
旦夕別求端石奉送也  
正月十八日襄頌首

公緝仁弟足下

襄得足下書極思詠之懷在杭苗兩月今方得出關  
歷賞剽醉不可勝計亦一春盛事也知官下與郡侯  
情意相通此固可樂唐侯言王白今歲為時閏勝所  
大可怪也初夏時景清和願君侯自壽為佳

襄頌首

通理當世屯田足下

大餅極珍物青甌微粗

臨行區、致意不周悉  
帖上三  
草書

襄再拜伏承

縣君告葬有日襄以行路并止男齋僧赴期不及謹  
遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自  
為媿謹奉手狀啟聞旦夕前行此不一 襄上

郎中七兄左右

廿七日早



襄啟去得于今蓋已游歲京居鮮服無因致書弟增  
馳系州校遠來特承

手牘兼貽楮幅感載之極海瀕多暑秋氣未清

君侯動靜若何 眠食自重以慰遐想使還專以為

謝不一 襄頓首

知郡中舍足下 謹空 九月八日

謝郎春初將頌大根以下永安年下來長官亦來泉

州鈴候今見服藥日覺瘦倦至于人事都置之不復

關意眼昏不能作書然少賓客省出入如此情悰可

知也不一 襄送 正月十日

襄啟中間承勞紆問適會疾未平殊不從容示

書函通知煩 指揮新第有未備且與鑄鑰却候別

作一番弄了之四人園子只與門下每人一間園中

地分與四人分種他栽種也不一 襄奉書

五日 皆行草書

襄啟大研盈尺風韻異常盆中之華由是而至花盆

亦佳品感荷

厚意以珪易却若用商于六里則可真則趙璧雖合

尚未決之更須面議也 襄上

彥猷足下 廿一日 甲辰 閏月



丙午三月十二日

欲尋軒檻到清樽江上烟雲向晚昏  
須倩東風吹散雨明朝却待入花園

十三日吉祥院探花

花未全開月未圓看花待月思依然  
明知花月無情物若使多情更可憐

十五日山堂書

蒙惠水林摘花多感天氣暄和

體履佳安

裏上

公謹太尉左右

已上三帖  
皆真行書

蔡公書法真有六朝唐人風粹然如琢玉米老雖  
追踪晉人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時  
雖與比倫也 辛亥三月九日倪瓚題

洪武己未四月雲間袁凱觀于蕭縣

在宋號善書者蘇黃米蔡為首俗評以君謨居三  
公之末殊不知君謨用筆有前代意優劣自可判  
也已未四月陳文東拜觀

後學陳迪觀

崇禎四年三月廿四日獲觀此帖及米海嶽幾帖

張長史京中帖趙承旨臨周文矩畫羲獻像梁



趙巖神駿圖宋思陵題馬麟亭臺圖續觀神龍  
蘭亭東垣楷書萬應方蔡忠惠四帖及十帖種  
種具醜尤具多効右軍內第九帖軒檻二絕差  
減墨妙玄宰肩公皆鑒此帖為双鉤廓填餘九  
幅並好 柯玉識於韻石齋

蔡端明書寒蟬賦并序

昔人稱維有五德而作者賦焉至于寒蟬才齊其美  
獨未之思而莫斯述夫頭上有綏則其文也含氣飲  
露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉  
也應候守節則其信也加冠冕取其容君子則其操

可以事君可以立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴  
賢才所不空嘆予昔僑處竊有感焉興賦示爾

伊寒蟬之感運近嘉時以遊征舍二儀之和氣稟乾  
元之清靈體真精之淑質吐崢嶸之哀聲布慶雲以  
優游適太陰之自寧于是靈岳幽峻長林參差爰蟬  
集止輕羽涉池清激徵德音孔嘉承南風以軒景附  
高松之二華黍稷惟馨而匪享竦身希陽于靈和啖  
乎其音翩乎其翔容麗蜩蟬聲美宮商颺如飛蟲之  
遺驚風眇若輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀渚皇都  
乎上京跨天路于萬里豈蒼蠅之尋常尔乃振脩綏



以表首脣輕翅以迅翔飲繁華之墜露含烟煜以夕  
食望北林以鳶飛集樛木以龍蟠彰淵信于巖時稟  
精誠于自然翩翩微妙綿蠻其散翔林附木一枝不  
盈豈黃鳥之敢希唯毛羽其猶輕憑綠葉之餘光哀  
秋華之方零思鳳居以翹踈仰竚立而哀鳴若夫歲  
事云暮上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌或行永  
久或咏之子無裳原思嘆于蓬蒿孤竹吟于首陽不  
啻子以臧身不勤身以營巢志高于鳴鳩節妙乎鷓  
鴒附枯枝以永處何瓊林之迫修惟雨雪之霏哀  
北風之飄既乃雕以金采圖我嘉容珍景曜爛暉

