

禮記正義卷第四十六

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

學記第十八

正義曰案鄭目錄云名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論

發慮憲求善良足以諉聞不足以動眾

憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也諉之言小也動眾謂師役之事就賢體遠

足以動眾未足以化民就謂躬下之體猶親也君子如

禮記正義卷第四十六

欲化民成俗其必由學乎

所學者聖人之道在方策

疏

正義曰此一節明雖有餘善欲化民成俗不如學之為重發慮慮者發謂起發慮謂謀慮憲謂法式也言有人不學而起發謀慮終不動眾舉動必能擬度於法式故云發慮憲求善良者良亦善也又能招求善良之士足以諛聞者諛之言小聞聲聞也言不學之人能有片識謀慮法式求善以自輔此是人身小善故小有聲聞也不足以動眾者眾謂師役也雖有以小善恩未被物若御軍動眾則不能故云不足以動眾也就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝廣遠心意能親愛之也足以動眾者以恩被於外故足以動眾也未足以化民者雖復恩能動眾識見猶淺仁義未備故未足以化民也君子如欲化民成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民成其美俗非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行

示民軌儀故可以化民成俗也

憲法至之事

正義

曰憲法釋詁文諛之言小也言諛音近小故云諛之言小

也云動眾謂師役之事者動眾以與化民相對化民事難動眾稍易故知是師役之事

注所學至方策

正義曰

鄭恐所學唯小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗非聖人之道不可云在方策者下篇文武之道

布在方策是也 玉不琢不成器人不學不知道是故

古之王者建國君民教學為先

謂內則設師保以教

使國子學焉外則有大學庠序之官

允命曰念終始典于學其

此之謂乎

典經也言學之不舍業也允當為說字之誤也高宗夢傳說求而得之作說命三篇

在尚書

疏

正義曰此一節論喻學之為美故先立學之今亡 王者建國君民教學為先者建國謂建

立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以教之故云教學為先 允命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引允命以證之言躬相傳說告高宗云意恒思念從始至終習經典於學也 其此之謂乎者言此經所謂教學為先則允命念終始典于學也 ⑤典經至今亡 正義曰典經也釋言文言學不舍業即經云終始思念經典是不舍業也言高宗夢傳說者書序云高宗夢得說作說命三篇高宗躬王武丁其德高可尊故號高宗其事具尚書篇見在鄭云今 雖有嘉肴弗食不

知其言也雖有至道弗學不知其善也

旨美也是故學然後知不足教然後知困 則學

睹已行之所短教則見己道之所未達知不足然後能自反也知困

然後能自強也故曰教學相長也 自反求諸已也自強

脩業不敢倦允命曰學學半其此之謂乎 言學人乃益已之學

半疏 正義曰此一節明教學相益雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉善也旨美也雖有嘉美之肴兼陳列於前若不食即不知其有之美也 雖有至道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善 是故學然後知不足也者若不學之時諸事蕩然不知已身何長何短若學則知已之所短有不足之處也

教然後知困者不教之時謂已諸事皆通若其教人則知已有不通而事有困弊困則甚於不足矣 知不足然後能自反也者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸已之困故反學矣 知困然後能自強也

者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復解怠也 故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時

故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時

故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時

故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時

故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時

然後知已困而乃強學之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明教之長學允命曰學學半者上學為教音學下學者謂習也謂學習也言教人乃是益已學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恒
思念從始至終習禮典於學也 古之教者家有

塾黨有序術有序國有學

術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸

教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外

比年入學

學者每歲來入也

中年考校

中猶間也鄉遂大夫間歲

則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉

一年視離經辨志三年視

敬業樂群五年視博習親師七年視論學

取友謂之小成九年知類通達強立而不

反謂之大成

離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉也知類知事義之比也強立臨事不

惑也不反不違失師道

夫然後足以化民易俗近者說

服而遠者懷之此大學之道也

懷來也安也

記

曰蛾子時術之其此之謂乎

蛾蚘蚘也蚘蚘之子微蟲耳時

術蚘蚘之所為其功乃復成大堙

疏

正義曰此一節明國家立庠序上下之殊井明入學年歲之差古

之教者謂上代也家有塾者此明學之所在周禮百里之內二十五家為閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恒受教於塾故云家有塾白虎通云古之教民百里皆有師里中之老有道德者為里右師其

