



影宋台州

本荀子

古逸叢書之七

遵義黎
氏校刊

景宋台州

荀子注序

日本鈔經堂藏書

和命

樂

自直善

昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制

禮

禮

禮

禮

禮

禮作樂以仁義理天下其德化刑政存乎

詩至于幽厲失道始變風變雅作矣平王

東遷諸侯分政逮五霸之後則王道不絕

如綫故仲尼定禮樂作春秋然後三代遺

風弛而復張而無時無位功烈不得被于

天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於

荀子卷一

一

蔣驥

是申商苛虐孫吳變詐以族論罪殺人盈

城談說者又以愼墨蘇張爲宗則孔氏之

道幾乎息矣有志之士所爲痛心疾首也

故孟軻闡其前荀卿振其後觀其立言指

事根極理要敷陳往昔掎

几音

挈當世撥亂

興理易於反掌眞名世之士王者之師又

其書亦所以羽翼六經增光孔氏非徒諸

子之言也蓋周公制作之仲尼祖述之荀

孟贊成之所以膠固王道至深至備雖春秋之四夷交侵戰國之三綱弛絕斯道竟不墜矣倥以末宦之暇頗窺篇籍竊感炎黃之風未洽於聖代謂荀孟有功於時政尤所耽慕而孟子有趙氏章句漢代亦嘗立博士傳習不絕故今之君子多好其書獨荀子未有注解亦復編簡爛脫傳寫謬誤雖好事者時亦覽之至於文義不通屢掩卷焉夫理曉則愜心文舛則忤意未知者謂異端不覽覽者以脫誤不終所以荀氏之書千載而未光焉輒用申杼鄙思敷尋義理其所徵據則博求諸書但以古今字殊齊楚言異事資參考不得不廣或取偏傍相近聲類相通或字少增加文重刊削或求之古字或徵之方言加以孤陋寡儔愚昧多蔽穿鑿之責於何可逃曾未足粗明

先賢之旨適增其蕪穢耳蓋以自備省覽
非敢傳之將來以文字煩多故分舊十二
卷三十二篇爲二十卷又改孫卿新書爲
荀子其篇第亦頗有移易使以類相從云
時歲在戊戌大唐睿聖文武皇帝元和十
三年十二月也

荀子新目錄

第一卷

荀子卷一

三

蔣輝

勸學篇第一

脩身篇第二

第二卷

不苟篇第三

榮辱篇第四

第三卷

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

第四卷

儒效篇第八

第五卷

王制篇第九

第六卷

富國篇第十

第七卷

王霸篇第十一

荀子第一

四

蔣輝

第八卷

君道篇第十二

第九卷

臣道篇第十三

致仕篇第十四

第十卷

議兵篇第十五

第十一卷

強國篇第十六

天論篇第十七

第十二卷

正論篇第十八

第十三卷

禮論篇第十九

第十四卷

樂論篇第二十

荀子第一

五

蔣焯

第十五卷

解蔽篇第二十一

第十六卷

正名篇第二十二

第十七卷

性惡篇第二十三

君子篇第二十四

第十八卷

成相篇第二十五

賦篇第二十六

第十九卷

大略篇第二十七

第二十卷

宥坐篇第二十八

子道篇第二十九

荀子第一

法行篇第三十

哀公篇第三十一

堯問篇第三十二

第一

第二十一卷

第二十二卷

第二十三卷

第二十四卷

荀子卷第一

勸學篇第一

登仕郎守大理評事楊

僚

注



君子曰學不可以已青取之於藍而青於

藍冰水爲之而寒於水以喻學則才過其本性也木直中繩

輶以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

輶使之然也輶屈槁枯暴乾挺直也晏子春秋作不復羸矣故木受繩則直

金就礪則利君子博學而日參省乎己則

荀子卷一

七

蔣驥

智明而行無過矣參三也曾子曰日三省吾身行下孟友故不登高

山不知天之高也不臨深谿不知地之厚

也不聞先王之遺言不知學問之大也大謂有益

於人于越夷貉之子生而同聲長而異俗教

使之然也于越猶言吳越呂氏春秋荆有次非得寶劍於干越高誘曰吳邑也貉東北夷同聲謂啼聲同貉莫

革反詩曰嗟爾君子無怙安息靖共爾位好

是正直神之聽之介爾景福詩小雅小明之篇靖謀介助景大也無怙

安息戒之不使懷安也言能謀恭其位好正直之道則神聽而助之福引此詩以喻勤學也

神莫大於化道福莫長於無禍

為學則自化道故神莫大焉脩身則

自無禍故福莫長焉

吾嘗跂而望矣不如登高之博見也

跂舉足也

高而招臂非加長也而見者遠順風而呼

聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也

而致千里假舟楫者非能水也而絕江河

能善絕過

君子生非異也善假於物也

皆以喻脩身在假於學生非異言與衆人同也

南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽為巢而編之

荀子卷一

八

蔣輝

以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非

不完也所繫者然也

蒙鳩焦鷦也苕葦之秀也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦苕之上

是也蒙當為蔑方言云鷦鷯自關而西謂之桑飛或謂之蔑雀或

曰一名蒙鳩亦以其愚也言人不知學問其所置身亦猶繫葦之

危也說苑容謂孟嘗君曰鷦鷯巢於葦苕者之以髮可謂完堅矣大風至則苕折卵破者何也所託者然也

木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上

而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然

也

本草藥名有射干一名烏扇陶弘景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云射干臨層城是生於高處也據本草在

草部中又生南陽川谷此云西方有木未詳或曰長四寸即是草云木誤也蓋生南陽亦生西方也射音夜蓬生

麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滌
君子不近庶人不服其質非不美也所漸者

然也

蘭槐香草其根是爲芷也本草白芷一名白芷陶弘景云即離騷所謂蘭茝也蓋苗名蘭茝根名芷也蘭槐當是蘭茝別

名故云蘭槐之根是爲芷也漸漬也染也滌濁也言雖香草浸漬於濁中則可惡也漸子廉反滌思酒反

故君子

居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中

正也物類之起必有所始榮辱之來必象

其德肉腐生蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災

乃作強自取柱柔自取束

凡物強則以爲柱而任勞柔則見束而約急皆其自取也

荀子第一

九

蔣輝

邪穢在身怨之所構

構結也言亦所自取

施薪若一火就燥也

布薪於地均若一火就燥而焚之矣

平地若一

水就溼也草木疇生禽獸羣焉物各從其

類也

疇與儔同類也

是故質的張而弓矢至焉林木

茂而斧斤至焉

所謂召禍也質射侯的正鵠也

樹成蔭而衆鳥

息焉醯酸而螞聚焉

喻有德則慕之者衆

故言有召禍也

行有招辱也君子慎其所立乎

禍福如此不可不慎所立所立即謂學也

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉

積善成德而神明自得聖心備焉神明自得謂自通於神明

故不積跬步無以至千里半步曰跬頭與跬同不積小流

無以成江海騏驥一躍不能十步駑馬十

駕言駑馬十度引車則亦及騏驥之躍據下云駑馬十駕則亦及之此亦當同疑脫一句功在不舍鍤

而舍之朽木不折鍤而不舍金石可鏤言立功在

於不舍舍與捨同鍤刻也苦結反春秋傳曰陽虎借邑人之車鍤其軸虻螻無爪牙之利

筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也

蝻與蠅同蟹六跪而二螯非蛇蟻之穴無可寄託

荀子第一

十

蔣驥

者用心躁也跪足也韓子以別足為別跪螯蟹首上如鉞者許叔重說文云蟹六足二螯也是故

無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事

者無赫赫之功冥冥惛惛皆專默精誠之謂也行衢道者不至

事兩君者不容爾雅云四達謂之衢孫炎云衢交道四出也或曰衢道兩道也不至不能有所至下

篇有揚朱哭衢涂今秦俗猶以兩為衢古之遺言歟目不能兩視而明耳不

能兩聽而聰騰蛇無足而飛爾雅云騰騰蛇郭璞云龍類能興雲霧而

遊其中也梧鼠五技而窮梧鼠當為鼯鼠蓋本誤為鼯字傳寫又誤為梧耳技才能也言技能雖多

而不能如騰蛇專一故窮五技謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人詩曰

尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮

其儀一兮心如結兮故君子結於一也詩曹風尸

鳩之篇毛云尸鳩鵠鞠也尸鳩之養七子且從上而下暮從下而上平均如一善人君子其執義亦當如尸鳩之一執義一則用心堅固故

曰心如結也昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽瓠巴古之善鼓瑟者不知

何代人流魚中流之魚也列子云瓠巴鼓琴鳥舞魚躍伯牙鼓琴六馬仰秣伯牙

善鼓琴者亦不知何代人六馬天子路車之馬也漢書曰乾六車坤六馬白虎通曰天子之馬六者示有事於天地四方也張衡西京賦

曰天子御雕軫六駿駁又曰六玄虬之奕奕齊騰驤而沛艾仰秣仰首而秣聽其聲也故聲無小而不

聞行無隱而不形形謂有形可見玉在山而草木潤

荀子第一

十一

蔣輝

淵生珠而崖不枯為善不積邪安有不聞

者乎崖岸枯燥學惡乎始惡乎終假設問也曰其數則始

乎誦經終乎讀禮數術也經謂詩書禮謂典禮之屬也其義則始

乎為士終乎為聖人義謂學之意言在乎脩身也真積力久

則入真誠也力力行也誠積力久則能入於學也學至乎沒而後止也生則不可

怠故學數有終若其義則不可須臾舍也為

之人也舍之禽獸也故書者政事之紀也書所

以紀政事此說六經之意詩者中聲之所止也詩謂樂章所以節聲音至乎中而止不使

流淫也春秋傳曰中聲以降五降之後不容彈矣

禮者法之大分羣類之綱紀也禮所以為典法之大分統類之綱紀類謂禮法所無觸類而長者猶律條之比附方言云齊謂法為類也故學

至乎禮而止矣夫是之謂道德之極禮之敬

文也禮有周旋揖讓之敬車服等級之文也樂之中和也中和謂使人得中和悅也詩

書之博也博謂廣記土風鳥獸草木及政事也春秋之微也微謂褒貶沮勸微而顯志

而晦之類也在天地之間者畢矣

君子之學也入乎耳箸乎心布乎四體形乎

動靜所謂古之學者為已入乎耳箸乎心謂聞則志而不忘也布乎四體謂有威儀潤身也形乎動靜謂知所措履也端

荀子第一

十二

蔣輝

而言蠕而動一可以為法則端讀為喘喘微言也蠕微動也一皆也或

喘息微言或蠕蠢微動皆可以為法則蠕人允反或曰端而言謂端莊而言也小人之學也入乎

耳出乎口所謂今之學者為人道聽塗說也口耳之間則四寸曷足

以美七尺之軀哉韓侍郎云則當為財與纒同

古之學者為己今之學者為人君子之學

也以美其身小人之學也以為禽犢禽犢饋獻之物

也故不問而告謂之傲傲喧噪也言與戲傲無異或曰讀為噉聲曰噉噉然也噉

與教通問一而告二謂之贊贊即讚字也謂以言強讚助之今贊禮謂之贊

唱古字口
與言多通

傲噴非也君子如響矣

如響應聲

學莫便

乎近其人

謂賢師也

禮樂法而不說

有大法而不曲說也

詩書故

而不切

詩書但論先王故事而不委曲切近於人故曰學詩三百使於四方不能專對也

春秋約而

不速

文義隱約褒貶難明不能使人速曉其意也

方其人之習君子之

說則尊以徧矣周於世矣

當其人習說之時則尊高而徧周於世事矣六經則

不能然矣故曰學莫便乎近其人

學之經莫速乎好其人隆禮次之

學之大經無速於好近賢人若

無其人則隆禮為次之

上不能好其人下不能隆禮安特

將學雜識志順詩書而已爾則末世窮年不

免為陋儒而已

安語助猶言抑也或作安或作按荀子多用此字禮記三年問作焉戰國策趙謂王曰秦

與韓為上交秦禍案移於梁矣秦與梁為上交秦禍案攘於趙矣呂氏春秋吳起謂商文曰今置質為臣其主安重釋壘辭官其主安輕蓋當時人通以安為語助或方言耳特猶言直也雜識志謂雜志記之書百家之說也言既不能好其人又不能隆禮直學雜說順時書而已豈免為陋儒乎言不知通變也將原先王本仁義則禮正其

