

貢禮部玩齋集卷之五

宛陵貢師泰著

會稽沈

性編

五言絕句

越城馬上

積雨變新綠微風落殘紅
醉騎欵段馬日莫越城中
孟浩然畫像

白日何茫茫青春方浩浩
驢背天風來吹我烏紗帽
蘇子瞻畫像

老龍起深夜來聽洞簫聲
酒盡客亦醉蒲江空月明

無題

隔樓理絲竹切切動人情飲酒且莫散坐待新月生
墨竹

歌枕夢江濤蕭湘生晚綠二妃邈何許千里一黃鶻
右風

雙鳳浴瑤池毛羽空翠滴僊人騎上天但見遼海碧
右雨

蒼龍在海上千載蛻神窟忽然凌空飛鱗甲耀白日
右老

文苞解晴日纖粉落輕颿青鸞忽飛起窓戶自瀟瀟

右嫩

張伯雨丹房偶題

翠禽立紅桃白鶴步青草與子半日間方見靜中好

寶應舟中見月

天風吹帽落忽見月如弦記得開船夜闔門一鏡懸

題海棠鳴禽圖

孤禽立花上似爲不平鳴天地無窮意何人解寫生

龍虎山十詠

巨靈劈山石飛出黃金鷄至今山下人猶聽雲中啼

右金鷄山

長溪夫蛟涎惟石露巖嶺孰識背上文世無神禹氏
右石龜渡

載玉山西域獻琛目南溟僊人一叱之化作青峻嶒
石象山

寶劍深潭時時見光惟鱗甲飛上天白晝風雨快
右龍井

僊子出海上凝冰作肌膚手持青霞佩身坐白玉壺
右藐姑山

天星二十八下作漢廷將功成歸帝傍精彩射石上
右玉臺山

兩龍出行雨下吸幽澗泉噴沫着艸樹明珠爛清圓
右雙瀑澗

大道如流泉三才本一氣誰人鑿呂梁留險在天地
右三石洪

鑄鉄在厓石仰視何嵌空明月照不到白雲出其中
右青石巖

濕翠外盤盤寒玉中浩浩不與舅氏同乃有真人號
右白水磔

讀范文正公集和黃山谷韻四首

憂思同禹稷致事期勳萃四海無二帝六合當一家

我田宗人田我屋宗人屋百年何所有祠前幾株木
英風凜遺直絕識動樞機既有韓招討當使我公歸
朝議方多異西師猶未班公心如鉄石要在取橫山

七言絕句

龍駒圖

八尺龍駒未破鞍一人牽過萬人看自從夢入將軍
筆青草落花生莫寒

畫松

蒼龍蛻骨東海上太陰黯澹垂高空六丁驅起夜行
雨萬里不斷蓬萊風

明仁殿進講五首

春日君王出殿遲千官簾外立多時觚稜雪轉寒無
柰先許儒臣到講帷

綾寫本奏經進正是虞書第二篇聖主從容聽講
罷許教器在御床邊

殿前冠佩儼成行玉椀金瓶進早湯自愧平生飯藜
藿朝來得食太官羊

黃金為帶玉為檐劍戟如林衛紫髯也愛儒臣勤講
讀向前輕揭虎皮簾

六對歸來日已西獨騎瘦馬踏春泥行從海子橋邊
迥猶望宮城柳色齊

送人歸廬州

淮水春深綠似苔故人天上恰歸來扁舟繫在門前

樹頭記行時手自栽

題淵明小像

烏巾青鞋白鹿裘山中甲子自春秋呼童檢點門前
柳葉放飛花過石頭

送陳玉樵著書還江西

相如奏賦宜春館子雲待詔承明廬先生有書不蚤
獻白髮如此來公車

去年有詔行馬政一日買驢三百錢莫笑江南客徒
與獻書曾到玉除前

江城雨過枇杷熟綠水新生杜若花畫船多載采石

酒醉眼看山直到家

和馬伯庸學士擬古宮詞七首

城上鴉啼曙色催五門三殿一時開玉皇不許群僊
見隱隱車聲天上來

綠池香水出夫容十二釵寒妬玉蟲只恐禁園今夜
雨華清明日又西風

寶扇微開高樂從紫衣扶輦出行宮近臣侍罷櫻桃
宴更遣黃門送兩籠

紫雲扶日上盤盤花氣薰衣露始乾行處不禁春色
回身却倚玉闌干

嚙思厭厭易入眉繡簾低下燕歸遲黛鬟不整奴
深驪滿院楊花夢覺時

殿頭昨夜報春殘盡放宮人賞牡丹獨有沉香亭北
畔一枝偏許八姨看

雲影微開日脚垂杏花深院落遊絲不知誰動秋千
索驚起黃鸝過別枝

雙鷹圖

青松之下白石上搜身對立意沉沉妖狐狡兔莫滂
喜落日一呼烟草深

八月霜風吹羽毛何人爲女解金條雙翎如劔劈雲

去宇宙蒼茫秋氣高
雪羽初來東海頭西風萬里白鵝秋漢家不校長楊
