

淮南子

冊

一



淮南子

四溟前集



四部備要

子部

上海中華書局據武進莊

氏本校刊

桐鄉 陸費達 總勤

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校
丁輔之 監造

版權所有不許翻印

敘目

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘撰

淮南子名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙

氏女

達吉按漢書淮南王傳不為趙王張敖美人高

皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓

煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女

達吉按應

趙氏女此得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍于

外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人

趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未

理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后

不肯白辟陽侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺

吏奉男詣上上命呂后母之封為淮南王暨孝文皇

帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇

如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之

上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纁

稱東帝坐徙蜀巖道達吉按古巖巖字通死於雍上閔之封其

四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽

蓬蓬兄弟二人不能相容達吉按本傳作一尺布尚

二入不上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之

其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為

廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後淮南

衡山卒反如賈誼言初安為辨達善屬文皇帝為從

父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦達吉

按本傳作使自旦受詔日早食已上愛而祕之天下

方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由

雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒

共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊
無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說
其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭
異瓌奇之事其義也著其文也富物事之類無所不
載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以
爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道
之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經
傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉
向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外
篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大
義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不尋脩二十餘
載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲
淮南者懼遂凌遲於是朝鋪事畢之間乃深思先

師之訓參以經傳道家之言比方其事為之注解悉

載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之達

按弁古下字人姓名會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東

復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞

唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷一原道訓

卷二傲真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汎論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十泰族訓

卷二十一要略

歲甲辰達吉讀道藏於南山之說經臺覽淮南
內篇之注病其爲後人所刪改質之錢別駕拈
別駕曰道書中亦非全本然較之流俗所行者
多十之五六爰摛其篋笥以示達吉達吉因是
校其同異正其譌舛樂得而刻之并爲之敘曰
漢書淮南王傳稱安招致賓客方術之士數千
人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八
卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言安入朝獻
所作內篇新出上愛祕之而藝文志雜家者流
有淮南內二十一篇淮南外三十三篇天文有
淮南雜子星十九卷傳不及雜子星而志不載
神仙黃白之作然後代往往傳萬畢術云云大
槩多黃白變幻之事卽所謂中篇遺蹟歟西京

雜記安著鴻烈二十一一篇鴻大也烈明也言大明禮教鴻烈之義一見于本書要略而高誘敘中亦言講論道德總統仁義而著此書號曰鴻烈是內篇一名鴻烈也誘又曰光祿大夫劉向校定撰具名之淮南藝文志本向歆所述是淮南內淮南外之稱爲劉向之所定然只題淮南不必稱子志論次儒家至小說名曰諸子十家後遂緣之而加子字矣隨書經籍志淮南子二十一卷許慎注又有高誘注亦二十一一篇唐書經籍志淮南子注解二十一卷高誘撰又有淮南鴻烈音二卷何誘撰新唐書藝文志鴻烈音亦題高誘撰而高許兩家注並列同隨志宋史藝文志則云許注二十一卷高注十三卷似當

時兩本原別然劉煦無許注而元脩宋志乃以高書爲十三卷者攷晁公武讀書志據崇文總目云亡其三篇李淑邯鄲圖志云亡二篇或因刪併訛脫而爲此說歟淮南本二十篇要略一篇則敘目也其例與揚子法言王符潛夫等書正同故高似孫直指爲淮南二十篇說者又以似孫之言互證晁李斯更誣矣高時無切音之學鴻烈音應如劉煦云何誘不得改稱高誘歐陽不精攷古以名字相涉而亂之如徐堅初學記李善文選注李昉太平御覽引淮南或並有翻語卽其書也高則已自言爲之注解并舉音讀矣寧得于本注之外別有撰作哉公武謂許注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文

卽是高誘達吉以爲此乃後人誤合兩家爲一
故溷而不分也如墜形訓大汾誘注云在晉呂
覽則云未聞同爲一人語釋未必聞于此而不
聞于彼也倣真訓刮刷注云刮巧工鉤刀刷者
規度刺畫墨邊箋所以刻鏤之具也本經訓則
云刮巧刺畫盡頭黑邊箋也刷鋸刀同爲一書
語釋未必前後惑亂如是也此亦兩家不分之
明驗矣又文選注引許注三光云日月星明月
珠云夜光之珠有似明月歐陽詢藝文類聚引
許注柳下惠云展禽樹柳行惠釋元應一切經
音義引許注奇屈之服云屈短奇長太平御覽
引許注畫隨灰而月暈闕云有軍事相圍守土
龍致雨云以象雲龍皆卽高注殷敬順列子釋

文引許注策鑿云馬策端有利鋒所以刺不前
太平御覽引許注方諸見月云諸珠也方石也
以銅盤受之下水數升皆與高異文選注引許
注莫鑿于流灤而鑿于澍水云楚人謂水暴溢
爲灤鷄棲井榦云皆屋構飾也太平御覽引許
注麒麟鬥而日月食鯨魚死而彗星出云麒麟
大角獸故與日月符鯨魚海中魚之王也一璞
塞江云璞塊也皆高之所無又文選注引統之
候風許注云統候風者楚人謂之五兩今高注
則統作倪云世謂之五兩自西南至東南有裸
人國黑齒民許注云其民不衣其人黑齒今高
注則裸國在東南黑齒在東北但有其人黑齒
注語而無其民不衣云云更可見本之故多殊

異注之互有脫訛矣故鈞射鸛鷄太平御覽引
作鈞射瀟湘是足證其殊異牛蹄之涔無尺之
鯉塊阜之山無丈之材皆其營字狹小而不能
容巨大太平御覽引作牛蹄之涔無經尺之鯉
魁父之山無營字之材皆其狹小而不能容巨
大是足證其脫訛蓋唐宋以前古本尙存皆得
展轉引據今亡之又爲庸夫散亂難言攷正耳
別駕校訂是書旣精且博達吉亦抒一得之愚
爲之疏通旁證舉以示歛程文學敦陽湖孫編
修星衍皆以爲宜付削刀時侍家君咸寧官舍
謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注
書之端緒刺于敘目之後蓋卽別駕所校道書
中本也若此書不亡于天下而達吉亦附名以

傳斯為厚幸云爾乾隆戊申五十有二年三月
武進莊遠吉撰

淮南子敘目

卷之第一 原道第一
卷之第二 俶聞第二
卷之第三 主術第三
卷之第四 世說第四
卷之第五 道應第五
卷之第六 泰族第六
卷之第七 精神第七
卷之第八 繆稱第八
卷之第九 齊俗第九
卷之第十 論俗第十
卷之第十一 俗訓第十一
卷之第十二 說山第十二
卷之第十三 說水第十三
卷之第十四 說地第十四
卷之第十五 說天第十五
卷之第十六 說時第十六
卷之第十七 說民第十七
卷之第十八 說貴第十八
卷之第十九 說貧第十九
卷之第二十 說盜第二十
卷之第二十一 說兵第二十一
卷之第二十二 說地勢第二十二
卷之第二十三 說地形第二十三
卷之第二十四 說山經第二十四
卷之第二十五 說水經第二十五
卷之第二十六 說地經第二十六
卷之第二十七 說天經第二十七
卷之第二十八 說時經第二十八
卷之第二十九 說民經第二十九
卷之第三十 說貴經第三十
卷之第三十一 說貧經第三十一
卷之第三十二 說盜經第三十二
卷之第三十三 說兵經第三十三
卷之第三十四 說地勢經第三十四
卷之第三十五 說地形經第三十五
卷之第三十六 說山經第三十六
卷之第三十七 說水經第三十七
卷之第三十八 說地經第三十八
卷之第三十九 說天經第三十九
卷之第四十 說時經第四十
卷之第四十一 說民經第四十一
卷之第四十二 說貴經第四十二
卷之第四十三 說貧經第四十三
卷之第四十四 說盜經第四十四
卷之第四十五 說兵經第四十五
卷之第四十六 說地勢經第四十六
卷之第四十七 說地形經第四十七
卷之第四十八 說山經第四十八
卷之第四十九 說水經第四十九
卷之第五十 說地經第五十
卷之第五十一 說天經第五十一
卷之第五十二 說時經第五十二
卷之第五十三 說民經第五十三
卷之第五十四 說貴經第五十四
卷之第五十五 說貧經第五十五
卷之第五十六 說盜經第五十六
卷之第五十七 說兵經第五十七
卷之第五十八 說地勢經第五十八
卷之第五十九 說地形經第五十九
卷之第六十 說山經第六十
卷之第六十一 說水經第六十一
卷之第六十二 說地經第六十二
卷之第六十三 說天經第六十三
卷之第六十四 說時經第六十四
卷之第六十五 說民經第六十五
卷之第六十六 說貴經第六十六
卷之第六十七 說貧經第六十七
卷之第六十八 說盜經第六十八
卷之第六十九 說兵經第六十九
卷之第七十 說地勢經第七十
卷之第七十一 說地形經第七十一
卷之第七十二 說山經第七十二
卷之第七十三 說水經第七十三
卷之第七十四 說地經第七十四
卷之第七十五 說天經第七十五
卷之第七十六 說時經第七十六
卷之第七十七 說民經第七十七
卷之第七十八 說貴經第七十八
卷之第七十九 說貧經第七十九
卷之第八十 說盜經第八十
卷之第八十一 說兵經第八十一
卷之第八十二 說地勢經第八十二
卷之第八十三 說地形經第八十三
卷之第八十四 說山經第八十四
卷之第八十五 說水經第八十五
卷之第八十六 說地經第八十六
卷之第八十七 說天經第八十七
卷之第八十八 說時經第八十八
卷之第八十九 說民經第八十九
卷之第九十 說貴經第九十
卷之第九十一 說貧經第九十一
卷之第九十二 說盜經第九十二
卷之第九十三 說兵經第九十三
卷之第九十四 說地勢經第九十四
卷之第九十五 說地形經第九十五
卷之第九十六 說山經第九十六
卷之第九十七 說水經第九十七
卷之第九十八 說地經第九十八
卷之第九十九 說天經第九十九
卷之第一百 說時經第一百