次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也 黨有序者黨謂周禮五百家也庠學名也於黨中立學教間中所升者也 術有序者術遂也周禮萬二千五百家爲遂遂有序亦學名於遂中立學教黨學所升者也 國有學者國謂天子所都及諸侯國中也周禮天子立四代學以教世子羣后之子及鄉中俊選所升之士也而尊魯亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國有學也 比年入學者比年謂每年也謂年年恒入學也 中年考校者中猶間也謂每間一歲鄉遂大夫考校其藝也 一年視離經辨志者謂學者初入學一年鄉遂大夫於年終之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也辨志謂辨其志意趣鄉習學何經矣 三年視敬業樂羣者謂學者入學三年考校之時視此學者敬業謂藝業長者敬而親之樂羣謂羣居朋友善者願而樂之 五年視博習親師者言五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也親師謂親愛其師 七年視論學取友者言七年考校之時視此

學者論學謂學問嚮成論說學之是非取友謂選擇好人取之爲友 謂之小成者比六年以前其業稍成比九年之學其業小故曰小成 九年知類通達強立而不反者謂九年考校之時視此學者言知義代理事類通達無疑強立謂專強獨立不有疑滯而不反謂不違失師教之道謂之大成 此大學之道也者言如此所論是大學賢聖之道理非小學技藝耳 記曰蟻子時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之言故云蟻子時術之蟻子小蟲此蟻之子時時術學銜土之事而成大垤猶如學者時時學問而成大道矣記之所云其此字問之謂乎 當至之外 正義曰此云術周禮作遂者此記與黨連文故知術當爲遂以聲相近而錯誤也云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶是也謂仕年老而退歸者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大夫爲父師士爲少師新穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出

然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣為遂今此經六鄉舉黨六遂舉序則餘閭里以上皆有學可知故此注云歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之外鄭注州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賓于庠門之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者是鄉之所居黨為鄉學之庠不別立序凡六鄉之內州學以下皆為庠六遂之內縣學以下皆為序也皇氏云遂學曰庠與此文違其義非也庾氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也注中猶至考焉 正義曰間年謂下一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學者計學者入學多少之間歲非是鄉遂大夫間歲三

年入學也云周禮三歲大比乃考焉者鄭引周禮三年大比考校則此中年考校非周禮也故周禮鄉大夫職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也下文云一年視離經辨志以下皆謂國學亦非也但應入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也注蟻蚍蜉也蚍蜉之子 案釋蟲云蚍蜉大螳小者螳是蟻為蚍蜉大者又云蟻子故云蚍蜉之子也 大學始教

皮弁祭菜示敬道也 皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻

之宵雅肄三官其始也 宵之言小也肄習也習屬宵雅肄三官其始也 小雅之三謂鹿鳴四牡

皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始 入學鼓 學者習之所以勸之以官且取上下相和厚

篋孫其業也 鼓篋擊鼓警眾乃發篋出 夏楚二物 所治經業也孫猶恭順也

收其威也

夏栢也楚荆也二者所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也

未卜

禘不視學游其志也

禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者

之意時觀而弗語存其心也

使之排排憤憤然後啓發也

幼

者聽而弗問學不躐等也

學教也教之長釋

此七

者教之大倫也

倫理也自大學始教至此其義七也

記曰凡學

官先事士先志其此之謂乎

官居官者也士學士也

疏

正義曰此一節明天子諸侯教學大理凡有七種各依文解之

大學始教者大學謂天子諸侯使學者

入大學習先王之道矣熊氏云始教謂始立學教皮弁祭菜者謂天子使有司服皮弁祭先聖先師以蘋藻之菜

也示敬道也者崔氏云著皮弁祭菜疏並是質素示學者以謙敬之道矣

注祭菜禮先聖先師正義曰熊氏云以注禮先聖先師之義我解經始教謂始立學也若學士春始入學唯得祭先師以文王世子云春官釋奠于其先

師秋冬唯祭先師而已不祭先聖故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜禮先師是春始入學不祭先聖也皇氏云以為始

教謂春時學士始入學也其義恐非宵雅肄三官其始也宵小也肄習也當祭菜之時使歌小雅習其三篇鹿鳴

四牡皇皇者華取其上下之官勸其始學之人使上下順序也故云官其始也亦謂以官勸其始也

注宵之至和厚正義曰宵音近小故讀從小案鄉飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡皇皇者華又重衣四年穆叔如晉歌小雅三篇故

