

玉臺新詠

冊三



玉臺新詠卷六

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

吳均

梁書吳均字叔庠吳興故鄣人建安王偉為揚州引兼記室

初柳惲為吳興召補主簿後薦之臨川靖惠王稱之于武帝

待詔制作累遷奉朝請以私撰齊春秋坐免職後奉敕撰通史

和蕭洗馬子顯古意六首

蕭子顯注見卷八

賤妾思不堪採桑渭城南

漢地理志右扶風領渭城縣故咸陽帶

滅連枝繡髮亂鳳凰簪

龍輔女紅餘志荀奉倩將別其妻曹洪女續

漢書皇太后入廟先為花

勝上為鳳凰以請翠為毛花舞衣裳依一作薄蛾按一飛愛綠潭無由

報君此

一作信流涕向春蠶其一暖按徐簡文帝臨雍州採桑係第七卷

第一首下有梅花落一首妾本倡家女出入魏王宮

史記外戚世家魏宮既得承瑤

輦亦在更衣中東賦下 瑤瓊簪益部方輦于東廂 蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲古樂府何用

體瑤瓊簪益部方輦于東廂 猶言不得意流涕憶遼

東其二漢地理志 遼東郡注秦 春草攏可一作攏 結妾心正斷絕晉五

懷置屬幽州按此首徐刻不載 春草攏可一作攏 結妾心正斷絕晉五

枝葉可攏結無名氏懷儂歌 攏裳未結帶綠鬢愁中改紅顏啼裏滅

歡歎白髮感時為 非獨淚成珠如絲 亦見珠成血無名氏古詩 淚落

靈芸常山人也谷習出守常山郡 得至京師靈芸別父母願為

飛鵲一作雙鵲 鏡翩翩照離別其三神異傳 昔有夫婦將別破鏡人執其

前也按此首徐刻後人因鑄之鏡為鵲首背 何處報君書隴右五岐路鹽

西論秦右隴阨初學記隴右道者禹貢雍州之域自隴而 淚研兔枝疑

皮墨筆染鵝毛素晁氏錢以鐸頭以墨以水最不佳餘錯用之皆長

如鵝毳抽其緒紡之 以布潔白與紵布不殊 碧浮孟渚一作水香

下洞庭路呂氏春秋 南之東 應歸遂不歸芳草空擲度其四按此

載妾家橫塘北發豔小長干一作安金陵覽古自江口沿淮築堤謂

千連屬注江東謂山岡間為千建業之南有山其間上元縣五里
號為千中大有大長千小長千皆相屬圖經長千里去上元縣五里

花釵玉腕轉珠繩金絡丸正字通瓔珞頸飾也瑞應經天衣瓔珞玉

腕無名氏雙行纏朱絲繫腕繩真如白羃歷懸青丹一作鳳透迤搖白

雪凝揚叛兒七寶珠絡鼓教郎拍復拍羃歷懸青丹一作鳳透迤搖白

團楚詞載雲旗之倭迤晉樂志團扇歌而珉好捉白團扇故製此歌誰

堪久一作甚見此含恨不相看一作能匈奴數欲盡僕在玉門關史記

其先祖夏后氏之苗裔也曰淳維漢西域傳蓮花穿劍鏢秋月掩刀

環吳越春秋越王允常聘區子名劍五秦客薛燭善相劍王取純

到其本密其華齒苞其實蓮也其根藕其于湖爾雅荷芙蓉莖茄其實

環也似春機鳴窈窕夏鳥思綿蠻中人坐相望狂夫終未還其六按

其古意二首匈奴為按齊云吳朝請清才綺思猶帶古音然在當時已稱吳均體矣又

按舊本以匈奴為第一賤妾為第二梅花落為第三無妾本春草

何處妾家四首今梅與柳惲相贈答六首柳惲注

玉臺新詠卷六 一一中華書局聚

黃鸝飛上苑綠芷一作出汀一作洲毛詩注倉庚黃鸝也日映昆明

水春生鵝按一作鵲樓西南周回十里又武帝起鵲觀謝朓詩金波

麗鵝張楫漢書注鵝飄颺白花舞瀾漫紫萍流何晏景福殿賦從

轉流相連及也莊子澶漫為樂崔注云淫衍也白帖紫萍體書織迴

文錦無因寄隴頭臧榮緒晉書秦州刺史竇滔妻蘇氏善屬文苻堅

切甚懷思君甚瓊樹不見方離憂其子屈原九歌思鳴鞭適大阿聯翩

渡漳河初學記鞭策皆馬攝之名漢地理志魏郡武始縣注漳水

思士不妻思女不夫食黍食燕姬及趙女挾瑟夜經過宋子侯董嬌

堂纖腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦游者箕帚在江沱漢司馬相如

倦疲也遊文穎曰故人不可棄新知空復何其二古詩新人雖離君一作苦

無樂向暮一作心悽悽漢書廣陵厲王傳王自歌曰出人要途訪趙

使聞君仕執珪盧諶覽古詩趙使和璧前呂氏春秋荆有依杜蘅色

已發菖蒲葉未齊吳氏本草菖蒲一羃歷蠶餌繭差池燕吐泥續漢書建

珍做宋版印

武二年野蠶成願逐春按一作東風去飄蕩至遼西其三古詩逸句泛泛

漢地理志遼西郡注秦置有小水四白日隱城樓勁風掃寒木劉琨詩朱

勁風離析隔東西執手異涼燠謝朓詩涼燠相思咽不言洞房清且肅

毛萇詩傳咽氣不能息也歲去甚流煙年按一作時來如轉軸鮑照登大

楚詞焘容修態巨洞房周小童詩飛霧流煙雲中鳩還層峻流煙半垂纓帶山阜晉張翰

與之致千里終而復始己別鶴千里飛孤雌夜未宿其四嵇康琴賦

琴操以舒其憤懣故曰別鶴操鶴一舉千里故云千里別鶴也閨

一作房宿已靜落泪有餘輝古詩照之寒蟲隱壁思秋蛾遶燭飛柳

長門怨當絕雲斷更合離禽按一作鴻去復歸江淹詩兩佳人今何在迢

戶思蟲吟絕雲斷更合離禽按一作鴻去復歸江淹詩兩佳人今何在迢

入一為別鶴弄千里淚霑衣其五秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急

管相思雜採蓮謝靈運詩慷慨命促別離未幾日高月三成弦釋名

半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之蹀躞疊黃河

玉臺新詠卷六

浪嘶喝

一作唱

隴頭蟬

一作秦記

俗歌曰

隴頭流

水鳴聲

幽噎

梁褚雲蟬詩

沈舟兮

辛氏三

六

其

天寒響

寄君

按一作書

靡蕪葉

插著叢

臺邊

六

其

擬古四首

陌上桑

注見卷一古樂府相和歌詞相和曲

媚媚陌上桑
蔭陌復垂塘
長條映白日
細葉隱鸝黃

宋玉高唐賦王雒鸝黃蠶

飢妾復思拭淚且提筐
故人寧知此

按一作人

去如

此

離恨煎人腸

無名氏

樂府逆

我以煎懷

秦王卷衣

晉樂志

成帝咸康

七年用

顧臻表

除高緝

紫鹿

歧行

言

咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以此按雜曲歌詞歡

咸陽芳草芳秦帝

按一作女

卷衣裳

玉檢茱萸匣

金泥蘇合香

論語

五老曰

考

河圖將浮龍銜玉苞

刻版題命可卷金泥玉檢封書成知我者重瞳

唐詩惆悵金泥簇蝶裙蓋本此

梁書中

蘇合蘇合蘇合是諸香

汁煎之非自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

香惟重如石燒之灰白者好云是獅子糞此是胡人誑言初芳薰復

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

又大秦人採蘇合來煎其汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也

帳餘輝曜玉牀鄴一作堂齊謝朓詠冬月為復帳四角安純芳瑤池暖晚色

鐘當須晏朝罷持此贈華龍一作陽史記呂不韋傳人號曰華陽夫甚愛

採蓮古今樂錄梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊三曰陽春曲四曰朝又沈

約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲

蓮曲亦謂之江南弄云按清商曲後又有採蓮古今樂錄武帝採

題蓋本此又按均采蓮也

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川沈約麗人賦雜錯花鈿問子今何去出

採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花按一作葉鮮

攜手注見卷五沈約按雜曲歌詞

豔裔陽之春攜手清洛濱鮑照學劉公幹體當避豔陽雞鳴上林苑

薄暮小平津三輔故事上林連綿四百餘里廣雅曰將落日薄暮後漢董卓傳中常侍段珪等劫少帝及陳留王夜走小平

津長裾藻白日廣袖帶芳塵鄒陽酒賦曳長裾飛廣袖拾遺記石虎

散之名曰芳塵臺故交一如此新知詎憶人

贈杜容成一首一作燕雙

一燕海上來一燕高堂一作臺

息古詩翻翻

一朝所一作相

逢遇依然舊

所識左傳吳公子札聘于鄭見子產如舊相識

問我來何遲關山一作山川

幾迂直答言海路

長風多飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚一作柔蛾薄

樹飛按徐刻以下諸詩敘次互異此首敘在春詠後下敘春怨一首

閨怨二首去妾贈前夫妾安所居三婦豔三首詠少年一首今

本春怨作王僧孺至閨怨詩其二見前其

第一首與妾安所居三婦豔詩三首附後

春詠一作怨按

春從何處來拂衣一作水

復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺范雲古意

攝官青瑣

美人隔千里羅幃閉不開無由得共語空對相思杯

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼晉書杜預以孟津渡險請建

鳳凰簪落鬢

一作

蓮華帶緩腰龍輔女紅餘志吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恆繫

髮初出日輪不辨人也攷此詩則蓮花帶之製已肇于隋前矣宋詞腸

讀曲歌欲知相憶時但看裙帶緩幾許王逸九思攝衣兮緩帶

從別處斷貌在淚中銷願君憶疇昔片言時見鏡說文鏡餘也

詠少年按雜曲歌詞樂府作少年子

董生惟按一作能巧笑子都信美目拾遺記哀帝幸愛之臣競以妝飾妖

都見詩百萬市一言千金買相逐崔駰七依迴頭百萬子逐射千金

不道參差菜誰論窈窕願君奉繡被來就越人宿

王僧孺梁書王僧孺字僧孺東海郟人遷少府卿累遷南康王諮

議參軍入直西省按南史僧孺五歲便機警七歲能讀十

萬言及長篤愛墳籍仕齊為太學博士梁天監初除所糾坐免

官記室歷少府卿尚書吏部郎後以王典籤湯道愍所糾坐免

春怨按雜曲歌詞樂府四時如湍水飛奔一作飛競迴復夜鳥響嚶嚶朝光按一作花照煜煜抱朴

曼都言到天上先過紫厭見花成子多看筍為一作成竹萬里斷音書

十載異棲宿讀曲歌見花多憶子陸佃云筍通故使風往爾

積愁按一作怨落芳鬢長啼壞美目樂毅報燕惠王書先王命君去在

玉臺新詠卷六 五中華書局聚

住榆關妾留住函谷漢書伍被曰廣長榆師古曰長榆在朔方即衛青傳所云榆谿舊塞是惟對昔邪

房如見愧一作蜘蛛屋獨與喚一作響相酬還將影自逐象牀易異一作氈

簞羅衣變單復釋名簞者布之單復又蓋寬鏡傳斷其禪衣禪衣無裏也魏志管寧族入管貢說寧著幾過度按一作風霜猶能保煢獨王

皂帽布襦袴布裙隨貴單復晉書應瞻為太守人歌之曰威若風霜恩如父母

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種一作色當戶兩相映重價出秦

韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘龍輔女紅餘志秦韓出異姝嬌妍委靡消魂奪目鄰

國觀之千金不許戰國策秦大國也韓小國也韓甚疏秦而見親秦韓計之非金無以也故賣美人美人之價貴諸侯不能買故秦買之

三千金韓因以其金事秦君意自能專妾心本無競無競見毛詩

見貴者初迎盛姬聊為之詠

久想專房麗未見傾城者漢外戚傳孝宣霍皇后上亦寵千金訪繁

華一朝遇容冶宋玉登徒子好色賦體貌容冶家本薊門外來戲叢臺下鮑照出自薊門行漢

書薊故燕國也長卿幸未匹文君復新寡

與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕雜聞百蟲思偏

傷一息一作鳥聲水經注百稱山又有百蟲將軍顯靈碑云將軍姓伊氏諱益字隲凱帝高陽之第二子伯益者也鮑照

東門行一息不相知說文息喘也鳥聲長不息妾心復何極猶恐君無衣夜夜當窗

織

按徐刻以下諸詩敘次互異

夜愁按一本作夜愁示諸寶

攬露滴為珠池冰一作水合成璧江淹別賦萬行朝淚瀉千里夜愁極

一作積孤帳閉不開寒膏盡復益漢書誰知心眼亂看朱忽成碧

春閨有一無怨按雜曲歌詞樂府作春閨怨

愁來不理鬢春至更攢眉沈約麗人賦理鬢清渠倉頡篇曰攢聚之也蔡琰胡笳攢眉向月兮撫雅琴遠法師

與諸賢結蓮社以書招淵明遂造焉忽攢眉而去悲看蛺蝶粉泣望蜘蛛絲道書蝶交月映

寒蛩褥風吹翡翠帷龍輔女紅餘志翔風因季倫見棄聽寒蛩心悲

惟香飛鱗難託意駛翼不銜辭一作綴思曹植七登膾西海之飛鱗

駛往謝惠連三

擣衣注見卷三

足傷金管處一作多愴緹光促玉泉記取宜陽金門竹為管河內葭

中郎將詩明月照緹幕露團池上紫風飄庭裏綠二句無此下機驚西

眺鳴砧遽東旭漢書鄼食其機芳汗似蘭湯彫金辟龍燭劉義慶幽明

尺夾樹蘭香齋者因袁以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯也梁簡文帝

戲賦乃有散度廣陵音摻一作寫漁陽曲應璩與劉邵書聽廣陵之

善擊鼓曹操召為鼓吏著岑別鶴悲不已離鸞斷更一作續西京雜

世年十五為成帝侍中善尺素在魚腸寸心憑雁足蔡邕詩呼兒烹

鼓琴能為雙鳳離鸞曲

為人述夢

書漢書常惠教漢使者謂單于言

工知想成夢未信夢如此皎皎無片非的一皆是以親芙蓉褥方

開合歡被楚詞雙芙蓉以為裳古詩文彩雙鸞鴛裁為合歡被雅步極嬌妍含辭恣委按柔靡

宋玉登徒子好色賦嫣然一笑方言如言非倏忽不意成俄爾公羊傳注

俄者須及寤盡空無方知悉虛詭東方朔十洲記序撰虛詭之迹按此首徐刻不錄

為人傷近而無不見

羸女鳳凰樓漢姬柏梁殿詎勝仙將死音容猶可見謝靈運酬從弟惠連詩歡愛隔

音我有一心人同鄉不異縣古樂府願得一人心白頭不相離孔融

飲馬長城窟行異縣不成隔同鄉更脈脈脈脈如牛女無妨年一作

他鄉各異縣得一語

為何庫部舊姬擬靡蕪之句梁書何炯字主光盧江灑人也累遷王府行參軍尚書兵庫部工曹

郎父卒以毀卒

出戶望蘭薰寒簾正逢君劉謙晉紀應瞻表曰尋文謹案日以斂容

纔一訪新知詎可聞宋玉神女賦整新人含笑近故人含淚隱無名氏樂

府阿女
含淚答
妾意在寒松君心逐朝槿

在王晉安酒席數韻
梁書王份字季文瑯琊人也遷太子中舍人太尉屬出為晉安內史按藝文作詠姬

人

窈窕宋容華但歌有清曲
晉樂志但歌四人曲自漢世無尤好之作最

容華者清徹好聲善
唱此曲當時之特妙
轉盼非無以斜扇還
眉一作相矚晉潘岳悼亡賦

詎一作減許飛瓊多
按絕一勝劉碧玉履漢元瓊之寫下輦上殿帝呼共

坐命侍女許飛瓊
何因送款款伴飲杯中
繁欽定情詩中情既款款

注綠驪酒名南岳夫人傳
夫人設王子喬孺蘇綠酒

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女
宋湯惠休怨詩行願作張女引流悲曼聲

古難匹長袂世無侶
杜氏通典周衰有韓娥過逆旅人辱之

日不食遽而追之韓娥還復為曼聲長歌里老幼悲愁垂涕相對三
躍忭舞不能自禁景差大招長袖拂面善留容只似出鳳凰樓言發

瀟湘渚幸有褰裳便含情寄一語

何生姬人有怨按無一人字

寒樹棲羈雌按此一月映風復吹
枚乘七發暮則宿焉逐臣與棄妾零落心

可知鸚鵡賦放臣為之屢歎棄妻為之歔歔
注放臣棄妻屈原寶琴

徒七弦蘭鐙空百枝廣雅神農氏琴上有五弦曰宮商角徵羽文王

加一以為文弦武弦是為七弦
讀于玉階之間傅元朝會賦華鐙若乎

火樹燿燿百響容不足效啼妝拭復垂同衾成楚越異國非此按此一離

莊子仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也
李陵答蘇武書遠託異國昔人所悲化離見詩

鼓瑟曲 有所思按鼓吹曲辭漢鏡

夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷靡蕪葉空落蒲萄花不堪長織素誰

能獨浣紗會稽記成山邊有石光陰復何極望促反成賒江淹別賦明月白露光陰

往來正字通懸買未償直曰賒又遠也知君自蕩子奈妾亦倡家

為人寵妾按一有怨

可憐獨立樹枝輕根易一作搖
班固達旨已為露所浥復為風所飄

錦衾襲不臥一作開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰按徐刻下有詠寵姬

附一首今

為姬一無人自傷

自知心裏恨還向影中羞迴持昔慊慊變作今悠悠還君與妾珥一作

扇歸妾奉君裘龍輔女紅餘志東陽常贈所歡二扇一曰銀花一曰寄情後復歸之有詩云還君與妾扇宋玉諷賦主人

雲之女披翠弦斷猶可續心去最難留博物志漢武時西海國有獻膠

之以射終日不斷因名曰續弦膠

秋閨怨按雜曲

斜光隱西壁暮雀上南枝枚乘雜詩越風來秋扇屏月出夜鐙吹深

心起百際遙淚非一垂無名氏懊儂歌內心徒勞妾辛苦終言君不

知

張率梁書張率字士簡吳郡吳人歷黃門侍郎出為新安太守按

政余雖慚古昔得人今為感率奉詔往返數首

珍做宋版印

相逢行見相和歌詞清調曲注

相逢夕陰街一作獨趨尙冠里街尙冠前街長安八街有香室街夕陰

舍長安尙冠里師古曰舍止也尙冠者長安中高門既如一甲第復

相似漢書張放取皇太后恩賜甲第許憑軾日欲昏何處訪公子史記韓信

傳王孫注蘇林曰如言公子也博公子之所在所在良易知青樓出

上路漸臺臨曲池漢書成帝微行出過曲陽侯第見園中堂上撫流

徽雷一作樽朝夕施鄭玄禮記注撫以手按之也高誘淮南子注鼓

直千橘袖芬華食一作分朱火燎金枝古詩橘柚垂華實乃在深山

都賦簡兄弟兩三人裾一作冠珮紛陸離楚詞玉佩兮陸離朝從禁中

一作出車騎並驅馳東觀漢記杜詩曰伏湛出入禁門補闕拾遺金

鞍瑪瑙勒聚觀路傍兒西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白

曰觀者入門一顧望鳧鶴有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東

西立羣次何離離廣韻次大婦刺方領中婦抱嬰兒說文入初生曰

玉臺新詠卷六 九 中華書局聚

乃曰單單且嬰
兒之計不為此
小婦尚嬌稚端坐吹參差漢外戚傳以其年稚母少
楚詞吹參差兮誰思按注

參差洞
簫也
丈人無遽起神鳳且來儀說文鳳也

對酒樂府解題魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言

但當為樂勿徇名自欺也按相和歌詞相和曲

對酒誠可樂此酒復能芳一作醇史記曹參世家如華良可貴如非一作

樂府作似乳更非一作珍北堂書鈔樂夜歌曰春何以一作留上客為寄

掌中人白帖趙飛燕體金尊清復滿玉碗江淹望荆州詩金亟來親尊坐含霜又學梁

王兔園賦碧玉誰能共遲暮對酒及惜一作芳辰一作晨離騷恐美人

芳辰曰君歌當來尙一作罷卻坐避梁塵

遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言詁不可解疑是漢遠期曲也
古今樂錄漢太樂食舉曲有遠期至魏省之按鼓吹曲詞