淮南子卷一

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地

道無形而大也廓四方柝八極

八方之極也言其遠柝

高不可際深不可測

測一曰

包裹天地稟授無形

稟給也授予也無形萬物之未形者皆生於道

故曰稟授

原流泉淖冲而徐盈混滑滑濁而徐清

原泉之所自出也淖湧也冲虛也始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦然也滑讀曰骨也故植

之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所

朝夕

植立也塞滿也彌猶絡也施用也

舒之慎於六

合卷之不盈於一握

舒散也慎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合

秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合四季為合故曰六合言滿天地間也一日四方上下

握言微妙也

約而能張幽而能明大言能小能弱

而能強柔而能剛道性也之橫四維而含陰陽橫讀桃桃紘

宇宙而章三光類也若小車蓋四維謂之紘繩之

以喻天地章明也三星日月星解字達吉按三光日月

康成注雜記云冠有笄者為紘誘讀從之甚淖而淖

甚纖而微淖亦淖也夫鐘粥多瀦者謂淖淖讀歌謳

歌同字哥山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日

月以之明星曆以之行麟以之游鳳以之翔游出也

大飛不動泰古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲

說陰陽故神與化游以撫四方謂之安也四方是故能

天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也周禮

質人珍異之有滯者注故書滯或作塵塵水流而不

止與萬物終始風興雲蒸事無不應也雷聲雨降

竝應無窮也窮已鬼出電入龍興鸞集也鬼出言無蹤迹

疾

也鈞旋轂轉周而復而鈞陶人作瓦器法下已彫已

琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎

德言二三之化無為為之也而自合于恬愉無矜而

得於和恬愉無所好憎也有萬不同而便於性萬事

者能于便性也神託於秋豪之末言微也而大宇宙之總宙

總喻天地也其德優天地而和陰陽優柔也節四時而調

五行五行金木水火土也啍諭覆育萬物羣生啍諭温恤也潤於

草木浸於金石禽獸碩大豪毛潤澤羽翼奮也奮壯也

角觝生也角也鹿角也觝讀曰格獸胎不贖鳥卵不

解贖字贖卵不成鳥也又天言不者明其成達吉按說文

父無喪子之憂兄無哭弟之哀言無童子不孤婦

人不孀無父曰孤寡虹蜺不出賊星不行賊星妖含

德之所致也也含懷夫太上之道生萬物而不有不己

也有者成化像而弗宰宰主歧行喙息蠓飛螻動待而

後生莫之知德德不因待之後死莫之能怨不怨得以

利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富

收聚畜積國有常賦也不加布施稟授而不益貧布

富者為百姓不以為己有也旋縣而不可究纖微而不

可勤累之而不高墮之而不下益之而不眾損之而

不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而

不淺忽兮悅兮不可為象兮悅兮忽兮用不屈兮忽

無形貌也故曰不可為象也屈竭也悅讀幽兮冥兮

應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也道動有所與

剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈伸也昔者馮

夷六丙之御也夷或作遲丙或達吉按詩周之道得道能

韓詩作郁夷故夷或陰陽者也乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺

為遲丙白字形相近

也游行也微霧
天之微氣也微霧
驚恍忽歷遠彌高以極往驚馳也忽無之象

也往經霜雪而無迹照日光而無景迹為日所照無有

景柱扶搖拵抱羊角而上扶攀也搖動也如羊角轉如曲

者同也抱讀詩克岐克嶷之嶷也瞻經紀山川蹈騰

昆侖排闥闔淪天門昆侖山名也通也在西北其高萬九

千里門上所出排猶斥也淪入也閻闔始升天之門

此如末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭

先馮夷馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳是故大丈夫

恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬

陰陽為御御騶乘雲陵霄與造化者俱大丈夫喻體道

一曰道也霄縱志舒節以馳大區區宅也宅可以步

而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯埽塵雨師畢

伯箕星月麗于畢俾滂沱矣風電以為鞭策電激氣也故

雷以為車輪雷轉氣也故上游於霄霓之野下出於

無垠之門貌霄霓高峻貌也無垠無形狀之劉覽偏照

復守以全劉覽回觀也劉讀留連之留非劉氏之劉

蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則

無不使也陰陽為御則無不備也陰陽次敘以成萬

備無不是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損

損減而知八絃九野之形埒者何也八絃天之八維

也央執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不

可為也為治也因其自然而推之推求也萬物之變不

可究也秉其要歸之趣趣亦歸也夫鏡水之與形接也不

設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也鏡水不

好醜以實應之故曰是故響不肆應而景不一設吉達

方圓曲直不能逃也

按古無影叫呼仿佛默然自得得叫呼仿佛人生而

靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之

動也物事也知與物接而好憎生焉情接交也好憎成形

而知誘於外不能反己而天理滅矣形見也誘感也

受天清淨之性故曰天理滅也猶衰也故達於道者不以人易天天性也

以人事易其天性也外與物化而內不

失其情內言通道之入雖外貌與物化至無而供其求

時騁而要其宿言天時自騁道小大脩短各有其具

具猶備也萬物之至騰踴肴亂而不失其數不失其數是

以處上而民弗重居前而衆弗害言民戴也天下歸

之茲邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫

臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距爪也

也微綸芳餌加以詹何媚媼之數猶不能與網

罟爭得也詹何娟嬛古善射者扞鳥號之弓彎棊衛

之箭扞張也彎引也棊美箭所出地名也衛利也鳥

下勁能復巢鳥隨之鳥一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖

得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能

也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓為烏號

賦注應劭說烏號與誘前一義同重之羿逢蒙子之

巧以要飛鳥猶不能與羅者競多君也逢蒙羿弟子

皆攻射而百發百中故何則以所持之小也張天下

以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎罟

網也詩云故矢不若繳繳不若無形之像言其大也夫釋

大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蟾捕蚤不足

以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟻巨上內置穴中乃

蟾蠶也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得昔者夏鯨作三

仞之城諸侯背之海外有狡心之鯨帝顓頊五世孫禹

作城郭以其役勞故諸侯背之禹知天下之叛也乃

壤城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷

納職四夷海外也職貢也合諸侯于塗山執

玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也故機械之心藏于曾

中則純白不粹神德不全機械巧詐也藏之于曾臆也粹讀禍崇之崇在身者不知何遠之所能懷

是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備也若以湯

沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹠馬而欲教之雖伊

尹造父弗能化伊尹名摯鄴湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化

之欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎

故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅

者非霸王之業也筆策繁用者非致遠之術也繁數

離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝也不能見

淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦

之風也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治

三畝之宅也脩道理之數因天地之自然則六合不

足均也均平也是故禹之決瀆也因水以為師神農之

播穀也因苗以為教禹因之以水名自下決使東流以

為後世師法也神農少典之子炎帝也農植嘉穀神

而化之故號曰神農也播布也布種百穀因苗之生

而長育之以為夫萍樹根於水萍大也木樹根於土鳥

排虛而飛獸蹠實而走蹠實也實地也蛟龍水居虎

豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有珠世人以為刀

言乃得耳兩木相摩而然金火相守而流流釋員者

常轉窾者主浮自然之勢也員輪九之屬也故曰自然

之勢也窾讀是故春風至則甘雨降生育萬物明堂

曰清風至則穀雨是也羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以

也孕者懷胎育生也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既

成矣也既已秋風下霜倒生挫傷草木首地而生故曰

鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏讀什什草木注根魚鼈湊淵莫

見其為者滅而無形滅沒也木處榛巢水居窟穴聚

曰榛一達吉按說文解字榛音側鳩切古叢聚同

聲聚木也即禽獸有芄芄人民有室陸處宜牛馬舟

行宜多水匈奴出穢裘匈奴檢狃于越生葛絺于吳

也細葛各生所急以備燥溼各因所處以禦寒暑竝得

其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何

事焉專治九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名也

所葬於是民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻

中為蛟龍之狀以入水蛟龍短綌不綉以便涉游短

袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北

狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒

便之也不穀食肉酪而已北狄故禹之裸國解衣而

入衣帶而出因之也裸國在南方聖人治禮今夫徙

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁失猶故橘樹之江

北則化而為枳見于周禮故春秋傳曰

禽所以為魯貉渡汶而死形性不可易勢居不可移

也是故達於道者反於清淨反本也天本授人清究

於物者終於無為無為者不以恬養性以漠處神則

入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與

