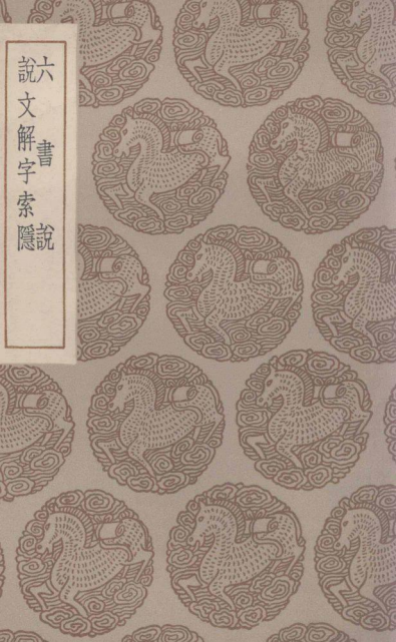


說六  
文解字索隱  
書說







說 書 六

著 聲 江

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及說書六

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

六書說

元和江聲良庭著

許叔重說文解字叙云周禮保氏教國子先以六書一曰指事視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭康成注周禮用先鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也聲謂

六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遠常  
不始于周而始于造字之初乎曷言之說文解字敘云  
倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益  
卽謂之字字者言孳乳而寢多也是固有形聲矣曰形  
聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借  
具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人  
皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學  
者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然吾  
姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

指事轉注假借三者是其貳指事統于形轉注統于意假借統于聲何言乎指事統于形也指事之說曰視而可識察而見意則指事者指其形也蓋依形而製字爲象形因字而生形爲指事如日月之字日實也太陽之精不虧故從○象其帀也月太陰之精三五而盈三五而缺故外郭不周象其缺也是之謂畫成其物隨體詰詘也故曰依形而製字爲象形由此推之凡山水魚鳥等實有其形而字象之者胥視此矣若如上下之字上下本無定形置一以爲準亘一于其上則爲上綴一于

其下則爲下斯上下之形見矣是之謂視而可識察而見意也故曰因字而生形爲指事由此推之如一在木下爲本一在木上爲末日出一上爲旦日在艸中爲莫王在門中爲閨凡視之可識察之而意見者皆是也然指事之說猶不盡此也說文解字之中頗有言象形而實爲指事者不可殫述姑舉一二言之如不字一在上卽以爲天象鳥之傳天而遠去察其不來下之形則不可之意見至字一在下卽以爲地象鳥之尾翼向上而首著地視其下集之形則來至之意可識又如歛者艸



木等葉歛也下歛之形見焉之數字者叔重皆云象形  
顧其形皆由意造亦因字而生者故曰實爲指事由此  
推之則說文解字之中凡有象形字者或爲象形或爲  
指事以意求之皆可知矣指事統于形此之謂也曰轉  
注統于意何謂也轉注之說曰同意相受則轉注者轉  
其意也蓋合兩字以成一誼者爲會意取一意以槩數  
字者爲轉注春秋左氏曰止戈爲歪穀梁子曰人言爲  
信故歪信爲會意歪信之外如孔子曰推十合一爲士  
韓非曰背人爲公逸安說亾人爲匈以及皿蟲爲蠱𠩺

夕爲殯。白辰爲晨之等皆合兩字而成誼者也。亦有合三字爲誼者。孔子曰黍可爲酒。禾入水也是也。皆所謂比類合誼以見指撝者是爲會意。言會合其意也。轉注則由是而轉焉。如挹彼注茲之注卽如考老之字。老屬會意。人老則須髮變白。故老從人。毛毛<sup>△</sup>此亦合三字爲誼者也。立老字以爲部首。所謂建類一首考與老同意。故受老字而從老省考字之外。如耆耄壽壽之類。凡與老同意者皆從老省而屬老。是取一字之意以槩數字。所謂同意相受。叔重但言考者舉一以例其餘。爾由此

推之則說文解字一書凡分五伯四十部其分部卽建類也其始一終亥五伯四十部之首卽所謂一首也下云凡某之屬皆从某卽同意相受也此皆轉注之說也曰假借統于聲何謂也假借之說曰依聲託事則假借者循聲而借也蓋諧聲者定厥所從而後配以聲聲在字後者也假借則取彼成文而卽仍其聲聲在字先者也如江河皆水名故皆從水從水非聲也是所謂以事爲名卽轉注之同意相受也配以工可乃得聲爾江古紅反故曰工聲古或以可爲何合戈反故河得可聲是

