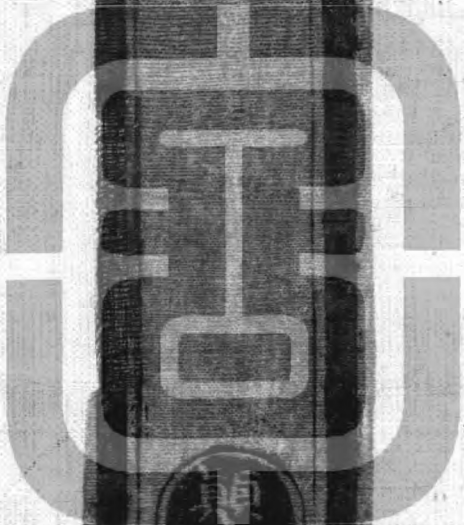


鶡冠子卷下

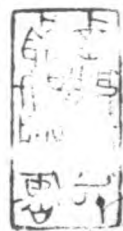


鶡冠子卷下

陸

佃

解



顛十三

世兵第十二

道有度數故神明可交

或作也 易曰始作八 卦以通神明

德之物有相勝故水火可用也 東西南北故形

名可信也

有方矣然後 形名著焉

五帝在前三王在後

上德已衰矣兵知俱起黃帝百戰

百戰之數 未盡聞也

蓋與炎帝戰於阪泉之野三與蚩尤 戰於涿鹿之野七十二此其大畧也

蚩尤七

十二

或云無 堯伐有唐

傳云堯佐帝摯受封 於唐二十而登帝位

今此云堯伐有唐未 詳聞也伐或作代

禹服

或作

有苗天不變

其常地不易其則陰陽不亂其氣生死不俛

其位三光不改其用神明不從其法善用兵者其道

此如得失不兩張成敗不兩立所謂賢不肖者

古今一也君子不惰真人不急急然後解解然後愴故君

子言愴真人言急禮云無見久貧賤則據簡三日不怠三月不解

之伊尹酒保保傭也太公屠牛傳曰太公少貧賣漿值天涼屠

牛賣肉值天管子作革或作草百里奚官奴百里

奚虞人也虞亡晉主辱之以媵穆姬海內荒

而飯牛於秦豈此所謂官奴者乎

亂立為世師莫不天地善謀日月不息迺成

四時精習象神南華曰鑲成見者驚孰謂能

之言非不學而能也素成其用先知其故所謂始乎

成乎湯能以七十里放桀武王以百里伐紂

知一不煩則簡千方萬曲所雜齊同會之有

能異勝道不一制勝之道夫知者計全戰必

必明將不倍時而棄利勇士不怯死而滅名

欲踰至德之美者其慮不與俗同徇俗則病

德之美欲驗九天之高者行不徑或作請

以問塗而至也九天具見鴻烈真經蓋若南

方曰朱天北方曰玄天中央曰鈞天之類

是以忠臣不先其身而後其君寒心孤立懸命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸

或作火體易子計失其國削主因為天下

而食析骸而炊或笑持國計者可以無詳乎固有過計有嘗或

賞嘗試失之跡過計失之細事貴取中而已明此所當審也是以曹沫

為魯將與齊三戰而亡地千里使曹子計不

顧後刎頸而死則不免為敗軍擒將曹子以

類十二

為敗軍擒將非勇也國削名滅非智也身死

君危非忠也夫死人之事者不能續人之壽

故退與魯君計相公合諸侯曹子以一劍之

任劫相公墾位之上顏色不變辭氣不悖三

戰之所亡一旦而反天下震動四鄰驚駭名

傳後世扶杖於小愧者大功不成故曹子去
忿悁之心立終身之功棄細忿之愧立累世
之名故曹子為知時魯君為知人劇辛為燕
將與趙戰軍敗劇辛自剄燕以失五城自賊
以為禍門身死以危其君名實俱滅是謂失