經緯蹊徑也

所成所出皆在於禮也

若挈裘領誦五指而

頓之順者不可勝數也

言禮亦為人之綱領挈舉也誦與屈同頓挈也順者不可勝數

言禮皆順矣

不道禮憲以詩書為之

道言說也

譬之猶

以指測河也以戈春黍也以錐飡壺也不
可以得之矣故隆禮雖未明法士也不隆
禮雖察辯散儒也

散謂不自檢束莊子以不才木爲散木也

問楛者勿告也

楛與苦同惡也問楛謂所問非禮義也凡器物堅好者謂之功濫惡者謂之楛國語

曰辨其功苦韋昭曰堅曰功脆曰苦故西京賦曰鬻良雜苦史記曰器不苦窳或曰楛讀爲沽儀禮有沽功鄭云沽麤也

告

楛者勿問也說楛者勿聽也有爭氣者勿
與辨也故必由其道至然後接之非其道

則避之

道不至則不接

故禮恭而後可與言道之方

荀子第一

十四

蔣驥

辭順而後可與言道之理色從而後可與言

道之致

致極也此謂道至而後接之也

故未可與言而言謂之傲

傲亦

戲傲也論語曰言未及而言謂之躁

可與言而不言謂之隱不觀氣

色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹

慎其身

瞽者不識人之顏色

詩曰匪交匪舒天子所予此

之謂也

詩小雅采芣之篇匪交當爲彼交言彼與人交接不敢舒緩故受天子之賜予也

百發失一不足謂善射千里踰步不至不

足謂善御

未能全盡

倫類不通仁義不一不足謂

善學

通倫類謂雖禮法所未該以其等倫比類而通之謂一以貫之觸類而長也一仁義謂造次不離他術不能亂也

學也者固學一之也一出焉一入焉涂巷

之人也

或善或否

其善者少不善者多桀紂盜

跖也

盜跖柳下季之弟聚徒九千人於太山之傍侵諸侯孔子說之而不入者也

全之盡之

然後學者也

學然後全盡

君子知夫不全不粹之

不足以爲美也故誦數以貫之

使習禮樂詩書之數以貫穿之

思索以通之

思求其意也

爲其人以處之

爲擇賢入與之處也除

其害者以持養之使目非是無欲見也使耳

荀子第一

十五

蔣輝

非是無欲聞也使口非是無欲言也使心

非是無欲慮也

是猶此也謂學也或曰是謂正道也

及至其致好之

也目好之五色耳好之五聲口好之五味心

利之有天下

致極也謂不學極恣其性欲不可禁也心利之有天下之富也或曰學成之後必受榮貴

故能盡其欲也

是故權利不能傾也羣衆不能移也

天下不能蕩也

蕩動也覆說爲學則物不能傾移矣

生乎由是死

乎由是夫是之謂德操

死生必由於學是乃德之操行

德操然

後能定能定然後能應

我能定故能應物也

能定能應

夫是之謂成人

內自定而外應物乃為成就之人也

天見其明地見

其光君子貴其全也

見顯也明謂日月光謂水火金王天顯其日月之明地顯其水火金

玉之光君子則貴其德之全也

脩身篇第二

見善脩然必有以自存也

脩然整飭貌言見善必自整飭使存於身也

見不善愀然必以自省也

愀然憂懼貌自省其過也

善在身

然必以自好也

介然堅固貌易曰介如石焉自好自樂其善也

不善在身

菑然必以自惡也

菑讀為災災然災害在身之貌

故非我而當

者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者

吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊

致極也下同

好善無厭受諫而能戒雖欲無進得

乎哉小人反是致亂而惡人之非己也致

不肖而欲人之賢己也心如虎狼行如禽

獸而又惡人之賊己也諂諛者親諫爭者

疏脩正為笑至忠為賊雖欲無滅亡得乎

哉

至忠反以為賊

詩曰滄滄訛訛亦孔之哀謀之其

臧則具是違謀之不臧則具是依此之謂

也詩小雅小旻之篇毛去滄滄然患其上訛訛然不思稱乎上鄭云臣不事君亂之階也故甚可哀滄許急反訛音紫

扁善之度以治氣養生則後彭祖以脩身

自名則配堯禹扁讀為辨韓詩外傳曰君子有辨善之度言君子有辨別善之法即謂禮

也言若用禮治氣養生壽則不及於彭祖若以脩身自為名號則壽配堯禹不朽矣言禮雖不能治氣養生而長於脩身

自名以此辨之則善可知也彭祖堯臣名宜於時通利

以處窮禮信是也信誠也言所用脩身及時通處窮禮誠是也孟子曰君子窮則獨善

其身達則兼善天下凡用血氣志意知慮由禮則治通

荀子第一

十七

蔣輝

不由禮則勃亂提侵提舒緩也爾雅媿媿安也詩曰好人提提皆舒緩之義也

食飲衣服居處動靜由禮則和節不由禮

則觸陷生疾容貌態度進退趨行由禮則

雅不由禮則夷固僻違庸衆而野夷倨也論語曰原壤

夷俟固陋也庸凡庸衆衆人野郊野之人故人無禮則不生事無禮

則不成國家無禮則不寧詩云禮儀卒度

笑語卒獲此之謂也詩小雅楚茨之篇卒盡也獲得也

以善先人者謂之教以善和人者謂之順

先謂首唱也和胡卧反下同以不善先人者謂之諂以不善

和人者謂之諛諛之言陷也謂以佞言陷之諛與俞義同故為不善和人也是是

非非謂之智能辨是為是非為非謂之智也非是是非謂之愚

以非為是以是為非則謂之愚傷良曰讒害良曰賊是謂是非

謂非曰直竊貨曰盜匿行曰詐易言曰誕

趣舍無定謂之無常不恒之人保利弃義謂之至

賊保安多聞曰博少聞曰淺多見曰閑閑習也

事則不迫遽也少見曰陋難進曰促促與提媿皆同謂弛緩也易忘曰

荀子第一

十八

蔣輝

漏少而理曰治多而亂曰耗少謂舉其要而有條理謂之治耗虛

竭也凡物多而易盡曰耗

治氣養心之術言以禮脩身是亦治氣養心之術不必如彭祖也血氣剛強

則柔之以調和智慮漸深則一之以易良

漸進也或曰漸浸也子廉反詩曰漸車帷裳言智慮深則近險詐故一之以易良也勇膽猛戾則

輔之以道順膽有膽氣戾忿惡也此性多不順故以道順輔之也齊給便利

則節之以動止爾雅云齊疾也齊給便利皆捷速也懼其太陵遽故節之使安徐也狹

隘褊小則廓之以廣大卑溼重遲貪利則

抗之以高志

卑謂謙下溼亦謂自卑下如地之下溼然也方言溼憂也自關而西凡志而不得欲

而不獲高而有墜行而中止皆謂之溼亦謂之過謙恭而無禮者重遲寬緩也夫過恭則無威儀寬緩常不及機事貪利則苟得故皆抗之高志也或曰卑溼亦為遲緩也言遲緩之人如有卑溼之疾不能運動也

庸衆

駑散則刳之以師友

庸衆已解上駑謂材下如駑馬者也散不拘檢者也刳奪

去也言以師友去其舊性也

怠慢僇弃則炤之以禍災

僇輕也謂自輕

其身也音匹妙反方言楚謂相輕薄為僇炤之以禍災謂以禍災照燭之使知懼也炤與照同

愚款端

愆則合之以禮樂通之以思索

款誠款也說文云款意有

所欲也愚款端愆多無潤色故合之以禮樂此皆言修身之術在攻其所短也

凡治氣養心

荀子第一

十九 蔣輝

之術莫徑由禮莫要得師莫神一好

徑捷速也神

明也一好謂好善不怒惡也

夫是之謂治氣養心之術也

志意脩則驕富貴道義重則輕王公內省

而外物輕矣傳曰君子役物小人役於物

此之謂也

君子能役物小人為物所役凡言傳曰皆舊所傳聞之言也

身勞而心

安為之利少而義多為之事亂君而通不

如事窮君而順焉

窮君小國迫脅之君也言事大國暴亂之君違道而通不如事小國

之君順行其道也

故良農不為水旱不耕良賈不為

折閱不市

折損也。閱賣也。謂損所閱賣之物價也。賈音古。

士君子不為貧

窮怠乎道

體恭敬而心忠信，術禮義而情愛人。

術法也。

橫行天下，雖困四夷，人莫不貴。

橫行不順理而行也。困窮也。言

所至皆貴也。

勞苦之事則爭先，饒樂之事則能讓。

端慤誠信，拘守而詳。

拘守謂守而勿失，詳謂審於事也。

橫行天

下，雖困四夷，人莫不任。體倨固而心執詐

術，順墨而精雜汗。

倨傲也。固鄙固順墨，當為慎墨。慎謂齊宣王時，處士慎到也。其術本黃老。

荀子第一

二十 蔣輝

歸刑名先申韓，其意相似。多明不尚賢，不使能之道。箸書四十一篇。墨翟宋人，號墨子。墨子著書三十五篇，其術多務儉。耆精

當為情雜汗，謂非禮義之言也。

橫行天下，雖達四方，人莫不賤。

勞苦之事則偷，儒轉脫。

偷謂苟避於事，儒亦謂儒弱畏事，皆懶惰之義。或曰

偷當為輸揚子雲方言云：儒輸愚郭璞注謂儒悞也。又云：解輸儒謂儒之人苟求免於事之義。

饒樂之

事則佞允而不曲。

允悅也。言佞悅於人以求饒樂之事不曲，謂直取之也。

辟違

而不慙。

乖僻違背不能端慙，誠信辟讀為辟。

程役而不錄。

程，功程。役，勞役。錄，檢

束也。於功程及勞役之事，怠惰而不檢束，言不能拘守而詳也。

橫行天下，雖達四方

人莫不弃。

行而供冀非漬淖也

供恭也冀當為翼凡行自當恭敬非謂漬於泥淖也人在

泥淖中則兢兢然或曰李巡注爾雅冀州曰冀近也恭近謂不敢放誕也

行而俯頃非擊

戾也

擊戾謂頃曲戾不能仰者也擊戾猶言了戾也

偶視而先俯非恐

懼也

偶視對視也

然夫士欲獨脩其身不以得罪

於此俗之人也

夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣

將以窮無窮逐無極與其折骨絕筋終身

不可以相及也將有所止之則千里雖遠

亦或遲或速或先或後胡為乎其不可以

相及也不識步道者將以窮無窮逐無極

與意亦有所止之與

行步

夫堅白同異有厚無

厚之察非不察也

此言公孫龍惠施之曲說異理不可為法也堅白謂離堅白也公孫

堅白論曰堅白石三可乎曰不可二可乎曰可謂目視石但見白不知其堅則謂之白石手觸石則知其堅而不知其白則謂

之堅石是堅白終不可舍為一也司馬彪曰堅白謂堅石非石白馬非馬也同異謂使異者同同者異或曰即莊子所謂大同

而與小同異此之謂小同異言同在天地之間故謂之大同物各有種類所同故謂之小同是大同與小同異也此略舉同異

故曰此之謂小同異莊子又曰萬物畢同畢異此之謂大同異言萬物總謂之物莫不皆同是萬物畢同若分而別之則人耳目鼻

口面體草木枝葉花實無不皆異是物畢異也此具舉同異故曰此之謂大同異莊子又曰無厚不可積也其大千里無厚謂厚之極不可爲厚薄也不可積言其委積至多不可復積也凡無厚不可積因於有厚可積故得其大千里千里者舉大之極也