知鹿鳴四牡皇皇者華也云為始學者習之所以勸之以官者小雅三篇皆君臣燕樂及相勞苦今為學者歌之欲

使學者得為官與君臣相燕樂各自勸勵故云所以勸之以官也此云始者謂學者始來入學故云始入學習之也

入學鼓篋孫其業也 入學謂學士入學之時大胥之
 官先擊鼓以召之學者既至發其篋篋以出其書故云鼓
 篋也所以然者欲使學者孫其業謂恭順其所持經業
 鼓篋至業也 正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以
 鼓徵學十文王世子云大明鼓徵所以警眾也文王世子
 云謂天子視學之時擊鼓警眾也若是凡常入學用樂及
 為祭祀用樂者以鼓徵學士是也 夏楚二物收其威也
 學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者
 欲令學者畏之收斂其威儀也 注夏稻至禮者 正義
 曰爾雅釋木云稻山榎郭景純云今之山楸盧氏云扑作
 教刑是扑撻犯禮者 未卜禘不視學游其志也 皇氏
 云禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未
 卜禘謂未為禘也禘是大祭必先卜故連言之是未為禘
 祭不視學所以然者欲游其學者之志謂優游縱暇學者
 之志不欲急切之故禘祭之後乃視學考校優劣焉 注
 禘大至考校 正義曰禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯

既祭乃視學者謂於夏祭之時既為禘祭之後乃視學考
 校當祭之年故云未卜禘不視學若不當禘祭之年亦待
 時祭之後乃視學也此視學謂考試學者經業或君親往
 或使有司為之非天子大禮視學也若大禮視學在仲春
 仲秋及季春故文王世子云凡大合樂必遂養老注云大
 合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則
 視學焉月令季春大合樂天子率三公九卿而視學焉與
 此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視學亦應在春
 秋時祭之後此舉未卜禘不視學則餘可知也熊氏云此
 禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學若如
 熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯既祭乃視學
 既連諸侯言之則此禘非祭天熊說非也 時觀而弗語
 存其心也 時觀謂教者時時觀之而不丁寧告語所以
 然者欲使學者存其心也既不告語學者則心憤憤口排
 排然後啓之學者則存其心也 幼者聽而弗問 教學
 之法若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不

得輒問推長者諮問幼者但聽之耳 學不躡等也者學教也躡踰越也言教此學者令其謙退不敢踰越等差若其幼者輒問不推長者則與長者抗行意有驕矜今唯使聽而不問故云學不躡等也 此七者教之大倫也 倫理也言前七等之事是教學大理也 記曰至謂乎引舊記結上七事凡學謂學為官學為士者官先事士先志者若學為官則先教以居官之事若學為士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士者 其此之謂乎者記者所云其此 大學之教也時教必有正在上七事之謂乎

業退息必有居 有居有常居也 學不學操縵不能

安弦 操縵雜弄 不學博依不能安詩 博依廣譬喻也依或為衣

不學雜服不能安禮 雜服冕服皮弁之屬雜或為雅 不興其

藝不能樂學 興之言喜也歆也藝謂禮樂射御書數 故君子之於

學也藏焉脩焉息焉遊焉 藏謂懷抱之脩習也息謂作勞

休止於之息遊謂閒暇無事於之遊 夫然故安其學而親其師樂

其友而信其道是以雖離師輔而不反

也允命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此

之謂乎 敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來 **疏** 正義曰此

一節論教學之道必當優柔寬緩不假急速遊息孫願其學乃成 大學之教也時者言教學之道當以時習之

教必有正業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也 退息必有居者退息謂學者疲倦而暫休

息有居謂學者退息必有常居之處各與其友同居得相
諮決不可雜濫也 學不學操縵不能安弦者此以下並
正業積漸之事也此教樂也樂主和故在前然後須以積
漸故操縵為前也操縵者雜弄也弦琴瑟之屬學之須漸
言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不
便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也 不學
博依不能安詩者此教詩法者詩是樂歌故次樂也博廣
也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先依倚廣博譬
喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也
不學雜服不能安禮者此教禮法也前詩後禮亦其次也
雜服自衮而下至皮弁朝服玄端之屬禮謂禮經也禮
經正體在於服章以表貴賤今若欲學禮而不能明雜衣
服則心不能安善於禮也 不與其藝不能樂學者此摠
結上三事並先從小起義也興謂欣喜也故爾雅云欣喜
興也藝謂操縵博依六藝之等若欲學詩書正典意不欲
喜其雜藝則不能耽翫樂於所學之正道 故君子之於