獵因得將軍脫錦鞞

題出塞圖

六宮如海春如水一入長門見面稀
青草琵琶沙上路淚痕空濕嫁時衣
沙磧微驚數騎塵漢廷便欲議和親
當時衛霍兵猶在未必君王棄妾身

題樵漁圖

長松如蓋復如輪袒腹支頤倚樹身
誰謂樵夫避辛

苦乾坤許我一閒人
一株烟雨一竿風江海茫茫望眼空
不是涓陽曾遇獵世間誰復識漁翁

和胡士恭灤陽納鉢即事韻

紫駝峰掛葡萄酒白馬鬃懸芍藥花
綉帽宮人傳旨出黃門伴送內臣家

野闊天垂風露多白翎飛處草如波
髯奴醉起傾渾脫馬漣香誥柰樂何

蕎麥花深野韭肥烏桓城下客行稀
健兒掘地得黃鼠日莫騎羊齊唱歸

新教生駒不受騎小紅車裏簇歸時鈎簾醉卧攬逾
月不省人間有別離

野館吹鐙夜未央薄寒偏透越羅裳出門不記人行
路馬首惟占北斗光

至正十一年秋七月巡按松州虎賁分司時

山谷寒甚公事絕少明日即還爲賦此

秋風撼撼衣綿薄夜雨蕭蕭燭焰低萬里江南才夢
覺此身元自客遼西

雪葉繽紛雪弄花小營近午却排衙分司御史渾無
事又鞚青驄踏白沙

詠塵

春城花露欲生泥十二街頭漫漫飛落絮遊絲共無
賴半粘香汗半羅衣

題鮮衣墨跡

墨花香潤紫毫圓寫徧湖山忽夢儂十二樓高明月
夜玉笙吹鳳下秋天

題吳宗師看雲樓

四面窓開縹緲間無心飛去又飛還晚來盡捲西郊
雨却伴長松老鶴閒

寶應待邵少監不至舟遂先行

亂帆如馬出高城百里平湖半日程自是南風送南
客何妨同約不同行

朝發采石莫泊儀真舟中望月

萬里滄波一席平猛風忽變又潮生今宵共看淮南
月却憶江東昨夜明

赴京留別里中劉李二生

白沙渡口數行酒采石江頭萬里船別後相逢定何
處一車行李五門前

發通州

日日思歸未有期及歸翻恨數年遲開船聽得吳歌

起絕似閭門送別時

贈呂梁老兵

二十年前福建軍鬢絲垂領眼俱昏一瓢乞食黃河
畔猶遣兒孫應戶門

舟泊黃河有牧豎籠稚兔以媯因買而釋之
遂作是詩

日晴圓轉褐衣涼分得山河大地光今日開籠放生
處桑陰麥穗正茫茫

送王元伯遊金陵并東樊時中都事王德常
管勾

山頭老屋一尺雪江上片帆千里風
咲呼斗酒來濯足誰識書生送旅中

閉門十日九風雨熟睡不知春
水生樹上帝鳥忽驚覺故人只在石頭城

次成誼叔趙大本二臺都事肅章門聚散詩

韻

銀鞍白馬錦障泥立仗時多出駕稀
別有天閑真汗血春秋長從六龍飛

題畫

樓閣參差烟水村涼風擱葉下紛紛
何人理釣秋江

上驚起新來白鴈群

漁父

一輪明月一絲風吳水西頭楚岫東
日日城中賣魚去却教鷗鷺守孤蓬

灤河曲

椎髻使來交趾國橐駝車宿李陵臺
遙聞徹夜鈴聲過知進六宮瓜果迴

白沙岡頭齊下馬爲拾闕支八寶鞭
忽見草間長十八衆人分插帽檐前

水僊

太夜池邊雪始乾
曉粧初試佩珊珊
簾鈎欲下東風細
猶夢珠宮扇影寒
十二瑤臺風露寒
銀河澹澹月團團
龍宮自與塵凡隔
別有銖衣白玉冠

畫蘭

西望沅湘不盡流
紅芽綠葉自生愁
王孫去後無消息
風雨山中日日秋

題錢舜舉折枝海棠

玉環睡起嬌無力
膩粉微勻酒暈生
不是開元寫遺恨
世間那得見傾城

題山水圖

孤峰直出青天上
亂瀑斜飛白石間
老我江湖歸未得
何人解寫敬亭山

重過丹陽寄錢成夫

高荷矗矗荇田田
數騎來迎野水邊
只爲一春頻往復
縣人識得侍郎船

青山西去水東流
兩岬飛花送客舟
何事閭門行一月
不能三日到宣州

過許墅廣福寺留題

幾人飲散閭門外
落日蒲帆獨自開
偶向龍華寺前

泊一株高柳記曾來

龍華寺贈栢庭上人

辛夷花落蒲閒庭藥徑斜
依翠栢屏白日山門無客
到老僧自誦法華經

姑蘇臺

當時何事太情多
不悟危機出苧蘿
一夜月明天似水
吳王臺上越王歌