然而君子不辯止之也止而不爲倚魁之行非不

難也然而君子不行止之也倚奇也奇讀爲奇偶之奇方言云秦晉之

間凡物體全而不具謂之倚魁大也倚魁皆謂偏僻狂怪之行莊子曰南方有倚人曰黃繚也故學曰遲

彼止而待我我行而就之學曰謂爲學者傳此言也遲待也直吏反

則亦或遲或速或先或後胡爲乎其不可

以同至也故踴步而不休跛鼈千里累土

荀子第一

二二 蔣輝

而不輟丘山崇成厭其源開其瀆江河可

竭厭塞也音一涉反瀆水竇也一進一退一左一右六驥不致

言不齊故不能致道路也彼人之才性之相懸也豈若跛鼈

之與六驥足哉然而跛鼈致之六驥不致

是無他故焉或爲之或不爲爾

道雖邇不行不至事雖小不爲不成其爲

人也多暇日者其出入不遠矣多暇日謂怠惰出入謂道路所至也

好法而行士也好法而能行則謂之士士事也謂能治其事也篤志而體君

子也

厚其志而知大體者也

齊明而不竭聖人也

齊謂無偏無頗

也不竭不窮也書曰成湯克齊聖廣淵

人無法則佞佞然

佞佞無所適貌言不知所措履禮記曰佞佞乎其何之

有

法而無志其義則渠渠然

渠讀爲遽古字渠遽通渠渠不寬泰之貌

志識也不識其義謂但拘守文字而已

依乎法而又深其類然後温

温然

深其類謂深知統類温温有潤澤之貌舉類君子所難故屢言之也

非

禮者所以正身也師者所以正禮也無禮

何以正身無師吾安知禮之爲是也禮然

荀子第一

二十三 蔣焯

而然則是情安禮也師云而云則是知若師

也情安禮知若師則是聖人也

情安禮謂若天性所安不以學

也行不違禮言不違師則與聖人無異言師法之效如此也故非禮是無法也非

師是無師也

無師謂不以師爲師

不是師法而好自用

譬之是猶以盲辨色以聾辨聲也舍亂妄

無爲也

舍除也除亂妄之人孰肯爲此也

故學也者法禮也夫師

以身爲正儀而貴自安者也

效師之禮法以爲正儀如性之所安斯爲

貴也禮或爲體

詩云不識不知順帝之則此之謂也

討大雅皇矣之篇引此以喻師法暗合天道如文王雖未知已順天之法則也

端慤順弟則可謂善少者矣弟與悌同加好學

遜敏焉則有鈞無上可以為君子者矣既好

學遜敏又有鈞平之心而無上人之意則可以為君子矣或曰有鈞無上四字衍耳偷儒憚事無

廉恥而嗜乎飲食則可謂惡少者矣偷儒憚事皆謂

懦弱怠惰畏勞苦之人也加惕悍而不順險賊而不弟焉韓侍

郎云惕與蕩同字作心邊易謂放蕩兇悍也則可謂不詳少者矣雖陷

刑戮可也詳當為祥老老而壯者歸焉老老謂以老為老而尊敬之也

荀子第一

二十四 蔣輝

孟子曰伯夷太公二老者天下之達老是天下之父也其父歸之其子焉佳矣不窮窮而通者積

焉窮者則寬而容之不迫蹙以苛政謂惠郵鯨寡窮置也積填委也既然則通者歸亦多矣覆巢毀卵則鳳皇不至竭

澤涸魚則蛟龍不遊義與此同行乎冥冥而施乎無報而賢不

肖一焉行乎冥冥謂行事不務求人之知施乎無報謂施不務報如此賢不肖同慕而歸之人有此

三行雖有大過天其不遂乎若不幸而有過天亦祐之矣此固不宜有

大災也

君子之求利也略其遠害也早其避辱也

懼其行道理也勇

君子貧窮而志廣富貴而體恭安燕而血氣
不惰勞勸而容貌不枯怒不過奪喜不過

予

予賜也周禮八柄
三曰予以馭其幸

君子貧窮而志廣隆仁

也

仁愛之心厚故所思者
廣言務於遠大濟物也

富貴而體恭殺執也

減權
執之

威故形體恭
謹殺所介反

安燕而血氣不惰東理也

東與簡同
言東擇其

事理所宜而不務驕逸
故雖安燕而不至怠惰

勞勸而容貌不枯好交

也

以和好交接於
物志意常泰也

怒不過奪喜不過予是法勝

私也

以公滅私故
賞罰得中也

書曰無有作好遵王之道無

有作惡遵王之路此言君子之能以公義

勝私欲也

書洪範
之辭也

荀子卷第一

荀子卷第二

登仕郎守大理評事楊

僚

注

不苟篇第三

君子行不貴苟難說不貴苟察

行如字 察聰察

名不

貴苟傳唯其當之為貴

當謂合禮義也當丁浪反

故懷負

石而赴河是行之難為者也而申徒狄能

之

申徒狄恨道不行發憤而負石自沈於河莊子音義曰殷時人韓詩外傳曰申徒狄將自投於河崔嘉聞而止之不從

然而君子不貴者非禮義之中也

禮義之中時止則止時行

荀子卷二

一

李忠

則行不必枯槁赴淵也揚子雲非屈原曰君子遭時則大行不遇則龍蛇何必沈身

山淵平天地比

比謂齊等也莊子曰天與地卑山與澤平音義曰以平地比天則地卑於天若以宇宙之高則似天地皆卑天地皆卑則山與澤平

矣或曰天無實形地之上空虛者盡皆天也是天地長親比相隨無天高地下之殊也在高山則天亦高在深泉則天亦下故曰天

地比地去夫天遠近皆相似是山澤平也

齊秦襲

襲合也齊在東秦在西相去甚遠若以天地之大包之則曾無

隔異亦可合為一國也

入乎耳出乎口

未詳所明之意或曰即山出口也言山有耳口也凡呼於

一山衆山皆應是山聞人聲而應之故曰入乎耳出乎口或曰山能吐納雲霧是以有口

鈞有須

未詳自齊秦襲

也丁之曲者為鈞須與尾皆毛類是同也莊子音義云夫萬物無

定形無定稱在上為首在下為尾世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也

郊有毛

司馬彪曰胎卵之生必有毛羽鷄伏鵠卵卵不爲鷄則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故曰卵有毛

皆異端曲說故

是說之難持者也而惠施鄧析能之

曰難持惠施梁相與莊子同時其書五車其道舛駁鄧析鄭大夫劉向云鄧析好刑名操兩可之說設無窮之辭數難子產爲政子產執而戮之按左氏傳鄭駟欲殺鄧析而用其竹刑而云子產戮之恐誤也

者非禮義之中也盜跖吟口名聲若日月

與禹舜俱傳而不息然而君子不貴者非

禮義之中也

吟口吟咏長在人口也說苑作盜跖匈貪

故曰君子行不

貴苟難說不貴苟察名不貴苟得唯其當

荀子第二

二

李忠

之爲貴詩曰物其有矣唯其時矣此之謂

也

詩小雅魚麗之篇言雖有物亦須得其時以喻當之爲貴也

君子易知而難狎

坦蕩蕩故易知不比黨故難狎

易懼而難脅

小心而志不可奪也

畏患而不避義死欲利而不爲所非

心以爲非則捨之

交親而不比

親謂仁恩比謂暱狎

言辯而不辭

辯足

以明一不

至於騁辭蕩蕩乎其有以殊於世也

與俗人有異

君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能

亦醜君子能則寬容易直以開道人

道與不導同

能則恭敬縛紕以畏事人縛與搏同紕與黜同謂自搏節毀損小人

能則倨傲僻違以驕溢人溢滿不能則妬嫉怨

誹以傾覆人故曰君子能則人榮學焉不能

則人羞告之小人能則人賤學焉不能

則人羞告之是君子小人之分也分異也如字

君子寬而不侵侵與慢同怠惰也廉而不覈廉稜也說文云覈利

傷也但有廉隅不至於刃傷也辯而不爭察而不激但明察而不激切也寡

立而不勝堅彊而不暴雖寡立人不能勝雖堅強而不兇暴柔從

而不流恭敬謹慎而容不至於孤介也夫是之謂至

文言德備詩曰温温恭人惟德之基此之謂也

詩大雅抑之篇温温寬柔貌

君子崇人之德揚人之美非諂諛也正義

直指舉人之過惡非毀疵也疵病也或曰讀為訾言己之

光美擬於禹舜參於天地非夸誕也與時

屈伸柔從若蒲葦非懾怯也蒲葦所以為席可卷者也剛彊

猛毅靡所不信非驕暴也信讀為伸下同古字通用以義變

應知當曲直故也以義隨變而應其所知當於曲直也詩曰左之左

之君子宜之右之右之君子有之此言君子

能以義屈信變應故也詩小雅裳裳者華之篇以能應變故左右無不

得宜也君子小人之反也與小人相反君子大心則天

而道小心則畏義而節天而道謂合於天而順道知則明

通而類類謂知統類愚則端慤而法愚謂無機智也法謂守法度也見

由則恭而止由用也止謂不放縱也或曰止禮也言恭而有禮也見閉則敬

而齊謂閉塞道不行也敬而齊謂自齊整而不怨也喜則和而理憂則靜

而理皆當其理通則文而明有文而彰明也窮則約而詳

隱約而詳明其道也小人則不然大心則慢而暴小心則

流淫而傾以邪諂事人也知則攫盜而漸漸進也謂貪利不知止也愚

則毒賊而亂毒害也愚而無畏忌也見由則允而倨允悅也言喜於

微幸而倨傲也見閑則怨而險怨上而險賊也喜則輕而矜輕謂輕仇

失據矜小飛也言小人之喜輕仇如小鳥之驟然許緣反或曰與憚同說文云憚急也憂則挫而懾通

則驕而偏偏頗也窮則弃而僂弃自弃也僂當為溼方言云溼憂也字書無僂

字韓詩外傳作弃而累也傳曰君子兩進小人兩廢此之謂也

君子治治非治亂也曷謂耶曰禮義之謂治非禮義之謂亂也故君子者治禮義者也非治非禮義者也然則國亂將弗治與

曰國亂而治之者非案亂而治之之謂也

去亂而被之以治案據也舊亂而治之也荀子安案多為語助與此不同也人汙

而脩之者人有汙穢之行將脩為善非案汙而脩之之謂也

去汙而易之以脩故去亂而非治亂也去

汙而非脩汙也治之為名猶曰君子為治

而不為亂為脩而不為汙也治之名號如此

君子絜其辯而同焉者合矣絜脩整也謂不煩雜善其

言而類焉者應矣出其言善千里之外應之故馬鳴而馬

應之非知也其勢然也知音故新浴者振

其衣新沐者彈其冠人之情也言索其身者懼外物之汙也猶

賢者必不受不善人之汙者也其誰能以己之漘漘受人之域

域者哉漘漘明察之貌漘盡謂窮盡明於事易曰窮理盡性域當為惑域域昏也楚詞曰安能以身之察察受物之昏

昏者乎漘予請反

君子養心莫善於誠無姦詐則心常安也致誠則無它

事矣致極也極其誠則外物不能害唯仁之為守唯義之為行

致其誠在仁義誠心守仁則形形則神神則能化矣

誠心守於仁愛則必形見於外則下尊之如神能化育之矣化謂遷善也誠心行義則理理則

明明則能變矣義行則事有條理明而易人不敢欺故能變改其惡也變化

代興謂之天德既能變化則德同於天剛致於善謂之化改其舊質謂之變言始於化終於變

也猶天道陰陽運行則為化春生冬落則為變也天不言而人推高焉地不

言而人推厚焉四時不言而百姓期焉期謂知其

荀子卷二

六

李忠

時夫此有常以至其誠者也至極也天地四時所以有常如此者由極其誠

致君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威

君子有至德所以嘿然不言而人自喻其意也夫此順命以慎其獨者也人所

命如此者由慎其獨所致也慎其獨謂戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞至誠不欺故人亦不違之也善之為

