

病機

素問靈樞經纂

卷中

素問靈樞類纂約註篇目

卷之上

藏象第一

經絡第二

卷之中

病機第三

卷之下

脈要第四

診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九

之病非其藏如春氣屬求其至也皆歸始春至氣至也吳註春為

也故不春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也未至而至

入運氣七篇而此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫氣有餘則

見于六節藏象而乘其所勝如木氣有餘則至而不至此謂不及則所勝

論素問鈔乃以妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫氣不足則已

此冠運畏而妄行生已者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之

氣之首而賊薄我如木不足不能制土土無所畏而妄行生我之

然恐不其水被土陵而生病已所不勝之金乘之而薄我也天節藏象論素天邪氣之客于身也以勝相加邪氣感人皆以勝相凌

論五行二段泛

之理病
所生起
故次于
前

醫理以
陰陽為
本故先
次陰陽
益全經
皆屬陰

才勝。至其所生而愈。已所生者如肝病愈于至其所不勝

而甚。秋心已者如肝病甚于至其所生而持。生已者如肝病

于春。自得其位而起。逢已之玉如肝病起于必先定五藏

之脈。如弦鈞爽乃可言間甚之時死生之期也皆以生也

論

素陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之

本始。神明之府也。治病必求其本。必先明于陰陽。凡人之

濕病之表裏上下。脈之遲數浮沉。故積陽為天。積陰為地。

陽之奧
玩本文
可見而
素問鈔
以陰陽
易分一
門可乎

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。天元紀大論曰。天以陽生

正云。乾陽也。位成亥。九月十月。萬物地以陽殺陰藏。新收

之所收殺也。孰謂無陽殺之理哉。陽化氣。陰成形。寒極

生熱。熱極生寒。陰陽之理。極則變生。即大寒氣生。濁熱氣

生清。清氣在下。則生殮泄。濁氣在上。則生臌音脹。此陰陽

反作。病之逆從也。陰陽相反。清濁易位。故清陽為天。濁陰

為地。地氣上為雲。天氣下為雨。雨出地氣。雲出天氣。天地

氣。行再施。而後能化生萬物。以人言之。飲食入胃。游溢精

氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。是地氣上為雲也。脾行

下降之令。通調水道。下輸膀胱。水精四布。是天氣下為雨

也。六微旨大論云。升而已降。降者謂地。是雨出地氣也。降

此皆上下相輸應也故互言之
故清陽出上竅耳目濁

陰出下竅前後二陰清陽發腠理陽主外濁陰走五藏陰主內清陽

實四肢四支為諸濁陰歸六府傳化水為陰火為陽人身

陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化王註形

味歸形氣生形故形歸氣精食氣形食味氣和精生

化生精氣生形神能生精味傷形氣傷精味太過則偏勝

便是心精化為氣氣傷于味食傷則陰味出下竅便陽氣

出上竅精神味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽

壯火食
氣少火
生氣

之陰。味厚則泄。純陰下降。薄則通。薄但通利。氣薄則發泄。

能發汗。厚則發熱。氣厚純陽。壯火之氣衰。少火之氣壯。

升散。壯火食氣。少火壯火散氣。少火生氣。

已則壯。壯火食氣。少火壯火散氣。少火生氣。

則能耗散元氣。故曰壯火食氣。少火則能生長元氣。故曰

氣食少火。蓋人身換此火以有生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而曰用氣味太厚之藥。非火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理乎。煖經背

道。貽誤後學。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。

不可不辨也。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。此處加

字別之。則上文專言氣而不言味可知矣。安得以壯火屬

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。峻收苦泄。故涌泄為陰。

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。峻收苦泄。故涌泄為陰。

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。峻收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒重寒則熱

陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。

重熱則寒。

物極則反。

寒傷形。

寒由形感。

熱傷氣。

熱則氣泄。亦猶壯火食氣之義。

氣傷。

痛形傷腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形

傷氣也。風勝則動。

眩暈搖搖。

熱勝則腫。

癰癢。

燥勝則乾。

津液枯。皴皮膚。

劫寒勝則浮。

寒變為熱。神氣乃浮。

濕勝則濡瀉。

土不能防水。而水反侮土。

天有四

時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。

外感五邪。水寒火暑。金燥土濕。木風。

人有五藏。化五氣。以生喜怒悲憂恐。

內傷五邪。心喜。肝怒。肺悲。脾憂。腎恐。故

喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脉

陰必 陽重陽 陰必 此溫乃 伏氣為 病非時 症之溫 熱也 喻此之 說實 補氣 之末 可非也

去形逆氣上行能滿溢于經絡而令神氣離形內寒暑過度感外生乃喜怒不節傷

不固故重陰必陽重陽必陰陰症反似陽陽症反似陰故曰冬傷于寒

春必病溫寒毒最為殺厲伏藏肉裏至春變為溫病至夏變為熱病春傷于風夏生殭

泄風木夏傷于暑秋必痲瘡暑熱伏藏復感秋風必為寒熱之瘡秋傷于濕

冬生咳嗽王註秋濕既多冬水復王寒濕相搏故曰天

地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽

之道路也水火者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始也

竇始故曰陰在內陽之守也為陽陽在外陰之使也為陰

成能營守

陽勝則身熱。腠理閉。喘麤。勝理不開而氣為之俛仰。不安

之汗不出。陽勝而腠理而熱。齒乾。陽明以煩冤。腹滿死。熱

貌。開故無汗而熱。齒乾。熱盛以煩冤。腹滿死。熱

內外合。能耐冬不能夏。夏為火令陰勝則身寒。汗出。陰勝

陽虛不能衛外。身常清。冷數慄而寒。寒則厥。四支厥則腹滿死。寒

能夏不能冬。冬為水令陰陽應象大論

陰陽虛實逆從

陽邪入府陰邪

素陰陽異位。更實更虛。更逆更從。或從內。或從外。所從不同。故病異名也。陽者。天氣也。主外。陰者。地氣也。主內。陰陽故陽道實。陰道虛。更實更虛。吳鶴臯加故犯賊風虛邪者。

入藏

陽受之。食飲不節。起居不時者。陰受之。外感陽受。內傷陰受。所謂從內從外。

陽受之則入六府。陰受之則入五藏。府屬陽。入六府則身藏屬陰。

熱不時臥。上為喘呼。入五藏則臍滿閉塞。下為殭泄。久為

腸澼。便血。下痢。故喉主天氣。咽主地氣。肺系屬喉。司呼吸。受氣于鼻。胃系屬咽。納水穀。

受氣于口。故陽受風氣。風為陽邪。陰受濕氣。濕為陰邪。故陰氣從足上行

至頭。而下。行從臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下。行至

足。靈樞曰。手三陰從臍走手。手三陽從手走頭。足三陰從頭走足。足三陽從足走腹。所謂更逆更從也。故曰。

陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上。故傷于風者。上

喉主天氣
咽主地氣
地氣

陽虛生外寒

陰虛生內熱

陽盛生外熱

陰盛生內寒

先受之。風為天氣。傷于濕者。下先受之。
極則下行。傷于濕者。下先受之。
濕為地氣。極則上行。天陰陽明論。

素陽虛則外寒。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒

氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄。

陽虛之人。無以衛外。陰虛生內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀

氣不盛。形勞氣虛。食少。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。虛而生熱。

熱氣薰胸中。故內熱。陰虛之人。水不能制。火則內熱自生。陽盛生外熱。上焦

不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府也。汗孔不通。衛氣不得

泄越。故外熱。此即今人外陰盛生內寒。厥氣上逆。寒氣積

于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留則血凝泣。滯凝則

脉不通。其脉盛大以瀦。故中寒。昂按陰盛中寒。血瀦之人何以反得盛大之脉。調經

論篇

素陽氣者。若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以

日光明。人之有陽猶天有日。是故陽因而上。衛外者也。因于寒。欲如

運樞。如樞運動。起居如驚。神氣乃浮。經曰寒勝則浮。蓋寒則寒氣散。起居如驚。神氣乃浮。變為熱。令人起居驚。

擾而神。因于暑。汗虛故多汗。暑多挾濕。挾煩則喘喝。靜則多言。昔先

而熱薰肺。故體若燔炭。汗出而散。暑症無甚熱。不宜汗。若

煩驚多言。熱如燔炭。必汗以散之。

因寒

因暑

因濕

囚于濕首如裹

頭目昏重如物裹之

濕熱不攘大筋繆

音短

小筋弛

長。綆短為拘。弛長為痿。

筋受熱則縮而短故拘急。受濕則弛而長故痿躄。

囚于氣

囚氣

為腫

氣傷形而為腫

四維相代。陽氣乃壞。

王註筋骨血肉更代而壞。馬註四維四肢也。按

至真要大論彼春之暎為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹

按四維斥候皆歸則四維乃四時也二句總結上文四民

人身以

言感此邪者更歷寒暑之代謝則

陽氣者煩勞則張精絕

陽氣為

于故數

氣張于外

辟積于夏

如衣

使人煎厥

煎煩厥逆

目盲不可以視

段周詳

言之古

耳閉不可以聽

精絕所致

潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

云陽一

分不盡

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻

而血菀

鬱

于上使人壽

一分不
盡不仙
是也

厥有升無降
有傷於筋縱其若不容
汗出偏沮

使人偏枯
沮止也偏不偏也陽氣不能周于一
汗出見濕

乃生痲痺
痲痺也痲高膏同
梁之變足能生大下受如持虛

王註如持虛器以受邪毒
吳註初起之時不覺其重
勞汗當風寒薄為皴粉鬱乃痲

久則為痲
陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大僂
身形拘急俯僂吳註此
陷脉為癭漏也音閭亦音