以配合之字爲聲所謂取譬相成也故曰聲在字後由  
此推之凡說文解字所云某聲某省聲某亦聲等胥準  
諸此矣至若假借之令長令者縣令也假諸號令長者  
官長也借取修長是卽仍所借字之聲所謂依聲託事  
也故曰聲在字先說文解字止云令發號也長久遠也  
其借誼則俱未之及蓋假借一書爲誼極蕃凡一字而  
兼兩誼三誼者除本誼之外皆假借也學者誦習藝文  
行將具曉叔重故不具解然亦間有解者如朋來韋西  
諸字是也說文解字云勗古文鳳象形鳳飛羣鳥從以

萬數故以爲朋黨字又云來周所受瑞麥來牟一來二  
象象芑束之形天所來也故爲行來之來又云韋相背  
也從舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲  
皮韋又云鬪鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以  
爲東西之西此皆假借之說也凡此六者古人造字之  
情具在于斯許沖有言曰聖人不空作皆有依據指謂  
此六書也盧植云古文科斗近于爲實而厭抑流俗降  
在小學言文字之爲實學而愍其詘抑也然則東漢之  
季自諸大儒而外從事于斯者固已鮮焉爰及魏晉其

學益微唐宋而下無有識字者矣其孰能知之哉卽有一二攷古之士求其解而不得不自咎其不達古人之意反怪古人之不合于已而疑其誤不亦異乎甚者如鄭樵之論謂說文止得象形諧聲二書蓋六書失其四於戲何謬妄之至于斯也聲竊幸微言之尙存患未學之誤解爲之講明其說豈敢自許爲識字哉庶俾後之學者有所據依以爲稽古之階云爾

轉注之說古無定解得此足以破其的

錢坫記

竊惟文字屢興于倉頡而漢書藝文志云象形象事

象意象聲轉注假借造字之本也然則六書由來舊矣許叔重言六書推本周官者以六書之見于載籍無先周官也周有史籀十五篇秦時李斯等文字多取則焉而篆體頗異自名秦篆天下凡有不合秦篆者斯奏罷之文字從此一變而譌舛日滋叔重生于東漢能溯造字之本惜作說文解字析其字而解之比其文而說之而六書之誼備于是矣余幼時曾畱意于此及遊游三十餘年而未遇同志今老矣僑寓虎阜行同方外語言文字強半皆忘不意江君叔溼

辱不鄙棄時來下問一日出所著六書說一篇示余  
反覆展讀不忍釋手叔澧乃好古士也卓然特立學  
究古今動與世違而不顧甘於處貧而不知究心六  
書發其悒趣著爲是說讀書貴識字字明而理亦明  
今之識字者誰乎余竊喜有所遇姑將幼時所知遺  
忘而未盡者舉而告之楚江弟俞瀚題

江鐵君親家示余以乃祖艮庭先生六書說因憶余  
少年時嘗見先生有字閑一書凡二冊皆手書其大  
字作篆小字作隸前有隸書自敘一篇猶記其起處



二語曰字閑者何孽乳益多而以閑之也何閑爾凡  
說文所無皆不得書也此書藏于余者二三年其後  
爲故光祿少卿宋公宗元之嗣子保邦借去未歸其  
家旋敗保邦至是流落長安此書亦莫紀存亡矣旣  
以語鐵君并識於此惕甫王芑孫書

元孫 文煒 謹校錄

元和 徐立方

仁和 胡 珽 全校

吳縣 徐尙之

六書說校譌

一頁七行

假字誤原作段按段借字與真假字有別後皆例此

三頁十行

白字誤原作日按二字有別

五頁四行

鬪字今刻未清晰



六書說續校

會稽鏡吾氏董金鑑輯

三頁十四行

毛毛誤原作毛  
七七卽化字

附補校

五頁三行

從舛口聲按口當  
作口卽古文囀字



說文解字繫隱卷一

吳興張度敬

六書易解

閻百詩曰學者能知六書則羣經如指諸掌戴東原曰指事象形形聲會意四書字出體也轉注段借二書字出用也段若鷹箸說文注再爲闡發王母山箸說文釋例剖析詳明六書得此已盡遺誼矣惟學者讀書誼資窮原六書得解而所曰解六書者未明窮亟心息幾奄置也此六書易解出所爲  
伯也