此不還人之計也

言其計畫無微不至

非過材之刺也

此言賢者誠重其死雖然曹沫之事適遭管仲不欲愈一小快而以齊信於諸侯故能成其名也若夫李陵之降欲以報漢而卒族妻其隴西之士用為恥焉則沫之劫致豈可以為常哉矧又霸者之事也至於王德之人識信素明則將無與魯地而誅沫矣何足貴乎
夫得道者務無大失凡人者務有小善小善

積則多惡欲多惡則不 不 則多難

或云多惡則多難 無則不下五字 多難則濁濁則無知多欲

則不博不博則多憂多憂則濁濁則無知欲

惡者知之所昏也夫強不能者慘 慘之言辱 是劇

辛能絕而燕王不知人也昔善戰者舉兵相

從陳以五行戰以五音指天之極與神同方

類類生成用一不窮明者為法微道是行齊

過進退 齊不 參之天地出實觸虛 吳奔東南 亞夫使備

西北蓋 禽將破軍發如鏃 或作 矢動如雷霆

暴疾擣虛殷若壞牆 殷壞聲也 執急節短 孫子兵

執險其用不縵縵避我所死就吾所生趨吾

所時援或作授吾所勝故士不折北兵不困窮

得此道者驅用市人乘流以逝遊或作遊與道翺

翔翺翔授取錮據或作據堅守呼吸鎮一作推

移鎮不移也與時更為一先一後音律相奏或作奉

一右一左道無不可受數於天定位於地成

名於人彼時之至安可復還或作復還至

還安可控搏控引也搏持也復還言不可止天地不

倚錯以待能度數相使陰陽相攻死生相攝

氣威相滅虛實相因得失浮或作得縣浮縣

定也兵以勢勝兵法曰如轉圓石於時不常使

蚤晚絀贏反相殖生變化無窮何可勝言水

激則旱矢激則遠精神回薄振蕩相轉遲速

有命有命一作言息又作止息必中三五合散消息孰識

其時至人遺物遺物或不遺獨或作動與道俱縱驅

委命與時往來盛衰生孰識其期儼然至

湛孰知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏

禍與福如糾纏此言禍福相為表裏執如渾

沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則芴芒

無貌貌或為根唯聖人而後決其意或作能幹流

遷徙固無休息

曰小休息

終則有始孰知其極一

目之羅不可以得雀

太踈故也

籠中之鳥空窺不

出

太密故也

衆人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶

同域

慶者在堂予者在門

失反為得成反為敗吳大兵

強夫差以困越棲會稽勾踐霸世達人大觀

乃見其可

可或

橢枋一術奚足以游

橢讀如

隋枋讀如方登之方夫天下之事百出要以

百變應之而今隋方一術則豈足遊於變通

哉往古來今事孰無郵

之而巳故事之過

者為舜有不孝堯有不慈文王桎梏管仲拘

囚垓軋森垠

森垠或

孰燬得之

此言大鈞播

類十二

17

皆在爐燻之至得無私泛泛乎若不繫之舟
內孰燻得之而巳能者以濟不能者以覆天不可與謀地
任之

不可與慮聖人捐物從理與舍衆人域域

淺狹之貌迫於嗜欲小知立趨好惡自懼夸者死

權自貴於容一本自於容下云徇名終身謀詩曰垂

帶悻号列士徇名貪夫徇財以身逐至博不

是也給給或作結何則至道常約故也知時何羞

不愧不肖繫繫或作敷俗賢爭於時知也者爭之

相軋也也細故袞一本袞作薊薊猶芥也奚足

以疑事成欲得又奚足夸此言如意與千言

萬說卒賞謂何

此言理盡於上而彼之繁

言雖累千萬猶當貴此

踐不官

臣於吳

二國不定文王不幽

幽於

武

王不正

或作武王

管仲不羞辱名不與大賢

功不