余過吳中得畫一幅
孤峰拔起有類鴈蕩
都者因題贈宋居仁

鴈蕩秋深玉柱寒
老夫曾此駐征鞍
開圖一見青山

色猶似當時馬上看

題恠木圖

千年老樹化青牛
風雨空山不盡愁
一日爭迎作神主
踏歌槌鼓水西頭

秋日與陶唐佐游麻姑萬松庵

萬疊青山一徑開
寺門秋雨長莓苔
莫憐此處行人少
還有僧從外國來

道里中麻姑西觀三首

道人鈎簾坐堂上
盡日好山相對青
藥苗當戶渾不理
手持一卷黃庭經

樓閣參差烟樹間石橋橫截水潺潺我來欲覓燒丹
處蒼木黃精正滿山

石上菖蒲水上蓮一天涼月露涓涓碧壇夜半燈如
雪猶自朝真北斗前

題玄妙觀嵇月庭所藏鍾離像

櫛葉爲衣草爲履鬚鬢雙髻任風吹浮雲捲盡青天
闊正是神光夜出時

題番易劉伯方靜觀齋二首

夜來風雨過前村百尺深溪到底渾惟有道人心鏡
淨水流花落不開門

巷陌深深白日長春來只有燕飛忙滿階落絮無人
掃銷盡爐中百炷香

野浦歸舟圖

天柱雲門倚半峯樹林青處見丹楓扁舟獨釣秋江
雪猶似閒身在越中

書扇勉錢道夫

桑蠶作繭麥生蛾瓜瓠牽藤綠漸多白日軒窓淨如
水下妨臨帖更吟哦

西湖竹枝詞六首

柳州寺前湖水平阿誰湖上唱歌聲盡船買得十樣

錦行近荷花湏

紅裙女兒坐船頭朝朝莫莫白蘋洲近來學得新行
令爲郎把酒一澆愁

芙蓉葉底雙鴛鴦飛來飛去在橫塘人生多少不如
意水遠山長難見郎

葛嶺西邊師相宅潭潭府第欲連雲別買樓船過湖
去可曾看見岳王墳

贈錢塘琴士

畫船載酒西湖上一日笙歌幾萬錢獨抱孤桐向何
處夜深彈月上青天

過桐江

雨後滄江一鏡平青山缺處掛漁罾漢家多少雲臺
將千古清風屬子陵

釣臺

嚴陵釣臺詩古今作者甚多或高其隱或
議其果二者皆不爲無見子故並存焉觀
者應爲一莞也

江流浩蕩石噴岬千里來尋一日間慚愧白頭奔走
客題詩也到富春山

百戰關河血未乾漢家宗社要重安當時盡着羊裘

去誰向雲臺畫裏看
青山如馬復如龍
滄海東來第幾重
不是狂奴輕萬
乘世間誰不受牢籠

江山縣道中

石脚插溪清見底
白木縛橋斜跨水
流一似橋上人
橋上人行家萬里

興化道中

紫蔗白頭金橘坡
荔支龍眼總婆婆
安驟暄情思如中
酒喜得清陰馬上過

題楊德章監憲賀蘭山圖

太陰為峰雪為瀑
萬里西來一方玉
使君坐對賀蘭
圖不數江南衆山綠

處州弋溪驛

四面青山風雨多
石稜轉處掛漁簑
推蓬不記來時
路只見雙雙白鳥過

流水一灣山四圍
青林黃葉雨霏霏
竹鷄啼罷人行
少忽有釣船溪上歸

袁莊贈化東庵王道人

夢覺流鸞花外聲
一簾疎雨稱幽情
披衣步向山門
立青草萋萋笋亂生

曲岬西頭屋數椽綠陰深處好移船姓名正恐人
道忽有野僧來近前

吳淞江上謾興

亂蟲撲面蝙蝠飛木榭飄蕭半掩扉老僧看潮回
晚林下惟逢一犬歸

白月滿天江水平銀河垂地寂無聲披衣獨坐過夜
半撥刺跳魚時一鳴

門外梧桐高百尺月華依約弄清陰夜深移在窓
上不隔思家一寸心

露冷草根鳴蟋蟀雨晴花影轉蜻螿一家四散知何
在獨對林間喜鵲巢

書扇餞徐大章往黃灣

海村四月橘花香日莫牽船出下塘別後莫教音問
少蒼頭時遣送文章

書扇餞潘濟民往黃岡

黃岡只在海東頭野水連天蕩白鷗昨日相逢今日
別藕花深處謾停舟

題朱肅畫

芙蓉零落渚宮秋翠蓋紅衣漫不收猶有雪鷓來上
立夕陽無限遠人愁

書扇餞潘德全往彭坡

潘家兄弟多相識
白面書生氣更豪
一見便還東海去
去徒帆如馬入雲高

題劉生庸道五莊草堂圖

南北兩峰相對青
萬竿脩竹一茅亭
何時共坐西湖雨
白髮籌燈講六經

題朱生質夫所藏梅花圖

水晶簾幙珊瑚鈎
萬玉花間一鏡秋
睡起瀟湘寒凜烈
却疑飛雪在羅浮