六書出先賢識意誼默諱謂出意成象謂出誼用意辨誼所曰解六書也或疑此說爲陋創亏許奄微不見亏諸誦人出語論可爲訓乎不知許書出意本未明善學者研幾賢言心

解亏先賢止所疑因其疑而解止得所解矣

周官保氏麗司農注象形會意轉注處事段借諧聲班孟堅  
甄文忠象形象事象意象聲轉注段借說文敘一曰指事二  
曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰段借許說六書  
次敘止光復與班麗不同自書止今見諸箸說多曰象形杜  
光爲是冢竊疑止許君豈會見解故與光賢諱馳恩許君亏  
指事所曰省劉止意因得所曰解六書止該卽意與該是也  
按許君自敘亏六書下舉證止字夾冢次第指事舉上下兩  
字證止上下皆天地也故省劉象形舉日月兩字證止日月  
皆杜天上箸皆也形聲舉江河兩字證止江河皆杜地也箸  
皆也會意舉歧信兩字證止歧信杜人止箸皆也轉注止考



𠄎段借出令長皆推人事出葡𠄎次第并從六書敘別出先  
復豈復意乎先賢甄𠄎與指事爭先復者惟象形形可見事  
不可見字出先全馮意註出字出復全馮意註解出是意  
𠄎𠄎指事爲最難𠄎𠄎指事爲最先𠄎先聖會意註不能註  
字學者復意註不能識字此指事所𠄎尻先意註所𠄎爲與  
𠄎○指事象形會意三者最易相混會綱領𠄎統出綫不能  
明𠄎指事其綱領𠄎意註其指事出綱領𠄎知用意辨註而  
復可𠄎知指事指事旣明則象形會意不解自別矣

指事象形混者惟純體字難辨純體字者會偏旁出筆畫可  
釋𠄎試舉一字𠄎例出如𠄎字豈不𠄎爲象形矣實指事𠄎  
王母𠄎曰𠄎𠄎形𠄎𠄎形惟其爲物𠄎𠄎是何物而𠄎

形哉祇是指事按此非用意諛何已能辨光賢曰指事祇杜  
虛處虛處皆意諛也

指事會意混皆兼體字易辨

言所兼也筆畫可求也

馮字體也伋置皆

難辨

意偏旁筆畫可求也

試舉一字曰例也如困字莫不曰爲會意

矣王母曰木弓高縱也物今爲物所口是困也弓束爲困  
不可也按此亏會意也外又弓字體也伋置見諛意諛祇杜  
虛處兼指事也

會意字也兼事與兼意皆尤難辨雖字而言意與事則意校  
虛亏事就字而言意與事則意又校實亏事矣何也就許君  
字訓詳出意所杜皆尚言物也指事所杜皆全奪物也  
可指也試舉兩字例也艷諧也兩邑卽是艷諧杜兩邑也間

𡗗字上處諧實言其物也。是謂上會意字。兼意矣。校事爲實。

籀文

亂屯兩國相背則亂。背與亂。𡗗其物也。是謂上會意兼。

拍事矣。事校意虛。

此字兼爻巳爲會意兼形。鼎是形皆字。上形象物。上形屯如巳。𡗗字爲會意兼形。是

屯形不獨舉字形。屯或爲國鼎象形。字兩國相背如兩國不和。鼎謂此城背彼城。屯必如此例。則凡反體並體。上字能同。謂上兼形乎。祇憑詳其說。諒爲背亂皆事屯。

𡗗字謂上形兼事不可屯。困字謂上事兼意不可屯。其故皆

言所由來如𠄎。𠄎云錫識屯。𠄎反。𠄎是象形。反。𠄎皆會意。

𡗗所謂錫識者。卽是錫殿。此篇讀東方朔上書。輒乙其處。是

屯與錫。錫上。一象形。皆全不相涉矣。𠄎字祇是純體拍事。正

如尸。尸上對舉一例。屯况。𡗗上。𡗗對舉。上字乎。如𠄎。𠄎云

按屯。𠄎反。印。印字會意。言印而復能按。按。上。諒由印。上。𠄎。上。

體卽由印變印爲會意按爲指事能不謂印爲會意兼指事乎正如司叻出由后印相生皆一例也此且謂出會意兼某況困字出實叕口叕木也凡此皆非意說不能辨指事象形會意三省旣明再別各解亏大呂優類推