學也藏焉脩焉息焉遊焉者故謂因上起下之辭學雖積
漸故君子之人為學之法恒使業不離身藏謂心常懷抱
學業也脩謂脩習不廢也息謂作事倦怠之時而亦存學
也遊謂閒暇無事遊行之時亦在於學言君子於學無時
暫替也 夫然故安其學而親其師者此明親師愛友也
然如此也若能藏脩息遊無時暫替能如此者乃能安其
所學業言安學業既深必知此深由本師故至於親愛師
也 樂其友者師既獲親而同志之友亦被於樂重然前三
年樂羣五年親師親師在 樂羣之後而此前親師後樂友
者羣即友也為義然也前明始學故樂友在前此明學業
已成故親師為首矣 而信其道者其道已道也既親師
樂友已道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前
安學故乃親師樂友後乃信道也 是以雖離師輔而不
反也者輔即友也友主切磋是輔己之道深遠也離猶違
也已道深明不復虛妄心自信之若假令違離師友獨在
一處而講說不違反於師友昔日之意旨此則強立不反

也 允命曰者引尚書合結之 敬孫務時敏者此句結
 積習也當能敬重其道孫順學業而務習其時疾速行之
 故云敬孫務時敏敏猶疾速也 厥脩乃來者此句結親
 師敬道也厥其也若敬孫以時疾行不廢則其所脩之業
 乃來謂所學得成也所以尊師樂友其 今之教者呻
 此之謂乎者允命所云其此經之謂乎 今之教者呻
 其佔畢多其訊 呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問
 也言今之師自不曉經之義但吟
 誦其所視簡之文多其難 言及于數 其發言出說不
 問也呻或為慕訊或為訾 言及于數 首其義動云有
 所法象 進而不顧其安 務其所誦多 使人不由
 而已 其誠 由用也使學者謂之 教人不盡其材 材
 而為之說不用其誠 也謂師有所隱也易曰兼 其施之也悖其求之
 三材而兩之謂天地人之道

也佛教者言非則 夫然故隱其學而疾其師
學者失問

苦其難而不知其益也 隱不稱揚也不知 雖終
其益若無益然

其業其去之必速 速疾也學不心 教之不刑其
解則忘之易

此之由乎 刑猶 疏 正義曰此一節論教者違法學者
成也 所以不成是今師之失故云今之

教者 呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視也畢簡也
 故釋器云簡謂之畢言今之師不曉經義但詐呻吟長詠

以視篇簡而已 多其訊者訊問難也既自不曉義理而
 外不肯默然故假作問難詐了多疑言若已有解之然也

言及于數者數謂法象既不解義理若有所言而輒詐
 稱有法象也 進而不顧其安者務欲前進誦習使多而

不曾反顧其義理之安不謂義理危辟而不自知也一使
 人不由其誠者人謂學者也由用也誠忠誠使學者誦文

而已為之說義心皆不曉而猛浪是不用己之忠誠也
教人不盡其材者材道也謂己既不曉其義而縱有所悟
者又不能多恒恐人勝之故凡有所知又為所隱惜不盡
其道也 其施之也悖者謂教者有上五者之短故施教
於人違背其理也 其求之也佛者佛戾也教者既悖違
其理其學者求之則又違戾受學者心既不解求問於師
師又不曉違戾義意也 夫然故隱其學而疾其師者由
師教既悖而受者又違故受學者弟子不荷師教之德乃
隱沒其師之學而憎疾其師也 苦其難而不知其益也
者師說既不曉了故弟子受之苦其難既難不解故不自
知其有益 雖終其業其去之必速者學者勉力自強雖
得終竟其業為心不曉解其忘去之必速疾矣 教之不
刑其此之由乎者刑猶成也言師教弟子不成由此在上
諸事故云其此之由乎其此之由在上謂此經文也以例
推之前文云其此之謂乎則是他書所云其此經之謂乎
其發至而已 正義曰其發言出說不首其義者首