道者不誠則不獨無至誠則不能慎其獨也不獨則不形不能

獨故其德亦不能形見於外不形則雖作於心見於色出於

言民猶若未從也雖從必疑若如也無至誠故雖出令民猶如未從者

雖彊使之從亦必疑之也天地為大矣不誠則不能化萬物

聖人爲知矣不誠則不能化萬民父子爲

親矣不誠則疏君上爲尊矣不誠則卑甲謂

不爲在下所尊夫誠者君子之所守也而政事之本

也唯所居以其類至所居所止也唯其所止至誠則以類自至謂天地誠則能化萬物聖

人誠則能化萬民父子誠則親君上誠則尊也操之則得之舍之則失之操持

操而得之則輕持至誠也而得之則易舉也詩曰德輶如毛輕則獨行舉至誠而不難

則慎獨之事自行矣獨行而不舍則濟矣至誠在平不已濟而材盡

長遷而不反其初則化矣既濟則材性自盡長遷不反其初謂中道不廢也

荀子卷二

七

李忠

君子位尊而志恭心小而道大所聽視者

近而所聞見者遠是何邪是操術然也謂以

近知遠以今古所持之術如此也故千人萬人之情一人之情是

也人情不相遠天地始者今日是也百王之道後

王是也後王當今之王言後王之道與百王不殊行堯舜則是亦堯舜也君子審

後王之道而論於百王之前若端拜而議

端玄端朝服也端拜猶言端拱言君子審後王所宜施行之道而以百王之前比之若服玄端拜揖而議言其從容不勞也時人多

言後世澆醜難以爲治故荀卿明之推禮義之統分是非之分上分如字

下扶問反分之使當其分

人故操彌約而事彌大約少也得其宗主也五寸之矩

盡天下之方也矩正方之器也故君子不下室堂而

海內之情舉積此者則操術然也舉皆也

有通士者有公士者有直士者有慤士者

有小人者上則能尊君下則能愛民物至

而應事起而辨若是則可謂通士矣物有至則能應

之事有疑則能辨之通者不滯之謂也不下比以闇上不上同以疾

荀子卷二

李忠

下闇上掩上之明也疾與嫉同分爭於中不以私害之若是

則可謂公士矣謂於事之中有分爭者不以私害之則可謂公正之士也身之

所長上雖不知不以悖君不怨君而違悖也身之所

短上雖不知不以取賞受祿不誣長短不飾以

情自竭若是則可謂直士矣不矜其長不掩其短但任直道而竭

盡其情也庸言必信之庸行必慎之庸常也謂言常信行常慎畏

法流俗而不敢以其所獨甚法效也畏效流移之俗又不敢以其

所獨善而甚過人謂不敢獨為君子也若是則可謂慤士矣端慤不回言

無常信行無常貞唯利所在無所不傾利之

所在皆傾 意求之若是則可謂小人矣

公生明偏生闇端慝生通詐偽生塞多窮塞也誠

信生神誠信至則通於神明 中庸曰至誠如神夸誕生惑矜夸妄誕則貪惑於物也

此六生者君子慎之而禹桀所以分也所以

分賢 愚也

欲惡取舍之權舉下事也見其可欲也則必前

後慮其可惡也者見其可利也則必前後

荀子卷二

九

吳亮

慮其可害也者而兼權之孰計之權所以平輕重者孰

甚也猶成孰也然後定其欲惡取舍如是則常不大

陷矣凡人之患偏傷之也偏謂見其一隅見其可欲

也則不慮其可惡也者見其可利也則不

顧其可害也者是以動則必陷為則必辱

是偏傷之患也

人之所惡者吾亦惡之賢人欲惡之不異於眾人矣夫富貴

者則類傲之富貴之類不論是非皆傲之也夫貧賤者則求柔

之見貧賤者皆柔屈就之也是非仁人之情也是女媧人將以

盜名於晡世者也險莫大焉姦人盜富貴貧賤之名於昏闇之世

晡與暗同故曰盜名不如盜貨田仲史鮑不如盜

也田仲齊人處於陵不食兄祿辭富貴為人灌園號曰於陵仲子史鮑衛大夫字子魚賣直也

榮辱篇第四

僑泄者人之殃也泄與媠同媠也慢也殃或為袂恭儉者併五

兵也併當為屏却也說文有併字僻寡也與此義不同併防正反雖有戈矛之刺

不如恭儉之利也言入人深故與人善言煖於布

荀子卷二

十

吳亮

帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得

履之非地不安也危足無所履者也凡在

言也薄薄謂旁薄廣大之貌危足側足也凡皆也所以廣大之地側足無所容者皆由以言害身也巨涂

則讓小涂則殆雖欲不謹若云不使殆近也凡行前

遠而後近故近者亦後之義謂行於道涂大道並行則讓之小道可

單行則後之若能用意如此雖欲為不謹敬若有制物而不使之者

儒行曰道涂不爭險易之利

快快而亡者怒也肆其快意而亡由於忿怒也察察而殘者

伎也至明察而見傷殘者由於有伎害之心也博之而窮者訾也言詞辯博

而見窮蹙者由欲求其清而俞清之而俞濁者口也濁者在口說之過

於好毀訾也謂言過其實也或曰絮其身則自清矣但能口說斯俞濁也俞讀爲愈豢之而俞瘠者

交也所交接非其道則必有患難雖食芻豢而更瘠也故上篇云勞倦而容貌不枯好交也辯而不

說者爭也不說不爲人所稱說或讀爲悅直立而不見知者勝

也直立謂已直人曲勝謂好勝人也廉而不見貴者劇也劇傷也刻已太過不得中道

故不見貴也勇而不見憚者貪也貪利則委曲求人故雖勇而不見憚

信而不見敬者好劓行也劓與專同專行謂不度是

非好復言如白公者也此小人之所務而君子之所不

爲也

荀子卷二

十一

宋琳

鬪者忘其身者也忘其親者也忘其君者

也行其少頃之怒而喪終身之軀然且爲

之是忘其身也家室立殘親戚不免乎刑

戮然且爲之是忘其親也蓋當時禁鬪殺人之法戮及親戚尸子曰非人

君之用兵也以爲民傷鬪則以親戚徇一言而不顧之也君上之所惡也刑法之所

大禁也然且爲之是忘其君也憂忘其

遭憂患刑戮而不能保其身是憂忘其身也或曰當爲下忘其身誤爲夏又夏轉誤爲憂字

上忘其君是刑法之所不舍也聖王之所
不畜也乳彘不觸虎乳狗不遠遊不忘其
親也人也憂忘其身內忘其親上忘其君
則是人也而曾猶彘之不若也凡鬪者必
自以爲是而以人爲非也已誠是也人誠
非也則是己君子而人小人也以君子與
小人相賊害也憂以忘其身內以忘其親
上以忘其君豈不過甚矣哉是人也所謂