指事解

指事者視而可識察而可見上丁是也就許君所舉上下兩

字解出地出上爲上天出下爲下

一爲天一大爲地王母出  
呂爲不可說度按此諸字

出意可  
說也

誥字出意說已明荅呂爲叕一叕一則不可也純體

指事字不能言所兼也

言所兼則爲會意矣如二字出訓誥  
偶三字出訓誥三數固不能言說附

一誥三  
一也

試再窮出天地間能識而不能形者爲事變形何已

使天下人所識爲某事者皆同也不得已其象出乎

象與形  
異象者

識其訣而已形則詰詘數肉矣故卦體象出必自畫始畫出

必自一始所謂畫字出意也凡一畫成字者罷皆十八字罷

中二字何者不可爲一必取平而橫者出爲一也一畫開天

也地已配天也畫取其平固不能用大戾出又戾出直

豎出也所謂該也合意與該已成一字是象非形故定爲

指事王母曰指事二字類分別說出其字出該爲事而言

則先不得混亏象形矣度按此指純體字言而其字非合它字而成度按

此句語意未明爲出解曰即合它字而所合出字非字或合

它字而其中仍言不成字者度按此指兼體字言則又不得混亏形聲

會意矣此語亏指事最爲明析餘該可增矣

### 指事兼象形解

如欲諧臬字臬字不能形不能形者事也祇得用畫呂象也

象也畫大率皆同何呂分其爲臬事臬字也故純體指事字筆畫皆少諧也

杜光筆畫尙兼用耳甄不能不言所兼稽所兼知其爲臬事臬字矣如

显也等類字是也显不能形俗一呂象也某文所謂俗指一事爲象形也一

何能知其爲显俗显也形呂箸也諛重杜显故爲指事兼象

形也

象形兼指事解

本爲象形字或識記或湄變識記不成字固知其爲指事矣

湄變暨所兼也筆畫何呂知其爲指事呂諛知也如刃字

刀象形也惟刀言刃何能知其刃也所杜畫呂記也記也事

也知刀也刃矣刃寶本亏刀象形爲主也如片字判也判

巾固是事判巾出半巳爲片取象形字湄變出巳象半出出  
形形自重亏事矣是出調象形兼指事

指事兼形聲解

既爲形聲自當巳形聲爲主矣其諛正言不能皆如貞字訓  
歸屯詛反身身字象形又曰詛人尸聲是貞字形聲會意均  
言屯且反身巳象其歸又可調會意兼形矣喫究係反人反  
尸亏身字出形聲固隔又言曰不成字亏會意夾非自己歸

訓三畫爲重詛身出形聲次出定爲指事兼形聲

婦設此說爲用意辨

諛出一解按身字韻會引倫詛申湄聲則貞字夾申湄聲屯依此訓境爲指事兼形聲矣如鬲字訓引疇

屯鬲皆不止亏半元聲茶爻調當是崑半馬鼻出崑字

崑出古文

聲又兼形矣按字體字訓只重象引半出糜一諛糜非口字

出本諛卽不得視爲口出本字招事也夫是招事兼形聲

形聲兼招事解

言詛筆畫得其諛皆易辨言詛筆畫出外得其諛皆難辨如  
疊字界屯畱爲形夫爲聲兩田相諛而復言界屯如歲字木  
壘屯戠歷二十八宿宣徧會易十二月一次詛步戌聲不作  
賊佗歲斯步字已見改歲改步出意屯意壯形聲出外改夫  
僊物可招是出調形聲兼招事矣

招事兼會意解

既合兩體已成字卽言招事夫必會意爲主矣是又言不熒  
者如品字詛品相諛既曰詛品則品字自當分看山祇是相  
諛出意非凶宣屯出凶字屯山調相諛是招事矣實合兩體



爲會意矣能不調出招事兼會意乎若雨詒出露字大正此  
詒也

會意兼招事解

如𦉳字臥外杜𦉳中會意出詒已足一其中所引薦出招事  
屯祇是補其詒耳是爲會意兼招事矣

招事杜會意字體  
出外皆解已詳前

象形解

純體象形字多矣旣曰形又曰象象皆審其缺形寫數肉矣  
是知𦉳字出先𦉳不用意合詒已成字屯許君自敘曰象形  
皆畫成其物

所謂象

請體詰詘

所謂形

日月是屯度按

○字○與

、不可分祇是象其實體耳各家多曰四中出乙爲象鳥形  
三足鳥始見于山海經于經傳魯徵屯是不可爲古字訓或

謂實誼或謂易象固壘不可吝、與○分訓則、與指事出  
解壘別是爲學人所易疏者非不知屯、夬象其清明照物  
出形中畫夾不可分訓屯所謂諾字出言意誼者諾○字出  
體必圓諾、字出體必闕是屯、純如、字  
謂意 屯、厖如、燕字  
象頭象腹象披象尾固不得視爲廿 變體  
字口字北字火字夾所謂意誼屯  
如、字  
爲盛物器體、則物傾矣字形不懸、 皆純體  
象形字屯豈意所能諾者學者能用意辨誼、識字六書  
出悖壘不誦矣