中而生
留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭
寒氣留

腠之間由俞穴傳化而薄于藏府則為
營氣不從順逆于
恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也

肉理乃生癰腫。

營血逆于肉之條理熱聚為癰。

魄汗未盡形弱而氣燦穴

俞以閉發為風癩。

汗未止而為風暑之氣所燦閉于穴俞則發為風癩故下文接言風。

故風

者百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒莫之能

害。此因時之序也。

故陽氣者一日而主外。

衛氣晝行于陽二十五度。

平旦人氣生。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃閉。

氣門謂玄府即汗孔。

是故暮而收拒。

陽氣藏宜收斂。

無擾筋骨。無見霧露。反

此三時。

旦中暮。

形乃因薄。

風客淫氣。

風之客邪淫亂于氣。

精乃亡邪。

傷肝也。

風氣通于肝。風能生熱故傷精。

因而飽食。筋脉橫解。腸澀為痔。風木

五病

尅制脾土而為因。因而大飲則氣逆。飲多則肺布。因而強力。

腸風血痔之病。用力過度或入房太甚。腎氣乃傷。高骨乃壞。腰間命門穴。凡陰陽之。

要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是。

謂聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。無以生。陰平陽秘。精。

神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。生氣通。

素五氣所病。心為噫。盛而上走于陽明。陽明絡屬心也。肺。

為欬。肺屬金。邪中。肝為語。肝屬木。木欲。脾為吞。坤土。身腎。

為欠。為噫。陰陽相引。故呵欠。太陽之氣和利。滿于胃。為氣。

逆為噦為恐以氣逆故噦腎志為恐土下克水故恐大腸小腸為

泄二經虛則泄利下焦溢為水不能蓄洩膀胱不利為癰不約為

遺溺熱實則癰閉膽為怒善怒是謂五病五精所并精

氣并于心則喜并于肺則悲并于肝則憂并于脾則畏并

于腎則恐是謂五并虛而相并者也五病所發陰病發

于骨骨屬少陰陽病發于血陽動陰靜陰病發于肉肉屬太陰

陽病發于冬陽不能敵陰陰病發于夏陰不能勝陽是謂五發五

邪所亂邪入于陽則狂火盛邪入于陰則痺痺者閉也搏陽則

五亂

五發

五并

為巔疾。頭為六陽之會邪搏搏陰則為瘖。三陰脉連舌循

能言。搏靈樞俱作轉。陽入之陰則靜。陽邪傳入陰出之陽則怒。陰邪

陽分是謂五勞。五勞所傷久視傷血。目得血而能視久臥傷氣。

久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。是謂五勞所傷。宣明五氣篇靈樞九

鍼論 並同

素春善病衄血。春氣在頭鼻水仲夏善病胸膈。長夏善病

洞泄寒中。秋善病風癘。冬善病痺厥。金匱真言論

素神有餘則笑不休。心藏神心在聲神不足則悲。氣有餘

五藏有餘不足

血氣相并一實一虛

則喘咳上氣

肺藏氣

不足則息利少氣

靈樞本神篇作鼻息不利少氣

血有

餘則怒

肝藏血在志為怒

不足則恐形有餘則腹脹

脾藏形

溼洩不

利土尅水

不足則四支不用

脾主四支虛則四支不隨人用

志有餘則腹脹

癢泄

腎藏志為胃之關故或脹或瀉

不足則厥

厥論陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥

帝曰余已聞虛實之形不知其何以生曰氣血以并陰

陽相傾

血為陰氣為陽

氣亂于衛血逆于經血氣離居一實一虛

并則分離陰陽不交

血并于陰氣并于陽故為驚狂血并于陽氣并

于陰乃為貞中

中熱

血并于上氣并于下心煩惋善怒馬註惋當

作憒讀 血并于下 氣并于上 亂而善忘 按靈樞大惑論上氣不足下氣有餘

腸胃實而心膈虛 虛則營衛留 血氣者喜溫而惡寒 寒則

泣 瀦 不能流 溫則消而去之 是故氣之所并為血虛 有陽無陰

血之所并為氣虛 有陰無陽 有者為實 無者為虛 故氣并則無

血 血并則無氣 今血與氣相失 故為虛焉 絡之與孫脈俱

輸于經 血與氣并則為實焉 血之與氣并走于上則為大

厥 下不足故并走 厥則暴死 氣復反則生 不反則死 夫

邪之生也 或生于陰 或生于陽 其生于陽者 得之風而寒

陽邪外感陰邪

內傷

暑外感 陽受

其生于陰者得之飲食居處陰陽喜怒

內傷 風雨

之傷人也先客于皮膚傳入于孫脉孫脉滿則傳入于絡

脉絡脉滿則輸于大經脉

皮部論曰百病之始生也必先于皮毛邪中之則腠理開則

入客于絡脉絡脉滿則注于經脉經脉滿則入舍于藏府也

血氣與邪并客于分腠之間

其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛

寒濕之中人也皮膚不收

全元起曰不仁也甲乙太素無不字

肌肉堅緊榮

血泣衛氣去故曰虛虛者聾

聾

氣不足按之則氣足

以溫之故快然而不痛

調經

靈風雨寒熱外感之邪不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴

雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風

天有八方虛實之風實風主長養萬物虛風傷人主殺主害與其身形人有身形虛實之別兩虛

相得乃客其形兩實相逢象人肉堅其中于虛邪也因于

天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處為名

天時與因邪所舍之處屬其經則名為某病上下中外分為三員馬註人身自縱言之則以上中下為

三部自橫言之則以在表在裏在半表半裏為三部故病有中上中下中表中裏之異是故虛邪之

中人也始于皮膚在皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入

邪入之

邪之中
八因子

天時與
其身形

入則抵深。深則毛髮立。豎毛髮立則淅然。寒故皮膚痛留

而不去。則傳舍于絡脉。在絡之時痛于肌肉。其痛之時息。

大經乃代。絡邪留而不去。傳舍于經。在經之時洒淅善驚。

外則惡寒留而不去。傳舍於輸。六經之在輸之時六經不

通四肢。邪氣阻隔則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳舍于伏衝

之脉。歲露篇論瘧曰。入脊內注于伏衝之脉。素問又作伏

菁之脉。王註謂脊筋之間腎脉之伏行者也。巢元方作伏衝。謂衝脉

之上行者也。體重身痛。留而不去。傳舍于腸胃。經邪賁

奔響腹脹。多寒則腸鳴。殭泄。食不化。多熱則溏出糜。便溏如糜

留而不去。傳舍于腸胃之外。膜原之間。皮裏膜外。留着于脉。稽

留而不去。息而成積。邪氣淫佚。不可勝論。起居不節。用

力過度。則絡脉傷。陽絡傷。三陽之絡。則血外溢。血外溢。則衄血。

陽絡傷則血外溢。陰絡傷則血內溢。鼻血。衄。陰絡傷。三陰之絡。則血內溢。血內溢。則後血。便。腸胃之

絡傷。則血溢于腸外。腸外有寒汁沫。與血相搏。則并合凝

聚。不得散。而積成矣。百病始生

素風者。百病之長也。今風寒客于人。使人毫毛畢直。皮膚

閉。而為熱。當是之時。可汗而發也。或痺。不仁。腫痛。風寒傷形則腫

陽絡傷

則血外

溢陰絡

傷則血

內溢

病傳之

次

傷氣則痛。當是之時。可湯熨及火灸。刺而去之。湯藥熨火灸鍼刺四法弗

治病入舍于肺。名曰肺痺。陽入之陰則痺發欬上氣。弗治。肺即傳

而行之肝。金尅木病名曰肝痺。一名曰厥。王註肝脉通胆脇

痛出食。肝氣逆故當是之時。可按摩。按摩導引若刺耳。弗治。肝傳

之脾。木尅土病名曰脾風。木盛生風發痺。王註腹中熱。煩心。出黃

便出色黃。當此之時。可按。可藥。可浴。弗治。脾傳之腎。土尅水病名

曰疝瘕。少腹寬熱而痛。出白。便出色白淫濁之類一名曰蠱。如虫當

此之時。可按。可藥。弗治。腎傳之心。水尅火病筋脉相引而急

痛名曰癰。音異。靈樞曰：心脉急甚，為癰癧。音育。當此之時，可

灸可藥，弗治，滿十日，法當死。腎因傳之心，心即復反傳而

行之肺。再傳火。又尅金。發寒熱，法當三歲死。此亦言其大較耳。吳

必依傳次治。或必依傳次治。此病之次也。然其卒發者，不必治于傳。卒暴之病，不

傳化不以次。

其傳化有不以次者，憂恐恚喜，怒令不得，以其次。五志之

無常。故令人有大病矣。風寒為外感，五志為內傷，故病加重。因而喜，大虛則腎

氣乘矣。喜為心志，腎因虛而乘之。怒則肝氣乘矣。肝乘悲則肺氣乘矣。

肝乘，恐則脾氣乘矣。脾乘憂則心氣乘矣。心乘此其道也。

王機真藏論

靈邪氣之中人也。無有常。中于陰則溜流于府。中于陽則

溜于經。中于面則下陽明。手足陽明經中于項則下太陽。手足太陽

經中于頰則下少陽。手足少陽經其中于膺背兩脇者亦中其

經。三陽經分中于陰者常從臂腋始。手足經手腋此故傷其藏平

曰身之中于風也。不必動藏。故邪入于陰經則其藏氣實

邪氣入而不能容。故還之于府。故中陰留府愁憂恐懼則傷

心。形寒寒飲則傷肺。以其兩寒相感。中外皆傷。故氣逆而

五藏之傷

如房事
飲冷而
發熱頭
痛者則
偏陽經

六府之
病

上行形寒傷外。飲寒傷內。素問欬論云。其寒飲食入胃。則肺寒。肺寒則外內合邪。與此文義正同。今人惟知形

寒為外傷寒。而不知飲冷為內傷寒。訛為陰症。非也。凡飲

冷者。雖無房事。而亦每患傷寒也。若房事飲冷。而患傷寒。亦有三陽經者。當從陽症論治。不得便指為陰症也。世

醫不明。妄以熱劑投之。殺人多矣。特揭出以告人。氣逆上行。故有發熱頭痛諸症。有所墮墜。惡血留內。若有所大怒。氣上而不

下。積于脇下。則傷肝。肝藏血。脇為肝經部。有所擊仆。若醉

入房。汗出當風。則傷脾。有所用力舉重。若入房過度。汗出

浴水。則傷腎。願聞六府之病。曰。面熱者。足陽明病。胃脉

魚絡血者。手陽明病。按經脉篇。手大指後肉隆起處。名魚。魚際。其間穴名。屬太陰肺經。大腸經。

無魚絡之名血字亦未詳是何病