猶本也教者為弟子發言出說不本其義理謂不解此義
之言也云動云有所法象而已者既不解義理舉動所云
則言此義有所法象猶若一則稱配大一二則稱配二儀
但本義不然浪為配當 務其至未曉 正義曰務其
所誦多者謂師務欲得所誦使多釋經進也云不惟其未
曉者惟思也不思其誦得未曉解者釋經不顧其安也
使學至其誠 正義曰使學者解經使人也而為之說解
經不用其誠也言師為學者而說不用其忠誠實之心以
心不解誑惑學者 材道至之道 正義曰鄭恐材是
材藝故以材為道道謂道理言教人道理引易曰者易說
卦文也但伏犧書上法天下法地中法人謂之三材說卦
云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰
仁與義三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也
鄭引之證材為道也 教者至失問 正義曰教者言
非是其施之也悖學者 大學之法禁於未發之
失問是其求之也佛

謂豫未發情欲未生當其可之謂時可謂年

人不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長者才

大也施猶教也孫順也相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩

相切也此四者教之所由興也興起疏正義曰此一節

論教之得理則教興也禁於未發之謂豫者發謂情欲

發也豫逆也十五以前情欲未發則用意專一學業易入

為教之道當逆防未發之前而教之故云禁於未發之謂

豫當其可之謂時者可謂年二十之時言人年至二十

德業已成言受教之端是時最可也不陵節而施之謂

孫者陵猶越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人

之法當隨其年才若年長而聰明者則教以大事而多與

之若年幼又頑鈍者當教以小事又與之少是不起其節

欽定十三頁誤將卷四十九第二十三頁充補

者言樂以飾喜非喜不樂是喜得其儕類焉鈇鉞飾怒非

怒不可橫施鈇鉞是怒得其儕類焉樂非合喜不喜鈇鉞

非合怒不怒也喜則天下和之者以心內而喜故天下

和也怒則暴亂者畏之者非惡不怒故暴亂者畏之

先王之道禮樂可謂盛矣者上經以來但論樂此兼云

禮者以此一章揔兼禮樂故於章末揔以禮樂結之

子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也子貢孔子弟子師樂官也乙名聲歌各有宜氣順性也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉樂人稱工執猶處也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者

宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正
直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛
者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌
者直己而陳德也動己而天地應焉四
時和焉星辰理焉萬物育焉故商者
五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊
者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明
乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音

是學者之常理若不為燕朋燕辟則亦不足以致興言若
作此燕朋燕辟則學廢替矣

義曰言洛是堅彊辟如地之凍則堅彊難入
故云如凍洛之洛但今人謂地堅為洛也君子既知

教之所由興又知教之所由廢然後可以為

人師也故君子之教喻也道而弗牽強而

弗抑開而弗達道示之以道塗也抑猶
推也開為發頭角道而弗

牽則和強而弗抑則易開而弗達則思

和易以思可謂善喻矣思而得
之則深疏正義曰
此一節

明君子教人方便善誘之事 故君子之教喻也道而弗
牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽偏師教既識學之廣與

故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉知亦不偏急牽令速曉也強而弗抑者抑推也謂師微勸學者使神識堅強師當隨才而與之使學者不甚推抑其義而教之 開而弗達者開謂開發事端但為學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達也 道而弗牽則和者此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偏之則彼心必生忿恚師與弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也 強而弗抑則易者賀氏以為師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易成也 開而弗達則思者但開發義理而不為通達使學者用意思念思得必深故云則思也和易以思可謂善教喻矣者結上三事之功若師能教弟子如此三事則可 謂善教喻矣

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失

則止此四者心之莫同也

失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂

好問不識者失於止謂好思不問者 **知其心然後能救其失也** 其

失者多與易則抑之寡與止則進之 **教也者長善而救其失者也**

疏 正義曰此一節明教者識學者之心而救其失也故云

學者有四失教者必先知之 人之學也或失則多者

一失也假或有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也 或失則寡者二失也或有人才識深大而所

學務少徒有器調而終成狹局是失於寡少也 或失則易者三失也至道深遠非凡淺所識而人不知思求唯好

汎濫外問是失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔 或失則止者四失也人心未曉知而不肯詰問唯但止住而自思之終不能達其實理此失在於自止也此是思而不學則殆 此四者心之莫同也者結前四