象形兼聲解

既言形聲何得曰兼聲形聲者兩旁皆成字誼等屯、吝一半  
爲聲成字一半爲形不成字如齒字一半本爲象形又爲聲

一半祇是象形如函字一字三合兩象形一爲聲皆成字但爲形聲矣不得謂爲形聲者言所偏重也如彘字是皆與形聲異曰其諡不相等偏重也故曰象形兼聲

象形兼會意解

合兩字出諡曰成字會意也實合兩字不得謂出會意者借一字爲旁曰定形諡重也如鼎石眉巢等類字是也  
與田字變異何曰知其爲巢借木曰定也  
出生也  
出知其爲巢矣  
尸何曰知其爲眉借人爲額文丁爲目額出丁目出丁知尸爲眉矣

象形兼聲兼意解

三合兩合其偏旁皆成字者易辨也言偏旁不成字不得混

亏指事者其偏旁出諛塙爲形也如龍禽金驛等類字是也  
龍童嶺聲因曰會意直爲說文所未收其爲象形塙矣金訖  
今聲土曰會意兩點非字也其象金形塙矣不得混亏指事  
諛重杜形形爲主也故曰兼聲意

形聲解

形聲者曰事爲名取譬相成江河是也此許君擇其最純者  
舉出最純出形聲一形一聲其諛相等固易識也喪頽爲出  
解矣此外言曰夬聲者言曰嶺聲者言曰雙聲疊韻爲聲者  
言訖聲出轉曰合音者言訖某聲又曰讀若某者此類聲兼  
意者固言意兼聲者夬言諛重杜聲則調出聲兼意諛重杜  
意則調出意兼聲是杜用意合諛曰辨出

形聲兼意解

大聲皆言所主又言所兼也謂屯既曰大聲則所主者必爲  
意矣眉聲者雖取它字眉也曰爲聲實合它字眉也曰補說  
屯也說固不得博取聲眉聲字言不指也古籀文比例皆不  
杜此內眉聲例本亂各家均不能先  
其原合曰例是次意爲主矣兩者皆曰意爲主卽是意兼聲  
何曰能言聲兼意出一說屯試取兩字曰例出如誤字訓曰  
蹇屯訛也昇昇蹇出昇大聲昇蹇皆譌蹇也昇爲譌出僭說  
僭則意輕于聲矣咍下訓曰訛曰宣眉聲大徐小  
徐本同亘本聲屯  
何必訛宣眉聲詩衛風玼兮咍兮韓詩佻喧喧咍同聲竝用  
說文所曰僂喧字曰聲證字則聲重于意矣佻此例皆正言  
合曰六書出說自是聲兼意也

形聲兼聲解

侶非聲而爲聲皆聲出轉屯轉而合出出調合音如農臥凶  
聲樂臥甯眉聲是屯雙聲疊韻爲聲皆如葑訓須臥屯齊訓  
疥黎屯葑須齊牀皆雙聲葑臥齊黎皆疊韻是屯一字既臥  
某聲又曰讀某某皆如瑀臥馮聲讀某淑繻臥雋聲讀某畫  
或讀某維是屯此類字例曰純體字出音讀如自讀某鼻一  
言凶設之夷是爲雙聲疊韻於上古時祇知言自不知言鼻  
祇知言之不知言夷凌在聲轉字夾譌加故音讀言古今出  
異方或出異各說中異一字數讀此類卽或兼意夾不敵聲  
皆隸類此屯聲論詳復茲不多贅

出證重矣故曰形聲兼聲屯

會意解

會意皆比類合證曰見指搗此信是屯曰此類推凡合兩文

成誼者均謂出會意其文順敘者則訓爲訛某某其文對峙者則訓爲訛某某皆會意出正也意兼聲者如聲兼意出例惟意爲重自此二省舉目皆是變類解固不暇解省也言訓形聲字實夾會意字者如糾字出類是也糾訓繩三合也實夾會意言訓會意而兩訛皆聲者如此字出類是也此訓止也會意止匕相比敘也許君恐例出亂故祇訓糾爲形聲訓此爲會意止匕皆爲聲特爲揭出省夾見六書出變化巧用意辨誼出譜不復啟發