以狐父之戈鑷牛矢也

時人舊有此語喻以貴而用於賤也狐父地名史記伍被

曰吳王兵敗於狐父徐廣曰梁碭之間也蓋其地山名戈其說未聞管子曰蚩尤爲雍狐之戟狐父之戈豈近此耶鑷刺也之欲反故良劍謂之屬鏤亦取其刺也或讀斲爲斫將以爲智邪則愚莫大焉將

以爲利邪則害莫大焉將以爲榮邪則辱
莫大焉將以爲安邪則危莫大焉人之有

鬪何哉我欲屬之狂惑疾病邪則不可聖

王又誅之

屬託也之欲反

我欲屬之烏鼠禽獸邪則

不可其形體又人而好惡多同

視其形體則又人也其好惡多與賢

人同但好
人
之有鬪何哉我甚醜之
其禍如此何為鬪也

有猶彘之勇者有賈盜之勇者
猶彘勇於求食賈盜勇於求財

賈音古 有小人之勇者有士君子之勇者
小人勇於暴士

君子勇於義言人有此數勇也 爭飲食無廉恥不知是非不辟

死傷不畏衆彊忤忤然惟利飲食之見是

狗彘之勇者也
辟讀為避忤忤愛欲之貌方言云牟愛也宋魯之間曰牟 為事利

為事及利也為于偽反 爭貨財無辭讓果敢而振猛貪而

戾忤忤然唯利之見是賈盜之勇也
振動也戾乖背

荀子卷二

十三

李忠

也春秋公羊傳曰葵亡之會桓公振而矜之何休云元陽之貌也 輕死而暴是小人之

勇也義之所在不傾於權不顧其利舉國而

與之不為改視重死持義而不撓是士君

子之勇也
雖重愛其死而執節持義不撓曲以苟生也儒行曰愛其死以有待也

儵鮀者浮陽之魚也
儵鮀魚名浮陽謂此魚好浮於水上就陽也今字書無鮀字蓋

當為鮀說文云即鱣鮀鮀字蓋儵魚一名儵鮀莊子與惠子遊於濠梁之上儵魚出遊是亦浮陽之義或曰浮陽渤海縣名也儵音稠

緇布 肱於沙而思水則無逮矣
肱與祛同揚子雲方言云祛去也齊趙之

總語去於沙謂失水去在沙上也 莊子有祛篋篇亦取去之義也 挂於患而欲謹則無

益矣

人亦猶魚也

自知者不怨人知命者不怨天

怨人者窮

徒怨憤於人不自修者則窮迫無所出

怨天者無志

有志之人

但自修身遇與不遇皆歸於命故不怨天

失之已反之人豈不迂乎哉

迂失也反責人也

榮辱之大分安危利害之常體先義

而後利者榮先利而後義者辱榮者常通

辱者常窮通者常制人窮者常制於人

受人於人

是榮辱之大分也

其中雖未必皆然然其大分如此矣

材慤者常

安利蕩悍者常危害

材慤謂材性愿慤也蕩悍已解於脩身篇

安利者

荀子卷二

十四

李忠

常樂易危害者常憂險

樂易歡樂平易也詩所謂愷悌者也

樂易

者常壽長憂險者常夭折是安危利害之

常體也

亦大率如此

夫天生蒸民有所以取之

言天生衆民其君臣上下職業皆有取之道非

其道所以敗之也

志意致脩德行致厚智慮致明是天

子之所以取天下也

致極也言如此是乃天子之所以取天下之道也

政令

法舉措時聽斷公

舉措時謂興力役不奪農時也

上則能順天

子之命下則能保百姓是諸侯之所以取

國家也志行脩臨官治上則能順上下則能保其職是士大夫之所以取田邑也循

法則度量刑辟圖籍度尺丈量斗斛刑辟刑法之書左氏傳曰先王議事以制不為

刑辟圖謂模寫土地之形籍謂書其戶口之數也不知其義謹守其數慎不

敢損益也若制父子相傳以持王公世傳法則所以保持王公

言王公賴之以為治者也是故三代雖亡治法猶存是官

人百吏之所以取祿秩也孝弟愿慤鞫錄

疾力以敦比其事業而不敢怠傲是庶人

之所以取煖衣飽食長生久視以免於刑

戮也鞫與拘同拘錄謂自檢束也疾力謂速力而作也敦厚也比親也言不敢怠惰也飾邪說文

姦言為倚事倚已解上倚事怪異之事陶誕突盜陶當為構杌之構頑嚚之貌突

凌突不順也或曰陶當為逃隱匿其情也惕悍憍暴惕與蕩同以偷生反側於

亂世之間是姦人之所以取危辱死刑也

其慮之不深其擇之不謹其定取舍僭僂

是其所以危也小人所以危亡由於計慮之失也桡惡也謂不堅固也材性知

能君子小人一也好榮惡辱好利惡害是

君子小人之所同也若其所以求之道則異矣小人也者疾爲誕而欲人之信已也疾爲詐而欲人之親已也禽獸之行而欲人之善已也慮之難知也行之難安也持之難立也

慮之難知謂人難測其姦詐行之難安言易顛覆也持之難立謂難扶持之也

成

則必不得其所好必遇其所惡焉

雖使姦詐得成亦必

有禍無福故君子者信矣而亦欲人之信已也忠

矣而亦欲人之親已也脩正治辨矣而亦

荀子卷二

十六

五

欲人之善已也慮之易知也行之易安也

持之易立也成則必得其所好必不遇其

所惡焉是故窮則不隱通則大明

不隱謂人不能隱蔽

身死而名彌白

白彰明也

小人莫不延頸舉踵

而願曰知慮材性固有以賢人矣

願猶慕也賢人謂賢

過於人也夫不知其與已無以異也則君子

汪錯之當而小人注錯之過也

注錯謂所注意錯履也亦與措

置義同也故孰察小人之知能足以知其有餘可

以爲君子之所爲也譬之越人安越楚人安楚君子安雅雅正也正而有美德者謂之雅詩曰弁彼鸞斯歸飛提提鸞斯雅鳥也是

非知能材性然也是注錯習俗之節異也

習俗謂所習風俗節限制之也仁義德行常安之術也然而未

必不危也汗慢突盜常危之術也然而未

必不安也慢當爲漫漫亦汗也水冒物謂之漫莊子云北人無擇曰舜以其辱行汗漫我漫莫半反莊子又

曰澶漫爲樂崔云淫衍也李云縱逸也一曰漫欺誑之也故君子道其常而小人

道其怪也道語也怪謂非常之事取以自比也

荀子卷二

十七

凡人有所一同飢而欲食寒而欲煖勞而

欲息好利而惡害是人之所生而有也是

無待而然者也是禹桀之所同也目辨白

黑美惡而耳辨音聲清濁口辨酸鹹甘苦

鼻辨芬芳腥臊骨體膚理辨寒暑疾養膚理

肌膚之文理養與養同是又人之所常生而有也是無待

而然者也是禹桀之所同也可以爲堯禹

可以爲桀跖可以爲工匠可以爲農賈在

勢注錯習俗之所積爾在所積習是又人之所

生而有也是無待而然者也是禹桀之所

同也為堯禹則常安榮為桀跖則常危辱

為堯禹則常愉佚為工匠農賈則常煩勞

然而人力為此而寡為彼何也曰陋也言人不為

彼堯禹而為此桀跖由於性之固陋也堯禹者非生而具者也夫起

於變故成乎脩脩之為待盡而後備者也

變故患難事故也言堯禹起於憂患成於脩飾由於待盡物理然後乃能備之孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其