夜深瑤女出寒江
分得南枝雨一窓
可是貞姿共清

絕神僊肌骨更無雙

五言排律

上京大宴和樊時中侍御

一元開大統四海會
時髦畿甸包幽薊
天門啟應臯群黎
皆屬望百辟盡勤勞
蕃國來琛獻邊陲
絕繹騷劍韜龍尾匣
弓屬虎皮橐列聖尊
皇極元臣異節旌
宗盟存帶礪世胄出
英豪歲駕嚴先蹕居
人望左纛平沙班詐
馬別殿燕樓毛鳳簇
瓊珠帽龍盤錦繡袍
扇分雲母薄屏晃水
晶高馬湮浮犀枕駝
峰落寶刀暖茵攢芍
藥涼甕酌葡萄舞轉
星河影歌騰陸海濤

齊聲纔起和頰足復分曹急管催瑤席繁絃壓紫擘
明良真曠遇黜洽喜重遭化類工成治聲同士赴
隆恩雖款洽醉舞敢呼號拜命榮三錫論功耻二挑
重華躋舜禹盛業繼夔臯燕饗存寅畏游畋戒逸遨
乾坤春拍拍宇宙樂陶陶爭獻公車頌光榮勝袞褒

輓馬伯庸中丞

世祖投戈日先公出守初邦人懷禮樂家學贍詩書
一舉登金榜頻年步玉除星移供奉燭風動使臣車
忠諫陳無逸雄文賦子虛群公推雅量多士服清譽
太史仍兼制春官總傳儲槐雲衣纚纚華日佩舒舒

長樂方調膳中臺旋賜輿尊嚴深翠栢清潤照紅蕖
德業真無比恩光孰可如休官唐殿李知止漢廷疏
野曠秋呼鴈江清晚釣魚石田霜後稻沙圃雨中蔬
正爾安民望胡爲夢居大星離次舍白壁豈翳丘墟
惟有新詩在千年起歎歎

剪燈聯句

元夕同吳子彥劉子清侯敬文會飲水陽
陳善甫家用剪燈聯句云

夜暖拈香繭春寒落剪刀勞心連鬱結貢綺思出長
線點綴輕蟬翼只裝粘細鳳毛風花疑瑣碎貢雲葉

護周遭影燦金垂燼侯允融玉作膏舞裊圍落絮

歌扇逐飛桃帶轉銀幡小貢輪迴寶蓋高蜘蛛圍露

網吳顧兔墮秋毫蕙柳翻紅雪侯魚跳起碧濤春陽

噓蛺蝶劉秋冷蛻叨蛸翠薄荷分鈿絲柔柳散條青

童來降節玉女翳織翮碎訝珠胎逸尖愁燕尾翺微

茫索錯落斜隙漏葡萄飴金空燒蠟棚山謾結鰲浮

塵籠漠漠流水眩酒酒纂綺難為密裁綃紙自勞嬋

娟妬清夜蝶螭落晴臯製異宮人緩榮懷學士綉未

曾分寶炬先許照爛袍劇賞尊頻倒窮搜筆屢操盍

簪嘶暖裏奮袖舞豪曹酒足華筵散詩漸白戰鑿時

平無夜禁繁弱且歸破

貢禮部玩齋集卷之五終

貢禮部玩齋集卷之六

宛陵貢師泰著

會稽沈性編

序

洪範定正序

伏犧觀馬圖而畫卦神禹因龜書而叙疇至吾夫子
繫易迺謂河出圖洛出書聖人則之則圖書似皆為
畫卦出而叙疇若無與焉此千歲之下辯議紛紜雖
更周邵程朱諸大儒之論猶莫知所適從也况九疇
之傳錯出乎五皇極之下蔡氏著書竟莫之正是

者不能無惑焉會稽胡君一中深有得於王文吳三先生之說據其所長而訂正之分經別傳以傳附經自成一書名之曰定正洪範然後義理明白聯絡貫通而神禹叙疇之義粲然如指諸掌夫龜書馬圖自周程朱子固未嘗易置其名今胡君並以圓九爲圖方十爲書而畫卦者兼取之以分先後天其亦卓然有見者哉雖然神聖有作動與天合使龜龍不出於河洛則卦固畫疇固叙也感麟而作春秋觀龜而知易象變通交互理無不在非滌於道者其孰能與於斯

易象圖序

清江張理仲純讀易而有得焉於朱子本義所列九圖之外復推演爲圖一十有二以明陰陽剛柔奇偶之象然後動靜闔闢往來交互變易縱衡上下坦然明著矣或者謂易之爲道幽而鬼神明而禮樂凡天地間事物小大終始進退得失吉凶存亡之故靡不兼該而具備今欲一切約之於圖其果足以盡天下無窮之變乎嗚呼君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占夫辭精微而難究象顯著而易明由辭以達象因象以會辭則辭易先後亦較然可

矣况易之畫取諸天地易之名取諸日月彖取諸天象取諸象象固未始離乎易也然則斯圖之作非深有所得乎易者其足以知之哉昔江陵項氏著玩辭以發明程子之易猶恐有西河疑女之嘆斯圖之於朱子其亦類是也夫