華豐奇 佻黻黼艷比袞龍清容明潔群動希蹤爾  
乃綴以空冕增成首飾纓綦翩紛九流容翼映華蟲  
于朱袞表馨香于明德于是公侯常伯乃紆紫黻執  
禮闕俯鳴佩玉仰撫貂蟬袷黃廬之多士光帝王之  
待人既騰儀象于雲闥望景曜乎通天道休散之五  
德豈鳴雞之獨珍聊振思於翰藻闡令聞以長存于  
是貧居之士喟然相與而嘆曰寒蟬哀唱其聲已悲  
四時云暮臨河裴徊感北門之憂殷嘆卒歲之無衣  
望太清之魏思希光而無階簡嘉蹤于皇心冠神景  
乎紫微詠清風以慨慷發哀歌以慰懷 蔡襄書



右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南書法  
乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘓子瞻蔡君  
謨黃魯直米元章為四大家並馳海內縱橫于夷  
島之間集字片楮而不易得今閱此帖楷法成精  
殆高駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也

京兆宇文公諒

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可為師端勁高古  
落筆如削鍊此書中龍也張彥遠法書要歸有云  
唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相  
似率一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黃

聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖為師然于楷  
法大得其神韻耳近世君謨楷書絕少然已歸內  
府民間亦不可復得也善藏之善藏之

廣信吳元善書

蔡莆陽詩卷墨蹟

可笑天桃耐雪風山家牆外見疎紅為君持酒一相  
向生意雖殊寂寞同

石題南劍州芋陽鋪見鵬月桃花

長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉  
眠山翁作善天應憐如彼發源今流泉兒孫何數鷹



馬然有起家者出其間願翁壽考無窮年

右書戴處士屋壁

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起  
烹酒見天真生平持戒定老大有精神  
那知不變者那減故時新

右題龍紀僧屋室

歐陽文忠公題其傍云此一篇極有古人風格  
雙溪為一流新構橫鮮楮浮居紫霄傍  
卧影澄川下峽深風力豪石峭湍聲  
湧古劍螭神龍商帆來陣馬晴光轉  
群山翠色看萬瓦汀州生芳草香樹  
自閑冶主群黃士安高文勇販賈願  
我久疎悴霜鬢漸盈把

臨津張廣筵窮畫傳清竿舞輦驚浪翻  
歌雲嬌雲惹驩餘遙晚霽望外迷空野  
曾是倦遊人意慮亦瀟灑

右題南劍州延平閣

大雪壓空野驅車猶遠行乾坤初一色  
晝夜忽通明有物皆遷白無塵頓覺清  
只看流水在却喜亂山平逐絮飄、起  
投花點、輕玉樓天上出銀闕海中生  
舞極飛揚態聞餘浙澀教客爐何暇暖  
官醅未能醒薄吹消春凍新陽破曉晴  
更登分界嶺南望不能情

右自漁梁驛至衢州大雪有懷

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色  
好晚日正相當



右福州寧越門外石橋看西山晚照

吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時却是双紅有深  
意故留春色綴人思 烘簾微照自生光吹面輕風  
與送香誰把金刀收絕艷醉紅深淺上叙梁 的  
名花對酒尊欄邊沉醉月黃昏今朝闔門外尋蘭蕙  
忽見孤芳欲斷魂

右杭州臨平精嚴寺西軒見芍藥滿枝追想吉

祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月七日

夙昔神都別於今湘水遭故情弥望切佳月事遊遨  
太守才賢重清明土俗豪華珠來戎削鉦鼓去啾嘈

湖樹涵天濶船旗冒日高醉中春渺、秋自外陶、  
新聲尋聲倚名花逐種褒吟亭披越岫夢枕覺香清  
議論刀牙快心懷鉄石穿淹留趨海角分散念霜毛  
鱸膾紅隨筋疑子江之灑波綠滿篙君至巖龍試思南北路燈  
暗雨蕭騷

崇德夜泊寄福建提刑章七田思錢塘春月並  
遊

盡道瑤池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也作驚鴻  
賦未必當時見洛神

右嘉禾郡偶書



輕瀾還故得墜軫無遺音好在池邊竹猶存虛真心  
往還二十年每見唯清吟覺性既自如世味隨浮沉  
琅。孤雲姿悵望空山岑豈不悟至理悲來誰獨任

右無錫縣吊浮屠日開

此泉何以珍適與真茶遇在物兩稱絕予予獨得趣  
鮮香筋下雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特消塵慮  
畫靜清風生飄蕭入庭樹中含古人意來者庶冥悟