兩附之上脉陷豎者

足而之脉或陷或豎

足陽明

病此胃脉也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯

腸中水火相激四時氣篇

曰腹中嘗鳴氣上衝胸喘邪在大腸

冬日重感于寒即泄當臍而痛

大腸部位當臍

不能久立與胃同候

胃脉入脘臍下足跗故不能久立大腸胃同屬陽明燥金

胃病者

腹腹脹胃脘當心而痛上肢支兩脇

脇為肝部土反侮水

膈咽不通

食飲不下

四時氣篇曰膈塞不通邪在胃脘在上

小腸病

者小腹痛腰脊控辜而痛

四時氣篇曰小腸連辜系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆

上衝腸胃燥肝散于病結于臍辜音辜腎丸也

當耳前熱若寒甚

脉上頰入耳中故或熱或寒

若獨肩上熱甚。脈繞肩胛。三焦病者。腹氣滿。小腹尤堅。交。

臃中絡心包。不得小便。窘急。三焦為決瀆之官。水道出焉。本輸篇曰。三焦並太陽之正。

入絡膀胱。約下焦實。溢則水留。即為脹。外為水腫。內作鼓脹。膀胱病。

者。小腹偏腫而痛。以手按之。即欲小便而不得。膀胱主。

上熱。脈循。膈病者善太息。木氣不舒。口苦。嘔宿汁。四時氣篇曰。膈液泄則口。

苦。胃氣逆。心下澹澹。恐人將捕之。膽。監中吩吩然。少陽。數

唾。膽病善嘔。數唾亦喜嘔之類。膽中有邪故也。邪氣藏府病形。

靈。肺氣通于鼻。肺和則鼻能知臭香矣。心氣通于舌。舌為

五藏不和則七竅不通

心和則舌能知五味矣。肝氣通于目。肝和則目能辨五色。

脾氣通于口。脾和則口能知五穀矣。口舌雖分共為一竅腎氣通

于耳。腎和則耳能聞五音矣。五藏不和則七竅不通。一藏各司

六府不和則留為癰。故邪在府則陽脉不和。陽脉不和

則氣留之。府陽藏陰氣陽血陰留滯也氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛

則陰脉不利。陰脉不利則血留之。血留之則陰氣盛矣。陰

氣太盛則陽氣弗能榮也。故曰關。馬註關六陽不得入內陽氣太盛

則陰氣弗能榮也。故曰格。馬註格六陰不得出外陰陽俱盛不得相

格

病

卷五

榮故曰關格。關格者，不得盡期而死也。

馬註曰：難經三十

盛為格，六陽脉盛為關，致後世不日脉體而指為膈症，誤

之誤也。昂按關格二字，字面雖殊，而意義則一。難經雖頗

倒，疑無傷也。如素問脉要精微論，陰陽不相應，病名曰關

格，是明以關格屬之病矣。又仲景平脉篇，下微木大者，則

為關格，不通不得尿。又曰：跌陽脉伏而濇，伏則吐逆，水穀

不化，濇則食不得入，名曰關格。是仲景亦以關格為病症

而二字之義，內經與仲景均未嘗細分也。又難經第三難

曰：關之前者，陽之動也；遂上魚為濇，為外關；內格，此陰乘

之脉也。關以後者，陰之動也。遂人尺為覆，為內關；外格，此

陽乘之脉也。是亦以濇覆言脉，而以關格言病也。今馬氏

既嘗難經，復以仲景東垣丹溪為非是，而指關格為脉體

不亦併背內經乎？又曰：關為陽不得入，格為陰不得出，是

兩脉共為一病矣。于

義亦難分也。脉度

魚魚際也陰乘乘陽也

素氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者病。穀盛氣盛。穀

虛氣虛。此其常也。反此者病。脈實血實。脈虛血虛。此其常

也。反此者病。如何而反。氣虛身熱。此謂反也。此上缺氣盛身寒。此謂反

也。穀入多而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脈

盛血少。此謂反也。脈少血多。此謂反也。氣盛身寒。得之傷

寒。身寒字。當指初感之寒言。非謂身體寒。氣虛身熱。得之

傷暑。暑熱。傷氣。穀入多而氣少者。得之有所脫。血濕居下也。脫

則陰虛陽盛。故胃燥善消。濕。穀入少而氣多者。邪在胃。與

肺也。邪在胃則食少邪在肺則氣多謂喘壅也。脉小血多者飲中熱也。吳註有痰飲者

脉來弦小中有熱者出血必多。按靈素皆無痰字惟此處有飲字。脉大血少者脉有風氣

水漿不入也。有風故脉大水漿不入則血無藉以生。夫實者氣入也虛者氣

出也。邪入故實正出故虛。氣實者熱也氣虛者寒也。邪盛故熱正虛故寒。刺志論

素肝病者兩脇下痛引小腹。肝脉布脇助抵小腹。令人善怒。實則善怒虛

則目眈眈無所見耳無所聞。血善恐如人將捕之。魂不安

胆亦虛。氣逆則頭痛。厥陰與督脉會于巔耳聾不聰。肝與胆相表裏胆脉入耳中。頰

腫。脉下心病者胸中痛脇支滿脇下痛。少陰心別脉厥陰心主脉皆循胸出

脇膺也膺胸背肩甲同間痛兩臂內痛心脈循臂內小腸脈循臂繞肩胛交肩上虛

則胸腹大脇下與腰相引而痛三焦支者循胸出脇少陰手心主脈起胸中下膈絡

心脈下鬲絡小腸故皆引痛脾病者身重善肌肉痿脾主肌肉肉痿故身重肌一作飢

足不收行善癢脚下痛脾主四肢虛則腹滿腸鳴靈樞云中氣不

足腹為之善滿腸為之苦鳴殞泄食不化肺病者喘咳逆氣肩背痛汗

出肺主皮毛氣逆于上音善尻陰股膝髀膕足肚脰足皆痛肺

腎母母病則子亦受邪氣逆于下故下部皆痛虛則少氣不能報息氣不相續耳聾噬

乾肺絡會耳中腎脈入肺中循喉嚨肺腎病者腹大脛腫虛則腎氣不能上聾故耳聾益乾

陰陽表裏為病

腎脉循足上喘咳。脉入身重。骨痠。寢汗出。憎風。腎屬陰陰

盜汗出。厥理虛則胸中痛。脉注大腹小腹痛。清厥。足冷。意

不樂。腎中真陽不虛。藏氣法時篇

素是以頭痛顛疾。下虛上實。下正氣虛。過在足少陰。巨陽

甚則入腎。腎與膀胱相表裏。膀胱脉交巔上。腎虛不能行

腎虛而經邪入藏矣。狗蒙招丸。狗蒙目狗物而蒙昧也。尤過也。王目

真耳聾。下實上虛。過在足少陽厥陰。起目鏡皆入耳中目

為肝察肝脉連目系。今肝胆在下。甚則入肝。經邪入藏。腹滿腹

脹支鬲胛脇脇上為脇支下厥上胃下逆冷過在足太陰

陽明脾與胃相表裏脾脉入腹咳噎上氣厥氣逆在胸中過

在手陽明太陰大腸與肺相表裏肺脉絡大腸上鬲心煩

頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰小腸與心相表裏小腸

頸上頰心脉下鬲絡小腸五藏生成論

素二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月二陽足陽明

腸也隱曲隱蔽委曲之事也心生血脾統血胃為水穀之

海大陽為傳送之官血之所以資生者也二經病則心脾

之精血衰少故男為房事不利女為月事不下也厥論曰

前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也痿論曰陰陽總

手足經

王註兼

陽為病

三陰三

言馬註
里主足
經言

宗筋之會而陽明為之
其傳為風消其傳為息責者死不

長故胃病則陽事衰也
治脾病不已風木乘虛尅之故肌肉日
消心病不已火邪乘肺故氣息奔迫
三陽為病發寒熱

下為癭腫及為痿厥
腦痛也
三陽手太陽小腸足太陽膀胱
也膀胱水化小腸火化故發寒熱寒熱鬱結則為

腫為癰熱勝則痿寒勝則厥或不痿厥則為酸痛
其傳為

索澤
小腸膀胱主津液
其傳為癰疽
邪傳入肺而見症于

一陽發病少氣善欬善泄
陽手少陽三焦足少陽胆也
經皆有相火壯火食氣故少

氣火邪乘肺故欬大
其傳為心掣其傳為隔
火邪乘心故

腸燥金受尅故泄也
食入還
出故膈
二陽一陰病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

二陽一陰病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

大腸胃也。一陰心包。肝也。懸火相薄。故驚駭。按四經皆與背無涉。而云背痛。未詳。心為噫。陽明絡屬心。故善噫。陰陽相引。故欠。風木。二陰一陽。發病善脹。心滿善氣。二陰心腎。干胃土。故厥。

焦胆也。心腎俱病。則水火不交。胆三焦俱病。則上下不通。故脹滿。善氣善氣逆也。三陽三陰發病。

為偏枯。痿易。四支不舉。三陽小腸膀胱三陰脾肺也。小腸支肺行諸筋。四

經並病。故然。二陽結。謂之消。胃大腸熱結。則消穀善

三陽結。謂之隔。小腸主液。膀胱主津。二經熱結。故

謂之水。肺不能行。下降之。令使水精四布。脾失其運。一陰

一陽結。謂之喉痺。肝膽心包三焦皆有相。陰搏陽別。謂之

火。脈循喉俠咽。故喉痺。陰搏陽別。謂之

病
中

胃寒
熱為病

有子。以下陰陽指尺寸言。尺脈搏，陰陽虛，腸澀死。尺寸俱

不。陽加于陰，謂之汗。陽氣搏陰，陰虛陽搏，謂之崩。而陽

火搏之，能逼血
妄行，陰陽別論

靈胃中熱，則消穀，令人懸心，善飢。臍以上皮熱，腸中熱，則

出黃如糜。臍以下皮寒，胃中寒，則腹脹。腸中寒，則腸鳴。飧

泄。胃中寒，腸中熱，則脹。而且瀉。胃中熱，腸中寒，則疾飢。胃

小腹痛脹。陽寒
師傳

素太陽所謂腫腰腓痛者也。腓，胫也。寅，太陽也。太陽為三陽，寅

足亦陽
應正月

正月陽氣出在上。而陰氣盛。陽未得自次也。故腫腰膝痛。

也。病偏虛為跛者。足不能履正月陽氣凍解。地氣而出也。冬寒

頗有不足者。故偏虛為跛也。所謂強上。頭項強急引背者。陽氣

太上而爭。故強上也。所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍也。

太陽耳鳴屬外感非腎虛。所謂甚則狂。顛疾者。或狂或頭痛陽盡在上。而陰

氣從下。下虛上實也。正月三陰三陽平等。今盡出在上。則下虛上實。故有顛狂腦痛之病。所

謂浮為聾者。皆在氣也。膀胱脈至耳上。角氣逆故聾。所謂入中為瘖者。

太陽與少陰為表裏。表陽盛已衰也。如下文尊于內事。故陽虛不能言。內

奪而厥則為瘖俳。俳當作痹手足廢也。內奪房勞也。下虛故厥逆而四肢不收。腎脉俠舌本故瘖。

此腎虛也。少陰不至者厥也。腎虛故少陰之脉不至。少陰不能行。巨陽之氣故厥。

陽所謂心脇痛者。少陽脉循胸脇。言少陽盛也。盛者心之所表也。

心屬君火無為由。少陽相火而表著。九月陽氣盡而陰氣盛。故心脇痛也。

于茂陰所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則不動也。陽盛故痛。所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則不動也。