漢鏡歌一作遠如期

遠期終不歸節物坐將按一遷變西京賦踟蹰感節物白露愴一作

單棲一作秋風息團扇易通卦驗伯誰能久離別按一他鄉且異

勞性好單棲

縣浮雲蔽重山相望何時見蔡琰胡笳詩山山沒萬重今歸寄言遠行者

空閨淚如霰沈約遊沈道士館詩寄言賞

徐悱

梁書悱字敬業幼聰敏能屬文起家著作佐郎轉太子舍人掌書記之任累遷洗馬中舍人猶掌書記出入宮坊者歷載

以足疾遷晉安內史沈之元梁典徐勉第息

贈內

日暮想青陽

按一作清揚

躡履出椒房

西都賦後宮則有椒房后妃之室

網蟲生錦薦

遊塵掩玉牀不見可憐影空餘

按一作

黼帳香

司馬相如美人賦芳香芬烈黼帳高張有女獨

處宛若在牀

彼美情多樂挾瑟坐高堂

宋子侯董嬌豈忘離憂者向隅

心獨傷

韓詩外傳衆或滿堂而飲酒有樂聊因一書札以代九迴腸

遺我是一書札司馬遷報任安書是以腸一日而九迴

對房前桃樹詠佳期贈內

相思上北閣徙倚望東家

梁簡文帝晚春賦待餘香于北閣

忽有當軒

一作樹兼含

映日花

齊謝朓牆北梔子樹詩映日以離離

方鮮類紅粉比素若鉛華

張衡定情賦思在面而為鉛華

鉛今博物志燒更使按一作始增心意按一作增意彌令想狹邪釋寶月估客樂無信心相憶

無如一路阻脈脈似雲霞晉戴逵閑遊贊巖嶺高則雲霞之氣鮮巖城不可越言折代

疎麻謝朓詩嚴城亂芸草

費昶南史文學傳費昶江夏人善為樂府常作鼓吹曲武帝重之勅曰才意新拔有足嘉異賜絹十疋隋經籍志梁新田令費

府和集三卷又按南史昶善為樂府與王子雲並為閩里才子

華觀藝文類聚作光省中夜聞城外擣衣洛陽宮殿簿有華光殿齊謝朓有為皇太子侍華光殿曲

水宴詩則六朝亦有此殿矣

閨闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲遶雀臺飄

響度龍闕魏文帝校獵賦望雀臺而增舉涉幽壑之花梁後漢百官志北宮門蒼龍司馬主東門注洛陽宮門名為蒼龍闕門

婉轉何藏摧當從上路來蔡邕琴賦抑案藏摧藏摧意未已定自乘軒裏左傳晉侯

入曹數之以其不用傳負乘軒盡世家佳麗似朝霞史記太史公圓

瑞耳上照方繡領間斜衣薰百和屑鬢搖按一作插九枝花魏繆襲神芝贊別為三幹

分為九芝王筠鎧藥詩百花耀九枝襄陽孟珠歌龍頭銜九花玉釵明月璫昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂

席捲鴛鴦開縵舒龜鶴古詩文也引漢律賜衣者縵表白裏養生要論龜

鶴壽有千 金波正容與玉步依砧杵國語改步紅袖往還縈素腕參差

舉張華晉白紵舞歌詩徒聞不得見獨夜空愁佇其獨夜何窮極懷

之在心側一作階垂玉衡露庭舞相一作風翼春秋元命篇玉衡北

北兩星為玉繩述異記長安宮南有靈臺瀝滴流星輝燦爛長河色

有相風銅為或云此為遇千里風乃動瀝滴流星輝燦爛長河色

延壽魯靈光殿賦瀝滴瀦瀦說文滴瀦水下滴瀦也三冬誠足用五日無

糧食謝承漢書沈景為河間太守拜為楊雲已寂寥今君復弦直其二

和蕭記室春日有所思漢五行志順帝末

芳樹發春暉蔡子望青衣阮籍詠懷詩芳樹垂綠葉梁元帝纂要木

遠逝爾水逐桃花去春隨楊柳歸韓詩章句三月柳梯者發葉也世說晉

王恭字孝伯美姿容或楊柳何時歸裊裊復依依已映章臺陌復掃

目之濯濯如春月之柳

長門扉漢張敞傳時罷朝獨知離心者坐惜春光遠洛陽遠如日何

由見宓妃世說晉明帝數歲在元帝處坐時有人從長安來不聞從日邊

來日固宜遠

春郊望按一作見美人

芳郊拾翠人迴袖掩一作芳春洛神賦或拾翠羽金輝起步搖紅彩發

吹綸一作輪漢郊社歌汾之河揚金光曹植車渠湯湯一作揚揚蓋頂一作

項日飄飄馬足塵今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止

于帝上有花葩之象因而薄暮高樓下當知妾姓秦古樂府秦氏有好女

詠照鏡

晨暉照杏梁飛燕起朝妝宋謝混秋夜長送晨暉于西嶺庚信七夕賦嫌朝妝之半故長門賦飾文杏以為梁

留心散廣黛輕手約花黃正釵時念影拂絮且憐香庚信鏡賦拭方

嫌翠色故乍道玉無光江淹傷友人賦城中皆半額非妾畫眉長後漢

書童謠云城中好廣眉四方且半額

和蕭洗馬畫屏風二首即蕭子顯也注見卷八

陽春發和氣

日淨

一作靜

班姬門風輕董賢館

漢帝悅其儀貌常與上臥起常晝寢偏

帝悅其儀貌常與上臥起常晝寢偏

籍上

袖上欲起賢未覺

卷耳緣階

一作家

出反舌登牆喚

緯通卦百舌

者反

舌鳥也能反覆

蠶女桂枝鉤遊童蘇合彈

古樂府桂枝為籠鉤

羌郎

古詞鳥生八九子工用睢陽疆蘇合彈莊子拂袖當留客相逢

一

相莫相難

秋夜涼風起

佳人在河內征夫鎮馬邑

漢書地理志

河內郡注高帝元年為殷國

馬邑

城以誘單于而漢

零露一朝團中夜兩垂泣氣爽牀帳冷天寒

針縷

管子先針而後縷可以成衣論衡施針縷之飾

紅顏本暫時君還一作隨

詎相及

采菱

按清商曲詞江南弄古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色

阮籍清思賦厭白玉以為面兮

新序鄭伯迎楚莊王曰是以使寡人得見君之玉面也

日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央

空作兩相憶

按徐刻下有芳樹一首今附後

長門后

后一字無怨按相和歌詞楚調曲樂府長門怨注見卷五柳惲

向夕千愁起自悔何嗟及

晉楊方合歡詩愁有數千端

愁思且歸牀羅襦方掩泣

長門賦無面目之可顯兮遂頽思而就牀

絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君

不入

鼓吹曲二首

鼓吹注見卷五柳惲

巫山高

注見卷四王融

巫山光欲晚

按一作曉

陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是非

洛神賦觀一麗人于

巖之畔孫卿子是而非謂之也阮籍止欲賦意謂是而復非

朝雲觸石起暮雨潤羅衣

公羊傳觸石而

出膚寸而合崇朝而徧雨天下者惟太山雲爾

願解千金珮請逐大王歸

洛神賦解玉珮以要之宋玉風賦王

曰快哉此風寡人所與庶人共者
耶宋玉對曰此特大王之風耳

有所思注見卷五沈約

上林烏欲棲長安日行暮所思鬱不見空想丹墀步簾動憶君來雷

聲似車度長門賦雷隱隱而響起兮聲象君之車音北方佳麗子窈窕能迴顧李延年歌

夫君自迷惑非為妾妬媚屈原九歌思府君兮太息宋玉九辨中人

物之相似者也顏氏家訓五宗世家常山憲王后妬媚王
充論衡云妬夫媚婦生則忿怒鬪訟益知媚是妬之别名

姚翻

同郭侍郎按一四字無采桑一首按相和歌詞相和曲注見卷一古樂府

雁還高柳北春歸洛水南後漢靈帝紀護烏丸校尉出高柳日照茱萸領風搖翡翠

蓼桑間視欲暮閨按一作盆裏遽飢按一作浴新蠶相思君助取按一作耿耿相望

妾那堪續漢書貴人助蠶玳瑁釵加簪耳

孔翁歸梁書文學傳孔翁歸會稽人工為詩為南平王大司馬府記室

奉和湘東王教按一本無教字班婕妤一首按相和歌詞楚調曲注見卷一班婕妤好卷五江淹又

按一作班婕妤好怨無奉和六字

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏瓏恩光隨妙舞團

扇逐秋風江淹詣建平王上書大王惠以恩光鉛華誰不慕人意自難一作終

徐悱妻劉令嫺南史劉孝綽傳其三妹一適琅邪王叔英一適吳郡張嫺一適東海徐悱並有才學悱妻文辭甚悽愴悱父勉本欲為哀辭及見此文乃閣筆隋書藝文志梁太子

洗馬徐悱妻劉令嫺集二卷

答外詩二首第一首一作春閨怨第二首一作詠佳人

花庭麗景斜蘭牖輕風度蕭子範家園三日賦庭散花蕊梁簡文帝元圃園講頌麗景好晨江淹銅雀妓孤燭

映蘭幕宋范泰鸞落日更新妝開簾對春樹鳴鸝葉中響一作戲蝶

花間一作枝邊驚調瑟一作琴本要懽心愁不成趣揚雄甘泉賦若夔牙

辭園日涉良會誠非遠佳期今不遇洛神賦悼良欲知幽怨多春閨

深且暮

東家挺奇麗南國擅容輝東都賦賤奇麗而不珍古詩美人出夜月

方神女朝霞喻洛妃宋玉神女賦其少進還看鏡中色比豔自

知非摛辭徒妙好連類頓乖違世說魏武常過黃絹幼婦外孫豔白八

於字修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於字為妙外孫多言也

比物連類也雖已麗傾城未敢希字搜義起魏濟北郡從神女從

之孤自稱天上玉女東郡人姓成公字顯然蚤失母天帝哀

唐按徐刻今得下嫁從夫如三夕顯然來遊遂為夫婦

何思澄梁書何思澄字元靜東海鄉人為安成王記室少勤學工

文為遊廬山詩沈約見之大相稱賞自廷尉中正錄事參軍文史後

除安西湘東王錄事參軍卒于宣武陵王尉中正錄事參軍文史後

五卷中思澄列六卷中朗父似朗置

奉和湘東王教班婕妤上注見

寂寂長信晚雀聲哦亦一作愁洞房江淹雜體雀蜘蛛網高閣駁薛

被長廊張衡思玄賦踰高閣之將古今注苔苔一名員薛攢虛殿簾

玉臺新詠卷六
惟靜閑階花蕊香廣韻花外文曰徐悱妻悠悠視日暮還復拂按一作蔽

空牀

擬古

故交不可忘猶如蘭桂芳吳均擬古故交一如此嵇康高士傳老子曰非為不忘故邪擊虞思遊賦蘭桂背時

榮而獨新知雖可悅不異茱萸香史游急就章芸蒜薺芥菜萸香注菜黃似撥而大食者貴其馨烈故曰菜

香黃妾有鳳雛曲非為一作無陌上桑薦君君不御抱瑟自悲按淒涼

南苑逢美人南史宋明帝紀常以南苑借張永據此則自宋以後遂為都人遊集之所也

洛浦疑迴雪巫山似日雲洛神賦飄飄兮迴雪傾城今始見傾國昔曾聞

媚眼一作服隨嬌一作羞合丹脣逐笑分風捲葡萄帶日照石榴裙陸闒

記錦五有葡萄文錦樂苑黃門倡歌縫裙學石榴自有狂夫在空持萬楚五日觀妓詩云紅裙妬殺石榴花與此義同

勞使君

按徐刻下有湯僧濟一首徐楊詩二首今附後湯詩載在卷八

徐悱妻劉氏首一無後劉氏所一作儂入或悱字誤第八卷又有徐悱妻和

俱婕妤好怨王叔一首疑皆英妻詩藝文改之耳

答唐孀七夕所穿針

倡人助漢女靚妝臨月華

江淹古體月華始徘徊

連針學並蒂縈縷作開花孀

閨絕綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道出良家

漢書詔采良家女

曾停霍

君騎經過柳惠車

漢霍光傳每出入殿門止進有常處郎僕射竊識視之不失尺寸其資性端正如此高誘淮南子

注展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠而納婦人曰何處室者鄰之

嫠不建門之女魯人曰柳下惠則吾固不可將以吾之不可學柳下惠之可攷張華輕薄篇云墨翟且停車展季猶咨嗟與此意同

無由一共語暫看日升霞

吳均

梅花落

樂府解題漢橫吹曲二十八解李延年造魏以來惟傳十曲一曰黃鸝二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出

塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃單九曰赤之揚十曰望

行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫驪馬聽馬兩

霜劉生八曲合十八曲于小單于大梅花等曲今其聲猶有

存者○以下諸詩宋刻不收今附于後

隆

終一作冬十二月寒風西北吹

蜀都賦迎隆冬而不凋高誘呂氏春秋注西方風曰颯風西北風曰厲風

北方曰獨有梅花落飄蕩不依枝樂記天地相蕩也流連逐霜彩按一作影

散漫下冰澌傅亮教亦流連而隨會梁吳均周承未還重贈詩蓬姿

侍宴詩散漫輕煙轉風俗通冰流何當與君作一日共映芙蓉池魏

帝集有芙蓉池一作芙蓉

閨怨按雜曲歌詞徐刻作二首此首為

胡笳屢悽斷征蓬未肯還李陵答蘇武書胡笳互動北堂書鈔笳者

苑起根惡于根本茂于枝葉秋妾坐江之介君戍小長安後漢光武

長安續漢書清陽縣有長安相去三千里參商書信難趙至與稽

悠三千里路難涉矣漢外戚傳威夫人歌曰子為王母為四時無人見

誰復重羅紉

妾安所居按雜曲

賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北麗無復城南期枚乘詩西北有

勤善蠶桑采何因按作用暫豔逸豈為乏妍姿王粲閑邪賦夫何英媛

桑城南隅

徒有黃昏望寧遇青樓時楚詞九章云黃昏以為期惟惜應門掩方餘永巷悲史記

范睢傳伴為不知永巷而入其中正義永巷宮中獄名也宮中有長巷故名焉後改曰掖庭按詩毛傳王之正門曰應門鄭箋朝門曰應

門又陳情表內無匡牀終不共何由橫自私按一作思

三婦豔注見卷五沈約

大婦弦初切中婦管方吹少一作小婦多姿態含笑逼清卮鄭緝之東陽記歌山

一女子浴汲乃登此山負水行歌姿態甚妍謝朓詩清卮阻獻酬佳人勿餘及慇懃妾自知

王僧孺

詠歌按一作寵姬

及君高堂還值妾妍妝罷蜀都賦置酒高堂曲房寒錦帳迴廊步珠屣鄴中

秋施錦帳表以五色絲為袂帷說文廊東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外屋也陸機七命長廊迴屬梁簡文帝善覺寺碑文迴廊逢迎