失是由人心之異故也 知其心然後能救其失也者結
救失四事師既前識其四心之不同故後乃能隨失而救
之也 教也者長善而救其失者也者使學者和易以思
是長善使學者無此四者之失是救失唯善教者能為之

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其

志 言為之善者則後人樂放倣 其言也約而達微而臧罕

辭而喻可謂繼志矣 師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也

疏 正義曰此一節論教者若善則能使學者繼其志於
其師也言學者繼師之志記者以善歌而比喻之故

云善歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令
使聽者繼續其聲也 善教者使人繼其志者設辭既畢
故述其事而言善教者必能使後人繼其志如善歌之人
能以樂繼其聲如今人傳繼周孔是也 其言也約而達

者此釋所以可繼之事言善為教者出言寡約而義理顯
達易解之 微而臧者微謂幽微臧善也謂義理微妙而
說之精善也 罕辭而喻者罕少也喻曉也其辭罕少而
聽者皆曉 可謂繼志矣者能為教如上則可使後人繼
其志意不繼聲而繼志者 君子知至學之難易而
本為志設故不繼聲也

知其美惡然後能博喻能博喻然後能

為師能為師然後能為長能為長然後

能為君 美惡說之是非也長達官之長 故師也者所以學為

君也 弟子學於師學為君 是故擇師不可不慎也 善師

則記曰三王四代唯其師此之謂乎 四代善虞夏

禮記卷之四十一

周 **疏**

正義曰此一節明為師法君子謂師也教人至極之美可以為君長之事 君子知至學之難易者

三王四代所以敬師隨器與之是至學之難 而知其美惡者罕譬而喻言約而達是為

美反此則為惡也然後能博喻者博喻廣曉也若知四事為主觸類長之後乃得為廣有曉解也 能博喻然後能

為師者前能廣解後乃可為人作師也 能為師然後能為長者為師是學優學優宜仕故能為一官之長也 能

為長然後能為君者既能治一官之長有功能為一國之君也故師也者所以學為君也宵雅肄三官其始也師既

有君德則弟子就師可學為君之德故前云君子如欲化民成俗其必由學乎即是學能為君也 是故擇師不可

不慎也者師善則能教弟子弟子則能為君故弟子必宜慎擇其師不可取惡師也 記曰三王四代唯其師者引

舊記結此擇師之重也三王謂夏殷周四代則加虞也言三王四代雖皆聖人而無不擇師為慎故云唯其師庾云

舉四代以兼包三王所以重言者以成其辭耳言人之從師自古而然師善則已善其此之謂乎者記者證前云擇師不可不慎即此 唯其師之謂也 凡學之道嚴師為難嚴尊師敬也

嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故

君之所不臣於其臣者二當其為尸則

弗臣也當其為師則弗臣也 尸主也為祭主也 大

學之禮雖詔於天子無北面所以尊師

也 尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚

父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先

王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言

疏

正義曰此一節論師德既善雖天子

以下必須尊師 是故君之所不臣於其臣者二者二謂當其為尸及師則不臣也此文義在於師并言尸者欲見尊師與尸同 當其為尸則弗臣也者若不當其時則臣之案鉤命決云暫所不臣者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天子諸侯同之此唯云尸與師者此經本意據尊師為重與尸相似故特言之所以唯舉此二者餘不言也又案鉤命決云天子常所不臣者三唯二王之後妻之父母夷狄之君不臣二王之後者為觀其法度故尊其子孫也不臣妻之父母者親與其妻共事先祖欲其歡心不臣夷狄之君者此政教所不加謙不臣也諸侯無此禮 大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也者此證尊師之義也此人既重故更言大學也詔告也雖天子至尊當告授之時天子不使師北面所以尊師故也

注尊師至之言

正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武

王踐阼篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見者武王言黃帝顓頊之道恒在於意言意恒念之但其道超忽已遠亦恍惚不可得見與與語辭今檢大戴禮唯云帝顓頊之道無黃字或鄭見古本不與今同或後人足黃字耳云丹書者師說云赤雀所銜丹書也云端冕者謂衮冕也其衣正幅與玄端同故云端冕故皇氏云武王端冕謂衮冕也樂記魏文侯端冕謂玄冕也云師尚父亦端冕者案大戴禮無此文鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮唯云折而東面此西折而南南字亦鄭所加云師尚父西面道書之言者皇氏云王在賓位師尚父主位故此異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡瑞書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之

