



夏小正

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鴈北鄉雉震响魚陟負冰農緯厥耒初歲
祭耒始用軻時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均
田獺祭魚鷹則為鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠
則見初昏參中斗柄縣在下柳稊梅杏柰桃則華緹
編雞桴粥

傳曰正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後
言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其
居也鴈以北方為居何以謂之為居生且長焉爾

九月遘鴻鴈先言遘而後言鴻鴈何也見遘而後
數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不
謂南鄉記鴻鴈之遘也如不記其鄉何也曰鴻不
必當小正之遘者也雉震响震也者鳴也响也者
鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何
以謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也
負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云
爾者用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也
暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月
之始用之也初者始也或曰祭韭也圃有見韭曰
也者園之燕者也時有俊風俊者大也大風南風

也何大於南風也曰合冰必於南風解冰
風生必於南風收必於南風故大之也寒日
塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤
也田鼠出田鼠者噉鼠也記時也農率均田率
循也均田者始除田也言農夫急除田也獺祭
其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也
其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之
獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也
鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之
時也善變而之仁也故具言之也曰則盡其辭也
鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤

言雪澤之無高下也初服于公田古者有公田焉者古言先服公田而後服其田也采芸為廟采也鞠則見鞠也者何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳稊稊也者發字也梅杏棗桃則華棗桃山桃也緹縞緹也者莎隨也縞也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也雞桴粥粥也者相粥之時也或曰桴姬伏也粥養也二月往稷黍禫初俊羔助厥母粥綏多女士丁亥萬用入學祭鮪榮董采繫昆小蟲抵蜺采降燕乃踴刺緹有鳴倉庚榮芸時有見梯始收

傳曰二月往稷黍禫禫單也初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊羔非其子而後養之善養而繼之也或曰夏有養祭祭者用羔是時也不足喜樂喜羔之為生也而記之與牛羊腹時也綏多女士綏安也冠子娶婦之時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者千戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮董采繫董采也繫由胡由胡者繫母也繫方勃也皆豆實也故記之昆小燕抵蜺昆者衆也由魂魄

也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也
萬物至是動而後著抵猶進也螟蝗卵也為祭醢
也取之則必推之取取必推而不言取來降燕乃
睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出
也故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視可為
室者也百鳥皆曰巢窠穴取與之室何也糝泥而
就家人人內也剝鮮以為鼓也有鳴倉庚倉庚者
商庚也商庚者長股也榮芸時有見稊始收有見
稊而後始收是小正序也小正之序時也皆若是
也稊者所為巨實

三月參則伏攝桑委楊禕羊穀則鳴頌冰未識妾子

始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴽
芭鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非正之辭也星無時而不
見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑
也委楊楊則花而後記之禕羊羊有相還之時其
類禕禕然記變爾或曰禕羝也穀則鳴穀天蟻也
頌冰頌冰者分水以授大夫也采識識草也妾子
始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者
始也執養宮事執操也養長也祈麥實麥實者五
穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越乎也
記是時恒有小旱田鼠化為鴽鴽鶴也變而之善

故盡其辭也駕為鼠變而之不善故不盡其辭也
拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始
生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何
也鳩者鳴而後知其鳩也

四月昴則見初昏南門正鳴札圃有鬼杏鳴蟻王蒨
莠取茶莠幽越有大旱執陟政駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再
見壹正蓋大正所取法也鳴札札者寧縣也鳴而
後知之故先鳴而後札圃有見杏圃者山之燕者
也鳴蟻蟻也者或曰屈造之屬也王蒨莠取茶茶
也者以為君薦蔣也莠幽越有大旱記時爾執陟

攻駒執也者始執駒也者離之去母也執而升之
君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見浮游有殷鳩則鳴時有養日乃瓜良蜩
鳴偃之興五日翕望乃伏啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴
初昏大火中黃梅蓄蘭菽糜頌馬

傳曰五月參則見參也者伐星也故盡其辭也浮
游有殷殷衆也浮游者渠畧也朝生而暮死稱有
何也有見也鳩則鳴鳩者百鷓也鳴者相命也其
不辜之時也是善之故盡其辭也時有養日養長
也一則在本一則在末故其記曰時養日云也乃
瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良