西京賦朱屣赤絲履也玉釵時可挂羅襦詎難解再顧傾城易一笑千

金易崔駰七依回眸百萬一笑千金賈氏說林武帝與麗娟戲曰笑可

買乎帝曰可麗娟遂命侍者取黃金百斤作買笑錢奉帝為一日之歡

徐悱妻劉氏

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹

潘岳閑居賦說文兩新晴也

風吹桃李氣

過傳春鳥聲靜寫山陽笛全作洛濱笙

向秀思舊賦序鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴

之好感音而歎故作賦云賦曰濟黃河以汎舟兮遊伊洛間隨浮邱仙傳王子喬名晉周靈王太子也好吹笙作鳳鳴遊山陽之舊居邱公登嵩山而去注意懽留聽誤令妝不成史記陸賈傳陸生曰天將

費昶

芳樹

按鼓吹曲詞漢鏡歌注見卷四王融

幸被夕風吹屢得朝光照枝低

按一疑欲舞花開似含笑長夜踏悠

悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

按一作猶少

徐勉

宋書徐勉字修仁東海郟人齊領軍長史入梁累官吏部尚書領太子中庶子改授侍中中衛將軍謚簡肅

採菱曲

注見上文

相攜及嘉月採菱渡北渚

楚詞陶嘉月兮總駕謝惠連獻康樂詩漾舟陶嘉月

微風吹櫂歌日

暮相容與漢武帝秋風詞發權歌方言楫采采不能歸望望方延佇

倘逢遺珮人預以心相許屈原九歌遺余珮兮澧浦枚乘七發目挑心與

楊皦南史張彪傳彪妻楊氏天水人散騎常侍皦之女也有容色

詠舞

紅顏自燕趙妙伎邁陽阿枚乘詩燕趙多佳人美者顏如玉魏文帝答繁欽書奇才妙伎何其善也就行

齊逐唱赴節閨相和傅毅舞賦云迴身還入迫于急節折腰送餘曲斂袖待新歌西京

雜記高帝戚夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲顰容生翠羽曼睃出橫波正字通曼與嫵通媚

也傳毅舞賦目流睃而橫波雖稱趙飛燕比此詎成多

按徐刻吳均至楊暉詩為卷七

按第六卷六十首今增九首共六十九首宋刻止五十七首去吳均妾本四首增梅花落一首數正合也

玉臺新詠卷六

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

玉臺新詠卷七

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

梁武帝

梁書帝多姓蕭諱衍字叔達諡曰武按帝少篤學洞達儒玄

繫文雖萬幾多務猶卷不輟手所著周易講疏及六十四卦二

講疏孔子正言老子講疏凡二百餘卷韻語之外湛深經術如

此○按此集撰于武帝朝不應便此為後人加無疑矣應作元

帝御製一十可證太子既稱聖製此昭明太子昭明不登一邵陵王前

詞皆古雅即此可知又別本卷有昭明太子昭明不登一邵陵王前

附于後今此本無今

擣衣 昆注見卷三曹

駕言易水北送別河之陽 史記燕世家秦兵臨易水徐廣曰出涿郡

業 沈思慘行鑣結夢在空牀 正字通鑣音標馬銜也釋名 既寤丹綠

玉臺新詠

卷七

中華書局聚

早霜

司馬相如大人賦世有大人兮在乎中州屈原九歌洞庭波兮木葉下

陰蟲日慘烈庭草復云黃

顏延之詩陰

金一作冷

風但一作徂

清夜明月懸洞房嬋嬋同宮女助我

理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉腕弱翠低紅妝朱顏色

一作日

已興眇

一作絲

睇目

一作色

增光擣以一匪石文成

按一作武

雙鴛鴦石

見詩古詩文

制握斷金刀薰用如蘭芳

漢書食貨志貨謂衣帛可衣及金刀龜貝

佳期久

不歸持此寄寒鄉妾身誰為

按一作與

容思君苦人

一作入

腸

史記刺客傳豫讓曰女為

悅己者容

擬長安有狹邪十韻

一無十韻

按相和歌詞清調曲

洛陽有曲陌陌

按樂府亦作曲

曲不通驛

陸機

張士然詩回渠遠曲陌廣

志驛馬三

忽逢二少童扶轡問君宅君

一作我

宅邯鄲右易憶復可知

大息組紉縕中息珮陸離

戰國策左師觸龍見趙太后

小息尚青綺

總非

一作樂府作轡按

遊南皮

魏文帝與吳質書每念昔日南皮之

三息俱

入門家臣拜門垂

左傳叔孫氏之司馬

曰家臣若今諸公國官及

府佐也 三息俱升堂旨酒盈千卮論衡文王飲酒千鍾孔子百觚按說

為之所以 三息俱入戶戶內有光儀說文半門曰戶徐淑答夫秦大

婦理金翠中婦事么一作玉 鱗說文么小也於遙切通俗文不長曰么

解小結也觸狀如小一作少 婦獨閑暇調笙遊曲池丈人按一作夫 少徘徊

鳳吹方參差邱遲應詔馳道聞鳳吹

擬明月照高樓郭茂倩曰相和歌詞楚調曲按

圓魄當虛闥清光流思筵易乾鑿度月三日成魄八日成光蟾蜍體

筵思照一作對 孤影悽怨還自憐宋潘岳寡婦賦廓孤立兮顧影 臺鏡

早生塵匣琴又無弦魏武帝上雜物疏鏡臺本出魏宮中有純銀參

弦徽不具每朋酒之會則撫而和 悲慕屢傷節離憂亟華年宋謝靈

顯節速心傷張載贈虞 君如東博一作扶 景妾似西柳烟論衡儒者論

暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地山堂肆考東扶 相去既路

迴明晦亦殊懸願為銅鐵轡以感長樂前正字通轡御馬索也俗曰

鞭為主悍者以轡為主陳留風俗傳陵樹鄉故平陸縣也北有大澤名曰長樂慶

擬青青河邊草按相和歌詞瑟調曲注見卷一蔡邕卷三陸機荀昶詩下

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期江淹麗色賦於是雕臺繡戶當衢橫術昔期久不歸鄉國曠

音徽一作輝音徽空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平一作死

生月以雲掩光葉似一作霜催老當途競自容莫肯為一作與妾道郭璞

詩長揖當途人漢書武帝制曰當途之士

代蘇屬國婦漢蘇武傳凡十九歲始以強壯出及還鬋髮盡白

良人與一作我期不謂過當時古詩過時秋風忽送節白露凝前基

愴愴獨涼枕搔搔怪怪作孤月帷阮籍詠懷詩或一作聽西北雁似從

寒一作北海湄管子桓公曰夫鴻鵠有時而南有時而北漢蘇果銜

萬里書中有生離辭漢書陵謂武曰子卿婦生妻去帷已惟言長別矣

不復道相思胡羊久灑一作奪漢節故支持漢蘇武傳武杖漢節牧

單于第於軒王賜武馬畜服匿穹廬王死後帛上看未終臉下淚如

人衆徙去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄

絲鮑照樂府絲毀金骨空懷之死誓遠勞同穴詩

古意二首

飛鳥起離離驚散忽差池嗷嘈繞樹上翻一作集寒枝說文嗷也潘

岳籍田賦簫管嘲晰以嗽嘈兮郭璞既悲征役久偏傷壠上兒唐蘇

鰓魚圖讚鼓翻一揮十翼翻安頭細面狹腸中寬丈八大槩左右盤寄言閨中愛妾一作此心詎

能知不見松上蘿蘿一作葉落根不移

當春有一草綠花復重垂一作枝云是忘憂物生在北堂陲博物志神

藥養性謂合歡獨忿萱草忘憂也毛飛飛雙蛺蝶低低兩差池千寶

論稻為蛺蝶差池低復起此芳性不移飛蝶一作雙復隻此心人莫知

芳樹按鼓吹曲詞漢鏡歌注見卷四王融

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳一作自相接色雜亂參

差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜說文愜快也應劭曰志滿

有愜志

臨高臺

樂府解題古詞言臨高臺下見清中有黃鵠飛翻關

傷情而已宋何承天臨高臺篇曰臨高臺望天衢飄然輕舉

凌太虛則言超帝鄉而會瑤臺也

高臺半行雲望望高不極

淮南子雲臺之高墮者折脊碎脛

參差山河同一色

孫子兵法草樹蒙龍 髣髴洛陽道路遠難別識玉堦故情人

情來共相憶

有所思

按鼓吹曲詞漢鏡歌注見卷五沈約

誰言生離久適意與君別

古詩盼睐以適意爾雅展適 衣上芳猶在

握裏書未滅

何遜為衡山侯與婦書云幄裏餘香從風且減 腰中一作

雙綺帶夢為同心結常恐所思露瑤華未忍折

紫蘭始萌

按七啓紫蘭丹椒施和必節

種一作

蘭玉臺下氣暖

按一 蘭始萌西京賦西有玉臺連以 芬芳與

時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺情

張協七命紅肌綺散又陶潛飲酒詩且當從黃

綺疑紅 二遊何足壞一作壞 一顧非傾城羞將苓芝侶豈畏鶉鳴乘

七發蔓草芳苓注苓古蓮字也王充論衡土氣吐芝草生屈原離騷

恐鶉鳴之先鳴兮使夫百草為之不芳說文鶉鶉春分鳴則衆芳歇則

織婦

送別出南軒離思沈幽室魏楊修許昌宮賦臨南軒而向春調梭輟

寒夜鳴機罷秋日所以作月正字通梭桑柯切音娑織具良人在萬里

誰與共成匹廣韻匹配也偶也合也願得一回按光照此憂與

疾君情倘未忘妾心長自畢

七夕

白露月下圓一作團 秋風枝上鮮瑤臺生碧霧瓊幕含生一作紫烟妙按

奇作會非綺一作節佳期乃良年玉壺承夜急蘭膏依曉煎續漢書孔

箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉鄭玄周禮注壺盛水器也挈

昔時悲一作難越今傷何一作易旋怨咽雙念斷悽草一作悼按兩

情懸鮑照紹古詞怨咽對風景蔡琰胡笳去住兩

戲作

宓妃生洛浦游女出漢陽妖閑逾下蔡神妙絕高唐曹植美女篇吳都

賦斯寶神繇駒且變俗王豹復移鄉况茲集靈異豈得無方將謝朓

妙之響象長袂必留客清哇咸繞梁張衡舞賦含清哇而吟咏

亭山詩靈異居燕趙羞容止西姐一作慚芬芳古詩燕趙多佳人南都賦容止

聲也徒聞殊當作可弄定自乏明璫

皇太子簡文第三子六歲能屬文讀書十行俱下辭藻發雅好賦

詩為侯景所弑有禮大義二十卷易林十七卷又按簡文詩序

朝野所著經義有禮大義二十卷易林十七卷又按簡文詩序

云子七歲有詩癖長而不倦然傷于輕豔當時號曰宮體又按

聖製樂府三首

豔歌篇十八韻按相和歌詞瑟調曲樂府作豔歌行一本首其

二篇見後

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空張衡七辨形似

曹植洛神賦肩若削成腰如旌分妝間一作淺靨繞臉傅斜紅江洪詩

約素夏侯湛襖賦清風卷樓張琴按一未調軫歌按一吹不全終自知歌姬詩

輕紅澹鉛臉唐張必妝樓心所愛出入仕秦宮鮑照擬古弱冠參多士飛步遊秦宮誰言連

尹屈更是莫敖通左傳知莊子射連尹襄老又輕軫綴皂蓋飛轡轆

雲驄說文王公亦飛轡後漢輿服志中二千石二千石皆皂蓋朱兩轆

魏陳琳武軍賦馬則飛雲絕影說文轆車所踐也雜毛金鞍隨繫尾銜

也六書故馬齒青則飛雲絕影說文轆車所踐也雜毛金鞍隨繫尾銜

璪映纏驪古樂府青絲繫馬尾家語善御馬者正銜勒晉劉恢詩東

歌檜馬高纏鬃晉惠帝元康中童謠戈鏤荆山玉劍飾丹陽銅曹植

錯以荆山之玉韓非子卞和抱璞哭于荆山下漢地理志丹陽

郡注故郭郡屬江都武帝元封二年更名丹陽屬揚州食貨志赤金

為下孟康曰赤金丹陽銅也神異經西方日宮之左把蘇合彈傍持

大屈弓

左傳昭公七年相楚好以享大屈于控弦因鵲血挽強一作用牛蟪

漢書匈奴傳控弦之士三十餘萬說文匈奴各引弓曰控弦宋梅堯臣送王巡檢之定海詩休調鵲血似鵲血名也今無考周勃傳

材官引強孟康曰如今挽留司馬也說文九節蠃蟲在牛馬皮者皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛蠃注虎僕九節狸也毫宜為筆蠃蟲也

見淮南 七獵多登隴酣歌每入豐王戰國策范雎說狸也毫宜為筆蠃蟲也

房隴鐙生陽燧火塵散鯉魚風提要錄鯉魚也流蘇時下帳象簾復韜

筒晉摯虞決疑要注天霧暗窗前柳寒疎井上桐元帝詠楊柳非花樹

依樓自覺春魏文帝詩雙桐生空井南史張劭傳薛伯宗善徒癰疽公孫泰患背伯宗為氣封之徒置齋前柳樹上按此則六朝風俗以

前柳種窗女蘿託松際甘瓜蔓井東魏明帝樂府上拳拳特一作君寵作

愛歲暮望無窮子夜警歌特愛如種瓜東井上拳拳特一作君寵作

按徐刻下有美女篇豔歌行二首今附後

蜀國弦歌篇十韻

其張女四弦李延年四弦嚴亦四弦按相和歌詞四弦古有四曲

銅梁指斜谷按絕一作劍道望按臨中區建蜀都賦外負銅梁宕渠蜀志

欲攻漢中梁州記萬石城沂漢上七里陸機文賦侍中區以元覽通

星上分野作固為下一作都漢地理志秦地于天官東井與鬼之分

劍閣銘惟蜀之雅歌因良守妙舞自巴渝後漢祭遵傳遵為將軍取

門作鎮傅咸贈建平太守李叔龍詩宏道與化實入以從帝為

典巴渝舞者漢高帝自蜀漢將定三秦閬中范且率實人以杜氏通

前鋒號板楯蠻勇而善鬪及其舞後使樂人習之閬中有渝水因以為

俗喜舞高帝樂其猛銳觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因以為

名故曰陽城嬉樂所按樂府劍騎鬱相趨五婦行難至百兩好遊娛

巴渝舞蜀王本紀秦王獻美女與蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山

穴中五丁并引蛇崩五女皆上山化為石今梓童有五婦山入山牲

祈望帝祀酒醉蜀侯誅帝一作殊蜀俗說云有姓杜名子規鳥蜀號曰望

人聞子規鳴皆曰望帝也華陽國志秦滅開明氏封子規為蜀侯孝

文王聽後母譖賜劍自裁後聞恠使葬之喪車至城北門忽

惴立祠其中蜀人因名北門曰咸陽門為蜀侯江妃納重聘卓女受

雅歌因良守妙舞自巴渝

後漢祭遵傳遵為將軍取

劍騎鬱相趨五婦行難至百兩好遊娛

蜀王本紀秦王獻美女與蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山

帝一作殊蜀俗說云有姓杜名子規鳥蜀號曰望

華陽國志秦滅開明氏封子規為蜀侯孝

咸陽門為蜀侯江妃納重聘卓女受

惴立祠其中蜀人因名北門曰咸陽門為蜀侯

將雛相如傳卓王孫有女文君新寡好音故相如與令重而

琴心挑之文停弦時繫爪息吹更治朱藝林伐山妓女以鹿

夜亡奔相如文停弦時繫爪息吹更治朱藝林伐山妓女以鹿

繫爪繫爪注詳春一作衫渝錦浪迴扇避陽烏成都記濯錦江丞相

返作賤妾下城隅左傳司馬道節用旌節

妾薄命篇十韻

樂府佳麗四十七曲中有妾薄命何妾薄命端

遇竟寧前樂府解題妾薄命曹植云日月既逝西藏王嬙遠

聘羅姬嫁遲也

名都多麗質本自恃容姿

曹植名都多妖女晉左貴嬪菊蕩

子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長顰串翠眉

頰會臉簌一作鏡

迷朝色縫針脆故絲

後漢皇后紀帝視太后鏡奩中物注鏡奩匣本

異搖舟咎何關竊席疑

左傳齊侯與姬乘舟于圍蕩公懼色變禁

周書周穆王姜后晝寢而孕越姬嬖竊而育之斃以蔡人嫁之古文

居二月越姬死七日而復言其情曰先君怒寧甚曰爾蠻隸也胡竊

疾莫大于產蓐公羊

生離誰拊背溘死詎成

按一作遲漢外戚傳衛皇

傳屬負茲蓐席也

王嬙貌本絕跟

因

飯勉之夫送入宮無相忘離騷寧溘死以流亡矣強王毛非嬙貌本絕跟

賦盧

踰一跟作入氈帷晉陶融妻陳氏箏賦鳳跟躑欲行也廣雅躑走也賦盧

入漢宮學鼓琴善為新聲至明帝傳一作山猶可逐遂烏白望難

崩後出嫁為尹更生妻見古今注傳一作山猶可逐遂烏白望難

期按一作追而居鬱山北之塞出入之迂也遂率子孫叩石墜壤運

于渤海之尾河曲之叟笑而止之劉勰新論曰烏頭白石乃山決水赴壑

藝文類聚燕丹子曰秦止燕太子丹為質曰烏頭白石乃山決水赴壑

木多瑤碧厭染之水出於其陽而南流注于洛楊本作轉疑非是妾

心徒自苦傍人會見嗤說文嗤也

徐刻本載宋刻不錄今附後唯怨詩及咏舞二首徐刻不載

代樂府三首
新成一作城安樂宮古今樂錄王僧虔技錄有新城安樂宮行備言雕飾刻

斷之美也按相和歌詞瑟調曲陰鏗

遙看雲霧中刻桷一作映丹紅三年秋丹桓公榿春秋桓公二十有

桓公榿公羊傳云非禮也珠簾通曉一作晚日金華拂夜風欲知聲一作管處來過

安樂宮
玉臺新詠卷七
七中華書局聚

雙桐生空井

古詞飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢
遊子為誰驕明帝詞曰雙桐生空枝葉自相加

通泉溉其根元兩潤其柯古今樂府解題晉陸機云渴不飲
錄所載明帝雙桐一篇今不傳樂府解題晉陸機云渴不飲

盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也又
有雙桐生空井亦出于此按相和歌詞平調曲

季月雙

按樂府 桐井新枝雜舊株晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏 鄭玄毛

鳳之性非梧桐不棲非竹實不食藝文類聚引周書曰清明之日
始華不華歲大寒莊子桐乳致巢顏西注桐子似乳著烏之巢自來

樓之還看西

一作子照銀牀牽 按樂府 輓轆 輓轆架也 廣韻 輓轆圓

以轉汲水用

楚妃歎

吳兢樂府古題要解楚妃數陸士衡吳趨行云楚妃且
有楚妃歎 勿歎明非近題也非關晉曲明矣按相和歌詞吟楚妃曲

妃歎七拍又楚妃曲楚妃怨皆出于此又謝希逸琴論有楚
妃歎七拍又楚妃曲楚妃怨皆出于此又謝希逸琴論有楚

閨閑漏永永

一作幽 漏長宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲遶秋壁 按屋禮記

季夏之月 薄笑未為欣微歎還成戚金簪鬢下垂玉筍衣前滴 龍輔

餘志魏文帝 巧笑挽鬢別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝
目曰元雲黯靄兮金星出白帖王昭君之淚如玉箸又甄后面白淚