雜糅者也所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰

於世人而與俗交者也故牛岐蹠而戴角馬被髦而

全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與

道游者也循隨也隨人者與俗交者也夫井魚不可

與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒言蟬蛸不篤於

時也曲士不可與語至道拘於俗東於教也故聖人

不以人滑天不以欲亂情天身也不以欲亂其事滑亂其

性者也即身毒故達吉按天竺不謀而當不言而信不慮而

得不為而成詩云不識而當不慮而得也精通于靈

府與造化者為人為治夫善游者溺善騎者墮各以

其所好反自為禍禍害是故好事者未嘗不中中傷

為情欲之事者未嘗不自傷也爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸

不周之山使地東南傾共工以水行霸於伏犧神農

山昆侖西北傾猶下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其下也與高

辛爭為帝高辛號也帝嚳嚳黃帝之會孫遂潛于淵宗族殘滅

繼嗣絕祀謂共工也越王翳逃山穴越人熏而出之遂不

得已已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山穴之申越人以火熏出而立之故曰遂不得已在春

秋後故不由此觀之得在時不在爭治在道不在聖

書于經也雖聖不得為也土處下不在高故安而不危水

下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田

者爭處境塊以封壤肥饒相讓歷山在涉陰城陽也

境塊之境人相澗釣於河濱暮年而漁者爭處湍瀨以曲

隈深潭相予漁讀告語湍瀨水淺流急少魚之處也

讀葛覃當此之時口不設言手不指麾口不設言不信

指麾不妄有執玄德於心而化馳若神也立天也馳行

所規擬也神化使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人王志

之也天下心之志也是故不道之道莽乎大哉道不可道

道之夫能理三苗朝羽民三苗堯時所放渾敦窮奇切

國之民使之朝徙裸國納肅慎未發號施生而移風

易俗者其唯心行者乎徙化也裸國在南方禹所入

慎燕毫吾北土也法度刑罰何足以致之也言不足

惟神化為能然也是故聖人內脩其本而不外飾其末保

其精神偃其智故漠然無為而無不為也物無不為故

化之澹然無治也而無不治也所謂無為者不先物為

也所謂無不為者因物之所為順物之性也所謂無治者

不易自然也所謂無不治者因物之相然也然猶也萬

物有所生而獨知守其根根本也百事有所出而獨知

守其門門禁也故窮無窮極無極照物而不眩響應而

不乏此之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明

文解字云詁訓故故得道者志弱而事強弱柔也強

心虛而應當當合也所謂志弱而事強者柔毳安靜藏

於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周

旋轉不為先唱感而應之感動和是故貴者必以賤為

號貴者謂公王侯伯稱孤而高者必以下為基基始也夫

築京臺先託小以包大在中以制外行柔而剛用弱

而強轉化推移得一之道而以少正多而能也能以

吉按古能字為耐耐與而通故訓而為所謂其事強

者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆

時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以

弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍

福之鄉也鄉方強勝不若己者至於若己者而同夫強

勝不如己者同等也至于如己者則等不柔勝出於

己者其力不可量夫言柔弱勝己者其力不能故

兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敝

兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以火論也木強

則折不能徐誦也革堅則裂鼓是也敝盡齒堅于舌而先是故柔弱者生之榦也榦質而堅強者死之徒

舌盡

也徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原也先者墮陷故曰

也謀故曰達也何以知其然也凡人中壽七十歲然而

趨舍指湊指湊猶言行止也日以月悔也積日則悔

非前之以至於死故蘧伯玉年五十而有四十九年非

伯玉衛大夫蘧瑗也今年所行是也則還顧知去年非

所謂月日所謂月也何者先者難為知而後者易為攻也先

者上高則後者攀之先者踰下則後者躡之先者躡

陷則後者以謀先者敗績則後者違之覺履也音展

質的也古質的射者之準執也由此觀之先者則後者之弓矢

刃刃犯難而鎛無患者何也以其託於後位也鎛之與

鎛也讀若頓刃其託于後位也在前故犯難鎛在後

故以無患故曰其託于後位也達吉按曲禮曰進

鎛者前其鎛謂之鈎郭璞注鎛或名為鎛說文解字鎛

秘下銅也鑄秘下銅鑄也知鑄應為鑄蓋此俗世庸民

之所公見也而賢知者弗能避也庸衆也公詳也衆

不能避為鋒刃也以喻利所謂後者非謂其底滯而

不發凝結而不流底讀曰紙發動也夫執道理以耦變

合於時也周調也數術也合于時夫執道理以耦變

先亦制後後亦制先道當勝事為變不必待于先

何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不

容息言時反側之間不先之則太過後之則不逮夫

日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重

寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取

冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人

守清道而抱雌節清和淨也因循應變常後而不先

柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大礪堅莫能與之爭大攻

與聖人之爭也無天下之物莫柔弱於水然而大不可

極深不可測也測盡脩極於無窮遠淪於無涯息耗滅

益通於不訾也訾量上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤

及跂螻跂微也螻小之蟲也而不求報施而不富贍天下而

不既既贍足也德施百姓而不費德澤加于百姓不行

而不可得窮極也止也微而不可得把握也擊之

無創刺之不傷斬之不斷焚之不然水之性也淖溺流遁

錯繆相紛而不可靡散遁逸也錯繆相利貫金石強

濟天下水流缺石是其利也舟船所動溶無形之域

而翱翔忽區之上還回川谷之間而滔騰大荒之野

忽恍之區上也言其飛為雲雨無所不上也還回有

猶委曲也達吉按本無兩字依太平御覽加有餘不足與天地取與授萬物而無所前後前後皆是

故無所私而無所公一公私也靡盬振蕩與天地鴻洞大鴻

也洞通也讀同異之同無所左而無所右蟠委錯紜紜轉也與萬

物始終是謂至德言水之為德最大故曰至德也夫水所以能成其

至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天

下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間水是也

吾是以知無為之有益于益生夫無形者物之大祖也

無音者聲之大宗也音生有音故為聲大宗祖宗皆也

也其子為光其孫為水皆生於無形乎光無形道所貴也觀之故

子為光也水形而不可毀差之故孫為水也夫光可見而不可握水可循

而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹠

有自有蹠無而以衰賤矣入出生入死道謂去清淨也

蹠適也自無形適有形離其本也自有形適是故清無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也

靜者德之至也而柔弱者道之要也也要約虛無恬愉

者萬物之用也得萬物由之用蕭然應感殷然反本按達吉

然太平御覽作毅然則淪於無形矣所謂無形者一之謂也者一

道之本所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然

獨處上通九天下貫九野九天亦方中央員不中規

方不中矩大渾而為一葉累而無根無根言懷囊天

地為道關門門道穆忝隱閔穆忝隱閔皆無形之純

德獨存布施而不既用之而不勤既盡也是故視之

不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有

形生焉無形道也有無聲而五音鳴焉音生于無聲也無味

而五味形焉和形也無色而五色成焉是故有生於

無實出於虛有形生于無形天下為之圈則名實同

居圈阪也一名爵號之名也實幣音之數不過五宮商

也而五音之變不可勝聽也變更相味之和不過五

甘酸鹹也而五味之化不可勝嘗也變化亦色之數不過

五青赤白也而五色之變不可勝觀也常事曰視非常

公觀漁于棠是也視也故夫子曰禘自既灌不欲觀說文解字觀諦視

一也古字古義自有矣故音者宮立而五音形矣宮在中

主也形味者甘立而五味亭矣亭平也甘色者白立

而五色成矣白者所在以染之道者一立而萬物生

矣是故一之理理道也施四海一之解際天地際達也

之解讀解故其全也純兮若樸樸若玉樸也其散也混

兮若濁濁而徐清沖而徐盈澹兮其若深淵沖虛也

澹定不汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之

總皆閱一孔總聚也百事之根皆出一門道之門也其動無

形變化若神其行無迹常後而先道之先也是故至人之

治也至道掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出

于公正公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲誘慕

喻貪榮勢也故去之也嗜欲情欲也故除之也損其思慮常浩也約其所守則

察不煩也寡其所求則得易供夫任耳目以聽視者勞

形而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖人一

度循軌軌一齊也不變其宜不易其常故準循繩曲因

其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故憂悲者德之

失也德尚恬和故憂悲為失好憎者心之過也嗜欲

者性之累也過性當清靜以奉天素而反嗜欲故為

之累也人大怒破陰大喜墜陽積陰相薄故破陰陰喜者

陽氣陽氣升于上積薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多患

病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至

也通而不變靜之至也變更嗜欲不載虛之至也不載

性于無所好憎平之至也不與物散粹之至也散亂能粹純能

此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故

以中制外百事不廢中心也中能得之則外能收之

也收養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所

筋力勁強耳目聰明疏達而不悖悖也悖謬堅強而不韞

折韞無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窳

在大小能大其魂不躁其神不燒躁言精神定矣湫漻

寂寞為天下梟湫漻清靜也寂寞也梟雄也大道坦坦去身不

遠求之近者往而復反近謂身也迫則能應感則能動物

穆無窮穆美也疑當達吉按物變無形像言能化也優游委縱

如響之與景響應聲景應形登高臨下無失所秉履危行險

無忘玄伏玄伏道也能存之此其德不虧萬物紛糅與之

轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂至德至德則

樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢

為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于

得道樂亡乎富貴而在于德和知大己而小天下則

幾於道矣幾近也許所謂樂者豈必處京臺章華京臺

章華皆楚之大臺游雲夢沙邱雲夢楚澤在南郡華容也耳

聽九韶六瑩九韶舜樂也六口味煎熬芬芳馳騁夷

道夷平也釣射鸛鷓之謂樂乎鸛鷓鳥名也長頸綠身

別名也本馬融注達吉按太平御覽引作釣瀟湘當是異

文解字云五方神鳥西方曰鸛鷓吾所謂樂者人得