明所謂洒洒振寒者。陽明者午也。五月盛陽之陰也。五陽

陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒也。所謂脛腫而股不腫者。

陽者衰于五月。而一陰氣上。與陽始爭故也。胃脉下髀關。抵伏兔入膝。

足陽明
應五月

足少陽
應九月

膈從膈下足跗所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客于藏

府間故為水也藏一云肺謂邪在肺不能通調水道邪一

也肺傷故所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也

陰氣在中故胸痛少氣也此下仍有甚則厥惡人與火一段與陽明脉解篇同見後太

陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏于中故曰

病脹所謂上走心為噫者陰盛而上走于陽明陽明絡屬

心也噫俗作噯太陰之氣從陽明上出于心則為噫靈樞說噫見後口問篇所謂食則嘔者

萬物盛滿而上溢也十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰

應十月
足少陰

得後與氣則快然如衰也。後大便氣噎氣衰病衰也少陰

所謂腰痛者少陰者腎也。腰為腎府十月萬物陽氣皆傷故也。

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所

依從也。腎脉貫心入肺十月陽氣潛藏所謂色色不能久

立久坐起則目眈眈無所見者萬物陰陽不定未有主也

所謂少氣善怒者陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而

未得故善怒名曰煎厥。冬陽不治腎水不能生肝木木氣不和故煎煩厥逆而善怒所

謂恐如人將捕之者陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也。為恐

用附桂故子胡
初

而陽薄之。所謂惡聞食臭也。胃無氣也。以生胃土。故胃

敗。所謂面黑如地色者。秋氣內奪。故變于色也。秋金不能生腎水。

所謂欬則有血者。陽脉傷也。陽氣未盛于上。而脉滿。滿則

欬。故血見于鼻也。陽未盛而脉滿。是虛陽上攻腎脉。入肺中。故欬鼻為肺歟。故出血。厥陰

所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰脉絡陰器。抵小腹。厥陰者。辰也。三月

陽中之陰。邪在中。故也。陰邪伏于陽中。所謂甚則噤乾。熱中者。陰

陽相薄而熱。故噤乾也。三月五陽與一陰相薄。厥陰脉循喉嚨。脉解篇。

素是陽明之脉病。惡人與火。鐘鼓不為動。聞木音而驚。何

足厥陰
應三月

足陽明
經病

丙

卷中

也。陽明者，胃脈也。胃者，土也。故聞木音而驚者，土惡木也。

陽明主肉。其脈血氣盛。陽明多氣多血邪客之則熱。熱甚則惡火。

陽明厥則喘。胃熱傷肺而惋。熱鬱而不能安惋則惡人。或喘而死。或喘

而生者何也。厥逆連臑則死。連經則生。經邪淺而臑邪深病甚則

棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處

皆非其素所能也。病反能者何也。四支者，諸陽之本也。陽

盛則四支實實則能登高也。熱盛于身。故棄衣欲走也。陽

盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食也。陽明歷解篇

脾病而四支不用

切查

素脾病而四支不用何也。痿躄不為人用四支皆稟氣于胃。胃為水穀

之海而不得至經必因于脾乃得稟也。脾傳水穀精氣四支乃得稟受張註暢于

四支坤之德也。今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣

氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉脾

不主時何也脾者土也治中央常以四時長四藏各十八

日寄治不得獨主于時也。四季之月土脾藏者常著胃至各十八日

土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主

時也。土貴五行無所不治脾與胃以膜相連耳而能為之。胃為行其津

脾生於胃土見
西人全
說

液何也。是太陰者。三陰也。肝為一陰。腎為二陰。脾為三陰。其脉貫胃屬脾。

絡嗑。故太陰為之行氣于三陰。脾為胃也。三陰。太、少、厥也。陽明者。表也。

為脾。五藏六府之海也。亦為之行氣于三陽。胃為脾也。三陽。太陽、少陽、

陽明也。藏府各因其經。脾經。而受氣于陽明。胃。故為胃行其津

液。四支不得稟水穀氣。日以益衰。陰道不利。筋骨肌肉。肝

筋腎主骨。肺主肌。脾主肉。無氣以生。故不用焉。太陰陽明論

素腎何以主水。腎者。至陰也。至陰者。盛水也。肺者。太陰也。

少陰者。冬脉也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。肺腎為子母之

腎本肺標皆能

肺生水。腎主水。故二癰皆能積水。腎肺入肺中。腎氣上逆。則水客肺中而為病。故云腎本肺標。腎何以

能聚水而生病。腎者胃之關也。前陰利水。後陰利穀。關門不利。故聚

水而從其類也。膀胱為腎之府。不能化氣。則關閉而水。上

下溢于皮膚。故為附腫。腎者牝藏也。地氣上者。屬于腎而

生水液也。故曰至陰。勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出。逢于風

內。不得入于藏府。外不得越于皮膚。客于玄府。行于皮裏

傳為附腫。名曰風水。吳註水因風得。故名風水。所以治水。必兼風藥。若但腹中堅脹。而身不腫。

病各蠱脹。所謂玄府者。汗空孔也。故水病下為附腫。大腹與此不同。

熱相移

上為喘呼。不得臥者。標本俱病。腎本故肺為喘呼。腎為水

腫。肺為逆不得臥。水氣上逆

素腎移寒于脾。腎傷于寒而傳之脾癰腫少氣。寒變為熱

不能運脾移寒于肝。薄其勝已癰腫筋攣。肝主血寒則凝而為

而少氣。勝已癰腫筋攣。肝主筋寒則攣

縮。肝移寒于心。傳于狂。膈中。神為寒薄木火相扇故狂

移寒于肺。乘其肺消。肺消者。飲一溲二。死不治。此為上消

肺不能主氣。有降無升。故飲一溲二。未至此甚。猶有可治

者。昂按癰腫狂。隔肺消之症。多屬火熱。而經文俱云移寒。若作熱解。則下文又有移熱一段。諸註隨症訓釋。或言熱。或言寒。語雖不一。義實難移。竊謂移寒寒字當作受病之

始言如陽塞多屬熱結若云膈症間有寒隔腫腫間有寒
蕩然屬熱者多與狂顛肺消均當作寒久變熱解于義始
通若下文移腎漏水肺移寒于腎傳于為涌水涌水者按
則始終均屬陰寒也

腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病

也肺生水大腸為肺之府腎至陰脾移熱于肝薄其則為

驚衄肝藏血而主驚肝脉與督脉會于肝移熱于心傳于

則死心為君主不易受邪况肝心移熱于肺乘其傳為高

消此與上文移寒意同但高消為中消且未至肺移熱于

腎傳于傳為柔痊氣骨皆熱則髓不生故骨腎移熱于脾

薄其傳為虛腸澀死。木反制土脾腎俱胞移熱于膀胱以

六府則癢溺血。膀胱者胞之室熱則癢閉正膀胱移熱于

小腸。高腸不便。上為口糜。膀胱上口連于小腸小腸脉循

逆上而為口瘡。小腸移熱于大腸為虛。伏瘕為沉。津血結而為瘕

字之誤。大腸移熱于胃。善食而瘦。又謂之食亦。雖食亦瘦胃

移熱于膽亦曰食亦。膽移熱于腦則辛頰。山根為頰鼻淵。

鼻淵者濁涕下不止也。解精微論傳為衄。鼻衄汗瞑目昏

故得之氣厥也。者為氣逆而然氣厥論

靈真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。頭半寒痛。

先取手少陽陽明。後取足少陽陽明。

此言刺法。偏頭痛屬少陽病。以脉行頭側。

也。

厥心痛。與背相控。善痰。

痰

如從後觸其心。偃僕者。腎

心痛也。腹脹胸滿。心尤痛甚。胃心痛也。痛如以錐針刺其

心。心痛甚者。脾心痛也。色蒼蒼如死狀。終日不得太息。肝

心痛也。臥若徒居。心痛間。動作痛益甚。色不變。肺心痛也。

真心痛。手足清。

冷一作青。

至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死。

心君

不易受。

邪厥病。

觀症而
知病

至陰脾

也

丙熱

丙寒

素頸脉動。結喉旁。喘疾欬。曰水。水溢于肺。故頸目暴。屬脾。

微腫。如臥蠶起之狀。曰水。評熱病論。水者陰也。目下亦陰。

者。目下滿黃赤。安臥者。嗜黃疸。已食如饑者。胃疸。面腫。

曰風。面為諸陽之會。風屬陽。上足脛腫。曰水。目黃者。曰黃。

疸。濕熱上蒸。乎。人氣象。前亦水。其胃必。其。其。

素人身非常溫也。非常熱也。為之熱而煩滿者。何也。陰氣

少而陽氣勝也。人身非衣寒也。中非有寒氣也。寒從中

生者何。是人多痺氣也。氣不通。陽氣少。陰氣多。故身寒如從

水中出。人有四支熱。逢風寒如炙如火者。何也。是人者。

陰氣虛。陽氣盛。四支者。陽也。兩陽相得。而陰氣虛少。少水。

不能滅。盛火而陽獨治。獨治者。不能生長也。獨勝而止耳。

孤陽不長。逢風而如炙如火者。是人當肉爍也。風火相扇。反能為病。能消爍肌。

身寒不肉凍慄

人有身寒。湯火不能熱。厚衣不能溫。然不凍慄。是為

何病。是人者。素腎氣勝。以水為事。慾盛房勞。太陽膀胱氣衰。腎脂

枯不長。一水不能勝兩火。腎者水也。而生于骨。腎不生。則

髓不能滿。故寒甚至骨也。所以不能凍慄者。肝一陽也。心

肉苛

二陽也。肝木生火。腎孤藏也。一水不能勝二火，故不能凍。

慄，病名曰骨痺。凍慄為外寒。是人當攣節也。髓枯則筋縮，故攣節。

人之肉苛者，麻木不仁。雖近衣絮，猶尚苛也。榮氣虛，衛氣實也。

實為偏勝。榮氣虛則不仁，不知痛痒。衛氣虛則不用，手足不隨。人用榮

衛俱虛，則不仁且不用，肉如故也。人身與志不相有，曰死。

人有逆氣不得臥，而息有音者，是陽明之逆也。足三陽

者下行，足三陽從頭走足。今逆而上行，故息有音也。陽明者，胃脉

也。胃者，六府之海，其氣亦下行。陽明逆不得從其道，故不

不得臥而息有音

胃不和則臥不

安
起居如
改而息
有算

得臥也。下經曰：胃不和則臥不安。此之謂也。夫起居如故

而息有音者，此肺之絡脉逆也。肺主氣，司呼吸，絡脉不得隨經上

下故留經而不行。絡逆不能行于別經，絡脉之病人也。微故起居如

故而息有音也。夫不得臥，臥而喘者，是水氣之客也。夫水

者，循津液而流也。腎者水藏，主津液，主臥與喘也。肺主氣，腎納氣

腎脉入肺中，故主喘。夜臥則氣行于陰，然必自少。陰始，故主臥。逆調論

靈人目不瞑，不臥出者，何氣使然？曰：五穀入于胃也。其糟

粕、津液、宗氣，分為三隧。糟粕入大小腸為一隧。故宗氣積于胸中。膻

不寐

病

卷中

氣出于喉嚨。以貫心脉。而行呼吸焉。營氣者。泌其津液。注

之于脉。化以為血。以榮四末。內注五藏六府。以應刻數焉。

宗氣合榮氣行脉中。衛氣者。出其悍氣之慄疾。而先行于

四末。分肉皮膚之間。而不休者也。衛行脉外。晝日行于陽。

夜行于陰。常從足少陰之分。其行陰也。必自足少陰始。間行于五藏六

府。今厥氣逆。客于五藏六府。則衛氣獨衛其外。行于陽。不

得入于陰。行于陽。則陽氣盛。陽氣盛。則陽躄陷。陽躄。不得

入于陰。陰虛故目不瞑。大惑論作陽氣滿。則陽躄盛。盛字是。又曰。衛氣留于陰。不得行于陽。

本草以

秫為糯

粟疑是

糯稻

發熱脉

躁不為

汗衰

則陰氣盛陰氣盛則陰

治之奈何飲以半夏湯一劑陰陽

已通其臥立至

以千里長流水揚萬遍取五升以秫米一升半夏五合煮為升半飲一小杯稍益以

知為度覆杯則臥汗出則已矣按半夏能和胃而避陰陽今人率以為燥而不敢用誤矣邪客

素有病温者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能

食病名陰陽交

王註陰陽之氣不分別張註汗乃陰液外出之陽陽熱不從汗解復入之陰名陰陽

交又按五運行大論尺寸反者死陰陽交者死蓋言脉也

交者死也人所以汗出者皆

生于穀穀生于精今邪氣交爭于骨肉而得汗者是邪却

而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者

精氣也。今汗出而輒復熱者，是邪勝也。不能食者，精無俾。

也。無所病而留者，留邪不退，其壽可立而傾也。且夫熱論曰：汗

出而脉尚躁盛者，死。靈樞熱病論：熱病已得汗而脉尚躁

者，生。熱病脉尚盛躁而不得汗者，此陽盛。此陰脉之極也。死。其得汗而脉靜

脉之極也。死。脉盛躁得汗，靜者生。今脉不與汗相應，此

不勝其病也。邪盛狂言者，是失志。腎藏志，精衰故失志。失志者，死。今

見三死。汗出復熱，脉躁不見一生，雖愈必死也。有病身

熱汗出，煩滿不為汗解，此為何病？汗出而身熱者，風也。風

未汗出而煩滿不解者，厥也。病名曰風厥。巨陽太主氣故

風厥

勞風

腎風

先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也

太陽主表故先受邪陽邪傳入少

陰之裏少陰經氣隨太陽而逆上勞風法在肺下腎勞

而得故各勞風腎脉使人強上瞑視頭項強唾出若涕腎

入肺受風邪在肺下好閉目

唾肺為涕腎熱薰肺故熱惡風而振寒陽氣內代不能衛外欬出青黃

涕其狀如膿大如彈丸蘊熱從口中若鼻中出不出則傷

肺傷肺則死也有病腎風者面肘痲然頭面足痲然而腫疔害

于言腎脉循喉可刺不曰虛不當刺不當刺而刺後五日

其氣必至至必少氣時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾

嚏挾舌本

風水邪之所
奏其氣
必虛

苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而

不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水邪之所奏其氣

必虛陰虛者陽必奏之少陰氣虛太故少氣時熱而汗出

也小便黃者少腹中有熱也熱邪傳入不能正偃者胃中

不和也胃不和則正偃則欬甚上迫肺也腎中水氣上迫

本在腎末在肺示從容論咳嗽煩寃者是腎氣之逆也諸有水氣者微腫先見于目

下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居背為陽故

水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得

鼓脹

正偃正偃則欬出清水也。諸水病者故不得臥。臥則驚驚

則欬甚也。腹中鳴者病本于胃也。薄脾則煩不能食。食不

下者胃脘隔也。身重難以行者胃脉在足也。他脉亦有行

潤宗筋宗筋主束月事不來者胞脉閉也。胞脉者屬心而

絡于胞中。今氣上逼肺。氣即心氣不得下通。心主故月事

不來也。評熱

病論

素有病心腹滿旦食則不能暮食名爲鼓脹。虛脹如鼓治

之以鷄矢醴一劑知。藥病二劑已。其方用羯雞矢乾者入

相知合炒香以無灰酒三碗

無

此伏梁積

煎至一半。濾汁。五更熱飲。則腹鳴。辰巳時行黑水。二三次。