傳禮卷二十六
五
蛭也者五采具匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩為鷹唐蛭鳴唐蛭鳴者匱也初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也煮梅為豆實也蓄蘭為沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也是食短鬮而記之頒馬分夫婦之駒也將間諸則或取離駒納之則法也

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃也者柶桃也柶桃也者山桃也煮以為豆實也鷹始摯始摯而言之何也諱煞之辭也摯云

七月秀藿葦裡子肇肆湟潦生葦葵死葦秀漢案戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉時有霖雨灌荼斗柄縣在下則旦

傳曰七月秀藿葦未秀則不為藿葦秀然後為藿葦故先言秀裡子肇肆肇始也肆遂也言其始遂

也其或曰肆殺也湟潦生華湟下處也有湟然後
有潦有潦而後有華草也爽死爽也者猶疏也華
莠華也者有馬帚也漢案戶漢也者河也案戶也
者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蜨蝶也初
昏織女正東鄉時有霖雨灌荼藿聚也荼灌葦
莠為蔣楮之也藿未秀為蒺藜未秀為蘆斗柄縣
在下則旦

八月剥瓜玄校剥棗稟零丹鳥羞白鳥辰則伏鹿人
從駕為鼠參中則旦

傳曰八月剥瓜剥瓜也者畜瓜之時也玄校玄也
者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之剥棗

剥也者取也稟零零也者降也零而後取之故不
言剥也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂
蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥羞
也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也
者入而不見也鹿人從鹿人從者從羣也鹿之養
也離羣而善而之離而生非所知時也故記從不
記離君子之居幽也不言或曰人從人從也者大
者於外小者於內率之也駕為鼠參中則旦

九月內火遣雁主夫出火陟玄鳥螯熊貉鼯鼪
則穴榮鞠樹王始裘辰繫于日雀入于海為蛤
傳曰九月內火內火也者大火大火也心也遣鴻

儀禮卷之六 七
鴈遶往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟
玄鳥蟄陟升也玄鳥者鷩也先言陟而後言蟄何
也陟而後蟄也熊羆貉貉鼯鼯則穴若蟄而榮鞠
樹麥鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始裘王始
裘者何也衣裘之時也辰繫于日雀入于海為蛤
蓋有矣非常入也

十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜玄雉入
于淮為蜃織女正北鄉則旦

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門
見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴黑鳥者何
也烏也浴也飛乍高乍下也時有養夜時有養

夜者養長也若日之長也玄雉入于淮為蜃蜃者
蒲蘆也織女正北鄉則旦織女星名也

十有一月王狩陳筋革晉人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬獵為狩
陳筋革陳筋革者省兵甲也晉人不從者弗
行於時月也萬物不通隕麋角隕墜也日冬至陽
氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉
爾

十有二月鳴弋玄駒賁納卯菘虞人入梁隕麋角

傳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言
弋者何也鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者螳

也賁者何也走於地中也納卯蒜卯蒜也者本如
 卯者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也
 梁者主設罟罟者也隕麋角蓋陽氣旦暗也故記
 之也○周月維一月既南至昏昴畢見日短極基
 踐長微陽動于黃泉陰降慘于萬物是月斗柄建
 于始昏北指陽氣虧草木萌蕩日月俱起于牽牛
 之初右回而行月周天起一次而與日合宿日行
 月一次而周天曆舍于十月二辰終則復始是謂
 日月權輿與周正歲道數起于時一而成于十次
 一為首其義則然凡四時成歲歲有春夏秋冬各
 有孟仲季以名十有二月中氣以著時應春三中

氣雨水春分穀雨夏三中氣小滿夏至大暑秋三
 中氣處暑秋分霜降冬三中氣小雪冬至大寒閉
 無中氣斗指兩辰之間萬物春生夏長秋收冬藏
 天地之正四時之極不易之道夏數得天百王所
 同其在商湯用師于夏降民之災順天革命改正
 朔變服殊號一文一質示不相汙以建丑為正易
 民之眠若天時天變亦一代之時亦越我周王致
 伐于商改械以垂三統至於敬授民時巡狩承享
 猶自夏焉是謂周月以紀于政以上見汲冢周書○單子
 曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木
 節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教

曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕
霜而冬事具清風至而修城郭宮室故夏令曰九
月除道十月成梁其時儆曰收而場功侍而畚揭
營室之中土功其始火之初見期於司里此先王
所以不用財賄而廣施德於天下者也今陳國火
朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟
梁是廢先王之教也國語○魯宣公夏濫於泗淵
里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞
於是乎講罟罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸
國人助宣氣也鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罟
羅猶魚鼈以為夏槁助生阜也鳥獸成水蟲孕水

虞於是禁罟罾設罝鄂以實廟庖畜功用也

山不槎蘖澤不伐天魚禁鯤鰕獸長麇麋鳥

卵蟲舍蚍蜉蕃庶物也古之訓也國語○縣子

子思曰顏回問為邦夫子曰行夏之時若時殷

異正為非乎子思曰夏數得天堯舜之所同也所

周王征伐革命以應乎天因改正朔若云天時之

改爾故不相因也夫受禪於人者則襲其統受命

於天者則革之所以神其事如天道之變然也三

統之義夏得其正是以夫子云孔叢子

月令 王朝禮三之下

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝

大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中大簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御問帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑是月也命樂正入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麝毋卵毋聚大眾毋置成郭掩骼埋胔是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀孟春行

夏令則雨水不時草木早落國時有恐行秋令則其
民大疫焱風暴雨揔至藜莠逢蒿並興行文令則水
潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏
弧中旦建星中律中夾鐘始雨水桃始華倉庚鳴鷹
化為鳩天子居青陽大廟是月也安萌芽養幼少存
諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠
止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禩天
子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授
以弓矢于高禩之前是月也一日夜分雷乃發聲始電
蟄蟲咸動啓戶始出先雷一日奮木鐸以令兆民曰
雷將發聲有不戒其容止私生子不備必有凶災日

分則同度量鈞衡石角斗甬正權概是月也耕者
少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事是
月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開
冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公
九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂
是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣仲春行秋令則
其國大水寒氣揔至寇戎來征行冬令則陽氣不勝
麥乃不孰民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來
蟲螟為害○季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中
律中姑洗桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生天子
居青陽右个是月也天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧

覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟
 薦鮪于寢廟乃為麥祈實是月也生氣方盛陽氣發
 泄句者畢出萌者盡達不可以內天子布德行惠命
 有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下
 勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司空曰時雨將降
 下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆
 開通道路毋有障塞田獵置罟羅罔畢翳饒獸之藥
 毋出九門是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴
 勝降于桑具曲植籩筐后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦
 女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲効功
 共郊廟之服無有敢惰是月也命工師令百工審

五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或
 不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫巧
 以蕩上心是月之末擇吉日大合樂天子乃率三公
 九卿諸侯大夫親往視之是月也乃合累牛騰馬遊
 圻于牧犧牲駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢
 春氣季春行冬令則寒氣時發草木皆蕭國有大恐
 行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則
 天多沈陰淫雨蚤降兵革並起○孟夏之月日在畢
 昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其
 蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦其祀
 竈祭先肺蝼蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀天子居明

堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命大尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹是月也天子始絺命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒巡行縣鄙命農勉作毋休于都是月也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚畜百藥靡草

死麥秋至斷薄刑法小罪出輕繫蠶事畢后妃獻乃收繭務以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服是月也天子飲酎用禮樂孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實
 ○仲夏之月日在東井昏亢中旦危中蕤賓小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲天子居明堂大廟養社稷是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鐘磬祝敎命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍是月也天子乃以雛

嘗黍羞以合桃先薦寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰
毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重囚益其食游牝別
羣則繫騰駒班馬政是月也日長至陰陽爭死生分
君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋
致和節耆欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所
成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮是月也毋用火南
方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺
榭仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴雨來至行
春令則五穀晚孰百勝時起其國乃饑行秋令則草
木零落果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏
火中旦奎中律中林鐘溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學

習腐草為螢天子居明堂右人命漁師伐蛟取鼉登
龜取鼈命澤人納材筆是月也命四監大合百縣之
秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝
名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈
福是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差
貸黑黃倉赤莫不質良無敢詐偽以給郊廟祭祀之
服以為旗章以別貴賤等給之度是月也樹木方盛
乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以興土功不可
以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以桎養氣毋
發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功
舉大事則有天殃是月也上潤辱暑大雨時行燒薶