其得者也夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲廉

儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而懼得道而肥

子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又

出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而懼也先王

之道勝無所復思故肥也聖人不自身役物不以欲滑和不為物役

憒憒傷性也為萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺

物而與道同出是故有以自得之也天自得性也喬木之

下空穴之中足以適情喬木上棟少陰之木也空穴

足情適無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不

足以養生也言無以自得之人能至于無樂者則無

不樂無不樂則至極樂矣樂極亦至也夫建鍾鼓列

管弦管簫也弦席茵傅旄象傅著也旄旌也象耳

聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師涓作

晉平公歌之師曠知之曰亡國之音也齊靡曼之色齊列也靡陳酒行

觴夜以繼日輟也強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為

樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕誘進也慕有所解

車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所

亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲

終而悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平

營察

其所以不得其形

不得樂之形也

而日以傷生失其得者也

是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸於肌

膚不浹於骨髓

浸潤也

不留於心志不滯於五藏故

從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行

故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖

者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之

者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中

而強學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾

者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口則越

而散矣

散去耳不聞也

夫心者五藏之主也所以制使四支

流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶

者也是故不得於心而有經天下之氣

經理也

是猶無

耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任

矣故天下神器不可為也為器物用也為者敗之執者

失之夫許由小天下而不以己易堯者志遺於天下

也許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下焉不肯就故曰志遺于天下也所以

然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼

而在於我彼謂堯也不在於人而在於我身身得則

萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣在外不是

故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也

玄天也無非無是化育玄耀生而如死玄天也耀明也生而如死言無

欲所夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與

我豈有閒哉比言相也夫有天下者豈必攝權持勢操殺

生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此

也自得而已自得則天下亦得我

北房浸積也北雪霜滾瀰浸潭菘蔣滾瀰雪霜之貌

生菘蔣實菘者蔣實也其米曰蔘蔘胡滾讀水聚之繩之繼

事達吉按藏本瀰讀技滅之技因技瀰聲相減之校盧詹

威靡聲相近也當以盧君之言為是今依改之逍遙

于廣澤之中而仿洋于山峽之旁兩山為峽此齊民之

所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悴怨對對病也而不失其所以自樂也是何也則內有

以通于天機機發也而不以貴賤貧富勞逸失其志德

者也故夫鳥之啞啞鵲之啾啾豈嘗為寒暑燥溼變

其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫得

道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而

定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安

也夫性命者與形俱出其宗宗形備而性命成性命

成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行有士

同志同志德也至其交接有一會而交定故曰有一

定之論也貞女專一亦無二心雖有偏喪不復更離

易之行也不規矩不能方圓鈎繩不能曲直繩無以施

此於天地之永登邱不可為脩居卑不可為短是故得

道者窮而不懾達而不榮難顯達不以為榮幸也處

高而不機機危也持盈而不傾傾覆也新而不朗久而不

渝朗明也渝變也朗入火不焦入水不濡是故不待

勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翺

翔翺翺猶翺翺也若然者藏金於山藏珠於淵舜藏金于斯

于五湖之淵以塞貪淫之欲也不利貨財不貪勢名勢位爵號是故

不以康為樂康安也不以慊為悲慊約也慊讀不以貴

為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之

所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制

也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守

其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之

則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行

之則昧昧不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物

蚊虻蚊行虻動之蟲也貞蟲細腰之屬也蠕動蚊作蚊讀鳥

也皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不

離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也則骨今人

之所以眊然能視眊讀曰桂營然能聽營讀疾形體能抗

抗抗讀扣而百節可屈伸察能分白黑覩醜美而知能

別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何

以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其

行也足躓躓也楚人趨埒頭抵植木而不自知也躓躓也楚人

也猶覺招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招

利以形為制者神從而害神清靜故利形也貪饕多欲

之人漠曙於勢利誘慕於名位漠曙猶鈍曙不知足

之漠曙讀織絹緻交冀以過人之智植于高世則精

神日以耗而彌遠久淫而不還淫過還復形閉中距則神

無由入矣神精神也清謂之是以天下時有盲妄自

失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟逾益也亟疾也夫

精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是

故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮

俛仰沈浮猶盛衰恬然則縱之迫則用之其縱之也

若委衣其用之也若發機機弩機關如是則萬物之

化無不遇而百事之變無不應應當也

淮南子卷一

淮南子卷二

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

傲真訓

傲始也真實也道之實始於無有化育于有故曰傲真因以名篇

有始者

天地開闢之始也

有未始有有始者

言萬物萌始成始有始者始成

形有未始

有夫未始有有始者

言天地合氣寂寞蕭條未始有也夫未始

有始仿佛也

有有者

言萬物始也

有無者

言天地浩大無可名也

有未

始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始

者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠罅無無蠕蠕將

欲生興而未成物類

繁憤衆積之貌發憤也

有未始有有始者

天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇

宙之閒被德含和續紛龍菴欲與物接而未成兆朕

競逐也暢達也和氣也續紛雜

糅也龍菴聚會也兆朕形怪也

有未始有夫未始有

有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭

條霄霓無有仿佛氣遂而大通冥冥者也霄讀紺綃

翟也之有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥苓龍萑蔭

炫煌蟻飛蠕動蚊行噲息可切循把握而有數量讀

參星之參萑蔭炫煌采色貌也蚊讀車蚊轍之蚊噲

讀不悅懌外之噲切摩也循順也萑讀曰唯也蔭讀

方言屬噲息也自關而西秦晉之閒曰噲說文解字噲

咽也一曰噲噲也噲一曰噲也噲有噲訓噲亦從之

是有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可

得也望之不可極也儲與扈冶儲與扈冶浩浩瀚瀚

不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大有未始

有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閱廣大

不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有

無之根混冥大冥之有未始有夫未始有有無者天

地未剖陰陽未判混剖判四時未分萬物未生汪然平

靜寂然清澄莫見其形汪讀傳矢諸若光耀之閒於

無有退而自失也不自失也曰予能有無而未能無無

也能有無為也故曰未能無本性自及其為無無至妙何從

及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地逸我

以老休我以死莊子曰生乃徭役死乃善我生者乃

所以善我死也善我生之樂乃欲善我死之樂也夫

藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者

負而趨趨走寐者不知猶有所遁夜半有力者負舟與

若藏天下於天下則無所遁其形矣為室以藏萬物

物豈可謂無大揚擢乎揚擢無慮大數名一範人之

形而猶喜範猶遇也遭也若人者千變

萬化而未始有極也言死未始有極也弊而復新其

為樂也可勝計邪譬若寢為鳥而飛於天寢為魚而

沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後知其寢也今

將有大覺然後知今此之為大寢也始吾未生之時

焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公

牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江淮之闌公