必傾其世王聞書之言惕然若懼退而為戒書於席之四
端為銘及几鑑孟盤楹杖帶屨劍矛為銘銘皆各有語在
大戴禮也 善學者師逸而功倍又從而庸之不

善學者師勤而功半又從而怨之 從隨也庸

功也功之受其 善問者如攻堅木先其易者

後其節目及其久也相說以解不善問

者反此 言先易後 善待問者如撞鐘叩之以

小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從

容然後盡其聲不善答問者反此 從讀如富父春

戈之春春容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其
端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣從或為松止

皆進學之道也 此皆善問 疏 正義曰此一節明善學及善問并善

答不善答之事 善學者師逸而功倍者受者聰明易入

是為學之善故師體逸豫而弟子所解又倍於他人也

又從而庸之者庸亦功也所得既倍於他人故恒言我師

特加功於我也 是從而功之也 不善學者師勤而功半

者此明劣者也 已既闇鈍故師體勤苦而功裁半於他人

也 又從而怨之者已既闇鈍而不自責已不明乃反怨
於師獨不盡意於我也 善問者如攻堅木先其易者後
其節目者此明能問者問謂論難也攻治也言善問之人
如匠善攻治堅木先斫治其濡易之處然後斫其節目其
所問師之時亦先問其易後問其難也 及其久也相說
以解者言問者順理答者分明故及其經久師徒共相愛
說以解義理 不善問者反此者若闇劣不解問之人則

與能問者意反也謂先問其難心且不解則問答之人不相喜說義又不通也故云反此矣 善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴者嚮明問此明答也亦為設喻譬善能答問難者如鐘之應撞撞小則小鳴應之撞大則大鳴應之能答問者亦隨彼所問事之大小而答之 待其從容然後盡其聲者又以鐘為喻也 不善答問者反此者謂不善答他所問則反此上來之事或問小而答大或問大而答小或暫問而說盡此皆無益於所問故云不善答問者反此此皆進學之道也者言上善問善答此皆進益學者之道也 從讀如富父春戈之春 正義曰春謂擊也以爲聲之形容言鐘之爲體必待其擊每一春而爲一容然後盡其聲言善答者亦待其一問然後一答乃後盡說義理也案左傳文十一年冬叔孫得臣敗狄於鹹獲長狄僑如富父終甥以戈搯長狄喉而殺之 記問之學不足以爲人師 記問謂豫誦雜難 雜說至講時爲學