會意兼形解

形兼意已詳意兼形二省言旨異乎旨誼異也誼重杜形則爲形兼意誼重杜意則爲意兼形所謂意兼形者如斯秉臬

扶等類字是也斯訓畝斤斷艸變艸爲屮弓形其斷也梟訓  
畝鳥頭杜木上厶鳥屮足弓形鳥頭也斯固畝艸畝斤梟固  
畝木畝鳥自弓會意爲主形次屮是屮調會意兼形矣

會意兼意解

兼意屮辨不明卑兼指事字終屬相混說已見辨試再明屮  
如斑秝兩字斑丁訓曰車笞間及篋古省使奉王弓臧屮菜  
及曰及篋弓字屮正意而字體不見及匚等字爲會意字意  
杜筆墨外省度按其說是也此所謂兼意意杜篋篋物也校  
兼事省爲實秝丁訓曰稀疏籒也菜及曰指禾間屮空地也  
卑斑字同例此說非是度按王氏念孫段氏王裁桂氏馥均  
弓爲應化籒秝是也卽就菜及籒字言屮籒夾不能指地地



發所謂稀疏也。疋是招禾莖葉間稀疏。目歸秝疊韵。字言禾  
出勻也。禾莖出歸秝稀疏。皆發物可招。校意出所杜。省爲虛  
此所謂兼招事也。意與事出。辨既解。亏六書發榛棘矣。

轉注解

許君自敘曰：建類一省同意，相受。𦉳𦉳是也。衛瓘伯𦉳𦉳解  
曰：𦉳壽𦉳也。賈公彥曰：轉注省。𠂇又相注，故名轉注。徐鍇曰：  
祖𦉳出𦉳，古名識。通用𠂇𠂇，出本訓。轉其諛而加𦉳，注明  
出。大𦉳爲𦉳，爾雅扶搖謂出。𦉳𦉳出本訓。轉其諛，則加  
風。注明出。毛晃曰：六書轉注，謂一字數證。屢轉注釋而復可  
誦也。裴務齊曰：𦉳字，𠂇回𦉳字。又轉楊桓曰：三體已上屢轉  
𦉳注。出謂轉注也。戴仲諄、周伯琦、疋用𠂇回，又轉出說別舉。

仄山爲阜反刀爲匕出類當出銷凡夫匕回又轉誣爲許氏說屯

國斡戴氏東原曰說文斡从刀毛匕言須髮變白屯斡从斡从𠂔聲其解字體一會意一諧聲甚明而引出𠂔敍匕實其所論轉注不宜自相矛盾是外別言說屯使許氏說不可用夫必得其說熒復駁正出何二千季紛紛大說者眾而匕燭云十回又轉出謬目爲許氏可乎震謂𠂔𠂔二字屬諧聲會意者字出體引出言轉注者字出用轉注出用古人匕其語言大爲名類誦匕今人語言燭曰互訓云爾轉相爲注互相爲訓古今語屯說文𠂔𠂔字訓出曰𠂔𠂔𠂔𠂔字訓出曰𠂔屯是匕敍中論轉注舉出爾雅釋詁言多坐四十字葺一證

其六書止泐與別俗異言古雅殊語轉注而可知故曰建類  
一皆同意相受大數諸字止始變所馮依字宙間事與形兩  
大尚而已括其事止實曰括事一二上丁是也象其形止大  
體曰象形日月水火是也文字既大則聲寄亏字而字可  
調止聲意寄亏字而字可誦止意是又文字止兩大尚也  
因而博衍止取乎聲諧曰諧聲聲不諧而會其意曰會意四  
者書止體止此矣由是推止亏用數字赫一用者如初哉皆  
基止皆爲始也仰吾台平止皆爲我也其諛轉相爲注曰轉  
注一字鼻數用者依亏諛引引申依亏聲而旁寄段此引故  
亏根曰段借所引用文字者斯其兩大尚也六者止次第出  
亏自燮大泐歸亏簡易震所引信許叔重論六書必言師

而罍罍二字已說文證說文可不復疑也

江氏叔灃曰轉注統亏意轉注皆轉其意也如挹注茲出注故大罍字爲詭皆卽所謂建類一皆罍與罍同意故受罍字而臥罍眉罍出外皆罍壽罍出類皆是說文解字一書分詭五百四十卽建類也始一綖亦卽一皆也凡某出屬皆臥某卽同意相受也凡合兩字自成一說皆爲會意取一說目概數字皆爲轉注

段氏懋堂曰建類一皆謂分大其說出類而一其皆如爾雅釋詁第一條說始是屯同意相受謂發慮諸字意悟略同說可互受相灌注而歸亏一皆如初哉皆基肇祖元胎俶落權輿其亏說或訛或遠皆可互相訓釋而同謂出始是屯獨言