三王鉦面備矣

備知第十三

頭十二

五

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安

取伯夷叔齊能無盜而不能使人不意已

橫逆

豈可申徒狄殷之末世以為世溷濁不可居

故負石自投於河不知水中之亂有逾甚者

德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車

不通何者其民猶赤子也老子曰含德之厚

子女曰有知者不以相欺役也有力者不以

相虐主也是以鳥鵲之巢可俯而窺也麋鹿

羣居可從而係也鳥鵲性猜瞿麋鹿性至世

之衰父子相圖兄弟相疑夫父子天性也兄

足非自外至故躐市人之足則辭以脫悞兄

則以嫗大親而已矣今德下衰而至於父子

相猶兄弟相齋者豈其性固何者其化薄而

出於相以有為也此言不能相與於天相與

此郭象曰夫體天地冥變化者雖手足異任

五藏殊管未嘗相與而百節同斯相與於

無相與也未嘗相為而表裏俱濟斯相為於

無相為也若乃役其心志以恤手足運其股

肱以營五藏則相營愈焉而內外愈困矣蓋知此也故為者敗之治者

亂之敗則備備黨也亂則阿阿則理廢備則義

不立堯傳舜以天下故好義者以為堯智其

好利者以為堯愚湯武放弒利其子好義者

以為無道此言何謂也若予所學則唯好義者以為有道而好利之

人以為賢為或無為字彼世不傳賢故有放君君

好備阿故有弒主夫放弒之所加亡國之所

在吾未見便樂或作見其便樂而安處之者也夫處

危以妄安循哀以損樂是故國有無服之喪

無軍之兵可以先見也是故箕子逃逃逃禍也非謂

逃而去之孔子曰微而搏裘牧宋世家曰南

子去之箕子為之奴宮萬殺潘公

于蒙澤大夫裘牧聞之以兵造公商容拘而

門萬搏牧牧齒著門死即其事也

蹇叔哭蹇叔秦臣也穆公昔之登高者下人

代之悽或作殫手足為之汗出怖故為而上

人或無乃始搏折枝而趨操木言傍觀者為

高之人雖危莫知焉乃止之者爾者覆受

始搏而折枝趨而操木

慘焉凡此以况處危忘是故天下寒心而人

主孤立今世之處側者皆亂臣也其智足以

使主不達其言足以滑政其朋黨足以相窳

於利害昔湯用伊尹周用太公秦用百里百

也矣楚用申庶申包胥也齊用管子此數大夫之所

以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古之人其

才一也或以高世由亦或是觀之非其智能

難與也乃其時命者不可及也此言伊呂申

莫及也而箕裘之徒卒以唯無如是無其時時

有所至而求或作表又或作表有君無時有君無時

有所至而辭有臣無君故雖時命有所至而命有所至而

闔或作闕命有所至而闔闔猶求也賢不

必得時也不肖不必失命也是故賢者守時

不肖者守命守命猶委命也今世非無舜之行也

不知堯之故也非無湯武之事也不知伊尹
太公之故也費仲惡來得辛紂之利而不知
武王之伐之也比干子胥好忠諫而不知其
主之煞之也費仲惡來者可謂知心矣而不
知事比干子胥者可謂知事矣而不知心聖
人者必兩備而後能究一世

顛十二

七

兵政第十四

龐子問鶡冠子曰用兵之法天之地之人之
賞以勸戰罰以必衆或作恐衆五者已圖然九夷
用之而勝不必者其故何也得其戰矣未得其所以戰也故

九夷用之而不必勝語曰以書御者不盡馬
之情此之謂也故曰夫子馳亦馳夫子趨亦
趨夫子奔逸絕塵而回瞳若乎其後其近是乎鶡冠子曰物有生猶生
也故金木水火未用而相制此言前期子獨
不見夫閉關乎立而倚之則婦人揭之或作
上仆而措之則不擇性而能舉其中易。揭若操