雙垂如玉箸唐馮贄記事珠鮫人
之淚圓者成明珠長者成玉筍

和湘東王橫吹曲三首崔豹古今注橫吹胡樂也張鷟入西城

造新聲二十八解魏晉以來不存

洛陽道注見卷六吳均唐李白

洛陽佳麗所大道滿春光游童初按樂府挾彈蠶妾始提筐班固西

游童之歌謠晉潘岳傳岳字安仁出為河陽令美姿儀少常挾彈出

洛陽道婦人遇之者皆連手繁遠投之以果遂滿車而歸左傳謀于

桑下蠶妾金鞍照龍馬羅袂拂春桑尺周宣凡馬八玉車爭晚按樂府

入潘果溢高箱國語叔向曰絳之富

折楊柳晉樂志李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲

出關入關出塞入塞折楊柳黃單子赤之揚望行人十曲按

宋書五行志曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵草

苦辛之詞古樂府又有小折楊柳與此大曲有折楊柳行清

商四曲有月節折楊柳歌十折楊柳與此大曲有折楊柳行清

胡吹歌云元出北國即鼓角橫吹曲折楊柳是也○按郭茂

倩樂府此首楊柳亂成絲攀折上春時江淹別賦羅與葉密鳥飛礙風輕花落遲

城高短簫發林空畫角悲與蔡邕月令章句簫長則濁短則清晉中雙曲

中無別按樂府作別無意并為久是一為相思

紫駱馬古今樂錄紫駱馬古詞云十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成

成林念孃錦襦恆長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也

賤妾朝下機正值一作良人歸青絲懸玉蹬朱汗染香衣東觀漢記景丹率眾

至廣阿光武出城外馬坐鞍置氈毳上設酒肉漢書天馬歌太乙賦天馬下沾赤汗沫流魏志朱建平傳帝將乘馬惡衣香世說

啓黃金作勒足度西河白玉為鐙方傳南國驟急珍珂一作響躡

一作多塵亂飛通俗文馬勒曰珂本草珂貝類皮黃黑而骨白可

有子夫馬之為草駒之時跳躍揚蹄超軼絕塵不知其所雕胡按樂府

幸可薦故心君一人莫違

雍州十曲抄三首是襄州○按此三字應是後人所箋又按

南湖南湖北渚大隄雍州曲也通典雍州襄陽也禹貢荆河宋

文帝割荆州重鎮齊梁因之魏始置襄陽郡晉兼置荆河宋

南湖苻葉浮復有佳期遊爾雅苻接余其葉隨水深郭璞曰叢生水取莖

以苦酒浸之脆美可食苻同銀綸一作編翡翠鈎一作鈎玉軸一作管芙蓉舟詩言綸之

曰綸闕子或有以桂為餌蕭方等三十國春秋盧循寇京邑芙蓉艦

艘千餘荷香亂衣麝撓擢一作聲隨送急流

北渚楚詞帝子降兮北渚目眇

岸陰垂柳葉平江含粉堞一作好值城旁人多逢蕩舟妾綠水濺長

袖浮苔染輕楫淵靈沼淥水泱泱虞

大堤古郡今樂錄襄陽者宋隨王誕之所作也隨王誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而

人又有所大堤歌中亦有襄陽來帝雍州十曲有襄陽人梁八

渚等曲通典裴子野宋略蠻夷順服悉緣沔而居由此歌有

善政百姓樂號襄陽樂蓋非此也

宜城斷中道行旅亟一作極流一作留連有陳思王酒賦酒出妻工織素妖

姬慣數錢後漢書桓帝童謠曰炊雕留上吐一作客貴酒逐神仙漢高

玉臺新詠卷十七 九 中華書局聚

常從王媪武負黃酒師古曰黃賒也音式制反古詩服食求神仙

同庾肩吾四詠二首卷一作八按昭明太子今昭明集無庾肩吾注見

蓮舟買荷度

採蓮前岸隈舟子屢徘徊廣韻隈水曲也披衣可識風風疎一作香

不來晉陶潛詩相思則披衣欲知船一作當度處當看荷葉開

照流看落釵

相隨照綠按一作淥水意欲重涼風流一作梳搖妝影壞釵落鬢華空佳期

在何許徒傷心不同

和湘東王三韻二首

春宵

花樹含春叢羅帷夜長空廣韻叢草風聲隨篠韻月色與池同正字通篠

小竹也禹貢筱簜既敷篠簜同齊彩牋徒自襞無信往雲中桓玄詔

謝朓冬宿羈懷詩冰池共如月齊今平準作桃花牋有縹綠青赤等色攷南史陳後主紀今八婦人襞

曰受降
屬并州

冬曉

冬朝日照梁含怨下前牀神女賦其始來也耀乎若白月初帳褰竹

葉帶鏡轉菱花光龍輔女紅餘志桓豁無字女幼製綠錦衣帶作竹

巧製蘭女幼庚宣婦也飛燕外傳飛燕始加大號會是無人見何用

早紅妝

戲作謝惠連體十三韻

雜蕊映南庭庭中光影按一媚于西都又將裕于南庭可憐枝上花

早得春風意劉淵林蜀都賦注春風復有情拂幔且開楹一作盈

開碧煙拂幔拂一作復垂蓮偏使紅花散飄颺落眼前孫楚蓮花賦紅

府沙磔自飄揚晉書張翰曰使眼亦一作多無況參差鬱可一作相望

珠繩翡翠帷綺幕芙蓉帳鮑照詩七彩香煙出窗裏落日一作月斜階

上日一作月影去遲遲節華咸在茲梁元帝纂要桃花一作枝紅若點柳

葉亂如絲江淹四時賦絲條轉暮光影落暮陰一作光長春燕雙雙舞

春心處處場一作揚酒滿心聊足萱枝愁不忘

倡婦怨情十二韻樓怨一作倡

綺窗臨畫閣飛閣遶長廊崔駰七依風散同心草月送可憐光徐悱

羅曲鬱金黃花標下有同心草髮髯簾中出妖麗特非常取學秦羅

髻羞為樓上妝散誕披紅帔生情新約黃葛仙公歌散誕遊山水斜

鐙入錦帳微煙出玉牀一作房漢郊祀歌六安雙玳瑁八幅兩鴛鴦

山堂肆考六安言六面皆安也崔駰六安枕銘曰枕有規矩恭一其

德承元寧躬終始不忒梁元帝謝東宮寶枕登況復重安玳瑁獨

猶是別時許留致一作值解心傷含涕一作情坐度日俄頃變炎涼

劉向九歎年忽忽而日度謝玉關驅夜雪金氣落嚴霜鮑照和王護

勁殺飛狐驛使斷交河川路長漢書鄼食其曰距飛狐之口臣瓚曰

治交河城有交河水分流遠城蕩子無消息朱脣徒自香一作傷

和徐錄事見內人作臥具

梁書徐摛傳摛字士秀東海郟人也

中錄事參軍帶鄉令按南史梁廬陵王續傳元帝之臨荆州

有宮人李桃兒者以才慧得進及還以李氏行續具狀以聞

元帝懼送李氏還荆州

世所謂西歸內人者

密房寒日晚落照度窗邊劉孝綽和太子落日漲紅簾遙不隔輕帷半

捲懸方知纖手製詎減縫裳妍龍刀橫膝上畫尺墮衣前東宮舊事

有龍頭金鏤交刀四龍輔女紅餘志潘炕姬解愁有雙龍奪珠之翦

郭泰機答傅咸詩曰衣工秉刀尺玉海梁武帝鍾律稱主衣相承

有周時銅尺一枚熨斗金塗色簪當作管白牙纏漢書王莽視之南郊

五石銅爲之若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵晉杜預集奏事云

藥杵白澡盤熨斗釜銚鑿錫皆民間之急用也隋書李穆奉熨

斗于高祖曰願以此熨安天下唐李昭陽舍中庭彤朱而殿上糝漆

京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設白象管西衣裁合歡禪一作文

作鴛鴦連儀禮襪者以褶禮夾衣有雙折曰彩雙鴛裁爲合歡被注

縫針一作用雙針一作縷絮是按用八蠶絲吳都賦鄉貢八蠶之綿劉

出日香和麗邱蜜麝吐中臺煙南方草木狀交趾有蜜香樹龍輔女

香爲丸薰衣數年不散本草引別錄曰麝生中臺山及益州雍州

山中春分取香生者益良魏收庭栢詩將使中臺山能見從

已入琉璃帳兼雜太華氈漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯

乙以自居龍輔女紅餘志漢光武后陰麗華步處皆鋪太華精細之氈故足底纖滑與手掌同具共且一作雕鑪煖非

同團扇捐晉辭子夜警歌更恐從軍別空牀徒自憐王粲詩從軍有苦樂但問所從

誰

戲贈麗人

麗姐一作與妖嬈共拂可憐妝莊子毛嬙麗姬同安鬟裏撥異作額

間黃唐字文氏妝臺記梁簡文帝詩同安鬟裏撥云云撥者捩開也

光澤用如古之蟬翼也競羅裙宜細簡畫屨重高牆班婕妤好擣素

綺靡說文屨履中薦也又屨也南史齊江泌晝則斫屨為業夜則隨

月讀書顏氏家訓梁世士大夫皆尚褒衣博帶大冠高履龍輔女紅

襯沈香謂之生香屨皆含羞未一作上砌微笑出長廊沈約麗人賦

班婕妤好好擣素賦喜微笑竊視取花爭間鑷一作攀枝念蕊香隴

流水歌手攀弱枝足踐弱泥但歌聊一曲鳴弦未息一作張自矜心

所愛三十侍中郎

秋閨夜思按梁雜曲歌詞

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生應璩與許子俊書情意不悉目守

懷萬恨夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏芝田錄門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義樂苑雞鳴歌千門萬戶遞魚

畫屏風如蜘蛛絲縷迴一作月臨窗度吟蟲遶砌鳴初霜隕細葉

秋風驅亂螢故妝猶累日新衣襲未成賈元妻古怨歌衣欲知妾不

寐城外擣衣聲

和湘東王名士悅傾城一作昭明太子按徐刻亦作昭明詩敘在武帝詩後今昭明集無按梁雜曲歌

詞又有劉緩一首見卷八齊云兄弟間可以此等題相倡和乎

美人稱絕世麗色譬花叢李延年歌絕世而獨立謝朓詩花叢亂數蝶雖居李城北住在

按一作宋家東教歌公主第學舞漢成宮漢書孝武衛皇后字多遊

淇水上好在鳳樓中履高疑上砌裾開持一作畏風飛燕外傳帝於

歸風送遠之曲令后所愛待郎馮無方吹笙以倚后顧我顧我后揚

袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰裾無方為我持后無方

捨吹持后裾久之風霽他日宮姝幸者或襲裾為緜號留仙裾方衫

輕見跳脫珠概雜青蟲釋名概注衫芟也衣無袖端也禮記正權垂絲遶

帷幔落日度房櫳詩遊遜絲銅雀映空轉廣韻惟慢輕沈也韓帷通

柳色井水照桃紅古詩桃井上生非憐江浦按一作佩羞使春閨空

從頓颯還一作南州後漢郡國志汝南郡屬汝南晉惠帝分立

漢渚水初綠江南草復黃春江淹別賦日照暖一作蒲心暖一作風吹梅

蕊香正字通引說文云一說蒲蕊征艫艫湯暫歸騎息金隍說文艫船

頭李斐曰艫船後持舵處頭刺權處蜀都賦輕舟應曰艫

止也一曰南方俗謂止船迴濟處為艫漢書項羽傳烏江亭長艫船

待羽蒯通傳金城湯池不可攻也廣韻暫遶城隍池也紀舞觀

漢王使高壘澤暫勿與戰易城復于隍子夏傳隍城下池也

衣常襲歌臺弦未張持此橫行去誰念守空牀漢書樊噲曰臣願中以

昔時嬌玉步含羞花燭邊豈言心愛斷銜啼私自憐常見歡成怨非

關醜易妍列子賢愚好醜無不獨鵠罷中路孤鸞死鏡前

詠人棄一作妾

執筆戲書

舞女及燕姬倡樓復蕩婦左傳晏子對曰撞鍾舞女對參差大戾發搖曳小垂手
韻

振琵琶撥也戾振通樂府中趨誰能大垂手小垂手是也又獨搖手亦與此同
陳

江總婦病行曰夫婿府中趨誰能大垂手小垂手是也又獨搖手亦與此同
陳

釣竿蜀國彈新城折楊柳崔豹古今注濱為漁父其妻思之每至也伯常

作咸陽也漢高祖更相如武帝元鼎三年別為古曲也水經注長安西北

渭水之陽三輔黃圖文帝灞陵在長安城東十里灞陵跨水

西王桃蠹柸石榴酒楚漢春秋淮陰侯曰去項漢宮中命侍

女取桃玉盤威七枚四以與帝三上有酒樹似安石榴採其花汁停

史夷貊傳南海有穎遜國在海崎上晏景福殿賦辛癸一注辛癸

日成酒甲乙羅帳異辛壬房戶暉秩房室齊均堂庭如一注辛癸

甲十千之名今取也夜夜有明月時時憐更衣

題坊署以別先後也夜夜有明月時時憐更衣

豔歌曲按相和歌詞瑟調曲樂府作豔

雲楣桂成戶飛棟杏為梁西京賦繡栒雲楣注楣梁也簡文納涼詩

飛棟魏下蘭許昌宮賦斜窗通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南

牀古樂府十四學裁衣玉海引晉律志後漢至魏尺長于古四分有

玉臺新詠卷十七

十三中華書局聚

寬魏武上雜物疏曰中宮用雜畫象牙尺一枚貴人公主青驪暮當

返預使羅裾一作香駟齊千乘結

怨詩按相和歌詞楚調曲樂

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬古樂府男兒重意氣黃金

肘後鈴一作白玉案前盤晉武十三王傳初覃為清河世子所珮金

歷年冀見食漢書石奮傳對案不食誰堪空對此還成無歲寒潘岳詩誰與同歲寒

擬沈隱侯夜夜曲按雜曲歌詞注見卷五沈約

藹藹一作夜中霜何樂府開一作向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀

蘭膏盡一作更益薰鑪滅復香初學記漢劉向有薰鑪銘但問愁多少便知夜短

長古詩愁多知夜長張華情詩居懽惜夜促在感怨宵長

七夕

秋期此時浹長夜徙一作河靈紫煙凌鳳羽奔紅一作光隨玉駟劉白帖

等新定婚禮親迎立輶駟馬注輶立乘洛陽疑劍氣成都怪客星張華

博物志有人乘槎至一處宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之并
問此是何處答曰君還至蜀郡問嚴君平則知後至蜀問君平曰某
年年月正有客星犯牽牛宿也天梭織來久方逢今夜停宋鮑照堂上
歌行紛紛織
女梭義同誠齋雜錄蔡州瓜丁氏有金梭自是紅巧思益進酒
果忽見流星墜筵中明日瓜上

同劉諮議詠春雪

詠一作雪

劉諮議孝綽也附孝綽校書秘書省對雪詠懷詩桂花羞儷
皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄飄千里飛恥均班女扇羞歸
曹人衣浮光亂粉壁積朗形聞鶴搖羽至鴨鵝拂翅歸
相彼猶自得嗟余獨有違終朝守玉署方夜勞石扉未能奏
細綺何由辨國圍坐銷風露質遊聯珠璧暉偶懷
笨車是良知高益非既言謝端木無為陳巧機

晚霰飛銀礫浮雲暗未開

蜀都賦金砂銀礫范堅安石入池消不積

因風墮復來思婦流黃素温姬玉鏡臺

劉義慶說劉聰為玉鏡臺温嶠為劉越石長史北征得

之後取姑

看花言可插

一作折定自非春梅

晚景出行

細樹含殘影春闈散晚香輕花鬢邊墮微汗粉中光飛鳧初罷曲啼

鳥一作

忽度行

阿子歌念我雙飛鳧樂錄鳥夜啼者清商曲也

羞令白日暮車馬

按一騎鬱相

望

賦樂府得大垂手

注見上文按雜曲歌詞茂倩樂府作吳均詩

垂手忽茗茗

迢迢一作

飛燕掌中嬌羅衣

一作衫

恣風引輕帶任情搖

王孫昔

衛公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風

詎似長沙地促舞不迴腰

漢書景十三王傳注應劭曰景

帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王佗張褒小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝乃以武陵零陵桂