右汲惠山泉煮茶

紫綬金章被寵榮筆林茶龜伴參苓只知江海能行  
道未識朝廷舊有名笑我病去相榮 圭刀小試即

春生瘡痍未復君知否國手于今數老來

莆陽蔡襄

道山清話予頃時于陝府道間舍于逆旅因步行  
田間有村學究教授二三小兒與之語言皆無倫  
次忽見案間有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神賦  
已截為兩段其一墜行已不可識問其所自得曰  
吾家敗籠中物也問更有別紙可見否乃從壁間  
書夾中取二三十紙大半是蔡襄簡亦有李西臺  
川棧所寫詩數紙因以隨行白紙百餘幅易之欣  
然見授問其家世曰吾家祖亦常為大官吾父罷



官歸死于此吾時年幼養于近村覺冤家今從而  
姓李然吾祖官稱姓名皆不可得而頃時如此紙  
甚多皆與小兒作書卷乃糊窓用耳會日已暮乃  
歸旅舍明日天未明即登途不及再往至今為恨  
也 詮次至此偶憶是附入 千頃生

宋范忠宣手簡司馬溫公史草短啟帖史草不及

純仁再拜近人面曾上狀計必通呈伏惟尊候多福  
伯康必更痊平純仁勉強苟祿自取疲耗無足掛去  
念者日企軒馭之來以釋傾渴天氣計寒必已倦出  
應且盤桓過冬况伯康初山諒難離去咫尺無由往

見豈勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書不能  
盡 純仁頓首上伯康君寔二兄坐前九月十一日  
伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀陳  
謝伏惟照察謹狀 月日具位 公狀以係溫公筆

溫公起通鑑草于范忠宣公尺牘其末又謝人惠  
物狀草也幅紙之間三絕其為誠可寶哉政國汝  
述明可識

溫公修通鑑起草于書牘間可見當日用意之廣  
至卷送物狀亦自為樞前輩之不苟如此可師也  
已 嘉定八年十二月十四日任希夷觀于玉堂



夜直

此屬稿耳而字畫無一欹側惟公不欺之學何往而不在哉葛洪程秘趙崇猷同觀因相與嘆仰如此

四百五十三字無一筆作草則其忠信誠懇根于其中者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也自正月王敦作亂至十二月慕容皝入令支而還每事第書發端一二字或四五字其下則以云、攝之校今通鑑是年所書凡日時有異同此或初稿而後更刪定之歟始公辟官置局前

後漢則劉貞父自三國七朝而隋則劉道原唐迄五代則范淳父至于削繁舉要必經公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時際會之盛豈因翰墨爭長為可傳哉

至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳貫題溫公被命為通鑑給筆札辟僚屬其事至重其以牘背起草可以見其儉字必端謹可以見其誠比事而書該以一二事可以見其博紙尾謝狀稿此尋常之事亦出于手書可以見其遇事之不易也



方公作此時豈料其為後世之傳由今傳之盛德之蘊自然而形蓋有不可勝言者敬慕不已謹題卷末

司馬溫公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之東遷南海多事晉書引用小書世說語論之類極叢冗此載永昌之初一年或加以潤色之辭矣公嘗自言編閱舊史旁採小說豈果為晉史故耶此則未之見也

至順二年秋八月朔浦江吳萊謹跋

司馬公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處皆公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所倫也故其相繼為相使四夷懷思人莫敢有議者今觀此卷一則典刑猶在若冠冕而立殿陛之下展玩惟有景慕

溫公于通鑑書永昌元年事視此猶為詳備此特其初稿耳而作字方整不為縱逸之態其敬慎無所苟如此宜其十有九年始克成書歟今之文人以敏捷為高貴輕揚而賤特重使溫公復生未必能與之相追逐也展玩之餘惟有掩卷太息而已至正元年夏四月二十三日後學黃晉書



張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許多忙事  
此言深中其病今觀溫公此稿筆削顛倒訖無一  
字作草其謹慎詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然  
見于心畫之表彼浮踪急迫者安能如是耶

後學文宇公諒書

司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興  
衰生民休戚善為可法惡為可戒者備此書矣故  
以事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者  
蓋周歲之中記事之要作為一編而君臣父子是  
非得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例焉

此稿標題晉永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩  
乃江左立國之一變故公不得不手書之范忠宣  
與公繼居相位今獲手筆于一紙豈勝幸哉

至正三年十月朔旦後學朱瀾書

典午渡江後盜臣接跡起由其創業初所事不以  
理溫公成通鑑善惡悉就紀心畫既嚴正形見在  
葉紙藁蓋人所忽敬慎不少弛固宜公之心天地  
同終始

隆慶辛未仲夏得於無錫安民用價二十二金  
蘇子美草書二帖真蹟在粉箋上



今春遍遊蘇城之民圃絕有佳處奇花偉石非他所見也如歸亭風月甚可喜使僕慨然忘歸深足樂耳

蘇子美正後四年得之陳繹

蘓滄浪留別王原叔古詩帖

交道今莫言難以古義 錙銖較利害便有太行隔  
予生惟濶疎蓬人出胸臆一旦觸駭拂所向盡戈戟  
平生交游 化為虎狼額氣誇恠烈 中之若病疫  
遂令老成人坐是亦見斥既出芸香署又下金華席  
催辱寔難任宦名必非惜罪始職于予時情未當隙  
今來濠州涯日夜自羞暢高風激頽波相遇適平昔