荀子卷二

十八

業祐

筋骨窮餓其體膚空乏其身行拂亂其所為不能動心忍性增益其所不為也智生於憂患而死於安樂為于偽反人之

生固小人無師無法則唯利之見爾人之

生固小人又以遇亂世得亂俗是以小重

小也以亂得亂也君子非得勢以臨之則

無由得開內焉開小人之心中而內善道也今是人之口腹安

知禮義安知辭讓安知廉恥隅積言口腹無所知隅一

隅謂其分也積積習亦咩咩而噍鄉鄉而飽已矣咩咩噍噍貌如鹽

反噍噍也才笑反鄉趨飲食貌許亮反人無師無法則其心正其口

腹也

人不學則心正如口腹之欲也

今使人生而未嘗睹芻豢稻

梁也唯菽藿糟糠之爲睹則以至足爲在

此也俄而粲然有秉芻豢而至者則矐然

視之曰此何怪也

粲然精潔貌牛羊曰芻犬豕曰豢豢圈也以穀食於圈中矐然驚視貌與

賊狝同禮記曰故鳥不賊許聿反賊或爲俄

彼臭之而無嫌於鼻

臭許又反嫌當爲嫌厭也

苦廉反或下忝反

嘗之而甘於口食之而安於體則莫

不弃此而取彼矣今以夫先王之道仁義

之統以相羣居以相持養以相藩飾以相

安固邪

持養保養也藩飾藩蔽文飾也

以夫桀跖之道是其爲

相縣也幾直夫芻豢稻梁之縣糟糠爾哉

言以先王之道與桀跖相縣豈止糟糠比芻豢哉幾讀爲豈下同

然而人力爲此而寡

爲彼何也曰陋也陋也者天下之公患也

公共有此患也

人之大殃大害也故曰仁者好告示

人告之示之靡之儼之鈗之重之

靡順從也儼疾也火綠反

靡之儼之猶言緩之急也鈗與浴同循也撫循之申重之也

則夫塞者俄且通也陋

者俄且僂也愚者俄且知也

僂與僂同猛也方言云晉魏之間謂猛爲僂陋

者俄且憫言鄙陋之人俄且矜莊有儀也詩云瑟兮僞兮鄭云僞寬大也下板反

是若不行則湯

武在上曷益桀紂在上曷損

若不行告示之道則湯武何益於天

下桀紂何損於百姓所以貴湯武賤桀紂以行與不行耳

湯武存則天下從而治

桀紂存則天下從而亂如是者豈非人之

情固可與如此可與如彼也哉

人之情食欲有芻豢衣欲有文繡行欲有

輿馬又欲夫餘財蓄積之富也

皆人之所貴也然而窮

年累世不知不足是人之情也

不知不足當為不知足剩不字

荀子卷二

二十

葉祐

耳或曰不足猶不得也

今人之生也方知畜雞狗豬彘又

畜牛羊然而食不敢有酒肉餘刀布有困

窮

刀布皆錢也刀取其利布取其廣困窳也園曰困方曰窳窳窳也地藏曰窳窮匹貌反

然而衣

不敢有絲帛約者有筐篋之藏然而行不

敢有輿馬

約儉嗇也筐篋藏布帛者也言又富於餘刀布也

是何也非不

欲也幾不長慮顧後而恐無以繼之故也

於是又節用禦欲

禦制也或作禦止也

收斂畜藏以繼

之也是於已長慮顧後幾不甚善矣哉

幾亦

讀為

今夫偷生淺知之屬曾此而不知也

偷者苟且

也食太侈不顧其後俄則屈安窮矣

屈竭也安語助

也猶言屈然窮矣安已解上也

是其所以不免於凍餓操瓢囊

為溝壑中瘠者也

乞食羸瘦於溝壑者言不知久遠生業故至於此也

況夫

先王之道仁義之統詩書禮樂之分乎

為生業尚

不能知況能知其遠大者分制也扶問反

彼固天下之大慮也將為天

下生民之屬長慮顧後而保萬世也其汜

長矣其温厚矣其功盛姚遠矣

汜古流字温猶足也言先王之

荀子卷二

二十一

燕希

道於生人其為温足也亦厚矣姚與遙同言功業之盛甚長遠也

非孰脩為之君子莫

之能知也

孰甚也甚脩飾作為之君子也

故曰短綆不可以汲

深井之泉知不幾者不可與及聖人之言

綆索也幾近也謂不近於習也

夫詩書禮樂之分固非庸人之所

知也故曰一之而可再也

既知一則務知二

有之而可

久也

不可中道而廢

廣之而可通也

知禮樂廣博則於事可通

慮之而

可安也

思慮禮樂則無危懼

反鉛察之而俞可好也

鉛與沿同

循也既知禮樂之後却循察之愈可好而不厭俞音愈

以治情則利

利益也禮記曰聖王所以治人之七情脩

十義捨禮 以為名則榮 以羣則和 以獨則足 知詩書禮

樂羣居則和 獨處則自足也 樂意者其是邪 樂意莫過於此 夫貴為天子

富有天下 是人情之所同欲也 然則從人

之欲 則勢不能容 物不能贍 也故先王案

為之制禮義以分之 以禮義分 別上下也 使貴賤之等長

幼之差 知賢愚 能不能之分 皆使人載其

事而各得其宜 載行也 任之也 然後使慤祿多少厚

薄之稱 慤實也 謂實其祿使 當其才稱尺證反 是夫羣居和一之

荀子卷二

二十二

樂祐

道也 故仁人在上 則農以力 盡田賈以察

盡財 百工以巧 盡械器 盡謂精於事 察謂明其盈 虛說文云有盛為械 無盛

為器 士大夫以上 至於公侯 莫不以其仁厚 知

能盡官職 夫是之謂至平 各當其分 雖貴賤不 同 然謂之至平也

故或祿天下 而不自以為多 謂為天子以 天下為祿也 或監

門御旅 抱關擊柝 而不自以為寡 監門主門也 御讀為迺迺

旅逆旅也 抱關門卒也 擊柝擊木所以警 夜者 皆知其分 故雖賤而不以為寡也 故曰斬而齊 枉

而順不同 而一夫是之謂人倫 舊有此語 引以 喻貴賤雖不同

荀子卷第三

登仕郎守大理評事楊 倅 注

非相篇第五

相視也視其骨狀以知吉凶貴賤也妄誕者多以此惑世時人或矜其狀貌而忽於務實

故荀卿作此篇非之漢書刑法家有相人二十四篇

相人古之人無有也學者不道也道古者

有姑布子卿

姑布姓子卿名相趙襄子者或本無姑字

今之世梁有

唐舉

相李允蔡澤者

相人之形狀顏色而知其吉

凶妖祥世俗稱之古之人無有也學者不

荀子第三

一

三竟

道也

再三言者深非之也

故相形不如論心論心不如

擇術

術道術也

形不勝心心不勝術術正而心

順則形相雖惡而心術善無害為君子也

形相雖善而心術惡無害為小人也君子

之謂吉小人之謂凶故長短小大善惡形

相非吉凶也古之人無有也學者不道也

蓋帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長

子弓短

子弓蓋仲弓也言子者著其為師也漢書儒林傳駢臂字子弓江東人受易者也然駢臂傳易之外

更無所聞荀卿論說常與仲尼相配必非駢臂也駢音寒昔者衛靈公有臣曰公

孫呂身長七尺面長三尺焉廣三寸鼻目

耳具而名動天下

面長三尺廣三寸言其狹而長甚也鼻目耳雖皆具而相去踈遠所以為

異名動天下言天下皆知其賢或曰狹長如此不近人情恐文句誤脫也

楚之孫叔敖期思之

鄙人也

杜元凱云期思楚邑名今弋陽期思縣鄙人郊野之人也

突禿長左軒較

之下而以楚霸

突謂髮短可陵突人者故莊子說趙劍士蓬頭突鬢長左左脚長也軒較之下

而以楚霸言脩文德不勞甲兵遠征伐也說文云軒曲輈也鄭注考工記云較兩輈上出式者詩曰猗重較兮葉公子

高微小短瘠行若將不勝其衣

葉公楚大夫沈尹戌之子食邑

荀子第三

二

王定

於葉名諸梁字子高楚僭稱王其大夫稱公白公亦是也微細也葉音攝

然白公之亂也令尹

子西司馬子期皆死焉

白公楚太子建之子平王之孫子西楚平王長庶子公子

申子期亦平王子期子結

葉公子高入據楚誅白公定楚國

如反手爾仁義功名善於後世故士不揣

長不揆大不權輕重亦將志乎心爾

揆與絮同約也

謂約計其大小也絮戶結反莊子匠石見社樹絮之百圍權稱也輕重體之輕重也言不論形狀長短大小肥瘠唯在志意脩飭耳

長短小大美惡形相豈論也哉且徐偃王

之狀目可瞻馬

徐國名僭稱王其狀偃仰而不能俯故謂之偃王周穆王使楚誅之瞻馬言不能俯

視細物遠望纔見馬尸子曰徐偃王有筋而無骨也

仲尼之狀面如蒙俱

俱方相也其首

蒙茸然故曰蒙俱子虛賦曰蒙公先驅韓侍郎云四目為方相兩目為俱俱音欺慎子曰毛廡西施天下之至姣也交之以皮俱則見之者皆

走也

周公之狀身如斷菑

爾雅云木立死曰柀與菑同

臯陶之狀

色如削瓜

如削皮之瓜青綠色

閔天之狀面無見膚

閔天

文王臣在十亂之中言多鬢鬚蔽其膚也

傳說之狀身如植鰭

植立也如魚之立也

伊尹之狀面無須麋

麋與眉同

禹跳湯偏

尹子曰禹之勞

十年不窺其家手不爪脛不生毛偏枯之病多步不相過人曰禹步鄭注尚書大傳云湯半體枯呂氏春秋曰禹通水濬川顏

色黎黑步不相過

堯舜參牟子

牟與眸同參牟子謂有二瞳之相參也史記曰舜目重瞳

荀子第三

三

王定

重瞳蓋堯亦然尸子曰舜兩眸子是謂重明作事成法出言成章當時傳聞今書傳亦難盡詳究所出也

從者將論

志意比類文學邪直將差長短辨美惡而

相欺傲邪

從者荀卿門人問將論志意文學邪但以好醜相欺傲也

古者桀紂

長巨姣美天下之傑也筋力越勁百人之

敵也

姣好也倍萬人曰傑越過人也勁勇也

然而身死國亡為天下

大侈後世言惡則必稽焉

侈與戮同稽考也後世言惡必考桀紂為

也證

是非容貌之患也聞見之不衆論議之

卑爾

亦非以容貌害身言美惡皆非所患但以聞見不廣論議不高故致禍耳

今世俗

之亂君鄉曲之僇子

方言云僇疾也慧也與喜而翔義同輕薄巧慧之子也僇

火立反

莫不美麗姚冶奇衣婦飾血氣態度擬

於女子

說文云姚美好貌冶妖奇衣珍異之衣婦飾謂如婦人之飾言輕細也擬於女子言柔弱便辟也

婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以

為士

士者未娶妻之稱易曰老婦得其士夫

弃其親家而欲奔之

者比肩並起然而中君羞以為臣中父羞

以為子中兄羞以為弟中人羞以為友

必不

上智皆知惡也

俄則束乎有司而戮乎大市

犯刑法為有司所束

荀子第三

四

五

縛也

莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔其始

苦傷今之刑戮悔其始之所為

是非容貌之患也聞見之不衆

而論議之卑爾然則從者將孰可也

問從者形相與

志意孰為益乎

人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事

貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也

言必有禍

也人有三必窮為上則不能愛下為下則

好非其上是人之必窮也鄉則不若侷

則謾之是人之二必窮也

鄉讀為向若如也謾欺毀也莫干反

智

行淺薄曲直有以相懸矣然而仁人不能

推知士不能明是人之三必窮也

曲直猶能否也言智慮德

行至淺薄其能否與人又相懸遠不能推諱明白之言不知已之不及也知音智行下孟反懸讀為懸

人有此三

數行者以為上則必危為下則必滅詩曰

雨雪瀼瀼宴然聿消莫肯下隧式居屢驕

此之謂也

詩小雅角弓之篇今詩作見現曰消作宴然蓋聲之誤耳現日氣也隧讀為隨屢讀為婁婁歛

也言雨雪瀼瀼然見日氣而自消喻欲為善則惡自消矣幽王曾莫肯下隨於人用此居處斂其驕慢之過也

荀子第三

五

王定

人之所以為人者何已也

已與以同問何以謂之人而貴於禽獸也

曰

以其有辨也

辨別也

飢而欲食寒而欲煖勞

而欲息好利而惡害是人之所生而有也

是無待而然者也

不待學而知也

是禹桀之所同也

然則人之所以為人者非特以二足而無

毛也以其有辨也今夫狴狴形笑亦二足

而毛也

狴狴獸似人而能言出交吐笑笑者能言笑也

然而君子啜其羹

食其馘

馘鬻也禽獸無辨故賤而食之側吏反

故人之所以為人

者非特以其二足而無毛也以其有辨也

夫禽獸有父子而無父子之親有牝牡而

無男女之別故人道莫不有辨辨莫大於

分有上下親分莫大於禮分生於禮也禮莫大於

聖王聖王制禮者言其人存其政舉聖王有百吾孰法焉問

王至多誰可為法也故曰文久而息節族久而絕文禮文節制度也言

禮文久則制度滅息宗族久則廢也守法數之有司極禮而禡禡解也

世相承守禮之法數至於極久亦下脫也易曰或錫之鞶帶終朝三褫之言此者以喻久遠難詳不如隨時興治褫直吏反故

荀子第三

六

五定

曰欲觀聖王之跡則於其粲然者矣後王

是也後王近時之王也粲然明白之貌言近世明王之法則是聖王之跡也夫禮法所興以救當世之急故隨

時設教不必拘於舊聞而時人以爲君必用堯舜之道臣必行禹稷之術然後可斯惑也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也故荀卿深

陳以後王爲法審其所貴君子焉司馬遷曰法後王者以其近已而俗相類議卑而易行也彼後王者天

下之君也舍後王而道上古譬之是猶舍

已之君而事人之君也故曰欲觀千歲則

數今日欲知億萬則審一二欲知上世則

審周道欲知周道則審其所貴君子謂

已

之君也審謂詳觀其道也故曰以近知遠以一知萬以微知

明此之謂也

夫妄人曰古今異情其以治亂者異道而

衆人惑焉彼衆人者愚而無說陋而無度

者也

言其愚陋而不能辨說測度度大各反下同

其所見焉猶可欺也

而況於千世之傳也

傳傳聞也

妄人者門庭之間

猶可誣欺也而況於千世之上乎聖人何

以不欺曰聖人者以己度者也

以己意度古人之意故人不能

荀子第三

七

王定

欺亦不欺人也

故以人度人以情度情

以今之人情度古之情既云欲惡

皆同豈其治亂有異

以類度類

種類類謂若牛馬也

以說度功

以言說度其功業也

以

道觀盡

以道觀盡物之理儒效篇曰涂之人百姓積善而全盡謂之聖人也

古今一度也

古今不殊盡可以此度彼安在其古今異情乎

類不悖雖久同理

言種類不乖悖雖久

而理同今之牛馬與古不殊何至人而獨異哉

故鄉乎邪曲而不迷觀乎

雜物而不惑以此度之

以測度之道明之故向於邪曲不正之道而不迷雜物炫耀而

不惑鄉讀為向

五帝之外無傳人

外謂已前也無傳人謂其人事跡後世無傳者

非

無賢人也久故也五帝之中無傳政非無

善政也久故也

中間也五帝少昊顓頊高辛唐虞也

禹湯有傳政

而不若周之察也非無善政也久故也傳

者久則論略近則論詳略則舉大詳則舉小

略謂舉其大網詳周備也

愚者聞其略而不知其詳聞其詳

而不知其大也

唯聖賢乃能以略知詳以小知大也

是以文久而

滅節族久而絕凡言不合先王不順禮義

謂之姦言雖辨君子不聽

公孫龍惠施鄧析之屬也

法先

王順禮義黨學者

黨親比也

然而不好言不樂

荀子第三

八

王定

言則必非誠士也

言講說也誠士謂至誠好善之士

故君子之

於言也志好之行安之樂言之故君子必

辯

辯謂能談說也

凡人莫不好言其所善而君子為

甚

所善謂已所好尚也

故贈人以言重於金石珠玉觀

人以言美於黼黻文章

觀人以言謂使人歡其言黼黻文章皆色之美者白

與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章

聽人以言樂於鍾鼓

琴瑟

使人聽其言

故君子之於言無厭

無厭倦也

鄙夫

反是好其實不卹其文

但好其實而不知文飾若墨子之屬也

是

以終身不免埤汗傭俗埤汗皆下也謂鄙陋也埤與庫同猶水處謂之汗亦

地之下者也庫音婢汗一孤反故易曰括囊無咎無譽腐儒之謂

也腐儒如朽腐之物無所用也引易以喻不談說者

凡說之難以至高遇至卑以至治接至亂

以先王之至高至治之道說末世至卑至亂之君所以為難也說音稅未可直至也遠舉

則病繆近世則病傭未可直至言必在援引古今也遠舉上世之事則患繆妄下舉近世

之事則患傭鄙也善者於是閒也亦必遠舉而不繆近

世而不傭與時遷徙與世偃仰緩急羸絀

荀子第三

九

壬寅

羸餘也羸絀猶言伸屈也府然若渠區隙槁之於己也府與俯同就物

之貌或讀為附渠區所以制水隙曲得所謂焉然而不

折傷言談說委曲皆得其意之所謂然而不折傷其道也故君子之度己則

以繩接人則用柙柙牽引也度己猶正己也君子正己則以繩墨接人則牽引而致之言正

已而馴致人也或曰柙當為拽柙楫也言如以楫權進舟船也度大各反柙以世反韓侍郎云柙者繫柙也正弓弩之器也

己以繩故足以為天下法則矣接人用柙

故能寬容因求以成天下之大事矣成事在眾

故君子賢而能容罷罷弱不任事者音疲知而能容愚

博而能容淺粹而能容雜夫是之謂兼術

粹專一也兼術兼容之法詩曰徐方既同天子之功此之謂也

詩大雅常武之篇言君子容物亦猶天子之同徐方也

談說之術矜莊以莅之端誠以處之堅彊

以持之分別以諭之譬稱以明之欣驩芬

薌以送之寶之珍之責之神之如是則說

常無不受

言談說之法如此人乃信之芬薌言至芬絮也神之謂目神異其說不敢慢也說並音稅稱尺

證反薌與香同

雖不說人人莫不貴

不說猶貴況其說之

夫是之

荀子第三

十

王定

謂爲能貴其所貴

不使人賤之也

傳曰唯君子爲能

貴其所貴此之謂也

君子必辯凡人莫不好言其所善

所善謂所好也

而

君子爲甚焉是以小人辯言險君子辯言

仁也

仁謂忠愛之道

言而非仁之中也則其言不若

其默也其辯不若其訥也

訥與訥同或引禮記其言訥訥然非

言

而仁之中也則好言者上矣不好言者下

也故仁言大矣起於上所以導於下政令

是也起於下所以忠於上謀救是也謀救謂嘉謀匡

救此言談說之益不可以已也如故君子之行仁也無厭無厭倦時志好

之行安之樂言之故言所以好言說由此三者也行如字君子必

辯小辯不如見端首端見端不如見本分上下貴賤之分

分小辯謂辯說小事則不如見端首見端首則不如見本分言辯說止於知本分而已小辯而察

見端而明本分而理聖人士君子之分具

矣此言能辯說然後聖賢之分具有小人

之辯者有士君子之辯者有聖人之辯者不先慮不早謀發之

荀子第三

十一

王定

而當成文而類言闇與理會成文理而不失其類謂不乖悖也居錯遷徙

應變不窮錯置也居錯安居也錯于故反是聖人之辯者也先

慮之早謀之斯須之言而足聽斯須發言已可聽也文

而致實博而黨正是士君子之辯者也文謂辯說

之詞也致至也黨與黨同謂直言也凡辯則失於虛詐博則失於流蕩故致實黨正為重聽其言則

辭辨而無統無根木也用其身則多詐而無功

上不足以順明王下不足以和齊百姓然

而口舌之於瞻唯則節蓋謂騁口舌之辯也瞻唯則節四字未詳或刺

少錯誤耳 足以爲奇偉偃却之屬 奇偉誇大也偃却猶偃仰即偃蹇也言姦
雄口辯適足以自誇大偃蹇而已 夫是之謂姦人之雄聖王起所

以先誅也然後盜賊次之盜賊得變此不

得變也 變謂教之使自新也

非十二子篇第六

假今之世 假如今之世也或曰假借也今之世謂戰國昏亂之世治世則姦言無所容故十二子借亂世

以惑衆也飾邪說文姦言以凜亂天下 凜與僥同欺惑愚

衆喬宇嵬瑣 喬與譎同詭詐也又余律反宇未詳或曰宇大也放蕩恢大也嵬謂爲狂險之行者也瑣

荀子第三

十二

王定

者謂爲姦細之行者也說文云嵬高不平也今此言嵬者其行狂險亦猶山之高不平也周禮大司樂云大傀裁則去樂鄭云嵬猶怪也晏子春秋曰不以上爲本不以民爲憂內不恤其家外不顧其游夸言僞行自勤於飢寒命之曰狂僻之民明上之所禁也嵬當與嵬義同音五每反又牛彼反