次日覺足面漸有皺紋。又飲一次。漸皺至膝上。則愈矣。吳

鶴臯曰。朝寬暮急。病在營血。雞矢穢物。從陰化。可入營血。

又氣悍能殺虫。又說。羽。虫無肺。故無前陰。其矢中之白者。

精也。又云。醴乃熟穀之。有病胸脇支滿者。妨于食。病至

精能補中土而行營衛。

則先聞腥臊臭。肝氣勝。肺氣出清液。鼻流清涕。肺虛先唾血。肝腎

四支清。冷也。脾虛。目眩。肝血不足。時時前後血。二便血。病名血枯。此得

之年少時有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰

少不來也。腎主閉藏。肝司疎泄。酒色無節。故病有少腹

男為精血衰。少女為月事不來也。

盛。上下左右皆有根。病名曰伏梁。此藏之陰氣。諸註皆云

與心積伏梁不同。吊按

所嬰精微論以少腹有形為心疝亦與此不同。裹大膿血居腸胃之外。衝帶二不

可治。治之每切按之致死。此下則因陰。前後必下膿血上

則迫胃脘生鼻。生當俠太素胃脘內癰以本有大膿血此

久病也。難治。居齊上為逆。居齊下為從。勿動亟奪。心稍遠

伏梁

猶可。漸攻人有身體髀股胕皆腫環齊而痛。病名伏梁。王註謂亦

滯氣

衝脈為病。衝脈並少陰之經。俠臍上行。髀股胕皆其經脈所過。此風根也。其氣溢于大腸

而着于膏。膏之原在齊下。故環齊而痛也。腔中空梭處名

腠。一名氣海。一不可動之。動之為水溺瀦之病。動之以

名下膏。故曰臍下。毒藥攻

身而瘡

頭痛

脾癰口

之也。當漸施升散之法。此
段與奇病論同。腹中論

素人有重身懷妊

九月而瘡

瘡也。九月足少陰脉養胎。

此胞之絡脉絕也。

為胎所碍而脉阻絕

胞絡者繫于腎。少陰之脉貫腎繫舌本。故不能

言無治也。當十月復

十月分晚則阻者通。

人有病頭痛以數歲不

已。此當有所犯大寒。內至骨髓。髓者以腦為主。

腦為髓海。腦逆

寒氣上逆。

故令頭痛齒亦痛

齒為骨餘。

病名曰厥逆

有病口甘者

此五氣之溢也。

五味之氣。

名曰脾癰

熱也。

夫五味入口藏于胃脾

為之行其精氣津液在脾故令人口甘也。

脾在味為甘。

此肥美

肥令人
內熱其
令人中
滿
苦
胆痺

之所發也。此人必數食其美而多肥也。肥者令人內熱其

者令人中滿。故其氣上溢轉為消渴。久則成消渴病。治之以蘭。

除陳氣也。陳鬱之氣。有病口苦者名曰膽痺。熱膽。夫肝者中之

將也。取決于膽咽為之使。膽脈挾咽。肝脈循喉。此人者數謀慮不決

故膽虛。肝主謀慮。胆主決斷。虛故不決。氣上溢。胆熱上逆。而口為之苦。吳鶴舉改胆虛。

作胆噓欠通氣上。溢即噓字之義。有癢者一日數十溲。此不足也。身熱

如炭。頭膺如格。人迎躁盛。經曰。人迎者胃脈也。喘息氣逆。此有餘也。

太陰脈微細如髮者。此不足也。病在太陰。右手氣口。太陰肺脈反微細病。

五有餘
二不足

有餘而脉不足是

其盛在胃

左寸口人迎躁盛熱如炭頸

脉與病相反也

膺格所謂三盛病在陽明也

頰在肺

喘息氣逆病名曰厥死不治此所謂得五有餘如身

偏頰在肺

炭頸膺格人迎二不足也

盛喘息氣逆

二不足也脉微外得五有餘內得二不足

生而有

巔疾

病巔疾者此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不

下精氣并居故令子發為巔疾也

王註作頭首之疾昂按

云巔頂不知是何病也

如今年者多癩瘋

何病也奇病論

胃腕瘰

素人病胃腕瘰者當候胃脉沈細者氣逆

右關陽明多血多氣不當沈細

逆者人迎甚盛甚盛則執右關胃本脉沉細而左寸人迎

及盛所謂三盛病在陽明也

人迎者胃脉也。王註結喉旁人迎穴動脉逆而盛則熱聚

屬胃經今作左寸口脉

不得偃臥

于胃口而不行故胃皖為難也。人之不得偃臥者何也

肺者藏之蓋也。靈樞九針篇五藏之應天者肺氣盛則脉

肺肺者五藏六府之蓋也

怒狂

大脉大則不得偃臥。肺火盛則喘促奔迫有病怒狂者生于陽也

治之奈何奪其食即已。夫食入于陰長氣于陽故奪其食

即已病能論

靈夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居

處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通

陰陽相逆衛氣稽留經脉虚空血氣不次乃失其常人

之欠者俗名呵欠何氣使然衛氣晝日行于陽夜半則行于陰

陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽

氣未盡夜臥之餘陽氣未盡得上陽引而上陰引而下陰陽相引故數

欠陽氣盡陰氣盛則口瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣人

之噦者何氣使然說文曰噦氣悟也辨者謂是呃逆東垣以噦為乾嘔之甚者人或非之按素問

寶命全形篇曰病深者其聲噦噦主聲言則非嘔吐明矣古方書無呃字或作欬逆俗名呃忒穀入于胃

噫

噎

泣

胃氣上注于肺。今有故寒氣與新穀氣俱還入于胃。新故

相亂。真邪相攻。氣并相逆。復出于胃。故為噦。昂按呃逆有實有虛。有寒

有熱。病原病候。種種不同。此特言其一端耳。若以噦作

嘔吐。則呃逆亦病中要症。二經豈漫無一字及之哉。

人之噫者。何氣使然。俗作噎氣阻。而噎以通之。寒氣客于胃。厥逆從下

上散。復出于胃。故為噫。經曰。心為噫。陽明絡屬心。陰氣盛而上走陽明。故噫。人之

噎者。何氣使然。陽氣和利。滿于心。出于鼻。故為噎。鼻為肺

入肺。噎則疑心脉人之衰而泣涕出者。何氣使然。心者五藏六

府之主也。目者宗脉之所聚也。耳目皆宗脉之所聚。上液之道也。液

上液

升之道路。口鼻者氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五

藏六府皆搖。搖則宗脉感。感則液道開。開故泣涕出焉。液

者所以灌精濡空。孔竅者也。故上液之道開則泣。泣不止

則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪

太息

精。素問言泣涕見人之太息者。何氣使然。憂思則心系

急急則氣道約。約則不利。故太息以伸出之。人之涎下

者何氣使然。飲食者皆入于胃。胃中有熱則虫動。虫動則

胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。廉泉舌本穴名。陰維任脉之

寒脾熱
有之

涎下

會昂按風中舌本則舌縱難

言廉泉開而流涎沫

此云虫動尚有未該

脉之所聚也

此論他書不載

僅見于此

昂按人夜臥之時

故能有所警覺也乎

又人在母腹中

僅一血脈聞雷霆火

爆之聲則驚而跳

此時五官未備而聞性已與如物相通

故楞嚴二十五圓通獨重耳根孔子亦言

大十而耳順則耳之異于諸官也明矣

脉虛虛則下溜流脉有所竭者故耳鳴

人之耳中鳴者何氣使然耳者宗

即下文上氣不足

耳為之苦鳴之義

故胃中空則宗

脈氣使然

人之自齧舌者何氣使然此厥逆走上

火氣

脉氣使然

也

使然

少陰氣至則齧舌

舌為手少

少陽氣至則齧頰

作聾至

耳也

聞耳也

謂性非

此理甚

精微引

診確

齧舌

齧頰

齧唇

手少陽三焦脉下頰

陽明氣至則齧唇矣

手陽明太腸脉

俠口足陽明胃

足少陽胆脉加頰連

足少陽胆脉加頰連

邪之所
在皆為

不足

脈環

故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳

為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足溲便為之變

按內經無遺精白濁之文但云出白溲白

腸為之苦鳴下

白溲溲便變又云水液渾濁皆屬于熱

氣不足則乃為痿厥心悵

字暈悵痿忘也音門上聲口問

善忘

靈人之善忘者何氣使然上氣不足下氣有餘腸胃實而

心肺虛則營衛留于下久之不以時上故善忘也

素問調經

善飢不篇血并于下氣并于上亂而善忘

人之善飢而不嗜食者何氣使然飢

當

嗜食精氣併于脾熱氣留于胃胃熱則消穀穀消故善飢胃

氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

上脘熱故善消穀中脘寒故不嗜食 天感論

靈人之卒然憂悲而言無音者何道之塞曰咽喉者水穀

之道也

食喉管在後通于胃

喉嚨者氣之所以上下者也

氣喉管在前通于肺

會厭者音聲之戶也

氣喉之蔽以掩飲食使不錯入氣喉

口唇者音聲之扇

也舌者音聲之機也懸雍垂者

上腭

音聲之關也頰頰者

頰頰

也又咽也

分氣之所泄也橫骨者

未詳

神氣所使主發舌者也故

人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣失也

氣無所分

是故厭

小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則

心。藏。

病成而變

開闔難其氣出遲。故重言也。人卒然無音者。寒氣客于脈。

則厭不能發。發不能下。至其開闔不致。故無音。憂患無言論

素診得心脈而急。病名心疝。諸急為寒寒氣積而為疝少腹當有形也。

心為牡藏。金匱真言陽中之陽心也小腸為之使。故曰少腹當有形也。

心君不易受邪。故藏病而見形于府。胃脈病形何如。胃脈實則脹。虛則泄。

病成而變。何謂風成。為寒熱。生氣通天論。因于露風。乃生寒熱。癰成。為

消中。邪熱在胃。則善食而飢。厥成。為巔疾。藏氣下虛。厥逆而北。則久

風為殭泄。肝風賊胃土。則食不化。而泄利。脈風成。為癘。音癘。脈為血府。受風邪久。則血肉瘠。

為癩。病之變化不可勝數。不特此。諸癰腫筋攣骨痛。此寒

氣之腫。凡風之變也。昔風寒為病。靈樞九宮八風篇。風從

在于脉。從西南方來。名謀風。傷人內舍于脾。外在于肌。從

西方來。名剛風。傷人內舍于肺。外在于皮膚。從西北方來。

名折風。傷人內舍于小腸。外在于手太陽脉。從北方來。名

大剛風。傷人內舍于腎。外在于骨。與肩背之脊筋。從東北

方來。名凶風。傷人內舍于大腸。外在于兩脇腋骨下。及肢

節。從東方來。名嬰兒風。傷人內舍于肝。外在于筋紐。從東

南方來。名弱風。傷人內舍于胃。外在于肌肉。脉要精微論。

靈足之陽明。手之太陽筋急。則口目為僻。背急。不能卒視。

本篇云。足陽明之筋。上頸。俠口。腹筋急。引缺盆及頰。卒口

僻急者。日不合。熱則筋縱。目不開。寒則急。引頸。移口。手大

靈樞

手不能
屈伸

八虛病

陽之筋屬目外眥應耳中鳴痛引頷自膜良久乃得視經筋篇

靈手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨

始終

靈人有八虛各何以候曰以候五藏肺心有邪其氣留于

兩肘肺脈自胸之中府入肘之俠白等穴肝有邪其氣流

于兩腋心脈自腋之極泉行肘之少海等穴脾有邪其氣留于兩髀

脾脈上膝股內前廉經腎有邪其氣留于兩胻膝後曲處

筋篇上循陰股結于髀腎有邪其氣留于兩胻腎脈上臑

出廉凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊

邪氣惡血固不得住留。住留則傷經絡骨節機關不得屈伸。故病攣也。

仲故病攣也。
邪
客

三陽目
痛

靈診白痛。赤脉從上下者。太陽病。從下上者。陽明病。則有

赤脉。經筋篇。太陽為目。從外走內者。少陽病。少陽脉行目

上綱。陽明為目下綱。嬰兒病。其頭毛皆逆上者。必死。血不能濡。如草木將

尺診

素陰盛則夢涉大水。恐懼。陽盛則夢大火燔灼。陰陽俱盛

則夢相殺毀傷。陰陽上盛則夢飛。下盛則夢墮。甚飽則夢

交爭。

嘉

嬰兒病

與甚饑則夢取。按飢飽夢飲食者多。亦猶便急而夢溺也。

類也。肝氣盛則夢怒。肺氣盛則夢哭。肝志為怒。肺志為悲。此皆病夢也。樂廣論夢為

想為因。尚未盡。夢之變。凡人之夢。病夢為多也。靈樞淫邪

發夢篇。與此畧同。本篇下支仍有一段。于義無當。故刪之。

方盛衰論亦有說夢一段。不錄。脉要精微論

靈五藏身有五部。伏兔一。足陽明胃經穴。膝上六寸起肉

指按捺。上有腓二。腓者。臑也。足臑一名臑陽。背三。中督脉

肉起如瓦狀。行皆勝。五藏之膈四。心肝脾肺腎五俞皆勝。臑經穴。臑

項五。亦督脉足。此五部有癰疽者。死。可治。若陰毒不起者。

經難治也

寒熱病

以下諸論論諸脹

五藏脹

六府脹

五藏脹論夫脹者皆在于藏府之外排藏府而郭胸脇脹皮

膚營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹馬註營氣

陰性精專隨宗脉行不能為脹惟衛氣逆行並脉循分肉能為脉脹膚脹心脹者煩心愆氣

臥不安肺脹者虛滿而喘咳肝脹者脇下滿而痛引小腹

脾脹者善噦四肢煩悒體重不能勝衣臥不安腎脹者腹

滿引背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭為心

焦火氣也妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感

水脹

于寒則殮泄不化。小腸脹者少腹臘脹。引腰而痛。膀胱脹

者少腹滿。而氣癢。淋。三焦脹者氣滿于皮膚中。輕輕然而

不堅。膽脹者脇下痛。脹口中苦善太息。水脹篇水與膚

脹鼓脹腸單石痕石水何以別之。曰水始起也目窠上微

腫如新臥起之狀。其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃

大其水已成矣。以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其

候也。五癰津液論曰陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉

不得入膀胱則下焦。津液不化水穀并于腸胃之末別于剋腸留于下焦

脹水溢則為水脹。膚脹者寒氣客于皮膚之間。皤皤然

有脹

鼓脹

腸單

石瘕

不堅。腹大。身盡腫。皮厚。按其腹。皆不起。腹色不變。此其

候也。鼓脹何如。腹脹。身皆大。大與膚脹等也。色蒼黃。腹筋

起。此其候也。以腹筋起。與膚脹異。腸單何如。寒氣客于腸外。與衛氣

相搏。氣不得營。因有所繫。痺而內着。惡氣乃起。瘰肉乃生。

其始生也。大如鷄卵。稍以益大。至其成。如懷子之狀。久者

離歲。歷歲。按之則堅。推之則移。月事以時下。單客腸外。為氣

石瘕。生于胞中。寒氣客于子門。子門閉塞。氣不得通。惡血

當寫。不寫。血以留止。血音胚。凝血也。日以益大。狀如懷子。月事不

論傷

寒

病

臣陽為

諸陽主

氣

傷寒

經次第

以時下。病故月事不下。無明文。石水經

素熱論。今夫熱病者。皆傷寒之類也。冬月感風寒而即發

鬱積于內。至春變為溫病。至夏變為熱病。或愈或死。其死

皆以六七日之間。其愈皆以十日以上者。何也。曰。巨陽者

諸陽之屬也。太陽為諸陽之所宗。其脈連于風府。故為諸陽主氣。

也。風府者。脈穴在腦後。督脈總督諸陽。人之傷于寒也。則為病熱。寒氣怫鬱

熱雖甚不死。熱甚為在表。為陽症。其兩感于寒而病者。必不免于死。