白平露肺肝晴雲見顏色乃知天壤間自有道義伯  
明日又告行嗟 四海窄 舜欽作詩留別

原叔八丈閣下 慶曆乙酉清明日書

右宋蘓子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王  
洙原叔也詩語俊拔義氣悲壯歐陽公謂其廢放  
後時發憤悶于歌詩殆是類也字畫出入顏魯公  
徐季海之間而端勁沉着得于顏公為多當時評  
者謂為花發上林月澆淮水豈有然乎按子美慶  
曆四年丙戌十一月坐監進奏院會客事除名徙  
蘓州此詩後題清明日則是被放之三閱月也時



原叔以大章閣侍講史館檢討黜知濠州正生子  
美故詩云遂令老成人坐是亦見斥時子美年三  
十有八原叔年五有十一故有老成及八丈之稱  
又有今東濠州涯及明日又告行等語當是隨原  
叔至濠及是乃別耳其後子美竟以慶曆八年卒  
子美凡居蘓四年宜其遺跡流傳吳中為多去今  
數百年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦惟荒烟野  
草而已至于文章翰墨不少槩見宣和書譜謂斷  
章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖  
非蘓事而寔赴蘓時作少宰徐公子容以為郡中  
履行具正史者茲不復云

嘉靖乙未文徵明跋

宋孫之翰尺牘

之翰啟孟冬薄寒伏惟

德表兄長朝奉尊軀起居萬福之翰即日蒙

息不審迎來動止何似之翰改使河北向已上狀

自後江行寡便不數拜問之翰八月廿一日方到本

路十月中始還治舍內外幸亦如常末繇由省侍伏

乞善保寢興專奉狀拜候不悞弟之翰百拜



德表朝奉兄生前十月十五日狀

之翰孫之翰甫之也嘗著唐史要論必盟手始函  
之謂家人云萬里一有兵燹之變貨財盡棄之此  
書不可失也公移少間增損未嘗去手其在江東  
為轉運使行部亦以自隨過休亭止輒復備之會  
宣公有急變乘驛遽往行後金陵火延燒解舍子  
弟親負其笥避于池中島上公宣州還入門問曰  
唐書在乎對曰在文潞公嘗從公借之

己巳除夕陳繼儒記

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

余歸鍾山假道原本手自校正刻書寺中時元豐八  
年四月十一日臨川王安石稽首敬書

霜筠霜栢鍾山寺投老歸歎寄此生王介甫賦既  
以此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也  
繼遂為元祐矣假本之道原即劉秘丞恕也經中  
十二者欲令法界衆生求男得男是時雩已卒介  
甫之意端有所為後舍半山所居為寺申其荐拔  
可歎也作字有斜風疾雨之勢亦其性不急使然  
然不妨得書法 陵陽耄叟年獻之書  
觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼



耳鼻舌身意日刻相倍一節楞嚴經之法髓也  
荆公暮年深信佛理故特于是經提出而親書之  
所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是  
非及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之  
宋王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金  
陵官至丞相封荆國公謚曰文追封舒王凡作字  
率多淡墨疾書初未嘗畧經意惟達其辭而已然  
使積學盡力莫能到評書者謂得晉唐人用筆法  
美而不妖艷瘦而不枯瘁黃庭堅云荆公率意而  
作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣敗履

行乎大車駟馬之間而目光在牛背此可謂是荆公  
手書楞嚴經旨視其所摘乃深于宗教由其積學  
累功所至非尋常漫自抄寫可擬觀其書圓轉健  
勁有一種骨氣風度俊逸有飄、物外之想予家  
法書頗眾如此本者止獲是經與世所希見寂寥  
之中一展閱之亦可以出生死將淨土不為無益  
絕勝羅塵網溺嗜欲饕餮隨于餓骨中歷劫不能  
超也豈特貴其書之奇妙而已哉

墨林子項元汴敬識于櫻寧菴其值三十金  
宋淮海張邦基墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄



飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元  
章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此墨池編以  
介甫筆老不俗說郭所抄宋雜記謂荆公作字似  
忙者而山谷以荆公字法出于楊虛白今得雲館  
所鐫安石二札具在何嘗類楊景度也介甫書要  
旨卷苗余屢探月縱觀困述諸說如此樂卿識

珊瑚網卷之四<sup>三</sup>法書



古今圖書集成