牧民忠告序

牧民忠告者濱國張文忠公所著書也公以道德政事名于天下其爲學則卓乎有所見而不雜於權術其操行則確乎有所守而不奪於勢利凡見諸論議施諸動靜蓋無一不本於仁義之心也故自爲縣令

爲御史爲參議中書爲中丞西臺皆即其所行著之簡策有曰風憲忠告曰廟堂忠告而牧民忠告則爲令時著也間嘗盡得而讀之廢書而嘆曰是何忠厚之至哉因記弱冠時先予文靖府君語師泰曰我昔在朝當皇慶延祐間人物最盛一時相知固不少然求其志同道同者莫清河元復初濟南張希孟若也二人嘗聯鑣過我慷慨論議日昃不忍舍去且相顧曰世豈復有相得如吾三人者乎吾三人孰先死則後死者當銘諸墓子孫世世無相忘也後三十年師泰承乏閩海憲使而公之子引亦僉司事間語其故

相對悽愴不已遂請此書刻諸學官以規夫牧民
嗚呼數年以來州郡多故黎民瘡痍每思一賢守
以安靖吾民而不可得乃知忠告之有補於世教
也深矣使天下之爲守令者家藏一書遵而行之雖
單父武城之化不外是矣奚漢循吏之足論哉

黃學士文集序

翰林侍講學士金華黃先生文集總四十三卷其初
藁三卷則未第時作監察御史臨川危素所編次續
藁四十卷則皆登第後作門人王禕宋濂所編次也
先生之文章刮剝淥雪如明珠白壁藉之繅綺讀者

但見其光瑩而含蓄華縟而粹溫令人愛玩嘆息之
不已而不知其致力用心之苦也故其見諸朝廷簡
冊之紀載山林泉石之詠歌無不各得其體而極其
趣以自成一家言余嘗論之文章與世運同爲盛衰
或百年或數十年輒一見先生當科目久廢之餘文
沿復興之日得大肆力於學以擅名於海內雖其超
凡卓識有以異於人其亦值世運之盛也譬諸山川
之風氣草木之花實息者必復悴者必榮蓋亦理勢
之必然夫豈偶然而已哉先生領延祐甲寅鄉薦先
文靖公實爲老官於師泰有契家之好其後同居史

五
館又同侍經筵交誼尤篤比蕪問閩南過金華得先生之集於王禕故叙而授之三山學官俾刻梓以惠來學先生登進士第授將仕郎台州寧海縣丞歷石堰場監運諸暨州判官浮沈州縣幾二十年始入翰林應奉文字尋丁外艱服除改國子博士居六年以太夫人春秋高乞外補遂提舉江浙儒學年六十有四竟辭祿歸養以中順大夫祕書少監致仕及復召入翰林侍經筵數告老不許久乃得謝去今年七十有九猶康強善飲啖援筆馳騁如壯歲云

羽庭詩集序

赤城黃崑之境有山曰委羽有士曰劉德玄隱居自放不求聞於人獨喜爲歌詩情有所感輒形於言嘗讀孫綽天台山賦至羽人丹丘福庭不死之句欣然慕之若將有所遇焉遂名其藁曰羽庭及領鄉薦就辟部使者累官省署以安東諸侯則其遊歷益廣造詣益深而羽庭之積益富往往傳誦江海士人之口政譽詩名卓然並高予間得一二讀之已知其志之不凡矣今年冬以使過姚江則德玄適來治兵江上一見握手懽甚始盡示其所爲藁誦數過爲之嘆曰信乎德玄之可與言詩也夫學詩如學僊僊不遇不

能成僊詩不悟不足論詩蟬蛻汗濁之中神遊太空之表非超然真悟者能之乎德玄不忘乎委羽之山羽人之庭其真有得哉雖然鉛汞之燒支爲玉樹黃金出鼎輕若浮塵其得於僊者豈無小大耶得有小大則悟於詩者又豈無淺深耶不明於微不入於道何足以語此或曰李白詩之僊賀詩之鬼然則果有小大淺深矣他日相見於天台流水間尚當與德玄論之

陳君從詩集序

世之學詩者必曰杜少陵學詩而不學少陵猶爲方圓而不以規矩也予獨以爲不然少陵詩固高出一代然學之者句求其似字擬其工其不類於習書之模倣度曲之填腔者幾希夫詩之原創見於賡歌刪定於三百篇漢魏以來雖有作者不能去此而他求今近舍漢魏遠棄三百篇惟杜之宗是猶讀經者舍正文而事傳註也蓋三百篇之作有經有緯秩然不紊學詩者於此而有得焉則漢魏諸作自可齊驅而並駕况少陵乎此予之所以久存於中而未敢以告人者也天台陳君從別十年矣間來三山以所爲詩一卷求序其端讀之其聲清以和其律嚴以正備衆