國有狂疾者發作有時也其為虎者便還食人食人

者因作真虎不食人者更復化為為人公牛氏韓人淮

南之人因牛食芻謂其兄掩戶而入覘之則虎搏而

殺之殺其兄掩讀是故文章成獸爪牙移易移易人

牙也志與心變神與形化志心皆變方其為虎也不

知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者代

謝舛馳各樂其成形代更也謝敘也舛互也形謂狡

猾鈍惛是非無端孰知其所萌萌生夫水嚮冬則凝

而為冰冰迎春則泮而為水冰冰水移易于前後若周
員而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒

暑燥溼之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷也苑讀

苑即宛宛縣字也神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形

有餘故罷馬之死也剝之若槁罷老氣力竭狡狗之

死也割之猶濡狡少也濡濡未盡是故傷死者其鬼燒燒

燒善行人時既者其神漠既神寂漠漠定也是皆不

得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終形神俱沒

謂其鬼不神此夫聖人用心杖性依神相扶而得終始

是故其寐不寢其覺不憂精神無所慮故不寢志

古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以

愉靜欒槍衡杓之氣莫不彌靡欒槍斗柄第七星也杓

能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓

腹而熙熙鼓擊也交被天和食于地德交俱也和氣不

以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治尤過也茫茫

沈沈盛貌出沈沈正白之沈於是上位者左右而使

之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布

而萬物蕃殖待古者抱盛德上質樸也不賞罰不施而天

下賓服昭其德也其道可以大美興而難以算計舉也言天

而地萬物但難以算計具也是故日計之不足而歲計之

有餘以爲百人之酸一梅不足爲百梅矣百梅足夫魚相

忘於江湖人相忘於道術言各得其志古之真人立

於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬

也抱其志德而炙於和氣故萬物孰肯解構人閒之

事以物煩其性命乎解構猶合會夫道有經紀條貫

得一之道連千枝萬葉理一者道本得其本故能連是

故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處

危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危

利害陳于前也陳列然後知聖人之不失道也是故能

戴大員者履大方言能戴天鏡太清者視大明立太

平者處大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與

日月同光光明也諭德道者是故以道為竿以德為

綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛

紛孰非其有夫挾依於跂躍之術不正之道也提挈

人閒之際擗挾挺捫世之風俗擗引也捫利也挺捫猶

也達吉按挺各本皆作挺攷說文解字挺拔以摸蘇

牽連物之微妙摸蘇猶細摸索微猶得肆其志充其欲

何況懷瓌璋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外

不與物相弊弊猶雜糅弊音跋涉中徙倚無形

之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太

素素朴也以利害為塵垢塵垢喻以死生為晝夜是故

目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂

其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五弦之琴樂曲神物為下降者清角商

也登千仞之谿臨蟻眩之岸不足以滑其和蟻臨其

眩也滑滑也譬若鍾山之玉鍾山昆炊以鑪炭三日三

夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以

使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之

明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易肝

之一毛無所槩於志也肝自膝以下脛以上夫貴賤

之於身也猶條風之時麗也條風鳴條言其毀譽之

於己猶蚊蚋之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而

不糲處玄冥而不闇休于天鈞而不礪礪敗也天鈞

寒之野休之輒敗也孟門終隆之山不能禁孟門山名

唯體道能不敗也孟門山在扶風皆險塞也達吉按古諱

也終隆則終南山在扶風皆險塞也又後漢殤帝諱

同隆改隆慮縣為臨慮縣亦是南臨唯體道能不敗湍

瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨水名也在彭城皆

滯也留太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在北

上黨關也石澗深豁飛狐在代郡句望在鴈門皆隘

之注應即汪字也古汪望同聲凡古字通者皆以聲

同相通若汪與注乃字之誤耳古汪字作汪注字作

古字汪因之傳訛矣是故身處江海之上而神游魏

闕之下魏闕王者門外闕所以縣教象之書於象魏

存王也一曰心下非得一原孰能至於此哉一原道

是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑

賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛

而往者實而歸故不言而能飲人以和論道如川不

適也和是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮

卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營也營惑其所居神者臺簡以游太清臺猶特也簡

按臺簡注云臺持也錢別駕坵云臺當作握說文解

字握古文作臺而本書用古文臺近致訛耳但藏本及各本

皆作臺故仍存原文不敢擅改引楯萬物羣美萌

生引楯按引楯當作楯從手旁是故事其神者神

去之也事治休其神者神居之擾不動道出一原通九門

之九門天散六衢散布于六衢也設於無垓坵之字設施也垓坵

垓坵讀為甍氏有反坵之坵下寂漠以虛無非有為

於物也物以有為於己也非有為于物者不為為也

也是故舉事而順于道者非道之所為也道之所施

也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露

所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也地父母天

也和氣也道所貫也地閣總是故槐榆與橘柚合而為兄弟

同言異物能化有苗與三危通為一家有苗國在南方彭

危西極山名在辰州通為一家道所夫目視鴻鵠之

飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之閒一身之中神之

分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者

視之肝膽胡越肝膽喻近自其同者視之萬物一

也圈百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治

道墨楊朱其術兼愛非樂摩頂放踵而利國者為

弗為也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尚刻

故封之為商君鞅也為秦孝公制相坐之法嚴猛聞

可以備數無之未有害於用也已自以為獨擅之不

通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀如唾金

踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦

有以象於物者矣其形雖有所小用哉然未可以保

於周室之九鼎也又況比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條榘皆

本於一根而條循千萬也疏躍布散也榘讀詩頌苞

文櫛字也亦作櫛俗寫櫛字為櫛又劉德引詩苞有

三辨說文解字櫛伐木餘也方言辨餘也陳鄭之闕

櫛亦同字若此則有所受之矣而非所授者所受者

無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍菴

遼巢彭灑而為雨周雲密雨雲也龍菴聚合也遼巢

吉按太平御覽引作寮沈溺萬物而不與為溼焉不

萬物俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數

此皆所得以至於妙有所得儀表也然而奚仲不能為

逢蒙造父不能為伯樂者是曰諭於一曲而不通于

萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青

於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化

已涅磐石也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未

始有涅藍造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛

何足以舉其數鏤讀妻由此觀之物莫不生於有也

有猶往也小大優游矣言多也夫秋豪之末淪於無閒而復

歸於大矣秋豪微妙故能入于無閒夫秋豪之末淪於無閒而復

厚通於無壑而復反於敦龐厚猶薄也夫秋豪之微蘆苻之厚四

矣於葦故曰反於敦龐也若夫無秋豪之微蘆苻之厚四

達無境通于無圻道無形秋豪蘆苻之厚而四達無境

通於無圻圻垠字也而莫之要御天遏者其

襲微重妙挺捫萬物揣丸變化道之所能天地之閒何足

以論之言道者大夫疾風敦木而不能拔毛髮雲臺之

高墮者折脊碎腦而蟲蠹適足以翱翔教亦拔也臺

曰雲臺蟲蠹微細故翱翔夫與蚊虻同乘天機蚊虻行

而無傷毀之患道所貴也夫受形於一圈飛輕微細者猶足以脫其

論微細也夫受形於一圈飛輕微細者猶足以脫其

命又況未有類也類形象也未有形象道所尚也由此觀之無形而

生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬

物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉明曉

也寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也

而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之

也夫天不定日月無所載載行也地不定草木無所植

植立也所立於身者不寧是非無所形形見也是故有真

人然後有真知知不詐故也其所持者不明庸詎知吾

所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲

華嘔苻嫗掩萬民百姓使知之訐訐然人樂其性者

仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疏等貴賤

存危國繼絕世決挈治煩興毀宗立無後者義也閉

九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯于塵埃之外

而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也

是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢

矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶鏤之以剗刷

雜之以青黃華藻鏤之尊鮮龍蛇虎豹曲成文章剗刀也

剛者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃彩色之飾剗讀技之技剛讀詩厥角之厥也華藻華文

也鏤今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者然其斷在刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章

溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有閒矣閒遠也方其好醜相

去遠也然而失木性鈞也等鈞是故神越者其言華也越散言

不守也故德蕩者其行偽蕩逸偽至精亡於中而言

行觀於外此不免以身役物矣與物為役夫趨舍行偽者

為精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神

而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風

風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終

而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾

仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下揆

三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也

若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉

而從敦圜蜚廉獸名長毛有翼敦圜似虎而小一日仙人名也馳於方外休乎

宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人奔其杖而為鄧

也林妾宓妃妻織女天地之閒何足以留其志是故虛

無者道之舍平易者道之素素性也夫人之事其神而

燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其

宅也事治也燒煩也營慧求索名利者也宅離精神之宅也是故凍者假兼衣

于春而暍者望冷風于秋夫有病於內者必有色於

外矣夫椀木色青翳而羸瘡蝸皖椀木苦歷木名也生於山剝取其皮

以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚翳故曰色青翳青色象也羸蠹薄羸蝸皖目疾也此皆治

目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之

所以駭天下者真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗

者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涔無尺之鯉涔水也

涔讀延括曷問塊阜之山無丈之材小山也所以然

者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也達吉按太

作牛壠之涔無徑尺之鯉又況乎以無裹之

者邪無形此其為山淵之勢亦遠矣此無有夫人之

拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形

泄不處其守故使我可係羈者必其有命在於外也

至德之世甘瞑于溷濶之域而徙倚于汗漫之宇濶

閑放之閑言無垠虛之貌徙倚猶汗漫無生形期

元氣之本神也故虛敖見若士者言曰吾與汗漫期

是也九垓之上提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而

浮揚乎無畛崖之際身役物鴻濛東方之野日所出

故以爲景柱浮揚猶傲翔也 是故聖人呼吸陰陽之

氣而羣生莫不顛顛然仰其德以和順當此之時莫

之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄

爲一而萬物大優渾渾蒼蒼混沌大貌故是故雖有

羿之知而無所用之是說上古之時也但甘臥治化

用之是堯時羿善射能一曰落九鳥繳大風殺及世

之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲

木德王天下號曰太昊味純厚也芒芒廣被施頗

烈被讀光澤頗烈施於民而和氣未大宣布也

離其童蒙之心欲味欲明而未也而覺視於天

地之閒是故其德煩而不能一煩多也乃至神農黃

帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九慙竅通也領理

九法也懋形法以通理也提挈陰陽媵抗剛柔枝解葉

貫萬物百族也博挽和調使各有經紀條貫貫位也於此

萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢盱盱聽視之貌也

是故治而不能和下也棲遲至於昆吾夏后之世

昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得

性命之本施及周室之衰澆淳散樸施讀難易之易也雜道以偽

儉德以行雜而巧故萌生為詐周室衰而王道廢儒

墨乃始列道而議分徒而訟也儒孔子道也墨翟術也

於是博學以疑聖華誣以脅眾博學楊墨之道以疑孔子之術設虛華之

言以誣聖人劫脅徒眾也弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下

為以繁登降之禮飾紘冕之服聚眾不足以極其變

積財不足以贍其費於是萬民乃始慊慊離鼓簫讀

無逢際之儀也各欲行其知偽以求鑿枘於世而錯

擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧偽索榮顯之名利也故下言曼衍于淫荒之陂也是

故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本陂或作野夫

世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故

聖人之學也欲以返性於初而游心於虛也人受天地之中

以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學

也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學

也則不然擢德捲性內愁五藏外勞耳目擢取也捲縮也皆不

循其理故愁其思慮也耳乃始招螻振繹物之豪芒

搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲

於世搖消掉捐仁義禮樂未之能行也越揚也此我

所羞而不為也是故與其有天下也不若有說也說樂

也若不若有人說樂之也與其有說也不若尚羊物之終始也而

條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非

之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎

火洪水彌靡於天下神無虧缺於胸臆之中矣若然

者視天下之閒猶飛羽浮芥也芥中也中字疑當作艸按孰

肯分分然以物為事也念分猶意之貌水之性真清而土汨

之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目

之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情

一也或通於神明或不免於癡狂者何也其所為制

者異也是故神者智之淵也淵清者智明矣智者心

之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水

者以其靜也沫雨潦上沫起覆也莫窺形於生鐵

而窺於明鏡者以觀其易也易讀河閱夫唯易且靜

形物之性也見形由此觀之用也必假之於弗用也是

故虛室生白吉祥止也虛心也室身也白道也虛

祥來止夫鑑明者塵垢弗能蘊蘊汚也蘊讀神清者

舍也夫鑑明者塵垢弗能蘊蘊汚也蘊讀神清者

嗜欲弗能亂神清者精神內守也精神已越於外而

事復返之越散也是失之於本而求之於末也內外

無符而欲與物接弊其元光而求知之于耳目元光內明

也元天也一日是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心

有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖

人之游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息此聖

下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道

一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也

冬日之不用翳者非簡之也清有餘於適也翳扇也

鷺食嬰喋之夫聖人量腹而食度形而衣節於己而

己貪汚之心奚由生哉故能有天下者必無以天下

為也能有名譽者必無以趨行求者也也聖人有

所于達達則嗜欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以

仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也

又況所教乎雷偏身雷達身不見用雷偏然也雷偏讀雷同之

雷道雷德雷經雷偏雷偏雷兮雷若雷無雷是雷何雷則雷其雷道雷外雷也雷夫雷以雷末雷求雷

返於本許由不能行也又況齊民乎齊齊齊于齊民齊也齊誠齊達齊

于性命之情而仁義固附矣趨舍何足以滑心若夫

神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯

虛寂以待勢利不能誘也說惑也說辯者不能說也說

也也聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也濫或濫作濫監濫智

者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者

陶冶萬物與造化者為人為治天地之閒宇宙之內

莫能天遏閒上下之閒也夫化生者不死而化物者

不化化化化生化者化天化也化神經於驪山太行而不能難驪今驪在驪

京北京新京豐京縣京南京也京太行京入於京四海京九江京而不能濡海

四方之海也九處小隘而不塞橫局天地之閒而不

窕局猶也不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調

八目視耳聽也八風調和也足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨

一陽阿古之名倡也綠水舞曲也智終天地明照日月

辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹

所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以

終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無蔚

氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極

至極也非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能

脫又況無道乎道不行且人之情耳目應感動心志知

憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑所以與物接也蜂蠹螫

指而神不能憺蠶讀解釋之蚤蟲嚙膚而知不能平

猶穿嗜噬夫憂患之來攪人心也攪迫非直蜂蠆之螫毒

而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉夫目察

秋豪之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見

太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之

來擢拔吾性攬取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得

邪稟猶動今夫樹木者灌以灑水達吉按孫編修星

齊淮南子注有楚人謂水暴溢為灑云云當是此下

原文而各本有灑波暴溢也五字藏本皆無之附錄

或以俟疇以肥壤疇雍壤一人養之十人拔之則必無

餘梓梓藥又況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎

今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓

而不能察方員見察人神易濁而難清猶盆水之類也

況一世而撓滑之曷得須臾乎古者至德之世賈

便其肆農樂其業大夫安其職職事而處士脩其道先道

王之道也達吉按當此之時風雨不毀折草木不

天九鼎重味珠玉潤澤象九鼎九州貢金所鑄也厚也

潤澤有光也達吉按太平御覽作草木不夭死九

鼎重無味字下有注云王者之德休明則鼎重輕則鼎洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得

達其道披許由陽城人也堯所聘而不可得也方回善卷

曰披衣得達樂其所修先王之道也何則世之主

有欲利天下之心是以人得自樂其閒自樂其道于

然莫能與之同光者遇唐虞之時譽光逮至夏桀殷紂

燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以

而對之剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解

笑也奇醢鬼侯之女菹梅伯之骸諸侯梅伯說鬼

觀其有奇醢鬼侯之女菹梅伯之骸諸侯梅伯說鬼

異脛腳也奇醢鬼侯之女菹梅伯之骸諸侯梅伯說鬼

侯之女菹梅伯之骸也一曰紂為無道梅伯數諫故菹

其骸也。當此之時，嶢山崩，三川涸。嶢山蓋在南陽三川

也。曰：山崩，川竭，飛鳥斃，翼走獸，擠腳止。紂田獵，禽荒，無休

走獸，毀腳也。無當此之時，豈獨無聖人哉？然而不能通

不被害也。其道者不遇其世。言聖人不能通其道也。夫鳥飛千仞

之上，獸走叢薄之中，禍猶及之。又況編戶齊民乎？聚

曰：叢深草曰薄。猶及之，由此觀之，體道者不專在于我亦

有繫于世矣。夫歷陽之都，一夕反而為湖。達吉按：反

化作勇力，聖知與罷，怯不肖者同命。歷陽，淮南國之縣

老嫗，常行仁義，有二諸生過之，謂曰：此國當沒為湖。

謂嫗視東城門閭者，問之，嫗對曰：是其暮門也。自此，嫗

便往視門閭，明旦，老嫗早往視門，見其暮門，上北山，國

雞血塗門閭，明旦，老嫗早往視門，見其暮門，上北山，國

沒為湖，與門吏言其事，適一宿耳。一巫山之上，順風

縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死也。巫山在南郡膏夏大木

膏夏紫芝皆喻賢智也。故河魚不得明目，穉稼不得

蕭艾賤草皆喻不肖也。故河魚不得明目，穉稼不得

育時其所生者然也所河水濁故不得明目穉稼為霜

其然也故世治則愚者不能獨亂世亂則智者不能

獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶兩絆

騏驥而求其致千里也雙也者置援檻中則與豚同非

不巧捷也無所肆其能也肆極舜之耕陶也不能利其

里之所居南面王則德施乎四海四海天下仁非能益也處

便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道

行命也命天是故性遭命而後能行命得性而後能

明得其本清靜烏號之弓谿子之弩不能無弦而射

烏號柘桑也谿子為弩所出國名也或曰谿蠻夷也

以柘桑為弩因曰谿子之弩也一曰谿子陽鄭國善

以名弩匠因越舠蜀艇不能無水而浮舠小船也蜀艇

豫章是也雖越人所便習今矰繳機而在上罟罟張

而在下雖欲翱翔其勢焉得也矰弋射身短矢也機發

下曰翺直刺故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人

寘彼周行以言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采

以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之

菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思

之古君子官賢人置之列位也誠古

淮南子卷二

淮南子卷三

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以謹告一人故曰天文因以題篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞灑灑故曰太昭