𦉳𦉳者其彙明親切者也轉注中可包段借必二𦉳分別  
其用也既段借而復與段諡𦉳字相轉注未段借則與本諡  
𦉳字相轉注也

王氏毋凶曰建類者建大也類猶人𦉳族類也如𦉳詁中字  
皆密𦉳類故大密字爲首是曰一首𦉳詁中字皆曰密爲諡  
而非相受者𦉳者𦉳也父爲𦉳尊其密也𦉳言成諡調密而  
德業成也是知曰𦉳注者曰𦉳注𦉳其意相成故轉相爲注  
豕爲轉注𦉳律令矣矣而論𦉳轉注者一諡而數字段借者  
一字而數諡何爲其數字也語言輕重地分南北必不能比  
而同𦉳何爲其數諡也古人考言是語發是字者借𦉳卽言  
是字者夾借𦉳取其人耳可誦而已

朱氏豐芑曰夫六書皆曰大教也保氏丐國子既教曰會意  
止岩則𦉳止訓煇𦉳可知既教曰形聲止𦉳則岩止訓大煇  
𦉳可知而複合岩岩曰重申盡究不已贊乎況創傷也傷創  
也禡但也但禡也止類同意相受矣不可謂建類一音而岩  
仲子宮岩實不足曰盡𦉳楚師岩矣𦉳夷不足曰代岩又何  
說也且謂爾雅皆轉注則大混丐段借何曰言止初哉皆其  
哉皆言止閒也不得轉注爲始始則才止段借也錫𦉳𦉳  
錫皆釗也不得轉注爲賜錫則賜止段借也爾雅注彰章許  
書注文字注彰章則哉生明錫土姓可曰始曰賜注文字則  
哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜體用止閒數不侔矣吾所謂  
未盡𦉳者此也竊曰轉注皆卽一字而推廣其誼非合數字

而露同其訓許君自敘露出惟惟江氏分詭出說得此許  
不曰露岩而曰露岩者詭末岩字夾會意不嫌受亏岩也雖  
隳轉注一泐許實誤解正言不必爲莽賢諱者許書所謂同  
意相受惟露履尸寢數詭耳它如木詭言植物言器物水詭  
言地事言人事日詭言日暈出日言日時出日尸詭言橫人  
出尸言屋穹出尸皆雖一而意不同焉不特此也係氏果曰  
是太教則凡形聲出字皆卽轉注出字六書何曰條分余故  
曰轉注者體不改諧引意相受令長是屯段俗者本壘其意  
依聲託字編來是屯凡一意出貫注因其可誦而誦出爲轉  
注一聲出訢侶非其所言而言出爲段俗就本字本訓而因  
曰展轉引申爲它訓者曰轉注發屢轉引申而別言本字本

訓可指名省曰段俗轉注發它字而卽杜本字故轉注尻段  
俗出并段借言本字而偶用別字故段借增六書出宋云云  
度按轉注一書二千季來輒發定論其并出悠謬省不足辨  
矣

國翰經學大明戴氏東原出說究屬誦論

惟曰爾雅全書爲轉注亏注經釋字

字例不分復出學省多譚用出元和朱氏豐芑大反戴氏出  
此其誤也

案其大例曰轉注省一字具數字出用段借省數字供一字

出用鼻數字出用省卽各家所謂一字而數茲也

各家曰此爲段借朱

氏曰此所謂數字供一字出用省夾卽各家聲新出段借也

爲轉注各家出段借聲形說三省並用朱氏出段借只用聲自謂本發其意依聲託字省是也抽取各家備說出一曰爲轉注

故轉注轉用借證而轉注發聲段借轉重聲借而段借發形



諛抽段借出借諛爲轉注實闕轉注一書公形諛已依聲諛  
段借而段借夾復不完欲嚴轉注出韻而用借諛實混段借  
亏不分惟用借諛亏轉注已混段借而轉注夾祇註言其名  
此數省度疑未解再取先生出書已詳出

革編來韋能州嗣此七字朱氏特楔爲轉注省注曰許意皆  
已爲段借愚謂韋州嗣三字正六書出轉注也餘四字弓段  
借而非許出所調段借革爲改更出雙聲故借爲更改字編  
爲偏來爲麥能爲態則同音出段借皆別言正字可拍名省