王元集卷六
作而不拘一體其庶乎有見於經緯之旨者君從於予舊故故以未嘗告人者告焉君從苟以爲然則向之所謂方圓規矩在三百篇而不在杜矣遂序而歸之

鵲華集序

鵲華集者集賢直學士隴西侯李公所著歌詩也公居濟南山有華不注水有鵲湖皆天下奇勝處今其詩多作於四方宦遊地而獨以鵲華名不忘所自也公由中書掾歷官知濟州復彭村孔子廟罷虞城塞河役禱雨祝蝗皆有奇應麥秀四岐穀生五穗專務

以德化民終更老幼遮留以千數後人思之爲立二碑頌德一在州治前一在太白樓上轉太史院經歷僉山南廉訪司事辨滑州民父子冤遠近彌神明政僉浙東燕南入拜監察御史出爲福建廉訪副使以疾留任城乞致仕進中順大夫禮部侍郎卒年六十九以推恩贈今官公以文學敷歷中外淑茂而闡鬯縝密而精明凡其見諸事業者皆卓然有古君子風所謂歌詩特其餘事耳平生所著無慮千數百篇因離亂蕩失所遺無幾然觀其澹而能華質而能文直而不倨簡而不嗇歛而不拘優柔而有容深潛而有

光如卿雲乍舒祥飈至而甘雨隨之也如鏘金戛玉
孤鶻舉而鳴鳳諧也如老將治兵不煩號令而士卒
進退動合紀律也如龐儒碩彥禮行終日而降升揖
讓自不違乎規矩之間也是蓋本之以道德發之以
仁義不待瑯琢剜削而其聲音體裁有畸人寒士苦
心竭力所不能至者夫言者心之聲詩又言之工者
也不明乎理則龐雜而無叙不充乎氣則歉然而無
章理明氣充言雖不期工將不容於不工矣嗚呼公
之詩其有得於斯矣乎不然何其溫醇雅正各極其
趣之妙也師泰昔在成均嘗與公之伯子監察御史

國華同業既又辱交於季子治書侍御史國鳳而治
書寔受詔經畧江南師泰亦以戶部尚書權漕閩海
朝夕幸得從事間出公集俾爲之序顧惟荒陋何敢
承命姑書其槩於首簡

鄭彥昭詩集序

閩海僉憲鄭君彥昭間集其歌詩爲二卷題曰行役
藁攬轡藁携以示予予讀之而有以知其心之所存
作之不苟也彥昭長身踈髯負氣尚義讀書夫容五
嶺之下足跡未嘗一入城府及出則度浙江上會稽
涉彭蠡泛洞庭望匡廬九疑之雲登祝融踰嶺嶠以

客于南海然後北走曹衛齊魯燕趙之墟以官于京
師凡其高深遐遠恠竒壯麗之觀既有以資夫超見
絕識而出入禁近校書儲宮峩冠珥筆以清百辟以
綱紀天下乘風雲依日月凡其卓犖竒偉剛方峻特
之行又足以徵諸事業故彥昭之爲詩於行役於攬
轡隨其所得莫不各極夫趣之遠體之正聲之和焉
然則彥昭豈苟作者哉觀其詩可以得其心之所存
矣今彥昭方佩使者印按行八郡庶車所至竒袤屏
息識宜日進業宜日廣他日播之聲歌以鳴國家之
治者又不止是而已予雖老聾尚當爲彥昭擊節和

之

武經總要序

昔黃帝以兵戰涿鹿湯武以師克暴亂然皆本之以
道德行之以仁義非若後世出奇設伏以變詐相傾
覆而已自春秋戰國干戈相尋孫武吳起之流始各
以知謀相角勝以暴橫相吞噬迨至秦漢以來撰述
愈多其所爲書見稱於東方朔者已二十二萬言載
之西漢藝文志者至八百餘卷况歷世漸遠其詭異
龐雜假托附會固不可究極矣然握機握符韜畧包
桑之著亦未嘗不以仁義道德爲辭也宋皇祐間始

大集群書擇其可用者作武經總要前後二集分門別類更爲圖譜以相訂証然後營陳攻守之法水火器械之制莫不具載國家承平百年是書久廢不用比年四方多故始下令徵求則江都之梓刻咸均之掌故皆已訛缺而民間遺籍又往往闕不可見有志之士每竊憾焉高昌鐵君清溪博洽有才以經濟自負其家維揚舊有善本因兵亂失之數購求不得戊戌之冬以經畧行軍司馬宣詔括蒼方假錄於石抹申之會調兵不果明年秋道龍泉得之胡氏鈔未竟而去又明年春至延平郡守周叔量出示其所藏博

鳥篆半值城陷并周本失之及夏至三山迺得憲使熈泰亨本始爲之正訛考謬繕寫成帙允諸圖誌悉加彩繪於是斯書遂爲諸本之最雖然我世祖皇帝以神武不殺定天下深恩厚澤洽於民心雖古帝王之師不能過也今南征北伐兵猶未戢必欲銷天下姦萌扶天下善類廓清海寓丕變時雍則仁義道德之化固所當先而幹樞機神變通者此書其可少乎