行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆
季夏行春令則穀實鮮落國多風詠民乃遷徙行秋
令則丘隰水潦禾稼不孰乃多女災行冬令則風寒
不時鷹隼蚤鷩四鄙入保○中央土其日戊己其帝
皇帝其神后土其蟲倮其音宮律中黃鐘之宮其數
五其味甘其臭香其祀中雷祭先心天子居大廟大
室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛
其器圜以閔○孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中
其日庚辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音商律中
夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至
寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子居總章左

个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬
其器廉以深是月也以立秋先立秋三日大史謁之
天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天
子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞
軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀倭
專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方
是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪
邪務搏執命理瞻傷察劓視折審斷決獄訟必端平
戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸是月也農乃登
穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收歛完隄防謹壅
塞以滿水潦修宮室坏墻垣補城郭是月也毋以封

諸侯立大官毋以割地行大使出大幣孟秋行冬令
則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃
旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不
節民多瘡疾○仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴
中律中南呂盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞天子
居總章大廟是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃
命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣
服有量必循其故冠帶有常乃命有司申嚴百刑斬
殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃是月也乃命
宰祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比
類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗天子

乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦後廟是月也可以

城郭建都邑新宮新廟新廟是月也司趣民收斂

畜菜多積聚乃秋也

疑是月也日在奎分宿始也

凡日

來集遠鄉皆至則不匱上無乏用百事乃遂凡舉
大事毋逆大數必順其時慎因其類仲秋行春令則
秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱
蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行
草木蚤死○季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中

無射鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸
戮禽天子居總章右个是月也申嚴號令命百官貴
賤無不務內以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農
事備收舉五穀之要藏帝藉之收於神倉祇敬必飭
是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民
力不堪其皆入室上丁命樂正入學習吹是月也大
饗帝嘗豆儆牲告備于天子合諸侯制百縣為來歲受
辨日與土明侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近
土地所宜為度以給郊廟之享無有所私是月也天
子乃教於四獫以習五戎班馬政命僕及七駟咸駕
載旌旒授車以級整設于屏外司徒摺扑北面誓之

天子乃厲飭教以秋矢以獵命主祠祭禽于四方
月也草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墜
戶乃趣獄刑毋畱有罪收祿秩之不當供養之不宜
者是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟季秋行夏令
則其國大水冬藏殃敗民多勦噓行冬令則國多盜
賊邊境不寧土地分裂行春令則煖風來至民氣解
惰師興不居○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中
其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中
應鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎水始冰
地始凍雉入大水為蜃虹藏不見天子居玄堂左个
乘玄路駕鐵驪載玄旂衣服玄玉食黍與彘其

器閔以奄是月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡是月也命大史釁龜策占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽是月也天子始表命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命司徒循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊境完要塞謹關梁塞徯徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋丘壟之小大高卑厚薄之度貴賤之等級是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒工

宰以... 夫... 功有不當必行其罪以窮其情是月也... 大... 天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥講武習射御角力是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨於下其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中律中黃鐘冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交天子居玄堂大廟飭死事命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以

固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸螫則死民必
疾疫又隨以喪命之曰暢月是月也命奄尹申宮令
審門間謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近
習毋有不禁乃命大酋秣稻必齊麩藥必時湛熾必
絮水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監
之毋有差貸天子命有司祈祀四海大川名源淵澤
井泉是月也農有收藏積聚者馬牛畜獸有放佚
者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野
虞教道之其有相侵奪者罪之不赦是月也日短至
陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色
禁耆欲安形性事欲靜以待陰陽之所定其始生荔

挺出蚯蚓結麋角解水泉
是月也可以罷官之無事
問築圉圉此以助天地之
國乃旱氛霧冥冥雷乃發
瓠不成國有大兵行春令
多疥癘○季冬之月日在
大呂鴈北鄉鵲始巢雉始
有司人難旁磔出土牛以
川之祀及帝之大臣天之
天子親往乃嘗漁先薦寤
冰冰以入令告民出五種
命農計耦耕事修耒耜具

田器命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪柴以共
郊廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星
回于天數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天
子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜
乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社
稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大
夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之
祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天
上帝社稷寢廟山林名川之祀季冬行秋令則白露
蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多
疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降水凍