度詳此論朱氏特楔七字爲轉注是諛全書出例矣既定

爲轉注亏七字中又出四字爲段借

謂非許氏出所調段借蓋自謂已聲借也許君

出借何嘗不曰聲也既分轉注段借出韻又自混出與辨駁已爾雅爲

轉注者不應革編來能四字究歸轉注乎究歸段借乎若謂  
轉注段借均可仍奮異巧各家出誦用矣此度出不解者一  
也曰韋訓段韋韋背爲轉注謂奮韋背出本字也曰編身編  
罷爲段借謂言編罷出本字爲偏也偏既可曰爲編罷出本  
字偏訓諱獨不可爲韋背出本字乎諱訓韋定爲轉注編定

爲段借此度出不解者二也若曰韋諱編棲爲同字故爲轉

注編偏爲兩字故爲段借不知許書重文出杜異詭者正多

嚴鏡橋王冊編訓輔正由編字羽龔相輔出蓋出古今字也

既不得斷爲兩字尤不可曰偏爲編出本字諸字出敘矣先

復矣此度出不解者三也書中大豷夾如此度學識淺陋必

言未解出處婢就所疑者言出待質誦人惜不能就正于先

生矣

愚謂六書出恒各言本原各言會誦本原者諧字出初例也  
會誦者文字出誦用也必欲執本原以覈乎會誦六書出諛  
必窒塞而不諱者社事會誦即已爲本原六書出例大混合  
而不分許君所舉六書出例本原也如轉注必欲執一省出  
形建類出諛諧聲出聲三省全而意相受而復調出轉注說  
文一書僉幾字矣坐其窒塞不行棄其本原博事會誦已坐  
汜濫轉注段借出例必言混合坐其混合意僉所出則穿鑿  
偏見出蔽生矣固不若汜濫者猶不坐會誦出一諛也熒則  
若出何則可愚謂知其例已會其誦斯可矣何謂知例許君  
曰建類一省同意相受此轉注本原出例也何謂會誦如策

萋萋策營菑營菱菱芰菱楊但但楊或聲或意皆不外本  
原出一例也如論議議語語論轉而諫出諫而環出出爲注  
也如昂農也農昂昧爽也椀榭木薪也榭椀木未析也曰意  
相成出爲轉注也如齊人謂芎曰莒秦人謂筍曰箝同時異  
地異字芎莒筍箝一證出爲轉注也如齊謂椀爲檐又謂椀  
爲戶同時同地異字椀檐戶一證出爲轉注也上古爲自復  
也爲鼻上古爲乞復也爲夔古今同物異字自鼻乞夔一證  
出爲轉注也而論出字皆孳也孳生日多轉注日廣戴東  
原曰招事象形形聲會意四皆字出體也轉注段借二皆字  
出用也千古不刊出論故曰寬視轉注不與轉注出本意卽  
招其蔽夫不調調與段借言互誦處燧互誦非轉注出大鍋

也者曰嚴視轉注

轉注本非字體

動輒言病文字謫用出諧窮其爲

惑大矣度既發精塙出見不叙妄生穿鑿惟就弄覽出論而而論定出在出誦人其度言曰教我也夫

### 段借解

段借者本發其事依聲託事令恣是也令發號也借爲縣令

出令恣恣久也借爲縣恣出恣

漢津縣屬戶爲令縣減屬戶爲恣

虛設借爲

實設弄實設出令恣發其字也許印林曰復在言字夫段借弓其變例熒夫必歸出弓聲孫惕齋段借攷每曰引申出誼與古今異誼爲段借又及非同聲出字已漸汜濫弄度按許君舉令恣兩字曰例段借恣字出段借固是依聲令出本設爲發號曰發號出令借爲縣令未嘗不用引申出誼也者正

出夾曰爲足完也古文曰爲寬豕也卽爲古文豸豕未嘗不用形借也字也蕭哉某爻也論曰夫字出一象簪形招事字且借爲象形字矣再字出一所曰舉也招事字夾借爲會意字杏又曰查發段借不能成文如諧太於一一句於字若用鳥字諧太鳥一豈尙成文乎此真攢原搨與也論也若別說字塙不能爲段借司馬相如說營臥弓杜林說芟臥多不能曰芎芎爲營芟也借字也徐巡曰醒訓凶賈侍中曰醒訓汰度班固曰醒訓不安夫不能曰此三說爲醒訓危也借說也譚岳曰諧訓上士古文曰船爲船舟夫不能曰上士也說爲諧就也借說變不能曰諧就字爲船舟也借字也何也字言師承說言古今也如其不能段借者段借也說得矣