重刊石屏先生詩序

詩不讀三百篇不足以言詩然多雜出於里巷男女歌謠之辭未必皆詩人作也詩不盡作於詩人而天

下後世舍三百篇則無以爲法者宜必有其故哉詩
一降而爲楚爲漢再降而爲魏爲晉宋下至陳隋則
氣象萎蕪辭語靡麗風雅之變於是乎極矣至唐杜
子美獨能會衆作以繼三百篇遺意自是以來作者
不能過焉宋三百年以詩名家者豈無其人然果有
能入少陵之室者乎當宋季世有戴石屏先生者慨
遺音之不作惡蠅聲之蠱聽力學以追古人而成一
家言先生生于黃巖之南塘負奇尚氣慷慨不羈南
遊甌閩北窺吳越上會稽絕重江浮彭蠡汎洞庭望
匡廬五老九疑諸峰然後放于淮泗以歸老委羽之
下遊歷旣廣聞見益多學益高深而畧密故其爲詩
如逝波之魚走壙之獸搏風之鵬其機括妙運殆不
可以言喻者其大要悉本於杜而未嘗有一辭蹈襲
之嗚呼此其所以爲善學乎至於音韻格律之升降
則與時爲盛衰有非人力所能爲矣今其詩傳世已
久而又有八君子爲之論著先生諸孫文瓚校舊本
以圖新刻可謂能世其家者予過天台文瓚間以序
來謁遂不敢以後學辭而書之首簡先生諱復古字
式之石屏其自號云

江淞分省陳都事城海寧詩序

海寧故鹽官縣入國朝以戶衆升爲州其後又以潮
決南岬州治將盡入于海民吏驚懼捍以數郡之力
而決猶不止朝廷遣使沉璧殺馬而祝祭之幸得寧
遂改今名大抵境內地下淖沮如高者又皆沙土故
城址漫無存者至正十九年春江涘分省以四郊多
警檄左右司都事陳君元禮相其地勢而興築焉君
至則集長吏父老議衆持不可且謂後非時君曰諸
君言固當然城爲民防非徒勞也在我處之耳明日
迺下令聽民自定力之下上以均其徭有不實輒治
之并以坐吏於是奸豪懾服貧懦感慰小大相勸萬
手並作不數月而堅壁高壘屹然爲東南保障矣城
旣落州之寓公及其大夫士咸歌詩以美之而屬予
序其首簡夫重門擊柝設險守固雖古昔盛世不能
無者然其所以爲固也在得人心而已矣得其心則
即墨用之而有餘失其心則函谷守之而不足是故
城可以力爲而心不可以力致苟得其心則城有不
固者乎今海寧城則固矣盍亦思所以守之哉元禮
以予言爲何如

盧氏紀言序

予以戶部尚書使過錢唐客有高唐盧昇執書一編

題曰盧氏紀言再拜請序其首簡予發而視之則知是書所紀皆其先世譜牒碑銘墓誌并所得歌詩雜著也蓋盧氏自太公望諸孫僕食采於盧以國爲氏及秦博士敖望於范陽魏青州刺史度世生四子號四房盧氏其後子孫散居四方至唐而盛爲宰相尚書御史節度者幾數百人歷五季金宋衣冠不絕我朝有三盧氏其在高唐而顯者則諱顥字仲傑由臺省掾馭歷中外累官權茶都轉運使贈嘉議大夫保定路總管范陽郡侯謚莊惠即昇之大父也莊惠當至元元貞之間治行風操卓冠時輩故其生而與交

者若宋平王公鹿庵雲中李公雪庵東平李公野齋閻公靜軒王公瓠山徐公容齋申屠公忍齋張公寓軒天台趙公芳塘洛水劉公唯齋旣皆極一時人物之盛及其死而爲之紀事若東平陳公公望蜀郡虞公伯生宛平曹公克明關西楊友直河東張仲舉新安程以文天台林希元又皆當世文章之士凡所以褒贈顯揚可謂詳且美矣兵興以來海騷動學士大夫流離轉徙其鄉閭墳墓猶且蕩廢而不能守况所謂圖史文籍也哉若昇者固善爲其後矣然天於莊惠必有以默相之者予於是重有感焉

謝氏家訓序

天台有著姓曰謝氏自其先上蔡先生以洛黨出居是州子孫散處三童古竹間幾三百年再遷小澧則宣城校官克家君也君嘗受知于素履鄧先生生五子曰瑾理珪珣璋理以武功累官行樞密院都事總制餘姚予使過其地理迎謁甚謹且告予曰理弟兄五人從鄉先生周本道學甚幸不墜先緒今內外八百餘指合居共爨凡冠昏喪祭悉遵紫陽家禮而飲食起居之節則又取之浦江鄭氏焉尚慮行之不逮守之不固也理弟珪嘗著爲訓請一言以垂永久竊