其端則雖選士不能絕地關尚一身而輕重
異之者執使之然也夫以關言之則物有而
執在矣九夷用之而勝不必者其不達物生

者也此言不達事變物化故輒敗此素若達
物生者五尚一也耳龐子曰以五為一奈何

鶡冠子曰天不能以早為晚地不能以高為

下人不能以男為女賞不能勸不勝任金帛在前

不能使罰不能必不或無可斧鉞在後不龐能使啞者鳴

子曰取功奈何鶡冠子曰天不能使人人不

能使天因或作物之然而窮達存焉之二也

在權在執在權財有過富在執故用兵

有過勝財之生也力之於地順之於天兵之

勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為

順以患為利以逆為順故其財貧以患為利

故其兵禽昔之知時者與道證或作弗知者

危神明道之所亡

或作斥

神明之敗何物可以

留其創

留猶止也使創不伸曰留

故曰道乎道乎

或作道乎

與神明相保乎龐子曰何如而相保鶡冠子

曰賢生聖

賢上生聖

聖生道道生法法生神

一陰一陽

之謂道制而用出入民咸

用之謂之神

神生明

神下生明神

明者正之末也

偏生闇公生明誠信

末

或無末字

受之本是故相保

學問第十五

龐子問鶡冠子曰聖人之問服師也

服事也亦

有終始乎抑其拾

或作捨下同

誦記辭闔棺而止

乎鷦冠子曰始於初問終於九道若不聞九

道之解拾誦記辭闔棺而止以何定乎此言非獨

白紛如也雖至闔棺而止尚不足以定之也

故所貴乎問學者豈誦說之云乎在於得書

之體得龐子曰何謂九道鷦冠子曰一曰道

德二曰陰陽三曰法令四曰天官五曰神徵

六曰伎藝七曰人情八曰械器九曰處兵龐

子曰願聞九道之事鷦冠子曰道德者操行

所以為素也素如獻素之素道德陰陽者分

數所以觀氣變也周官保章氏云以星土以

二風占天

法令者主道治亂國之命也天官

者表儀祥兆下之應也

此言學問之序道德已明而陰陽次之陰

陽已明而法令次之三者備矣然後可以言

治矣天官冢宰是也百官取揆故曰表儀造

始而已故曰祥兆此以靜唱

彼以動和故曰下之應也

景所以序怪也

祭義所謂其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精

也神之伎藝者如勝同任或為所以出無獨

著也

異也

周官六德則異之以智仁聖義忠和六藝則同之以禮樂射御書數人情

者小大愚知賢不肖雄俊豪英相萬也械器

者假乘焉或作馬世用國備也處兵者威柄所

持立不敗或作取之地也九道形心謂之有靈

形著右能見變而命之物至能名或曰奇見異聞為變列子曰大

禹行而見之伯益知而名之蓋此類也因其所為而定之若心

無形靈虛或作辭或有傳字雖搏拊拊猶叩不知所

之彼心為主至或作則內將使外內無巧驗精不

不足以揆道粗近則不及遠則不至龐子曰有或

曾聞禮樂仁義忠信願聞其合之於數鶡冠

子曰所謂禮者不犯者也所謂樂者無蓄或作

蓄者也所謂仁者同好者也所謂義者同惡

者也所謂忠者久愈親者也所謂信者無二

響者也聖人以此六者或無者字卦世得失逆順

之經卦猶夫離道非數不可以緒端不

要元法不可以削心體

削猶刻也南華曰墮其肢體黜其聰明又

曰夫道覆載天地君子不可以不刻心焉

表術

或無表字

裏原

原如原雖淺不窮中虛外博雖博必虛龐子

道之原再拜曰有問戒哉雖毋如是冥或無材乃健

弗學孰能此天下至道而世主廢之何哉鵠

冠子曰不提生於弗器器故賤生於無所用

中河失船一壺千金

壺瓠也佩之可以濟涉南人謂之腰舟貴

賤無常時使物然常知善善善昭繆不易一撥

至今不知善善故有身死國亡絕祀滅宗細

人猶然不能保壽義則自況此言細人且爾也况於已乎其

義當以
自况

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有為其國乎

卓當為悼此趙悼襄王也蓋趙孝成王卒子
偃立是為悼襄王三年龐煖將攻燕擒

其將龐煖曰王獨不聞俞跗之為醫乎已成