使天下混然不知是非治亂之所存者有人矣 混然無分別之貌存在也縱情性安恣睢禽獸

行 恣睢矜放之貌言任情性所爲而不知禮義則與禽獸無異故曰禽獸行睢許季反不足以合

文通治 不足合於古之文義通於治道然而其持之有故其言

之成理足以欺惑愚衆 妄稱古人亦有如此者故曰持之有故又其言論能

成文理故曰言之成理 足欺惑愚人衆人矣是它皞魏牟也 它皞未詳何代人世本楚平王孫有曰公

它成豈同族乎韓詩外傳作范魏牟牟魏公子封於中山漢書藝文志道家有公子牟四篇班固曰先莊子莊子稱之今莊子有公子牟稱莊子之言以折公孫龍據即與莊子同時也又列子稱公子牟解公孫龍之言公孫龍平原君之客而張湛以爲文侯子據年代非也說苑曰公子牟東行穰侯送之未知何者爲定也

忍情性綦谿利跂

忍謂違矯其性也綦谿未

詳蓋與跂義同也利與離同離跂違俗自絮之貌謂離於物而跂足也莊子曰揚墨乃始離跂自以爲得離力智反跂上氏反

苟

以分異人爲高

苟求分異不同於人以爲高行也

不足以合大衆

明大分

既求分異則不足合大衆苟立小節故不足明大分謂忠孝之大義也

然而其

持之有故其言之成理足以欺惑愚衆是

陳仲史黜也

已解

不知一天下建國家之權

荀子第三

十三

王定

稱

不知齊一天下建立國家之權稱言不知輕重稱尺證反

上功用大儉約而僂

差等

功用功力也大讀曰太言以功力爲上而過儉約也僂輕也輕僂差等謂欲使君臣上下同勞苦也

會不

足以容辨異縣君臣

上下同等則其中不容分別而縣隔君臣也

然而

其持之有故其言之成理足以欺惑愚衆

是墨翟宋鈞也

宋鈞宋人與孟子尹文子彭蒙慎到同時孟子作宋輕輕與鈞同音口莖反

尚法而無法下脩而好作

尚上也言所著書雖以法爲上而自無法以脩

立爲下而好作爲言自相矛盾也

上則取聽於上下則取從於俗

言苟順上下之意也

終日言成文典及糾察之則倜然無

所歸宿

糾與循同儻然疏遠貌宿止也雖言成文典若循察則疏遠無所指歸也

不可以經

國定分

取聽於上取從於俗故法度不立也

然而其持之有故其

言之成理足以欺惑愚衆是慎到田駢也

田駢齊人遊稷下著書十五篇其學本黃老大歸名法慎到已解上

不法先王不是禮義

不以禮義為是

而好治怪說玩琦辭

玩與翫同琦讀為奇異之奇

甚察

而不惠

順

辯而無用多事而寡功不可以

為治綱紀然而其持之有故其言之成理

足以欺惑愚衆是惠施鄧析也略法先王

而不知其統

言其天略雖法先王而不知體統統謂綱紀也

然而猶材劇

志大聞見雜博案往舊造說謂之五行

前案

古之事而自造其說謂之五行五行五常仁義禮智者也

甚僻違而無類幽隱而

無說閉約而無解

約結也解說也僻違無類謂乖僻違戾而不知善類也幽隱無說閉約無

解謂其言幽隱閉結而不能自解說謂但言堯舜之道而不知其興作方略也荀卿常言法後王治當世而孟軻子思以為必行堯舜文武之道然後為治不知隨時設教救當世之弊故言案飾其辭

而祇敬之曰此真先君子之言也

言自敬其辭說先君子孔

也子思唱之孟軻和之

子思孔子之孫名伋字子思孟軻鄒人字子輿皆著書七篇

世俗之溝猶瞽儒嚶嚶然不知其所非也

溝讀為拘拘愚也猶猶豫不定也瞽聞也漢書五行志作區瞽與此義同嚶嚶喧囂之貌謂爭辨也拘音寇猶音袖遂受

而傳之以為仲尼子游為茲厚於後世仲尼

子游為此言垂德厚於後世也是則子思孟軻之罪也若夫總

方略齊言行壹統類而羣天下之英傑而

告之以大古教之以至順總領也統謂綱紀類謂比類大謂之統分別謂

之類羣會合也大讀曰太奧窔之間簞席之上斂然聖王之

文章具焉佛然乎世之俗起焉西南隅謂之奧東南隅謂之窔

荀子第三

十五

吳甚

言不出室堂之內也斂聚集之貌則六說者不能入也佛讀為勃勃然興起窔一帛反

十二子者不能親也無置錘之地而王公

不能與之爭名在一大夫之位則一君不

能獨畜一國不能獨容言王者之佐雖在下位非諸侯所能畜一國所能容

或曰時君不知其賢無一君一國能畜者故仲尼所至輕去也成名況乎諸侯莫不願

以為臣況此也言其所成之名比況於人莫與為偶故諸侯莫不願得以為為臣或曰既成名之後則王者之輔佐也況

諸侯莫不願得以為為臣乎未知其賢則無國能容也或曰況猶益也國語驪姬曰眾況厚之是聖人之不

得執者也仲尼子弓是也一天下財萬物

財與

裁同長養人民兼利天下通達之屬莫不從

服

通達之屬謂舟車所至人力所通者也

六說者立息十二子者遷

化

遷而從化

則是聖人之得勢者舜禹是也今夫

仁人也將何務哉上則法舜禹之制下則

法仲尼子弓之義以務息十二子之說如

是則天下之害除仁人之事畢聖王之跡

箸矣

信信信也疑疑亦信也

信可信者疑可疑者意雖不同皆歸於信也

貴

荀子第三

十六

吳亮

賢仁也賤不肖亦仁也言而當知也默而

當亦知也故知默由知言也

論語曰知之為知之不知為不知是知也

當丁浪反

故多言而類聖人也少言而法君子也

言雖多而不流洏皆類於禮義是聖人之制作者也

少言而法謂不敢自造言說所言皆守典法也

而流洏然雖辯小人也

洏沈也流者不復反沈者不復出也

故勞力

而不當民務謂之姦事

民務四民之務

勞知而不律

先王謂之姦心

律法

辯說譬諭齊給便利而

不順禮義謂之姦說

齊疾也給急也便利亦謂言辭敏捷也

此三女

者聖王之所禁也知而險賊而神用智於險又

也神為詐而巧巧於言無用而辯言辯而辯不給無用也

惠而察惠順也辭辯不順治之大殃也行辟而

堅辟讀曰僻飾非而好好飾非也玩茲而澤玩與詭同習茲而

言辯而逆古之大禁也逆者乖於常理知而無法聘其異見

也知如字勇而無憚輕死察辯而操僻淫為察察之辯而操持僻淫之事

操七刀反大用之以前數事為大用之也好姦而與眾好姦而與眾

謂使人同之也利足而迷苟求利足而迷惑不顧禍患也負石而墜謂申徒秋負石

投河言好名以至此也亦利足而迷者之類也荀子第三是天下之所弃也十七

兼服天下之心高上尊貴不以驕人在貴位不驕人

聰明聖知不以窮人齊給速通不爭先人

剛毅勇敢不以傷人不知則問不能則學

雖能必讓然後為德然後為聖賢之德也遇君則脩臣

下之義遇鄉則脩長幼之義在鄉黨之中也遇長則

脩子弟之義遇友則脩禮節辭讓之義遇

賤而少者則脩告導寬容之義無不愛也

賤而少者則脩告導寬容之義無不愛也

無不敬也無與人爭也恢然如天地之苞萬物如是則賢者貴之不肖者親之如是

而不服者則可謂詿怪狡猾之人矣詵與妖同雖

則子弟之中刑及之而宜妖怪狡猾之人雖在家子弟之中亦宜刑戮

及之況公法乎詩云匪上帝不時殷不用舊雖無老成

人尚有典刑曾是莫聽大命以傾此之謂

也詩大雅蕩之篇鄭云老成人伊尹伊陟臣扈之屬也典刑常事故法也

古之所謂士仕者厚敦者也合羣者也士仕謂士

荀子第三

十八

玉

之入仕合謂和合羣衆也樂富貴者也樂其道也樂分施者也施或所宜反

遠罪過者也遠于顧反務事理者也務使事有條理羞獨富

者也使家給人足也今之所謂士仕者汗漫者也賊

亂者也汗漫已解在榮辱篇恣睢者也恣睢已解於上貪利者也

觸抵者也恃權執而忤人無禮義而唯權執之嗜者

也古之所謂處士者德盛者也能靜者也

處士不仕者也易曰或出或處能靜謂安時處順也脩正者也知命者也箸是

者也明箸其時是之事不使人疑其姦詐也今之所謂處士者無

能而云能者也

云能自言其能也慎子曰勁而害能則亂也云能而害無能則亂也蓋戰國時

以言能為云能當時之語也

無知而云知者也利心無足而佯無

欲者也

奸利不知足而詐為無欲者也

行偽險穢而彊高言謹

慤者也以不俗為俗

以不合俗人自為其俗也

離縱而跂訾

者也

訾讀為恣離縱謂離於俗而放縱跂恣謂跂足違俗而恣其志意皆違俗自高之貌或曰縱當為縱傳寫

誤耳縱與纒同步也離縱謂離於俗而步去跂訾亦謂跂足自高而訾毀於人離力智反跂上氏反縱所綺反

士君

子之所能不能為

君子能為可貴不能使人必貴已

可貴謂道德也能

荀子第三

十九

王定

為可信不能使人必信已能為可用不能

使人必用已

可用謂才能也

故君子恥不脩不恥見

汗

見汗為人所汗穢也

恥不信不恥不見信恥不能不

耻不見用是以不誘於譽不恐於誹

虛譽不能誘誹

謗不能動

率道而行端然正己不為物傾側夫是

之謂誠君子

誠實也謂無虛偽也

詩云温温恭人維德

之基此之謂也

已解在不苟篇

士君子之容其冠進其衣逢其容良

進謂冠在

前也逢大也謂逢掖也良謂樂易也儼然壯然祺然葦然恢恢然廣廣

然昭昭然蕩蕩然是父兄之容也儼然矜莊之貌或當為莊祺然葦然未詳或曰祺祥也吉也謂安泰不

憂懼之貌葦當為肆謂寬舒之貌恢恢廣廣皆容衆貌昭昭明顯之貌蕩蕩

恢夷之貌其冠進其衣逢其容慤儉然敬謹儉然

惇然輔然端然訾然洞然綴綴然瞽瞍然

是子弟之容也儉然自卑謙之貌惇然恃尊長之貌爾雅曰惇恃也郭云江東呼母為惇

音紙輔然相親附之貌端然不傾倚之貌洞然恭敬之貌禮記曰洞洞乎其敬也綴綴然不乖離之貌謂相連綴也瞽瞍然不敢正

視之貌吾語汝學者之鬼容說學者為鬼行之形狀鬼已解於上其冠

綰其纓禁緩其容簡連綰當為俛謂太向前而低俯也纓冠之繫也禁緩未

詳或曰讀為紛紛帶也言其纓大如帶而緩也簡連傲慢不前之貌給其禁反連讀如往蹇來連之連填填然

狄狄然莫莫然覲然瞿瞿然盡盡然盱盱然填填滿足貌狄讀為趨跳躍之貌莫讀為貊貊靜也不言

詳或曰覲與規同規規小見之貌瞿瞿瞪視之貌盡盡極視盡物之貌盱盱張目之貌皆謂視瞻不平或大察也盱許于反酒

食聲色之中瞞瞞然瞑瞑然瞞瞞閉目之貌瞑瞑視不審貌謂好悅之

甚伴若不視也瞞莫干反瞑母丁反禮節之中則疾疾然訾訾然憎

嫉毀勞苦事業之中則億億然離離然偷儒

甚伴若不視也瞞莫干反瞑母丁反禮節之中則疾疾然訾訾然憎嫉毀勞苦事業之中則億億然離離然偷儒

而罔無廉恥而忍護

音

詢是學者之嵬也

事業謂作業也。億德不勉彊之貌。離離不親事之貌。陸法言云：億心不力也。音呂。偷，儒謂苟辟事之勞苦也。罔，謂罔冒不畏人之言也。護，詢謂詈辱也。此一章皆明視其狀貌而辨善惡也。今之解或取聲韻假借或推傳寫錯誤因隨所見而通之也。