一陰一陽一藏一傷寒。一巨陽受之。太陽主表。傷寒必由表傳裏。若鬱久

而成溫病則又故頭項痛腰脊強太陽脈從巔絡下項俠脊抵腰二日

陽明受之傳入陽明為表之裏陽明主肉其脈俠鼻起鼻頰循鼻外絡于目

經別篇陽明繫目系故身熱目痛而鼻乾金燥不得以也陽明主胃

臥不安三日少陽受之傳入少陽為半表半裏少陽主膽其脈循脇絡

于耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入于藏

者故可汗而已邪在三陽之經尚屬表故宜汗此藏字非五藏乃三陰經也馬註以三陰屬五藏故

亦謂四日太陰受之陽邪傳陰而入裏太陰脈布胃中絡于嗑故

腹滿而嗑乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡于肺繫舌本

故口燥舌乾而渴。陽邪雖入裏陰。六日厥陰受之。厥陰脉

循陰器而絡于肝。故煩滿而囊縮。陰股結于陰器。傷于內

則不起。傷于寒則陰縮入。傷于熱則更縱不收。昂按陰症

忌用寒藥。然舌卷囊縮。有寒極而縮者。宜用四逆。吳茱萸

灸。葱熨等法。又有陽明之熱。陷入厥陰。陽明主開宗筋。宗

筋為熱所攻。弗榮而急。亦致舌卷囊縮。此為熱極。宜大承

氣以瀉陽。按三陰三陽五藏六府皆受病。榮衛不行。五藏

不通。則死矣。內經言傷寒分足經而不列手經。仲景傷寒

表病皆屬

有寒

不

不

不

不

不

不

而得故寒。喜傷之于六經，則屬火與金。火得寒而愈烈，金得寒而愈剛。故寒不能傷，創論新異，世多奇之。一陽子何東辨之曰：劉子將人身榮衛經絡，上下截斷，下一段受病，上一段無干，失血氣周流，瞬息罔聞之旨矣。內經云：五藏六府皆受病，謂五藏六府而無手六經可乎？經又云：人之傷寒，則為病熱。既曰病熱，則無水冰土堝木凋之說。而有金燥火亢之徵矣。且列于其不兩感于寒者。七日巨陽病，經受病甚，晰見醫方集解。

其不兩感于寒者。七日巨陽病，衰頭痛少愈。此亦七日來復之義。馬註曰：世有再傳經之說，本篇及傷寒論原無此義，乃成無已註釋之謬也。陽表陰裏，自太陽以至厥陰，猶入戶升堂以入室矣。厥陰復傳太陽，尚存數經，隔之，豈有遽出而傳之之理。本篇衰字最妙，謂初感之邪，尚未盡衰，則可斷非再出而傳太陽也。

八日陽明病衰，身熱少愈。九日少陽病衰，耳聾微聞。十日太陰病衰，腹減如故。則

思飲食。十一日少陰病衰。渴止。不滿。舌乾已而噫。噫為陽氣和利。

十二日厥陰病衰。囊縱。少腹微下。大氣皆去。病日已矣。治

之各通其藏。脉病日衰已矣。其未滿三日者可汗而已。其

滿三日者可泄而已。此言表裏之大凡也。傷寒有循經傳者。有越經傳者。有表裏傳者。有傳二

三經而止者。有始終止在一經者。故有八九日而仍在表

有二三日即已傳裏。又有不由表而直中裏者。可汗可泄

當審症察脉。不可執泥。王叔和雖以過多。但有表症而脉大

浮數。猶宜發汗。日數雖少。即有裏症而脉沉細數。猶宜下

之。熱病已愈。時有所遺者。遺何也。熱甚而強食之。故有

所遺也。若此者。皆病已衰而熱有所藏。餘熱未盡。囚其殺氣相

所遺也。若此者。皆病已衰而熱有所藏。餘熱未盡。囚其殺氣相

可汗可泄

薄兩熱相合故有所遺也。脾胃尚弱不能消穀病熱少愈食肉則復。

肉甚于穀故病復多食則遺此其禁也。兩感于寒者病一日則

巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日則陽明與太

陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱

病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死五藏已傷

六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也曰陽明者

十二經脉之長也其血氣盛陽明多血多氣故不知人三日其氣

乃盡故死矣。胃氣絕乃死凡病傷寒而成溫者先夏至日者

為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

素瘧論夫瘧瘧皆生于風

王註瘧猶老也揚上善云此經或云瘧瘧或但云瘧不必以日

發間日以定瘧也

其畜作有時者何也曰瘧之始發也先起于毫

毛伸欠

毫毛屬表伸欠為陰陽相引

乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則

內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲何氣使然曰陰陽上下交

爭虛實更作陰陽相移也

陽病者上行極而下陰病者下行極而上陽虛生外寒陰盛生

內寒陽盛生外熱陰虛生內熱故有交爭更作相移之患

陽并于陰則陰實而陽虛陽

明虛則寒慄鼓頷也

陽明胃脈循頷出大迎循頰車巨陽虛則腰背頭項

凡病者皆此三陽

痛。太陽經脈所過按瀟邪居半表半裏屬少陽經本篇言

開陽明太陽而不及少陽下文又曰三陽俱虛蓋太陽為

明燥金行身前為表之裏邪在子中近後膀胱水則寒近

前陽明燥三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛陰主

則熱也。三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛陰主

主寒生于內故中外皆寒陽虛外寒陽盛則外熱陰虛則

內熱外內皆熱陰寒既極則復并出之陽則喘而渴熱傷

喘熱傷津故渴故欲冷飲也此皆得之夏傷于暑暑熱氣盛藏于

皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也表之內裏之外營

氣遇衛氣此指暑令人汗空孔疎腠理開因得秋氣汗出

應乃作此氣

暑風濕三氣合

應乃作此氣

遇風邪及得之以浴水氣濕舍于皮膚之內與衛氣并居

邪傷衛氣者晝日行于陽六陽夜行于陰六陰此氣得陽

而外出得陰而內薄外出故熱內薄故寒內外相薄瘡邪居半表半裏故內外相薄

是以日作一日發其氣邪之舍深內薄于陰陽氣獨發陰邪

內著陰與陽爭不得出是以間日而作也人有慄悍之氣行于大經之隧

為衛氣邪氣感人蘊于分肉不與大經之氣會遇則不發

邪氣出于分肉流于大經邪正相避不能相容而交爭則

發矣邪入于陽則感淺而道近故日作邪入于陰則感深而道遠陰邪與衛氣相爭不能與衛氣俱行故間日作其作日晏與其日早者何氣使然曰邪氣客于風府循膂

間日作

晝

而下。脊兩傍為脊夾脊。衛氣一日一夜大會于風府。督脉

而下行至尾骶骨。

項後入髮際一丈。項骨有三椎。其下乃是大椎。又名百熨。

大椎以下至尾骶有二十一節。共二十四節。云應二十四氣。

癸一日。其明日日下一節。故其作也。晏。陽邪傳入陰

行一節。其明日日下一節。故其作也。晏。分則作日晏。此

客于脊背也。每至于風府則腠理開。開則邪氣入。入則病。

作晏

作。以此日作稍晏也。日下一節則上會風府也。益遲。其出于風府日下一

節。二十五日下至骶骨。脊骨盡處。二十六日入于脊內。復行注

于伏膂之脉。王註謂脊筋之間。腎脉之伏行者也。甲乙經

作太衝之脉。巢元方作伏衝。謂衝脉之上行

者也。按衝脉入腎之絡亦與腎

脉並行。張註作伏衝脊筋二脉。其氣上行九日出于缺盆。

經

之中。足陽明穴肩下橫骨陷中其氣日高。故作日益早也。陰分傳出陽

愈矣。病易其間曰發者。由邪氣內薄于五藏。瘡有經瘡。藏瘡邪深者則入藏

橫連募原也。鬲膜之原其道遠其氣深。其行遲不能與衛氣俱

行。不得皆出。故間日乃作也。衛氣日下一節。其氣之發

也不當風府。其日作者奈何。曰虛實不同。邪中異所。則不

得當其風府也。故邪中于頭項者。氣至頭項而病。中于背

者。氣至背而病。中于腰脊者。氣至腰脊而病。中于手足者。

氣至手足而病。衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無

間其作

風無常

常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也

夫風

風症

之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休

者何也曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉以內薄故

衛氣應乃作

昂按衛為陽主表瘧疾雖有陷入陰經者然必待衛氣應乃作是為陰中有陽故雖甚而

不至于殺人也靈樞

瘧先寒而後熱者何也夏傷于大

歲露論與此篇畧同

暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒

甲乙太素並作小寒

藏于腠理皮膚之中秋傷于風則病成矣夫寒者陰氣也

陰風者陽氣也

陽邪

先傷于寒而後傷于風故先寒而後熱

也。病以時作。名曰寒瘧。先熱而後寒者。何也。此先傷于風。

而後傷于寒。故先熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。其但

熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而

欲嘔。名曰瘧瘧。溫瘧者。得之冬中。于風寒氣藏于骨髓。

之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓爍

肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏于

腎經。其氣先從內出。于外也。昂按此即春溫之症。寒氣積久。自內達外。非猶傷寒

之由表傳裏也。王安道曰。每見治溫熱病。誤攻其裏。亦無

大害。誤發其表。變不可言。此足明其熱之自內達外矣。

其先熱後寒
傷寒

如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽

虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧瘧者肺素有

熱氣盛于身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠

理開風寒舍于皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽

氣盛而不衰則病矣其氣邪不及于陰故但熱而不寒氣

內藏于心昂按此病當是肺痺心痺之類與前脾痺胆痺同痺熱也而外舍于分肉之

間令人消燼脫一作肌肉故命曰瘧瘧李士材曰溫瘧舍于腎瘧瘧舍于肺與心

溫瘧仰傷寒也故傷寒論有溫瘧一症瘧瘧

則火盛乘金陰虛陽亢二者皆非真瘧也夫瘧之始

陰陽相
移更實
更虛

發也。陽氣并于陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒

慄也。陰氣逆極。則復出之。陽陽與陰復并于外。則陰虛而

陽實。故先熱而渴。王註陰盛則胃寒。故戰。陽盛則胃熱。故欲飲。夫瘧氣者。并于

陽則陽勝。并于陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者。風寒

之氣不常也。病極則復。發已則復如平人。如後。文極則陰陽俱衰也。至病之發

也。至字有連上句讀者言。寒熱復至今從王氏。如火之熱。如風雨不可當也。故

經言曰。方其盛時必毀。方盛而瀉之。必毀傷真氣。因其衰也。事必大昌。

此之謂也。夫瘧之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。

真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。為其氣逆也。正

發時不可服藥。若服藥則寒。藥助寒。熱藥助熱。反增其病。瘡氣者必更盛更虛。當氣

之所在也。病在陽則熱而脉躁。在陰則寒而脉靜。極則陰

陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集則復病也。時有間二

日。或至數日發。或渴或不渴。何也。其間日者。邪氣與衛氣

客于六府。而有時相失。不能相得。故休數日。乃作也。瘡者

陰陽更勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。陽盛則渴。陰盛則不渴。

瘡之且發也。陰陽之且移也。必從四末始也。手足十指為

瘡發從四末始

作將字詳

三陰三陽經

脉所從起故後刺瘧篇曰諸瘧而
其以秋病者寒甚秋氣

栗以冬病者寒不甚陽氣內藏以春病者惡風陽方升而以夏

病者多汗氣熱而津液外泄刺瘧篇足太陽之瘧令人腰痛頭

重寒從背起經脉所過先寒後熱熛熛喞喞音然熱熱止汗出

難已足少陽之瘧冷人身體解休寒不甚熱不甚即解也惡

見人膽木盛則吐胃上見人心惕惕然膽熱多汗出甚足

陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚陽虛生外寒久乃熱熱去

汗出喜見日月光火氣乃快然陽明多血多氣熱盛則惡人與火今及喜之者胃虛

故足太陰之瘧令人不樂好太息脾不運而不嗜食多寒

熱脾虛惡寒胃虛惡熱汗出病至則善嘔脾脈絡嘔已乃

衰足少陰之瘧令人嘔吐甚腎脈貫鬲入多寒熱熱多寒

少水衰欲閉戶滿而處其病難已陽明胃脈病欲獨閉戶

為七刑于足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧

狀瘧閉厥陰脈環非瘧也數便意恐懼氣不足則怒不足

則腹中悒悒木氣不舒按傷寒言足經而不及手經本

不傳乎乎抑足經可以該手經也篇後言府瘧肺瘧者

僅胃府而不及他府又豈以胃為六府之長乎

令人心寒。肺為心蓋，賊入心寒甚熱。肺主皮毛，主表。熱間

善驚。肝主驚，而如有所見者。心氣不足，心瘧者，令人煩心

甚欲得清水，反寒多，不甚熱。寒多不甚熱，而嗜水未詳。按

不甚熱，肝瘧者，令人色蒼蒼然，太息。木氣其狀若死者。氣

不脾瘧者，令人寒。脾虛腹中痛，熱則腸中鳴。火氣鳴已汗

出。熱蒸腎瘧者，令人洒洒然。寒腰脊痛。腰為腎府，膀胱與

脊。宛轉大便難。腎主目，胸胸然。水手足寒。陽胃瘧者，令人

且病也。善飢而不能食。胃熱故善飢，脾食而支滿，腹大

論欬

初生亦見亦有

陰寒亦

得謂之

犯房室

乎九寒

傷三陽

經者皆

為陽症

寒傷三

陰經者

皆謂之

脈循腹裏

諸瘧而脈不見刺十指間出血血出必已刺井穴脈始出

素欬論肺之令人欬何也肺屬金而主氣曰五藏六府皆其變動為欬

令人欬非獨肺也張註五藏六府之邪皆能上歸于肺而為欬也皮毛者肺之合

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃受寒

為外傷寒食寒飲冷為內傷寒今人惟知外傷寒而不從

知有內傷寒訛為陰症者是也不讀內經烏能知此肺脈上至于肺則肺寒肺惡寒肺寒則外內合邪因而客之

則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之時王

陰症不專指勞望也

三藏然

非其時則各傳與肺而作欬昂按心小腸肝胆三焦之火脾腎膀胱之濕胃大腸之燥傳入于肺皆能作欬不獨風寒也馬註作肺傳邪于五藏而欬李士材宗之謬觀篇首肺之令人欬篇後關于肺二語則欬之必由于肺明矣