消釋

儀禮經傳卷二十六

禮記卷二十七

王朝禮四之上

樂制

周禮大宗伯以天產作陰之志以中禮防之以地志
 陽德以和樂防之以禮樂以合天地之化百物之產以
 事鬼神以諧萬民以致百物大司樂以六律六呂
 五聲八音六舞大合樂以終一鬼神示以和邦國以諧
 萬民以安賓客以說遠人以作動物乃分樂而序之
 以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神
 乃奏大蕤歌應鐘舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南
 呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鐘舞大夏以祭
 山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射

歌夾鐘舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播
之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再
變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之
示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土
示六變而致象物及天神凡樂園鐘為宮黃鐘為角
大簇為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴
瑟雲門之舞冬至於地上之園丘奏之若樂六變
則天神皆降可得而禮矣凡樂函鐘為宮大簇為角
姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴
瑟咸池之舞夏至於澤中之方丘奏之若樂八變
則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鐘為宮大呂為角

大簇為徵應鐘為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴
瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變
則人鬼可得而禮矣○凡舞有帔舞有羽舞有皇舞
有旄舞有干舞有八舞教樂儀行以肆夏趨以采齊
車亦如之環拜以鐘鼓為節凡射王以騶虞為節諸
侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采芣為節樂師
○王官縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣凡縣鐘磬
半為堵全為肆胥小○太師掌六律六同以合陰陽之
聲陽聲黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應
鐘南呂函鐘小呂夾鐘皆文之以五聲宮商角徵羽
皆播之以八音金石土革絲木匏竹○凡樂事以鐘

鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏
驚夏師○典同掌六律六同之和以辨天地四方陰
陽之聲以為樂器凡聲高聲硯正聲緩下聲肆陂聲
散陰聲歛達聲羸微聲齶回聲衍侈聲筵弁聲鬱薄
聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為之數度以十
有二聲為之齊量凡和樂亦如之○爾雅釋樂曰宮
謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之抑大
瑟謂之灑大琴謂之離大鼓謂之鼗小者謂之應大
琴謂之磬大笙謂之巢小者謂之和大箎謂之濟大
謂之韶大鐘謂之鏞其中謂之剽小者謂之棧大
謂之言小者謂之篋大管謂之箛其中謂之篴小

者謂之箛大籥謂之產其中謂之仲小者謂之
鼓瑟謂之步徒吹謂之和徒歌謂之謠徒擊鼓謂之
罟徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之蹇所以鼓柷謂之止
所以鼓敔謂之蕤大鼗謂之麻小者謂之料和樂謂
之節○鳧氏為鐘兩欒謂之鈇鈇間謂之于于上謂
之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂
之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂
之枚枚謂之景于上之攴謂之隧十分其鈇去二以
為鉦以其鈇為之鈇間去二分以為之鼓間以其鼓
間為之舞脩去二分以為之舞廣以其鉦之長為之甬
長以其甬長為之圍參分其圍去一以為之衡圍參分

其甬長二在上一下在下以設其旋薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說鐘已厚則石已薄則播侈則柝弇則鬱長甬則震是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圜之○鞞人為臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓為臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞○磬氏

為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之

已上則摩其旁已下則摩其端○魯隱公問羽數於

衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所

以節八音而行八風故自八以下傳左氏○荀子曰磬

樂之象鼓大麗鐘統實磬廉制竿笙簫和管箏發猛

損箎翁博瑟易良琴婦好歌清盡舞天道兼鼓其樂

之君耶故鼓似天鐘似地磬似水竿簫管箏似星辰

日月執祝拊控揭似萬物曷以和舞之意曰目不自

見耳不自聞也然而治俯仰誦信進退遲速莫不廉

制盡筋骨之力以要鐘鼓拊會之節而靡有悖逆者

衆積譯譯乎○白虎通曰八音者何謂也土曰埴竹
曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷
敔此謂八音也法易八卦也埴坎音也管艮音也鼓
震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也埴在十一
月壘之為言勳也陽氣於黃泉之下勳蒸而萌匏之
言施也在十二月萬物始施而勞笙者太族之氣象
萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天
下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物情滿震動而
生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德
之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應
天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也報者

之氣也上應昴星以通王道故謂之報也蕭者中之
氣萬物生於無聲見於無形侈也蕭也故謂之蕭蕭
者以祿為本言承天繼物為民本人力加地道化然
後萬物戮也故謂之蕭也瑟者音也閑也所以懲忿
宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時
和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫
邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣
磬故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮
貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以
明有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三
者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬

也鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲也鑄者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鑄祝啟者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也啟終也一說笙祝鼓簫瑟壎鐘磬也如其次笙在北方祝在東北方鼓在東方琴在南方壎在西南方鐘在西方磬在北方也聲五音八何聲為本出於五音為末象八風故樂記曰聲成文謂之音比音而之謂之樂也○景王將鑄無射而為之大林單穆公不可夫鐘不過以動聲若無射有以耳不可

夫鐘聲以為耳也耳所不及非鐘聲也猶目所不見不可以為目也夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色也不過墨丈尋常之間耳之察蘇也在清濁之間其察清濁也不過一人之所勝是故先王之制鐘也大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生小大器用於是乎出故聖人慎之今王作鐘也聽之弗及比之不度鐘聲不可以知蘇制度不可以出節無益於樂而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震觀美而眩患莫甚焉夫耳目心之樞機也故必聽和而視正聽和則聰視正則明聰則言聰明則德昭聽言昭德則能思慮純固以言

德於民民歆而德之則歸心焉是以作無不濟求無不獲然後能樂若視聽不和而有震眩則味入不精不精則氣佚氣佚則不和於是乎有狂悖之言有眩惑之明有轉易之名有過愚之度出令不信刑政放紛動不順時民無據依不知所力各有離心上失其民作則不濟求則不獲其何以能樂王弗聽問之伶州鳩對曰臣聞之琴瑟尚宮鐘尚羽石尚角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮音之主也弟以及羽故樂器重者從細輕者從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議草木一聲夫政象樂樂從和和從平聲以和樂律以平聲金石以動之絲竹以行之詩以

道之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之革木以節之物得其常曰樂極極之所集曰聲聲應相保曰和細大不踰曰平如是而鑄之金磨之石繫之絲木越之匏竹節之鼓而行之以遂八風於是乎氣無滯陰亦無散陽陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民和利物備而樂成上下不罷故曰樂正今細抑大陵不容於耳非和也聽聲越遠非平也夫有和平之聲於是乎道之以中德詠之以中音德音不愆以合神人神是以寧民是以聽若夫匱財用罷民力以逞淫心聽之不齎比之不度無益於教而離民怒神非臣之所聞也王不聽調○周景王將鑄無射伶州鳩曰王其以心

疾死乎夫樂天子之職也夫音樂之興也而鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之興以行之小者不窕大者不樞則和於物物和則嘉成故和聲入於耳而藏於心心億則樂窕則不成樞則不容心是以感實生疾今鐘樞矣王心弗堪其能久乎左氏傳○太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將為治也正教者皆○於音音正而行正故音樂者所以動蕩血脉通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長

八尺一寸正度也弦大者為宮而居中夫為君商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮韓詩外傳○夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所以養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫泆也夫淫泆生於無禮故聖人使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口

言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也
樂記
王朝禮四之下

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其

一也所以同民心而出治道也○凡音者生人心也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怙懣之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音

者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王

之爲樂也以法治也善則行象德矣○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂嗶諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比始終之

序以象事行使親疎貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湏以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣而滅平和之德是以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由

順正以行其義然後發以聲立而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動

其容也三者本於心然後樂氣從之是故情深而文
明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以
為偽樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之
飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以
警戒三歩以見方再始以著往復亂以飾歸奮疾而
不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不
私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善
小人以聽過故曰主民之道樂為大焉夫樂者樂也
人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之
道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂
樂不耐無形形而不為道不耐無亂先王耻其亂故

制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其
論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之
善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之
方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不
和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在
閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審
一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父
子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅
頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌
得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊
焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也

夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所
以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和
之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣並樂上
記○雅頌之聲皆發於辭本於情故君臣以陸父子
以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨
思之聲施之於弦管聞其音者不淫則悲淫則亂男
女之辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉故事不本於
道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道
音不調乎雅頌者不可以為樂○賢人之政降人以
體聖人之政降人以心體降可以圖始心降可以保
終降體以禮降心以樂所謂樂者非金石絲竹也謂