弟佗其冠神禪其辭

弟佗其冠未詳神禪當為沖澹謂其言淡泊也。

禹行而

舜趨是子張氏之賤儒也

但宗聖人之威儀而已矣。

正其衣

冠齊其顏色嗛然而終日不言是子夏氏

之賤儒也

嗛與廉同使也。謂自得之貌。終日不言謂務於沈默。史記樂毅與燕惠王書曰：先王以為嗛於

志也。偷儒憚事無廉恥而者飲食必曰君子固

荀子第三

二二

吳克

不用力是子游氏之賤儒也

偷儒已解上者與嗜同此皆言先儒性有

所偏愚者效而慕之故有此敝也。

彼君子則不然佚而不惰勞而

不侵

雖逸而不懈惰雖勞而不弛慢。

宗原應變曲得其宜如

是然後聖人也

宗原根本也。言根本及應變皆曲得其宜也。

仲尼篇第七

仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎五伯

是何也曰然彼誠可羞稱也齊桓五伯之

盛者也

言盛者猶如此況其下乎。伯讀為霸或曰伯長也。為諸侯之長春秋傳曰王命內史叔興父策命晉

為侯伯也

前事則殺兄而爭國

兄子糾也

內行則姑姊

妹之不嫁者七人閨門之內般樂奢汰

般亦

樂也汰侈也音太下同

以齊之分奉之而不足

分半也用賦稅之半也公

羊傳曰師喪分焉

外事則詐邾襲莒并國三十五

許邾

未聞襲莒謂桓公與管仲謀伐莒未發為東郭牙先知之是也并國三十五謂滅譚滅遂滅項之類其餘所未盡聞也

其

事行也若是其險汙淫汰也如彼

事險而行汙也行下孟反

固曷足稱乎大君子之門哉若是而不亡

乃霸何也曰於乎夫齊桓公有天下之大

荀子第三

三十二

吳亮

節焉夫孰能亡之

於乎讀為嗚呼歎美之聲大節謂大節義也

倏然見

管仲之能足以託國也是天下之大知也

倏安也安然不疑也大知謂知人之大也倏他坎反

安忘其怒出忘其讎遂

立以為仲父是天下之大決也

安猶內也出猶外也言內忘忿

恚之怒外忘射鉤之讎仲者夷吾之字父者事之如父故號為仲父大決謂斷決之大也

立以為仲父

而貴戚莫之敢妬也

不敢妬其親密

與之高國之位

而本朝之臣莫之敢惡也

高子國子世為齊上卿今以其位與之本

朝之臣謂舊臣也春秋傳管仲曰有天子之二守國高在

與之書社三百而富

人莫之敢距也

書社謂以社之戶口書於版圖周禮二十

有敢敵管仲者也

貴賤長少秩秩焉莫不從相公而

節如是則莫之能亡也相公兼此數節者

秩秩順敘之貌

諸侯有一

而盡有之夫又何可亡也其霸也宜哉非

幸也數也其術數可霸非為幸遇也然而仲尼之門人五

尺之豎子言羞稱乎五伯是何也曰然彼

非本政教也非致隆高也致至極也非綦文理

也非極有文章條理也非服人之心也非以義服之也鄉方略審

勞佚鄉讀為向趨也審勞佚謂審知使人之勞佚也畜積脩鬪而能顛

畜積倉廩脩戰鬪之術而能傾覆其敵也

詐心以勝矣

彼以讓飾爭依乎仁而蹈利者也

為讓所以飾爭非真

君子之門哉

前章言五霸救時故褒美之此章明王者之政故言其失孟子曰五霸者三王

之罪人也

彼王者則不然致賢能而以救不肖致

疆而能以寬弱戰必能殆之而羞與之鬪

讓也行仁所以蹈利非真仁也

小人

之傑也彼固曷足稱乎大

者

必以義服不力服也。委然成文以示之天下。委然俯就之貌言俯就人使成文理以示

天下而暴國安自化矣。有災繆者然後誅之。有災

怪繆戾者然後誅之。非顛倒其敵也。故聖王之誅也。綦省矣。省少也所景反

文王誅四。四謂密也。阮也。共也。崇也。詩曰：密人不恭，敢拒大邦。侵阮徂共。春秋傳曰：文王聞崇德亂而伐

之。因壘而降。史記亦說文王征伐。武王誅二。史記云：武王斬紂與妲己尸于

曰：武王親射惡來之口，親斫殷紂之頸，手汗於血，不溫而食。當此之時，猶猛獸者也。周公卒業。周公終王業亦

時有小征伐，謂三監、淮夷、商奄也。至於成王，則安以無誅矣。言其化行刑措

也。故道豈不行矣哉？以此言之，道豈不行人自不行耳，故又以下事明之。文王

荀子第三

二十四

吳亮

載百里地而天下一。所載之地不過百里而天下一以有道也。桀紂舍

之厚於有天下之勢，而不得以匹夫老。桀紂

舍道雖有天下，厚重之勢而不得如庶人壽終。故善用之，則百里之國足

以獨立矣。不善用之，則楚六千里而為餽

人役。善，用謂善用道也。雖人秦也。楚懷王死於秦，其子襄王又為秦所制而役使之也。故人

主不務得道而廣有其勢，是其所以危也。

持寵處位，終身不厭之術。論人臣處位可終身行之之術。主

尊貴之，則恭敬而傳。傳與擲同。早退也。主信愛之

則謹慎而嗛

嗛與歎同不足也言不敢自滿也按春秋穀梁傳曰一穀不升謂之嗛

主專

任之則拘守而詳

謹守職事詳明法度

主安近之則慎

比而不邪

謹慎親比於上而不回邪詖佞

主疏遠之則全一而

不倍

不以疏遠而懷離二之心

主損絀之則恐懼而不怨

貴而不為夸

夸奢侈也

信而不忘處謙

謙讀為嫌得信於主

不處嫌疑間使人疑其作威福也

任重而不敢專財利至則言

善而不及也必將盡辭讓之義然後受

不及而如也言己之善寡如不合當此財利也

福事至則和而理禍事至

則靜而理

理謂不失其道和而理謂不充屈靜而理謂不隕獲也

富則施廣

貧則用節可貴可賤也可富可貧也可殺

而不可使為姦也

君雖寵榮屈辱之終不可使為姦也

是持寵

處身不厭之術也雖在貧窮徒處之執亦

取象於是矣夫是之謂吉人

徒處徒行或曰獨處也雖貧賤其所

立志亦取法於此也

詩曰媚茲一人應侯順德永言孝思

昭哉嗣服此之謂也

詩大雅下武之篇一人謂君也應當侯維服事也鄭云媚愛茲

此也可愛乎武王能當此順德謂能成其祖考之功也服事也明哉武王之嗣行祖考之事謂伐紂定天下引此者明臣事君亦猶

武王之繼
祖考也

求善處大重理任大事大重謂
大位也擅寵於萬

乘之國必無後患之術莫若好同之好賢人
與之同

者援賢博施除怨而無妨害人除怨不
念舊惡能耐

任之則慎行此道也耐忍也慎讀為順言人有賢
能者雖不欲用必忍而用之

則順已所行之
道耐乃代反能而不耐任有能者不
忍急用之且恐失寵

則莫若早同之推賢讓能而安隨其後如

是有寵則必榮失寵則必無罪是事君者

之寶而必無後患之術也或曰荀子非王道之書
其言駁雜今此又言以

術事君曰不然夫荀卿生於衰世意在濟時故或論王道或論霸
道或論疆國在時君所擇同歸於治者也若高言堯舜則道不必
合何以拯斯民於塗炭乎故反經合義曲成其道若得行其志治
平之後則亦堯舜之道也又荀卿門人多仕於大國故戒其保身

推賢之術與大雅既
明且哲豈云異哉故知兵者之舉事也滿則慮

謙謙不足也當其盈滿則思
其後不足之時而先防之平則慮險安則慮危

曲重其豫猶恐及其既是以百舉而不陷

也委曲重多而備豫之猶
恐其及既既與禍同孔子曰巧而好度必節

勇而好同必勝知而好謙必賢此之謂也

巧者多作淫靡故好法度者必得其節
勇者多陵物故好與人同者必勝之也
愚者反是處重

擅權則好專事而妬賢能抑有功而擠有

罪志驕盈而輕舊怨擠排也言重傷之也
輕舊怨謂輕報舊怨以吝

嗇而不行施道乎上為重招權於下以妨

害人雖欲無危得乎哉施道施惠之道欲重其
威福故招權使歸於已

是以位尊則必危任重則必廢擅寵則必

辱可立而待也可炊而僿也炊與吹同僿當為
僿言可以氣吹之

而僿仆
僿音竟是行也則墮之者衆而持之者寡矣

墮詩
規反
荀子第三
二十七
吳亮

天下之行術可以行於
天下之術以事君則必通以為

仁則必聖立隆而勿貳也仁謂仁人聖亦通也
以事君則必通達以

為仁則必有聖知之名者在於所立敦
厚而專一也此謂可行天下之術也然後恭敬以

先之忠信以統之慎謹以行之端慤以守

之頓窮則從之疾力以申重之以敦厚不貳為
本然後輔之以

恭敬之屬頓謂困躓也疾力勤力也困危之
時則尤加勤力而不敢怠惰申重猶再三也君雖不知無

怨疾之心功雖甚大無伐德之色省求多

功愛敬不倦如是則常無不順矣

省少也少所求即多

立功勞省所景反

以事君則必通以為仁則必聖夫是

之謂天下之行術

少事長賤事貴不肖事賢是天下之通義

也有人也執不在人上而羞為人下是姦

人之心也志不免乎姦心行不免乎姦道

而求有君子聖人之名辟之是猶伏而咥

天救經而引其足也

辟讀為譬咥與舐同經縊也伏而舐天愈益遠也救經而

荀子第三

二十八

吳亮

引其足愈益急也經音徑

說必不行矣俞務而俞遠

俞讀為愈故

君子時詘則詘時伸則伸也

執在上則為上在下則為下必當其

分安有執不在上而羞為下之心哉

荀子卷第三

貴不賤事賢畏天不

以事君則必通以為仁則必聖夫是

之謂天下之行術