焉陽益

賦樂器

一器無

各得篴篥

注見卷一無名氏

捩遲初挑吹弄急時催舞

藝文類聚後漢蔡邕好琴道每一弄劍響逐曲製一弄琴歷琴曲有蔡氏五弄

弦鳴私迴半障柱欲知心不平君看黛眉聚

宋玉九辨坎廩兮貧士失職而志不平梁書天

監中詔宮中作白妝青黛眉

詠舞

可憐初二八逐節似飛鴻懸勝河陽妓閣與淮南同

石崇思歸引序肥遁于河陽別

業西京賦奏淮南度陽阿漢書有淮南鼓員四人又舞賦昔客有觀舞于淮南者美而賦之

入行看履進轉面望

鬟空腕動茗華玉袖隨如意風紀年桀伐珉山珉山莊王女無子斲其名

于者華之玉者是琬華是琰也語林王戎與諸人談以如意指林公曰阿柱汝憶搖櫓時否阿柱林公小字庚信對酒歌曰王戎如意舞

上客何須起啼鳥曲未終樂錄烏夜啼者清商曲也注詳見卷十烏夜啼注

春閨情

楊柳葉纖纖佳人懶織縑正衣還向鏡迎春試舉一作簾晉東宮舊

納妃有著衣大鏡龍輔女紅餘志李月素大鏡名正衣小鏡名約黃中鏡名圓冰揚雄蜀都賦其俗迎春送冬百金之家千金之公摘

梅多遶樹覓燕好窺簷只言逐花草計校應非嫌說文嫌不平于

詠晚閨

珠簾向暮下妖姿不可追蕭子範傷往賦花風暗裏覺蘭燭帳中飛

何時玉窗裏夜夜更縫衣王延壽魯靈光殿賦

率爾成按一作爲詠

借問仙將畫詎有此佳人傾城且傾國如兩復如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國

之女粉白黛黑立于衢間漢后憐名按一作飛燕周王重姓申挾瑟曾遊

趙吹簫屢入秦玉階偏望樹長廊每逐春江淹雜體吹約黃出意巧

纏弦用法新迎風時引袖避日暫披巾庚信吹臺山銘青槐避日釋

人中當自謹修四教也攷後漢列女傳云文姬用疎花映鬢一作插細

珮繞衫身一作誰知日欲暮一作含羞不自陳

美人晨妝按藝文誤作昭明詩今載昭明集

北窗向朝鏡錦帳復斜縈嬌羞不肯出猶言妝未成散黛隨眉廣燕

脂逐臉生試將持出衆定得可憐名白帖新野功曹鄧衍以外戚小

賦得當爐漢書司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒

滌器于市中郭璞曰盧酒壚也顏師古曰賣酒之處累土為

盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛盧故名盧當盧曲

十五正團團一作流光滿上蘭十五即三五也當爐設夜酒宿客解

金鞍迎來挾瑟易送別但一作歌難詎一作知心恨急翻令衣帶寬

林下妓按初學記亦

炎光向夕斂促宴臨前池劉楨贈五官中郎將詩云明鏡熹炎光泉深影一作同聲相得花

與面相宜劉琨詩花將面自憐篋一作管聲如一作引鳥唳舞袂一作狀寫風

枝廣韻唳音弄鳥吟聲左思蜀都賦唳歡樂不知醉千秋長若斯曹植

公識詩飄飄放意志千秋長若斯

擬落日窗中坐

杏梁斜日照餘暉映美人開函脫寶釧向鏡理紈巾廣韻函容也周禮杖咸注咸讀

為函以游魚動池葉舞鶴散階塵照鮑舞鶴賦空嗟一作數千歲久願

得及陽春

詠美人觀畫

殿上圖神女宮裏出佳人宋玉集有神女賦可憐俱是畫誰能辨偽真分明

淨眉一作眼一種一作種細腰身所可持一作有特為異長有好精神

東方朔七諫悲精神之不

變童詩婉兮變兮總角非兮毛萇傳婉變少好貌北史齊廢帝紀許勣愁曰自小以來不登變童之牀不入季女之室

變童嬌麗質踐董復超瑕按謂董賢羽帳晨香滿珠簾夕漏賒翠被

含按一作合鴛色雕牀鏤象牙妙年同小史姝貌比一作似朝霞曹植求自袖裁連

以妙年使越魏阮瑀止欲賦執妙年之方威晉張翰周小史詩轉側綺靡又翻周生婉變幼童年十有五如日在東袖裁連

璧錦賤織細撞花魏文亦有金薄蜀錦書自洛邑皆下惡劉孝威謝

之重錦被登采踰連璧說文箋表識書也賤箋通又禾撞花注撞花樹名其花柔

也出績為布攬袴輕紅出迴頭雙鬢斜漢外戚傳宮人使令皆為窮

加之窮袴防閑也樂府愛惜媚一作眼時含笑玉手仁攀花懷猜非後鈞

密愛似前車史記韓非傳彌子瑕見愛於衛君衛國之法竊駕君車

君車而出君聞之而賢之曰足一作使燕姬妬彌令鄭女嗟傅毅舞

鄭女出進二八徐持

邵陵王綸尺牘為穎州刺史加征討大都督尤長

代秋胡婦閨怨秋胡婦注見卷四顏延之按雜曲

蕩子從遊宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒牀一作夜夜空鮑照擬古

中劉孝威詩重衾猶覺寒若非新有悅何事久西東知人相憶否淚盡夢啼中

車中見美人

關情出眉眼軟媚著腰肢爾雅目上為名郭璞曰語笑能嬌媠行步

絕透迤廣韻媠字樣云顏色姝好也古詩透迤自相屬空中自迷惑渠傍會不知懸念猶如

此得時應若為謝靈運詩但

按綸詩徐刻本敘在元帝詩後又有見姬人詩一首今附後

代舊姬有怨徐刻本同

寧為萬里別乍此一作死生離那堪眼前見故愛逐新移未展春光

花一作落遽被秋風吹蘇武詩努力愛春華楚詞秋風瀏以蕭蕭兮怨黛舒還斂啼妝拭更

垂誰能巧為賦黃金妾自按一作不費漢書王生謂蓋寬饒曰用不費之

受靈恩而不費

湘東王繹梁書元帝繹字世誠常為湘東王武帝第七子平侯景

書左右番次上直晝夜為常略無休已雖倦卷猶不釋其自序

其說徧得研究此

登顏園故閣

和梁書顏之鎮協傳州也子見遠為錄事參軍及即位於

江陵以治書侍御史儀中丞及高祖受禪見遠乃不食

鎮州轉王已登園閣其是邪

高樓三五

一作

夜流影入丹墀先時留上客夫壻美容

芙蓉

姿妝成

理蟬鬢笑罷斂蛾眉

薛夜來陳尚衣陳巧笑皆日夜在側璫樹始製

為蟬翼故號曰蟬鬢如

衣香知步近釧動覺行遲如何舞館樂翻見歌

梁悲

謝朓詩舞館識餘

猶懸北窗橫

一作

未捲南軒帷寂寂空郊暮

非復少年時

戲作豔詩

入堂值小婦出門逢故夫含辭未及吐絞袖且跼蹐

廣韻絞古搖茲

扇似月掩此淚如珠今懷固無已故情今有餘

漢陳勝傳客出入愈

夜游

一作

栢齋

南史齊宗室傳建武中荊州大風兩龍入栢齋中柱壁上有爪足處刺史蕭遙欣恐畏不敢居

之至是以
為嘉福殿

燭暗行人靜，簾開雲影入。風細雨聲遲，夜短更籌急。廣韻：籌，算也。能下班

立 姬淚復使倡樓泣。湘東王：蕩婦秋思賦云：况乃倡樓怨婦，對此傷情。況此客遊人中，宵空佇

立

和劉上黃

新鶯隱葉轉，新燕向窗飛。柳絮時依酒，梅花乍入衣。本草經：柳花一名絮。玉珂

逐一作輕風度金鞍，映日暉無令。春色晚，獨望行人歸。

詠晚棲鳥按雜曲

日暮連翩翼，俱向上林棲。風多前鳥一作鳥駛，雲暗後羣迷。路遠聲難

徹，飛斜行未齊。應從故鄉返，幾過入蘭闥。後漢：皇后紀：鸞頌：政蘭闥。借問倡樓妾

何如蕩子妻

寒宵三韻按一作寒闥後八卷

烏鵲夜南飛，良人行未歸。魏武帝：短歌行：月明星稀，烏鵲南飛。池水浮明月，寒風送擣

衣願織迴文錦因君寄武威漢地理志武威郡注故匈奴

詠一無秋夜

秋夜九重空蕩子怨房櫳鎧光入綺帷簾影進一作屏風漢西京雜記

以竹為簾簾皆水金徽調玉軫茲夜撫離鴻伏安主知書愁隨玉軫琴鶴

恆驚潘岳秋興賦聽離鴻之晨吟兮

按元帝詩徐刻列在簡文詩後次序亦異下有傷

武陵王紀梁書紀字世詢一骨氣為揚州刺史侯景亂僭號于蜀

改元天正明年為元帝將樊猛所殺

同蕭長史看妓梁書蕭介傳介字茂鏡蘭陵人也大同二年為

朝廷所稱按初學記作劉孝綽

燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出慢臉送態入嚙蛾按一作蛾漢司

出美女色理曼澤後漢杜篤傳曼麗之寧殊值行雨詎減見凌波想

君愁日暮應羨魯陽戈淮南子魯陽公與韓構難戰酣

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知君意薄不著去時衣故言如夢裏賴得雁書飛

曉思一作色按藝文作簡文帝詩

晨禽爭學嘯朝花亂欲開梁蕭和螢火賦見晨禽之曉征正字通轉音轉鳥聲轉也黃鶯聲三十二轉百舌聲

十二轉 爐煙入斗帳屏風隱鏡臺紅妝隨淚盡蕩子何時迴

閨妾寄征人按此集凡二韻俱在第十卷今宋本目錄作三首此疑混入徐刻本亦不載

斂色金星聚縈碧玉筋流願君看海氣憶妾上高樓史記天官書海旁蜃氣象樓臺

晉伏琛三齊略記海上蜃氣時結樓臺名海市枚乘雜詩西北有高樓

昭明太子梁書太子諱統字德施武帝長子生而聰睿讀書數行並下喜文章聚書至三萬餘卷因覆舟病薨

長相思按雜曲歌詞注見卷四吳邁遠已下諸詩宋刻不收今附於後

相思無終極長夜起一作歎息徒見貌嬋一作娟寧知心有憶寸心

無以因願附歸飛翼

按徐刻列在武帝詩後又一本有昭明詩四首在邵陵王前與徐刻異今集中不載

簡文帝

美女篇按雜曲歌詞注見卷二曹植

佳麗盡關情風流最有名約黃能效月裁金巧作星粉光勝玉靚衫

薄擬蟬輕密態隨羞按一作流臉嬌歌逐輦聲朱顏半已醉微笑隱香屏

黃憲外史韓王玉壺紫英二姬隱于雕屏龍輔女紅餘志觀美女詩序賣眼香屏之中弄姿綠水之側

怨歌行按相和歌詞楚詞曲注見卷一班婕妤好卷二傅玄

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛離騷衆女嫉余

子同藝者相嫉楚詞注害賢曰嫉害色曰妬正字通妬與嫉字別義同戰國策魏王遺楚王美人鄭褒因謂新人曰王惡子之鼻子為見

王則必揜子鼻新入見王因掩其鼻王謂鄭褒持此傾城貌翻為不

何也鄭褒曰其似惡聞王之臭也王令劉之持此傾城貌翻為不

肖軀秋風吹海水寒霜依玉除梁裴子野劉虬碑文晴乎若寒霜之潔吳都賦玉除彤庭說文除殿階也

月光臨戶駛荷花依浪舒廣韻浪也望簷悲雙翼窺沼泣王餘陸機擬古偏棲

常隻翼吳都賦雙則比目片則王餘注與並行為並目王餘俗落生

云越王膾魚未盡因以其半棄之為餘遂無其面因曰王餘

履處沒草合行人疎崔豹古今注空室無人行則生苔薛班婕妤裂紈

傷不盡歸骨恨難祛左傳歸骨于晉潘岳寡婦賦終歸骨兮山足早知長

信別不避後園輿後園輿用同輦事也

獨處怨郭茂倩曰美人賦芳香郁烈韞帳高張有女獨處婉然

愁蓋取諸此按雜曲歌詞樂府作獨處愁

獨處恆多怨開幕試臨風彈棋鏡奩上傳粉高樓中西京雜記成帝好蹴鞠羣臣以

為勞家君作彈棋以獻後漢梁冀傳注藝經彈棋兩人對局白黑棋各六枚先列棋相當更先彈也其局以石為之博物志燒鉛成胡粉

今傳面者用之自君按一作從征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

傷美人

昔聞倡女別蕩子無歸期今似陳王歎流風難重思曹植美女篇中夜起長歎張衡

南都賦流風徘徊翠帶留餘結苔階沒故基圖形更非是夢見反成疑晉左

班婕妤好贊形圖丹青各伴樊薰爐含好氣庭樹吐華滋漢劉向李尤

古詩綠葉發華滋香燒日有歇花落無還時

雞鳴高樹顛樂府解題古辭云雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言

堂置酒作倡樂為樂終言桃傷而李仆喻兄弟當相為表裏

雞鳴篇但咏雞而已又有雞鳴高樹顛長

碧玉好名倡夫婿侍中郎高誘淮南子注陽桃花全覆井金門半隱

堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚一作早東烏定未光述異記

桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有

春日

年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊

絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情宋孔欣樂府邯鄲有名倡乘

秋夜

高秋度幽谷墜露下芳枝梁宗夫詩悠綠潭倒雲氣青山銜月眉宋玉

高唐賦其上獨有雲氣鮑花心風上轉葉影樹中移梁吳均詩蘭心逐

風卷帝詠籠燈詩花心生復落又苦熱外遊獨千里夕歎一作誰共

知

和湘東王陽雲臺簷柳

暖暖陽雲臺春柳發新梅

晏子春秋星之昭昭不如月之暖暖王逸楚詞注暖暖昏昧貌

柳枝無極

軟春風隨意來潭施青帷閉玲瓏朱扇開

郭璞江賦與波潭施善曰潭施隨波之貌曹植娛賓

賦舟帷擘以四張月令乃修闔扇方言以竹編門曰扇木曰闔魏劉楨魯都賦朱扇含光

佳入有所望車聲非是

雷

聽夜妓

合歡蠲忿葉萱草忘憂條何如明月夜流風拂舞腰朱脣隨吹動玉

釧逐弦搖留賓惜殘弄負態動餘嬌

詠內人晝眠

北窗聊就枕南簷日未斜

沈約六憶詩就沈更須牽

攀鉤落綺障插揜舉琵琶夢

笑開嬌靨眠鬟壓落花

伏知道為王寬與義安主書欣看簾文一作紋

生玉腕香汗浸紅紗

東宮舊事太子納妃有烏韜赤花雙文簾子夜秋歌香汗光玉色

夫婿恆相伴

莫誤是倡家

詠按樂府無詠字中婦織流黃按相和歌詞清調曲注見卷五沈約擬三婦

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛魏文帝雜詩西

似車蓋無名氏樂府孔徊調絲時遠腕易鑷乍牽衣老嫗採劉真亭

雀東南飛五里一徘徊曰女子何不調機利杼而採旅井七日七夜是謂水漑西京雜記霍

去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水漑西京雜記霍

光家遺淳于衍葡萄錦二匹散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶

日成一匹直萬錢古辭東門行兒鳴梭逐動釧紅妝映落暉

女牽衣啼魏文帝詩妻牽衣袂

權古樂錄王僧虔技錄云權歌行文帝明帝王者布大化

妾家住湘川菱歌本自便湘中記湘川清照五六丈下風生解刺浪

水深能捉船葉亂由牽荇絲飄為折蓮謝朓在郡臥病濺妝疑薄汗

霑衣似故湔浣紗流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從

來入弦管誰在權歌前

和人以妾換馬

樂府解題愛妾換馬舊說淮南王所作疑淮南

性倜儻偶逢駿馬愛之其主惜也璋曰予有美妾可換惟

君所選馬主因指一妓璋遂換之馬號曰白鶻後因獵獻於

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪枚乘雜詩美者

辛商女瑩築脂刻玉晉江偉襄邑令傅渾頌乃冰必取匣中釧迴

其清乃玉其白爾雅青驪驪注音陀今連錢驄藝文類聚引風

作飾金羈說文釧臂環也真成恨不已願得路旁兒俗通曰殺君馬

詠舞

戚里多妖麗重聘蔑燕一作餘漢萬石君傳高祖召石奮姊為美人

姻戚者則皆居之故名其里為戚里張衡七辨燕逐節工新舞嬌態

餘材舞簡文帝箏賦云乃有燕餘麗妾方桃譬李逐節工新舞嬌態

似凌虛何晏景福殿納花承禱概垂翠逐璫舒扇開衫影亂巾度履

行疎沈約宋書晉初有公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍徒勞交

甫憶自有專城居古樂府四

採蓮按清商曲辭注見卷六吳均

晚日照空磯採蓮承晚暉廣韻磯大水激石也正字通磯也風起湖難渡蓮多摘未

稀權動芙蓉落船移白鷺飛郭璞曰白鷺也白鷺之下翔爾雅鷺春鉏

江東人緝為接羅名曰白鷺縵荷絲傍遠腕菱角遠牽衣埤雅菱白花紫角有刺武

曰常聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留縈心忙無假薰屈原離騷製

兮襲芙蓉以為裳左傳衡紘紵華杜預曰縈冠上覆者千春誰與樂

惟有妾隨君邱遲芳樹詩千春長不移考常聞以下六句簡文帝採

首二

採桑注見卷四鮑照按相和歌詞相和曲

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開宋辭華山畿曰

曲歌曰莫案石榴花歷亂聽儂摘連珂往淇上接幃至叢臺潘岳籍田賦微

憐妾當窗望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褌褌方言跌蹶也說文褌奪衣也

下牀著珠珮捉鏡安花鑷孔孺七別紫鑷承鬢而騁薄晚畏蠶飢競

採春桑葉按樂府無寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠

難滿按年年以下十年年將使君歷亂遣相聞往問此誰家姝欲

知琴裏意還贈錦中文何當照梁日還作入山雲漢五行志雲重門

皆已閉方知客留袂可憐黃金絡復以青絲繫必也為人時誰令畏

夫婿

半路溪樂府解題半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南

溪已識行步辭旨與此全殊
按雜曲歌詞樂府作元帝詩

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘贈蘭澤芳欲

表同心句曹植七啓收亂先持一作動舊情恐君疑妾妬

小垂手注見上文按雜曲歌詞

舞女出西秦躡影舞陽春嵇康琴賦發西音善曰漢書有秦且復小

垂手廣袖拂紅塵西都賦紅折腰應兩笛頓足轉雙巾北堂書鈔和

曰若不知律呂之義作樂者均高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二尺因名曰此三尺二調書笛者用二尺九寸故諸弦歌皆從為主楊惲報孫會宗書頓足起舞