人樂其家謂人樂其族謂人樂其業謂人樂其新
謂人樂其政令謂人樂其道德如此君人者乃作以
以節之使不失其和故有德之君以樂樂人無德之
君以樂樂身樂人者久而長樂身者不久而亡器三
先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相
及中聲以降五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲
惰墮心耳乃忘平和君子弗聽也物亦如之至於煩
乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以
怡心也左氏○六律者何黃鐘蕤賓無射大簇夷則
姑洗是也故天子左五鐘右五鐘天子將出則撞黃
鐘右五鐘皆應馬鳴中律步者皆有容駕者皆有文

御者皆有數步者中規折還中矩立則磬折拱則抱
 鼓然後大師奏登車告出也入則撞蕤賓左五鐘皆
 應以治容貌容貌得則氣得氣得則肌膚安肌膚安
 則色齊矣蕤賓聲狗吠彘鳴及僕介之蟲皆莫不延
 頸以聽蕤賓在內者皆玉色在外者皆金聲然後少
 師奏登堂就席告入也此言至樂相知物動相生同
 聲相應之義也古者帝王升歌清廟大琴練弦達越
 大琴朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以也君子有
 大人聲不以鐘鼓竿瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌
 先人之功烈德澤也故欲其清也其歌之呼也曰
 穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位

行聞之也故周公升歌文王之功烈德澤也
 嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟
 詠祖考來假此之謂也○賓牟賈侍坐於孔子孔子
 與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病
 得其衆也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也
 揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致石憲左
 何也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武音也
 子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非
 有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸萇
 弘亦若吾子之言是也賓牟賈起免席而請曰文武
 之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何

也子曰居吾語女夫樂者象成者也摠干而山立武
王之事也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之
治也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成
而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以
○天子夾振之而駟伐威威於中國也分夾而進事
蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也且女獨未聞牧
野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後
於蓊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封
夏后氏之後於杞封殷之後於宋封王子比干之墓
釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士
信祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之

挑林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗復
倒載干戈包之以虎皮將帥之士使為諸侯名之曰
建橐然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射
左射貍首右射騶虞而貫革之射息也禘冕播笏而
虎賁之士說劒也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸
侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之
大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而
饋執爵而酌冕而摠干所以教諸侯之弟也若此則
周道四達禮樂交通則大武之遲久不亦宜乎樂○
魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽
鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之

如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣
弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相
訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天
下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺
而不止及優侏儒擾雜子女不知父子樂終不可以
語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也
所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問
何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而
五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人
作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下
大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德
音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克
克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡愆
帝祉施于孫子此之謂也今君之所好者其溺音
文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫
志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此
四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也詩云肅
雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和
何事不行為人君者謹其所好惡而已矣君好之則
臣為之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也
然後聖人作為鞀鼓控楬壎篪此六者德音之音也
然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭

先王之廟也所以獻酬醕酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也樂記
○孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬為官然能於琴今子於琴已習可以益矣孔子曰丘未得其

數也有間曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志也有間曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人也有間孔子有所謬然思焉有所罨然高望而遠眺焉曰丘迨得其為人矣黜而黑頽然長曠如望羊掩有四方非文王其孰能為此師襄子避席葉拱而對曰君子聖人也其傳曰文王操謔○孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作於是至而聞韶學之三月不知肉味曰不圖為樂之至於此也故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人至矣哉○吳公子札來聘請觀於周樂

使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然
勤而不怨矣為之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困
者也吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎為之
歌王曰美哉思而不懼其周之東乎為之歌鄭曰美
哉其細已甚民弗堪也是其先王乎為之歌齊曰美
哉泱泱乎大風也哉表東海者其大公乎國未可量
之為之歌豳曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎
為之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其
之舊乎為之歌魏曰美哉颯颯乎大而婉險而易
以德輔此則明主也為之歌唐曰思深哉其古
之遺民乎不然何憂之遠也非令德之

若是為之歌陳曰國無主其能久乎自鄆以下無譏
焉為之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德
之衰乎猶有先王之遺民焉為之歌大雅曰廣哉熙
熙乎曲而有直體其文王之德乎為之歌頌曰至矣
哉直而不倨曲而不屈邇而不偏遠而不攜遷而不
淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不
宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和
八風平節有度守有序盛德之所同也見舞象箏南
籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也
其若此乎見舞韶濩者曰聖人之弘也而猶有慙德
聖人之難也見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其