劇辛

顛十二

十

必治鬼神避之楚王臨朝為隨兵故若堯之

任人也不用親戚而必使能其治病也不任

所愛必使舊醫語曰老醫少卜蓋老醫楚王

聞傳暮誠在身病也必待俞跗俞跗蓋非楚

傳曰上古之時醫有俞跗治病不以湯液醪
酒鏡石橋引案杙毒熨而割皮解肌訣脈結

筋弱髓腦浣腸胃練精易形此雖
已成所以必治而鬼神避之也

卓襄王曰

善龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公醫周

武王百里醫秦申庶醫郢

郢荆所都

原季醫晉

國語

曰晉文公使原季為卿

范蠡醫越管仲醫齊而五國霸

其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其數

煖曰王獨不聞魏文侯之問扁鵲耶

扁鵲勃海鄭人

也姓秦氏名越人

曰子昆第三人其孰最善為醫扁

鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為下魏文

侯曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有

形而除之

此神醫也為之於未有周官曰疾醫曰以五氣五聲五色視其死生

兩之以九竅之變參之以九藏之動夫昧於

在神而以五氣五聲五色視其死生更以參

兩驗之亦已麓矣然周官言此而已故名不

者蓋中材之法也岐跗豈世有哉

出於家名在門內而已老子曰太上中兄治

病其在毫毛此明醫也治之於未亂故名不

出於閭其閭里若扁鵲者鑿血脉投毒藥副

肌膚間而名出聞於諸侯其所能愈麓魏文

侯曰善使管子行醫術以扁鵲之道曰桓公

幾能成其霸乎管仲匡救桓公常在其細故

姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢於

周室桓公實北征山戎而管仲因而令燕修

召公之政方是之時諸侯莫凡此者不病病

或知焉此其治毫毛者也

類十二

十一

或云不病其至於病而治治之無名或云治

之不便或作之無形夫病之形名著矣然後使至

功之成其六或作下謂之自然針艾之功無所

謂之自然推之於治此擊壤故良醫化之拙

醫敗之雖幸不死創伸股維維牽卓襄王曰

善寡人雖不能無創孰能加秋毫寡人之上

哉庶幾管仲者出焉

天權第十七

挈天地而能或無遊者南華所謂旁日月謂

之還或作環又名常住真際而而不還於名

之人區區外慕逐物喪已常為造化明照光

照不能照已之明是也離朱方晝拭皆百步

能近視其睫則逐物不反靈於人者雖明照

如月光照如日而不能照已之明何足怪哉

獨化終始隨能序致或獨立宇宙無封謂

之皇天地無封無畛域也革曰四海之外無

猶是也問營之東復猶營也西行至浮懸天

幽人謂民猶是也問幽之西復猶幽也

地之明四時之運轉移委命相鬲謂之時且

無間謂之命四時之運委之而已然而木敷

金歛火炎水列譬如耳目鼻口皆有所用不

能相通而鬲謂之道道故有連萬物領天地

天地下有建報合膊膊一作搏或同根命曰

重九明五字

宇宙

闔天之謂宇闢宇之謂宙二者相須而立故曰合膊同根知宇故無

不容也

也有實而無乎處者宇知宙故無不足

也

宙也知宙故無不足知德德或故無不安

也

知德故所遇於地知道故無不聽也知道

受於天者不

擇而安之知物故無不然也因其所然而

也

知一而不知道故未能裏也不能視已

裏也

昔行不知所往而求者則必惑蓋昔

羊者曰岐之中

又有岐焉吾不知所之是以

反也

都子曰大道以多岐喪羊學者以多方

生索所不知求之象者則必弗得象者意之所以

不足以得其粹哉輪人曰公之所讀是古人之

糟粕已尋繹鶻冠子之意蓋將發蒙解惑使人致一而求道於言意之表故有此言而下

云故入者莫不蔽於其所不見鬲於其所不

聞塞於其所不開詘於其所不能制於其所

不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未見