蛾眉與慢臉見此空愁人

按自美女篇至小垂手十首徐刻敘在前

傷別離

朝望青波道夜上白登臺史記陳涉世家黥布擊秦左右校破之青波復以陳為楚漢書音義青波地名也

奴傳冒頓縱精兵三十餘萬騎圍高帝於白登月中含桂樹流影自

徘徊西京賦流光正徘徊曹寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與悟衣

單為誰裁漢高帝紀大風從西北起折木發屋揚砂石謝朓別江

布單衣裁至軒

春夜看妓

蛾眉漸成光燕姬戲小堂蛾眉謂月也朝舞開春閣鈴盤出步廊雲笈左珮

玉璫右腰金鈴上林賦起龍調節奏卻鳳點笙簧馬融長笛賦龍鳴高廊四注重坐曲閣

吹之聲相似樂記節奏合以成文說文笙十三簧象鳳之身列管以象鳳翼樹交臨舞席荷生夾妓航竹

密無分影花疎有異香晉張駿東門行舉栢聊轉笑歡茲樂未央

詠風

樓上起朝妝風花下砌傍庾信七夕賦嫌朝妝之半故張華入鏡先

一作飄粉翻衫一作好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女

還將拂大王晉管輅傳輅曰今夕當大雨樹上已有少女微風若少

看摘薔薇

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜縮袖嫩

葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插髻少分人猶有餘風土記九

月九日折葉黃房以插頭

洛陽道注見卷六吳均按橫吹曲詞樂府作元帝詩

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低魏都賦羅青槐以蔭塗謝靈運

應詔原隰玉珂鳴戰馬金爪鬪場雞左傳季郈之雞鬪季氏介其桑

玉臺新詠卷七 玉臺新詠卷七 玉臺新詠卷七

菱日行暮多逢秦氏妻

折楊柳注見上文按橫吹曲詞樂府作元帝詩

山高一作巫峽長垂柳復垂楊峽程記三峽即明月峽巫山峽廣谿

與三峽同心且同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月光華山記

池生千葉蓮花服按一徹遊子淚霑裳

金樂歌左傳魏絳於是乎始有金石之樂題義蓋取此

啼鳥怨別偶曙鳥憶離一作家旦說文曙石闕一作題書字金鐙飄落

花水經注華山有漢魏文廟有石闕數碑一碑是建安中立

之宋樂府讀曲歌三更東方曉星沒西山晚一作日斜謝朓京洛夜

書石闕憶子夜啼碑更東方曉星沒西山晚一作日斜謝朓京洛夜

低暫借青驄馬來送黃牛車漢外戚傳史皇孫王夫

故第武皆隨使者詣闕時乘黃牛細犢車遊戲出孟津

古意

妾在成都縣願作高唐雲漢地理志蜀郡領成都縣屬益州樽中石榴酒機上葡萄

裙停梭還斂色何時勸使君

春日

春還春節美春日春風過張協雜詩太昊啓東節春郊禮青祗春心

日日異春情處處多蕭子範春望古處處春芳動日日春禽變漢王

蕭賦春禽羣噓春意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新費昶詩

光遲春愁春自結春結誰能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在

空爽上春期獨念春花落還似昔春時

按自傷別離以下九首徐刻俱作元帝詩鈔在前

邵陵王

見姬人

春來不復賒入苑駐行車比來妝點異今世撥囊斜魏繁欽珥愁賦

卻扇承枝影舒衫受落花庾信爲上黃侯世子與婦書分杯帳狂夫

玉臺新詠卷七 三五 中華書局聚

不妬妾隨意晚還家

〔按〕此卷徐刻作第五卷又〔按〕宋刻七卷七十五首此止七十一首闕昭明太子四首故也今增二十九首共一百首

玉臺新詠卷七

空夾土春興辭念春并續卷七詩律部

春愁春自愁春愁誰謂甲於春園賦對春朝入春入廣同

日日異春辭對對春人春不長不長對春人對望春長

春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風

春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風

春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風

春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風

春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風春日春風

玉臺新詠卷八

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

蕭子顯梁書蕭子顯字景陽齊高帝孫七歲封寧都縣侯入梁除黃門郎兼侍中國子祭酒

樂府二首

日出東南隅行注見卷一按相和歌詞相和曲

大明上茗茗一作迢迢陽城射凌霄光照窗中婦絕世同阿嬌枚乘雜詩

女皎皎當窗織李延年歌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕晉東宮舊事銀

北方有佳人絕世而獨立輕紈雜一作

重錦薄縠間飛綃左傳重錦三十兩注司馬相如子虛賦雜織羅垂

霧縠張楫曰縠細也三六前年暮四五今年朝宋謝靈運怨曉二月賦昨

將缺與蠶園拾芳繭桑陌采柔條古樂府青絲為籠繩桂枝為籠鉤

玉臺新詠卷八 中華書局聚

蛇娜而 出入東城里上下洛西橋初學記洛陽魏以前跨洛有浮橋即杜

預餘南齊書泰始中童謠曰東城出天子 忽逢車馬客飛蓋動檐

輶陸機樂府有門有車馬客行說文後戶單衣鼠毛織寶劍羊頭銷

一作翰晉束皙發冢記西域有火鼠布淮南子苗山之劍羊頭之銷

行鑱謂之羊頭三鑱魏文帝集大牆上蒿丈夫疲應對御者輟銜鑱柱

間徒脈脈垣上幾翹翹良謂商君曰君亡可翹足而待也易通卦驗

預左傳注翹翹遠也杜女本西家宿君自上宮要風俗通兩袒俗說

難指斥言者偏袒令我知之女便兩袒怪問其故云欲東家食西家適

袒者為兩漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚漢書地理志太原郡注有廡萬

匹時以邊表有事故分來在此家馬後改曰桐馬漢舊儀太僕以

尉鞞囊虎頭綬左珥鳧盧貂班固與竇憲牋固於張掖縣受賜虎頭

見自珮子猛獸威手巾細物王隱晉書鄧攸為淮南太守夢行水邊

陰太守斷鞞囊者新獸頭代故獸頭也不作汝臣陰當王儉汝南也南史

若復加戢則八座便有紹說文紹鼠屬大而黃黑出胡
丁零國一曰出東北夷徐曰古今注待中冠以貂為飾橫吹龍鐘

管奏鼓象牙簫劉熙釋名橫吹廣韻龍鐘皆大將所有晉樂志曰可為笛馬融長

笛賦惟鐘籠之奇生兮尚書警奏鼓王褒洞簫賦帶以象牙十五張
棍其會合注帶猶飾也言以象牙飾其會合之際言功密也

內侍十八賈登朝史記呂后紀留侯子辟疆為侍中年十五漢書賈誼

傳誼洛陽人也年十八以能誦詩書屬文稱於郡中文帝以為
博士是時誼年二十餘最為少班固述曰矯矯賈生弱冠登朝皆笑

顏郎老盡訝董公按一作生超曰叟何時為郎署見顏駟龐眉皓髮問

為郎文帝好文而臣舒武景帝好美而臣醜陛下好少而臣已老
是以至老不遇漢董仲舒傳進退容止非禮不行學者皆師尊之馮

衍自陳疏乏董生之才方言言超遠也

代美女篇按雜曲歌詞注見卷二曹植

邯鄲躑躅舞巴姬請罷弦劉都賦巴姬彈弦漢女擊節佳人淇按一作

洧上一作出豔趙復傾燕枝乘雜詩燕繁穠既為李照水亦成蓮西陽

南海有睡蓮夜朝沽一作成都酒暝數河間錢魏文帝校獵賦飛酌

則花底入水朝沽一作成都酒暝數河間錢魏文帝校獵賦飛酌

也餘光幸未借蘭膏空自煎戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子

女相與語欲去之無燭者曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛于
餘明之照四壁者幸以賜妾列女傳齊女徐吾者東海貧婦人其
鄰婦李吾之屬合燭一夜燭不為益明去一人燭不為益闇何愛東壁
曰今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇何愛東壁
與餘光遂復