時感于寒則受病微則為欬凡傷風寒以咳嗽者為輕甚者為瀉為痛寒邪入裏則為泄為痛不傳于肺而不作咳矣乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰四季則脾先受之乘冬則腎先受之張註言先受者謂次則傳及于肺而作欬也昂按若不傳則各為本藏之病若移邪于他藏則又為他病矣

肺欬之狀欬而喘息有音肺藏氣而主喘主音甚則唾血肺絡復則唾血此心欬之狀咳則心痛喉中介介如梗狀甚則咽

經自病

腫喉痺此五藏之移邪心肝欬之狀欬則兩脇下痛肝脉

肋上注肺甚則不可以轉轉則兩脇即下滿脾欬之狀欬則右

脇下痛脾主陰陰引肩背俞在甚則不可以動動則欬劇

腎欬之狀欬則腰背相引而痛腎味入肺甚則欬涎脾

涎腎為唾涎唾相近馬註東垣治五藏咳肺用麻黃湯心

用枯梗湯肝用小柴胡湯脾用升麻湯腎用麻黃附子細

辛湯雖未必盡五藏之久欬乃移于六府脾欬不已則

奪齋欬

胃受之胃欬之狀欬而嘔胃寒嘔甚則長涎出肝欬不已

則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肺欬不已則大腸受之大

腸欬狀欬而遺矢甲乙作矢大腸為傳導之官寒入則遺矢心欬不已則小腸

受之小腸欬狀欬而失氣氣下奔腎欬不已

則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之

三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲上中二焦脉循胃口此皆聚于胃胃

咳關於肺

五藏六府之海關於肺昂按肺主氣又屬金主聲故欬必由于肺也凡傷風寒而咳嗽者為輕以肺主皮毛

而在表也若風寒徑傷經絡府藏而不傳于肺則不咳不咳者重如真傷寒類傷寒之屬是也又有久病火熱傷肺

而為咳痰咳血聲啞聲嘶者使人多涕唾凡咳嗽必多涕唾而面

浮腫氣逆也氣逆故咳而面亦腫馬註東垣治六府欬胃用烏梅丸胆用黃芩加半夏生薑湯大腸用

論諸痛

痛五條

赤石脂禹餘糧湯。桃花湯。不止用。猪苓湯。分水。小腸用。芍藥甘草湯。膀胱用。茯苓甘草湯。三焦用。錢氏異功散。

素舉痛論

舉痛者舉凡痛而為言也。吳鶴臯改作卒痛論。亦有痛而不卒者。又何以說焉。

經脉流

行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲泣。

瀉

而不行。客于脉

外。則血少。客于脉中。則氣不通。故卒然而痛。其痛或卒然

而止者。或痛甚不休者。或痛甚不可按者。或按之而痛止

者。或按之無益者。或喘動應手者。或心與背相引而痛者。

或脇肋與少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔

而成積者。或卒然痛死不知人。有少間復生者。或痛而嘔

一條

寒熱痛
二條

者。或腹痛而後泄者。或痛而閉不通者。寒氣客于脉外。則

脉寒。脉寒則縮踈。縮踈則脉細急。逢寒則急。細急則外引小絡。

故卒然而痛。得炅則痛立止。炅音炯。熱也。熱則血氣行而寒邪散。因重中于

寒。則痛久矣。寒氣客于經脉之中。與炅氣相薄。則脉滿滿

則痛而不可按也。寒氣稽留。炅氣從上。則脉充大而血氣

亂。故痛甚不可按也。寒氣客于腸胃之間。膜原之下。膈之

之血不得散。寒則血凝。小絡急引。故痛。按之則血氣散。故按之

痛止。寒氣客于俠脊之脉。脊則深。按之不能及。故按之無

無虛痛
一條

益也。寒氣客于衝脉，衝脉起于關元。

穴在臍下三寸，其本起于腎下，山關元而

上。隨腹直上，會于喉。寒氣客則脉不通，脉不通則氣因之，故

喘動應手矣。

衝脉與少陰腎脉並行，少陰之氣因之，上滑，故喘動應手。

寒氣客于背俞

之脉，背之俞則脉泣，脉泣則血虛，血虛則痛。其俞注于心。

血背俞屬膀胱經，凡五藏六府之俞皆屬膀胱經，而內通于藏府。

故相引而痛，按之則熱

氣至，熱氣至則痛止矣。寒氣客于厥陰之脉，厥陰之脉者

絡陰器，繫于肝。寒氣客于脉中，則血泣，脉急，故脇肋與少

腹相引痛矣。

肝脉布脇肋，抵小腹。

厥氣客于陰股。

厥陰脉循股陰。

寒氣上及

少腹血泣在下相引。故腹痛引陰股。寒氣客于小腸膜原

之間。絡血之中。血泣不能注于大經。血氣稽留不得行。故

宿昔而成積矣。按此即今之小腸氣也。寒氣客于五藏厥逆上泄。嘔

陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死不知人。氣復入則生矣。寒

氣客于腸胃厥逆上出。故痛而嘔也。此為寒嘔亦自胃寒

氣客于小腸。小腸不得成聚。故後泄腹痛矣。小腸為受盛

故不能成聚。傳入大腸而泄也。熱氣留于小腸。腸中痛。瘴熱焦渴則堅乾

不得出津。熱傷故痛而閉不通矣。通則不痛。痛則不通。視其五色黃

熱痛

餘

此即乾

霍亂

之類故
用吐法

九氣

赤為熱。白為寒。青黑為痛。百病生于氣也。怒則氣上。喜

則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炆則氣泄。驚則氣

亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。曰。怒則氣逆。

甚則嘔血。火逼血隨及殮泄。木上盛就故氣上矣。喜則

氣和志達。榮衛通利。故氣緩矣。和悲則心氣急。肺布葉舉。

肺葉隨心系。而上焦不通。榮衛不散。上焦宗氣不得熱氣

在中則氣消矣。熱傷恐則精却。恐傷腎故却則上焦閉。

則氣還。還則下焦脹。不能上行故氣不行矣。新校正氣不

卷中

行

寒則腠理閉氣不行故氣收矣

王註腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之也

昂按凡傷寒必衛氣閉拒故

治寒疾者多用發散之劑

故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣

勞則喘息汗出外內皆越

越其常度故氣耗矣思則心有所存

神有所歸正氣留而不行故氣結矣

志之所至氣亦至焉

素風論風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為

癘風或為偏枯或為風也

下文其病各異其名不同或

內至五藏六府願聞其說曰風氣藏于皮膚之間內不得

論諸風

或字疑皆

類

通外不得泄

此風邪初感于表立內封閉故內不得通外不得泄昂按寒邪有飲冷而內傷者風邪則

俱從外入

風者善行而數變。腠理開則洒然寒。閉則熱而悶。

內風

鬱而

其寒也。則衰飲食。

胃中寒則食少

其熱也。則消肌肉。

熱入內則肉消

寒熱

故使人怵

音慄。寒突慄意

而不能食。名曰寒熱。風氣與陽明入胃。

熱中

循脉而上。至目內眥。其人肥。則風氣不得外泄。則為熱中。

寒中

而目黃。

風內鬱而為熱。為黃

人瘦。則外泄而寒。則為寒中。

腠理疎而外泄故中

寒

而泣出。

多淚

風氣與太陽俱入。行諸脉。俞

藏府十二俞穴皆在背而屬太

經

散于分肉之間。

衛氣行處

與衛氣相干。其道不利。

風氣與衛氣相薄為

病

卷中

不行

所持

故使肌肉憤脹音而有瘍瘡衛氣有所凝而不行故

其肉有不仁也衛氣久不流通則癘者有榮氣熱附腐風榮行

脈中風入營血變為熱而血肉腐壞其氣不清故使其鼻往壞鼻為呼吸而

癘風

色敗皮膚瘍潰風寒客于脈而不去名曰癘風或名曰寒

五藏風

熱王註始為寒熱成爲癘風

以春甲乙屬木傷于風者爲肝風以夏丙

丁屬火傷于風者爲心風以季夏戊己屬土傷于邪者爲脾風

以秋庚辛屬金中于邪者爲肺風以冬壬癸屬水中于邪者爲

腎風風中五藏六府之俞穴亦爲藏府之風故有中經中

府中藏之殊

腦風
耳風

漏風
內風
首風
腸風
泄風

五藏風

風各入其門戶所中則為偏風。或左或右或上或下。風氣

循風府而止。腦後穴名。則為腦風。風入係頭則為目風。眼寒。當眼

畏寒目在前而系在腦後故曰係頭靈樞終始篇足太

陽有通頭入腦者正屬日本名曰眼系頭目苦痛取之。飲

酒中風則為漏風。多入房汗出中風則為內風。令人遺精

骨蒸新沐中風則為首風。久風入中則為腸風。便血殮泄。食不

泄外在腠理則為泄風。多汗故風者百病之長也。至其變化

乃為他病也。無常方然致有風氣也。致有風氣諸病。肺風之狀

多汗惡風。傷寒無汗傷風有汗故傷風皆色餅。音烹然白

有汗惡風汗出皮腠疎故惡風

時效。短氣。本經

晝日則差。暮則甚。

暮則陽氣入裏。風內應之。故甚。或曰。晝則肺旺。

而順。夜則偏壅。

診在眉上。其色白。

眉上。闕庭之高。靈樞五色篇。闕中者。肺也。

心風之狀。

多汗。惡風。焦絕。善怒。赫赤色。病甚則言不可快。

心脈候咽。喉而主舌。

風中之。故難言。診在口。

唇。其色赤。肝風之狀。多汗。惡風。善悲。

悲為肺志。

金來。尅木。

色微蒼。監乾。

脈循喉嚨。

善怒。肝志怒。

時憎女子。

肝脈絡陰器。而主筋。肝衰。

則惡色。凡陽衰者。皆筋衰也。

診在目下。其色青。脾風之狀。多汗。惡風。身

體怠惰。四支不欲動。

脾主四支。

色薄微黃。不嗜食。診在鼻上。其

色黃。

鼻居中。脾主上。

腎風之狀。多汗。惡風。面瘰然浮腫。

腎有水則面腫。有風。

六府只

列胃風

亦猶虛

論只列

胃癉

諸風

面亦腫平人氣血
象論面腫曰風脊痛腎脉貫脊不能正立骨衰其色焔音臺隱曲

不利腎精衰則診在肌上精衰則肌不澤其色黑胃風之狀頸多

汗惡風胃脉從順循食飲不下鬲塞不通胃脉下鬲腹善

滿脉循腹裏失衣則腹脹外寒則脹食寒則泄診形瘦而腹大首風

之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚人身身陽氣外應于風頭痛

不可以出內至其風日則病少愈漏風之狀或多汗常不

可單衣汗多腠疎故常畏寒馬註作畏熱雖單衣亦欲却之昂按既云畏熱下何以又言惡風乎食則

汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴外多汗則中乾不能

勞事。漏風即酒風也。病能論有病身熱解。泄風之狀多汗。墮汗出如浴。惡風少氣。病名酒風。

汗出泄衣。口中乾。上漬其風。不能勞事。身體盡痛。則寒。

有風故痛。汗多亡陽故寒。按素問風論痺論痿論分爲三篇。病源不同。治法亦異。今世多混同論治。故丹溪著論辨之。又按中風大法有四。一曰偏枯。半身不遂也。二曰風痺。身無痛癢。四支不收也。三曰風疔。奄忽不知人也。四曰風痺。諸痺類風狀也。由此觀之。則風癘類脈症。風痺類痺症。大抵風痺痿厥四症。多有相類之處。又按靈樞壽天剛柔篇。病在陽者日風。病在陰者日痺。陰陽俱病日風痺。病有形而不痛者。陽之類也。無形而痛者。陰之類也。