而有形危機雖未兆見故曰有無軍之兵有

無服之喪人之輕死生之故也人之輕安危

之故也以故是夫蚊蚋墜乎千仞之谿注谷

乃始翱翔而成其容容或作容成其翔翔

動曰牛馬墜焉碎碎或而無形由是觀之則

穴者不便重者創深此言貴高之蹶其患大

主而以身
輕天下
兵者涉死而取生陵危而取安是

故言而然道而當
當或為富道而當一作道
莫富言而然然後道而

當道猶行也
故一蚋嗜膚不寐至旦半糠入目四

方弗治所謂蔽者豈必障於帷幪隱於帷薄

哉
細曰幪
麤曰薄
周平弗見之謂蔽
昔齊人有欲金者清旦之市攫

人之金以為取金之時徒見金不見人蓋者
欲之亂人心如此豈必四周有物障之也哉

故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙
或無
蒙字
故

知能與其所聞見俱盡
句
鬲鬲或
作高
故莫務行

事與其任力俱終
句
塞故四發上統
作上統或
統

而不續
而消亡夫道者必有應而後至

後至一作後合至觀之於易見矣事者必有德而後成夫德

知事之所成成之所得而後曰我能成之成

無為成之於得無來得之於無來夫德至矣

得之臣子不能獻之故妙須心解而君不能

何由然哉迷往以觀今是以知其未能彼立

表而望者不惑按法而割者不疑固言有以

希之也夫望而無表割而無法其惑之屬耶所

謂惑者非無日月之明四時之序星辰之行

也因乎反茲而茲而一之感也所謂惑者反

無也哉列子云天地四方水火之感也感故疾視愈

寒暑無不倒錯者蓋類是也

亂惇而易方

疾視即上所謂病視四方故書曰譬彼病目見空中華蓋空本

無華由妄見故惇猶篤也易方南華所謂天

地四方易位是也蓋疾視至於天地四方易

位則其病之篤者也兵有符而道有驗蓋弗

非獨目視昏華而已然後備必豫具慮必蚤定否則下因地利制

以五行左木右金前火後水中土營軍陳士

不失其宜五度既正左木右金前火後水無事不

舉招搖在上端上指者繕者作下禮云行

而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕

其怒即此是也繕猶繼也蓋兵一鼓作氣再

於衰三而竭故善戰者常繕其怒使再不至

不敗取法於天四時求象

也

也春用蒼龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武

天地已得何物不可宰理之所居謂之地神

之所形謂之天知天故能一舉而四致並起

而獨或作稅成鳥乘隨隨駒蜚垂輒或作輒未詳故

昔善計者非以求利一作勝將以明數一作明勝昔

顛十二

十四

善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱者

乎或有及字設始知之其知之者屈已知之矣若

其弗知者雖師而說尚不曉也隱者韜潛故其難知如此

此善戰者所以必至於明勝也悲乎夫蔽象蒙高塞之人未敗

而崩未死而禽設兵取國武之美也不動取

國文之華或為也士益武人不益文二句其實一也

變文是二者或作寡愛武事刻慘不可勝論

耳者可以聽調聲而不能為調聲目者可以

視異形而不能為異形口者可以道神明而

不能為神明凡此以明師匠能與人規矩故

先王之服師術者呼往迷者不反呼發蒙南

曰微夫子之發吾覆則釋約解刺約如繩約

吾無以見天地之大全針刺達昏開明而且知焉故能說適計險上

之刺息也適歷越踰俗軼倫越等知略之見遺跋

如往也或作求或作絕紹遠難之在前者能當

之難之在後者能章之章如彰往要領天下

而無疏疏之為言失也則明或作遠乎敵國之制不為敵人所

所戰勝攻取之道應物而不窮以一宰萬而

不總提要而已如每事而類類生之耀或作

名之所在朝廷耀名之所在也傳曰究賢或

則能之變極蕭楮之元元或作無蕭蕭芥

人楮以衛已知此則知兵矣戎之謂之無方

之傳究變極無則適乎變通之會矣南華曰

無功彼未知夫無方之著乎無封之字或作