按徐刻有蕭子雲子輝

王筠梁書王筠字元禮十一字德柔琅琊其詞沂人太宗即見筠以太子

似外祖袁粲昭明太子愛文學士嘗與筠及劉孝綽陸倕到洽

殷鈞等遊宴元圃太子獨執筠袖撫孝綽肩曰所謂左挹浮邱

其袖右拍洪崖肩

和吳主簿六首

春月一作二首

日照鴛鴦殿萍生雁鷺池飛燕外傳帝居鴛鴦殿西京雜記梁孝王

約三月三日詩遊塵隨影入弱柳帶風垂晉傅元柳賦紛綺靡以青

駸一作逐黃口獨一作鶴慘羈雌西京賦青駸擊于鞞下為黃口小

兒說苑孔子見羅者其所不得者皆黃口也孔子曰黃口盡得其上鵠獨

不得何也淮南子鷺鳥不搏黃口一枚乘七發獨鵠晨號乎其鵠獨

通用一作相同衾遠遊說結愛久生一作離陵遊說後漢蔡邕檢逸賦愛獨結

而未并法苑珠林於今方溘死寧須萱草枝

芙蓉心未發靡蕪葉欲齊爾雅芙蓉草春蠶方曳緒新燕正銜泥南都

賦白鶴飛野雉呼雌雉庭禽挾子棲魏文帝短歌行翻從君客梁後

方晝掩春闈漢書景帝拜枚乘為宏農尉乘久為大國上賓與英俊

行居人山川隔道里芳草徒萋萋

秋夜二首

九重依夜館四壁慘無暉漢司馬相如傳招搖顧西落烏鵲向東飛

流螢漸收火絡緯欲催機白帖螢帶爾時思錦字持製行人衣所望

丹心達嘉客倘能歸諸葛亮與李平教詳

露華初泥泥桂枝行一作棟棟詩零露泥泥沾濡也

湛苦寒謠草殺氣下重軒輕陰滿按四屋禮記月令涼別寵增修

夜遠征悲獨宿嚴忌哀時命愁修夜而宛轉兮愁縈一作翠羽眉

淚滿橫波目長門絕往來含情空杼軸

遠望二首

落日照紅妝挾瑟當牕牖寧復歌靡蕪惟聞歎楊柳結好在同心離

別由衆口左傳臧宣叔令修賦繕完具守備曰齊楚結好莊子是徒

設露葵羹誰酌蘭英酒枚乘七發蘭英會日杳無期薜華安得久

雜詩道路阻且長會面安可知蔡琰詩念別無會期謝承後漢書

丹與王奕親善奕後為漢陽太守丹曰今子遠適千里會面無期潘

岳朝菌賦序朝菌者時人以為朝菌其物向晨而結絕日而隕

相思不安席聊至狹邪東史記司馬穰苴傳苴曰愁眉做戚里高

髻學城中漢童謠歌城雙眉當一作偏照日獨蕊好縈風一作眉也近前

若面之自陳一作心所想按一作獻賦甘泉宮西京雜記相一如將獻賦

謂之曰可為大人賦遂作大人賦傳聞方鼎食詎憶春閨中漢食貨

志質氏以洗削而鼎食按徐刻下有閨情至燈擎詩五首今附後

劉孝綽

梁書劉孝綽字孝綽彭城人本名冉幼聰敏七歲能屬文除安西湘東王諮議參軍

文章若無我當歸阿士阿士綽小字也梁天監初起家著作佐郎後為秘書監初孝綽居母憂冬月飲冷水因得冷癖以大同

五年卒官

遙見隣舟主人投一物衆姬爭之有客請余為詠

河流既浼浼河鳥復關關

徐陵報尹義尚書白溝浼浼春流已清按浼音免水貌一曰水流平貌

浮浦出飛雉渡洲還此日倡家女競嬌桃李顏

曹植雜詩南國有佳人容華若桃李

人惜美珥欲以代芳菅新縑疑故素盛趙蔑衰班

戰國策齊王夫人在薛公欲知王所欲立乃獻七珥其一明日視美珥所曳綃事

近薛公欲知王所欲立乃獻七珥其一明日視美珥所曳綃事

在勸王立以為夫人按趙謂趙飛燕班婕妤好注已見

爭掩穀搖珮奪鳴環客心空振蕩高

按一作喬枝不可攀宋玉九辨心怵

植洛神賦心振蕩而不怡

淇上一

字有戲蕩子婦示行事一無示

一首

桑中始奕奕淇上未湯湯美人要雜珮上客誘

按一明璫雜珮見詩

江南之日聞人聲靜微步出蘭房

禮記夏后氏祭其闈又歌者露葵

玉臺

新詠

卷八

四中華書局聚

不待勸鳴琴無暇張相如美人賦遂設旨酒薦鳴琴翠釵挂已落羅衣拂更香如何

嫁蕩子春夜守空牀不見青絲騎徒勞紅粉妝

賦詠得照棊燭刻五分成加杖奴曰魏甄琛奕棋令蒼頭執燭睡

蕭文琰邱令楷江拱並以文稱竟

南皮弦吹初一作罷終弈且留賓魏文帝與吳質書每念昔日南皮之

彈棋間設終以六博日下房櫳闈一作華燭命佳人側光全照局一作迴花半

隱身說文棋局為枰藝文類聚王中郎不辭纖手卷羞令夜向晨夜向

晨見毛詩

夜聽妓賦得烏夜啼注見卷七皇太子詠舞按清商曲詞西曲歌

鷓鴣弦一作且輟弄鶴操暫停徽康琴賦鷓鴣難游弦呂延濟曰並曲名

繁欽與魏文帝牋餘弄別有啼烏曲東西相背按一作飛倡人怨獨

守蕩子遊殊一作未歸若逢忽聞生離曲一作長夜泣羅衣洛神賦抗

涕兮淚流襟之浪浪

賦得遺所思楚詞折芳馨兮遺所思按梁雜曲歌詞

遺簪雕璫贈綺織鴛鴦未一作木若華滋樹交枝蕩子房別前秋已

落別後春更芳宋玉九辨枝煩挈而交橫又悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰所思不可寄惟

憐盈袖香

按徐刻下有贈美人至三婦豔詩五首劉孝儀閨怨一首今附後

劉遵梁書劉遵字孝陵清雅有學行遷晉安王宣惠雲麾二府記室王立為皇太子仍除中庶子王後為雍州復引為安北諮

議參軍帶鄉縣令按遵與孝綽為從兄

繁華應令凡應皇帝曰應詔皇太子曰應教

可憐周小童微笑摘蘭叢周小童即周小史也鮮膚勝按一作如粉白慢臉若桃紅

挾彈雕陵下垂鈞一作鈎蓮葉東莊子莊周遊雕陵之樊賭一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之類

而集于栗林周執彈而留之腕動飄香麝衣輕任好風幸承拂枕一作枕選得奉畫

堂中漢成帝紀元帝在太子宮生甲觀畫堂金屏障翠被一作翡翠藍帕覆薰籠通俗文帛

北堂書鈔皇太子納妃有絳綾裏帕五神仙傳王遙字伯遠能治病但以八尺布帕敷坐放地下不飲不食須臾病愈便起藝文類聚方

珍做宋版身

言曰南楚江沔之間籠謂之箒或謂之篋陳楚宋魏之本欲知一作傷

輕薄含辭羞自通張華樂府剪袖恩雖重殘桃愛未終韓子說難云

唱我及彌子色衰而愛弛君君曰是常食我以其餘桃蛾眉詎須嫉新

妝遞一作入宮不肖入宮見妬無賢

從頓還一作頓城應令

漢水深難渡深潭見底清郡縣志漢水經南鄭縣去縣一百步水經

子扶南金鋼生于百丈水底陶錦笮繫鳧舸珠竿懸翠旒漢武帝紀

宏景答謝中書書清流見底益州橋以竹索為之曰繩橋李膺橋贊

飛緇代閣其名曰笮人懸半空度彼絕壑庾闡揚都賦晨覺之舸方

臘賦靡日湘凡船大者謂之舸揚雄羽鳴笳芳樹曲流唱采蓮聲魏

帝與吳實書從者鳴笳以啓路水經注梁三廣雅陽城七十神遊不

停駕日暮反連營馮衍說神遊精爽魏志備與權戰樹柵連營七百餘

里寧顧空房裏階上一作綠落生

按徐刻下有咏舞一首今附後

王訓梁書王訓字懷範幼聰警有識
量文章為後進領袖官至侍中

奉和率爾有詠

殿內多仙女從來難比方于洲記青邱山上有紫宮天真仙女多遊

方羅趙有餘別有當窗豔復是可憐妝學舞勝一作飛燕染粉薄南陽荆州

記范陽縣有粉水取其水以為粉今謂之粉口江散黃分黛色薰衣

雜棗香宋書范曄和香簡釵新輾翠試履逆填一作垣牆見輾注足所

踏為輾輾與碾同一朝恃容色非復守空房君恩若可恃願作雙鴛鴦

按徐刻下有咏舞一首今附後

庾肩吾梁書肩吾字慎南陽新野人歷度支尚書散騎常侍中
書令按南史肩吾八歲能賦詩為兄於陵所友愛初為晉

安王國常侍與劉孝威江伯搖等十人號為高齋學士

詠得有所思按鼓吹曲詞一作有所

佳期竟按樂府作香不歸春物按樂府作日坐芳菲拂匣看離扇開箱見別衣

井桐按樂府作梧生未合宮槐卷復稀爾雅守宮槐葉畫日聶合而夜炕布者名為

守宮不及銜泥燕從來相逐飛

[按]徐刻諸詩敘次互異又有有所思行至七夕詩六首今附後

詠美人自日一作看畫應令應一無

欲知畫能巧喚取真來映並一作出似分身相看如照一作鏡梁陸

法師墓誌銘一時安釵等疏密著領俱周正子慎賦得池萍不解平

城圍誰與丹青競藝文類聚引漢書曰上至平城為匈奴所圍七日

美女子姿質若是將欲獻單于闕氏以為然從容言于

賦得橫吹曲長安道注見卷六吳均

桂宮連按一作作橫又復一作道黃山開廣路西京雜記武帝為七寶

寶帳設于桂宮時人謂之四寶宮漢書高帝紀從復道上望見諸

地理志右扶風槐里注有黃山宮孝惠二年起劉楨詩廣路揚清塵

遠聽平陵鐘遙識新豐樹古歌平陵東松柏桐不知何人劫義公漢

儀高祖廟鐘十枚各受十石撞之聲聞百里西京雜記太皇平居

所好皆屠販少年沽酒賣餅鬪雞蹴踘高祖乃作新豐移合殿人平居

之合殿生光彩一作離宮起煙霧南史宋文帝紀帝崩于逆走至合

殿故基西都賦離宮別館三十六所日落歌吹還塵飛車馬度

南苑還看人

按一作看人還宋明帝紀常以南苑借張永按此則自宋以後遂為都人遊集之所矣

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧挾鬢廣韻窄狹窄也洛橋初

度燭青門欲上關見三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰青門按肩吾有謝賜

宅啓云却瞻鍾卓前枕洛橋中人應有望上客莫前還

送別於建興苑相逢

建興苑注見下文紀少瑜

相逢小苑北停車問苑中漢蕭望之傳署小苑東門侯梅新雜柳故粉白映綸一作

輪紅去影背斜日香衣臨上風按潘岳射雉賦忘上風之發切雲流階漸黑冰開池

半通漢書凡望雲氣渤碣海岱之間氣皆黑去馬一作鳥船難駐一作歸啼鳥曲未終眷然

從此別車西馬復東莊子雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是

和湘東王二首

應令春宵

征人別未一作來久年芳復臨牖沈約率爾成篇燭下夜縫衣春寒偏

著手

〔晉書〕杜預曰無復著手處也

願及歸飛雁因書寄高柳

應令

〔無〕冬曉〔按〕屠本無此首

隣雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前
縈鬢起照鏡誰

忍插

一作花鈿

〔按〕徐刻下有庚成師詩一首今附後

劉孝威

〔梁書〕劉潛第六弟孝威初為晉安王主簿累遷中庶子兼通事舍人〔按〕孝威詩徐刻敘在孝緯詩後

侍宴賦得龍沙宵月明

〔按〕後漢班超傳贊坦步葱雪咫尺龍沙〔注〕葱領雪山龍堆沙漠也

鵲飛空繞樹月

一作丹

輪殊未圓

〔按〕一作團

嫦娥望不出桂枝猶隱殘落照

移樓影浮光動塹瀾

〔廣韻〕塹遠城水也

樞馬悲羌

一作茄

吹城烏啼塞寒

伏櫪千駟〔續漢書〕桓帝時童謠云城上烏尾畢逋

一年生雞

傳聞機杼妾愁余衣服單當秋

〔漢傳〕

終已脆銜啼織復難

終命終作絲是

〔皇太子妾薄〕

斂眉雖不樂舞劍強為

歡

〔漢〕樊噲傳亞父項莊拔劍舞坐中〔老子〕吾強為之名

請謝函關吏行當泥

一作封

一丸

奉和

一無字湘東王應令冬曉

妾家邊洛城，憤識曉鐘聲。崔元始正論：永寧詔曰：鐘鳴，鐘聲猶未盡。

絕一作漢使報應行。漢西域傳：今天寒硯水冰，凍心悲書不成。崔實

月令十一月硯凍

童讀孝經論語

按徐刻下有奉和逐

郡一作縣，遇見人織，率爾寄婦。一作成詠，按左傳：僖二十五年，後遷于南郡，縣遂為楚邑。史記吳

妖姬含怨情，織素起秋聲。王融極大慚，婉篇度梭環玉動，踏躡珮珠

鳴。一作明，西京雜記：五絲為躡，躡為升倍。經稀一作疑杼澀，緯斷

恨絲輕。正字通：凡織縱蒲萄始欲罷，鴛鴦獨未成。雲棟共徘徊，紗窗

相向開。郭璞遊仙詩：雲生梁棟間，庾信窗疏眉語度，紗輕眼笑來。龍

女紅餘志：寵姐每嬌，眼一轉，憲則知其意。宮中謂之眼語，又能作眉

言憲寧王也，蓋本此眉語，眼笑意。山堂肆考：婦人以眉嫵媚，人曰眉

語目轉含語而矐矐一作隔淺紗的的見妝。按莊華鏤玉同心蕩。一作

帶列寶連枝花。獨曲歌：思歡久不愛，獨心釵。西京雜記：樂遊苑自生

玫瑰樹樹下有首藉一名懷風時人或謂之光風風在其間常蕭紅

蕭然日照其花有光彩故名首藉為懷風茂陵人謂之連枝草

衫向後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機旁垂結珠青絲引伏兔黃金

繞鹿盧一作轆轤王逸機賦兔耳踞伏若安若危又鹿盧並起織繳

上伏兔在輔俱垂鄭元周禮注當兔即伏兔謂輿下之貫軸者也似人履

遺五馬共峙嶠曹植贈王粲詩壯哉帝王居佳麗殊百城古詞直為

閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾張敞東宮舊事皇太

花鏤鈕百副又魏略獨眠真自難重金猶覺寒讀曲歌獨眠度三陽

氣愈憶凝脂暖一作彌想橫陳懽行驅金絡騎歸就城南一作城端

絡馬頭城南稍有期想子亦勞思曹植與楊德祖書數羅襦一作久

應罷花釵堪更治新妝莫點黛余還自畫眉樂苑黃門倡歌

按徐刻下有苦辛篇

徐君倩君倩字懷簡東海鄉人為湘東王諮議參軍按南史君倩

徐聲色時襄陽魚宏亦以豪侈稱于是府中謠曰北路魚南路

共內人夜坐守歲一作劉

歡多情未極賞至莫停梧酒中挑喜一作桃子粽裏覓楊梅曹植令惡

者莫不馴而放之為利人也樂苑月節折楊柳歌作得九子粽相思

勞權手臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅

其味甜酸簾開風入帳燭盡炭成灰勿疑鬢釵重為待曉光來遺一作魏文

初春攜內人行戲

梳飾多今世衣著一時新子夜秋歌蘭草短猶通屨梅香漸著人樹

斜牽錦帔風橫入紅綸一作輪廣韻衣帔滿酌蘭英酒對此得娛神

潘岳西征賦縱聲樂以娛神

鮑泉梁書鮑泉字潤岳東海人鄆州平元帝以長子方諸為刺史

首今附後

南苑看遊者

洛陽小苑地車馬盛經過緣溝駐行憶傍柳轉鳴珂爾雅水注谷曰溝儀制令諸車

一青油纈通憶朱裏朱絲絡網三品以下皆不得用憶履高含一作響

朱裏五品以上青偏憶碧裏六品以下皆不得用憶履高含一作響

落日看還

妖姬競早春上苑逐名辰一作晨漢地理志鄂注鄴水潘水皆北過

苑落輕變水色霞濃掩日輪列子日初出雕蕙斜落影畫扇拂遊塵

杜預左傳注費屋棟也曹毗扇讚序會稽王仲祖畫扇為郭文舉見命為讚衣香遙已度衫紅遠更新誰

家蕩舟妾何處織縑人

劉緩梁書文學傳劉緩字含度為湘東王中錄事緩清虛遠有氣

須衣食不用身後之譽惟重目前知見

敬謝劉長史詠名士悅傾城梁書劉之遴字思貞南陽涅陽人

太守如故又之亭字嘉會之遴弟也代兄之遴為安西湘郡王長史南郡太守卒于官未詳孰是按梁雜曲歌詞注見卷

七

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城人經共陳王戲會

與宋家隣魏陳思王植遠遊未嫁先名玉來時本姓秦于寶搜神記

女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重遊學歸住用之玉形見于墓側顧重延頸而歌云粉光猶似一作

面朱色不勝脣左思嬌女詩遙見疑花發聞香知異春釵長逐鬢髮

一作寶升庵詩話腰盧照隣詩倡家寶疥帝詩錦袖淮南舞

謂起自楊妃出于小兒說偽書不可信也崔豹古今注謂之腰綵沈約

詩領上蒲桃繡腰中合歡之腰謝偃詩細風吹寶輕露濕紅紗為

美人脅衣崔豹古今注謂之腰綵吳人謂之胸鮑照學古閑麗

賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髮鬢焉又博雅髮謂之髮

夜夜言嬌盡日日一朝態還新工一作傾荀奉倩能迷石季倫荀或

傳注何劭為粲傳曰粲字奉倩粲常以婦人者才智不足論自宜以

色為主驃騎將軍曹洪女有美色粲于是聘焉容服帷帳甚麗專房

上客徒留目不見正橫陳南史柳惔傳

雜詠和湘東王三首

寒閨一作冬宵

別後春池異荷盡欲生冰箱中剪尺冷臺上面脂凝龍輔女紅餘志

雙龍奪珠之剪南史范雲傳江祐求雲女婚烟酒酣取巾箱中剪刀與雲曰且以為聘蔡邕女誠傳脂則思其心之和纖腰轉

無力寒衣恐不勝

秋夜

樓上起秋風絕望秋闈中燭溜花行滿香燃一作籛一作欲空廣韻溜力

救切水溜也子夜歌自從別歡來奩器了不開按列女傳置鏡籛中急就篇注籛威鏡之器若今鏡匣也廣韻與匱同威香器徒交

一作兩行淚俱淨妝上紅

冬宵一作寒闈

不堪寒夜久夜夜守空牀衣裾逐坐禱釵影近鐙長無憐四幅錦何

須辟惡香東宮舊事太子納妃有絳羅四幅被四妃

鄧鏗梁書鄧元起傳元起南郡當陽人天監初封當陽侯於獄自縊有司追劾削爵土詔減邑之半乃更封松滋縣侯子鏗

詞按徐刻又有闈中月夜詩今附後

和陰梁州雜怨一作劉緩梁書陰子春字幼文武威姑臧人官父智興與高祖隣居少相友善及高祖踐阼也

至梁秦二州刺史子春普泰中遷梁秦二州刺史

別離雖未久遂如長別離按一作暫別猶添叢桂頻銷葉庭樹幾攀

枝晉庾闡揚都賦林鬱八桂之叢劉緩奉和納涼詩神飆起桂君言

妾貌改漢杜欽傳婦人妾畏君心移終須一相見併得兩相知

奉和夜聽妓聲

燭華似明月鬢影勝飛橋梁元帝對燭賦燭燼落燭花明按水經注

陵詩架嶺承金妓兒齊鄭舞一作爭妍學楚腰說文妓婦人小物也

陸機弔魏武帝文又曰吾媿好妓人皆著銅雀臺張衡南都賦坐南

歌今齊鄭舞洛陽伽藍記尚書右丞甄琛曰吳人浮水自云工妓兒

擲繩在新歌自作曲舊瑟不須調衆中俱不笑座上莫相撩通俗文

取之撩理又撩拑攏

甄固

奉和世子春情一首按簡文有春情曲一首

昨晚褰簾望初逢雙燕歸今朝見桃李不啻數花飛已愁春欲度無

復寄芳菲

庾信

周書庾信字子山南陽新野人領建康令元帝承制除御史中丞及即位加散騎常侍聘西魏遂留長安孝閔帝踐祚歷

官開府儀同三司按信父肩吾時為梁太子庶子掌管記東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士世號為徐庾又

按徐刻信詩列在陸單詩後又有昭君詞以下六首今附後又

奉一

和詠舞

原注梁簡文帝有詠舞詩二首今並見卷七

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨疎節低鬟逐上聲

顧野王舞賦頓珠履於瓊簞傳

殺舞賦兀動赴節指顧應聲徐陵詠舞詩低鬟向綺席古今樂錄有上聲歌

半

本集作步轉行初進衫飄曲未

成鸞迴鏡欲滿鵠

一本集作雀

顧市應傾

吳越春秋吳王闔閭葬女於

隨觀遂使男女與鶴俱入墓門

已曾天上學詎似

本集作是世中生

晉賈后傳小吏云忽見樓闕好屋問此是

何處上

七夕

此詩本集無徐刻亦不載

牽牛遙映水織女正登車星橋通漢使機石逐仙槎

荆楚歲時記漢武帝令張騫使

大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河渚織女取檣機石與騫而還後為東方朔所識又按續齊諧記桂陽成武

丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛 隔河相望近經秋離別賒愁將今夕恨

復著明年花

仰和何僕射還宅懷故

紫一作閣旦一作朝罷中臺文按本集作夕奏稀晉陸雲喜霽賦無復千

金笑徒勞五日歸步檐朝未掃蘭房晝掩扉落生理曲處網積迴文

機漢枚乘雜詩被服羅裳衣當戶理清曲故瑟餘絃斷歌梁秋燕飛朝雲雖可望夜帳

定難依願憑甘露入方假慧鐙輝智度論一切衆生甘露門開如何不出華嚴經為燃智慧燈善目于

燈此深觀察又放光明名慧寧知洛城晚還淚獨霑衣謝眺贈王主簿詩徘徊憐日暮

惟按國語火無炎曰輝山詩只取三首

劉邈劉邈彭城人曾為侯景所得攻臺城不克邈勸景乞和全師景然之

萬山見采桑人

倡妾不勝愁結束下青樓枚乘雜詩昔為倡家逐伴西蠶一作路相

攜東一作陌頭長箋伴侶當从扶屈原九章又有其禮晉元康儀皇

玉臺新詠卷八 十二 中華書局聚

后採桑壇在蠶宮西宋孝武帝紀立皇后蠶宮于西郊古詞莫愁十三能織錦十四採桑南陌頭青絲為籠繩龍輔女葉盡時移樹枝高

乍一作易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收古樂府青絲為籠繩龍輔女紅餘志青琴采桑攜金籠玉

鉤蠶飢日已暮詎為使君留古樂府使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

見人織聊為之詠

纖纖運玉指脈脈正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲檐花照初月洞

戶未垂一作朱帷戶虞茂白紵歌離軒洞弄機行掩淚翻令織素遲

秋閨

螢飛綺窗外妾思霍將軍琴操霍將軍渡河鐙前量獸錦簷下織花

紋唐避諱改虎作獸正字通凡錦綺墜露如輕雨長河似薄雲秋還

百種一作事衣成未暇薰張衡南都賦

鼓吹曲折楊柳按橫吹曲詞注見卷七皇太子

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條按枝恨久按一離年年

阻音信按樂府月月減容儀春來誰不望按一相思君自知

紀少瑜南史紀少瑜字復除武場陵人爲晉安國中尉大同七年有

志節嘗慕王安期之爲人年十三能屬文初爲京華

建興苑梁書蕭景傳出爲鄧州刺史將發高祖幸建興苑錢別

詞歌

丹陵抱天邑紫淵一作更上林堯帝王世紀堯母慶都孕十四月而生

司馬上升賦紫淵徑其北銀臺懸百仞玉樹起千尋孔安國尚書傳

故事上起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧玉爲葉花子青水流冠

蓋影風揚歌吹音時曙憐拾翠顧步惜遺簪陸機樂府顧日落庭花

一作轉方幘一作屢移陰終一作言樂未極不道愛黃金燕丹子荆

輒用抵抵盡復進輒曰非爲太子愛金但臂痛耳

擬吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲爲吳興召補主簿日

謂爲吳均體

庭樹發春暉遊人競下機卻匣擊歌扇開箱擇舞衣桑萎不復惜看

光一作花遽將夕自有專城居空持迷上客古樂府四

春日一作聞人

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風禮記天地相蕩注蕩猶動也王

勃春思賦澹蕩春色蓋本此落花還繞樹輕飛去隱空徒令玉筍迹雙垂明鏡中

聞人倩藝文類聚有吳均謝聞人侍郎詩倩蓋梁人也

春日

高臺動春色清池照日華綠葵向光轉翠柳逐風斜南史周顒傳王儉謂顒曰卿山

中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫林有驚心鳥園多奪目花晉擊虞

魏文帝柳賦揚翠葉之青純相與咸知節歎子獨離家人晉擊虞賦

傳元紫華賦煥煥昱昱而奪人目精今不返何勞空折麻

徐孝穆陳書陵字孝穆祖超之齊鬱林太守梁員外散騎常侍父

騎常侍歷侍中光祿大夫太子左衛率陵初為梁晉安王參軍遷散

列在卷末

走筆戲書應令

此日乍殷勤相嫌不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞席秋來卷歌

筵無數塵曾經新代故那惡故迎新片月窺花簾輕寒入帳一作巾

南史王摛傳尚書王儉常集才學之士總校虛實類物隸之謂之隸

惟廬江何憲為勝乃賞以五花簾白團扇徐樹敏曰魏志武帝紀

注傅子曰漢末王公多委王服以天凶荒資財乏匱擬古皮弁裁縑帛

以為相皆著縑巾魏太祖以天別其貴賤于今施行可

盡偏自著腰身

奉和詠舞注見上文庾信

十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧一作畫妝飛燕外傳

事陽阿主家為舍低鬟向綺席舉袖拂花黃漢郊祀志注師古曰漢

直常竊傲歌舞禮樂志所云使童男童女俱歌也燭送窗邊集空迴影衫傳鈴一作裏

香當關集作好留客故作舞衣長起而當關呼之不置三不堪也

和王舍人送客未還閨中有望梁書王規傳規子褒字子漢除

卒使魏以此詩為未入北之清二

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱除釵作小鬟北堂書鈔釋名云花勝言人形

容正等一人著之則勝也太平御綺鐙停不滅高飛掩未關齊謝朓

誠望昏良人在何處惟見月光惟一見月還

為羊克州家人答餉鏡吳光人魏正史羊侃傳侃字忻祖秦山

過行臺領泰山太守初使其父社恆侃歸侃至是將舉濟

長侍中州刺史侃斬其使大同三至建鄴授徐州刺史累

陸大著鹿角爪長七寸儻人張靜婉腰圍一尺六寸時人

咸推能掌上舞又孫荆玉能反腰貼地銜得席上玉簪勅

賚歌人王娥兒東宮亦賚歌者

信來贈寶鏡亭亭似圓一作月鏡久自踰明人久情踰一作歇取鏡

掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥亡一作魂何處來按孝穆自取

吳孜
春閨怨按雜曲
歌詞

玉關信使斷借問不相諳說文諳也六春光太無意窺窗來見參

費景詩坐久一作與光音陰一作絕忽值日東南柳枝皆翾燕桑葉復

催蠶同奴了切漢舊儀春桑生皇后親桑于苑中蠶室養蠶千薄以

上祠以中牢羊豕令蠶神曰物色頓如此孀居自似一作不堪

湯僧濟一作

詠渌井得金釵按徐刻列在卷七中

昔日倡家女摘花露井邊古詩桃生摘花還自插照井還自憐窺窺

終不罷笑笑自成妍寶釵於此落從來不憶一作年翠羽成泥去金

色尚如先一作此人今不一作在此物今按空傳一作

徐悱妻劉氏

和婕妤怨按相和歌詞楚調曲注見卷一茂倩樂府作王叔英妻詩注詳卷六徐悱妻詩下又徐刻列在七卷中

日落應門閉愁思百端生宋玉高唐賦況復昭陽近風傳歌吹聲寵

移終一作不恨讒枉太無情曹植九愁賦受只言爭分理非妬舞腰

輕淮南子聖人之同

王叔英妻劉氏樂苑王叔英並有才學一適張慄一女孝綽之

和昭君怨按琴曲歌詞注

一生竟何定萬事良難保黃石公記王聘丹青失舊圖按樂府玉匣

成秋草西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召

美人為闕氏於陸陳傲新豐劉白龔寬下杜陽望同日棄市張載失

華題詩昔為春日草相接一作辭關淚至今猶未燥說文燥漢使汝南還

來一作殷勤為人道漢地注應劭曰郡國獻女未御見須命於掖庭故

曰待詔按方輿勝覽歸州東北四十里有昭君村唐昭君齊國人也

其說不一今闕此則又似汝南人今無攷又

按徐刻下有朱超後道四

蕭子雲梁書蕭子雲字景喬封新浦縣侯

春思已不收今附于後

珍做宋版印

春風蕩羅帳餘花落鏡奩池荷正捲葉庭柳復垂簷竹柏君自改團

扇妾方嫌東方朔七諫若誰能憐故素終為泣新縑

蕭子暉梁書蕭子暉字景光起家員外散騎侍郎累遷中騎長史

春宵

夜夜妾偏棲百花含露低魏收喜兩詩仙草百花榮蟲聲遶春岸月

色思空閨謝靈運詩海傳語長安驛辛苦寄遼西漢鄭當時傳常置驛馬長安諸郊

蕭子範梁書蕭子範字景則齊高帝孫封岐陽縣侯入梁為司徒主簿累遷光祿大夫

春望古意

光景斜漢宮橫橋按一作梁照彩虹西京賦巨雄虹之長梁注虹蛟蟻也蛟蟻有雌雄者色鮮好也春

情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤水上風落花徒入戶何解

妾牀空

蕭愨北齊書蕭愨字仁祖梁上黃侯驍之子天保中入國武平太子洗馬

秋思

清波收潦日華林鳴籟初陸機行思賦揮清波以濯羽宋玉九辨寂寥

靜也魏志鄴有芳林園避少帝諱改曰華林莊子人籟則比竹是已地籟則衆窳是已天籟則人心自動者是已芙蓉露下

落楊柳月中疎燕幃湘綺被趙帶流黃裾沈約八詠謂燕裾吹趙帶相思阻音信

結夢感離居

王筠

閨情二首

北斗行欲一作行沒東方稍已稀晨雞初振羽曉露方霑衣戶子使雞伺晨吳越

春秋子胥曰吾言官中生草棘霧露霑我衣錦衾徒有設蘭約果相違誰忍開朝鏡羞恨

掩空扉

月出宵將半星流曉未央空閨易成響虛室自生光莊子虛室生白嬌羞悅

人夢猶言君在傍相如長門賦忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁

有所思按鼓吹曲詞注見卷五沈約

丹墀生細草紫殿納輕陰甯戚飯牛歌牛今努力食細草曖曖巫山遠悠悠湘水深

流威宏之荆州記入湘水北徒歌鹿盧劍空貽瑋璿簪望君終不見屑淚

且長按樂府吟楚詞滄漸漸其如屑王僧達祭顏光祿文屑滄松

三婦豔按相和歌詞清調

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈人且安臥豔

歌方斷續陸機樂府

詠鐙擎一作

百華耀九枝鳴鶴映冰池漢劉歆鐙賦惟茲蒼鶴修麗以奇洞冥記

帝以飾九華之蓋望之若照月西京雜記漢高祖末光本內照丹花

復外垂流輝悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君知驪冠子

君任用俊雄動則明白

劉孝綽

贈美人

巫山薦枕日洛浦獻珠時一遇便如此寧關先有期幸非使君問莫

作秦羅辭夜長眠復坐誰知闔斂眉欲寄同花燭為照遙相思

古意

燕趙多佳麗白日照紅妝蕩子十年別羅衣雙一作帶長梁元帝蕩

蕩子之春樓怨難守玉階空自傷枚乘雜詩盈盈樓上對此歸飛燕

銜泥遠曲房差池入綺幕上下傍雕梁故居尤可念故人安可忘相

思昏望絕宿昔夢容光長門賦日黃昏而望魂交忽在御轉側定他

鄉徒然居枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜

春宵

按此題與冬曉詩湘東王有二首王訓和之此殆和作也

春宵猶自長春心非一傷宋玉招魂目極月帶園樓影風飄花樹香

誰能對雙燕暝暝守空牀

冬曉

冬曉風正寒偏念客衣單臨妝罷鉛黛含淚剪綾紈山堂肆考謂以

氏樂府右寄語龍城下詎知書信難漢書龍城注應劭曰匈奴單于

手執綾羅

〔讀曲歌〕千
書信不歸

三婦豔

大婦縫羅裙中婦料繡文

〔史記貨殖傳〕刺繡文不如倚市門

惟餘最小婦窈窕舞昭

君丈人慎勿去聽我駐浮雲

〔梁簡文帝〕答新渝侯和詩書始睹駐雲之曲

劉孝儀

〔梁書〕劉潛字孝儀為人寬厚內行尤篤舉秀才累遷都官尚書出為豫章內史〔按〕南史孝儀工屬文孝

閨怨

本無金屋寵長作玉階悲一乖西北麗寧復城南期永巷愁無盡應

門閉有時空勞織素巧徒為團扇辭匡牀終不共何由橫自私

劉孝威

奉和逐涼詩

鐘鳴夜未央避暑起徬徨

〔西京賦〕此焉清暑〔注〕帝或避暑于甘泉宮故云清暑

長河似曳素明

星若散璫

〔宋書〕孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑星也言訖飛上升仰而觀之若曳一匹練

甘氏星經大皇公妻曰女湍居倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張敞

畫荷妖韓壽香鮑照翫月詩娟娟似蛾眉世說韓壽美姿容賈充辟

自拂拭又聞壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不歇對此

遊清夜何勞娛洞房

塘上行一無塘上行字

苦辛篇

按相和歌詞清調曲注見卷二甄皇后

蒲生伊何阿一作陳曲中多苦辛古詞蒲生黃金坐銷鑠白玉遂溜磷

枚乘七發猶將銷鑠而挺解也謝裂衣工毀嫡掩袖切讒新說苑王

靈運過始寧墅詩溜磷謝清曠裂衣工毀嫡掩袖切讒新國君前

好妾王上臺觀之後伯封兄弟相愛後母欲其子為太子言王曰伯奇

視袖中殺蜂王見讓伯奇追出使者就袖中嫌成跡易已愛去理難

申秦雲猶變色魯日尚迴輪兵書秦雲如行人燕丹子荆軻異武陽

臣皆呼萬歲武陽大恐面如妾歌已腸一作斷君心終未親

死灰色戰國策武陽色變

怨按相和歌詞楚調曲樂府作怨詩

退寵辭金屋見譴斥甘泉漢書孝武鉤弋趙婕妤好昭帝母枕席秋風

起房櫳明月懸燭避窗中影香迴爐上煙丹庭斜草徑素壁點苔錢

賦下蘭武昌宮歌起蒲生曲樂奏下山弦宋謝靈運傷己賦奏蒲生新

聲昔一作廣宴餘杯今自傳古詩新聲妙入神顏延之釋奠詩即宮

葛玄為客設酒無人傳之杯王嬙向絕漠宗女入祁連漢書元朔六

自至前如或不盡杯不去也王嬙向絕漠宗女入祁連漢書元朔六

將軍絕幕應劭曰幕匈奴之南界顏師古漢書注祁連山雁書猶未

返角馬無歸年漢蘇武傳注師古曰羝羊也羝馬生角之比也博

乃可燕太子丹質于秦欲歸請於秦王曰令烏頭馬生角

昭臺省媵御曾坂無棄捐三輔黃圖長安有昭臺宮漢書外戚傳許

帝紀其出媵妾皆歸得嫁如孝文時故事注媵妾為從皇后俱來者

禮記妾御莫敢當夕戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽

下車而上太行之漉汗灑地白幕之交流于坂遷延噴仰而不能聲上伯樂遭仰

見伯樂之後薪隨復積前魚誰復憐

劉遵

應令詠舞

倡女多豔色入選盡華年晉閔鴻親靈賦採朱紫之豔色舉腕嫌衫重迴腰覺態妍

情繞陽春吹影逐相思弦履度開裾禡鬟轉匝花鈿所愁餘曲罷為

欲在君前

王訓

應令詠舞

新妝本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂衽一作聽張弦漢書鄼食

立六國後楚必斂衽而朝潘岳秋興賦且斂衽以歸來兮說苑應侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應侯曰今琴一何怨也賈子曰張急調下

怨也袖輕風易入釵重步難前笑態千金重衣香十里傳述異記香州在珠崖

郡洲中出諸異香千年松香時持比飛燕定當誰可憐

庾肩吾

有所思行一無行字按鼓吹曲詞樂府作昭明詩今昭明集載庾詩見前

佳人按樂府作公子遠于隔乃在天一方江淹古體乃望望江山阻悠悠道

路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響兩淚忽成行馬融長笛賦靈歎頽

息〔愁〕康思親賦淚如兩兮數青雲淚悵望情無極傾心還自傷〔子〕夜冬歌傾

隴西行〔按〕相和歌詞瑟調曲注見卷一

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後闍城〔魏〕武帝苦寒行〔韓〕

〔非〕子六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏〔便〕于夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三寄語幽閨

妾羅袖勿空縈〔宋〕謝靈運傷己賦〔眺〕幽閨之清〔陰〕江淹別賦〔慚〕幽閨之琴瑟

和徐主簿望月

樓上徘徊月窗中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂

長欲侵輪〔廣〕韻〔暈〕日月旁氣也月暈則多願以重光曲承君歌扇塵〔風〕淮南子畫隨灰而月暈缺

〔雀〕豹古今注漢明帝為太子樂人作歌詩四章贊〔太〕子之盛德曰日重光月重輪星重輝海重潤

愛妾換馬〔按〕雜曲歌詞注〔見〕卷七皇太子

渥水出騰駒湘川實應圖〔漢〕書武帝元鼎四年馬出渥注水中作天〔歌〕李尤七歡神奔電驅星流矢驚則

越銅鼓乃鑄為馬〔後〕漢馬援傳援善別名馬于交阯得駱來從西北〔莫〕若益野騰駒也〔式〕還上之馬高三尺五寸圍四尺四寸

道去逐東南隅〔史〕記初天子發書曰神馬當從西北來得為孫馬曰西極〔名〕天馬及得大宛汗血馬益壯更名為孫馬曰西極

馬宛馬曰天馬琴聲悲玉匣山路泣靡蕪梁簡文帝筆賦似鹿將含笑千金

會不俱韓非子衛嗣君曰夫馬似鹿者千金有千金之馬而無一金之鹿者何也馬為人用而鹿不為人用

詠美人

絳樹及西施俱是好容儀魏文帝答繁欽書今之妙舞莫巧于絳樹

相聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻非關能結束本自細腰肢鏡前難並照相將

映綠池水經注含春門北有退門城上西南列觀高歡常看妝畏水

動斂袖避風吹轉手齊裾亂橫簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移

班婕妤自傷賦白日忽其移光兮荊州先賢傳不分他相識惟聽使

君知

七夕

玉匣卷懸衣高樓開夜扉古樂府東門行還視架上無懸衣竹林七賢論阮咸好酒而貧舊俗七月七日曬衣

諸阮庭中爛然莫非綈錦咸乃將一長竿以大布犢鼻禪曝於庭中曰未能免俗聊復爾爾按西京雜記漢時送葬者皆珠襦玉匣婦

娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河

未可飛

庾成師

遠期篇

一曰遠期注見卷六
張率按鼓吹曲詞

憶別春花飛已見秋葉稀
淚粉羞明鏡愁帶減寬衣
得書言未反夢見道應歸
坐使紅顏歎獨掩青樓扉

鮑泉

和湘東王春日

新燕始新歸新蝶復新飛
新花滿新樹新月麗新暉
新光新氣早新望新盈抱
新水新綠浮新禽新音好
新景自新還新葉復新攀
新枝雖可結新愁誰解顏
新思獨氛氲新知不可聞
新扇如新月新蓋學新雲

班婕妤怨詩裁為合歡扇團團

似明月班固西都賦冠蓋如雲

新落連珠淚新點石榴裙

詠薔薇

經植宜春館霍靡上蘭宮

漢宮闕名長安有宜春宮劉安招隱士青
莎雜樹兮薔草羣靡鮑照觀漏賦惟生經

之羣 靡 片舒猶帶紫半卷未全紅謝朓詠薔薇詩發萼初攢同葉疎難蔽

日花密易傷風相如子虛賦日月蔽虧佳麗新妝罷含笑折芳叢楊師

道聽歌管賦長袖曳于芳叢

寒閨詩

行人消息斷空閨靜復寒按一作離闌風急按一作杆冽朝機燥鏡闈晚妝難

從來腰自小衣帶就中按一作近猶寬

鄧鏗

閨中月夜

閨中日已暮樓上月初華樹陰緣砌上牕影向牀斜開帷傷隻鳳吹

鐙惜落花司馬相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求誰能當此

夕獨處類倡家禮記妻不在妾御莫敢當夕

陰鏗南史陰鏗字子堅武威姑臧人博涉史傳尤善五言詩為梁湘東王法曹行參軍入陳累遷晉陵太守員外散騎常侍

侯司空宅詠妓侯司空陳南徐州刺史侯安都也進位司空此詩蓋入陳作

佳人徧綺席妙曲動鷓弦曹植七登紹陽阿之妙曲高誘淮南子注陽阿古之名倡也樓似陽臺

上池如洛浦邊鸚啼歌扇後花落舞衫前翠柳將斜日偏照一作晚

妝鮮

侍宴賦得竹

夾池一叢竹青翠不驚寒沈約詠簷前竹詩不願夾華池謝靈運晚出西射堂詩青翠香深沈葉醞宜

城酒皮裁薛縣冠張華輕薄篇蒼梧竹葉清冠令求盜之薛治時時高祖為亭長乃以竹皮為冠薛治時時

有之及貴常冠也所謂劉氏冠也湘川染別淚衡嶺拂仙壇博物志舜崩二妃啼以淚揮竹竹

盡斑湘中記邵陵高平縣有文竹山上有欲見葳蕤色當來兔苑看

石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀欲見葳蕤色當來兔苑看

東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江潭上葳蕤而防露兮下泠

泠而來風枚乘兔園賦修竹檀欒夾池水圖經梁王有修竹園

和樊晉侯傷妾

畫梁朝日盡芳樹落花辭忽以千金笑長作九原悲趙文子與叔譽觀乎九原見禮

鏡前塵素粉機上網紅絲晉傳元傳素粉隨手凝藝戶餘雙燕入

牀有一空帷名香不可得何見反魂時述異記聚窟洲有返魂樹伐其根心于玉釜中煮取汁又

熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名
返生香或名卻死香死尸在地聞氣即活

南征閨怨

湘水舊言深征客理難

一作南

尋獨愁無處道長悲不自禁逢人憎解

珮幽居懶聽音惟當有夜鵲南飛似妾心

班婕妤好怨

見卷一和歌詞楚調曲注

栢梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌扇

當作舞

輕漢書孝成班婕妤好誦

詩及窈窕德象女師之篇每進見上疏依則古禮

又孝成趙皇后壯屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕花月分牕進苔草

共階生妾淚衫前滿單眠夢裏鶯可惜逢秋扇何用合歡名

朱超道

樂苑朱超道朱越各詩集所載名多互見疑是一人之作隋書藝文志梁中書舍人朱超集一卷

賦得蕩子行未歸

坐樓愁回望息意不思春

江總為陳六宮謝表息意臨窗

無柰園中柳寒時已報人

捉梳羞理鬢挑朱懶向脣

揚雄長楊賦頭蓬不暇梳

何當上路晚風吹還騎塵

裴子野

梁書裴子野字幾原聞喜人梁武帝以為著作郎累轉鴻臚卿領步兵校尉

詠雪

飄颻千里雪，倏忽度龍沙。鮑照學劉公幹體胡風從雲合且散，因風

卷復斜。拂草如連蝶，落樹似飛花。若贈離居者，折以代瑤華。

房篆

金石樂

按雜曲歌詞注見卷七簡文樂府題作金樂歌

前溪流碧水，後渚映清天。

杜氏通典前溪歌者晉車騎將軍沈玩所製也樂史實字記前溪為程縣南東流入

太湖謂之風渚夾溪悉生箭若後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家于前溪樂府有前溪曲則充之所製也子夜歌朝思出前門暮

思還後渚黃鸝曲黃鸝參天飛半道還後渚

登臺臨寶鏡，開窗對綺錢。東宮舊事窗有四

直中書省詩

玉顏光粉，色羅袖拂金鈿。春風散輕蝶，明月映新蓮。摘

花競時侶，催指及芳年。

宋臧質石城樂扼指躅忘愁相與及威年劉鑠雜詩芳年有華月

陸罩

南史陸罩字洞元吳郡人仕梁為太子中庶子掌管記大同十年以母老求去母歿後位終光祿卿

閨怨

自憐斷帶日，偏恨分釵時。

釋寶月估客樂拔奴頭上釵與郎作路用留步惜餘影，含意結

離眉古詩含意俱未申徒知今異昔空使怨成思欲以別離意獨向

靡蕪悲

庾信

昭君辭按相和歌詞吟嘆曲樂府與本集俱作王昭君注見卷二石崇

拭淚辭戚里回顧望昭陽魏文帝出婦賦鏡失菱花影釵除却日

月梁龍輔女紅餘志燕昭王賜旋娟以圍腰無一尺垂淚有千行綠

衫承馬汗紅袖拂秋霜漢書天馬歌別曲真多恨哀弦須更張漢書

董仲舒對策曰琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也上聲歌促柱使弦哀

明君辭集作昭君詞應詔按樂府載信詩二首第二首與此異

斂眉光祿塞遙望夫人城漢書武帝使光祿徐自為出五原築城障

城夫人片片紅顏落雙雙淚眼生冰河牽馬渡雪路把按本集鞍行後

書光武至滹沱河王霸詭曰冰堅可渡汝南先賢傳胡風入骨冷漢

大雪積地洛陽令自出案行至袁安門無有行路

月照心明

梁簡文帝明君

方調琴

集作

上曲變入胡笳聲

蔡琰別傳

賢先
王適河東衛中道夫亡殿無子歸寧于家漢末大亂為胡騎所獲笱在左
拍八

結客少年場行曹植後漢書祭客篇曰結客少年場行言輕生重義慷慨以立

功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈

探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之

長安中為之歌曰何處求子死桓東少年場生時諒不謹枯

遊骨復何葬言少年時結任俠之客為

結客少年場春風滿路香漢酷吏傳長安城中薄暮塵起剽掠行者

數百人見十置一以次內虎穴歌撩李都尉果擲潘河陽折一花

遙勸酒就水更移牀先晉書武帝紀曰長星勸汝一杯酒宋張敷傳

登榻坐定數使移命左右曰移吾牀讓客僧真喪氣而退今年喜夫

對酒集酒下有歌文苑英華作范雲按

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽馬向渭橋日

落山頭晡一錢宋玉神女賦晡夕之後注晡日落時也山簡接羅倒

王戎如意舞晉山簡傳童兒歌曰時山公出何許往至高陽池日夕倒

疆何如并州兒按爾雅注鷩鷩白翅背上皆箏鳴金谷園笛韻平陽塢

有長翰毛江東取為接羅名曰白接羅皆人生一百年歡笑惟三五

馬融長笛賦序融性有好吹笛為逆旅吹笛留人生一百年歡笑惟三五

事獨臥廓平陽塢中有洛客舍吹笛留人生一百年歡笑惟三五

光沒按莊子人上壽百歲五妙容秋人之命久不過百秋何處覓錢

刀求為洛陽賈史記蘇秦傳周人以俗治產

看妓集作和趙

綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰漢司馬遷傳注

楚人也伯牙鼓琴在流水子伯牙志在泰山乎若流水子期死伯牙

泰山少選之間志在流水子伯牙志在泰山乎若流水子期死伯牙

終身不破琴絃琴絃膺風蟬鬢亂映日鳳釵光集作細鏤纏鐘格圓花釘

鳳冠之釵為懸知曲不誤無事顧一作周郎吳志周瑜少精樂雖知

之知有誤周郎顧諺

春日題屏風集作詠畫屏風詩二十

珍做宋版印

昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝花按集梅樹下定有詠花人流星浮酒

泛粟瑱逐按集梧脣晉張協七命浮蟻星沸注酒上有多也何勞一片雨

喚作陽臺神

按三四卷是宮體間見五六卷是宮體漸成七卷是君倡宮體于上諸王同聲此卷是臣做宮體于下婦人同調轉盼之間玉樹後多庭花競歌而哀江南之賦又作矣又按宋刻五十五首此多庾肩吾冬曉一首并後增四十六首共一百零二首

玉臺新詠卷八