誰能脩之見舞韶削者曰德至矣哉大矣如天之無
不疇也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此
矣觀止矣若有他樂吾不敢請已左氏○子贛見師
乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也
師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾
子自執焉夫歌者直己而陳德也動已而天地應焉
四時和焉星辰辰理焉萬物育焉寬而靜柔而正者宜
歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮
者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈
愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊故商者五帝之
遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊

人識之故謂之齊明乎商之音之
齊之音者見利而讓臨事而憂自勇也見利而讓義
也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如杭下如隊
曲如折止如橐木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠
故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故
長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知
手之舞之足之蹈之也樂○子路鼓琴孔子聞之謂
冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲
以為節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者
殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂
愁之感不加于心也暴厲之動不在于體也夫然者

乃所謂治安之風也。小人之音則不然。亢麗微末，以象殺伐之氣。中和之感不載於心，溫和之動不存於體。夫然者，乃所以為亂之風。昔者舜彈五弦之琴，造南風之詩，其詩曰：南風之薰兮，可以解吾民之愠兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。唯脩此化，故其興也勃焉。德如泉流，至于今。王公大人，迷而弗忘。殷紂好為北鄙之聲，其廢也忽然。至于今，王公大人舉以為誠，夫舜起布衣，積德含和而終以帝紂為天子，荒淫暴亂而終以亡，非各所脩之致乎？由今也，匹夫之曾無意于先王之制，而習亡國之聲，豈能保其六

食以至骨立。夫子曰：過而能改，其進矣乎？
○
春秋古樂曰：樂所由來者，也。必不可廢。有節有文，有正有淫矣。賢者以昌，不肖以亡。昔古朱襄氏之治天下也，多風而陽氣畜積，萬物散解，果實不成。故士達作為五弦瑟，以來陰氣，以定羣生。昔葛天氏之樂，三人摻牛尾，投足以歌。八闕一曰：載民。二曰：玄鳥。三曰：遂草木。四曰：奮五穀。五曰：敬天常。六曰：達帝功。七曰：依地德。八曰：總萬物之極。昔陶唐氏之始，陰多滯伏而湛積，水道壅塞，不行其原，民氣鬱闕而滯著，筋骨瑟縮不達，故作為舞以宣導之。昔黃帝令伶倫作為律，伶倫自大夏之西，乃之阮隃之陰，取竹於嶰谿。

之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而
 吹之以為黃鐘之宮吹日舍少次制十二筒以之阮
 喻之下聽鳳凰之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴
 亦六以此黃鐘之宮適合黃鐘之宮皆可以生之故
 曰黃鐘之宮律呂之本黃帝又命伶倫與榮援鑄十
 二鐘以和五音以仲春之月乙卯之日日在奎始奏
 之命之曰咸池帝顓頊生自若水實處空桑乃登為
 帝惟天之合正風乃行其音若熙熙漉漉鏘鏘帝顓
 頊好其音乃令飛龍作效八風之音命之曰承雲以
 際上帝乃令鱣先為樂倡鱣乃偃浸以其尾鼓其腹
 其音英帝嚳命咸黑作為聲歌九招六列六英倕作

為鞀鼓鐘磬吹管壎箎因令鳳鳥天翟舞之
 大喜乃以康帝德帝堯立乃命質為樂質乃效山
 谿谷之音以歌乃以康鞀置堊而鼓之乃拊石擊
 以象上帝玉磬之音以致舞獸鼓棘乃拌五絃之瑟
 作以為十五絃之瑟命之曰大嘉以祭上帝舜立鼓
 棘延乃拌鼓棘之所為瑟益之八絃以為二十三絃
 之瑟帝舜乃令質脩九招六列六英以明帝德禹立
 勤勞天下日夜不懈通大川決壅塞鑿龍門降通滂
 水以導河疏三江五湖注之東海以利黔首於是命
 皋陶作為夏籥九成以昭其功殷湯即位夏為無道
 暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是變

六州以討桀之罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹
作為大護歌晨露脩九招六列以見其善周文王處
岐諸侯去殷三淫而翼文王散宜生曰殷可伐也文
王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖
舊邦其命惟新以繩文王之德武王即位以六師伐
殷六師未至以銳兵克之於牧野歸乃薦俘馘于京
太室乃命周公為作大武成王立殷民反王命周公
踐伐之商人服象為虐于東夷周公遂以師逐之至
于江南乃為三象以嘉其德故樂之所由來者尚矣
非獨為一世之所造