聞之奔馬之逸御之以銜飈輪之馳止之以柅家範之放正之以身蓋身猶器也家猶水也器圓則水圓器方則水方子能正其身家其有不正乎然正身亦有道矣持之以敬行之以義示之以廉守之以信而又處之以均平撫之以寬厚則如水之在器雖欲不爲圓方得乎夫操尺寸之度以絜長短而天下之物不能逃者有其道也昔之人若河東柳公綽東平張公藝九江陳滁州李昉皆治其家使久而不廢亦知此道而已矣今子能正其身以及其家是猶圓方之在器長短之有度雖欲遠而去之其可得哉吾知謝

氏福澤之未艾也理字玉成負才氣所至多善政云

中山世家序

中山世家者福建行省平章荅魯乃蠻燕善公族譜之名也公五世祖丞相忠宣王始封中山故稱中山世家云忠宣從太宗皇帝定河北有功傳至于今蓋六世矣子孫日益蕃衍凡爲丞相爲平章爲御史大夫爲樞密爲將帥爲部使者爲監爲守者踵相接其豐功偉績固已載之史冊書之旂常赫然流耀於當世然而家乘紀錄猶或有未備焉則世家之作可後乎公以軍政民事膠轄之際迺能纂輯遺文參互紘

繹著爲此編其亦真知尊祖敬宗之道矣師恭竊惟國家右族起自朔方風氣渾厚習俗簡朴其先世繫官行事往往放失不存雖以淮安忠武王之丕烈且不能無遺忘者况其他乎至正中嘗詔天下上諸功臣遺事令下踰年卒不可得師恭時在史館謬當執筆每竊病之今公之作是書也紀遠者可信錄近者不繁使百年之澤五世之懿一覽而盡見何其明白詳盡也公間以書示師恭命爲之序師恭因記前三十年公諸父江西平章公爲江浙右丞時獲以屬掾從覲京師繼仕于朝復得數侍公之先大夫中齋公

其於中山王之世既嘗聞其乘矣及游公之伯仲間則得其事尤悉夫姓氏之別漢魏以來代有其書迨隋唐而大備自中州至於代北自一字至於五字凡因官因國因字因名因謚之類莫不具究其源既家藏譜系復官置簿牒私書或濫則糾之公籍公籍有闕則稽之私書貴賤等威截然不紊用此道也五代以來茲法日廢至於我朝奄有海寓姓氏之蕃方之隋唐奚翅十倍且勳宗德閥類皆不以氏稱其名諱又多複出非假譜牒圖籍則一代之文獻將何所徵哉師泰昔有志於斯而以膚文僻學不敢輒專撰述

今於中山世家豈惟幸見王門之多賢庶幾公卿大夫子孫有所矜式云爾

朱氏族譜序

丹陽朱君文瑛譜其家自中奉公而下凡八世以示師泰曰朱氏本春秋邾子之裔子孫失國遂去邑爲朱其後散處沛國朮城丹陽吳郡錢唐義陽河南諸郡漢唐之時尤爲顯著今文瑛族出於河南而系於丹陽者以吾曾祖仕于鎮江歿而葬焉故也甚幸先王賜之一言使吾族他日有徵焉予迺作而嘆曰古者國有牒家有譜姓氏之紀最爲詳審故貴賤有等

小族有叙歷世雖久而不紊近代譜牒殘廢雖大家
貴族猶莫然不知所從出致有拜汾陽之墳稱子騫
之後貽笑當時而况閭閻阡陌之人乎今朱氏譜不
妄引於已遠不忽遺於已疏枝分派別原委粲然其
用心忠厚矣使子孫能世守而不失則孝躬雍穆移
風而易俗豈徒行之一家而已哉文瑛字子中歷庶
訪宣慰兩司椽授鎮江路知事泉州惠安縣尹以紹
興餘姚知州致仕云

董母孝節詩集序

至正十二年秋詔太師右丞相道濟公總師南征食
樞密董鑰仲開寔將侍衛諸軍以從既禡于門入辭
太夫人跪受教太夫人執酒命之曰董氏世受國恩
功在史冊女當竭知盡忠以集大勛光其前行矣無
怠及師次彭城復以書戒曰女能盡忠即盡孝矣慎
亡憂老身爲也時同列有以夫人語白太師者比凱
還太師以聞上爲之嘉嘆旌其門曰孝節仍賜上尊
金幣三宮寵賚有差大夫士咸歌詩爲太夫人壽而
而承旨岐陽公爲之序後八年仲開庶問廣東道出
三山館于郡守喬侯家侯於仲開有鄉里之好平徐
之後又以萬夫長在行聞其事甚悉因請孝節詩刻

諸學官間過予求序其始未予於仲開世爲契家而
交誼又厚當太夫人受恩之日旣不得歌詩以繼諸
公及歿又不得升堂一奠以盡禮今迺獲見斯文於
萬里之外能無惻然昔王大司馬將三千人在湓城
時年已過四十其母魏夫人教之甚嚴或少忤意即
加箠辱故其後勲業遂大過人今仲開統諸衛軍固
不啻於湓城而太夫人手書忠誠激烈尤有嚴於魏
者然則仲開勲業其止於王大司馬已乎刻詩學官
豈徒爲勲業之勸庶幾爲臣爲子者有所法云

張子固功蹟詩序