制事內不能究其形者或無用兵外不能充

其功不得於內斯不彼兵者有天有人有地

天時地利兵極人盡兵之事則人極地或作蔽

利人和地極天乃天天有勝天時故地有維地

故有人有成人和故故善用兵者慎慎者戰

以天勝以地維以人成三者明白何設不可

圖所謂天者非以無驗有勝天事窈冥無所用質然而不可

勝也非以日勢之長而萬物之所受服者邪日

五行休王彼天生或作物而不物者其原陰

陽也四時生長收藏而不失序者南華曰春夏先秋冬

後神明其權音也觸於角章音在乎不可傳

者其功英也其功以非糟粕故所肆學兵必

先天權陳以五行戰以五音左倍宮角右挾

商羽句徵君為隨徵在以或作無素之眾

替猶群也韓信曰信非得素拊循士大夫所

謂毆市人而戰之也其執非置死地人自為

戰寧尚得而用陸或作溺溺人蓋以奇用兵

之手蓋知此矣

其陰謀赤地水故能往來實決不水能致風波

能興風波也荀子曰厭獨金而不連偏任

流可使之竭也荀子曰厭

其源開其竇江湖可竭

隆於殺伐不以四行連而絕道之紀或作亂

輔之故其弊如下所云

天之文干音之謂違或作物之情天之不網

或作其咎燥或作凶燥凶旱也四時之和

細

曰必有凶年 欲無亂逆謹司天英天英或無

蓋言是也 英二 各失三軍無實夫不英而實孰有其物

言無是也凡物之生英而不實 常聖博

者有矣未有不英而實者也 古今復一日者天地之所待而闔耳或作耳

言真聖三萬歲而成純則天地與我為一矣 五行不能宰五音不能制雖遺陰陽可也苟

為不在此域則豈能廢 故天權神曲五音術

陰陽之術哉故下文云 兵逸言曰天權神曲五音術兵逸章以禍福

禍福上或 若合符節凡事者生於慮成於務

有斯字 失於驚

能天第十八

原聖心之作句情隱微而後或作起情如情

情言聖人盡天下散無方而求或作監焉道

之情然後應物散無方而求或作監焉道

庸故求軼玄眇而后無軼如軼倫之軼言聖

監焉軼玄眇而后無人超天下之理然後

忘物抗澄幽而思謹焉道中庸故截六際而不

絞情隱微而求監軼玄眇而思謹焉此道之所

不絞六際六合也絞者迫切之辭截言以此

為界蓋六合之外聖人存而不論六合之內

聖人論觀乎孰莫或作暮孰聽乎無罔極

而不議莫猶無何也聽乎無罔極

乎無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕塵埃而

立乎太清往無與俱獨來無與偕獨希備寡

屬食於苟簡之田故云希備寡孤而不伴未嘗

遊於寂寞之鄉故云寡屬

所以無疵

之深雪

保

或作係

然獨至

保猶安也謂不行而至

是者傳未有之將然

見於未萌

領無首之即次

和而唱

度十五而用事

或作度十十

量往來

力或作

而

廢興

已往者廢方來者興

因動靜而結生

元作笙猶實也

生猶結

也華能天地而舉措

能天地

自然形也不可改也

竒耦數也不可增減也成敗兆也非而長也

而汝也長如長民之長

故其得道以立者地能立之其

得道以什

或作邳

者地弗能立也其得道以安

者地能安之得其道以危者地弗能安也其

得道以生者天能生之其得道以死者天弗

能生也其得道以存者天能存之其得道以

亡者天弗能存也彼安危執也存亡理也何

可責於天道鬼神奚與直而推之曲而任之自安自危自存自亡

天道豈容有責而鬼神亦奚與哉一者或作日德之賢也未離乎數

聖者賢之愛也愛猶慕也道者聖之所吏也吏猶任也

至之所得也不離於真謂之至人故道者以聖人之所吏至人之所得也

至或作聖圖或作國弗能載名弗能舉口不可以

致其意貌不可以立其狀若道之象門戶是

也道猶言也賢不肖愚知由焉出入而弗異也道

者開物者也能使之由而已非齊物者也不能序之故聖

道也道非聖也

夫聖人者道之主也故道者聖道也而道非聖也

道者

通物者也聖者序物者也是以有先王之道

而無道之先王

此申聖道也道非聖也之義

故聖人者後

天地而生而知天地之始先天地而亡而知

天地之終力不若天地而知天地之任氣不

若陰陽而能為之經不若萬物多而能為之