素痺論風寒濕三氣雜至合而爲痺也。合中有分。其風氣

勝者爲行痺。三氣各以一氣主病。合中有分。風者善行寒

數變。故走易不定者。爲行痺。俗謂之流火寒。

論痺

風寒濕

雜合爲

痺

行痛着

氣勝者為痛痺。陰寒濕氣勝者為着痺也。着而不移其有五者。

何也。以冬遇此者為骨痺。腎主骨。此指風寒濕也。靈樞長刺節論骨重不可舉。骨髓酸痛。

名骨以春遇此者為筋痺。肝主筋。長刺節論筋變。骨痛不可以行。名筋痺。以夏遇

此者為脉痺。心主脉以至陰。四季遇此者為肌痺。脾主肌肉。長刺節論肌膚

盡痛名曰肌痺。以秋遇此者為皮痺。肺主皮內含五藏六府。何氣

使然。曰五藏皆有合。病久而不去者。內舍于其合也。如肝合筋

心合脉等。凡病皆然。久而內舍則為藏府之痺矣。故骨痺不已。復感于邪。內舍于

腎。經邪入筋痺不已。復感于邪。內舍于肝。脉痺不已。復感

于邪。內舍于心。肌痺不已。復感于邪。內舍于脾。皮痺不已。

復感于邪。內舍于肺。所謂痺者。各以其時。氣王重感于風。

寒濕之氣也。肺痺者。煩滿。王海藏曰。煩出於肺。喘而嘔。蓋心火旺。則金燥也。

肺主氣。故喘。脈循胃口。故嘔。心痺者。脈不通。心主煩。則心下鼓。火擾故

足則心下鼓動。暴上氣而喘。心脈上。肺火盛。尅嗑乾。心脈善噫。心

噫厥氣上則恐。腎志恐。腎水逆而凌心。肝痺者。夜臥則驚。肝主驚。寐

肝多飲。數小便。上為引如懷。肝脈環陰器。抵小腹。故便數痛。引小腹。狀如懷妊。

痺者善脹。腎者胃之關。關尻以代踵。脊以代頭。尻苦高切。腎脈

腎者胃之關。關不利。故脹。尻以代踵。脊以代頭。腎脈

腸

胞

溼氣天
致傷府以飲食見損

如足下足不能行而以尻代之腎脈
脾痺者四支解墮脾

四支發欬嘔汁上為大塞脾脈絡胃上兩俠咽
腸痺者數飲

而不得腸中有熱故多飲而小便復難
中氣喘爭時發殞泄邪正奔喘

通利則又胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀于小

便膀胱在少腹之內胞在膀胱之內上為清涕精室與髓

便既澀太陽經氣不得下陰氣者靜則神藏躁則消亡

行故上燥其腦而為清涕五藏皆屬陰而藏神王註
飲食自倍腸胃乃傷王註此言

此言五藏受邪而為痺也六府受邪
而為痺也藏以躁動淫氣氣妄行喘息痺聚在肺淫氣

憂思痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣竭乏。陰血枯竭痺聚

在肝。淫氣肌絕。肌氣阻絕痺聚在脾。諸痺不已。亦益內也。

即前內合數條。其風氣勝者。其人易已也。風為陽邪。寒濕為陰邪。其入藏者

死。一藏痺則五藏不能流通故死。其留連筋骨間者。痛久。其留皮膚間者

易已。六府亦各有俞。俞穴。王註謂膀胱經六俞內通六府。馬註凡六府之穴皆可入邪。風

寒濕氣中。其俞而食飲應之。飲食循俞而入。各舍其府也。

六府痺。昂按六府前文只列腸痺。胞痺。三焦有名無形。胆附于肝。胃為藏府之海。故不復別言痺也。

痺或痛或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。何也。曰。痛者寒氣

痺

不痛痺

不仁痺

寒痺

熱痺

五不痛

多也。有寒故痛也。

陰寒凝聚而作痛。

其不痛不仁者。病久入深營。

衛之行牆。

氣血不足。

經絡時疎。

空疎。

故不痛。

素問作不通。疑誤。甲乙經作不痛。今從之。

不痛者重。

皮膚不營。

無血元養。

故為不仁。

頑痺麻木。

其寒者。陽氣少。陰氣

多。與病相益。故寒也。

本感寒濕而陰氣復益之。

其熱者。陽氣多。陰氣少。

病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。

風為陽邪。衛氣又勝。陰不能勝陽。

其多汗而濡

者。此其逢濕甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。

陰氣濕氣。

故汗出

而濡也。

痺病不痛。何也。痺在于骨。則重。在于脉。則血凝

而不流。在于筋。則屈不伸。在于肉。則不仁。在皮。則寒。故具

此五者故不痛也。痛則血氣猶能週流五者為氣血不

痺之類逢寒則急。寒則筋急急字素問作亟王註如

則縱。熱則筋弛故營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀

之精氣也和調于五藏。六陰灑陳于六府。六陽乃能入于

脉也。正理論曰穀入于胃脉道故循脉上下貫五藏絡六

府也。榮行衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入于

脉也。衛行故循皮膚之中分肉之間。肉之薰于膏膜。膏肓

散于胸腹。此衛氣所行之處靈樞本藏篇衛氣者所逆其

以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也

氣則病。二氣有從順也。其氣則愈。不與風寒濕氣合。故不為

痺。

論傷

肺熱葉

焦則生

痿癭

脈痿

素痿論。肺熱葉焦。則皮毛虛弱急薄。着則生痿癭也。

肺主皮毛

傳精布氣。肺熱葉焦。則不能輸精于皮毛。故虛弱急薄。皮膚燥着。而痿癭不能行。猶木皮剝。則不能行。津于枝幹而枯。心氣熱。則下脈厥而上。心熱盛。則火獨光。腎脈上則下

脈虛。虛則生脈痿。

心主脈

樞折。摯

如折如摯。樞紐之間

脛縱而不任地。

也。肝氣熱。則膽泄。口苦。

胆為肝之府。熱則膽汁溢。

筋膜乾。筋膜乾。則筋

急而攣。發為筋痿。

肝主筋

脾氣熱。則胃乾而渴。

不能為胃。行其津液。肌

肉不仁。不知發為肉痿。脾主腎氣熱則腰脊不舉。腰為腎

貫骨枯而髓減發為骨痿。腎主何以得之曰肺者藏之

長也。為心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。心志不

炎而燥肺金受火。尅故喘息有音也。鳴則肺熱葉焦。故五藏因肺熱葉焦發

為痿躄也。肺者相傳之官。為氣之主。治節出焉。人身之運

節故痿躄而。手足不隨也。悲哀太甚。則胞絡絕。絕則陽氣內動。胞絡屬

于胞中。悲則心氣急。肺布葉舉。胞絡阻絕。衛氣不得外出而內動。發則心下崩。數溲。溺血

也。故大經空虛。亡血發為肌痺。傳為脉痿。先為肌肉頑痺

血虛生脉痿

內生筋

濕生肉

大熱生

瘦由五藏之熱

思想無窮。所願不得。意淫于外。妄入房太甚。宗筋弛縱。

發為筋痿。及為白淫。白物淫溢而下。濁帶之類。生于肝。肝主筋。使內也。房

有漸于濕。漸漬。水濕。以水為事。好飲。酒漿。若有所留。水濕。留者。居處相濕。

肌肉濡漬。痺而不仁。發為肉痿。得之濕地也。地之濕氣感。則害皮肉筋。

有所遠行。勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱

舍于腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足不

任身。發為骨痿。生于大熱也。腎惡燥。肺熱者。色白而毛敗。

心熱者。色赤而絡脉溢。肝熱者。色蒼而爪枯。爪者筋之餘。脾熱

取治
陽明

者色黃而內蠕音軟動腎熱者色黑而齒齠齒者骨之餘治痿

者獨取陽明何也陽明者五藏六府之海胃為水穀之海主潤

宗筋陰毛橫骨上下之豎筋絡胸腹經腹背頭項下臄臂宗筋主束骨而利機關

也衝脉者經脉之海也受十二經之血為血海主滲灌谿谷肉之大

小會與陽明合于宗筋衝脉循腹俠臍旁五分而上陽明脉亦俠臍旁一寸五分而上宗筋

脉于陰陽三陰三陽總宗筋之會會于氣街陰毛兩旁而陽明

為之長皆屬于帶脉而絡于督脉帶脉起于季脇周回一身如束帶然陽明與帶

脉相屬而復故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用

絡于督脉

也。不為
人用。

素厥論陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥。下

足則厥逆而上。熱厥之為熱也必起于足下者何也陽氣起于足

五指之表。足三陽脉陰脉者集于足下而聚于足心。足三陰脉故陽

氣勝則足下熱也。陰不足寒厥之為寒也必從五指而上于

膝者何也陰氣起于五指之裏。足三陰脉集于膝下而聚于膝

上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內

也。陰盛生內寒寒厥何失而然也前陰者宗筋之所聚太

陰陽明之所合也。

脾胃之脉皆輔近宗筋之所聚亦目一說厥陰者衆筋之所聚亦目一說

春夏

則陽氣多而陰氣少。秋冬則陰氣盛而陽氣衰。此人者質

壯以秋冬奪于所用。

多慾奪陰

下氣上爭不能復。

不能歸經精氣溢

下陰精泄。

邪氣因從之而上也。氣因于中。

寒從內發即前不從外之意張註言

人之氣由中焦。陽氣衰不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣

猶在。故手足爲之寒也。熱厥何如而然也。酒入于胃則絡

脉滿而經脉虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣

入。陽主衛不陰虛則陽內伐所謂陰不足則陽奏之也。陽氣入則胃不和。胃不和則

精氣竭

不能生精生氣

精氣竭則不營其四支也

此亦獨取陽明之義

此人

必數醉若飽以人房氣聚于脾中不得散酒氣與穀氣相

薄熱盛于中故熱徧于身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄

悍腎氣日衰

樂其陰精

陽氣獨勝故手足為之熱也

厥或腹

滿或暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也陰氣

盛于上則下虛下虛則腹脹滿

寒盛則脹

陽氣盛于上則下氣

重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

熱盛則不知人

巨陽之厥則腫首頭重足不能行

脈上巔下

發為剛化

六經之

足不
及手
下輕
土重

陽明之厥。則癩疾欲走。呼腹滿不得臥。面赤而熱。妄

見而妄言。

昂按陽明多血多氣詳本症病皆有餘與虛而厥者不同

少陽之厥。則暴聾。

頰腫而熱。脇痛。斷

足骨

不可以運。

皆經脉所過

太陰之厥。則腹滿。

腹脹。後不利。不欲食。食則嘔。不得臥。

皆脾病兼胃

少陰之厥。則

口乾。溺赤。

腎熱

腹滿。心痛。

脉絡心中注

厥陰之厥。則少腹腫痛。

抵脉

小腹脹。

肝主脹為木盛

溼漉不利。

肝火

好臥。屈膝。

筋衰

陰縮。腫。胕內

熱。

脉絡陰器上

上

咽內廉

百病多

靈。夫百病者。多以旦慧。晝安。夕加。夜甚。何也。曰。春生。夏長。

秋收冬藏是氣之常也。人亦應之。以一日分為四時。朝則

為春日。中為夏日。入為秋。夜半為冬。朝則人氣始生。病氣

衰。故旦慧。日中人氣長。長則勝邪。故安。夕則人氣始衰。邪

氣始生。故加夜半。人氣入藏。邪氣獨居于身。故甚也。其

時有反者何也。是不應四時之氣。藏獨主其病者。一藏獨

故不能應一日。是必以藏氣之所不勝時者甚。如脾病不

分四時之氣。木肺病不能勝晝之火。肝病不能勝夕之金。以其所勝時

心病不能勝夜之水。故至其時反加甚也。者起也。如肺氣能勝旦之木。腎氣能勝晝之火。心氣能勝

夕之金。脾氣能勝夜之水。至其所勝之時則慧。且

安不能拘于旦慧晝安夕加夜
甚之說也順氣一日分爲四時