馮翼翼洞灑無形之貌

洞讀挺掘之洞灑讀以鐵頭斫地之鐳也

道始于虛羆虛羆生宇宙宇宙

生氣氣有涯垠

宇四方上下也宙往古來今也將成天地之貌也涯垠重安之貌也達

吉按太平御覽作宇宙

清陽者薄靡而為天

薄靡者

飛揚之貌重濁者凝滯而為地清妙之合專

一作易重濁

之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為陰陽

襲合也精氣也

陰陽之專精為四時四時之散精為萬物積

陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒氣為水

水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰天受日

月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒

而觸不周之山孫爭位不周也天柱折地維絕天傾西北故日月星辰

移焉傾高也原道言地東南傾傾下也此先言傾西北明其高也地不滿東南故

水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者

主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是

是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化

天之偏氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄

感而為雷薄迫也感動也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散

而為雨露散霧散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日

者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛也日至而麋

鹿解日冬至麋角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月虛而魚

腦流月死而羸虵宗本也減少也膳肉不滿言應

膳陰氣也膳讀若物醯炒之醯也

火上蕞蕞讀葛水下流故鳥飛而高魚動而下物類

相動本標相應末標故陽燧見日則燃而為火方

諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無緣者熟摩

之則燃得火也方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時

以向月下則水生以銅盤受之蛤也熟摩令熱月盛時

也銅盤受之按太平御覽引許高誘注云諸珠也方石也

以銅盤受之按太平御覽引許高誘注云諸珠也方石也

家別矣本虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬

于土故虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬

景雲屬屬會也達吉按虎土物也雲生水故龍舉而

也麒麟鬪而日月食注云麒麟太平御覽此下有許

符鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕中徹外視之

如金精珥表裏見故曰珥絲一曰弄

決墜賁星客星也又作字星人主之情上通于天按太

平御覽引作天故誅暴則多飄風暴虐也飄枉法令

主之精通于天故誅暴則多飄風暴虐也飄枉法令

則多蟲螟穀之心曰螟殺不辜則國赤地旱也令不收

淮南子卷三

則多淫雨干時之令不收四時者天之吏也日月者

天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也

期會也雄為虹雌為蜺也虹者雜色也忌禁也天有九野九千九百九十九

隅去地五億萬里千九百九十九野也一野五星八風

二十八宿五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風

箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃五官六府五

府加以穀六紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名

何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之東方曰

蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛尾箕

析木燕之分野陽氣始作萬物萌芽故曰變天北方曰

玄天其星須女虛危營室枵齊之分野西北方曰幽

天其星東壁奎婁幽陰也西方季秋將即於陰故曰

野奎婁一名降西方曰顛天顛白也西方金色白故

婁魯之分野

吉按俗本此字皆其星胃昴畢昴畢一名大西南方

曰朱天其星觜壽參東井觜壽參一名實沈晉之分

南方曰炎天其星輿鬼柳七星柳七星周之分

東南方曰陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽

何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏犧氏有天子

龍其音角其日甲乙木色蒼龍順其色也南方火也

其帝炎帝炎帝少典子也以火德王天下其佐朱明

執衡而治夏其神為熒惑熒惑五星其獸朱

鳥朱鳥朱其音徵其日丙丁徵火也中央土也其

帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天下其佐后土

執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土色其音宮

其日戊己宮土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之

淮南子卷三

金德王號曰金天氏其佐蓐收執矩而治秋其神為

死託祀於西方之帝太白其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚金也北方水

也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號其佐

玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其

日壬癸癸皆水也壬太陰在四仲則歲星行三宿也仲中

中謂太陰在卯酉太陰在四鉤則歲星行二宿辰申

子午四面之中也行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六

戌謂太陰在四角分度之七十二歲而周徧熒惑常以十月入太微受

制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為

饑為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以鎮

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國

亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分

度

度之一歲行十三度百一十二分度之五二十八歲

而周鎮星一偏太白元始以正月建寅與熒惑晨出東方

二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四

十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以

丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不

入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春

分効奎婁以五月下以五月夏至効東井輿鬼以八

月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰

戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方

一時不出其時不和四時不出天下大飢飢不熟為

吉按飢依高義應作饑本或作饑何謂八風距日冬

至四十五日條風至艮卦之風一條風至四十五日

明庶風至震卦之風也明庶風至四十五日清明風至

也異為卦之風也清明風至四十五日景風至離卦之風也景

風至四十五日涼風至坤卦之風也涼風至四十五日

閶闔風至兌卦之風也閶闔風至四十五日不周風至

也乾為卦之風也不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也

條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風至則正封

疆修田疇春分播穀故也清明風至則出幣帛使諸

侯幣帛聘問諸侯也景風至則爵有位賞有功夏至

陰氣在下陽盛於上象陽也涼風至則報地德祀四郊

立報地德祀四方神也閶闔風至則收縣垂琴瑟不

張秋分殺氣垂之君樂也不周風至則修宮室繕邊

城立冬修節土工其始故治宮廣莫風至則閉關梁決

刑罰象冬閉藏不通關梁也何謂五官東方為田

南方為司馬西方為理北方為司空中央為都農田主

馬主兵理主獄司空何謂六府子午丑未寅申卯酉

辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名也紫

宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚

之園也咸池星名天阿者羣神之闕也闕猶四宮者

所以守司賞罰四宮紫宮軒太微者主朱雀主猶紫

宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之

山南極日移一度凡行百八十二度八分度之五而

夏至牛首之山牛首北反覆三百六十五度四分度

之一而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室

五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室

五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲

大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四

分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩繩直也丑寅辰

巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也陰氣極於北

方曰報德之維四方自陰復陽也西南為背陽之維西南

陽將復之陰故東南為常羊之維常羊不進不退之貌

曰背陽之維常羊之維常羊不進不退之貌

常如漢書吳王濞傳又作方洋司馬相如上林賦又

亦古字通用是也西北為蹠通之維結西北純陰將萌蹠始

通之故曰蹠通之疑藏本達吉日冬至則斗北中繩陰

氣極陽氣萌故曰冬至為德德始也日夏至則斗南中

繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始也陰氣極則北

至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄

蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天

故不可以夷邱上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正

而水漏說火正火王也故水滲漏十一月水正而陰

勝水正說營室正中于南方也陽氣為火陰氣為水水勝

故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬

至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土

陰氣作於下故流澤而蟬始鳴半夏生藥草蟲蟲不

食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在下駒犢黃口肌

陰不搏也八尺之景脩徑尺五寸景脩則陰氣勝景短

則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽刑德

有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德居室

三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各

三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭

則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣

均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故

曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之閒九

十一度十六分度之五而升自東北至東南為兩維

四分度之一一度者二千九百四十二里千四百六十一分里之三百四十八日行一度十

五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音

比黃鐘黃鐘十一月也鐘者聚也加十五日指癸則

小寒音比應鐘應鐘十月也陰應於陽轉成其加十

五日指丑則大寒音比無射無射九月也陰氣上升

臧無有射出見也故曰無射加十五日指報德之維則越陰在地

故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南

呂南呂八月也南任也言陽氣內藏加十五日指寅

則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法也陽衰陰

也加十五日指甲則雷驚蟄音比林鐘林鐘六月也

陽極陰生萬物衆加十五日指卯中繩故曰春分則

聚而盛故曰林鐘加十五日指卯中繩故曰春分則

雷行音比蕤賓蕤賓五月也似賓客故曰蕤賓也加

十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽

以呂中於陽助成加十五日指辰則穀雨音比姑洗

功也故曰仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗

姑洗三月也故就新故曰洗姑洗也加十五日指常羊之

維則春分盡故曰有四十五日而立夏大風濟濟音

比夾鐘夾鐘二月也夾夾也萬物去加十五日指巳

則小滿音比太簇太簇正月也簇簇也陰衰陽加十

五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月也呂侶也

見故曰大呂所以配加十五日指午則陽氣極故曰

有四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指丁則小

暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十

五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立

秋涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑
洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指
酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五
日指辛則寒露音比林鐘加十五日指戌則霜降音
比夷則加十五日指蹠通之維則秋分盡故曰有四
十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥
則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鐘
加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子
故十一月日冬生鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故
五月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓爲小
歲斗第一星至第四爲杓魁第五至第七爲杓正月建寅月從左行十二辰
咸池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始太
歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西

北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其
此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元
常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而
復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子