者論之此或時師不心 必也其聽語乎 必待其問解或學者所未能問 乃說之

力不能問然後語之語之而不知雖舍之

可也 舍之 須後 正義曰此一節論教者不可爲記問之

其義而但逆記他人雜問而謂之解至臨時爲人解說則先述其所記而示人以其不解無益學者故云不足以爲

人師 必也其聽語乎者聽語謂聽其問者之語既不可記問遂說教人之時必待學者之問聽受其所問之語然後依問爲說之也 力不能問然後語之者若受業者才

力苟不能見問待憤憤悱悱之間則師然後乃示語之矣語之而不知雖舍之可也者弟子既不能問因而

語之語之不能知且舍住待後別更語之可也 良治

之子必學爲求 仍見其家錮補穿鑿之器也補良器者其金柔乃合有似於爲裘

弓之子必學為箕

仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝

有似於為揚柳之箕始駕馬者反之車在馬前以言仍見則貫即事

也君子察於此三者可以有志於學矣仍

先王之道則為來事不惑 **疏** 正義曰此一節論學者數見數習其學則善故三辭之此為第一辭良善也治

謂鑄冶也裘謂衣裘也言積世善治之家其子弟見其父兄世業陶鑄金鐵使之柔合以補治破器皆令全好故此

子弟仍能學為袍裘補續獸皮片片相合以至完全也良弓之子必學為箕者此第二辭亦世業者箕柳箕也言

善為弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦觀其父兄世業仍學取柳和軟撓之成箕也始駕馬者反之

車在馬前者此第三辭明新習者也始駕者謂馬子始學駕車之時反之者駕馬之法大馬本駕在車前今將馬子

繫隨車後而行故云反之車在馬前所以然者此駒既未曾駕車若忽駕之必當驚奔今以大馬牽車於前而繫駒

於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道

乃易成也君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非一日所成君子察此三事之由則

可有志於學也 **古之學者比物醜類** 以事相況而為之醜猶比也醜或為

計鼓無當於五聲五聲耳弗得不和水無

當於五色五色弗得不章學無當於

五官五官弗得不治師無當於五服五

服弗得不親 當猶主也五服斬衰至總麻之親 **疏** 正義曰此一節論弟子當

親師之事各依文解之比物醜類者既明學者仍見舊事
又須以時事相比比方也物事也言古之學者比方其事以
醜類謂以同類之事相比比方則事學乃易成既云古學如
斯則今學豈不然 鼓無當於五聲五聲弗得不和者此
經論師道之要以餘事譬之此以下四事皆上比物醜類
也鼓革也當主也五聲官商角徵羽言鼓之為聲不官不
商故言無當於五聲而官商等之五聲不得鼓則無諧和
之節故云弗得不和也所以五聲必鼓者為俱是聲類也
若奏五聲必求鼓以和之而已即是比類也 水無當於
五色五色弗得不章者水謂清水也五色青赤黃白黑章
明也言清水無色不在五色之限無主青黃而五色畫續
者不得水則不分明故云弗得不章也五色是其水之出
也故五色須水亦其類也 學無當於五官五官弗得不
治者本學先王之道也五官金木水火土之官也夫學為
官之理本求博聞強識非主於一官而五官不得學則不
能治故云弗得不治也故化民成俗必由學乎能為師然

後能為君長故官是學之類也 師無當於五服五服弗
得不親者師教之師也五服斬衰也齊衰也大功也小功
也總麻也師於弟子不當五服之一也而弟子之家若無
師教誨則五服之情不相和親也故云弗得不親是師情
有在三年之義 故亦與親為類 君子曰大德不官 謂君
也 大道不

器 謂聖人之道不 大信不約 謂若胥命于 蒲無盟約 大時不

齊 或時以生 察於此四者可以有志於本

矣 本立而道生言以學為本則其 三王之祭川也

皆先河而後海或源也或委也此之謂務

本 源泉所出也委流所聚 疏 正義曰此一節論學 為衆事之本 君子

曰者記者引君子之言故云君子曰也 大德不官者大德謂聖人之德也官謂分職在位聖人在上垂拱無爲不治一官故云大德不官也不官而爲諸官之本 大道不器者大道亦謂聖人之道也器謂物堪用者夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施故云不器不器而爲諸器之本也論語云君子不器又云孔子博學而無所成名是也 大信不約者大信謂聖人之信也約謂期要也大信不言而信孔子曰子欲無言天何言哉四時行焉不言而信是大信也大信本不爲細言約誓故云不約也不約而爲諸約之本也 大時不齊者大時謂天時也齊謂一時同也天生殺不共在一時猶春夏華卉自生薺麥自死秋冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊爲諸齊之本也 察於此四者可以有志於本矣者結之也若能察此在上四者之事則人當志學爲本也庾云四者謂不官爲羣官之本不器爲羣器之本不約爲羣約之本不齊爲羣齊之本言四者莫不有本人亦以學爲本也 三王之祭

川也皆先河而後海或源也或委也者言三王祭百川之時皆先祭河而後祭海也或先祭其源或後祭其委河爲海本源爲委本皆曰川也故摠云三王之祭川源委謂河海之外諸大川也 此之謂務本者先祭本是務重其本也本小而後至大是小爲大本先學然後至聖是學爲聖本也 注謂若胥命于蒲無盟約 正義曰案桓公三年夏齊侯衛侯胥命于蒲左氏云不盟也杜云不歃血也案彼直以言語相告命非大信之事引之者取其不盟之一邊而與此不約相當故引證 注源泉至不測 正義曰皇氏以爲河海之外源之與委也今依用焉或解云源則河也委則海也申明先河而後海義亦通矣云始出一勺卒成不測者中庸篇云水一勺之多及其不測蛟龍生焉是其始一勺也後至不測也猶言學初爲積漸後成賢聖也

禮記正義卷第四十六

禮記正義卷第四十六

十一