正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德

富而能為之崇

易曰崇高莫大乎富貴高者貴也崇者富也

不若

神明照而能為之主

或作王

不若鬼神潛而能

著其靈不若金石固而能燒其勁不若方

圓治或作活而能陳其形昔之得道以立至今

不遷者四時太山是也其得道以危至今不

可安者苓或作苓巒堙或作甄谿苓如零落之橐

木降風橐如落之是也其得道以生至今不

亡者日月星辰是也其得道以亡至今不可

顛十二

十八

存者苓葉遇霜朝露遭日是也故聖人者取

之於執而弗索於察執者其專而在己者也

察者其散而之物者也物乎物芬芬份份雜亂

貌孰不從一出皆出於一至一易至一而易故定審於

人觀變於物口者所以抒心誠意也或不能

俞受

或作受

究曉

俞之言然受聽受也

揚其所謂或過其

實故行異者相非道異者相戾詖辭者革

或作

庠物者也

詖辭蓋若告子之類告子外義聖人無之故曰革物者也

聖人

知其所離淫辭者因物者也

淫辭蓋若墨子之類墨子兼愛

聖人有之故曰因物者也

聖人知其所合詐辭者沮物者

也

詐猶邪也

聖人知其所飾

又從而為之辭

遁辭者請物

者也

命之矣曰

聖人知其所極

極猶窮也

正辭者惠

物者也

不詖不淫不邪不遁謂之正辭

聖人知其所立立者

能効

或作郊

其所可知也莫能道其所不及

微妙

之會意不能到沉於言乎

明諭

或為論

外內後能定人

表裏俱通

而後可一在而不可見道在而不可專切

以印證于淵其深不測凌凌乎泳澹波而不竭溢流

莫之彼雖至人能以練其精神修其耳目整

飾其身或作飾其身體若或作與合符節小大曲制無

所遺失遠近邪或作干直無所不及是以德萬

類十二

九

人者謂之俊德千人者謂之豪德百人者謂

之英故聖者言之凡也一本凡也下云而察

以虛傳章文顯能未立上下異奏賢不如尊

早之術也。合百家為聖人故曰言之凡也凡

武靈王第十九

者統要之辭

武靈王問龐煥或作煖曰武靈趙武靈也寡人

聞飛語流傳曰百戰而勝非善之善者也不

戰而勝善之善者也願聞其解龐煥曰工者

貴無與爭工猶善也故大上用計謀其次因人事

其下戰克用計謀者受惑敵國之主使變更

淫或為謠俗使為淫俗所移哆暴憍恣而無聖人之數

愛人而與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒

則妄殺法民或作居而自慎或作填刑民少

人而自至狹人而自以為至繁無用嗜或作著龜占專任

卜筮高義下或作不合意內之人所謂因

人事者結幣帛用貨財閉近人之復其口以賂

買其近臣使其所謂是者盡非也所謂非者

盡是也離或作君之際用忠臣之路離之所

謂戰克者其國已素破兵從而攻之因句踐

用此或作因陽用此而吳國亡楚用此而陳

蔡舉靈王八年使棄疾滅陳十家用此而

智氏亡或作殘三韓用此而東分晉頃公

韓宣子與趙魏共分祁氏羊今世之言兵也

皆强大者必勝小弱者必滅是則小國之君

無霸王者而萬乘之主無破亡也昔夏廣而

湯狹殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰

能或作而勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書

也夜行之道天武之類也今或僵尸百萬流

血千里而勝未決也以為功計之每已不若

是故聖人昭然獨思或作得思忻然獨喜若天耳

類十二

二

聞金鼓之聲而希功目見旌旗或作祀之色而

希陳手握兵刃之枋而希戰枋柄也出進合鬪

而希勝是襄主之所破亡也武靈慨然歎曰

存亡在身微乎哉禍之所生寡人聞此日月

有以自觀昔克德者不詭命得要者其言不



大明萬曆戊戌年七月吉日奉
旨印造施行

萬曆子卷一



衆心自賜肯竟... 萬曆子卷一... 萬曆二十六年七月...