淮南王作書之元年也一曰淮南王長孝文皇帝異
母弟也僭號自稱東帝以徙嚴道道死于雖其四子

皆為列侯時人歌之曰一尺縉好童童一斗粟飽蓬
蓬兄第二人不能相容文帝聞之曰以我為利其土

耶安即召四侯而王之是則淮南二陰一陽成氣二二

陽一陰成氣三一陰麤得二下得三合為五故得氣多

氣而為音合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故

曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十

而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或六

八作二十九日九百四十分日之四百九十九而為月

而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉

冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲遷六

日終而復始遷六日今年以午冬至也壬午冬至甲子受

制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子受制火用

事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土用事火煙

黃土中央黃色七十二日庚子受制金用事火煙白西方

白北方七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水色黑七十

二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲

而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通

障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類

也伐木丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財用火

故事象陽明識功勞戊子受制則養老鰥寡行糶鬻施

恩澤土用事象土長庚子受制則繕牆垣修城郭審

羣禁飾兵甲做百官誅不法金用事象金斷割壬子

受制則閉門闔大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關

梁禁外徙水用事象冬閉甲子氣燥濁丙子氣燥陽

戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子

蟄蟲早出木氣温故早出故雷早行戊子干甲子胎天卯癸

鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊

子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也夷或為電壬子干丙子

雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干

戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為也不成為介蟲達吉按

為讀如譌書平秩南譌譌化也亦古字通用高義未晰丙子干戊子大旱荒封

爨荒蔣草也生水上相連特如火壬子干庚子大剛

魚不為不為魚甲子干庚子草木再死再生丙子干庚

子草木復榮今八月九月時李奈復榮生實是也戊子干庚子歲或存

或亡甲子干壬子冬乃不藏地氣發也丙子干壬子星隊

隕戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季

月之地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣青女

乃出以降霜雪青女天神青霜也行十二時之氣以至

于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女

夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神也

孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲雄鳩布穀也是

故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不

成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物

死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠

木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與猶

說也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過一

有注云達吉按太平御覽登于扶桑爰始將行是謂

朏明若朏明將明也朏讀至于曲阿有注云曲阿山名

是謂旦明旦平至于曾泉是謂蚤食有注云曾重也

食至于衡陽達吉按太平御覽是謂隅中至于昆吾達吉

按太平御覽是謂正中昆吾在南方至于鳥次是謂小還

鳥次西南之山名也鳥所宿止至于悲谷是謂

鋪時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女紀是謂

大還御覽紀西北陰地紀還亦作遷至于淵虞是謂

高春淵虞地名高春時加戌民確春時也至于連石

是謂下春連石西北山言將欲冥下象息春故曰下

頓于至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車達吉

連石義和爰息之螭是謂縣車至于虞淵達吉按太平御覽

義和爰息之螭是謂縣車

是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也

也也達吉按太平御覽作淪于蒙日入于虞淵之汜

曙于蒙谷之浦曙明浦涯入崦嵫經細柳入虞泉之二

地曙于蒙谷之浦有注云崦嵫落嘗山口細柳西方

之野蒙谷蒙汜之水又有日西垂景在樹端謂之桑

光虞九字注云言其行九州七舍有五億萬七千三百

九里自陽谷至虞淵凡十舍也禹以為朝晝昏夜夏日至

則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以

萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝

則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維達吉

注按太平御覽有運之以斗運旋月徙一辰復反其所

正月指寅十二月指丑達吉按太平御覽一歲而匝

終而復始指寅則萬物蟪蛄也動生貌皆作萬物蟪蛄藏本同

惟太平御覽是今從之律受太蔟太蔟者蔟而未出

依義御覽是今從之

也出也律按太平御覽作湊而未指卯卯則茂茂然律

受夾鐘夾鐘者種始莢也有注律按太平御覽二月律指辰

辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也按律按太平

者中充大也注律按太平御覽下有指午午者忤也

律受蕤賓蕤賓者安而服也有注律按太平御覽五月律指

未未昧也律受林鐘林鐘者引而止也御覽律按太平

其則也德以去矣則律按太平御覽下有注云夷指

酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也平律按太平

有注云律按太平御覽作入之無指亥亥者闋也律受應

鐘應鐘者應其鐘也有注律按太平御覽十月律指子子者

厭也下有注云無射九月律無指亥亥者闋也律受應

鐘應鐘者應其鐘也有注律按太平御覽十月律指子子者

淮南子卷二

茲也律受黃鐘黃鐘者鐘已黃也

達吉按太平御覽下有注云黃鐘十

律一月

指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也

達吉按太平御覽下有注云大呂十二月律

其加卯酉則陰陽分日夜平

矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道

日規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而

萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而

為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重

三罕以為制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸

而宮音調

調和也

因而九之九九八十一故黃鐘之數

立焉黃者土德之色鐘者氣之所種也日冬至德氣

為土土色黃故曰黃鐘律之數六分為雌雄故曰十

二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三

之為積分十七萬七千一百四十七黃鐘大數立焉

凡十二律黃鐘爲宮太簇爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卵生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鐘爲宮宮者音之君也故黃鐘位子其數八十一主十一月下生林鐘林鐘之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鐘應鐘之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鐘夾鐘之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鐘比

于正音故為和為應鐘十月也與正音比故應鐘生蕤

賓不比正音故為繆日冬至音比林鐘浸以濁日夏

至音比黃鐘浸以清以十二律應二十四時之變甲

子仲呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也

庚子無射之商也壬子夷則之角也古之為度量輕

重生乎天道黃鐘之律脩九寸物以三生三九二十

七故幅廣二尺七寸古者幅比皆然也音以八相生故人脩

八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五

以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中人之度

也一匹而為制秋分蕤定蕤定而禾熟蕤甲之芒穗粟爭

者成也故禾熟蕤讀如詩有貓有虎之貓古文作秒

也達吉按說文解字秒禾芒也蓋正字應作秒此

借之白以通用律之數十二故十二蕤而當一粟十
二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十十從甲至

日故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十二粟而

當一分

分言其輕重分銖也

十二分而當一銖十二銖而當半

兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時

以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一觔

三月而爲一時三十日爲一月故三十觔爲一鈞四

時而爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一律而生

五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故

三百六十音以當一歲之日故律曆之數天地之道

也下生者倍以三除之上生者四以三除之

鐘律上下相生

誘不敏也太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建

甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得

其辰而遷其所順前三後五百事可舉

前後太陰之前後也

太陰所建蟄蟲首定而處鵲巢鄉而爲戶太陰在寅朱

鳥在卯句陳在子女武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅
爲建卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主
陷申爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收
主大德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲
名曰攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十一月與之
晨出東方東井輿鬼爲對太陰在卯歲名曰單闕

單讀

之明揚

歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳

七星張爲對太陰在辰歲名曰執徐歲星舍營室東
壁以正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名
曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢
爲對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月
與之晨出東方氏房心爲對太陰在未歲名曰協洽
歲星舍觜嚳參以四月與之晨出東方尾箕爲對太

陰在申歲名曰涪灘歲星舍東井與鬼以五月與之
晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作作讀鄂

歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危

爲對太陰在戌歲名曰闡茂歲星舍翼軫以七月與

之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大淵

獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁爲對太

陰在子歲名曰困敦困讀羣歲星舍氏房心以九月與

之晨出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若

歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜嚳參爲對太

陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離

離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於

木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍因柔曰徙所

不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神

朱鳥在太陰前一鉤陳在後三玄武在前五白虎在

後六虛星乘鉤陳而天地襲矣襲和也凡日甲剛乙柔

丙剛丁柔以至於癸木生于亥壯于卯死于未三辰

皆木也火生于寅壯于午死于戌三辰皆火也土生

于午壯于戌死于寅三辰皆土也金生于巳壯于酉

死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于辰三辰

皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四

十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰

左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋

欲知天道以日為主六月當心左周而行分而為十

二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室

二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之

正月建營室字之誤也四月建畢五月建東井六

婁季春之月在胃此言星

星宜言日明堂月令孟春之

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜舊二參九東井三十三達吉按三十三藏本作三十四字非今以漢書攷正輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜舊參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠温涼木德仁故太陰治夏則欲布施宣明火德陽故太陰治秋則欲脩備

繕兵

金德斷割故脩兵也

太陰治冬則欲猛毅剛彊

純陰閉固水澤冰凍

平故剛彊也

御覽剛作堅

達吉按太

三歲而改節六歲而易常故

三歲而一饑六歲而一衰

達吉按太平御覽

疾也

十二歲

一康

康盛也

達吉按太平御覽

疑是許春注故義異

甲齊

乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸

越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊西

魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四

季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生

火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保

子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺

勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮

以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神

有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行

五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰爲厭
日厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲
奇辰數從甲子始子母相求所合之處爲合十日十
二辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後
則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚
申秦也辛卯戎也壬子代也達吉按代諸本皆癸亥
胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午戊子八合
天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風
雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或
曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與
敵天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽
相錯四維乃通或死或生萬物乃成蛟行喙息莫貴
於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天

有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

井東鬼與柳星七張翼軫

老木未丁
生壯木未丁
生壯土生

辰

水

老亢

壯房

心

甲寅火生土老尾

箕

卯

木

庚酉

金

壯昂

胃

辛戌

火老

壯

雙

奎

丑

子

亥

金

水

木

老

壯

生

斗牛牽女須虛危室壁

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登

也登成菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬言萬物鋒芒欲出擁遏未

通故曰單闕之歲單盡闕止也陽氣推萬歲和稻菽

麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物過蒙

也執徐之歲物執蟄徐舒舒而出也伏蟄之歲早旱晚水小饑

蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙言萬物皆

也柔兆大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而歲有小兵

蠶小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言

盛故曰敦牂之歲敦牂敦盛牂壯也也歲大旱蠶登稻

疾菽麥昌禾不為民食二升午在戊曰著雝位在戊言

央萬物繁養四協洽之歲協和洽也言陰歲有小

兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升未在己曰屠維在

言萬物各成其性故涿灘之歲涿大灘脩也言萬歲

和小雨行蠶登菽麥昌民食三升申在庚曰上稔在庚

言陰氣上升萬物也作鄂之歲萬物皆零落也歲有大兵

民疾蠶不登菽麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重

光在辛言萬物就成熟也掩茂之歲掩蔽茂言也言歲

小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戌在壬曰

元默在壬言歲終包任也大淵獻之歲淵藏獻迎也言

小深藏窟歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食

三升困敦之歲困混敦純也言陽氣歲大霧起大水

出蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣合

生故曰赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而歲

有小兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升正

朝夕先樹一表東方操一表卻去前表十步以參望

日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表

以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者立四表以爲方一里距先春分若秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直

此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直
此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表
參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等
也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南
北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益
損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一
里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日
度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南
二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者
南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之
爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也